

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

(6/12/50) 1



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 6 de

DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.-- 8h.15		"INGLES POR "ACTIVE ENGLISH": Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"OBERON":	Weber	Discos
12h.14		"CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR"	Mozart	"
12h.35		CANCIONES DE SCHUBERT:		
12h.45		"EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES":	Saint-Saens	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Coro de Gaztelubide:	Varios	"
13h.30		"NOCHE DE BODA EN EL PARAISO":	Schroder	"
13h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		ULTIMAS GRABACIONES DE JUAN URTEAGA:	Varios	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Ultimas grabaciones de Juan Urteaga:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Selecciones de "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL":	Guridi	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		El violín de Heifetz:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"EL REY PASTOR": Aria del 2º acto:	Mozart	"
15h.50		"CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA":		
16h.--		"Volcanes en erupción", por el Profesor Astrid.	Varios	"
16h.15		Oberturas e intermedios: Fin de programa.		
17h.45	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.30		"PROGRAMAS ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de Elena Francis:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		ACTUACION DE LA SOPRANO JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Mtro. Badia:	"	Humana
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		Niña de los Peines:		
20h.05		Guía comercial.		
20h.10		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.17		"PA RECE INCREIBLE PERO ES VERDAD":		
20h.32		Sigue: Niña de los Peines:	"	Discos
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Canciones italianas, por Beniamino Gigli:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"APUNTES SONOROS":		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 6 de DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Vaugh Monroe y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Ultimas grabaciones de Jacqueline Audan;		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Intermedios:		
22h.20		"COSAS QUE PASAN": NO DO PINTORESCO	"	"
22h.25		El cantor Mario Rey:		
22h.30		ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL. Guión de J.C. Grimal.		
22h.50		Retransmisión desde el Teatro Calderon de las Zarzuelas: "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", de Chueca y Valverde;		
		"EL SANTO DE LA ISIDRA", de Chapí y "EL SEÑOR JOAQUIN", de Caballero, por la Cia. de Arte Lírico.		
1h.--		Fin de programa.		

—O—O—O—O—O—O—O—



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 6 de Diciembre de

1950

...

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- ~~EN~~ INGLÉS POR "ACTIVE ENGLISH":

(En cinta magnetofónica)

.....

8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyentes) Viva Franco, Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 "OBERON", de Webee, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X12h.14 "CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR", de Mozart, por Kathleen Long con la Orquesta Boyd Nell de Londres: (Discos)

X12h.35 CANCIONES DE SCHUBERT, por el barítono H. Schlusnus: (Discos)

X12h.45 "EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES", de Saint-Saëns, por Orquesta Sinfónica: (Discos)

X13h.20 Boletín informativo.

X13h.25 Coro de Gaztelubide: (Discos)

X13h.30 "NOCHE DE BODA EN EL PARAÍSO", de Schröder: (Discos)

X13h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X14h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 ÚLTIMAS GRABACIONES DE JUAN URTEAGA: (Discos)

○ 14h.15 Guía comercial.

× 14h.20 Sigue: Últimas grabaciones de Juan Urteaga: (Discos)

× 14h.25 Servicio financiero.

× 14h.30 SELECCIONES DE "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL", de Guridi: (Discos)

○ 14h.50 Guía comercial.

× 14h.55 El violín de Heifetz: (Discos)

× 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)



× 15h.30 "EL REY PASTOR", de Mozart: Aria del 2º acto: (Discos)

× 15h.50 CHARLAS DE ORIENTACIÓN ASTRONÓMICA: "Volcanes en erupción", por el Profesor Astrid:

(Texto hoja aparte)

× 16h.-- OBERTURAS E INTERMEDIOS: (Discos)

× 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

17h.45 Santonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.30 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"Elogio de la Madre".

"La fiesta de San Nicolás, de Juan Llongueres. Fragmentos por los alumnos de la Escuela Municipal 26 de Enero".

Solución a la adivinanzas del Programa nº 229.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- ACTUACIÓN DE LA SOPRANO JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Mtro. ~~Este:~~ Programa de canciones epigramáticas de Amadeo Vives:

Fontanet

- ~~X~~ "que soy niña y tengo miedo"
- ~~X~~ "El amor y los ojos"
- ~~X~~ "La presumida"



~~X~~ 19h.50 Boletín informativo.

20h.25 Niña de los Peines: (Discos)

~~X~~ 20h.05 Guía comercial.

~~X~~ 20h.20 Programa: "LOS ESTUDIOS POR DENTRO": "Ecos pintorescos de Hollywood".

0 20h.27 Sigue: Niña de los peines (Discos) (Texto hoja aparte)

~~X~~ 20h.30 Programa: "PARECE INCREÍBLE PERO ES VERDAD": (Texto hoja aparte)

~~X~~ 20h.32 Sigue: Niña de los Peines: (Discos)

~~X~~ 20h.40 RADIO-DEPORTES.

~~X~~ 20h.45 Guía comercial.

0 20h.50 Canciones italianas, por Beniamino Gigli: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

~~X~~ 21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS": (Texto hoja aparte)

~~X~~ 21h.20 Guía comercial.

0 21h.25 Vaughn Monroe y su Orquesta: (Discos)

~~X~~ 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS": (Texto hoja aparte)

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 - Últimas grabaciones de Jacqueline Audan: (Discos)

~~X~~ 22h.10 Guía comercial.

0 22h.15 Intermedios: (Discos)

X 22h.20 COSAS QUE PASAN: NO DO PINTÓRESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.25 El cantor Mario Rey: (Discos)

X 22h.30 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL: Guión de J.C. Grimal:

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.50 Retransmisión desde el Teatro Calderón de las zarzuelas: "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", de Chueca y Valverde; "EL SANTO DE LA ISIDRA", de Chapí y "EL SEÑOR JOAQUÍN", de Caballero, por la Cía. de Arte Lírico.

X 1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

~~XXXXXX~~



Miércoles, 6 de Diciembre 1950.

A las 12h.05

"OBERON" DE WEBER

Por Orquesta Boston Promenade, bajo la dirección del Mtro. Arturo Fiedler.

7020 G. L. 1-- (2c.)

A las 12h.140

"CONCIERTO N° 14 EN MI BEMOL MAYOR"

de Mozart

(NOTA: HAY DUPLICADO)

Por Kathleen Long con la Orquesta Boyd Neel de Londres.

2603 G. C. 2-- X "Mov. 1º Allegro vivace" (2c.)
 2604 G. C. 3-- X "Mov. 2º Andantino" (2c.)
 2605 G. C. 4-- X "Mov. 3º Allegro ma non troppo" (2c.)

A las 12h.35

CANCIONES DE SCHUBERT POR EL BARITONO H. SCHLUSNUS

7053 G. P. 5-- X EL TILO,
 6-- X SUEÑOS DE PRIMAVERA,

A las 12h.45

"EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"

de Saint-Saens

Por Orquesta Sinfónica.

5574 G. R. 7-- X "Introducción y marcha real del león. b) Gallinas y galos. c) Mulos.
 8-- X a) Tortugas. b) El elefante".
 6675 G. R. 9-- X a) Cangüros. b) Aquarium"
 6676 G. R. 10-- X "a) Personajes de largas orejas" b) Pajarera!
 11-- X "El cucú en el fondo del bosque"
 6677 G. R. 12-- X "Pianistas. b) Fósiles"
 13-- X "El cisne"
 14-- X "Final"

"=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "="

PROGRAMA DE DISCOS

(6M/50)8

Miércoles, 6 de Diciembre de 1950.



A las 13h.---

SIGUE: "EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"

de Saint-Saens

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stikowski.

- 7035 G. V. X1-- BERCEUSE, de Sibelius.
- X2-- VALS TRISTE, de Sibelius.

A las 13h.25

CORO DE GAZTELUBIDE

- 4639 G. C. X3-- OLE TORERO, Pasodoble de Willemetz, Vincy y López. (1c.)

A las 13h.30

"NOCHE DE BODA EN EL PARAISO"

de Schröder y Schwena

Por Maria Beling y Erich Arnold.

- 7050 G. R. X4-- (2c.)

Por Johanes Heesters

- 7177 P. P. X5-- (2c.)

S U P L E M E N T O

"MARCHAS"

Por Orquesta Blas

- 7218 P. R. X6-- MARCHA BÁVARA, de Scherzer.
- X7-- MARCHA DE BADEN, de Furst.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de Diciembre de 1950

A las 14h.02

ÚLTIMAS GRABACIONES DE JUAN URTEAGA

- 7261 P. C. 1--< EN "ER" MUNDO, Pasodoble flamenco de Fernández y Quintero.
- 2--< LA NIÑA DE EMBAJADORES, Pasodoble tonadilla de Salvador Arevalillo.
- 7262 P. C. 3--X MUSIC! MUSIC! MUSIC!, Foxtrot de Weiss y Baum.
- 4--X AGAIN, Foxtrot de Newman.
- 7126 P. C. 5--X LAS HOJAS MUERTAS, de Prevert y Kosma.
- 6--O "Para los enamorados" de EL SILENCIO ES ORO, de Geergers Van Parys.
- 7149 P. C. 7--X "El amor es una canción" "Cantemos una cancióncilla a la primavera" de BAMBI, de Churchill.
- 8--O "Abril se manifiesta" "El canto de un pajarito acariciado" de BAMBI, de Churchill.



X A las 14h:20

SIGUE: ÚLTIMAS GRABACIONES DE JUAN URTEAGA

A las 14h.30

SELECCIONES DE "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL"

de Guridi

INTÉRPRETES: JOSEFINA CANALES
PILARIN BAÑOLS
E. MÁNEZ
ANTONIO NAVARRO

Coros y Orquesta Sinfónica Columbia, bajo la dirección del Mtro. Palos.

- Album) G. C. X 9-- "Intermedio" (2c.)
- X 10-- "Romanza de Gonzalo"
- X 11-- "Habanera"
- X 12-- "Fin del cuadro 2º del acto 2º" (1c.)

A las 14h.55

EL VIOLIN DE HEIFETZ

- 561 G. L. X 13-- ZAPATEADO, de Sarasate.
- X 14-- MELODIA HEBREA, de Achron.

===""===""===""===""===""===""===""===""===""

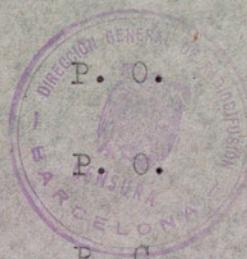
Miércoles, 6 de Diciembre de 1950.

A las 17h.45

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: ~~X~~ Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición mía esta emisora.

- | | | |
|----------|-------|---|
| 72 | P. O. | 1-- X LA CHUNGA, Farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Teresa Roca. |
| 5906 | P. O. | 2-- Y SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y Garcia por Gloria Lasso. Sol. por Aurora Gomez. |
| 448 | P. O. | 3-- X LO DE AHI, Poputri de Vivientes por Orquesta Planas. Sol. por Vicente Bigorra. |
| 4556 | P. O. | 4-- X CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Familia Balta de Sans |
| 5901 | P. O. | 5-- X CALLE ABAJO, Pasodoble arrabalero de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Antonia Gonzalez. |
| 6227 | P. C. | 6-- X "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Warren por Alberto Semprini. Sol. por Engracia Negre. |
| Album) | P. C. | 7-- X "¡Dile...!" de DON MANOLITO, de Sorozabal, Fernández Sevilla y Carreño. por Garcia Martí. Sol. por Pepita Alsina. |
| 6727 | P. C. | 8-- X ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Rendon acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Carmen Codorniu. |
| 88 | P. L. | 9-- X "Maldición" de EL HERMANO LOBO, de Oliver y Penella por Pablo Hertogs. Sol. por Carmen Pares y sus papas. |
| 11? Vls. | P.L. | 10-- X "Vals" de EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár por Orquesta Vienesa. Sol. por Carmen y Pepita. |
| 51 Vls. | G. L. | 11-- O EL DANUBIO AZUL, Vals de Strauss por Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por M ^a . Pilar Aranza (lc.) |
| 2046 | G. R. | 12-- O "Alborada. Escena y Romanza Gitana" de CAPRICHO ESPAÑOL, de Rimsky-Korsakow. por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por M ^a . Dolores Cañadas y Conchita Bellido. (lc.) |
| 6594 | G. R. | 13-- O VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por Josefa Ventura (lc.) |



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de Diciembre de 1950

A las 21h.25

VAUGHN MONROE Y SU ORQUESTA

- 7102 P. L. 1-- VINETES DEL ESPACIO, de Jones.
2-- ROSAS ROJAS PARA UNA DAMA ZUL, de Tepper y Brodsky
- 6903 P. L. 3-- TREN DE MULAS, de Lange, Heath y Glikman:
4-- CANCIÓN DE VUELTA AL HOGAR, de Moore y Vann



=====

Miércoles, 6 de Diciembre de 1950.

A las 22h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE JACQUELINE AUDAN

- 7148 P. C. 1-- ME GUSTA MAS LA CIUDAD, Foxtrot de Plante Jay, Livington y Evans.
- 2-- POR MI CULPA, Foxtrot de Varel y Bailly.

S U P L E M E N T O

Por Tommy Dorsey y sus Chambake Seven

- 7201 P. C. 3-- RAY BLUES ESTA NOCHE, de Osser.
- 4-- TU SOLA, de Evans. Croom y Johnson.

A las 22h.15

I N T E R M E D I O S

Por Count Basie y su Orquesta

- 6370 P. V. 5-- COMO EL VINO, de Russel y Cowan.
- 6-- TRES BALADIZO, de Wise, Raeburn y Temple.

A las 22h.25

EL CANTOR MARIO REY

- 6706 P. L. 7-- CAMPESINA, Canción fox de Reyna.
- 8-- TUS PESTANAS, Canción bolero de Reyna.

S U P L E M E N T O

Por Benny Carter.

- 7114 P. R. 9-- DESCANDOLO EN LA BEMOL, de Carter.
- 10-- SAVOY STAMPEDE, de Carter.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(6/12/50)17

6-12-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

El mercado sigue a la expectativa de los acontecimientos internacionales que se hallan situados en un compás de espera presidiendo el signo de la indeterminación como si existiese el criterio preconcebido de ganar tiempo en espera de hallar un punto de apoyo o de estabilidad en el frente de Corea que sirviese de base para ulteriores negociaciones en el seno de las Naciones Unidas.

La contratación ha sido menos activa que en la sesión precedente y las diferencias se reparten en uno y otro sentido, sin que las de signo negativo lleven la ^{mejor} parte, y registrándose algunos avances de consideración. Entre ellos destaca por su importancia el obtenido por las acciones cemento SANSON, del orden de doce enteros.

El grupo de productos químicos se ha presentado singularmente firme, ya que después de unas vacilaciones iniciales, CROS recupera el cambio precedente, interin Carbueros Metálicos y Quimica de Canarias avanzan en un entero sus respectivas posiciones.

Los valores coloniales del Africa occidental española se presentan bien dispuestos en la actual coyuntura. Así hemos podido observar como el dinero sigue interesándose por ALENA ordinarias y preferentes, con incremento de un entero en la cotización de estas últimas.

En el sector de aguas, gas y electricidad se ha operado nutridamente en contraste con el abandono de días anteriores, y a cambios más favorables en conjunto, con demanda para SEVILLANA que ayer fué objeto de una importante transacción.

Se observa mejor disposición para los valores de fibras artificiales, y no decae el interés en torno a CAITASA, con ligera mejora para FEFASA.

La posición de los valores de arbitraje es simplemente sostenida, destacando TELEFONICA por su habitual firmeza y con ligera mejora para EXPLOSIVOS.



Interior 4 % 85.25
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 85.35
 " 3 y medio 91
 " 4 % 100.25
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.65
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.75
~~Caja Misiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 71
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 106
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C - 92
~~Traction 6 %~~
 Chade 5 y medio
 Energía Eléctrica 5 % 1941 93.50
~~Cinca 6 %~~
~~Telefónicas 5 %~~
 Fomento Obras 5 % 1946 - 92.50
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Cros 5 y medio 100.50



(6/17/50)17

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 83
 Gas Lebón 6 % 91
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 144
~~Metro Transversal~~
 Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~
 " " 7 % preferentes 104
 Transmediterranea 137
 Maquinista 99
~~Maquitrans~~
~~Asland, ordinarias~~
 Urbas
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 358
 Cros 467
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 227
 Piedras y Mármoles 117
 Aguas Barcelona 230
~~" Besós~~
~~" Llobregat~~
 Catalana Gas, nuevas 120.50
 Gas Lebón, ordinarias 108
~~Unión Eléctrica Madrileña~~
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
 Industrias Agrícolas 346



6/17/320

Española Petroleos 282 (3 - (pares-))
 General Azucarera 121.50
 Sniace 345
 Telefónicas 160
 Dragados 142.50
 Aguasbar
 Fiesa
 Minas Rif 306 Pesetas
 Explosivos 260 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 364
 " Exterior
 Campsa 145
 Ebro 249
 Minas Rif 305 Pesetas
 Petroleos 281
 Unión Eléctrica Madrileña 120
 Felguera 251

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya
 Ponferrada
 Naviera Aznar Pesetas
 " Bilbaina Pesetas
 Duro-Felguera
 Papelera Española
 Basconia



(6/12/51)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El precio de 110% a que se ofrecen por breves dias las acciones de Fomento de Piedras y Mármoles en derecho preferente de suscripción para los actuales accionistas, es de verdadera y única oportunidad dada la categoría de dicha empresa y sus brillantes perspectivas de expansión y rendimiento.

La posición de AZUCARERA es más favorable en el mercado, reaccionando la primera impresión producida al fijar el dividendo en la pasada junta al 5% con impuestos.

La Junta de Obras del Puerto de Ceuta emite 15 millones de pesetas en obligaciones al 5% de interés anual, al tipo de 85%

Los suministros de acero para fines civiles en los Estados Unidos, sufrirán una reducción progresiva del 20 al 50% durante el primer trimestre de 1951.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

MISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

Red circular stamp with illegible text, likely a date or office stamp.



(6/12/50)22

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1636

FECHA: MIERCOLES 6 DICIEMBRE 1950

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original L. Censor

(6/7/5)23

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA - DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(6/17/50)24
Miércoles 6 dic. 1950
RADIO CLUB

ALCANCE

ORIGINAL
LOCUTORIO



XILOFON

LOCUTORA

CANCIONES DE ULTIMA HORA en el microfono de RADIO CLUB en la voz de Joaquin Rossi, que acompañado al piano por el maestro Alejandro Marraco va a cantar TU PANUELO, Bolero-tango de Ribero y V. Juan. Esta canción le ha sido solicitada por la Srta. Ramona Fonta y Selo Fonta.



(ACTUACION)



LOCUTOR

Y ahora escuchen el DISCO ADIOS MI VIDA de Mavi y Marvox en su grabación original.

MUSICA: ADIOS MI VIDA
COMPLETO

LOCUTORA

Y Joaquin Rossi a continuación va a doblar el disco anterior, en español. Escúchenle. Le acompaña el pianista Alejandro Marraco.

(ACTUACION.)

LOCUTOR

Han escuchado al cantor Joaquin ROSSI en CANCIONES DE ULTIMA HORA.

XILOFON REPETIDO.

*Avisó que por estar enfermo el
Utro Marraco no vendría*

[Signature]

(6/17/55)25

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

XILOFON

Miércoles 6/12/1950

MUSICA: CHATANOVA
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Ha asomado ya el Pórtico de Radio Club con CHATANOVA por la Orquesta de Glenn Miller, el maestro inolvidable cuyo recuerdo aún vibra en el arte con melodias de realidad.

FINTEON HASTA EL FIN



~~Aquí Actuación~~

~~Cantante~~

~~(tiene que bajar de
Censura)~~

15/11/50 27

Blues Israel

MUSICA: ~~BUGUE DE LA SILVA~~
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Blues Israel

Y ahí está Gene Krupa con ~~BUGUE DE LA SILVA~~.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



(6/11/50)28

LOCUTORA

Estamos ofreciendo nuestro programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



(6/12/50)29

Miercoles 6/12/1950
RADIO CLUB

MUSICA: JUDY GARLAND
15 SEG.P.P.SEMI FONDO

LOCUTORA

Hacia mucho tiempo que esta voz no llegaba hasta
nosotros.....

LOCUTOR

La voz de Judy Garland en.....

Amor a un friend

MUSICA HASTA EL FIN

6/12/50

Miercoles 6/12/1950
RADIO CLUB

MUSICA: SOBRE LAS AGUAS AZULES DE HAWAI
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

Como me lo contaron os lo cuento.....

Y conste que no quiero hacerlo creer a nadie, aunque hay quien asegura que es verdad.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE Y FONDO
Hace cosa de dos meses,)

(Un pescador de ~~Sicilia~~ una pequeña localidad de Sicilia ~~hace cosa de dos meses~~ pescó una merluza, dentro de la cual encontró un anillo-sello con unas iniciales y una fecha grabados. Puso un anuncio en una revista internacional, dando cuenta del hallazgo del anillo, y diciendo que lo devolvería gustoso al que acreditara ser su dueño.....



Al cabo de veinte dias justos de publicarse el anuncio, el joven pescador recibió una carta fechada en Inglaterra, en la que una señorita se declaraba propietaria del mencionado anillo, adjuntando en la carta los comprobantes de dicha propiedad, y diciendole al pescador que podía mandarle la cuenta de los gastos que la recuperación de la joya importaba.

Muy galante, el pescador, le contestó que se la remitía a vuelta de correo y por certificado, negandose a aceptar dinero en cambio....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

Pero.... parece... que la correspondencia entre ambos ha proseguido, y que se halla en vias de noviazgo. En una de sus ultimas cartas la chica ha declarado que habia tirado el anillo al mar a causa de un desengaño recibido ~~por parte~~ de quien le habia regalado la joya... y al cabo de quince dias de su arrebatto, pudo comprobar que la infidelidad de su prometido era debida a la muerte de este en un campo de concentración. Entonces se arrepintió del hecho, pero.... hasta al cabo de dos años en que fué pescada la merluza en Sicilia no pudo recuperar el unico recuerdo que de su ex-novio le quedaba.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

Y ya deben ustedes figurarse como va a acabar la historia....

Como me la contaron yo la cuento.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

(61A/156)34

Miercoles 6/12/1950
RADIO CLUB

MUSICA: TERCIOPELO AZUL
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

La melodia moderna cuaja en esa ~~melodia~~ ^{interpretacion} que lleva
por titulo TERCIOPELO AZUL.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

...en la que la Orquesta.....
reafirma sus cualidades de ejecucion con ADIOS MI
VIDA.....

MUSICA: ADIOS MI VIDA
COMPLETO



(610150)32

TINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR

(Tono vibrante y rapido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MARCHA : MILITARY MARCH
15 SEG.P.P. FONDO

En línea una formación modelo en su especialida musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta... The Royal Air Force
interpretando... Blues en do

MUSICA: COMPLETO

2.º Negocio como nunca

(6/12/50)33

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas ~~de~~ del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID RESUELVE.

ms

31.000
60.000

1020

(6/12/50)34

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISORA: RADIO BARCELONA

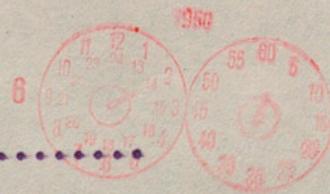
PROGRAMA: CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA POR EL PROFESOR ASTRID.

Fecha: 6 de Diciembre de 1950

Hora:



GUION: VOLCANES EN ERUPCION



.....
CHARLA XLIII

X.- Mi querido profesor ¿Qué me dice Vd. de la actividad de que están dando muestra muchos de los volcanes de la Tierra?

Astrid.- Pues... que no tiene nada de particular.

X.- ¿Cómo puede decir esto ante la amenaza de la erupción del Etna cuyas corrientes de lava representan un peligro para las fértiles comarcas y para los numerosos pueblos de la isla de Sicilia?

Astrid.- Desde luego, es cosa lamentable. Pero ¿es de extrañar que quien se ponga en la boca del lobo reciba algún mordisco?

X.- No entiendo a donde quiere Vd. ir a parar.

Astrid.- Sencillamente, que esos pueblos fueron levantados sobre las propias laderas del volcán, sobre terrenos donde existían huellas evidentes de anteriores paroxismos y por lo tanto, estaban y continuarán estando en peligro.

X.- Pero no me negará Vd. que en la isla de Sicilia hay ciudades como Catania por ejemplo que cuentan con muchos años de existencia y sin embargo, persisten aun.

Astrid.- Lo cual no quiere decir que cualquier día no pueda ocurrirles una desgracia, Recuerde los casos de Pompeya y Herculano, las dos ciudades sepultadas por las cenizas del Vesubio al ocurrir la inesperada erupción ~~del Vesubio~~ del año 63 de nuestra Era. Pero, sin ir tan lejos, en la erupción del propio Etna ~~del~~ del año 1929, quedó completamente arrasado por la corriente de lava el pueblo de Mascali.

Lo que yo quisiera decir al afirmar que la actual actividad volcánica no tiene nada de extraordinaria (se entiende, si consideramos el conjunto de todos los fenómenos de esta naturaleza que han tenido lugar en la Tierra) es que siempre han habido erupciones volcánicas, algunas de ellas violentísimas, pero de las cuales no se ha hablado tanto por ocurrir en lugares poco habitados.

Maria.- Hace unos días, en un documental Nodo vi en el cine la erupción del Stromboli. Era impresionante el espectáculo de las densas columnas de vapor de agua que se formaban al caer el río de lava hirviendo en el mar.

X.- También han publicados los periódicos noticias de la erupción del volcán de "Cerro Negro" en Nicaragua.

Astrid.- Todos Vdes. recordarán sin duda la espectacular erupción

de los volcanes de la isla de la Palma, en las islas Canarias ocurrida en los meses de Junio y Julio del pasado año. Continuamente nos llegan noticias de fenómenos parecidos.

Maria.- Y, diga, profesor ¿puede darnos algunos detalles sobre la erupción del Etna de que nos hablaba este señor?

Astrid.- Voy a complacerles. El Etna es uno de los volcanes mas conocidos de todos los tiempos por estar situado en el corazón del Mediterraneo, centro de milenarias civilizaciones, y por haber sido teatro, desde la mas remota antigüedad, de espectaculares erupciones, estando su cumbre ~~era~~ perennemente cubierta por un penacho de humo que surge de su cráter principal.

X.- Yo creia que estaba apagado desde hace mucho tiempo.....

Astrid.- No; esa columna de gases y de cenizas volcánicas surge casi sin interrupción de su elevado cráter situado a unos 3.200 metros de altura. Pero, de vez en cuando, experimenta paroxismos de actividad de inusitada violencia, cual sucedió en 1929 y ha sucedido ahora.

Maria.- ¿Y no hay tiempo de prevenirse contra sus desastrosos efectos ?

Astrid.- En general la proximidad de una ^{gran} erupción se anuncia por ruidos subterráneos y por sacudidas del suelo, de mayor o menor violencia. Sigue luego la expulsión de grandes masas de vapor de agua y de gases de diversa naturaleza que salen a borbotones del cráter principal mezclados con cenizas volcánicas; la violencia de la expulsión y la densidad de los gases es tal que a veces ascienden verticalmente hasta grandes alturas aunque haga viento, y solo al alcanzar ciertos niveles en que la fuerza de expulsión queda equilibrada por la de gravedad, sufren la acción del viento y ~~siguen~~ se extienden en capas horizontales.

X.- Cuando llega esta fase la erupción no debe ^{de} ser peligrosa.

Astrid.- Cuando la proyección de cenizas no es muy intensa, no, porque éstas quedan suspendidas en el aire y van cayendo lentamente sobre los alrededores del volcán. Pero sigue luego la expulsión de bombas volcánicas y de agua hirviendo y esto es ya mucho mas peligroso.



Maria.- ¿Qué son bombas volcánicas?

Astrid.- Sencillamente, pedazos de roca del interior de la Tierra, basaltos o piedra pómez, que salen incandescentes del cráter del volcán y, con el roce del aire, se moldean en formas circulares o alargadas.

X. ¿Dice Vd. que son pedazos de roca procedentes del interior de la Tierra, quizás de grandes profundidades?

Astrid.- Esto es.

X.- Pues así quizás puedan servir para darnos a conocer la composición de las capas profundas de la Tierra.

Astrid.- Generalmente las bombas volcánicas están formadas por los materiales que se supone constituye la plataforma o base de los continentes. Pero, en su movimiento ascensional pueden arrastrar a veces trozos de roca de las capas geológicas que atraviesan. Asi, el volcán del Mont Pelé de la Martinica, arrojó en una de sus erupciones bloques de calcáreos fósiles y el de la isla Timor, fósiles liásicos, amonites, belemnites y otros ejemplares de la fauna prehistórica procedentes de capas de sedimentación atravesadas por las lavas a elevada temperatura.

Maria.- Lástima que no nos traigan a la superficie oro, plata o platino!

Astrid.- Si no metales preciosos, nos regalan a veces piedras de alto valor y hasta diamantes.

Maria.- Esplíquenos esto, profesor.

Astrid.- ¿No han visitado Vdes. nunca la Auvernia?

X.- No señor. Creo que es una región donde abundan los volcanes apagados.

Astrid.- Esto es. Se halla situada en el macizo central de Francia, cerca de Clermont-Ferrand. Allí existe una gran industria que consiste en la explotación de las bombas lanzadas por los volcanes hace miles de años.

Maria.- ¿Que tienen de particular para ser objeto de interés comercial?

Astrid.- Pues que, al romperlas, se vió que eran huecas y que en su interior contenian bellisimas cristalizaciones de cuarzo coloreadas por diversas sustancias químicas que les daban tonalidades moradas. Esas cristalizaciones, algunas de ellas formadas por prismas de grandes dimensiones, talladas convenientemente se convierten en magníficas amatistas.

Maria.- ¿Y los diamantes?

Astrid.- Me referia a las que se encuentran en las cuenzas diamantíferas del Transvaal, en el Africa del Sur. Se consideran de origen volcánico y proceden de grandes profundidades.

X. Asi, diga Vd. que hay volcanes que pueden constituir una fuente de riqueza.

Astrid.- Asi es en efecto aunque, por desgracia, estos casos son excepcionales. Sin embargo, tengan en cuenta que hay regiones volcánicas que son de una riqueza extraordinaria sin que proporcionen piedras preciosas. Ahí tienen el magnifico valle de la Orotava situado en las vertientes del pico de Teide en la isla de Tenerife, o el mismo valle de Catania en las estribaciones del Etna, donde crecen magníficos castaños, olivos, almendros, naranjos, limoneros y hasta palmeras y plantas tropicales

X.- Asi, cree Vd. que la erupción actual no tiene nada de particular?



Astrid.- Hasta el presente no es mas que una de tantas erupciones. Pero ¿es posible predecir lo que puede ocurrir mañana? Lo mas peligroso son las corrientes de lava que, en el caso del Etna, surgen de las entrañas de la Tierra, no por el cráter superior, sino por una serie de bocas secundarias que se abren en gran número en los flancos de la montaña y que pueden constituir una seria amenaza para el gran número de aldeas situadas en las laderas de la montaña.

Maria

Maria.- No comprendo como, visto el peligro que ofrece la proximidad de un volcán, puedan levantarse ciudades y aldeas a su alrededor.

Astrid.- En todas las naciones superpobladas, como Italia, es preciso aprovechar el terreno, y los núcleos urbanos que, al principio se establecieron en la orilla del mar, despues de ensancharse y extenderse a lo largo de la costa, fueron escalando las laderas del volcán. Además, el peligro se presenta tan de tarde en tarde y el terreno es tan fértil.....

X.- Asi, profesor, Vd. no cree que estemos atravesando un periodo excepcional de actividad volcánica?

Astrid.- Oh! no. No hay motivo para suponerlo. Mas de temer es esa otra actividad creada artificialmente por los hombres y que pone en peligro la estabilidad de los pueblos, nuestras vidas y nuestra propia civilización. Esperemos que esta pesadilla pasará pronto y que podremos dedicarnos con paz y tranquilidad al estudio de las grandes fuerzas de la naturaleza y a la contemplación de los bellos panoramas del Universo.



Barcelona, 4 Diciembre de 1950.

E.A.J.1 RadionBarcelona.
Consultorio para la mujer
Día, 6 de Diciembre de 1.950

(6/12/50) B. B.
ORIGINAL
LOCUTORIO



Sintonía Francis.

Loc.- Buenas tardes, señoras oyentes. Sintonizan ustedes ~~la~~ el programa "Consultorio para la Mujer", patrocinado por Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 2º y dirigido por Elena Francis.

No olvide, señora, señorita, que en el Instituto Francis hallará usted el tratamiento perfec, definitivo y sin dolore para la depilación que usted precisa.

Sintonía.----

Voz.- Buenas tardes, señorita. Celebro volverla a saludar, hace días que no nos habíamos visto.

Loc.- Yo también estoy muy contenta de ser su acompañante en este simpático programa. Pero estoy un poco desorientada. ¿Qué tema es el que vamos enfocar primeramente? ¿

Voz.- Lo que ya prometimos de antemano, una breve explicación sobre los sabañones y su tratamiento adecuado.

Loc.- Muy interesante y muy oportuno, ya que es la preocupación de muchísimas mujeres en esta época.

Voz.- Pues cuando usted guste. Aquí tengo las anotaciones pertinentes al tema.

Loc.- Los sabañones se presentan la mayoría de las veces en gente joven a consecuencia de la calidad de la piel, aún delicada, o en mujeres y chicas anémicas. ~~Existe~~ Los sabañones son debidos a la mala circulación de la sangre en los sitios afectados. Por regla general ~~es~~ se localizan en los sitios mas alejados del centro calorífico del cuerpo, el corazón. Con preferencia sobre la superficie de los dedos de manos y pies, como también en el borde exterior de la mano y en los talones; también suelen ocupar todo el dorso de la mano, deformándola y dándole un tono azulado. Si no se les ataca, conservan su color rojo hasta la primavera y, a veces, se abren produciendo unos tumores dolorosos y de difícil curación.

Voz- Es muy eficaz para combatirlos, preparar el organismo aconsejados por el médico. En cuanto a tratamiento externo es muy eficaz dar baños alternos de agua fría y caliente, con una duración de diez segundos cada uno. Si a estos baños se añade arcilla acética ó alumbre, resultarán mas eficaces. También dá buenos resultados frotar con nieve y dar seguidamente un masaje. Para los pies atacados por sabañones, es muy conveniente cubrirlos con calcetines de lana durante la noche.

Quando son recientes pueden tratarse con compresas de agua blanca, Si se trata de sabañones, ya abiertos, deben tratarse con pomada de cinc dos veces al día, y mantenerlos bien vendados. Para las inflamaciones se aplican compresas de harina de almidón caliente.

También se utiliza con gran éxito, tanto para les sabañones como para la piel cortada, la siguiente solución:

Acido benzoico.....	0,25	gramos
Oxido de cinc.....	1.-	"
Bálsamo del Perú.....	2,50	"
y Esencia de verbena...	0,75	"

Locutora.- ¿Terminamos con este tema?

Voz.- Sí. Y pasemos a otro especialmente interesante para las *jóvenes* casaderas.

Loc.- ¿Hay tantos temas que les interesa a esas jovencitas! ¿Es la cocina?

Voz.- Es la instalación del hogar.

Loc.- ¡Ah! Instalar una casa!. Idea luminosa y alegre, ya se me imagina, ver la novia que sale por vez primera de su reducido círculo y entra en el de esposa, enfrentándose así con problemas de los que nunca se ocupó, ni su imaginación exaltada por el amor, logró darle forma definida.

Voz.- Efectivamente, amiga mía. Para una joven sin experiencia, instalar una casa es algo tan complejo, que asusta un poco adentrarse en ello. Desde luego, lo mejor es partir de un buen principio para hacer las cosas bien hechas. La novia se encuentra al instalar su casa que el dominio, aunque suave de su madre, ha terminado; pero también terminó la responsabilidad materna. Ella y solo ella es la dueña de su casa y debe instalarla a su gusto, aunque los consejos de una madre nunca le vendrán mal.

Loc.- Yo creo que ante todo, la nueva pareja debe llegar principalmente a un acuerdo, para hacer un presupuesto de los gastos futuros. ¿No es así?

Voz.- Desde luego. Este es el punto principal. También se debe tener en cuenta que el hogar ha de ser lo más cómodo y confortable posible, según las posibilidades del nuevo matrimonio y sentadas ya estas bases, se procederá a la búsqueda de la vivienda que mejores condiciones reúna.

Loc.- A mí me gustan los pisos muy soleados, porque dan mas alegría a la mujer que vive en uno de ellos.

Voz.- Sí, efectivamente, conviene mucho el sol y el aire, pues ambas cosas ahuyentan las enfermedades. Debe procurarse también que las paredes se hallen libres de humedad, pues de otro modo sería imposible calentar la casa, y además, la atmósfera que crea la humedad es muy nociva para la salud.

Loc.- En las casas de la ciudad, yo creo que es preferible, escoger los pisos altos.

Voz.- Indudablemente, ya que el sol entra mejor en ellos y los ruidos de la calle llegan siempre mas amortiguados.

Encontrada ya la casa, es importantísima su distribución, debe tener las habitaciones precisas, para que cada uno de la familia tenga su dormitorio, exceptuando el matrimonio que pueden utilizar uno solo.

Loc.- Lo que también es imprescindible es que tengan caarto de baño ¿no?

Voz.- Por lo menos, que tengan ducha, ya que así facilitan el imperio de la higiene entre la familia.

Loc.- Lo que preocupa mas a un joven matrimonio es que la llegada de la cigüeña les complique o altere la distribución de su piso.

Voz.- A ser posible, esto también debe tenerse en cuenta al escoger casa, ya que, aunque si bien los primeros años podrán estar en la misma habitación de los padres, sobre todo mientras necesiten cuidado de la madre, al ser mas crecidos deben trasladarse de aposento para tener mas independecia y favorecer así su higiene respiratoria, y entonces resulta molesto y caro el cambiar de piso.

Loc.- ¡Cuantas complicaciones representa el hogar para la mujer!

Voz.- Siempre que esta sea consciente de sus deberes, ya que su misión en él es muy compleja. Antiguamente se repetía mucho la frase de que el puesto de la mujer estaba en el hogar, y no olvidemos que el hogar de hoy no es el mismo de años atrás.

L. c.- ¿Usted cree? ¿Qué es, pues, el hogar en el siglo XX? ¿En donde está? ¿Cuales son sus límites? ¿En donde empieza y donde acaba?

Voz.- La mujer de hoy, plenamente segura de sus obligaciones opina que su hogar está doquiera van su marido y sus hijos, y que allí ha de ir ella, no solo con su corazón y simpatía, sino también con solícito cuidado y protección. Además, cree que todo cuanto atañe al interés de sus hijos le atañe a ella, y en este concepto el hogar abarca más allá del piso donde se habita, la ciudad, la comarca, la región, etc.

Loc.- En efecto, ~~la~~ en la actualidad el hogar ya no se encierra entre las cuatro paredes de una casa; se dilata rompiendo sus antiguas murallas y dando cabida en él a una amplitud de ideas que llegan del exterior y que antes se desconocían por completo.

Voz.- El hogar doméstico no se ha sustraído a la renovación de los tiempos, gradualmente se ha ido modificando. Especialmente en las ciudades populosas, donde la vida es mucho mas intensa que en los pueblos, el hogar es muy otro del de cien años atrás.

Loc.- Ciertamente que doquiera está el corazón de la mujer, allí está el hogar doméstico. Lo demuestra que durante la guerra el hogar de millones de mujeres europeas estaba en los frentes de batalla. El corazón de las madres latía telepáticamente donde su hijo estaba expuesto a los tiros del enemigo.

Voz.- Sí Tomas Paine dijo "el mundo es mi patria", hoy bien podría decir la mujer "El mundo es mi hogar", Porque, en verdad, no hay paraje alguno de la tierra adonde no alcance la simpatía y el amor del corazón de las madres. Pero no alarguemos mas este tema del que volveremos a hablar en otra ocasión. Vamos a despachar unas cuantas consultas que se nos han hecho.

Loc.- Aquí tenemos una carta de D^a Emilia Seix, quien nos pregunta si es conveniente cruzar las perros de distinta especie.

Voz.- Los cruzamientos de razas en la especie canina, deben efectuarse siempre entre individuos de la misma especie. Procurando escoger aquellos que presenten los rasgos y características mas acusados de su raza. Aunque es cierto que en algunas ocasiones, por cruces de ~~razas~~ ^{las mismas}, se han obtenido ejemplares de singular belleza, si bien, al llegar la hora de ser juzgados por un tribunal de concurso, ni siquiera han sido admitidos. Al cruzar dos razas diferentes, lo mas probable, es que se obtengan ejemplares absurdos y vulgares y que además no tienen ni aptitud definida ni fin práctico alguno.

Loc. - si la Sr^a Seix está interesada en conocer mas detalles sobre el mismo tema..¿se los podremos facilitar?

Voz.- Por correo, sí, puesto que no es tema, ~~que se preste este de cruzamiento~~, para ser expuesto extensamente por radio.

Sonido.----- BRISAS DE PRIMAVERA

Voz.- ¿Qué otra pregunta tiene usted a mano?

Loc.- Tengo una carta que firman tres aficionadas a la poesía, y que dice lo siguiente: Nuestra distinguida señora: Mucho nos han gustado las poesías que esta tarde ha recitado en su consultorio. Somos unas cuantas amigas muy aficionadas a la poesía, escribimos algunos versos y deseáramos saber si leerían en su emisión los que les parecieran aceptables,



corrigiendo además las faltas para irnos perfeccionando.

Quedamos atentas, etc. etc.

¿Qué contestamos a estas señoritas?

Voz.- Que les agradecemos muchísimo el elogio que hicieron de la poesía recitada en este consultorio. Pueden ustedes enviar sus inéditas poesías y si en realidad son aceptables, ~~serán~~ serán radiadas como ustedes desean en esta emisión.

Sonido.----- ANT.

Loc.- ¿Antes de pasar a otra consulta, me permite usted que recuerde a nuestras oyentes que si desean una depilación perfecta, definitiva, consulten a Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 2ª?

Voz.- Lo permito y añado la palabra que usted olvidó; depilación, perfecta, definitiva y-sin-do-lor.

Son.----- ANT.

Voz.- ¿Quién consulta ahora?

Locutora.- Una catalana y una madrileña en una duda.

Voz.- ¿Qué duda tienen?

Loc.- Dicen saber que se celebran en el matrimonio las bodas que se llaman de cristal y que no saben si es a los diez o a los quince años de haberse efectuado aquél. ¿Qué pregunta mas rara, no lo había oído decir nunca!

Voz.- No le extrañe a usted, con el afán de celebrar fiestas familiares, cada día surgen más y más fechas que se celebran o nó, depende del estado de alegría, satisfacción o felicidad que reina en el matrimonio celebrante, y aunque esto no deja de ser una ~~superstición~~ costumbre que se ha impuesto caprichosamente, sin base de ninguna clase, vamos a darles una de las listas que se pusieron de moda para estos efectos. Aunque les advertimos previamente, que las únicas fechas en que están de acuerdo todos los dictaminadores de normas sociales, son las de plata a los 25 años de casados, las de oro a los 50 y las de diamante a los 60. La primera relación solicitada por ustedes, es la que sigue:

- Bodas de papel,...al año de la boda.
- " de vidrio... a los 5 años.
- " de crista... a los 10 "
- " de porcelana. a los 15 "
- " de bronce a los 20
- " de plata a los 25
- " de oro a los 50 y
- " de diamante a los 60.

Deseando que a la celebración de las bodas, que sean, que lo pasen ustedes estupendamente bien.

Sonido.----- AMUR GITANO.

Locutora.- Aquí tengo la carta de la Srtª Francisca Matas, de Mallorca, en la que nos dice que desea el tratamiento para su cutis que es grasiento con poros bastante abiertos y sobre todo, con muchos puntitos negros en la nariz. Pide también alguna receta para evitar la caspa que tiene en gran cantidad y que perjudica su cabello.

oz.- En lugar del jabón, que muchas veces irrita la piel grasienta, puede limpiarse primeramente el rostro con una buena grasa, después vierta en la mano húmeda y reparta sobre su cara, una cucharadita de salvado



de almendras y enjuagándose con agua fría. Así se consigue una piel suave y blanda, desapareciendo la grasa demasiado abundante.

También se recomienda para conseguir los mismo efectos, la limpieza del rostro con agua de tocador suave, como por ejemplo, agua de rosas, pero sin alcanfor y después se frota con jugo de limón o de tomate. Estos jugos de fruta, se dejarán sobre el rostro durante diez minutos, al cabo de los cuales, este se lava con agua caliente y se seca.

Para el tratamiento de noche, se recomienda lavar la cara con leche agria desnatada o suero de mantequilla; las compresas calientes están también muy recomendadas.

Locutora.- Para los poros abiertos, que se forman en la edad juvenil y pueden ser consecuencia de excesiva grasa, y a causa de la cual los poros se dilatan y se debilitan, no deben aplicarse ni fricciones de alcohol, agua de colonia ni agua de alcanfor.

Voz.- Es muy cierto, lo que dice usted, señortia; las fricciones hay que hacerlas con vinagre de tocador ú otra agua astringente, también se recomienda un baño facial de vapor cada semana, con fricción de hielo después, ya que así los poros limpios se contraen.

Loc.- Otro remedio para contraer los poros cutáneos es la leche cruda, con la cual se humedece el rostro mañana y noche. Se deja secar y después se empapa un trozo de algodón en rama, en un cocimiento muy concentrado de manzanilla o de té negro y se lava el rostro con él.

Como remedio astringente sirve muy bien el cepillado del cutis con una espuma de jabón suave.

Voz.- El remedio mas eficaz contra los puntitos negros de que usted se queja es sacarlos apretando con un instrumento que hay adecuado para ello y que puede adquirir en todos los establecimientos de material sanitario, ó simplemente con los dedos; pero hay que emplear para ello la mas absoluta limpieza y no tocarlos sin haberles pasado por encima alcohol. La mejor manera de ablandarlos es con compresas calientes o baños faciales de vapor que facilitan la abertura del poro desprendiéndose así mas facilmente al ser empleado el instrumento ya indicado o el estrujado con los dedos. Después se pasan un poco de astringente y una crema suave.

Loc.- Y finalmente, contra la caspa haga usted un cocimiento con el que se lavará la cabeza todos los días y en el que hervirá en un litro de agua, cinco cucharadas de la mezcla siguiente: Cola de caballo, 40 gramos., Trébol, 40 gramos; raiz de amor de hortelano, 20 gramos; álamo, 40 gramos y árnica, 30 gramos (Repítando lentamente) Suponemos complacida a la Srt^a Francisca Matas.

Sonido.-----

(IDEM.)

Voz.- Tenga la bondad de leer, ahora, esta carta que nos envía la señorita A.B., de un pueblo de esta provincia.

Locutora.- ¿Grée conveniente que la leamos sin llevar seudónimo?

Voz.- Tiene usted razón, no me había dado cuenta de que esta señorita nos envía su carta firmada con su nombre y nos indica su dirección. Esto me dá ocasión para advertir a nuestras oyentes, que es necesario que al enviar sus consultas a Elena Francis, aunque firmen con su nombre y apellidos, nos indiquen un seudónimo, sobre todo si sus consultas son de orden familiar.

Locutora.- Debe también advertirse en la carta cuando se desea ser contestada atendida por correo?

Voz.- Sí. Pues aunque nuestro fin primordial es el consultorio radiado, no dejaremos de contestar por correo, aquellas consultas en que así se no indique y que sean sobre temas de los que tratamos en estos programas.

Loc.- Así pues, ¿qué contestamos a la Srt^a A. B?

Voz.- A esta ~~la~~ Srt^a, le contesta Elena Francis lo siguiente: Comprendo perfectamente, que le guste un joven determinado, ya que para esto está en plena edad propicia. El consejo que yo le puedo dar sobre este particular es en términos generales, ya que en su carta no me dá usted detalles que son importantísimos de conocer, para proceder en consecuencia. Por ejemplo, si el joven que usted me indica lo conoce unicamente por haberlo visto repetidas veces o del baile, no creo que deba usted apresurarse a buscar los medios para una segunda entrevista. Usted no sabe el resultado que podríandarle unas relaciones, que si bien empezarian en tono amistoso, ~~si consiguiendo~~ al cambiarse en amorosas quizás tuviese un desengaño por una falta de cualidades en su novio.

Si usted conoce la familia del chico, su forma de vivir, su modo de ser, entonces varía la cuestión, ya que si han sido presentados por amistades de los dos, puede muy bien aprovechar la próxima fecha de su santo para felicitarle. Pero no debe hacerlo en forma alguna si no sabe, muy bien, con quien va a tratar usted. Tenga presente que es preferible quedarse soltera a casarse con un hombre que ha ido a usted, presionado y coaccionado por usted misma. No basta que un hombre guste para después sentirse feliz a su lado. Si bien las ilusiones del noviazgo nos inducen a creer que después del matrimonio solo ha ymiel y flores en nuestro camino, la realidad nos demuestra palpablemente que para ser feliz, se ha de basar esa felicidad precisamente en algo mucho más sólido, que, el que un hombre, nos guste mas ó menos.

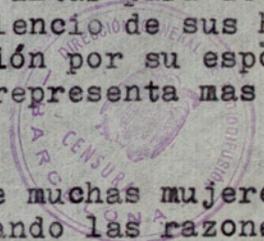
Así pues, mi joven amiga, no se precipite; no rehuya usted las ocasiones en las que pueda volver a encontzar a este chico; provóquelas si tanto lo desea, pero con mucho tacto y discrección, que nunca pueda darse por enterado y de esa forma si al continuar el trato con él a usted le disgustasen alguna de las condiciones suyas, podría usted hacer marcha atrás dignamente y sin que nadie pudiese reprocharle ninguna ligereza por su parte.

Si usted crée conveniente darme mas detalles para que así el consejo, pueda ser mas amplio, vuélvame a escribir y con mucho gusto le contestaré después de haber estudiado atentamente la carta que usted me dirija. La saluda cariñosamente, Elena Francis.

Loc.- El amor, el dichoso amor, siempre metido a eterno enredador. ¡Y menos mal, cuando es el amor, ó así nos lo figuramos, lo que nos lleva al matrimonio, pues por lo menos aceptamos gustosas los sacrificios que este nos pueda imponer, pero ¿qué diremos de aquellas solteras, que líandose la manta a la cabeza van al matrimonio para dar envidia a las amigas, dándoles en los ojos con un novio, y yéndose con él al altar para demostrarles que está ella mejor dotada? Aunque en el silencio de sus horas en casa, reconozca su barbaridad, y sienta desilusión por su esposo, la gloria de poder decir a sus amigas "Me he casado", representa mas que sus propias desilusiones.

Voz.- Efectivamente, tiene usted razón. La inconciencia de muchas mujeres ha hecho que abordemos el problema del casamiento buscando las razones del casorio; razones que ignoran la mayoría de ellas y de cuya ignorancia se derivan fracasos de unas consecuencias lastimosas y tristes. ¿A cuantas mujeres se les podría preguntar? "¿Por qué te casas?"

Locutora.- Y seguramente no sabría responder a la pregunta. Y es lástima, porque en un asunto de tanta importancia y donde nace la felicidad, o la desdicha bien merece la pena de saberlo.



Voz. Vamos a dar por finalizado el consultorio de hoy, y así podremos complacer a las señoritas Elena Moya y María Verdós, con la radiación de la poesía que solicitaron y que con mucho gusto dedicamos al Sanatorio Flor de Mayo de Sardañola.

Sonido. MINUETO DE B. *Bouchain firmemente: "loquios" de Aurilia Ramos*
(Lectura de la poesía por María Garriga)

Sonido. IDEM *finalmente cantamos: "La cura" de Juana Ibarburu*

Locutora.- Señoras oyentes, escucharon ustedes... *2. Poesias* por gentileza del Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 2º, poesía que ha sido solicitada por Elena Moya y María Verdós, dedicada a los enfermos del Sanatorio Flor de Mayo de Sardañola.

Sonido. AMOR GITANO.

Voz.- Señoras oyentes, nos despedimos de ustedes hasta mañana a las siete de la tarde, si Dios quiere, y conmigo les saluda Elena Francis, Directora del Consultorio para la Mujer, que presenta el Instituto de Belleza Francis, en cuyos salones, de severa elegancia, hallarán ustedes la mas depurada técnica al servicio de la belleza de la mujer, con su especialidad, depilación, perfecta, definitiva y sin dolor. Buenas tardes, señorita locutora.

Locutora.- Buenas tardes, señorita, hasta mañana.
Señoras oyentes, también me despido de ustedes hasta mañana.

Sonido. SINTONIA FINAL



6/12/50/45



LA CARRERA EN CUESTA DE LA RABASSADA
del EL PROXIMO DOMINGO DIA 10.

Los propósitos de Peña Motorista Barcelona, de devolver el brillo y el prestigio a esta carrera que ha sido por años una de las fechas punteras de nuestro programa motorista, están siendo logrados en forma que la edición de este año, la décimo segunda de su historial, promete ser una de las mas brillantes y disputadas.

La inscripción que no reúne todavía todos los nombres que han decidido participar, engloba la primera línea de nuestros ases y va a cifrearse el domingo, la pugna enconada entre las monturas mas rápidas y centelleantes del momento.

Las bellezas de esta cuesta, inmediata a nuestra ciudad y el espectáculo de nuestros primeros conductores en moto, en sidecar y en coche, en oposición con los records y las dificultades del trazado, van a arrastrar a las balconadas estratégicas de la Rabassada, las masas de espectadores que han sido en toda la larga vida de esta carrera, elemento adicto y a la par primordial.

La presencia del campeón Ernesto Vidal, que con su Gilera 500 c.c. tendrá el signo de medirse contra el record absoluto de la Cuesta que en el año pasado rebajó magistralmente Fernando Aranda, con su Guzzi-Gambalunga, va a constituir uno de los focos de atención mas vivos de la matinal del domingo.

Fernando Aranda, por su parte es muy posible que defienda sus lauros, si ha podido estar de vuelta de Italia, donde sus monturas han sido afinadas por la propia fábrica en interés a esta prueba.

La lucha se espera tambien enconadísima y brillante en la categoría de motos de 350 c.c. con la pugna entre Juan Buirra y de Gomar con motos A.J.S. del ultimo modelo Boy-Racer, y de Flores que con su Velocette, marcha espandamente bien.

La inscripción que sobrepasa por el momento la cifra de treinta concursantes y que debe ampliarse antes de la prueba todavía mas, reúne el equipo oficial de la marca nacional Montesa, y excelente participación de sus colegas en la industria, de la Guzzi-Hispania, la Lube, la Soriano y se espera tambien de la Sanglas.

En el sector de los coches hay que destacar la colaboración entusiasta de Luis Alonso y de Juan Vilalta con sus Bucorta rápidos. La de Enrique Riba con su Citroen dos litros, calificado como uno de nuestros volantes mas efectistas y rápidos. Y especialmente la de Juan Ramirez con el nuevo bólido construido en Barcelona, "Paky" 1000 c.c. de buena fibra y nervio deportivos.



El Excmo. Sr. Baron de Esponellá, en su calidad de Presidente de la Comision Municipal de Deportes, que una tan activa labor viene desarrollando en favor de esta actividad, reunió hoy al mediodía a los críticos deportivos barceloneses para exponerles diversos e interesantes pormenores acerca de los actos que dicha comision municipal prepara para solemnizar la entrega oficial de las Medallas que el Ayuntamiento de nuestra ciudad tiene concedidas a algunos deportistas que, con su labor a lo largo del presente año, han ~~contribuido~~ ~~realizado~~ realizado el prestigio de nuestra ciudad y del deporte español. Corresponden estas Medallas a las figuras siguientes: de Oro, a Joaquin Domingo, por su título de campeón mundial de billar; de plata, a Pedro Masip, por los diversos títulos ganados en las muchas competiciones internacionales de tenis en que tomó parte; y de bronce, a los atletas Gregorio Rojo y Constantino Miranda, clasificados en los últimos Juegos Olímpicos, y a Roberto Queralt, por su decidida intervencion en la reconquista del campeonato nacional de natacion para Cataluña. Otros premios serán otorgados a los ganadores de las diversas competiciones organizadas por la Comision Municipal de Deportes. El programa de actos, tendrá ~~su~~ una brillante culminacion el lunes, dia 11, a las ocho de la noche, en el Salon de Ciento, en donde, en presencia de las primeras autoridades y presidentes de varias federaciones nacionales y regionales, ~~se otorgarán a los deportistas referidos los trofeos que~~ tendrá efecto la entrega oficial de los trofeos referidos. ~~El Sr. Baron de Esponellá~~ ~~dirigirá~~ Todas las Federaciones deportivas de nuestra region han prestado su mas entusiasta adhesion a esta iniciativa de la Comision municipal de deportes. Y cabe suponer que en estos actos no faltarán ni el calor ni el ambiente adecuados para prestar a los mismos la máxima brillantez.

(61 12/50) 47

ATLETISMO

GACETILLA SUPPLICADA

INTENTO DE RECORD DE 100X100

El próximo día 8, a las 11,30 de la mañana se celebrará en el Estadio de Montjuich la tradicional prueba de relevos 100x100 metros, a cargo de los atletas del C.N. Barcelona. Durante el transcurso de la misma serán establecidos los records de España cadetes é infantiles 10x100. También se establecerá -después de un prudencial descanso- el record de España 10x400.

Con estas pruebas de relevos, quedará clausurada la temporada de pista 1950.-

Barcelona, 6 de diciembre de 1950.-

Red circular stamp with illegible text and numbers.



(6/17/50) 98

LA MATINAL DE MIDGETS DEL PROXIMO VIERNES
EN EL CANODROMO PARQUE DEL SOL DE BAIX.

Para el proximo viernes por la mañana, está señalada la reunión de midgets que con un programa muy completo ofrece el Canodromo Parque del Sol de Baix, a la gran aficion adicta a este deporte.

Después del éxito de las últimas reuniones y con el material bien afinado sumandose a la rivalidad que existe entre las primeras figuras, las emociones de estas carreras únicas y exclusivas llevan camino de superar todo cuanto hasta ahora ha sido visto en aquella pista.

Por de pronto, buscando la igualdad de posibilidades y nivelando las luchas, comprende el programa una serie de carreras a base de "handicaps", que desembocarán en una final que pondrá en duro aprieto a los poseedores de coches fuertes y de poder.

Se completará el programa en una prueba por cada categoría, de la formula que en estas ultimas versiones se ha calificado de espectacular atodo serlo, por entrar todos los concursantes con igualdad de posibilidades, ya que cada categoría abarca coches y pilotos de rendimiento nivelado.

Y como final, se disputará la gran final handicap a la americana, que es en todas las sesiones el "clou" y alcaide de la emocion con la lucha que depa ran todos los coches disponibles en pista, en busca de un primer lugar, tras las ocho vueltas de gran aparato.

Para esta sesión se señala la presencia de un bólido nuevo. El chasis provisto de un motor Douglas, ha sido revestido en nuestra ciudad de una carroceria adecuada. Y este es un signo mas de la cooperacion que este deporte encuentra en nuestro medio, y que nos debe dar en fecha proxima todavia nuevos coches, que ahora están en periodo de fabricación y camino a terminarse.

HISPANO FOX FILM

7 minutos

(6/11/50) 43

Miercoles 6 diciembre 1950

Noche a las

SINFONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que 20 TH. CENTURY FOX les ofrece diariamente la succion del DISCO SELECTO.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

RECIBIÓ SINFONIA

LOCUTOR

Figura destacada en el grandioso reparto encargado de la interpretacion de la extraordinaria superproduccion 20 TH. CENTURY FOX REGRESARON TRES es el viejo y famoso actor japonés Sessue Hayakawa, nacionalizado súbdito americano en 1922, que encarna la figura del coronel Buga, jefe de los campos de concentracion japoneses de Borneo, durante la ultima guerra mundial.

LOCUTORA

En la isla de Borneo y durante su cautiverio en aquel campo de concentracion, escribió la novelista americana Agnes Newton Keith la novela en que se inspira el film REGRESARON TRES.

que se estrena hoy en los cines Trámina y Totoric

LOCUTOR

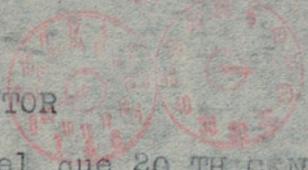
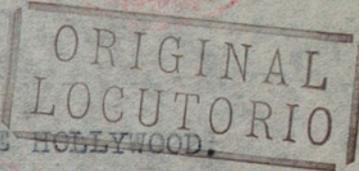
Cuando en los estudios de la 20 TH. CENTURY FOX empezó el rodaje, pudieron comprobar que Sessue Hayakawa, que habia residido en Francia desde 1930 hasta 1945, habia adquirido un acusado acento francés, que perjudicaba de manera notable su pronunciaci3n japonesa.

LOCUTORA

Como era precisamente en japonés ~~en el idioma~~ en que debía ~~to~~ hablar en algunas escenas de REGRESARON TRES, es por lo que hubo de contratar a un profesor de pronunciaci3n para corregir este defecto, circunstancia que aprovechó Claudette Colbert para adquirir ligeros conocimientos del idioma de Hiro Hito.

LOCUTOR

El director de REGRESARON TRES, Juan Negulesco ~~xxxxx~~ puso



todo el realismo y crudeza requeridos al servicio del tema, cruel y sobrecogedor.

LOCUTORA

REGRESARON TRES es un film que apasiona a los hombres y estremece a las mujeres.

LOCUTOR

REGRESARON TRES un hecho auténtico contado como sucedió y donde sucedió.

LOCUTORA

REGRESARON TRES un nuevo alarde del lote 20 TH.CENTURY FOX que la Empresa de los Cines FEMINA Y ASTORIA VA a ofrecernos en estreno... *esta noche en Femina y Astoria.*

LOCUTOR

Y ahora escuchen el DISCO SELECTO que 20 TH.CENTURY FOX diariamente les ofrece.

Concierto de Quebec por Charles Williams

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

Apenas contaba Linda Darnell 19 años de edad ,cuando en abril de 1939 le fueron franqueadas las puertas de Hollywood por decisión del Jefe de Producción de los estudios de la 20 TH. CENTURY FOX, Darryl F. Zanuck.

LOCUTORA

Rapidamente escaló los mas altos puestos ,en los mas brillantes repartos, y su fama se expandió por todo el mundo.

LOCUTOR

El 18 de abril de 1943 contrajo matrimonio con Peverell Marley, uno de los mejores operadores de la 20 TH.CENTURY FOX que cuatro años antes habia rodado la prueba que le proporcionó el contrato.

LOCUTORA

Hoy en plena madurez de su arte y su belleza, Linda Darnell logra otro triunfo resonante en la interpretación del papel de AMBAS la protagonista del grandioso film en tecnicolor AMBICIOSA que la 20 TH.CENTURY FOX presentará dentro de poco en una elegante sala de Barcelona

XILOFON

LOCUTORA

HABLAN LAS CAMPANAS es sin duda alguna la película de todos los publicos, la historia deliciosa de una dulce cruzada de amor al prójimo que está llevando al cine hasta a los que no son aficionados a él.



LOCUTOR

En un crescendo ininterrumpido, la sala del elegante COLISEUM se ve llena en todas sus sesiones y continua despachando las calidades con varias fechas de antelación.

LOCUTORA

Porque HABLAN LAS CAMPANAS con sus emociones y sus delicadezas, es una pelicula humana ungida de un encanto místico que atrae conmueve, regocija y convence.

LOCUTOR

Loretta Young y Celeste Holm son en HABLAN LAS CAMPANAS las ingenuas monjitas que con su tesón y su simpatia, su perseverancia y su fe obraron el prodigio de fundar un hospital.

LOCUTORA

Todavía puede usted verlas en el COLISEUM. HABLAN LAS CAMPANAS sigue proyectandose tarde y noche con un exito sin precedentes.

KILOFON

LOCUTOR

EL PISTOLERO por Gregory Peck, Millard Mitchell y Helen Wescot.

LOCUTORA

PINKY con Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILENA por Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

SITIADOS con Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

LOCUTOR

He aqui algunos de los titulos que forman la lista de grandes superproducciones que con la garantia indiscutible de 20 TH.CENTURY FOX, simbolo de supremacia presentará en breve la HISPANO FOX FILM SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

INDICATIVO MUSICAL RESUELVE.



Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
PERO ES VERDAD.

RADIO BARCELONA
Miércoles 6 Diciembre
1950

XILOFON REPETIDO

MUSICA: FRICTION
DE FESS WILLIAM
15 SEGUNDOS P.P.
SEMI FONDO

LOCUTOR

ORIGINAL
LOCUTORIO

Y PAÑOS RAMOS notifica a todos sus clientes, que la popular venta de retales que viene efectuándose todos los viernes, por ~~si~~ ser el próximo día 8 festividad de la Inmaculada Concepción, tendrá lugar mañana, jueves, día 7.

SUBE 10 SEGUNDOS P.P.
SEMI-FONDO

LOCUTORA

Y traslada, por lo tanto, su ~~xxx~~ programa.....

LOCUTOR

!! Parece increíble....

LOCUTORA

.... pero es verdad!!.

(PAUSA)

En puertas ya de la temporada invernal, PAÑOS RAMOS mantiene, en beneficio del público, su GRAN OFERTA REGALO!!!

SUBE 10 SEGUNDOS P.P.
SEMI-FONDO

LOCUTOR

La GRAN OFERTA REGALO DE PAÑOS RAMOS, es otra demostración indiscutible de su interés por defender los presupuestos hogareños del público que, durante más de medio siglo, le honra con su confianza.

LOCUTORA

Se convencerá de lo extraordinario e increíble de la gran oferta regalo, visitando PAÑOS RAMOS. Oferta cuyo valor auténtico de economía, se puede deducir por estos precios:

LOCUTOR

Corte completo de gabán, 197, pesetas. Corte de traje para caballero, 294 pesetas.

F
xíja

Fijense bien:

LOCUTORA

Corte completo de traje, 294 pesetas. Corte completo gabán 197 pesetas.

LOCUTOR

Y todo, con artículos descoleccionados, de pura lana, resistentes, e inarrugables.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

..... PERO ES VERDAD.



SUBE 10 SEGUNDOS
Y FUNDE

SOLA (EN TONO VIBRANTE)

¡Y.... escuchen, si gustan, una cinta telegráfica de increíbles de última hora!.....

EFEECTO: RUIDO DE
AUTOMOVIL EN MARCHA
FONDO

VOZ FEMENINA (VIBRANTE)

Me llamo Mary. He nacido en Boston. Soy esposa del ingeniero australiano Ben Carlin. Y me marché con él a hacer una travesía del Océano, en un "jeep" anfibio de su invención.

SUBE Y FONDO

DAMASO GARCIA (VIBRANTE)

Aquí Robert Hulmont. Desde Dole, en Francia, ofrezco a ustedes una brújula de mi invención que permite localizar la situación de los automóviles en ruta. Un punto luminoso, señala constantemente al conductor, sobre el mapa de circuitos la situación exacta de su automóvil en la carretera.

SUBE Y FUNDE

SOLA (VIBRANTE)

Y, ahora, ante ustedes, Clark Bagge, policía de tráfico de Cicero, en América. Una locomotora de Illinois Central Railway, que se hallaba en la estación de Cicero tomando presión, se escapó sola por tener abierta la palanca de marchas. Clark Bagge, se lanzó con su moto a perseguir la máquina, logrando pararla a los seis kilómetros. ¿Cómo lo hizo, amigo?...

PARES (VIBRANTE)

Cuando logré ponerme a su altura, salté de mi moto al tender. Accioné el freno y.... ieso es todo!.

(PAUSA) (RIENDO)

Lo bueno del caso es que en un paso a nivel, la locomotora se llevó por delante un autocar de viajeros, lo arrastró más de quinientos metros, lo destrozó completamente y ni uno solo de sus treinta viajeros, resultó herido.

LOCUTORA

!! Parece increíble.....

LOCUTOR

.... pero es verdad!!.

SUBE MUSICA
10 SEGUNDOS
(FUNDE)

LOCUTORA

Tambien es verdad, señoras, que mañana jueves PAÑOS RAMOS ofrece a ustedes su popular VENTA DE RETALES.

LOCUTOR

Tenga presente que la VENTA DE RETALES que todas las semanas venía ofreciendo a su distinguida clientela, PAÑOS RAMOS, ha sido trasladada a mañana jueves.

LOCUTORA

No lo olvide. RETALES DE LA SEMANA en PAÑOS RAMOS, MAÑANA JUEVES.

LOCUTOR

Y recuerde que PAÑOS RAMOS, como lanzamiento de su temporada invernal, presenta en sus establecimientos de la calle Pelayo 10, unarefinada y variada gama de tejidos recién fabricados, con colores y dibujos en calidades excelentes, a precios limitadísimos y en condiciones que hacen imposible toda competencia.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE....

LOCUTOR

.... pero es verdad.

SUBE Y FUNDE



(6/17/50)55

MUSICA: CANTO INDIO
10 SEGUNDOS P.P. Y FUNDE

SOLA

En la India fabulosa, milenaria, poética y misteriosa...

SUBE 10 SEGUNDOS P.P.
Y FONDO

En uno de los rincones más inaccesibles de las fuentes madres del río Ganges, habita un extraño grupo de la raza hindú cuyas costumbres apenas son conocidas por el celoso secreto con que las guardan los moradores de aquellos parajes... Se sabe que sus hombres son grandes ayunadores y muy parcos en el comer, hasta el punto que hay épocas del año que se mantienen oliendo solamente ciertas manzanas salvajes que únicamente ellos conocen..

(PAUSA)

Pero lo extraordinario es lo que ocurre con las mujeres....

VOZ FEMENINA

¿Es que ellas ayunan todo el año?

SOLA

No... no.... no...

Este extraño pueblo, adorador de la diosa Kali, practica la poligamia. Pero, sin embargo, cuando muere el marido, todas sus mujeres comparecen ante el juez o santón de la tribu, para demostrar cual de ellas ha contraído más meritos matrimoniales y ha amado más al esposo muerto. La que logra vencer en este litigio singular.....

VOZ FEMENINA (CORTANDO RAPIDA)

Es la heredera de todos sus bienes. ¿no es eso?

SOLA

No.... no es eso tampoco; sino todo lo contrario. La vencedora conquista el honor de ser quemada viva en la misma pira donde ha de arder el cadaver de su marido. Y las demás esposas, viven ya el resto de sus existencias con vilipendio y deshonor por no haber sido unas perfectas casadas.....

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE....

LOCUTOR

.... PERO ES VERDAD.

SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA



(61715)SL

Y tambien parece increíble, pero es verdad, la gran oferta regalo de PAÑOS RAMOS, de Pelayo 10.

LOCUTOR

Fijense bien: PAÑOS RAMOS presenta sus gabanes y trajes recién fabricados sobre una refinada y variada gama de colores y dibujos a precios imposibles de toda competencia.

Para que todos puedan vestir una prenda a medida más barata que la más barata prenda de confección, PAÑOS RAMOS presenta MAÑANA JUEVES su popular venta RETALES DE LA SEMANA. MAÑANA JUEVES por ser el día 8 la festividad de la Inmaculada Concepción.

Y finalmente, la GRAN OFERTA REGALO de PAÑOS RAMOS.

Corte completo de gabán, 197 pesetas. Y corte completo de traje 294 pesetas.

LOCUTORA

Repito: Corte completo de traje 294 pesetas. Corte completo gabán, 197 pesetas.

LOCUTOR

Y todo, con artículos descoleccionados, de pura lana, resistentes, e inarrugables.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

..... PERO ES VERDAD. Visiten ustedes PAÑOS RAMOS, Pelayo 10, y se convencerán.

SUBE Y RESUELVE.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: APUNTES SONOROS
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)
FECHA: 6 de diciembre de 1950
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



(617150)57

ORIGINAL
LOCUTORIO

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

LOCUTORA: Programa que todos los miércoles presenta INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Para Navidad y Fin de Año.... Para la Temporada Otoño-Invierno...

LOCUTORA: ... ¡la mejor oferta en prendas de vestir!

LOCUTOR: Escuchen:

LOCUTORA: TRINCHERA doble impermeable, caballero: 325 ptas.
TRINCHERA tres telas, gran resultado,
para caballero.....: 399 ptas.
TRINCHERA modelo holandés, para señora: 660 ptas.
¡COMANDO!, la sensacional trinchera
cruzada para caballero, la gran crea-
ción INCON de esta temporada.....: 665 ptas.



(Sube distintivo y funde rápido)

LOCUTOR: Y a precios sin competencia posible, CALIDAD POR CALIDAD:

LOCUTORA: GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, PLUMAS, BELLARDINAS, REVERSIBLES, CANADKENSES, BATAS lana.

LOCUTOR: CAPAS IMPERMEABLES para colegial, con modelos desde 45 pesetas.

LOCUTORA: Y para las fiestas de Navidad y Año Nuevo...

LOCUTOR: ... ¡el más maravilloso índice en TRAJES lana y estambre para caballero, con su complemento de AMERICANAS deporte última novedad y PANTALONES franela y estambre!

LOCUTORA: ¡Vistan bien por poco dinero!

LOCUTOR: Y para ello visiten INCON, la fábrica de prestigio que en todo momento presenta las mejores novedades a precios fuera de toda competencia.

LOCUTORA: ¡INCON! Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

Y en el programa APUNTES SONOROS de hoy...

(Sube SEGUNDA RAPSODIA, parte 1.ª, estriás señaladas bajando en frase musical como fondo de:

LOCUTOR: ¡EL HOLLYWOOD DE LA INDIA! - *Apuntes de viaje*

(Sube nuevamente SEGUNDA RAPSODIA, hasta final estriás señaladas - 1/2 minuto)

(en estilo narrativo): Desde Rangún, capital de Birmania, atravesé el golfo de Bengala en medio de una horrible tempestad; hube de padecer en Calcuta tórrido calor y tragar mucho polvo para, como remate, sufrir los tormentos de rigor en uno de esos trenes que cruzan la India de Este a Oeste, hasta caer, muerto de cansancio, en una confortable butaca del hotel TAI MAHAL, en Bombay... ¡EL TAI MAHAL! El hotel más caro de la India, donde se dan cita los multimillonarios... y donde no hay nada de la India. En el TAI MAHAL todo es Europa y América pura....



(Sube EL ARMADILLO, estriás señaladas - 1 minuto)

Música moderna de ritmo vivo... Elegantes damas y caballeros... A no ser por los indios morenos, casi negros, con peinetas redondas en ~~el pelo~~ el pelo, que servían a los blancos, ~~podía~~ podía hacerme la ilusión de estar descansando en un cosmopolita hotel de Chicago o de París...

(Sube EL ARMADILLO unos compases y funde)

En este país de los rajás de fabulosas riquezas, de los fakires sucios y fanáticos, de los derviches danzantes y de los pobres parias mendicantes, el ambiente ata con lazos tan fuertes, que se cuenta de oficiales ingleses que vivieron largos años en los regimientos de Pescha-war o de Nueva Delhi, que al abandonar el país y reintegrarse a ~~su~~ su isla de la niebla, sintieron tan profunda nostalgia que regresaron a la India para establecerse en ella como personas civiles.

(Sube XERXES, estriás señaladas - 1/2 minuto)

Pero yo no había ido a la India para sentir nostalgias: había ido a visitar... ¡el HOLLYWOOD de la India!

(Ligera pausa)

El Hollywood de la India.... He aquí un enunciado que extrañará a muchos. ¿Hero es que en la India se hacen películas? ¡Naturalmente!

(Ligera pausa)

Fué gracias a los buenos oficios de una notable personalidad india, dueña del gran SHALINI CINE-TON, de Bombay, que pude conocer el enorme desarrollo de la industria cinematográfica de aquel inmenso país.... Trescientas empresas cinematográficas ~~con~~ con una producción ~~de~~ de cuatrocientas películas por año, que trabajan con ~~un~~ un capital de unos seiscientos millones de pesetas... y que emplean a unas 250.000 personas. Pero... no es fácil rodar películas en la India, porque en el país se hablan nada menos que ciento veinte dialectos distintos, y ello obliga a impresionar una cantidad enorme de celuloide, pues lo que es bueno para el espectador de Cachemira es malísimo para el de Heiderabad.

(Ligera pausa)

Estos detalles me fueron facilitados visitando uno de los grandes estudios de los alrededores de Bombay, aprovechando un descanso durante el cual la estrella mejor pagada de la India, "miss" Sandarambal, reposaba hasta la escena siguiente. Y ya que hemos mencionado a las estrellas...

(Ligera pausa)

En la India, en los inicios del cine, se consideraba "poco fino" que actuasen mujeres en la pantalla. Y por este motivo, incluso las divas que noche tras noche cantan canciones clásicas en las enormes salas de concierto, materialmente abarrotadas, se negaban a filmar. Esto ha cambiado con el tiempo, y hoy, en el Hollywood indio incluso tienen a la "Marlene Dietrich" india, o ~~sea~~ sea a la llamada vampiresa: se trata de DURGABAI KHOTE, una belleza que gana ~~unas~~ unas ochocientas cincuenta pesetas por día. Pero, como hemos dicho antes, la estrella mejor pagada es "miss" SANDARAMBAL, que cobra ocho mil libras esterlinas por una película rodada en dos meses. No es guapa, al ~~contrario~~ contrario; es gruesa, de piel más oscura que los indios en general, tiene rasgos negroides y labios abultados y sólo sus ojos grandes, oscuros, vivísimos, atenúan algo su ~~aspecto~~ aspecto un tanto repulsivo. Pero su voz.... su voz es purísima, divina, y a ~~ella~~ ella se debe la gran popularidad de que goza. Canta de un modo maravilloso en distintos dialectos... Cuando la campaña para la independencia de la India, la señorita SANDARAMBAL cantaba canciones nacionales por ~~las~~ las calles de Madrás... y después del triunfo de los suyos recibió un cheque con una cantidad de cuatro números.

(Sube CASSE-NOISETTE, 2.ª cara, estriás señaladas- 1/2 min.)

Me explicaron en Bombay que, ya antes de existir el cine sonoro, la población indígena manifestaba ~~un~~ enorme entusiasmo por la pantalla.... aunque "aquellos" era muy primario. Se trataba de argumentos mitológicos...

(Ligera pausa)



(6/17/56)



Los dioses no hablaban, es cierto, pero podían presentarse, ~~desaparecer~~ desaparecer y surgir de nuevo, misteriosamente.... El mar se abría para que el divino Krisma lo pasara a pie enjuto... Un demonio vengativo transformaba en piedra a una mujer... En fin: los sucesos eran tan apasionantes, que los indígenas acudían al cine llevando ofrendas, en forma de frutas, ~~arroz~~ arroz y flores...

(Sube EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO - 1 minuto, estrias señaladas)

Ahora, el realizador debe rodar tantas películas de corte moderno como mitológicas. Las primeras, destinadas a las grandes aglomeraciones urbanas; las segundas, para la población del campo, que se emboha con las cosas extrañas que ocurren en la pantalla....

(Sube CONCIERTO EBANO, estrias señaladas - 1/2 minuto)

Mas, pese a los problemas naturales que se presentan a los realizadores en país de tan vastas proporciones y diversidades de clima cultural y lingüístico, el cine en la India es una espléndida realidad.... pero viviendo exclusivamente del mercado interior. Para la exportación, no creo que llegue nunca a interesar al mundo occidental....

(Sube SADKO, estrias señaladas - 1 minuto)

LOCUTORA: Escucharon EL HOLLYWOOD DE LA INDIA, página del programa APUNTES SONOROS que presenta todos los miércoles: INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, que les recuerda su actual oferta:

LOCUTOR: TRINCHERA doble impermeable, caballero: 325 ptas
 TRINCHERA tres telas, gran resultado, para caballero.....: 399 ptas.
 TRINCHERA modelo holandés, para señora.: 660 ptas.
 COMANDO... la sensacional trinchera cruzada para caballero, la gran creación
 INCON de esta temporada.....: 665 ptas.

LOCUTORA: Señores, hasta el próximo miércoles, siempre en la alegre sintonía de:

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)

(6/17/50) 61

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 6 DICIEMBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



ORIGINAL
LOCUTORIO

Censura

Original & Censura

(617150)62

SINFONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta.

LOCUTOR

UN PROGRAMA PROFIDÉN , EN SU CAMPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE
DENTAL.

SINFONIA RESUELVE.



15 minutos

SINTONIA: MARCHA SOLDADOS DE MADERA

LOCUTOR

¡Albricias!

LOCUTORA

¡Enhorabuena!.....

SUBE MUSICA - FONDO

LOCUTOR

Debemos felicitar a los premiados en el primer CONCURSO DE REGALOS correspondientes al SORTEO del gran CONCURSO PROFIDÉN.

LOCUTORA

Este sorteo se celebró en Madrid el día 7 de noviembre y en nuestra anterior emisión ya dimos cuenta de los primeros premios con los nombres de los agraciados, que hoy se hallan en nuestro estudio.....

LOCUTOR

~~Y~~ Y además, ahí tenemos a nuestros simpáticos colaboradores PEPE y PACO que son los que ~~van~~ van a llevar la emisión.....

LOCUTORA

Amigos, Les cedemos el micrófono y ustedes son los encargados de radiar los detalles mas importantes del CONCURSO PROFIDÉN, en su CAMPANA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL.

SUBE MUSICA - DESCIENDE Y FONDO

PEPE

~~PEPE~~

Pues, si señores... Ahí estan exactamente los datos: A Barcelona y su provincia han correspondido tres primeros premios y un segundo premio....ademas de numerosos accésits cuya relación daremos despues, por lo que recomendamos a nuestros oyentes, permanezcan a la escucha.

PACO

Tenemos aqui, en nuestra presencia a las personas que se han visto favorecidas con los premios mas importantes. A don José María Bas Cortés, domiciliado en la calle de Madri, numero 64, le ha correspondido un segundo premio consistente en una radio Telefunken, modelo Bahía y un equipo Profidén de Higiene Dental.

PEPE

La suerte le ha venido por mediación/ de la perfumeria Chipén,

establecida en Fernando 49. La perfumeria es chipén, el premio es chipén y el señor Bas Cortés también es chipén. Con que ahora, los programas de radio que oiga con su magnífico aparato Telefunken sean buenos, todo será perfecto. Y será perfecto porque las ondas etéreas han de ofrecer lo mejor de lo mejor captadas por un aparato que ha caído del cielo. Ahora un poco de música en honor de PROFIDÉN, su CAMPAÑA DE HIGIENE DENTAL y del señor Bas Cortés premiado en el Concurso.

MUSICA SUBE 15 SEG.P.P. -DESCIENDE

LOCUTOR

Quiere usted hacer el favor señor Bas Cortés de acercarse al micrófono? Vamos a hacerle una minúscula intervui en favor de PROFIDÉN y su CAMPAÑA DE HIGIENE DENTAL.

(IMPROVISACION DEL INTERVIU A CARGO

LOCUTOR)



SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Bien. Tenemos aqui tambien a la niña Faustina Gonzalez, Gonzalez, con domicilio en la Avenida Mistral 71, y a Engracia Ferrán Acuña, habitante en el Paseo Nacional 40. A la primera le fué expedido el cupón en la Perfumeria Ruiz, Avenida Mistral 69. A ambas les han correspondido sendos primeros premios consistentes en una muñeca Gisela.

Fey

PAGO

Las muñecas son preciosas. Y las niñas... un encanto... Son guapas las niñas, guapas ya de antes, porqué ahora claro está, no tiene gracia, porqué la suerte las ha favorecido. FAX

PEPE

Para Faustina el premio representa un fausto suceso. Y para Engracia la satisfacción de haber caído en gracia a la diosa Fortuna. Para ambas niñas tambien un poquitin de musica.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Vamos a ver señoritas... Ahora les toca a ustedes.....

(IMPROVISACION LOCUTOR)

PAGO

Y ahora les presentamos a ustedes al niño Javier Pujol Tarrats, con domicilio en Santa Madrona 50, Badalona.

PEPE

A Javier le ha correspondido un primer premio consistente en un juego de futbol de sobremesa.

El futbol de sobremesa es un juego que se juega sobre la mesa. No de sobremesa, entendámonos. Este ultimo no es de sobremesa, sino de sobre mesa, de aparitivo, de la mañana, la tarde y la noche, porque a todas horas se habla y se discute de futbol.

PEPE

Vamos a ver ahora que piensa hacer Javierito con su nuevo y espléndido juguete....Un poco de musica tambien para nuestro campeón

MUSICA SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Quieres hacerme el favor, Javier de dejarte entrevistar?

(IMPROVISACION LOCUTOR)

MUSICA SUBE Y DESCIEENDE

PACO

Y ahora vamos a detallar los nombres de los 25 accesits repartidos ,consistentes en un EQUIPO PROFIDÉN DE HIGIENE BUCAL para los siguientes Concursantes:

Rosa Velasco - Carretas 49 -3a
M. Simarro Puig - Rambla Cataluña 121
Adoración Alfonso Navarro - Aray 5 - 4a-3a

!Anda Pepe, ahora tu 3 mas! Nos los repartiremos así....

PEPE

Francisco Bailón Pelegrin -Bajada Viladecols 5 -2a
Mercedes Heras Carrera - San Antonio Aabd 9 pral.
Pascual de la Maria - Conde de Asalto 57 -3a / 4a

PACO

Jacinto Sanllehi Massagué - Diputación 51 - 2a - 2a
Celia Galiano Boix -Tigre 12 - 2a-2a
Gabriela Garcia Perez - Diputación 63

PEPE

Rosario Fernandez -Borrell 51 - 1a
Maria Gloria Amorós, Ballesta -Vilamaria 105
Mercedes Estragués -Manso 39

PACO

Grèscencio Ciordia Perez, Monttoig 11
Susana Nedwed -Muntaner 179
Carlos Sopena , Violante de Hungria 94

PEPE

Rosa Claret, Gignás 25



Adela Freijo Sarrate -Napoles 189
Claudio Alvarez -Galabria 68

(6/12/50)66

-4-

PACO

Mercedes Pereda -Galabria 104
César Gutierrez Viñac - Sarriá 83
Mercedes Lloret Fontanet - San Antonio 29 -SABADELL

PEPE

Maria Teresa Simó Castellvell -Casa San ~~xxxix~~ Quirico 43 -SA-
BADELL
Rosa Rubio Creus -Ribot y Serra 108 -SABADELL.
Ramon Espriu Serra -Pasaje Santa Magdalena 3 MATARÓ

PACO

Y el ultimo para mí!.....

María Asunción Pulido -Leon 98 ,BADALONA

SUBE MUSICA - DESCIEDE

LOCUTOR

Ademas se han repartido 52 Accesits consistentes en CEPILLOS de DIENTES PROFIDÉN para los 52 Concursantes Premiados y que se detallan en la Lista General de Numeros.

LOCUTORA

Han sido tambien favorecidos por la suerte diferentes dependientes de establecimientos del Ramo de Perfumeria, simpáticos Paco y Pepe, ¿harian el favor de detallar los nombres?

PACO

Con mucho gusto. Los dependientes o dependientas favorecidos son:

Lolita Ramos de "Perfumeria Chipen - Fernando 49
Josefa Martinez de "Perfumeria Ruiz " Avda, Mistral 69
Angel Torcal de "Perfumeria Narciso Serras - Ancha 51

PEPE

Carmen Castellvell de "Perfumeria Marfil -San Pablo 7 -Sabadell.
Jesus Pascual de "Aceites Santa Maria " Rambla Cataluña 129
Marcelo Alavedra de "Perfumeria Antonieta" -Cáceres 12

PACO

Gloria Cheto Roig de "Perfumeria Solsona " -San Pablo 83
Joaquin Riera Arnal de "Exclusivas Roskal -Ludovico Pio 5
Juan Caralt Fors de "Perfumeria Icart Plaza Federico Soler 1

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Y no olviden señores oyentes que siguen aún los sorteos mensuales de DENTIFRICO PROFIDÉN en su campaña de HIGIENE DENTAL.



LOCUTOR/

Adquieran un tubo de crema dental científica PROFIDÉN y podrá participar en los sorteos de regalos del CONCURSO PROFIDÉN.

LOCUTORA

Concurra mensualmente a uno de los sorprendentes ocho sorteos para el público adulto e infantil.....

LOCUTOR

De usted depende ser uno de los 11.224 premiados.....

LOCUTORA

No olvide que usted puede ser uno de los 11.224 premios....

LOCUTOR

Podrá escuchar la radio en un aparato Telefunken....

LOCUTORA

Podrá poseer una de estas preciosas muñecas llamadas Gisela.

LOCUTOR

Podrá leer unas magnificas biografias de Boris Bureba

LOCUTORA

Y podrá jugar al futbol en su propia casa y con sus propios equipos...en un juego de futbol de Sobremesa.....

LOCUTOR

Ya sabe como?.....

LOCUTORA

Participando en el CONCURSO PROFIDÉN en su CAMPANA DE HIGIENE DENTAL.

LOCUTOR

Pida impresos de bases a su proveedor de dentifricos

LOCUTORA

Y mensualmente tome parte en el CONCURSO tentando la suerte que PROFIDÉN le brinda.....

MUSICA SUBE Y RESUELVE



(6/17/50)68

B O L E R O

Miercoles 6 dic. 1950

Noche a las



MISMO GUIÓN ANTERIOR
YA CENSURADO .



BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

(6/17/56) 69
Miércoles 6 diciembre 1950
RADIO BARCELONA
Noche a las

Alcance

SINTONIA; FUERA LUCES

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

ORIGINAL
LOCUTORIO

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

que les ofrece la casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa Cepa de Oro, Viña Pomal y blanco seco Viña Páqueta.

MUSICA - SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Y distribuidora de la ginebra auténticamente holandesa BOLS.

LOCUTORA

Porque la famosa ginebra BOLS vuelve a venderse en España y Bodegas Bilbainas, la pone a su disposición con todas las garantías de autenticidad.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTOR

La ginebra BOLS es indispensable para la preparación de un buen combinado, ya que da a todas las mezclas una calidad y un sabor exquisito.

LOCUTORA

Y no son necesarias grandes complicaciones. Pruebe un simple vermouth con unas gotas de ginebra BOLS y saboreará una mezcla deliciosa.

SUBE MUSICA Y DESCIEENDE

LOCUTOR

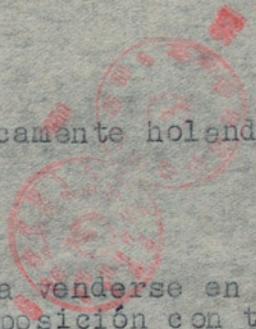
En cuanto al champán esta es la gran época del Lumen, del que esta misma semana, con motivo de la festividad de la Purísima Concepción se hará un gran consumo en todas las casas en que haya una Conchita a la que festejar.

LOCUTORA

El LUMEN y al ROYAL CARLTON son los dos mejores champanes del país.

LOCUTOR

Y el mejor de lo mejor, ROYAL CARLTON BRUTO.



LOCUTOR

Y oigan ustedes ahora las cosas pintorescas que pasan por el mundo.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Axel Lindholm dejó a su mujer en su auto, estacionado en una calle de Nueva York, y luego no se acordó del sitio en que había dejado el coche.

LOCUTOR

La policia le ayudó a buscarlo y al fin lo encontraron doce horas despues. La señora Lindholm estaba dormida en su asiento; su unico comentario fué:

LOCUTORA

Pero ¿donde te has metido, querido? Comenzaba a estar inquieta".

LOCUTOR

Estaba inquieta, pero se había dormido. Y es que, en el fondo, había de estar muy tranquila. El marido tenía que volver aunque sólo fuese por el auto.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

En Londres, una señora fué al dentista para que le arrancase un diente, previa anestesia porque cuando despertó se encontró con que el dentista le había extraído toda la dentadura. El dentista alega que había que quitar todas las piezas porque la señora padecía una piorrea incurable, pero el Colegio de Médicos afirma, que debió respetar la voluntad de la paciente, que sólo quería que le quitaran un diente.

LOCUTOR

Es un caso de encendido amor a la profesión. El hombre se vió ante una mujer dormida y con la boca abierta, y se dejó llevar por su afición a las extracciones. Lo que la piorrea hubiese hecho en unos años, el dentista lo realizó en unos minutos. La señora que, al despertar, se vió convertida en una vieja desdentada se puso que mordía. Pero, claro, sin dientes....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Ante el tribunal de divorcios de Londres se ha visto la demanda de la mujer del doctor Cantwell que pide la separación alegando la crueldad de su marido. Al parecer, el doctor cogió la jaula del canario, animal favorito de su mujer, y la aplastó contra la pared.

LOCUTOR

El pobre canario murió, pero la señora ha sido autorizada para abandonar la jaula y volar libre.

SUBE MUSICA - DESCLENDE



LOCUTORA

La universidad de Harvard ha despedido a la camarera que pedia demasiado sueldo. Ahora los estudiantes tendrán que aprender a hacerse ellos mismos la cama.

LOCUTOR

Es una enseñanza mas que viene a recargar sus estudios. Pero nada inutil por cierto, aprender a hacerse la cama es magnifico para alcanzar una buena posición, cómoda y estable.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ha ofrecido la casa creadora de los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON,

LOCUTORA

Asi como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO, VINA POMAL y blanco seco VINA PACETA.

LOCUTOR

Distribuidora de la ginebra holandesa BOLS.

SUBE MUSICA - DESCENDE

LOCUTORA

Para un buen combinado....

LOCUTOR

...una buena ginebra.

LOCUTORA

Para buena ginebra.....

LOCUTOR

Ginebra BOLS, la mejor del mundo.

LOCUTORA

Y para champanes.....

LOCUTOR

...LUMEN y ROYAL CARLTON.

LOCUTORA



No celebre las proximas fiestas sin champán LUMEN

-4-

(6/10/57)

LOCUTOR

El LUMEN es un champán delicioso.

LOCUTORA

No olvide el LUMEN en aquellas horas que desee sean inolvidables.

LOCUTOR

EL LUMEN y EL ROYAL CARLTON son dos auténticos champenes de cava.

LOCUTORA

Y admiten comparación con los más acreditados del mundo.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

SINTONIA RESUELVE



(6/12/50)73

=EMISORA E.A.J. 1 RADIO BARCELONA=

ORIGINAL
LOCUTORIO

Locutor 10

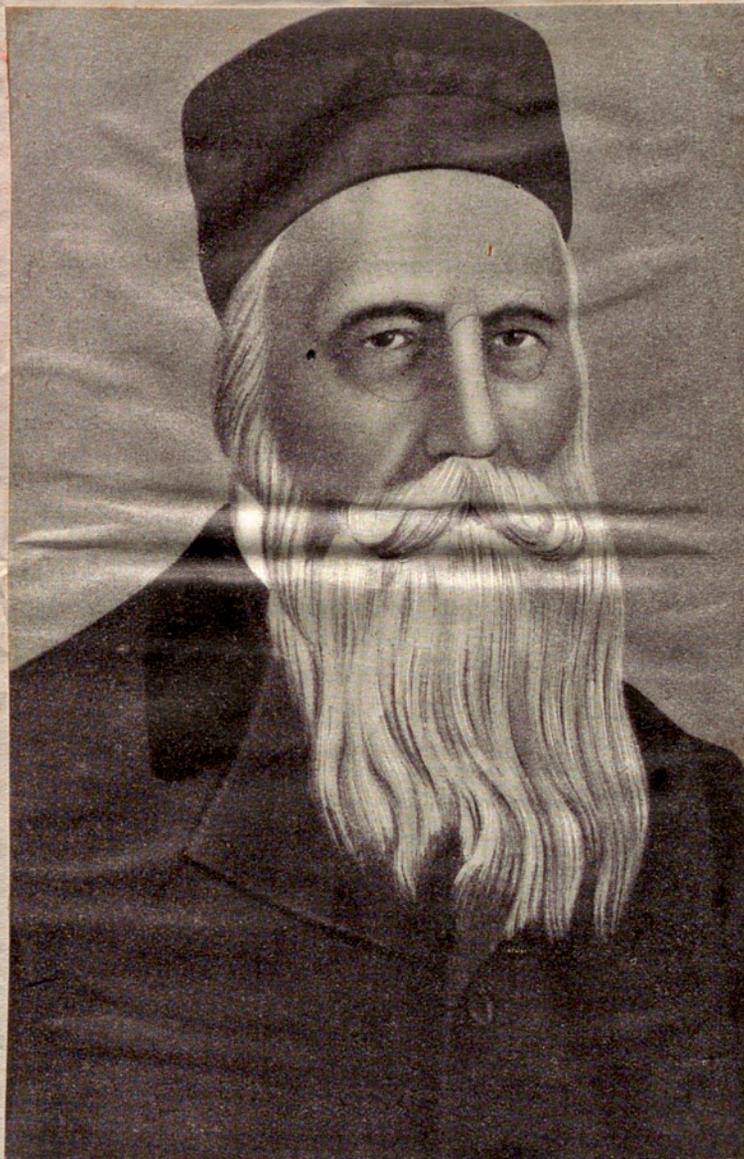
-D U N A N T-

Guión radiofónico de J. C. Grimal, con motivo del LX

Aniversario de la muerte del fundador de la

"CRUZ ROJA INTERNACIONAL"

Radiación a cargo de la Primera Emisora de España,
patrocinada por la ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA
ESPAÑOLA



Red circular stamps on the left side of the page.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 18591
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA-NOVA

Voces:
Locutor
Locutora

Música:
"Muerte y Transfigu-
ración", de Strauss.

DIRECCION GENERAL DE RADIOFUSION
CENSURA
BARCELONA

Juan Enrique Dunant
-Fundador de la Cruz Roja-
(8 de Mayo 1828-30 de Octubre 1910)

(Para ser radiado ~~un día a elección~~ a las 10'30 de la noche)

el 6/12/50



Locutor .- "Juan Enrique Dunant, fundador de la Cruz Roja Internacional."

Aquí, Radio Barcelona, Emisora E.A.J. 1. Retransmitimos seguidamente un Guión radiofónico, original de J. C. Grimal, socio numerario de tan ejemplar Institución, con motivo del cuarenta Aniversario de la muerte de Juan Enrique Dunant, que bajo este aspecto, no titubeamos en calificarle de ciudadano número uno, campeón de la paz y de la caridad. ¹⁸¹¹³⁰³ Guión patrocinado por la ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA.

(Música de fondo: "Muerte y Transfiguración" de Strauss; después de largos compases, baja de tono)

Locutora .- Existe un adagio de origen religioso, confirmado por otro popular, que encaja a maravilla con esta relación, a saber: "Que Dios, aun con rasgos torcidos, escribe a la perfección"

Locutor .- Y traduciéndolo en romance libre equivale a decir, según la voz popular: "A grandes males, grandes remedios".

Locutora .- Hemos citado estos adagios porque algo parecido ocurrió en la gran batalla dada por Napoleón III contra el Emperador Francisco José, en los campos de Solferino -Italia-. El francés derrotó al ejército austriaco, peleando un total de ciento cincuenta mil hombres, sosteniendo ambos bandos la lucha, tras horrible y sangrienta pelea. El número de heridos era incalculable; más de cuarenta mil cuerpos humanos yacían muertos y los que quedaron con vida pedían socorro...pero inútilmente. Nadie, en aquella extrema necesidad, acudía en ayuda de los desvalidos, que gemían impotentes entre estertores de muerte.

(Cesa la música de fondo)

Locutor .- Nos place repetir lo apuntado en un principio, referente al refrán: "A grandes males, grandes remedios", ya que así sucedió realmente en aquella epopeya sangrienta, que brevemente resumiremos, pues hacerlo de modo más extenso no nos es dado.

Locutora .- El cuadro de horror y de guerra que ofreció el choque ^{de} ~~los~~ ejércitos francés y austriaco, fué presenciado por Juan Enrique Dunant, un hombre ajeno a lo que sucedía en el campo de batalla, un simple periodista, quien al ~~ver~~ ^{ver} que los heridos perecían a causa del abandono y por falta de asistencia, movido su corazón por la piedad misericordiosa, puso momentáneamente en práctica el principio caritativo de ayudar al desvalido y cooperando con las gentes del pueblo que se prestaron voluntariamente a secundarle, se dedicó con una abnegación

ejemplar al consuelo y socorro de aquellos desgraciados.

Locutor .- La idea de Dunant -dice el Decano de los Secretarios de la Cruz Roja, don Pedro Uriach- al poner en práctica sus humanitarios servicios, revela los sentimientos puros de que estaba poseído aquel venerable patriota. Los heridos que quedaban en el campamento pertenecían a uno y otro bando, pero él, lejos de prestar singular atención por alguno, repetía continuamente: "El enemigo herido, deja de ser enemigo".

Locutora .- Palabras éstas, no sólo de la Institución, sí que también basadas en el principio evangélico de "amar a nuestros enemigos". Y comentamos precisamente el sagrado texto a fin de desvanecer las dudas acerca la falta de religiosidad achacada a Dunant. Como muestra de ello, ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ Monseñor Frappel, obispo de Angers, dijo de él, predicando en febrero de 1889: "que su nombre era digno de ser recordado por la Historia." Es más, Monseñor Egger, obispo de Sanit-Gall (Suiza) en carta dirigida a Dunant en 24 de mayo de 1896, le decía: "...me es muy grato haceros entrega de un retrato de Su Santidad el Papa León XIII, con la siguiente inscripción: "Fiat pax in virtute tua Deus", firmado por su propia mano". Dedicatoria que traducida significa: "Dios dé la paz a tu virtud"; sin olvidar la felicitación ~~que~~ el propio Secretario de Su Santidad, el Cardenal Rampolla, ~~que~~ dirigió a Dunant por haber logrado llevar a efecto la Convención de Ginebra.

Locutor .- Hemos puntualizado quizá, anticipadamente, la biografía de Dunant, siendo así que literalmente por ahí debíamos haber principiado y por tanto vamos a subsanar el trueque haciendo su presentación.

(Vuelve a oirse de nuevo el disco "Muerte y Transfiguración", de Strauss)

Locutora .- Fué Juan Enrique Dunant, un filántropo suizo, ^{al cual,} ~~una~~ como se ha indicado, ~~en~~ se debe la fundación de la Cruz Roja; nació el día 8 de mayo de 1828 . De joven, mostró ya su inclinación por los actos caritativos; era generoso cuando de actos ~~caritativos~~ ^{parecidos} se trataba, en tal grado, que allí donde la enfermedad o la miseria se sentía, allí sin vacilación acudía Dunant, presagiando por adelantado la futura y noble idea de fundar la benemérita Institución que más tarde vió la luz en Ginebra.

Locutora .- En bien de los necesitados, repartió su cuantiosa fortuna, hasta el punto de tener que vivir del periodismo, por cuyo motivo se trasladó a Italia en Junio de 1859, coincidiendo esta época con la batalla de Solferino, reseñada anteriormente.

(cesa el Disco)



- Locutor .- Profundamente conmovido por la hecatombe que acababa de contemplar, emprendió infatigable campaña, a fin de humanizar los hechos consumados e inevitables, proponiéndose mitigar en lo posible ~~mitigar~~ los horrores de las guerras en tanto éstas subsistan como azote cruento de la humanidad.
- Locutora .- Regresado de nuevo a Ginebra, entristecido y apenado por el tremendo espectáculo que presenció, escribió su meri-tísima obra que intituló: "Un recuerdo de Solferino", obra que se refiere a la batalla de este nombre, describiendo sus horrores y teorizando de un modo tan ejemplar, que no pude dejar de calificársela como el "Evangelio de la Cruz Roja."
- Locutor .- Ningún otro relato humano preocupó tanto al mundo entero como el publicado por Duant -afirma el Señor Secretario de la Cruz Roja de Barcelona y añade- En cada palabra parecía oírse un grito de dolor de aquellos infelices. Después de su publicación dirigió Dunant una súplica a los soberanos de los pueblos para alcanzar en común acuerdo que los heridos por los rigores de la guerra fuesen respetados por el adversario y que en la asistencia fueran igualmente atendidos, amigos y enemigos. La actividad de Dunant fué imponderable y constante; después de cuatro años de incansables trabajos, vió por fin coronados sus esfuerzos y en los días del 8 al 22 de agosto de 1864, debido a su iniciativa, se celebraba en Ginebra el más importante de los Congresos, en el que reunidas las representaciones de casi todas las potencias europeas, firmábase el glorioso convenio, reconociéndose, además el socorro voluntario y acordando como distintivo general y único, en todos los países adheridos....
- Locutora .- ¡El Escudo de la Institución! Consistente en una cruz de color rojo formada por cinco cuadros iguales, sobre fondo blando, de acuerdo con los Tratados Internacionales, o sea, por inversión de los colores federales suizos y con la leyenda: "In hoc signo salus", en este signo está la salud, como un eco de aquel otro que Constantino viera en lo alto del cielo en torno al lábaro santo y que decía: "In hoc signo vincas", con este signo vencerás....
- (Reanúdase el disco "Muerte y Transfiguración", en sus compases más brillantes y sonoros)
- Locutor .- Juan Enrique Dunant fué el hombre en quien una voluntad heroica, unida a un corazón nobilísimo, sembró en el mundo la semilla generadora del árbol de la caridad. Hoy, a la sombra de sus anchas ramas, se cobija la humanidad doliente y los sinceros entusiastas de su excelsa obra, los cuales atienden al prójimo en nombre de la paz y la caridad, tan necesarias al mundo, ya que la mayoría de las veces no pueden hallarse unidas, debido a miras exclusivistas y por carecer los hombres de ideas fraternales,

virtudes que en tan alto grado adornaban a Dunant.

- Locutora .- El benemérito fundador de la Cruz Roja murió el día 30 de octubre de 1910, siendo sepultado ~~en~~ Zurich, España, que tanto admira las grandes empresas, ~~xxxx~~ ~~xxxxxxx~~ constituyó en 26 ~~xxxxx~~ de mayo de 1864 la Institución española representativa de la que pocos meses antes fundóse en Ginebra, siendo por lo tanto nuestra Patria, una de las primeras en secundar los esfuerzos de aquel hombre caritativo que humanizó con su ejemplo las luchas, catástrofes y cuantos acontecimientos siniestros tuvieran lugar en cualquier parte del mundo.
- Locutor .- Hace poco, fueron puestos de manifiesto por el medio de divulgación más eficaz conocido en nuestros tiempos, es decir, por el cine, el origen, causas y circunstancias de la fundación de la obra concebida por Dunant. Se trata de la película titulada "De hombre a hombres", estrenada en Barcelona hace un año en sesión extraordinaria patrocinada por la Cruz Roja Española. En ella se exalta la figura de Juan Enrique Dunant, siguiendo casi fielmente su obra que actualmente llamaríamos documental histórico, titulada: "Un recuerdo de Solferino"
- Locutora .- (Vuelve a oírse de nuevo los compases del disco "Muerte y Transfiguración.")
- Locutora .- Uno de los artículos de la Cruz Roja, dice: "En su actuación humanitaria, la Cruz Roja no distinguirá de amigos ni enemigos, religiones, ideas políticas o sociales, nacionalidades, razas, etc. cuidando a todos con igual caridad y no mezclándose en cuestiones distintas de las que le competen."
- Locutor .- A tiempo que en otro de sus apartados recuerda: "El deber primordial de todos los asociados de la Cruz Roja, es el de guardar y observar la imparcialidad más absoluta en la prestación de sus caritativos servicios, cuidando con igual esmero a todos los que necesiten de sus auxilios, amigos o enemigos. Igualmente, les queda prohibido hacer otro uso de las armas que porten que el exclusivo para su defensa personal, o la de los individuos que tengan bajo su custodia y amparo."
- Locutora .- ¡Bellos ejemplos de auténtica caridad cristiana, que han hecho, sin duda, de ella la única asociación respetada, ejemplar y disciplinada del mundo entero!
- Locutor .- Considera la Institución como hermanas en caridad, a las comunidades religiosas y personas que voluntariamente se ofrezcan para el servicio y se inscriban como enfermeros voluntarios para recoger, asistir y curar heridas en campo de batalla, ambulancias y hospitales de sangre. ¡He aquí de nuevo una muestra de la magnanimidad y altos y fines que persigue constantemente la Cruz Roja!
- Locutora .- He aquí ^{repetimos} a grandes rasgos, lo que es la Cruz Roja y lo que fué Dunant, figura conspicua de Europa a quien la emperatriz de Rusia concedió una pensión que le permitió, en

los últimos años de su vida, refugiarse en el Asilo de Heiden, Cantón de Apenzell, a orillas del lago Constanza, y la ciudad de Moscú le entregó un donativo de cinco mil francos, consignando en un pergamino que Dunant "era el hombre que en su siglo había contraído mayores méritos para con la humanidad."

Locutor .- Así terminó su vida aquel hombre ejemplar cuyo anhelo cifrábase en restañar las heridas de la humanidad doliente. Su bondad tuvo un poder tan grande, que siempre acababa por agradar e imponerse. El hombre a quien Dios inspira, como sucedió en Dunant, cautiva los corazones. El poder que ejercía su caridad misericordiosa era tan grande que se imponía a los malos, al mismo tiempo que inspiraba a los buenos. Disraeli, el célebre político inglés, dijo un día de un amigo que acababa de fallecer: "Nos queda un consuelo después de su pérdida y es que los grandes hombres que lloramos no los hemos perdido del todo. Recordaremos sus ejemplos, sus virtudes y sus expresiones mismas, no dejarán jamás de alentarnos." Hermosas palabras que pueden aplicarse a la personalidad buena, caritativa y abnegada de Dunant, a quien en 1901 le fué otorgado el premio "Nobel" de la Paz., justa re-

compensa al hombre que fué hallado por el periodista Martín Gumpert, en el Asilo de una pequeña aldea suiza. Sin duda, aparte de otros destacados méritos, fué algo así como una rehabilitación, el otorgársele el referido Premio Nobel.

(Vuelve a oirse "Muerte y Transfiguración")

Locutora .- Fué, pues, Juan Enrique Dunant, no sólo el hábito de un hombre y de una organización, sino ¿quién lo duda?, el propulsor del más grande movimiento humanitarista del siglo XIX.

Locutor .- Su cuerpo, ^{como hemos dicho} recibió sepultura en Zurich, siendo sus postreras palabras, las de un ser ejemplar, que al abandonar el mundo lo hace con la fé y el convencimiento de que ha dejado asignada una herencia de caridad y de paz.

Locutora .- Séale toda la humanidad agradecida y cuando anualmente se postula en pro de la Cruz Roja, contribuyamos en la medida de nuestra economía aportando nuevos socios a la modélica Institución, como piadoso recuerdo a su caritativo fundador, sin ninguna clase de recelo, antes al contrario, con la seguridad de que se habrá tributado el más entusiasta homenaje al gran patricio mundial que se llamó Juan Enrique Dunant.

Locutor .- Para terminar, séanos permitido formular una insinuación, animada del más sincero entusiasmo. Lamentamos que tan notable Institución, no cuente (al igual que los distintivos de Brazal y Bandera), un Himno propio que cante las excelencias de su organización. Algo se ha hecho ya, pero no con carácter internacional, único y exclusivo.

Locutora .- ¿No podría, ^{la} ~~esta~~ Asamblea Provincial, ^{de Barcelona} que tanto se desvive en pro de la Cruz Roja, encauzar esta sugerencia a fin de que la Central de Ginebra, sacara a Concurso la provisión de un Himno, abriendo lírico cauce a la música y a la poesía?...

(6/12/50)79

-6-

Locutor .- Con este proyecto que acabamos de lanzar, damos por finalizado, señoras y señores el Guión radiofónico de J. C. Grimal, socio numerario de la Cruz Roja, en homenaje a su egregio fundador.

(Reanúdase "Muerte y Transfiguración", los compases de sintonía y luego va perdiéndose la música lentamente)

Locutora.- Aquí, E.A.J. 1 Radio Barcelona.

F I N



(6/12/50)70

Locutora

"LX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE
JUAN ENRIQUE DUNANT
FUNDADOR DE LA CRUZ ROJA"

=====

Guión radiofónico de J. C. Grimal
~~bajo el patrocinio de~~ la
ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

=====

EMISORA E.A.J. 1 RADIO BARCELONA

6 / 12 / 50
a las 22.30 h