

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de ENERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodia	Sintonía.- "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", selecciones:	Alonso	Discos	
12h.25		Orfeon Donostiarra:	Varios	"	
13h.50		Dos suites de Cole Porter:	"	"	
13h.15		Los éxitos de Ana Maria Gonzalez:	"	"	
13h.15		La Orquesta de Artur Kaps:	"	"	
13h.35		Tonadillas por Conchita Piquer:	3"	"	
13h.50		Boletín informativo.		"	
13h.55		Sigue: Tonadillas por Conchita Piquer:		"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	Humana
14h.02			"UN FLABIOL PIRENAICO":	"	Discos
14h.02			A orillas del Danubio Azul:		
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45			La voz de Tito Schipa:		
14h.50			Guía comercial.		
14h.25			Sigue: La voz de Tito Schipa:	"	"
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.30	PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"		
16h.15		Fin de programa.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"	
19h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA":			
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.40		"LA ARLESIANA", suite:	Bizet	"	
19h.55		Boletín informativo.			
20h.--		"SOPA DE LETRAS":			
20h.15		Guía comercial.			
20h.20		"Los Bingsters":			
20h.30		Sardanas remozadas interpretadas por el Cuarteto Vocal Orpheus:	Varios	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Orquesta Gran Casino:	"	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.			
		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)			
		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys			
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
		El cantor Jaime Grange:			
		Guía comercial.			
21h.02)Lamoga)			
21h.30		"PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD":			
21h.45		Juanita Reina:			
22h.--		"ANVERSO Y REVERSO CON REVERSILLO			
22h.10		DE "RADIO-BARCELONA", por Armando Matias Guiu			
22h.15					
22h.18					
22h.23					
22h.30					

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

16/1/50 (2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.15		TEATRO DEL AIRE: "MACBETH", de William Shakespeare y Cronicas de Holinshed,		
24h.15		version radiofonica por Manuel Aznar (hijo)		Discos
24h.40		"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA":	Delius	
01h.--		"CAPRICHOS ESPAÑOLES":	Rimsky-Korsakow	"
		Fin de programa.		

-o-o-o-o-o-

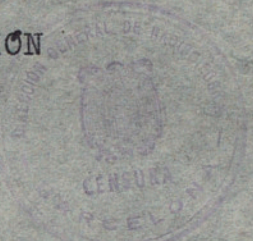


PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Enero de 1950

.....



X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RAD IODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso, selecciones: (Discos)

X 12h.25 ORFEÓN DONOSTIARRA: (Discos)

X 12h.50 DOS SUITES DE COLE PORTER: (Discos)

X 13h.-- Los éxitos de Ana María González: (Discos)

X 13h.15 La Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

X 13h.35 Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Tonadillas por Cocnhita Piquer: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 "UN "FLABIOL" PIRENAICO":

(Texto hoja aparte)

.....

O 14h.12 "A orillas del Danubio azul" : (Discos)

X 14h.20 Gufa comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE EAPANA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 14h.45 La voz de Tito Schipa: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Sigue; La voz de Tito Schipa: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":



(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Arriba España.

X - DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: *Por Orq. Sinf. de America*
Festival Obertyns, de William Schumann
Ab. Spicchiato - Handel (En cinta magnetofónica)
Les chemins de l'amour - Boulere
Suite of Old American Dances - Robert Russell

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONALES DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O - "LA ARLENSIANA", Suite de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 "Los Bingsters": (Discos)

X 20h.30 Sardanas remozadas interpretadas por el Cuarteto Vocal Orpheus: (Discos)

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Orquesta Gran Casino: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-> Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys: ~~RE~~

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-> El cantor Jaime Grange: (Discos)

22h.10 GUIA comercial.

22h.15 (Lamoga)

(Texto hoja aparte)

.....

22h.18 "PARECE INCREÍBLE PERO ES VERDAD":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.23 Juanita Reina: (Discos)

22h.30 "ANVERSO Y REVERSO CON REVERSILLO DE RADIO BARCELONA", por Armando Matias Guiu:

(Texto censurado)

.....

23h.15 EL TEATRO DEL AIRE: "MACBETH", de William Shakespeare y Crónicas de Holinshed, versión radiofónica por Manuel Aznar, hijo.

(En cinta magnetofónica)

.....

24h.15 "CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA", de Delius, por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Silarmonica. ~~RE~~ (Discos)

24h.40 "CAPRICHOS ESPAÑOLES", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 12h.--

"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

de Alonso y Muñoz Roman

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARICARMEN
AMPARITO PEREZ
CARLOS CASARAVILLA
BALLESTA
CERVERA
BÁRCENAS
HEREDIA

Coros y Gran Orquesta del Teatro Martin de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Alonso

- | | | |
|--------|-------|----------------------------------------|
| Album) | P. C. | 1--X "Aquella noche de El Cairo" |
| | | 2--X "Una princesita de alma soñadora" |
| | | 3--X "Te espero en El Cairo" |
| | | 4--X "Duetto" |
| | | 5--X "Tomar la vida en serio" |
| | | 6--X "Salida del Mudir" |
| | | 7--X "Otto y Fritz y sus tirolesas" |
| | | 8--X "Amores priméros" |
| | | 9--X "Caricatura del fox" |
| | | 10--X "Horas de inquietud" |

A las 12h.25

ORFEÓN DONOSTIARRA

- | | | |
|-----------|-------|---------------------------------------------------------|
| 5025 | P. C. | 11--X UME EDER BAT, Canto popular vasco. |
| | | 12--X ATXIA MOTXIA, Canción vasca de Guisasola. |
| 118 Crks. | G. C. | 13--X DA SARDANA DE LES MONGES, de Morera. |
| | | 14-- MADRID, Canción madrileña de López de Saa y Villa. |
| 4630 | G. C. | 15--O LA DOLORES, "Jota" de Feliu Codina y Bretón (2c.) |

A las 12h.50

DOS SUITES DE COLE PORTER

Por Louis Levy y su Orquesta Cinematografica.

- | | | |
|------|-------|-------------------------------|
| 4659 | G. D. | 16--X COLE PORTER SUITE Nº 1, |
| | | 17--X COLE PORTER SUITE Nº 2, |

PROGRAMA DE DISCOS

16/1/50 (7)

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 13h.--

LOS ÉXITOS DE ANA MARÍA GONZALEZ

- REGALO P. C. 1--X PRIMAVERA, Canción ranchera de Guizar.
2--X DOS GARDENIAS, Bolero de Isolina Carrillo.
- 508 P. C. 3--X NIÑA ISABEL, Fado-canción de Kaps y Algueró.
4--X SUCEDIO, Bolero de Kaps.
- 4557 P. C. 5--X MADRID, Schottish de Agustín Lara.
6--O REVANCHA, Bolero de Agustín Lara.



A las 13h.15

LA ORQUESTA DE ARTUR KAPS

- 5978 P. O. 7--X TODO MI AMOR, de Daniel, Morey y Kaps.
8--X USTED, Foxtrot de Goulding, Gordon y Kaps.
- 5815 P. O. 9--X NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algueró.
10--X TANGO AZUL, Tango de Rixner.
- 5429 P. O. 11--X SAMBA TIROLESA, de Kaps.
12--X MAESTRO, POR FAVOR UN TANGO, de Kaps.
- 4001 P. O. 13--X NO PUEDE SER ERROR, de Steiner y Mapel.
14--O UNAS MELODIAS INOLVIDADAS, de Algueró.

A las 13h.35

TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

- 5362 P. L. 15--X ROMANCE DE LA REINA MERCEDES, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
16--X YO QUIERO VENDER MIS OJOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 5441 P. L. 17--X VETE DONDE NO TE VEA, Canción de Quintero, León y Quiroga.
18-- COMO SI FUERA VERDAD, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 5442 P. L. 19--X NAÑA VIDALITA, de Quintero, León y Quiroga.
20--X ARRIEROS SOMOS, Canción de Quintero, León y Quiroga.
- 5361 P. L. 21-- OJITOS DE SOL Y SOMBRA, Bulerías de Quintero, León y Quiroga.
22--X LOLA PUÑALES, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.

A las 13h.55

SIGUE: CONCHITA PIQUER

16/1/50 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Lolita Garrido y su Orquesta

- 5966 P. C. ¹⁻²⁸ 1--~~X~~ TILINGO LINGO, Son jarocho coreado de Carrillo.
- 2--~~X~~ MALOS PENSAMIENTOS, Bolero de Domínguez.

Por Jaime Grange

- 5990 P. C. 3--~~X~~ DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de María Hernández.
- 4--~~X~~ YA LO PAGARAS, Bolero de Angel Bagni.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- 5809 P. D. 5--~~X~~ CUANTO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.
- 6--~~X~~ EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 5967 P. D. 7--~~X~~ LA SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson, Meroff y Spear.
- 8--~~X~~ QUIEN NO LLORA NO MAMA, Samba de Nassara y Martins,

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- 5924 P. D. 9--~~X~~ SUENAN LAS CAMPANAS, Canción de Navidad.
- 10--~~X~~ SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, de Coots y Gillespie.

Por Carmen Miranda

- 5920 P. D. 11--~~X~~ ELLA DIZ QUE TEN, Samba de Cruz y Paiva.
- 12--~~X~~ A LA HABANA ME VOY, Rumba de Warren y Gordon.

Por Carmen Cavallaro

- 5923 P. D. 13--~~X~~ NAVIDADES BLANCAS, Canción de Berlin.
- 14--~~X~~ NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, Canción de Navidad de Gruber.

Por Tomas Marco

- REGALO P. C. 15-- EL EBRO BAÑA EL PILAR, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.
- 16-- EN NOCHE DE RONDA, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.

Por Cobla Barcelona

- REGALO P. C. 17-- RECORDS DE VILAFANT, Sardana de Carlos Comas.
- 18-- DONACIO, Sardana de José Junca.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

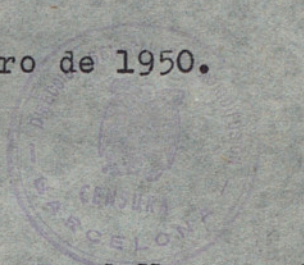
PROGRAMA DE DISCOS

16/1/50 (10)

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 
- 585L P. O. 1-- X NOCHEBUENA, Habanera de Jorge Juan por Rondalla Goya de la Escuela Oficial de Jota. Sol. por Carlos Baró.
- REGALO P. C. 2-- X VIEJA CALLE DE ARRABAL, Tango de Grau Vicente y José María Ferriz por Roberto Luna. Sol. por Federico Mòilló
- 5414 P. C. 3-- X "¡Ay Cartujano!" de OLE, TORERO, de Quintero, León y Quiroga. por Paquita Rico! Sol. por Fernando García. COMPROMISO.
- 5909 P. L. 4-- X EL TÍBIRI TÁBARA, Guaracha de Cairo por Oscar del Campo Sol. por José Pomares.
- 5599 P. L. 5-- X A TU VERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Conchita Camps. COMPROMISO.
- 912 P. O. 6-- X CHISPERA DE MI CORAZÓN, Pasacalle de León y Quiroga por Estanis Tarin. Sol. por Fernando Gili.
- 5588 P. O. 7-- X DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Josefa Navarro de Berlanga. !!!OJO COMPROMISO!!!
- 448 P. O. 8-- X LO DE AHIR Y LO DE SEMPRE, Postpurri, de Vivientes por Orquesta Planas. Sol. por Juan Rosell. COMPROMISO (2c.)
- 4873 P. O. 9-- X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete Sol. por José Carlos Arizón. COMPROMISO.
- 4573 P. O. 10-- X LINDA, LINDA MARI, Habanera de Winkler y Kaps por Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Antonio Navarro. COMPROMISO.
- 3218 P. L. 11-- X BALL DE RAMS, Vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por María Muray de Russell. COMPROMISO.
- 5947 P. D. 12-- X EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale. Sol. Harry Roy y su Orquesta. Sol. por José Vidal.
- 40 Crls. G. L. 13-- X LES FLORS DE MAIG, de Clave por ~~VIVIENTES~~ el Orfeó Catalá de Barcelona. Sol. por Jesus Moix. COMPROMISO. (2c.)
- REGALO P. D. 14-- X BAILARINA, de Sigman y Rusell por Bing Crosby. Sol. por Antoñita Castello.
- 2050/2051 P.L. 15-- X "Obertura" de GUILLERMO TELLE de Rossini por Orquesta Sinfónica N. B. C. Sol. por María Pla. COMPROMISO (4c.)
- 4668 G. C. 16-- O "Espiritu gentil" de LA FAVORITA, de Donizetti por Hipólito Lázaro. Sol. por Montserrat Pasalodos.

="="="="="="="="="="="="="="="="

16/1/50 (11)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 19h.--

"LA ARLESIANA" SUITE DE BIZET

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

- 525 G. L. 01-- "Preludio" (2c.)
- 5626 G. L. 02-- "Minuetto"
- 5627 G. L. 03-- "Adagietto"
- 04-- "Minuetto"
- 05-- "Dance Provençale"
- 06-- "Carillon"

A las 19h.40

EL TENOR FRANZ VOLKER

- PRESTADO P. P. X7-- "O hija, hija mia" de FEDERICA, de Lehár.
- X8-- "Vio el niño la rosa en flor" de FEDERICA, de Lehár.

- PRESTADO P. P. X9-- EL ESPOSO ADORADO, de Lehár.
- X10-- "Fragmento" de GASPARONE, de Millöcker.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

16/1/50 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 20h. 20

"LOS BINGSTERS"



- 5806 P. C. 1-- "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Kaps y Sigman.
- 2-- PICA QUE PICA, Cancion fox de Tibles, Idriss y Kaps.

- 5810 P. C. 3-- TODO MI AMOR. "Lindo, lindo", Fox canción de Kaps y Eliot Daniel.
- 4-- SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Kaps, Twomey, Goodhart y Urbano.

A las 20h.30

SARDANAS REMOZADAS INTERPRETADAS POR

EL CUARTETOMVOCAL ORPHEUS

- 5977 P. O. 5-- LLEVANTINA, Sardana de Bou, Serracant y Ribera.
- 6-- PER TU PLORO, de Maragall y Ventura.

S U P L E M E N T O

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 5868 P. C. 7-- FESTA ANYL, de José M^a. Soler.
- 8-- MONSERRAT, de José M^a. Tarridas.

A las 20h.55

ORQUESTA GRAN CASINO

- REGALO P. O. 9-- TULI, ULI, DULI, Foxtrot alpino de Beul y Salina.
- 10-- ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Royd, Gibson y Salina.

=====

PROGRAM A DE DISCOS

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

ALBALAT Y SU RITMO

- 1067 P. L. 1-- HOY ES TU CUMPLEAÑOS, Foxtrot de Albalat.
2-- OH MARI! OH MARI!, Foxtrot de Ceglie.
- 1173 P. O. 3-- NOCHE DE LLUVIA, Foxtrot de Albalat.
4-- BESO DE DESPEDIDA, de Schertzinger.
- 1092 P. O. 5-- RECORDARE, Fox lento de Albalat.
6-- MEDDANOCHHE, Foxtrot de Albalat.



="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 16 de Enero de 1950.

A las 22h.--

EL CANTOR JAIME GRANGE

- REGALO P. C. 1-- 0 DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de María Hernández.
- 2-- YA LO PAGARAS, Bolero de Angel Bagni.
- 5813 P. C. 3-- 0 QUE ME IMPORTA, Bolero canción de Mario Fernández Porta.
- 4-- 0 NO VALE LA PENA, Bolero canción de Orlando de la Rosa.
- 5812 P. C. 5-- QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Manolo Moreno.
- 6-- 0 ES UN MACHOTE, Marchiña de Palomar y Salina.

A las 22h.15

SIGUE: EL CANTOR JAIME GRANGE

A las 22h.20

JUANITA REINA

- 5491 P. L. 7-- X AY CARABÍ, HURÍ, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 8-- X CANCIÓN DE MARÍA MILLONES, de Quintero, León y Quiroga.
- 5546 P. L. 9-- 0 NI ME DEBES NI TE DEBO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 10-- 0 !AY! CALLE DEL SACRAMENTO, Canción mazurka de Quintero León y Quiroga.
- 5439 P. L. 11-- 0 COPLILLA DE LA FEA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- ~~XXXX~~
Por Juanita Reina y Paco Muñoz.
- 12-- 0 CARTA DE AMOR, Canción habanera de Quintero, León y Quiroga.

"="="="="="="="="="="="="="="="="

16/1/50 (16)

16 Enero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. EL CAPITAL Y LA TECNICA EN LA MODERNA ECONOMIA.

En los veinte años transcurridos entre las dos guerras mundiales, el capitalismo ha experimentado un cambio profundo, después de haber alcanzado su período de máxima dilatación y eficiencia, en sentido dinámico y expansivo en su carrera triunfante de siglo y medio, en que llenó la tierra de ferrocarriles y los mares de líneas de navegación, durante los años comprendidos entre 1760 y 1914, consiguiendo multiplicar varias veces la producción de riqueza y que el mundo sostuviese una población de dos mil millones de seres, en lugar de los mil millones del siglo dieciocho.

Pero ya durante el siglo diecinueve la economía empezó a tomar rumbos distintos, cediendo en su elemento natural y congénito de la libre competencia. De una parte los productores privados, por acuerdos voluntarios y por formación de "trusts" y carteles, no solamente limitaron sus objetivos sino que ahondaron en las taras y abusos, que dieron justificado motivo a intervenciones de los poderes gubernamentales en defensa del interés de las comunidades.

Por otra parte, el Estado con sus sucesivas interferencias en la esfera económica, fué incrementando en todos los países, en mayor o menor grado, su intervención. Tanto es así, que en las dos últimas décadas ha llegado el caso de poder hablar con propiedad de capitalismo de Estado, en contraste con el capitalismo libre o privado del siglo XIX.

El capitalismo se hace más estable, y los empresarios se dan cuenta de que su forma de proceder se hunde en la rutina o en la burocracia, habiéndose anulado en ellos el espíritu innovador y aventurero de sus antepasados. Al propio tiempo que más estable, el capitalismo se hace menos adaptable, progresivo y eficiente.

Pero además de este aspecto histórico, y de profundo matiz psicológico, existen otros determinados por la dificultad en los países más civilizados e industrializados de dar salidas para nuevas inversiones, que se reducen a aquellas creadas por el progreso de la técnica.

Sin duda alguna, el progreso de la técnica influyó decisivamente durante el siglo pasado en la apertura de nuevos territorios, proporcionando, como hemos dicho, un estímulo al crecimiento de la población fuente de riqueza, pero aún cuando la técnica puede facilitar la apertura de nuevos territorios, no puede crear un nuevo mundo o hacer el que tenemos más grande de lo que es. Así, los progresos ulteriores de la ciencia podrán abrir nuevos cauces para la inversión sólo a través de sus efectos directos sobre la técnica productiva.

Estamos, pues, entrando en un mundo en el cual nos vemos obligados a apoyarnos con mayor fuerza que nunca en los progresos de la técnica, para poder encontrar oportunidades para la inversión privada que basten a mantener la ocupación plena.



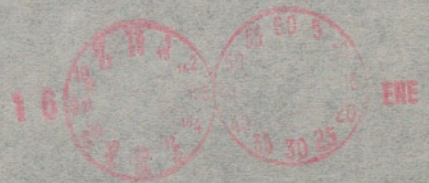
16/1/50 (17)

Spiethoff afirma certeramente que una vigorosa recuperación no nace espontáneamente del seno de la anterior depresión. Para que surja una recuperación total, se necesita algo más que el simple gasto de las asignaciones para depreciación. Se necesitan gastos en grandes inversiones supeditados al desarrollo de las grandes industrias que imponen las nuevas técnicas, fruto de los inventos modernos.

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general que descuenta los cupones de la Deuda Amortizable 4 por 100 de vencimiento quince de Febrero próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



16/1/50 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 16 ENERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1316
=====

16 ENERO 1950
16 ENERO 1950

[Handwritten signature]

Censura

Original S. Censura

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CISPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

16/1/50 (19)

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS ✓

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA - DESCIEENDE

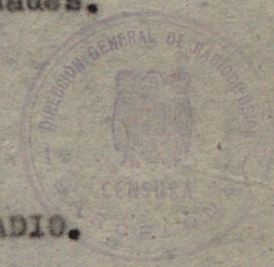
LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



16/1/50 (21)

AQUI INFORMACION DEPORTIVA

SINTONIA: MARCHA DE LOS ARQUEROS
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE SINTONIA -DESCIENDE Y FUNDE

LOCUTOR

RESULTADOS DE AYER.

LOCUTORA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. -PRIMERA DIVISION

LOCUTOR

Barcelona - 2 - Madrid 3.

LOCUTORA

Valencia 4 - Español 0

LOCUTOR

R. Sociedad 3 - G. Tarragona 1

LOCUTORA

D. Coruña 3 - Sevilla 0

LOCUTOR

Oviedo 3 - At. Bilbao 1

LOCUTORA

At. Madrid 4 - Celta 2

LOCUTOR

Malaga 2 - Valladolid 1

SINTONIA

LOCUTORA

CLASIFICACION

LOCUTOR

Madrid 22 puntos.

LOCUTORA

Coruña y Celta 19

LOCUTOR

16/1/50 (22)
Alance a
16/1/50



Valladolid y At. de Bilbao 18 puntos.

LOCUTORA

Barcelona y At. de Madrid 17 puntos

LOCUTOR

Valencia y R. sociedad 16 puntos

LOCUTORA

Sevilla 15

LOCUTOR

Español 14

LOCUTORA

Malaga 12

LOCUTOR

Oviedo 11

LOCUTORA

G. Tarragona 10.



SINTONIA

LOCUTOR

Ayer en las Corts el Madrid venció al Barcelona, y no podemos ni debemos eludir el comentario de este partido, que tuvo un desarrollo emotivo, en el que vimos buen futbol por ambas partes y en el que el Barcelona perdió sus posibilidades para renovar el titulo. El Madrid volcó el partido en los ultimos 30 minutos pese al 2 -0 en su contra. Y creemos que pudo hacerlo, por moral, por fondo, por velocidad y sobre todo por entregar siempre la pelota al jugador mejor situado. El Madrid, ayer jugó en conjunto. Todos para todos. Salieron al campo con una táctica y la desarrollaron. Estrecho marcaje en el primer tiempo en que el dominio correspondió al Barcelona. Y en el segundo haciendo gala de su velocidad de concepción y realización de la jugada, ~~de~~ abordó continuamente a la defensa barcelonista. Tengamos en cuenta que todos los avances del Madrid tenían su origen en entregas de sus defensas. Y sinceramente ¿ vimos ayer alguna entrega de los defensas locales a sus medios o interiores? ¿ Vimos en el primer tiempo de dominio, que el avance de un jugador fuese debidamente apoyado por los compañeros de linea?

El Barcelona perdió un partido que tenía ganado. Moralmente se hundió en el segundo tiempo. Y esto nos hace pensar que aquella grave crisis que pareció estaba superada en las ultimas actuaciones, continua aun latente y amenazante. Puede y debe resolverse esta situación. 40.000 espectadores que llenan continuamente el campo de las Corts no pueden sentirse defraudados en cada partido. Aunque tampoco ayer se distinguiesen precisa-

16/1/50 (24)

-3-

mente por el apoyo que prestaron a los jugadores azul-grana.

SINTONIA



BARRERA

DISCO: PASODOBLE ~~XXXXXX~~
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Enrique Salinero (Alárgaterito) ha regresado de America.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

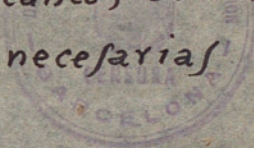
Un grupo de amigos del gran torero Antonio Bienvenida le han ofrecido una comida de homenaje por los triunfos alcanzados por el diestro en America.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

El banderillero Felix ~~Rosales~~ Gonzalez (Rosales) que fué herido gravemente en Barcelona y salvó la vida gracias a la pericia del doctor Olivé Gomá, no podrá volver a vestir el traje de luces; ~~segun orden del mencionado doctor, despues de considerarlo curado de su percance, pero careciendo de las facultades fisicas necesarias para pisar los ruedos.~~

SUBE DISCO Y TERMINA → El mencionado Doctor considera que, si bien Gonzalez está curado de su percance, carece de las facultades físicas necesarias para pisar los ruedos.



Baile de las Marionetas

DISCO:
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Parece que George Raft ~~parece que~~ irá a Paris para rodar un film que llevará por título "Montmartre".

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

Shirley Temple, que habia firmado un contrato con un importante editor, autorizando la publicación de su autobiografía, de repente lo ha anulado. La novela rosa de su matrimonio perfecto, que habia sido ya escrita en los primeros capitulos, se ha visto truncada por la página negra de un divorcio absurdo.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Walter Winchell, el periodista mas leído de Norteamérica, ha anunciado como inminente el proximo divorcio de Rita Hayworth. Asegura que Rita no esperaba mas que la llegada de Jasmine para recobrar su libertad.

SUBE DISCO Y TERMINA



16/1/50 (27)
RADIO CLUB.

+++-----

Lunes, 16
Enero de 1.950.

++-----

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

No olvide visitar la expo-
sición de obras del pintor
Serra Sa ta que actual-
mente se celebra en Galerias Au-
gusta

18. pala.

XILOFON REPETIDO.

16/1/50 (28)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



DISCO: EL RELOJ DEL ABUELO
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Una visita a una tienda de antigüedades de vez en cuanto, también tiene sus encantos, puede usted creerme.... Fíjese en este reloj....? Sabe usted de quien era?....

SUBE DISCO - DESCENDE
Y RESUELVE

LOCUTOR

Pues, de mi abuelo.... Y esas flores,....

DISCO : VIOLETAS IMPERIALES
(La violetera)
(1ª estrofa disco)

LOCUTORA

...son violetas. Este ramillete ya tiene muchos años, pero... se le nota aún el perfume...? Verdad que son muy bonitas aún.

DISCO LA VIOLETERA (TERMINA COMPLETO)

LOCUTOR

?Y aquella señora que está detrás del mostrador?

LOCUTORA

Oh; Aquella es Mistinguette... Acerquese y escúchela. Verá como tiene una gracia especial en la expresión de lo que dice....

DISCO : MISTINGUETTE
(MEDIO DISCO QUE FUNDE)

Julie, C'est Julie -

LOCUTORA

....? Verdad que se expresa bien? Déjela que termine. A mí me gusta mucho oírlo porque forma un contraste ~~esta~~ muy singular con las cosas de ahora

DISCO: MISTINGUETTE TERMINA COMPLETO

LOCUTOR

?Y esto?

LOCUTORA

Oh... Una cajita de música.... Es bonita...? Quiere que suene?....

DISCO : TALLER/ RELOJERIA POR ORGANO
(MEDIO DISCO Y FUNDE)

LOCUTOR

Creo que mi padre cuando era chiquillo la sacó en una tómbola.....



tomorrow

DISCO TALLER RELOJERIA TERMINA COMPLETO.

LOCUTOR

?Y este retrato?

LOCUTORA

Es de un señor que se llamó Enrico Caruso....No es tan antiguo como puede usted creer....Cantaba muy bien. Oigalo....



DISCO : ENRICO CARUSO
(MEDIO DISCO Y FUNDE)

Pagliacci

LOCUTORA

?Lo hacia muy bien, verdad?....Puede mirarle y escucharle un rato más, si quiere....

TERMINA DISCO ENRICO CARUSO

LOCUTOR

?Y esto?

LOCUTORA

La partitura de una canción de cuando la guerra del catorce....Una canción romántica...

DISCO : MARGARITINA
(MEDIO DISCO) FUNDE

LOCUTORA

Mi madre la cantaba cuando me mecía en la cuna...No es que me acuerde, pero ~~me lo ha dicho~~ me lo ha dicho ella misma.... Por eso me gusta oirla de vez en cuando...

DISCO MARGARITINA TERMINA.

LOCUTOR

?que le parece si saliéramos un poco a tomar el sol?

LOCUTORA

Si...Y al mismo tiempo, dejaremos que TOMMY DORSEY nos sacuda un poco el polvo de los recuerdos...?No le parece?

DISCO TOMMY DORSEY (COMPLETO)

¿Que es esto que llamar amor?

16/1/50 (31)

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

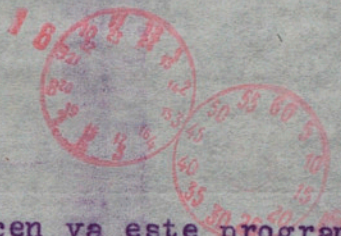
Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA; FESTIVAL DE CUENDAS.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 16 DE ENERO DE 1950
HORA: 20h. a 20'15h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la UNION DE RADIOYENTES

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBAÑEZ: Señores, todos ustedes conocen ya este programa SOPA DE LETRAS ..., puesto que o bien han participado en el, asistiendo a nuestros estudios, o lo han escuchado desde sus domicilio.

CASADEMONT: Y saben que el concurso consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen por una letra determinada.

IBAÑEZ: Aqui tenemos dos series de fichas: encarnadas y azules. El concursante que saque una ficha encarnada, tiene que decir quince palabras que empiecen por la letra marcada.

CASADEMONT: Y el concursante que saque una ficha azul ha de decir quince palabras que terminen por la letra que les haya caido en suerte.

IBAÑEZ: Ahora bien, si el concursante solo acierta a decir nueve, once o catorce palabras, en la banca quedarán tantas pesetas como palabras haya dicho.

CASADEMONT: Y si el siguiente concursante dice las quince palabras, gana sus correspondientes quince pesetas y las que ya estaban en la banca.

IBAÑEZ: ¡Y vamos allá!

.....
CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa concurso, se constituye un segundo concurso dentro de SOPA DE LETRAS para que todos ellos puedan concurrir desde sus domicilios

IBAÑEZ: El concurso de hoy consistirá en que nos digan cual es la quinta palabra de la canción que escucharán seguidamente. Presten atención.

= DISCO =

CASADEMONT: El plazo de admisión de respuestas se cerrará el proximo sabado a las doce del medio dia.

IBAÑEZ: Envien las respuestas a Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, especificando en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS". Y no olviden de anotar en la respuesta su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Momentos antes de empezar ésta radiación y en presencia del publico que nos favorece con su asistencia, hemos procedido

a sortear las cien pesetas del premio correspondiente al concurso de la semana pasada, habiendo resultado favorecido el concursante , suscriptor numero que acertó a decir el maximo de combinaciones con la palabra SOPA .

IBÁÑEZ: En nuestro programa SOPA DE LETRAS del proximo lunes diremos en nombre del ganador del concurso de hoy.

CASADEMONT: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean asistir y tomar parte en el concurso SOPA DE LETRAS dirijanse a nuestras oficinas, donde, mediante la presentación del carnet, les será proporcionada la necesaria invitación.

IBÁÑEZ: Y les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS.

CASADEMONT: Que realizen para ustedes....

IBÁÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBÁÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO
FECHA: 16 ENERO 1950
HORA: DE 21,30 a 21,45
GUION DE SR. CASTANYS

EMISIONES
- RADIÉSE -



=====
Operador.- Disco sintonía: "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castenys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Signo del tiempo: La escasez del café y la desaparición de los cafés. Un día desapareció el café de la Rambla, no tardó en imitarle el café Suizo y ahora desaparece el café Español del Paralelo. El mayor de los cafés de Barcelona cierra sus puertas. Era como un pueblo. Cuando uno penetraba en su interior, tenía la sensación de hallarse en el local de una gran fábrica. El ruido de las bolas de billar al chocar entre sí, las fichas del dominó rebotando sobre los mármoles, el tintineo de las copes y el murmullo de las conversaciones, daban la sensación de unos talleres en plena producción. Siempre que la empresa había intentado poner un quinteto con instrumentos de cuerda, la actuación de los músicos quedaba reducida a una expresión mímica huérfana de sonidos. Las noches de verano empezaban a salir mesas al exterior en cantidades tan considerables que todos temíamos un desbordamiento y veíamos el Paralelo desapareciendo bajo un alúd de mesas de mármol y sillas de madera.

El café Español, uno de los más populares de Barcelona desaparece convirtiéndose en un garaje. Donde había un billar de chapó habrá un "hai-ga" y las cafeteras exprés serán sustituidas por las bombas de gasolina.

Las peñas de los cafés acabarán trasladándose a los "nidos de Arte", mientras los "nidos de Arte" no se conviertan también en "nidos de

.../...

haigas".

Operador.- Disco "BAILABLE". Guión 10 segundos.

Al ver que las señoras empezaban a acostumbrarse a no llevar sombrero, la moda ha dado toda clase de facilidades. Ha creado una especie de solideos con los que las señoras se cubran ligeramente el occipucio. La señora X, con media cáscara de coco da la sensación de que lleva sombrero.

La señorita Z, telefonista, sale con el casco puesto y también va a la moda.

Con tantas facilidades no ha de sorprendernos que el elemento femenino haya adoptado de nuevo el uso del sombrero y que los maridos no protesten, pues es la primera vez que los sombreros no van acompañados de la cuenta de la sombrerista.

Operador.- " GONG ".

Después de los sombreros y ya en el plan de comentarios de modas, hablaremos de sueters.

Después de las rebecas y los recuerdos han venido unas chaquetas de punto, amplias, holgadas y con mangas ni cortas ni largas.

Veo a una señora agujas en ristre, dale que dale, haciendo punto de media, y le digo:

- Haciendo sueter ?

Y ella me contesta:

- Estoy haciendo el tonto.

- Caramba señora !. Nada de eso. Está usted haciendo labor de artesanía.

Pero ella insiste:

- Estoy haciendo el tonto.

- Bueno, bueno, si usted se empeña.....

Y luego me entero que esta chaquetas de punto, holgadas, se llaman tontos.

Por eso no me sorprende que hablando de literatura con una señora,

.../...

creyera que "El Idiota", era un sueter de Dostoyewsky.

Operador.- " GONG ".

Lo que está cayendo en desuso es el chal.

Y todo porque una señora, el día de su santo, cuando su marido le preguntó qué quería como regalo, le respondió:

- Regálame un chal pequeñito.
- Un chal pequeñito ?. Me parece muy poca cosa.
- Con un chal pequeñito ya estaré contenta.

Y el pobre señor tuvo que regalarle un chalet.

Operador.- Disco "BAILLABLE". 10 segundos.

Estamos en plena cuesta de Enero.

Antes 90 pesetas, ahora seis reales.

Por cada siete pesetas de gasto, regalamos un dietario.

Por cada retal de dos palmos, regalamos un corte.

Si no ve lo que desea entre y pídale.

Si no ve lo que pide, la casa le obsequiará con unas gafas.

Luego nos acercamos a la ~~XXXX~~ taquilla de un teatro, y la taquillera nos dice:

- Antes fila 14, ahora fila 2.

Una localidad le da derecho a entrar haciendo ruido con los pies, hablar en voz alta y toser.

Al lado, el taquillero de la reventa, grita:

- Aquí fila 0, con el 20 por ciento de descuento!.

Lástima que los tranvías, los metros y los autobuses, no imiten a los comerciantes y a los empresarios.

Cuando los servicios públicos se decidan a imitar a los comerciantes, el mes de Enero será una viña.

Operador.- " GONG ".

!Alto!, me grita un radioyente: Porqué no regalan tubos de crema de afeitar KALIA ?.

- Porque el tubo de crema de afeitar KALIA, se vende todo el año a .../...

.../...

un precio casi de regalo.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Noticiero de actualidad

En Alabama, ciudad de los Estados Unidos, ha desaparecido un puente. La policía lleva una semana buscando un puente de acero de 30 metros de longitud, que ha desaparecido sin dejar rastro.

Suponemos que todos los habitantes de Alabama, habrán sido registrados e interrogados.

- Tiene usted un puente ?.

- Si, tengo uno en la boca, pero puedo exhibir la factura del dentista.

Y por ahora, ni el puente ni los ladrones han sido hallados.

La policía, de todas maneras, ha extremado la vigilancia, pues sería muy probable que los ladrones para poder utilizar el puente, el día menos pensado se llevarán el río.

Operador.- " GONG ".

En Burgos se destapó un traga-bares.

El encargado de unas obras apostó 200 pesetas a que un aprendiz suyo, se comería todo lo que había en el escaparate de un bar.

El muchacho, llamado Eugenio Ramos, se tragó todas las raciones de aceitunas, filetes de anchoa, morcilla frita y todo lo que había en el escaparate.

Tratándose de un bar, es de suponer que todo lo que había en el escaparates eran raciones para acompañar los aperitivos.

Y, a lo mejor, a Eugenio Ramos acabaron de abrirle el apetito.

Operador.- " GONG ".

En Gull Lake, ciudad del Canadá, de 827 habitantes, irrumpieron en tropel 800 antílopes hambrientos.

O sea, casi un antílope por habitante.

Nuestra enhorabuena y el ferviente deseo de que los antílopes resulten tiernos.

.../...

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO dedicaremos unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

Y para terminar:

Usando una buena crema para afeitarse se acabó el hacer gestos y el lamentarse Pruebe la crema KALIA y es evidente que se afeitará alegre y sonriente.

Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

=====



(1961/1962) 39

Para el Barcelona, el panorama de la Liga se ha oscurecido tanto despues de su derrota de ayer ante el Madrid, que toda esperanza de verle renovar el titulo se nos antoja ilusion vana, o poco menos... Es mucha ya la distancia que le separa del lider -cinco puntos- y, de otra parte, acusa el Madrid una consistencia demasiado firme para pensar que vaya a ser cosa, no ya facil, sino ni siquiera verosimil, la tarea de destronarle de su solido pedestal...

Cierto que aun queda por delante un largo camino que recorrer antes de que la Liga llegue a su fin: diez jornadas, en cuyo transcurso pueden ocurrir muchas cosas, aun las mas sorprendentes. Con todo, no vaciláramos demasiado en afirmar que este partido de ayer habrá de figurar en el historial de esta competicion ~~como~~ con la calificacion de partido-clave, cuyo resultado pesó decisivamente, más que ningun otro, en el desenlace del campeonato...

Que el Madrid tiene puesta la proa hacia el titulo quedó claramente patentizado ayer, a lo largo de una actuacion que no vacilamos en calificar como la mas completa de cuantas hemos visto esta temporada. Tiene equipo el Madrid, en una palabra. Y ello, en fin de cuentas, ha de servir de lenitivo al disgusto que el incondicional barcelonista y, ¿porqué no decirlo?, el aficionado catalán sin distincion de matices, se llevó ayer tarde de Las Corts con la derrota de nuestro equipo. A nosotros, por lo menos, nos sirvió de consuelo el pensar que el Barcelona había visto esfumarse los dos puntos precisamente ante un equipo que demostró ~~haber~~ ampliamente una clase de primerísimo orden. ~~Ante un equipo que no hubiese sido el Madrid -queremos decir ante un equipo que nomhubiese lucido en el juego señorial, macizo, profundo del Real Madrid-~~ ~~no~~ nuestra logica decepcion por la derrota barcelonista hubiese sido muchísimo mayor...

Para los equipos catalanes, la jornada brindó un balance francamente desolador. A la derrota barcelonista, vino a sumarse la del Español, en Valencia, por un rotundo 4 a 0, que pudo ser aun más rotundo sin la gran ~~actuacion~~ actuacion de Valero, que fue la figura descollante del Español y uno de los mejores hombres sobre el campo. La posicion del ~~club~~ club de Sarriá queda un tanto debilitada tras esta derrota de ayer. Y aunque por el momento no amenace el peligro de demasiado cerca, no conviene en modo alguno reincidir en el desaprovechamiento de puntos... Interesa, pues, un leve tirón hacia arriba, sin el cual el peligro acecharía ya muy próximo...

También el Gimnastico perdió. Por un discreto 3-1 y en San Sebastian. Y ya está el grupo tarraconense en la cola, ocupando el puesto que hasta ahora había ocupado, en exclusiva, el Oviedo, que ayer pudo evadirse de tan poco halagüeña posicion gracias a su victoria sobre el Atlético de Bilbao... Victoria que parece dar a entender que ~~tal~~ tal vez haya sonado para los asturianos la hora de remontar posiciones. Lo cual, de ser verdad, constituiría un motivo mas de preocupacion por la suerte ~~del~~ del Gimnastico...

Tampoco en segunda division diéronse las cosas bajo mejor signo para nuestros equipos. Perdió el Sabadell, en Zaragoza, por 1 a 0; perdió el Girona, en Vista Alegre, ante el lider, el Salamanca, por 4 a 1; y corrió idéntica suerte el Badalona, en Torrelavega, por igual tanteo. Sólo el Lérida acertó a anotarse los dos puntos, merced a su triunfo sobre el Osasuna, por 5 a 4. Una sola victoria en siete partidos: he aquí, resumido, el balance ~~de~~ que la jornada arrojó en lo tocante a las actuaciones de nuestros equipos en primera y segunda division. Y a juzgar por el mismo, convendrán ustedes con nosotros que fue, ~~de~~ de ayer, un dia aciago para el futbol catalán...



PROGRAMA : PAÑOS RAMOS
GUIÓN: PARECE INCREÍBLE
PERO ES VERDAD
TIEMPO: 5 minutos.

16/1/50 (40)
RADIO BARCELONA

Lunes 16 enero 1950
NOCHE... A las 22.15

SINTONIA : MARCHA TELEFUNKEN
(FONDO)

LOCUTORA

PARECE INCREÍBLE....

LOCUTOR

.....PERO ES VERDAD.

SUBE, FONDO Y RESUELVE AL FINAL

LOCUTORA

Un traje a medida , a precio de confección.

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

En PAÑOS RAMOS

LOCUTOR

?Como?

LOCUTORA

Comprando un corte de retales PAÑOS RAMOS y usando para sus hechuras los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Total; dos ahorros tangibles y de verdad; Ahorro en la tela y ahorro en las hechuras.

LOCUTORA

Dos economías que PAÑOS RAMOS les brinda a ustedes durante el actual mes de enero, MES DE RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

!Una ocasión única!

LOCUTORA

Parece increíble....



16/1/50 (41)
DIRECCIÓN GENERAL -2-
CENSURA
BARCELONA

LOCUTOR

..... pero es verdad

MUSICA: SUEÑO DE AMOR
(FONDO)

LOCUTOR

Oficial e históricamente el principe Rodolfo, heredero del trono de Austria, se suicidó en un rapto de locura hace 61 años.

(efectuado por)
Así lo dictaminó la autopsia de los médicos de cámara, y así lo dijo la Gaceta oficial de Viena; pero.... 24 horas despues de los funerales, para que la Iglesia no se negase a realizarlos.

En realidad , el suicidio del Principe Rodolfo fué un doble suicidio. Y no por locura, sino por amor.

SUBE BREVE Y FONDO

Separado desde hacia tiempo, el Principe Rodolfo conoció y se enamoró de una bellissima joven llamada Mary de Vetsera, siendo correspondido por esta.

Duraron estos amores casi un año. Mas forzado el principe a romper estos lazos amorosos por imposición de su rango, y por fuertes razones de Estado, decidió romperlos definitivamente; pero de manera trágica.

Reunido con Mary de Vetsera en Mayerling, poético rincón testigo de sus más felices horas, se dieron muerte los dos de mútuo acuerdo, la noche del 30 de enero de 1889. La joven Mary se suicidió primero. Y luego lo hizo el Principe, quien, así, sacrificó a su amor de hombre nada menos que la Corona de uno de los tronos más seculares de Europa.

LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

....pero es verdad.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Como es verdad , aunque parezca increíble, que durante todo este mes de Enero, MES DE RETALES PAÑOS RAMOS, podrá usted adquirir en PAÑOS RAMOS trajes y gabanes completos para caballero a 180 y 135 pesetas el corte.

LOCUTORA

Y usted ,señora, podrá vestir a toda la familia con la máxima economía, adquiriendo retales de PAÑOS RAMOS a precios de verdadero asombro.

SINTONIA: MARCHA
BREVISIMO Y FONDO

LOCUTOR

Retales...retales y mas retales en PAÑOS RAMOS, hasta con

16/1/50

(42)

-3-

el 50 por ciento del precio de orillo.

LOCUTORA

Traje sastre para señora, 130 pesetas el corte en
PANOS RAMOS.

LOCUTOR

Parece increíble....

LOCUTORA

.....pero es verdad.

SUBE , FUNDE Y
GONG

