

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



18/1/50 (1)

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 18 de ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- "CONCIERTO Nº 1", para piano y Orquesta:	Liszt	Discos	
12h.25		"OBERTURA CUBANA":	Gershwin	"	
12h.40		"UN AMERICANO EN PARIS":	"	"	
13h.--		Canciones alemanas:	Varios	"	
13h.10		Las danzas de la Argentinita:	"	"	
13h.20		Los foxs de Charles Trenet:	"	"	
13h.50		Boletín informativo.	"	"	
13h.55		La guitarra de Miguel Llobet:	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02			Bonet de San Pedro:	"	"
14h.10			Raul Anril y su Orquesta:	"	"
14h.20			Guía comercial.	"	"
14h.25			Servicio financiero,	"	"
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45			Sigue: Raul Abril y su Orquesta:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Diana Durbin:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30			TEMAS Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE Nº 3 EN SOL":	Tschaikowsky	"
16h.--			"CRONICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats	Varios	"
16h.10		Miniaturas:	"	"	
16h.15		Fin de programa.	"	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"	
19h.--		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO-BARCELONA":	"	"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"	
19h.40		Ritmo por Orquestas americanas:	"	"	
20h.--		Boletín informativo.	"	"	
20h.05		Recientes grabaciones de Gloria Lasso:	"	"	
20h.15		Guíacomercial.	"	"	
20h.20		Sigue: Recientes grabaciones de Gloria Lasso:	"	"	
20h.30		"ANVERSO Y REVERSO", segunda audición, por Armando Matias Guiu:	"	"	
20h.37		Sigue: Gloria Lasso:	"	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	"	"	
20h.50		Guía comercial.	"	"	
20h.55		Hermanas Marlin:	"	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.	"	"	
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	"	"	
21h.20		"APUNTES SONOROS":	"	"	
21h.25		Guía comercial.	"	"	
21h.30		Grabaciones de Pilarin Arcos:	"	"	
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"	
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
22h.10		Gaspar y sus estilistas:	"	"	
22h.15	Guía comercial.	"	"		
22h.15		"PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD":	"	"	

18/1/50 (2)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 18 de ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20 22h.45		"LA DUQUESA DEL CANDIL", selecciones: Retransmisión desde el Teatro Arnau de la Revista de Bonavia y Mestres:	Leoz	Discos
01h.--		<p style="text-align: center;"><u>"DEL PARALELO A LA RAMBLA"</u></p> <p>por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin de programa.</p> <p style="text-align: center;">-o-o-o-o-o-o-o-</p>		



18/1/50 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 18 de Enero de

1950

...

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

o 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

o - "CONCIERTO Nº 1" de Liszt, para piano y orquesta, por Moura Limpany y la Orquesta Sinfónica Nacional: (Discos)

o 12h.25 OBERTURA CUBANA, de Gershwin, por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

o 12h.40 "UN AMERICANO EN PARIS", de Gershwin, por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

o 13h.-- CANCIONES ALEMANAS: (Discos)

o 13h.10 LAS DANZAS DE LA ARGENTINITA: (Discos)

o 13h.20 Los foxs de Charle Barnet: (Discos)

o 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 La guitarra de Miquel Llobet: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Bonet de San Pedro: (Discos)

X 14h.10 Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

o 14h.50 Guía comercial.



X 14h.55 Diana Durbin: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 "TEMAS Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE Nº 3 EN SOL", de Tchaikowsky: (Discos)

X 16h.-- CRÓNICA DE EXPOSICIONES, por Antonio Prats:
(Texto hoja aparte)
.....

X 16h.10 Miniaturas: (Discos)

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

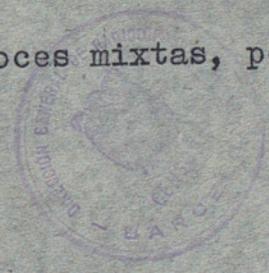
18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Detalle del programa:

- X Poesía navideña comentada
- X Villancicos armonizados a voces mixtas, por la
- X Coral Sant Jordi (Programa)



X Rompecabezas literario nº 4.
(Texto hoja aparte)
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Ritmo por Orquestas americanas: (Discos)

20h.-- Boletín informativo.

20h.05 Recientes grabaciones de Gloria Lasso: (Discos)

20h.15 Gufa comercial.

20h.20 Sigue: Recientes grabaciones de Gloria Lasso: (Discos)

20h.30 "ANVERSO Y REVERSO", segunda audición, por Armando Matias Guiu:

(Texto censurado)

.....

20h.37 Sigue: Recientes grabaciones de Gloria Lasso: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Hermanas Marlin: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Grabaciones de Pilarin Arcos: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABBADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Gaspar y sus estilistas: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 "Parece increíble però es verdad":

- ~~(Manga)~~

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 "LA DUQUESA DEL CANDIL", de Leoz, selecciones: (Discos)

~~22h.30~~

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Arnau de la Revista de Bonavía y Mestres:

"DEL PARALELO A LA RAMBLA"

por la Cía. titular de dicho teatro.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RABIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 12h.--

"CONCIERTO Nº 1 DE LISZT"

PARA PIANO Y ORQUESTA

Por Moura Lympany y la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Royalton Kisch.

- 5603 G. D. 1--0 "Allegro maestoso" (2c.)
- 5604 G. D. 2--0 "Quasi adagio. Allegretto vivace"
- 5605 G. D. 3--0 "Allegretto animato"
- 5605 G. D. 4--0 "Allegretto marziale animato" (1c.)

A las 12h.25

"OBERTURA CUBANA"

de Gershwin

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos. Al piano Rosa Linda.

- 5600/5601 G. D. 5--0 (3c.)

A las 12h.40

"UN AMERICANO EN PARIS"

de Gershwin

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos.

- 5601/5602 G. D. 6--0 (3c.)

S U P L E M E N T O

"SUITE Nº 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA"

de Igor Stravinski

Por Asociación Artística de los Conciertos Colomé, bajo la dirección del Mtro. Gabriel Pierné.

- 2257 G. D. 7--0 "a) Marcha. b) Vals"
- 2257 G. D. 8--0 a) Polca. b) Galop".

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

18/1/50 (7)

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 13h.--

CANCIONES ALEMANAS

Por Julius Patzak

- PRESTADO P. P. X1-- "Todo por la Naturaleza" de LA GUERRA ALEGRE, de Johann Strauss.
- X2-- "GASPARONE", Canzonetta de Millöcker

Por Heyn's Gesangs

- PRESTADO P. P. 03-- EL BRASO DEL MAESTRILLO DE ALDEA, de Markgraf.
- 04-- CANCIÓN FILIAL, de Roothal.

A las 13h.10

LAS DANZAS DE LA ARGENTINITA

- 5950 P. D. 05-- MALLORCA, "Barcarola" de Isaac Albéniz.
- 06-- ANDALUZA, Danza Española de Manuel de Falla.
- 5864 P. D. 07-- EL FANDANGO DEL CANDIL, de Enrique Granados.
- 08-- DANZA FINAL, de Gustavo Pittaluga.

A las 13h.20

LOS FOXS DE CHARLIE BARNET

- 5243 P. D. X9-- THE MOOSE, Foxtrot de Burns.
- X10-- SKYLINER, Foxtrot de Barnet.
- 4915 P. C. X11-- ROW ROW, Foxtrot de Dale Bennett.
- X12-- PASEANDO, Foxtrot de Howard McGhee.
- 1501 P. L. X13-- TOQUE ¹DES CAMPANAS, Foxtrot de Ellington y Mills.
- X14-- EL SARGENTO TÍMIDO, Foxtrot de Ellington.

A las 13h.55

LA GUITARRA DE MIGUEL LLOBET

- 17 Gra. P. P. 15--X LA FILLA DEL MARXANT, de Llobet.
- 16--X PLANY, de Llobet.
- 16 Gta. P. P. 17--X ANDANTINO, de Sor.
- 18--X STUDIO, de Sor.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 14h.--

BONET DE SAN PEDRO

- 5298 P. L. 1--X HAZME CASO, Bolero español de Marta Meva.
- 2--0 PALMA NOVA, Samba de Benet de San Pedro.

- REGALO P. L. 3--X COIMBRA, Fado fox de Ferrao.
- 4--0 TODO LO ERES TU, Son de Bonet.
- A las 14h.10 "RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA"

- 5900 P. O. 5--X EL FUTBOLISTA, Foxtrot de Dalmau.
- 6--X QUIEN NISPEROS COME, Fox garrotín de Serracant y Crespo

- 5591 P. O. 7--X TU QUE PASAS, Foxtrot de Trenet, Misraki y Pal.
- 8--0 ¿NO CONOCES NÁPOLI?, Foxtrot de Manlio, Olivieri y Pal.

- 5081 P. O. 9--X CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina.
- 10--0 ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Beguine de Oréfiche.

A las 14h.45

SIGUE: RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA

A las 14h.55

DIANA DURBIN

- 5926 P. D. 11--X ADESTE FIDELES, Canción religiosa.
- 12--0 NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, Canción de Navidad de Gruber.

- 5889 P. D. 13--0 SIEMPRE, Canción de Berlin.
- 14--0 LA PRIMAVERA SE RETRASARÁ ESTE AÑO, de Loesser.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 19h.---

S U P L E M E N T O

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- PRESTADO P. C. 1-- O ADRIANA, Sardana de Tarridas.
- 2-- O EL DESERT DE SARRIA, Sardana de Tarridas.

Por Albert Sandler

- 3748 P. C. 3-- O DOS GUITARRAS, Tradicional.
- 4-- O ESTRELLITA, de Ponce.

Por Rawicz y Landauer

- 4066 P. R. 5-- O SUSURRO PRIMAVERAL, de Sinding.
- 6-- O TROIKA, de Tchaikowsky.

Por Orquesta Hans Busch

- PRESTADO P. P. 7-- X CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler.
- 8-- X BAJO, MUY BAJO, de Stanke,

Por Ronnie Munro y su Orquesta

- 2582 P. C. 9-- X SANGRE VIENESA, Vals de Johann Strauss I
- 10-- O LAS MIL Y UNA NOCHES, Vals de Johann Strauss.

A las 19h.40

RITMO POR ORQUESTAS AMERICANAS

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 5835 P. P. 11-- O TRUMPET IN SPADES, de Ellington.
- 12-- X RAPSODIA PEREZOSA, de Ellington.

Por Carroll Gibbons

- 5827 P. C. 13-- X DONDE QUIERA QUE ESTES VEN XXX A MI, de Chan y Styne.
- 14p-- X MI SUEÑO FAVORITO, de Watson, Denby y Nicholls.

Por Tony Pastor y su Orquesta

- 5834 P. L. 15-- X CALZONES ACAMPANADOS, de Jasse.
- 16-- X ALMENDRAS SALADAS, de Abbott.

Por Benny Goddman y su Orquesta

- 5844 P. P. 17-- O MUSIC-HALL, de Goodman.
- 18-- O ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 20h.05

RECIENTES GRABACIONES DE GLORIA LASSO

- 5974 P. O. 1-- X MALVARROSA, Canción bolero de Martinez Pinto y García Morcillo.
- 22-- X BESAME EN LA NOCHE, Bolero de Rodrigo Diaz y García Morcillo.

- 5906 P. O. 3-- X MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y García.
- 4-- X SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y García.

A las 20h.20

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE GLORIA LASSO

S U P L E M E N T O

EL GRAN ISRAEL Y SU CONJUNTO TÍPICO

- 5549 P. L. 5-- X LA VIDA ES NEGRA, Guaracha de Salina y Latorre.
- 6-- X NO TIENE IMPORTANCIA, Bolero de Rivero y Latorre.

A las 20h.55

HERMANAS MARLIN

- PRESTADO P. D. 107-- NO PUEDE SER SINCERO, de Ebeler, Cotton, Otten y Griffin
- 08-- POLKA TIROLESA, de Horton y Beul.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 21h.25

GRABACIONES DE PILARIN ARCOS

5840 P. C. 1-- X COIMBRA, Fox fado de Raúl Ferrao.
2-- X DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró.

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MEJICANA DEL VALLE

REGALO P. L. 3-- O CAPULLITO DE ALHELI, Mambo de Hernández.
4-- O LA RASPA, de García.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 23h.--

"CONCIERTO Nº 1 EN SOL MENOR" DE MAX BRUCH

PARA VIOLIN Y ORQUESTA

Por Geörg Kulenkampff con la Tonnehalle Orquesta de Zurich bajo la dirección del Mtro. Carl Schuricht,

Album)

G. D.

- 1-- "Mov. 1º Allegro moderato (2c.)
- 2-- "Mov. 2º Adagio" (2c.)
- 3-- "Mov. 3º Finale-allegro enérgico" (2c.)

A las 23h.30

"SINFONIA Nº 8 EN FA MAYOR" DE BEETHOVEN

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

Album)

G. L.

- 4-- "Mov. 1º Allegro vivace e con brio" (2c.)
- 5-- "Mov. 2º Allegretto scherzando"
- 6-- "Mov. 3º Tempo di Menuetto"
- 7-- "Mov. 4º Allegro vivace" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

18/1/50 (17)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 18 de Enero de 1950.

A las 24h.50

"MARCHAS DE ELGAR"

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522

- G. L. 0 1-- "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,
- 2-- "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA", ~~de~~

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

18-1-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Nuevamente se contrae el negocio y esto siempre lleva aparejado cierto abandono en las cotizaciones. Así la sesión de hoy ha sido practicamente inoperante habiéndose cruzado muy pocas transacciones y abundando en general las pequeñas flexiones de cambio.

Pocos valores se sustraen a este tono de postración en que aparece situado el mercado, destacando un repliegue de Tabacos de Filipinas que se cifra en quince enteros.

Nos han faltado, no obstante, ciertos destellos de animación que se han observado en el sector de arbitraje que, en conjunto ha aparecido mejor situado que los grupos locales. Ha llamado la atención la fuerte demanda de acciones de Material y Construcciones que se inscriben con cinco enteros de alza, lo que indudablemente repercutirá en facilitar su anunciada operación de ampliación de capital.

Tambien las acciones de Duro-Felguera celebran con cuatro enteros de alza el éxito de su ampliación que, no obstante la prórroga concedida, no han llegado a concertar operación alguna en derechos de suscripción.

En el grupo de transportes, Trasmediterránea gana un entero, y las acciones de Transportes, Aduanas y Consignaciones, bastante solicitadas, se apuntan un progreso de tres enteros, interin los demás componentes del grupo mantienen posiciones.

Ha podido observarse una tónica de sostenimiento en los valores de cementos y del grupo de la construcción en general.

La Bolsa ultima sin otra nota digna de mención que una destacada falta de negocio.



18/1/50 (19)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.25
 Exterior 4 % 103.25
 Amortizable ~~3 %~~
 " 3 y medio 90.50
 " 4 % 100
 Reconstruccion Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 100.25
 " " 4 % inter 95.75
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.85
 Caja Emisiones ~~5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4 %~~⁵ 81
 Puerto Barcelona 5 % 89
 Gran Metro 5 y medio 1944 - 95
 Transversal 6 % 113
 Tranvias Barcelona 5 y medio 94
 Aguas Barcelona 5 % C - 98.50 D - 98
 Traction 6 % 76
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 93.25
~~Cinco 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95.25
 Fomento Obras 5 % 1915 - 95
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Cros 5 y medio 102



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 % 97~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 173

~~Metro Transversal~~Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~

" " 7 % preferentes 108

Transmediterranea 142

~~Maquinista~~~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 332

~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 362

Cros 454

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 295

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 288

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 137

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 124

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 348



Española Petroleos 333

(3 - (pares) -)

General Azucarera 132

~~Sniaee~~

Telefónicas 150

Dragados 169

~~Aguasbar~~~~Presa~~

Minas Rif 276 Pesetas

Explosivos 275 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365

" Exterior 175

Campsa 132.25

Ebro 262

Minas Rif 274 Pesetas

Petroleos 334

Unión Eléctrica Madrileña 125

Felguera 190

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 332.50

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1630 Pesetas

" Bilbaina 195 Pesetas

~~Duro Felguera~~~~Papelera Española~~~~Basencia~~

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los vigésimos de acción Cros han operado hoy a 110 pesetas.

Entre las emisiones de acciones planeadas para un futuro variable figuran las de Material y Construcciones, Ponferrada, Electricidad del Viesgo, Saltos del Nansa, Energía e Industrias Aragonesas y Española de Petróleos. Las características de algunas de ellas son ya conocidas.

Se confirman las noticias de la ampliación de Española de Petróleos, a aprobar en las fechas de la Junta general de accionistas, a base de una acción nueva por cada dos antiguas con unos 20 duros de gastos.

Ni la baja de Wall Street, ni el déficit presupuestario previsto, no alteran la firmeza del dólar.

La libra esterlina ha continuado en los mercados europeos su módico movimiento de recuperación.

Ha proseguido en la última semana la mejora de los valores de renta variable franceses. El índice general ha pasado de 1130 a 1162 con base 100 en 1938.

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones bancarias.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: RADIO CLUB
FECHA : MIERCOLES 18 ENERO 1950
HORA : A LAS 15.
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1318
=====



Armentano



Censura

Original S.

Censura

~~*172*~~
~~*Juste*~~

18/1/50 (24)

SONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SUBSINTONIA - DESCOTENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SUBSINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señales del reloj marcan las...horas y ...minutos.

DISCO: LA REVOLTOSA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Maria Fernanda Ladrón de Guevara ha sido objeto de un cariñoso homenaje en Palma de Mallorca con motivo de haber alcanzado el premio nacional del teatro de 1949. El acto fué ofrecido por el Presidente de la Asociación de la Prensa Sr. Sabater.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Mercedes Prendes ha puesto en escena en Zaragoza "La Devoción de la Cruz" de Calderón de la Barca en una versión de Nicolás Gonzalez Ruiz.

SUBE DISCO - DESCLENDE



LOCUTOR

Para el día 7 de este mes se había anunciado un homenaje a Enrique Chicote con motivo de cumplir sus ochenta años, pero ha sido necesario aplazar el acto para otra fecha por encontrarse enfermo el ilustre actor.

SUBE DISCO Y TERMINA

DISCO:

Alexandre! Ratzine Band

BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Usted sabe lo que es el "cerebro electrónico"? ¿No?
Pues es una máquina que habla doce idiomas... Con ella
pueden resolverse en tres semanas problemas que todos
los matemáticos de la Universidad de Londres reunidos
tardarían más de cien años en solucionar.

La construcción de esta máquina ha costado 10.000
libras esterlinas.

Un individuo escribe sobre un teclado normal de maqui-
na de escribir un texto que después de algunos segun-
dos aparece impreso en una banda de papel traducido
al francés, ruso, húngaro, español, etc, hasta el chino.

Su inventor ha declarado que esta máquina de traducir
no tiene hasta ahora rival en el mundo.

DISCO SUBE Y TERMINA



18/1/50. (28)

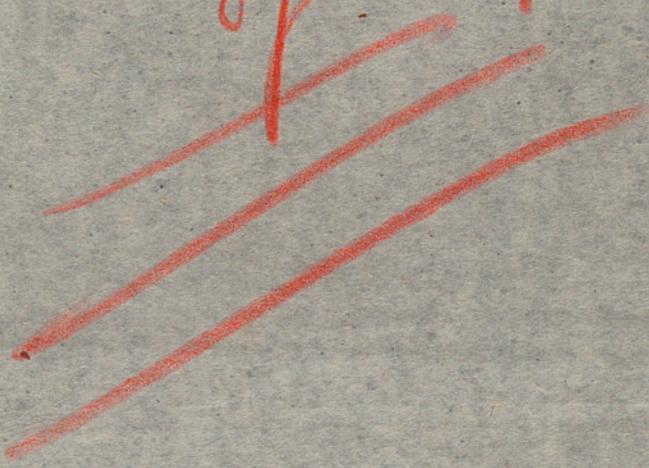
LOCUTORA

Y hoy es Ethel Smith la que ameniza los intermedios de nuestro programa RADIO CLUB. Escuchen.....

La Balsa y yo

DISCO COMPLETO

8/7



DISCO: MARCHA FUNEBRE
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Esta marcha suena para dar fondo a la lúgubre escena de un velatorio judío, porque la esposa de Leví se ha muerto y los amigos de la familia pasan la noche en la casa...

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

De repente, cuando todos menos lo esperaban, el viudo se levanta y apaga una a una todas las velas que rodean el cadáver....

LOCUTOR

!Que es lo que haces? - pregunta uno de los amigos .-
?Vas a dejar la difunta a oscuras?

LOCUTORA

Y Leví le contestó;

LOCUTOR

Apago las velas porque no hay necesidad de hacer el gasto...Fíjate, ya ha salido la luna.

SUBE DISCO Y RESUELVE



18/1/50 (30)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde,

DISCO: Caminito de Sol
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

La famosa campeona de equitación, condesa Ellen Hohenau de 52 años de edad, se propone efectuar el "raid" hipico a Roma, cruzando a caballo los Alpes y los Apeninos en 40 días.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Bella Gisela, una hermosa yegua árabe, de cinco años que figura con el numero uno en el registro de caballos árabes alemanes es la destinada para esta empresa, y todas las mañanas puede verse a la condesa montada en "Bella Gisela, efectuando sus ejercicios de entrenamiento en el picadero y al aire libre, en tierra llana y en terreno montañoso pleno de obstaculos....

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

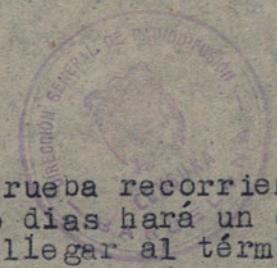
La condesa piensa efectuar la prueba recorriendo 35 kilometros por dia; cada cuatro dias hará un descanso de 24 horas completas. Cree llegar al término del ~~vi~~ viaje en 40 dias.

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

La condesa Hohenau llama a Roma su segunda patria por haber vivido siete años a orillas del Tiber. Quería ocultar su proyecto hasta el momento de salir de Baviera, sin que pueda explicarse como pudo un periodista tener noticia de él y publicarlo en su periodico.

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTORA

Y vuelve Ethel Smith en otra grabacion, para ofrecer-
nos..... La Ruta de Singapur

DISCO COMPLETO 

DISCO:

BREVE Y FUNDE

Al Compás de mi canción

LOCUTORA

Ha causado sensación entre las admiradoras de Clark Gable la noticia de que su "astro" piensa desaparecer del firmamento cinematográfico, para entregarse de pleno a la vida de hogar....

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Los que habian conocido los principios de Mirna Loy en el Cine, estaran satisfechos porque la mencionada artista que empezó su "estrellato" representando papeles de oriental, va a volver a estas interpretaciones en proximos films.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Clara Bow, la traviesa pelirroja, fué la primera actriz con quien trabajó en el cine Frederic March.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

En los estudios de la Warner se está filmando una pelicula interpretada por Virginia Mayo y Burt Lancaster. Para escenario de esta pelicula se han construido dos panoramas; uno representando un valle entre dos altas montañas con las ruinas de un templo romano y un hermoso lago artificial, y el otro una monumental escalera que se supone pertenece a un castillo italiano de la época medieval.

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTORA

Hemos recibido una queja muy seria de los animalitos que ayer celebraban su fiesta...En realidad, se nos pasó por alto dedicarles algo...A "los animales de Nuestro Señor" como les llamaba el Santo de Asís, también les gusta la música...Vamos a subsanar el olvido dedicándoles un disco adecuado...Eso sí con permiso de nuestros oyentes, que ya se harán cargo del compromiso.....

DISCO : COMPLETO *Un domingo en los Alpes*



18/1/50 (35)

RADIO CLUB

~~MIÉRCOLES~~

MIÉRCOLES

18

ENERO 1950.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

No olvide visitar la exposici~~ón~~ de
obras del pintor SERRA SANTA que
actualmente se celebra en
GALERIAS AUGUSTA.

(18 pal.)



XILOFON REPETIDO.

LOCUTORA

Y ahí va el bailable, para las "personas", que sospechamos se habrán quedado un poco serias con la dedicatoria anterior.

Todos tenemos derecho a la vida... y una vez al año también a la música....

Oigan ahora a ~~la~~ ~~orquesta~~..... que les ofrece.....

Geraldo y su Orquesta.

DISCO COMPLETO

Enriqueta

LOCUTOR

Y por ~~la~~ ~~orquesta~~ escuchen.....

Artie Shaw y su Orquesta



Orquesta

Paseemos

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DISCO: FESTIVAL DE CUERDAS -RESUELVE.

18/1/50 (38)

ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

35.- Lisboa, 17.- Se han iniciado las obras del nuevo estadio de futbol del F.C. Oporto el cual tiene características parecidas a Chamartin y podra albergar 60.000 espectadores.- Alfil.

36.- Lisboa, 17.- La Federacion portuguesa de futbol resolvió inesperadamente marcar la jornada quince del campeonato nacional para el proximo dia 22. Los directivos del Sporting y del Benfica se pusieron en contacto con la Federacion Nacional para tratar de resolver el asunto ya que el dia 22 estaban señalados los partidos contra el Racing y el San Lorenzo de Almagro.- Alfil.

~~E.A.~~ EL COMBATE DRAPPER-ROMERO, A TRAVÉS DE LA INFORMACION "ALFIL"

37 == ~~LONDRES, 17.~~ - El campeón español Luis Romero ha propinado esta noche una enorme paliza a Romá Draper, de Southampton, viéndose obligado el árbitro a suspender la pelea en el sexto asalto.

Mas de seis mil espectadores presenciaron el encuentro, que ha representado un lleno en la sala streatham. Draper, conocido por su dureza y valentía y grandes facultades de resistencia, hizo todo cuanto pudo por defenderse, pero sus reacciones fueron pocas y muy distanciadas. Los terroríficos golpes del zurdo español fueron minando poco a poco la fortaleza de draper y en los dos últimos asaltos tuvo éste pocas fuerzas para responder a los incessantes ataques de Luis Romero.

Entrevistado en el vestuario después de su brillante victoria, el campeón español tuvo palabras de alabanza para la valentía de Draper. Se mostraba muy satisfecho por el éxito alcanzado en su primera pelea en Inglaterra, y ha dicho al corresponsal de "ALFIL": "Draper es muy valiente y de grandes condiciones físicas y ha asimilado hoy mas castigo que la mayor parte de los boxeadores con quien me he enfrentado. Los espectadores ingleses son unos grandes deportistas".

Luis Romero y su representante creen que la demostración que ha hecho el boxeador español le colocará en el primer puesto para disputar el título mundial frente al mejicano Manuel Ortiz.

Luis Romero y sus acompañantes permanecerán varios días en Londres antes de regresar a España y esperan que durante este tiempo lleguen mas ofertas.

Al iniciarse el primer asalto, el inglés se estrelló con la izquierda de Luis Romero, quien le estuvo castigando el cuerpo hasta el final.

En el segundo asalto, Romero siguiendo una táctica de acabar cuanto antes, castigó nuevamente el cuerpo de draper, pero hubo un momento

ALTAVOZ DEL MOMENTO... por Manuel Espin

Nuestro optimismo tuvo la mas feliz confirmacion: Luis Romero en su combate de presentacion en Londres obtuvo un resonante éxito, un éxito completo, rotundo, al que hay que definir como una de las más relevantes gestas de nuestro campeón y, por descontado, como una de las mas brillantes notas alcanzadas por el deporte español en estos ultimos años... Porque la gran victoria de nuestro campeón ~~xiene~~ ve acrecentado notablemente su brillo por la circunstancia de ser su adversario -Ronny Drapper- un hombre de primerísima fila en el pugilismo británico, el tercer hombre, para precisar, del "ranking" inglés... Ante él, demostró nuestro campeón su gran clase y, de modo especialísimo, su exuberante potencia, esa potencia que le ha valido forjar un impresionante palmarés de victorias que acaso ningun otro púgil en el mundo pueda exhibir...

Fué, pues, la de ~~pasada~~ ayer una noche triunfal para el pugilismo español. Una noche comparable a aquellas otras ~~que~~, perdidas ya en la lejanía del tiempo, ~~hubimos de vivir en~~ en que hubimos tambien de vibrar, emocionados, por las gestas de nuestros Uzcudun, Hilario Martinez, Ignacio Ara, y tantos otros valores de primera magnitud que trazaron una senda gloriosa para el pugilismo hispano... Luis Romero está siguiendo, ahora, las huellas de aquellos precursores. Y sus primeras tentativas por escalar las mas altas cimas de la gloria están siendo resueltas con singular fortuna... Quedan, claro está, ~~obstáculos~~ otros obstáculos que vencer. Obstáculos que no limitarán su radio de accion a ~~tan~~ la estricta superficie del ring... Que cuando se llega a donde ha llegado Romero los más terribles adversarios se encuentran a menudo fuera del cuadrilátero. Pero seguimos confiando en Romero, en su voluntad indomable, en su espíritu, en su ~~voluntad~~ vocacion... y ¿cómo no?, en sus puños... arma definitiva cuya fuerza habrá de bastarse para ir barriendo obstáculos, sean o no de índole estrictamente deportiva, y llegar hasta ~~donde~~ la consecucion de su máximo objetivo: el título mundial, hacia el cual convergen, además de la noble ambicion de Romero, las ilusiones de todos los deportistas españoles.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 18 ENERO 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original S.

Censura



SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta a ustedes

LOCUTORA

QUINCE MINUTOS PARA TODOS, emision ofrecida por EDITORIAL
BRUGUERA....

SUBE SINTONIA Y FUNDE



~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

=====

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, el número 106 de la colección Bisonte: "TOM O'DAY COMPRA UN RANCHO", por Peter Doom.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Miércoles, el volumen 61 de la colección Madreperla: "EL PRECIO DE UN JUEGO", por Nylhama,

LOCUTORA: ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ y "EL GATO CON BOTAS", de la serie Cuentos Blancanieves.

(XILOFONO)

LOCUTOR: Jueves, el volumen n° 5 de la nueva colección Rosaura de novelas para la mujer: "LA DAMA DEL ANTIFAZ", por M^a de la Cinta.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Viernes, el divertido y amenísimo álbum infantil PULGARCITO,

LOCUTOR: y el volumen 165 de la colección Pimpinela: "LUCHA DE CORAZONES" por Mercedes Muntó.

(SUBE EL DISCO - CESA)

LOCUTORA: QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor, abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Pulgarcito presenta a:

CARPANTA: ¡CARPANTA!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

FURCIO: ¡E DON FURCIO BUSCABOLLOS!

LOCUTORA: En la interpretación de una historieta escrita expresamente para este programa y que lleva por título: "CAZA MAYOR".

(DISCO:

- FUNDE)

CARPANTA : Hoy he sido yo quien se la he preparado al magnifico don Furcio. Le he invitado a la caza del jabalí....

URRACA : Pero es que usted ha soñado, amigo Carpanta en que hay jabalies por esos birrias de bosques?..

CARPANTA: No; ya sé que no los hay y aqui está la gracia, que don Furcio se lo ha creido. Le he propuesto una caceria mayor...Ha aceptado con entusiasmo...Ustedes ya conocen a don Furcio cuando se entusiasma... Estoy seguro de que llegará hecho un general...

BERRINCHE: Pues a mi...me parece que la broná no es de muy buen gusto y ademas nos puede resultar un poco cara...Si a don Furcio se le ocurre venir con escopeta....

URRACA: Si, eso si...Me sabria muy mal que se nos ~~sulfurara~~ sulfurara llevando armas y cinturón de cartuchos...La polvora es peligrosa...

CARPANTA: No tengan ustedes miedo. Don Furcio cuando se enfada se dedica al apóstrofe, pero nunca llega al crimen...! Si le conoceré yo con las veces que le he tomado el pelo!

BERRINCHE: Pero explíquese usted, porque en realidad no veo muy claro el asunto....

URRACA: Si hombre,explíquese...explíquese....

CARPANTA: Todo es muy sencillo. He invitado a don Furcio a cazar jabalies diciendole que mejor que con armas estos animales pueden cazarse con trampa

URRACA : Bueno,bueno...ya empiezo a sentirme mas tranquila...

BERRINCHE: Veremos,veremos....

CARPANTA: En ciertos puntos del bosque he colocado trampas para apresar a las supuestas victimas...

URRACA: ¡Que no las habrá!

CARPANTA: No se pase usted de lista doña Urraca, porque tiene que haber victimas...

URRACA: Ya no me gusta tanto...

BERRINCHE: Lo que yo digo....

CARPANTA: No se asusten. Doña Urraca , antes de empezar la caceria irá al corral ~~del~~ del basurero a buscar el burro de su carro y lo meterá en la trampa primera que encuentre... ¿Entienden ahora? Cuando don Furcio vea que en lugar de un jabalí ha cazado un burro....

URRACA:(RIENDO) ...Muy gracioso ...Muy gracioso....Vamos a destornillar-nos de risa....

BARRINCHE: Si don Furcio no nos destornilla un hueso....

CARPANTA: Vamos don Berrinche que siempre es usted la nota negra de la fiesta.

BERRINCHE: Veremos,veremos con que nota terminará la caceria...Si será con negra o con semi-corchea...

(SUBE DISCO - FUNDE)

FURCIO: Oh, Caro amigo Carpanta. Mi grande amigo Berrinche...Mi senti felice,muy felice in questo giorno...La caza sei la mia grandé pasione e la caza ~~magiori~~ maggiori magiori sobre tuto me entusiasmo e ensancha il mio cuore....Vamonos deprisa

a buscare il jabalino qui va ser la victima propiciatoria de la mia illusione....

CARPANTA: Enseguida, enseguida, amigo don Furcio saldremos para el bosque. Las trampas estan ya preparadas desde esta mañana. No tendremos necesidad de disparar un solo tiro... Puede dejar su escopeta si gusta....

BERRINCHE: Amigo Carpanta me siento un poco mosca, porque ese entusiasmo cuando se transforme en rabieta....! Quitele, quitele la escopeta!...? Donde ha ido doña Urraca?

CARPANTA: No levante tanto la voz que don Furcio puede oírle... (BAJANDO LA VOZ) Ha ido al corral del basurero a buscar el burro para tenerlo todo preparado... Verá usted que divertido vamos a pasarlo....! Cuando él crea que en la trampa ha caído un jabalí y se encuentre con un burro!...

BERRINCHE: Entonces habrá llegado para mí el momento de desaparecer del mapa....

DON FURCIO: Pero, mis caros amigos, como charlandi, charlandi, no pensati en partire... La bestia bruta espera... Non puo, mon puo mas il mio cuore....? Tuti preparati?

CARPANTA: Sí, don Furcio.... Pero... deje aquí la escopeta... Seguramente el jabalí ya se habrá dejado caer en alguna de las trampas y si con los zarzales del bosque tropezaba usted...

BERRINCHE: Un arma de fuego siempre es imprudente llevarla...

(CHILLIDOS LEJANOS)

FURCIO : Alto! La bestia bruta ha tombato en la trampa... (DISPARA UN TIRO) Quela emozione!... Quela alegría...

CARPANTA: Don Furcio, por Dios! No dispare usted tiros....

BERRINCHE: Adios amigos.... Yo voy corriendo a ver lo que pasa....

CARPANTA: ?Quien ~~debió~~ chilló así....

FURCIO : (CON ENTUSIASMO) Me siento felice, molto felice....

(SUBE DISCO - FUNDE)

URRACA : Uy!... Uuuy!... Vaya tumbo he dado! A quien se le ocurre poner trampas en mitad del camino.... Ay! Esto es sangre!...

CARPANTA : No se asuste, doña Urraca; se habrá dado en la nariz....

URRACA: En las narices querrá usted decir porque me duele como si tuviera cincuenta....

BERRINCHE: Ya sabeis con que nota ha terminado la fiesta... (BURLANDOSE) Uuuy... Aaay...

FURCIO: Mia cara doña Urraca. In questo giorno felice lamento la sua desgracia. Nuestro amigo Carpanta no pensati in questas consecuencias. Cara doña Urraca pongo il mio brazo a la sua disposicione

BERRINCHE: Menos mal que no se le ha ocurrido pensar que íbamos a jugarle una mala pasada, sino.... con la escopeta en la mano....

FURCIO : Amigo Carpanta, in otro giorno seguiremos con la caza maggiori. ?Acordati?

CARPANTA: De acuerdo.

(GOLPE DE GONG)

DISCO MARCHA TURCA - CESA.

CARPANTA: PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Primera pregunta.

CARPANTA: Usted ha viajado algo por ese mundo. Vamos a ver si me dice ¿En que ciudad se halla el Museo del Louvre: en Paris o en Bruselas?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: En Paris.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Segunda pregunta.

CARPANTA: Usted que se pasa el dia leyendo poemas, digame que poeta escribió el Canto a Teresa. ¿Espronceda o Campoamor?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Lo escribió Espronceda.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Tercera pregunta:

CARPANTA: Vamos a ver si conoce a los hombres célebres. ¿que era Mendelsson; músico o pintor?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Pues, era músico.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Cuarta pregunta:

CARPANTA: Aunque no sea usted ingeniero quizá sepa quien construyó el Canal de Suez; Lesseps o Eiffel?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Lo construyó Lesseps.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Quinta pregunta, que quiere decir la ultima por hoy.

CARPANTA: ¿Como está usted de geografía? ¿Puede decirnos donde se halla el Monte Grammos; en Grecia o en Italia?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Se halla en Grecia.

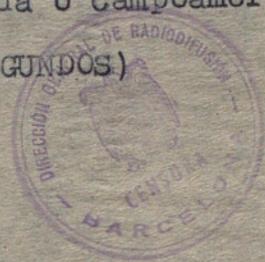
(GOLPE DE GONG)

(DISCO: FUNDE)

BERRINCHE: NUESTROS POETAZOS!

FURCIO: "LA BALADA DEL VECINO" interpretata per don Berrinche.

(SUBE EL DISCO - FUNDE)



BARRINCHE :

Permitame don Tancredo,
vecino del quinto piso,
que le diga unas cositas,
sin pasión y sin cariño.

Que compre muchos juguetes
para sus catorce niños,
me parece comprensible,
natural, y hasta bonito.

Que los niños den patadas,
que lloren y suelten gritos,
me parece exagerado
y muy poco divertido.

Pero en fin, aguanto y callo,
y me contengo y no grito,
como mis nervios exigen
y suplica mi abuelito.

Mas lo que yo no tolero,
es que compre usted a sus niños
máquinas perforadoras
de esas que hacen tanto ruido.

Ayer se me cayó el techo
mientras comia membrillo,
y descendieron tres sillas
y uno de sus tiernos niños,

Y hoy se ha desprendido un piano!
?Le parece bien, vecino?

(SUBE DISCO -CESA -GOLPE DE GONG)

URRACA :

GRAN CONCURSO DÍGAME USTED!

(OTRO GOLPE DE GONG)

BERRINCHE:

La respuesta a nuestra magnifica pregunta de la pasada
semana es la siguiente:

CARPANTA:

Las fuerzas contra las que lucharon los españoles el
2 de mayo, fueron francesas.

URRACA :

Entre los amiguitos que han contestado a esta
pregunta, han dado la respuesta acertada. !que si
son sabios esos niños ,caramba!...

CARPANTA:

Entre estos sabiecitos vamos a sortear enseguidita las
200 bonitas pesetillas de premio que todas las semanas
ofrece Editorial Bruguera. Acerquese usted, don Berrinche
que esta semana le toca a usted sacar el numerito; ?quiere?

BERRINCHE:

Si me lo piden con tanta amabilidad, no me queda mas re-
medio....Cogemos el primer numero que encuentro entre el
pulgar y el indice...lo desenrollo....lo miro... Es el
numero.....

URRACA :

Ya lo habeis oido ,amiguitos, es el numero.....y correspon-
de, corresponde.....Pues corresponde a la carta que nos
escribe.....(NOMBRE, DIRECCION Y RESIDENCIA)

CARPANTA:

Pues ya lo sabes afortunado (o afortunada).....(REPETIR)
a partir de mañana tarde puedes recoger tus lindos cuaren-
ta dures en Paseo de Gracia 78 - 32.

BERRINCHE:

Yo tambien te felicito amiguito (o amiguita)...Tienes
suerte y eso es una gran cosa para triunfar en la vida.

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Y ahí va nuestra estupenda pregunta de esta semana:

CARPANTA: Dígame usted CON QUE NOMBRE PASÓ A LA HISTORIA EL REY ALFONSO X?

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Esperamos vuestras respuestas amiguitos, hasta el martes a las nueve de la noche, en Radio Barcelona, Caspe 12 -12

CARPANTA: o en PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 - 32. Y os recomendamos una vez mas que no olvideis de incluir en vuestras cartas el cuponcito que hallareis en todos los numeros de PULGARCITO, y que es indispensable para que vuestras respuestas sean incluidas en el sorteo de las 200 pesetas que cada semana ofrece EDITORIAL BRUGUERA.

(DISCO : LOS TRES CERDITOS - FUNDE)

CARPANTA Un escritor muy vago habia escogido como pasatiempo el coleccionar botellas con mensajes.

URRACA: Un amigo le preguntó un día:

BERRINCHE: Has recogido muchas?

CARPANTA: Los domingos me voy a la playa, me tiendo sobre la arena para esperar que las olas me traigan botellas con mensajes. ¡Aun no he tenido la suerte de recibir ninguna! Pero.... yo tengo paciencia, porque mientras espero...!que bien descanso!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y se acabó por hoy, amigos. Buenas noches a todos!

URRACA: Buenas noches!

CARPANTA: Buenas noches!

FURCIO: Molto buona notte a tutti!

(DISCO MARCHA TURCA - FUNDE)

LOCUTORA: Acaban ustedes de escuchar el programa numero 16 de la serie

LOCUTOR: QUINCE MINUTOS PARA TODOS.

LOCUTORA: ofrecido por EDITORIAL BRUGUERA, creadora de las populares colecciones PIMPINELA, MADREBERLA y ROSAURA, novelas para la mujer.

LOCUTOR: BISONTE, relatos de intriga y emoción.

LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCANIEVES y MAGOS DEL LAPIZ, colecciones infantiles.

LOCUTOR: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgación.

LOCUTORA: Recomendando a todos la lectura de las publicaciones antedichas, EDITORIAL BRUGUERA se despide de ustedes hasta el próximo miercoles.

(SUBE EL DISCO - FIN DEL PROGRAMA)

PROGRAMA : PAÑOS RAMOS
GUIÓN: PARECE INCREIBLE PERO
ES VERDAD.
Tiempo: 5 minutos.

18/1/50 (49)
RADIO BARCELONA
Miercoles 18 enero 1950
De 22.15 a 22.20

SINTONIA : MARCHA TELEFUNKEN
FONDO

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

SUBE FONDO Y FUNDE AL FINAL

LOCUTORA

Señora: Visite PAÑOS RAMOS , Pelayo 10, y se convencerá de que puede vestir a toda la familia con una economía asombrosa.

LOCUTOR

Verá allí montañas de retales de todas las medidas y precios. Desde pantaloncitos para niño hasta trajes y abrigos completos para caballero.

LOCUTORA

Enero! ! Mes de RETALES PAÑOS RAMOS!

LOCUTOR

Trajes y gabanes completos para caballero a 180 y 135 pesetas.

LOCUTORA

Traje sastre para señora a 130 pesetas corte.

LOCUTOR

PARECE INCREIBLE....

LOCUTORA

Pero es verdad....

La mare cantora

MUSICA: ~~EL SALTIRÓ DE LA CARDINA~~
FONDO Y FUNDE AL FINAL

LOCUTOR

El mas importante Capitulo de la Real Orden del Toison de Oro que se celebró jamás, tuvo como marco la Catedral de Barcelona en el mes de marzo de 1519. Fué presidido por el Emperador Carlos V recibiendo el agosto collar, 2 reyes, 1 principe, 7 duques, 1 conde, 1 almirante de castilla.

En el coro de nuestra Catedral, tomaron asiento hombres que, en aquellos tiempos, dominaban totalmente con su poder mas de medio mundo.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

.....PERO ES VERDAD.

MUSICA : MARCHA DE LOS ARQUEROS
FONDO

LOCUTORA

El cardenal Richelieu y Napoleon Bonaparte, tuvieron un fondo temperamental que les llevaba a cometer rarezas de verdaderos maniáticos. El primero pegó en mas de una ocasión a sus colaboradores. Y el segundo, además de pegar a sus servidores, tenía las siguientes manías: Cortar con una navajita los brazos del sillón donde se sentaba durante los Consejos. Llenar de anchas barras de tinta las hojas de papel. Mutilar cuantas obras delicadas de escultura caian en sus manos. Cortar o arrancar las mas preciosas plantas de sus invernaderos, y pellizcar hasta hacerlos gritar, a cuantos niños acariciaba...

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

.....PERO ES VERDAD.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Tambien parece increíble ,pero es verdad, que PAÑOS RAMOS ofrece a ustedes trajes a medida tan baratos como los mas baratos trajes de confección.

SINTONIA
(FONDO)

LOCUTOR

!Año Nuevo, traje nuevo!

LOCUTORA

En PAÑOS RAMOS, con retales PAÑOS RAMOS y sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Retales hasta con el 50 por ciento de rebaja en el precio de orillo!

LOCUTORA

Trajes a medida, a precios de confección!

LOCUTOR

PARECE INCREIBIE

LOCUTORA

.....PERO ES VERDAD.

LOCUTOR

Visite PAÑOS RAMOS, Pelayo 10 y se convencerá.

SUBE, FUNDE Y
GONG



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona

PROGRAMA: APUNTES SONOROS

FECHA: 18 de enero de 1950

HORA: 21,05 a 21,20

GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y fondo)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

LOCUTORA: Programa que presenta todos los miércoles: INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTOR: Y en el bloc de APUNTES SONOROS de hoy....:

LOCUTORA: ...El hombre de la simpatía!....

LOCUTOR: ¡FRANZ JOHAM!

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)



LOCUTORA: Ciertamente, señores: Franz Joham, el actor vienés, es el hombre de la simpatía; y desde luego uno de los factores de su triunfal carrera artística, ha sido su sonrisa abierta... y otro, este acento internacional que le pone, a nuestro castellano, su austriaco. Combinado de idiomas que le ha dado tantos triunfos a Joham, como se los dió y sigue dando a tantos "graciosos" de ~~circos~~ circo como van por el mundo, haciendo reír a los públicos de todas las latitudes, pues de todos saben hacerse entender.... y hacerse reír sus ocurrencias.

LOCUTOR: Pero como tiempo queda para hablar de Franz Joham, diremos ahora algo que también interesa al público, especialmente a los caballeros: que hemos entrado en la segunda quincena de enero, el famoso mes de la cuesta ~~que~~ que el público práctico sabe ~~subir~~ subir sin dificultades gracias, en lo referente a las prendas de vestir, a INCON, que como siempre ha sabido poner a disposición de su clientela unas prendas adecuadas y unos precios fácilmente asequibles.

LOCUTORA: Un equipo, todo un buen equipo para caballero, se puede adquirir actualmente en INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, por una cantidad irrisoria. Escuchen:

LOCUTOR: GABARDINA, 340 pesetas.
AMERICANA deporte, 149 pesetas.
PANTALON, 49 pesetas.

GABÁN bolsos estambre, 540 pesetas

LOCUTORA: Hagan números, caballeros. Y verán que por muy poquísimo dinero pueden ustedes, ahora, contar con traje completo, gabardina y gabán.

LOCUTOR: No se trata, esta oferta INCON, de algo especial, propio de este mes de rebajas. No, no. INCON, ni liquida, ni rebaja. Sigue, simplemente, su línea de venta, basada siempre en poder ofrecer, en todo momento, aquello que le interesa al público, en calidad y en precio.

APUNTES SONOROS - 2

LOCUTORA: De aquí que el número de INCONISTAS, o sea de clientes de INCON, vaya en aumento cada día, y de aquí que INCON pueda proclamar que no vive de los que entran, sino de los que vuelven. O sea: DEL CLIENTE...

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que enlazan en frase musical con LA VIEJA POLCA, que baja a los primeros compases)

LOCUTOR: Y en el bloc de APUNTES SONOROS de hoy....

LOCUTORA: ... ¡El hombre de la simpatía!...

LOCUTOR: ¡FRANZ JOHAM!

(Suben compases de LA VIEJA POLCA, que funden en estrias señaladas)

LOCUTORA: Cerca de ocho años lleva Franz Joham en España. Un poco lejos quedan aquellos primeros días del espectáculo vienes... Sin embargo, éste se mantiene pujante y Franz Joham sigue siendo el alma del mismo, porque la manera de hacer del notable cómico ha calado hondo en nuestro público y donde actúe Joham, seguro que se pasa un rato agradable.

LOCUTOR: Para hacer ~~reír~~ reír no basta con proponérselo... Franz Joham ha confesado que, cuando debutó en las tablas, lo hizo con carácter de actor dramático, y el público se reía... Y ahora, después de recorrer toda Europa haciendo reír, es difícil mantenerse serio cuando Joham habla en serio...

LOCUTORA: Y es que la risa, para Joham, es una necesidad. Se ríe por cualquier cosa, pero - él lo ha dicho - cuando su risa tiene verdadera espontaneidad es cuando está cara al público.

LOCUTOR: Y éste forzosamente tiene que reírse cuando Joham, por ejemplo, canta así:

(Sube fragmento de LA SERENATA DE LA LATA, estrias señaladas - 1 minuto y medio)

LOCUTORA: Este cantar recitando se lo saben de memoria todos los públicos de Europa, porque Franz lo ha cantado en todos los idiomas. Y junto con ~~tararearlo~~ tararearlo, desde Noruega a España, ~~desde España a Noruega~~ desde España a Noruega se lo han leído. Sin embargo, Franz Joham es un hombre extremadamente tímido, y se ruboriza por cualquier cosa... O sea, que el actor ensuelto que es en escena, particularmente resulta sencillo, sumamente sencillo. Por ejemplo....

LOCUTOR: Todas las mañanas las dedica al tenis;
Las primeras horas de las tardes, al cine;
Cuando el horario, lo permite, no pierde una corrida de toros;
Sigue las competiciones futbolísticas con gran entusiasmo, pues los partidos de fútbol compaginan con el horario de las funciones teatrales;
Y, finalmente, no va al café. No se divierte en un local cerrado, ya que Franz Joham, si fuese rico, dice que dedicaría todo su tiempo al deporte al aire libre...

Optimista

LOCUTORA: Quizá por este sentido de la vida, por esta vitalidad que emana de toda su persona, Franz Joham ha conquistado a todos los públicos. Porque, en este caso, la simpatía, la gracia permanentemente juvenil, pasa del escenario al público, y éste no puede hacer otra cosa que entregarse a quien le brinda optimismo y alegría de vivir desde detrás de unas candilejas....

(Suben compases de ¡QUE BARBARIDAD!, estriás señaladas - 1 minuto)

LOCUTOR: Franz Joham no es un hombre rico. Si lo fuese, ya lo saben: ~~se~~ se dedicaría por completo al deporte..., el teatro perdería un buen actor..., y ustedes y nosotros... ¿cómo nos íbamos a divertir sin este simpático Franz Joham que ya es cosa nuestra, un actor incorporado plenamente a nuestro ritmo?

(Suben compases de CHI-BA-BA, estriás señaladas - 1 1/2 minutos)

LOCUTORA: Y aquí cerramos el bloc de APUNTES SONOROS, ~~se~~ página dedicada hoy a Franz Joham.

(Suben compases de LA VIEJA POLCA, estriás señaladas - 1 minuto)

LOCUTOR: No le teman, caballeros, a la cuesta de enero, INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sus precios siempre limitados, al alcance de todos, permite en todo momento adquirir buenas prendas de vestir sin desnivelar el presupuesto habitual.

LOCUTORA: Por 340 pesetas: una GABARDINA.
Por 149 pesetas: una AMERICANA deporte.
Por 49 pesetas: un PANTALON.
Por 540 pesetas: un ~~SABAN~~ *SABAN estambre*

LOCUTOR: ¡Precios INCON! ~~señales~~ ¡Precios INCON, siempre al alcance de todos!

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTORA: Hasta el próximo miércoles, señores, en la sintonía de APUNTES SONOROS, programa semanal presentado por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)



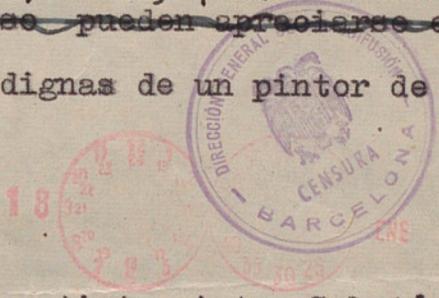
CRONICA DE EXPOSICIONES POR ANTONIO PRATS

Día 18 de enero de 1.950

SALA GASPAR.-

Con motivo del decimo aniversario de la muerte de Eliseo Meifren, celébrase, en la citada Sala, una exposición homenaje al mismo.

Son cuarenta y dos, en total, las obras que se exhiben de este gran paisajista; y si bien en la producción que este nos legó, hay piezas de mucho más valor artistico que las que forman el conjunto ahora en referencia, ~~no por eso pueden apreciarse en las exhibidas~~ ^{en las exhibidas pueden tambien apreciarse} obras ~~que son~~ verdaderamente dignas de un pintor de la categoria que alcanzó Eliseo Meifren.



SALA DE ARTE C.O.B.A.S.A.

El artista pintor Sabatés Andorrá nos ha ofrecido, estos días, en la citada sala, una colección de pinturas al oleo y otra de dibujos.

Para elaborar estas pinturas, Sabatés Andorrá se inspiró en las calles, plazas, y monumentos arquitectónicos de la Barcelona antigua, tan pródiga en temas de nostálgica vetustez, como en escenas callejeras llenas de color y ambiente.

En nuestra opinión, el sano propósito del artista que ahora comentamos ha sido felizmente realizado, ya que en sus lienzos ha conseguido plasmar, con franca sinceridad y de una manera muy emotiva, el apacible sabor del rico cromatismo que brindan estos temas, y una justa y sentida expresión en las figuras que los animan y ~~ambientan~~ ambientan.

Referente a los dibujos, nos es grato ~~de~~ hacer notar que nos han producido igual buena impresión que las pinturas, pues Sabatés Andorrá es indiscutiblemente un buen dibujante, y cuando artística-

mente se expresa con lapiz, o tinta, en el papel queda ^fexeriorizada su aguda sensibilidad de artista.

CASA DEL LIBRO.-

El pasado viernes, el tan popular dibujante Ricardo Opisso clausuró la exposición de dibujos que ^{la} anterior quincena celebró en la aludida Casa del Libro.

Poco de nuevo podemos añadir a los merecidos elogios que nuestra critica y público han tributado, infinidad de veces, a este ^{ex-}oímio dibujante, quien de muy joven ya conquistó, con sus personalísimos trabajos un ^{evi-}vidiable prestigio, el cual ha ido solidificando sucesivamente con su ^{vasta} producción.

Pero lo que más nos sorprende de Ricardo Opisso, es el entusiasmo ^{que} que le anima actualmente a proseguir en su labor, pues no ^{parece} ~~era~~ que los trabajos que le proporcionaron los primeros triunfos estuvieran producidos con más pasión que los de ahora.

LA PINACOTECA.-

De las exposiciones de R. Cortes, comentadas por nosotros, la que inauguró el anterior sábado en la Pinacoteca, es la que mejor impresión nos ha causado. Está compuesta con oleos y unos dibujos al carbón, referente a las pinturas, podemos decir que R. Cortes ha conseguido captar con mucho candor y espontaneidad la primera impresión recibida ante el asunto que le ha servido de inspiración, sin perder el buen sentido de conjunto: "Interfer", "Contra-luz" (Mura), "Montañas" (Mura) y algunos de los retratos, muy expresivos y de apreciable cromatismo, son las pruebas más evidentes de lo dicho.

De los dibujos, que nos son menos meritorios que las pinturas, señalamos los números 28 (retrato) y el 29 (gitano).

SALA BUSQUETS.-

Por primera vez, Ayneto presenta sus obras a juicio de publico y critica: En total 35 acuarelas, cuyos temas son de Barcelona y de Gerona.

Por estas muestras, no es dificil apreciar en Ayneto la buena disposici3n que posee para la pintura, particularmente en el sentido coloristico, ya ^{mas} que en sus acuarelas unas muy apreciables finezas de color, singularmente en "Oñar" "Subida de San Pedro" " Calma en el rio" y El "Juan de la Marca".

No obstante, creemos conveniente aconsejar a este nuevo acuarelista que no dé más importancia a la cantidad de la obras que a la calidad, pues estamos plenamente convencidos que, de haber insistido un poco más en algunas de sus obras, artisticamente, hubieran salido beneficiadas.

De todos modos no dudamos de que Ayneto dará mucho de sí, ya que, como he dicho anteriormente, no le faltan condiciones, ~~esta~~
~~esta~~

TEATRO ROMEA.-

En el vestibulo de este teatro, se ha celebrado estos dias una exposici3n colectiva, en la que han figurado obras de diferentes tendencias, y dentro de las mismas hay firmas de verdadero prestigio, ~~haciendo~~ ^{haciendo} las obras presentadas, honor a sus autores.

