



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 2 de ENERO

de 1950

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.30	Mediodía	Sintonía.- Real Centro Filarmonico de Cordoba:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Real Centro Filarmonico de Cordoba:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Famosas interpretaciones de Carmen Cavallaro:	"	"
14h.10		Juanita Reina:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		El cantor José Fornis:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: El cantor José Fornis:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las ultimas novedades en discos:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--		Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"
19h.--	"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Al filo de los años". Guión de José, "endez Herrera (Villancicos norteamericanos)		"	"
19h.23	Albalat y su ritmo:		"	"
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.40	Jotas por Carmen Morell y Pepe Blanco:			
19h.55	Boletín informativo.			
20h.--	"SOPA DE LETRAS":			
20h.15	Guía comercial.			
20h.20	"El Barberillo de Lavapiés":		Barbieri	"
20h.30	Las creaciones de Edith Piaf:		Varios	"
20h.45	"RADIO-DEPORTES":			
20h.50	Guía comercial.			
20h.55	Sigue: Las creaciones de Edith Piaf:			
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castany		
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
		Irmas Metresles:		
		"NO-DO PINTOESCO":		
		Guía comercial.		
		"ROSE MARIE":	Friml	"
		Celebres instrumentistas:	Varios	"
		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":		
	Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de José Maria Sagarra: "L'HEREU I LA FORASTERA" por la Cia. titular de dicho Teatro.			
01h.--		Fin de programa.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 2~~4~~ ENERO 1 9 5 0

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y media del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Real Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Real Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Famosas interpretaciones de Carmen Cavallaro: (Discos)

X 14h.10 Juanita Reina: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X El cantor José Fornis: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: El cantor José Fornis: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-->Sintonía:- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

<DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-->"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Al filo de los años": Guión de José Méndez Herrera: (Villancicos norteamericanos)

(EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

=====

19h.23<ALBALAT Y SU RITMO: (Discos)

19h.30<CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40<ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

-<Jotas por Carmen Morell y Pepe Blanco: (Discos)

19h.55<Boletín informativo.

20h.--<"SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15<Guía comercial.

20h.20<"EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS", de Barbieri, por Banda Real Cuerpo Guardias Alabarderos de Madrid: (Discos)

20h.30<Las creaciones de Edith Piaf: (Discos)

20h.45<RADIO-DEPORTES.

20h.50<Guía comercial.

20h.55<Sigue: Las creaciones de Edith Piaf: (Discos)

Santoral para mañana.

21h.--<Hora exacta.--/CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

21h.30<ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-<Programa: "DIVERTIPORTIVO": por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45<CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--<ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABBADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-<Imás Meireles: (Discos)

22h.05<NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10<Guía comercial.

22.15 * "Parece increíble... pero es verdad" III -
(Texto aparte)

22h.20 "ROSE MARIE", de Friml, por Orquesta New Mayfair: (Discos)

22h.30 "CELEBRES INSTRUMENTISTAS": (Discos)

23h.-- Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)
.....

23h.15 * Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de José M^a de Sagarra:

"L'H EREU I LA FORASTERA"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

01h.-- * Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de ^{Enero}~~Diciembre~~ de 1950.

A las 13h.30

REAL CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

Album)

G. C.

- 1-- X AIRE ANDALUZ Nº 4, Pasodoble de Lucena.
- 2-- X AIRE ANDALUZ Nº 2, Pasacalle de Lucena.

- 3-- X A MALAGA, Jota, de Ramirez y Lucena.
- 4-- X BAJO LA PARRA, Canción Andaluza de Redel y Molina León.

- 5-- X LA CARIDAD, "Jota" de Redel y Molina León.
- 6-- NOCHES DE CÓRDOBA, Poema de Redel y Martinez Rücker.

A las 13h.55

SIGUE: REAL CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(2.1.50) 6

2º de Enero de 1950

Lunes, ~~2º de Enero de 1950~~

A las 14h.--

FAMOSAS INTERPRETACIONES DE CARMEN CAVALLARO

- 5809 P. D. 1-- ~~1~~ CUANDO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.
- 2-- ~~2~~ EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.
- 5936 P. D. 3-- ~~3~~ NAVIDADES BLANCAS, Canción de Berlin.
- 4-- ~~4~~ NOCHE SILENCIOSA NOCHE SANTA, de Gruber.

A las 14h.10

JUANITA REINA

- 4444 P. L. 5-- ~~5~~ AY MACARENA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- ~~6~~ !VIVA EL COLOR!, Bularias de Quintero, León y Quiroga.
- 4385 P. L. 7-- ~~7~~ ORGULLO DE EMPERAORA, Pasacalle de Quintero, León y Quiroga.
- 8-- ~~8~~ VERDE Y ORO, Bulerías de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.45

EL CANTOR JOSÉ FORNS

- 4848 P. O. 9-- ~~9~~ SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
- 10-- ~~10~~ AL SALIR DE SAN JOSÉ, Canción fox de Wayne, Goell y Kaps
- 5346 P. O. 11-- ~~11~~ NIÑA ISABEL, Fado fox de Kaps y Algueró.
- 12-- ~~12~~ NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró.
- 5079 P. O. 13-- ~~13~~ DE LA MORERÍA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina
- 14-- ~~14~~ GRANADA, Canción bolero de Lara.

A las 14h.55

SIGUE: EL CANTOR JOSÉ FORNS

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2.1.50) 7

Radio Club
(2-1-50)

Programa en
el festival del
pianista Fote de
Moreno!

Promesa (Samba)

En forma (Fox)

Dentro de mi (Slow) Cole Porter

Lunes, 2 de Enero de 1950

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Jaime Grange

- REGALO P. C. 1-- DICEN QUE TE QUIERO, Bolero-mambo de Hernández.
- 2-- YA LO PAGATAS, Bolero de Bagni.

Por Coro Infantil de la Escuela Bonanova H.E.C. de Barcelona

- 5932 P. C. 3-- EL DIMONI ESCUAT, Canción popular catalana de Navidad de José M^a. Pla.
- 4-- MUNTANYES DEL CANIGO, Canción popular catalana de José M^a. Pla.

Por Paquita Rico

- 5968 P. C. 5-- "Faraon cambalachero" de RUMBO, de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- "Rosario de penas" de RUMBO, de Quintero, León y Quiroga.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- 5924 P. D. 7-- SUENAN LAS CAMPANAS, Canción de Navidad.
- 8-- SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, Canción de Navidad de Foots, y Gillespie.

Por Diana Durbin

- 5889 P. D. 9-- SIEMPRE, Canción de Berlin.
- 10-- LA PRIMAVERA SE RETRASARÁ ESTE AÑO, Canción de Loesser

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 5967 P. D. 11-- LA SAMBA DE LA RISA, Samba de Rizzo, Johnson, Meroff y Spear.
- 12-- QUIEN NO LLORA NO MAMA, Samba de Nassara y Martins.

Por Carmen Cavallaro

- 5923 P. D. 13-- NAVIDADES BIANCAS, Canción de Berlin.
- 14-- NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, de Gruber.

Por Cobla Barcelona

- 5931 P. C. 15-- TERRANOSTRA, Sardana de Vallmajó.
- 16-- TORRASSENCA, Sardana de Vallmajó.

Por Argentinita

- 5951 P. D. 17-- DANZA N^o 9, de Granados.
- 18-- ZAPATEADO, de Turina.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

(2.1.50)9

Lunes, 2 de Enero de 1950

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4474 P. L. X1-- A VER SI ES VERDAD, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Consuelo Díaz.
- 4443 P. L. X2-- FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castillo por Trio Calaveras. Sol. por M^a. Teresa Mayor Gomez.
- REGALO P. O. X3-- NO ME VAYAS A ENGAÑAR, Bolero de Farres Por Antonio Machin. Sol. por Elena Benedicto.
- 5420 P. L. X4-- POLVO DE ESTRELLAS, Foxtrot de Carmichael por Orquesta Glenn Miller. Sol. por Angelina Sabaté.
- 4368 P. L. X5-- FRENESI, Rumba de Dominguez por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria. Sol. por Mercedes Pons.
- 3450 P. O. X6-- NO VALE LA PENA, Bolero de Orlando de la Rosa por Rina Celi y su Orquesta. Sol. por María Cinta García.
- REGALO P. L. X7-- TODO LO ERES TU, Son de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Carlos Baró.
- 5497 P. C. X8-- ALELÍ, Tango de Rotulo y Angelis por Roberto Luna. Sol. por Jorge Ros.
- 5391 P. D. X9-- VERANO INDIO, Foxtrot de Herbert por Tony Martín. Sol. por Miguel Vives.
- 4471 P. L. X10-- A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Rosita Montferret.
- 4721 P. C. X11-- JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero por Ana María Gonzalez. Sol. por Maruja Albaladejo.
- REGALO P. C. X12-- TRES SUEÑOS, Fox de Styne y Gannon por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por José Rubio.
- 5948 P. D. X13-- "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Gershwin por Bing Crosby. Sol. por M^a. Teresa Borrás.
- 5948 P. D. X14-- ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney por Bing Crosby. Sol. por José Pomares.
- 5946 P. D. X15-- "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern por Harry Fryer y su Orquesta. Sol. por Carmen y Maria.
- 5365 P. C. X16-- LES NOIES DE TORRADI, de Ventura Tort por Cobla Barcelona Col. por Joaquín Borrás.
- 3302 G. C. X17-- NEBULOSA, de Paris y Carmichael por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Enrique Font.
- 89 Vls. G. L. X18-- CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Sol. por Montserrat Pasalodos.
- 90 Srd. G. C. X19-- LA FLAMA, Sardna de Quirós por Cobla Albert Martí. Sol. por Nuri y Teresa.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 2^o de Enero de 1950

A las 19h.23

ALBALAT Y SU RITMO

1067 P. L. X 1-- !OH MARI! !OH MARI!, Foxtrot de Cegli.
O 2-- HOY ES TU CUMPLEAÑOS, Foxtrot de Albalat.

1442 P. L. X 3-- ENSUEÑO, Fox lento de Albalat.
O 4-- !OH, PAPI!, de Troub y Ferrándiz.

1173 P. O. X 5-- NOCHE DE LLUVIA, Foxtrot de Albalat.
O 6-- BESO DE DESPEDIDA, de Schertzinger.

1092 P. O. O 7-- RECORDARE, Foxlento de Albalat
X 8-- MEDIANOCHE, Foxtrot de Alalat.

A las 19h.40

JOTAS POR CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

5347 P. O. X 9-- CARINO Y SOBERBIA, Jota de Quintero y León.
10-- LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL, Jotas de picadillo de Quintero y León.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 24 de Enero de 1950

A las 20h.20

"EL BARBERILLO DE LAVAPIES"

de Barbieri

Por Banda Real Cuerpo Guardias Alabarderos de Madrid.

4633 G. C. 1-- "Fantasia" (2c.)

A las 20h.30

LAS CREACIONES DE EDITH PIAF

4699 E.). 2-- ~~X~~ EL HOMBRECITO, Canción de Monnot y Contet.
3-- ~~X~~ QUE ME IMPORTA, Canción de Emer.

5481 P. R. 4-- ~~X~~ DANY, Blues de Monnot y Edith Piaf.
5-- ~~X~~ LLUEVE, de Roche y Azenavour.

A las 20h.55

SIGUE: LAS CREACIONES DE EDITH PIAF

="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 2 de Enero de 1950

A las 21h.---

S U P L E M E N T O

RICARDO MONASTERIO

- 07 P. L. 1-- COMPARE CHEGADINHO, Samba-choro de Augusto Conçalves.
2-- MALA NOCHE, Bolero de Dominguez.
- 5189 P. L. 3-- LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno.
4-- ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega.
- 5187 P. L. 5-- EL CASCABEL, Huapango de Uscanga
6-- PEPA BANDERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.
- 4301 P. L. 7-- MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina.
8-- !CATAPUN CHIN CHIN!, Tonada chilena de Molinare.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 2^o de Enero de 1950

A las 22h.00--

IRMÁS MEIRELES

- 5875 P. L. 1-- ALEGRE VAIS RIBEIRINHO, de Silva Marques.
- 2-- !OH! RIBEIRA, !OH! RIBEIRA, de Travares Belo.

S U P L E M E N T O

ARTIE SHAW

- 5186 P. L. 3-- VUELO SIN FIN, Foxtrot de Shaw.
- 4-- PROSSCHAI, Foxtrot de Cahn y Chaplin.
- 5340 P. L. 5-- HABLANDO EN SUEÑOS, Foxtrot de Robin y Rainger.
- 6-- VOV A VIRGINIA, Foxtrot de Cook y Heywood.

A las 22h.15

"ROSE MARIE"

de Friml

Por Orquesta New Mayfair

- 2428 G. L. 7-- "Selección" (2c.)

A las 22h.30

CÉLEBRES INSTRUMENTISTAS

Por Sergei Rachmaninoff

- 5515 P. L. 8-- MOMENT MUSICAL, de Rachmaninoff.
- 9-- HUMORESQUE, de Rachmaninoff.

Por Jascha Heifetz

- 89 Vl. G. L. 10-- HABANERA, de Saint-Saëns (2c.)

Por Ignace Jan Paderewski

- 5170 P. L. 11-- "Coro de las hilanderas" de EL BUQUE FANTASMA, de Wagner (2c.)

Por Yehudi Manuhin

- 81 V. G. L. 12-- TARANTELA, de Szymanowski.
- 13-- NOCTURNO, de Szymanowski.

="="="="="="="="="="="="="="="="

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: MENSAJE DEL MAESTRO CHARPENTIER
FECHA: 2 DE ENERO DE 1950
HORA: 14 h.



LOCUTOR: Señores oyentes, como ya es sabido de ~~los señores~~, ayer, domingo, a las dos de la tarde, les fue presentada la soprano Marta Luccioni, de la opera de Paris, que cantó ante nuestro microfono una romanza de LUISA, de Charpentier. *en ocasión de acortar el 10.º aniversario del estreno de Luisa en el Gran Teatro del Liceo*

LOCUTORA: La señorita Marta Luccioni nos ha traído un mensaje del maestro Charpentier dedicado al publico de Barcelona con motivo del estreno en el Gran Teatro del Liceo de la opera LUISA, mensaje del que a continuación vamos a dar lectura.

LOCUTOR: Barcelona es para mi la ciudad donde la gloria se hace acogedora. En las bodas de la nueva LUISA con el Liceo yo me hallaré ausente, pero en pensamiento estaré con todos los colaboradores de esa velada, para mi muy conmovedora, puesto que no puedo olvidar el dia memorable en que tuve el honor de dirigir ~~en~~ la coral legendaria del Liceo.



En aquella ocasión me pidieron que entre el tercero y cuarto acto ~~intercalase~~ de LUISA intercalase el Canto del Apoteosis, antaño dedicado a la memoria de Victor Hugo..., y la ejecución fué digna del mundial renombre de que goza el Liceo de Barcelona.

Con tal ocasión me prepararon una grata sorpresa, la de oír mi obra cantada en su idioma original, en un francés que me colmó de asombro. El inteligente director del célebre conjunto coral tuvo la idea, extremadamente ingeniosa, de escribir bajo el texto de las partes del coro, la pronunciación figurada. El efecto fué formidable, tanto para los espectadores como para los artistas, que no podían dar credito a sus oídos. Tuve que violentarme para, llevado por mi entusiasmo, no abandonar la batuta y ponerme a aplaudir aquella maravillosa interpretación.

Perdonen el que haya evocado éste primer contacto mio, ya lejano, con el Gran Teatro del Liceo. Pero es que éste recuerdo les explicará mi alegría al celebrar las bodas de Marta Luccioni, ideal LUISA, con ese ilustre escenario. Y comprenderan tambien que mi pensamiento quede ligado a ésta feliz ~~reanudación~~ ~~reanudación~~ reanudación ~~de~~ de una colaboración que me fué tan agradable. La manera bien catalana de adornar con humorismo ~~la~~ la más conmovedora de las acogidas a un extranjero, sigue siendo para mi uno de los más emocionantes recuerdos de mi carrera.

LOCUTORA: La actuación de Marta Luccioni y la lectura del mensaje del maestro Charpentier, dedicado al publico de Barcelona, han tenido lugar con motivo del estreno, mañana martes, en el Gran Teatro del

(2.1.50) 15

(2)

Liceo, de LUISA, la opera famosa del gran com-
positor francés, con motivo de cumplirse
el 50º aniversario de su estreno



2 Enero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA UNION SALINERA DE ESPAÑA EN 1948-1949

Esta importante empresa, en la última Junta general de accionistas recientemente celebrada, que se ha convocado con algún retraso, excusó el mismo por el deseo de poder informar sobre el resultado del concurso para el arrendamiento de las Salinas de Torre Vieja, convocado en 15 de Julio último y cuya resolución, después de tenaz pugna entre los concursantes, consiste en una fórmula que implica la anulación del concurso y la prórroga del actual contrato hasta el 31 de Diciembre de 1950, prórroga que la Unión Salinera aceptó con el deseo de siempre de prestar amplia colaboración al Estado.

Al dar cuenta la Compañía, de la terminación del período de explotación de las Salinas de Torre Vieja y de la Mata, previsto en el contrato de arriendo otorgado en 1923, hace un amplio resumen de su actuación en los veintitrés años de actividades en aquellas Salinas, mencionando que en las veintidós cosechas que durante el mismo se han podido llevar a cabo, extrajo 5.313.000 toneladas de sal, con una media anual de 215.000. Atendidas las prescripciones de la concesión, el setenta por ciento de dicho tonelaje fué exportado a mercados consumidores del mundo entero, figurando entre los países compradores Gran Bretaña, Irlanda, Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Marruecos, Senegal, Indostán, Pakistán, Japón, Filipinas, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Argentina, Uruguay y otros, por un total que se aproxima a los cuatro millones de toneladas.

Por lo que respecta concretamente al ejercicio que comentamos, las condiciones climatológicas han seguido siendo desfavorables para lograr el aumento de producción que, especialmente en la laguna de Torre Vieja, se proponían alcanzar con la reparación a fondo del material de extracción disponible, y la amplia complementación con material nuevo. Era la finalidad de la Unión Salinera obtener una cifra "record" de producción en el historial de la empresa, lo que exigía un aumento del 50% sobre la cifra de extracción de 1946-1947, pero este ambicioso plan hubo de limitarse al 20% porque solo tuvo 120 días útiles de trabajo, contra 193 en la anterior campaña, aunque logrando por día un rendimiento doble gracias a la oportuna ampliación del material de extracción reseñado.

La producción obtenida en Torre Vieja y en las Salinas propias de la Unión Salinera de España, en el actual ejercicio ascendió a cerca de trescientas mil toneladas.

Entre las Sociedades participadas, Aprovechamientos Salineros elevó su capital a veinte millones de pesetas, conservando Unión Salinera de España su preponderancia en el mismo. Entre las varias actividades de aquella empresa, el aprovechamiento de las aguas residuales de las salinas de Cabo de Gata se desarrolló satisfactoriamente, habiendo logrado formar una asidua clientela para sus productos, sulfato y cloruro magnésicos, bromo y



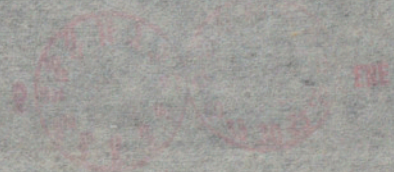
bromuros industriales y medicinales de calidad excelente.

Los beneficios contenidos en el ejercicio excedieron de los tres millones de pesetas, permitiendo distribuir a los accionistas un dividendo del doce por ciento con impuestos.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOISA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 2 ENERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

EMISIONES
- RADI ESE -



NUMERO 1302

Quartets



Carreras

Original S. Carreras

ANTONIA: SISTYAL DE CUERDAS

LOCUTORA

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE ANTONIA -DESCRIBE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE ANTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LEUTON

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

LEUTON

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las... horas y ... minutos....



LOCUTORA

Y aqui tenemos nuevamente a nuestro gran amigo el excelente pianista cuyo arte ya conocen nuestros oyentes, el señor José M^a Moreno, que hoy, como inauguracion de Año Nuevo, tiene el honor de dedicar a nuestro programa tres composiciones pianisticas, (que ~~se~~ ~~acopla~~ en un solo titulo: ~~un programa~~ (de ~~un~~ ambiente moderno: UNOS MINUTOS RECORDANDO A MALLORCA.... Porque se vé que José M^a Moreno piensa en Mallorca cada vez que sus dedos recorren el teclado... Por eso en sus interpretaciones hay tanta dulzura, tanta nostalgia, y al mismo tiempo tanto nervio...

Oigan en primer lugar del programa.....

ACTUACION

"Primeria" la mba



José Maria Moreno va ahora a interpretar.....

ACTUACION

"En forma" fea

Y como final de su recital pianistico, escuchen ahora a José M^a Moreno en.....

"Dentro de mi" slow

ACTUACION

LOCUTORA

Empecemos el año alegremente con una cancion por CARMEN MIRANDA.

DISCO COMPLETO

Me gustas Muchoísimo



~~...~~
~~...~~
~~...~~

Ojo

GUITARRA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

He aqui un intermedio humoristico que nos ha escrito para RADIO CLUB nuestro asiduo y querido colaborador don José Ma LOPEZ. El lo llama intermedio humoristico, casi biográfico, y en realidad en ello estriba su merito. Oiganlo ustedes y juzguen:

LOCUTOR

TODO ME CRECE, PERO.....

Un señor de muchos años a quien no acobarda el tiempo, que es alegre y es jovial y que tiene poco pelo, decia ayer alegremente pensando en el AÑO NUEVO.

"Yo mismo estoy asombrado de ver lo que me acontece y ver que todo me crece con impulso acelerado.

Crece en mi el ansia de vida y me cre...el entusiasmo; pero de nada me pasma porque en mi el valor anida.

Se me ensancha el corazón con las ganas de vivir, y nunca pienso en morir porque es vivir mi ilusión.

Esta vida hay que arreglarla y su final no lo veo, y en este vital torneo hay que procurar gozarla.

Yo procuro a toda hora hacer la vida agradable; para mi todo es amable a mi nada me enocora.

El tiempo no me envejece y todo en mi, es alegría y es bueno, por dicha mia, cuanto en el mundo acontece.

Que si hacemos de la vida una tragedia vulgar, será un continuo penar con una sangrienta herida.

Yo mismo estoy asombrado de verme crecer sin tasa; esto de la raya pasa y me tiene preocupado.

Ello destroza mi anhelo y mi alma se extremece al ver que todo me crece... pero, no me crece el pelo.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

Y la orquesta de Tommy Dorsey interviene en nuestro programa con.....

DISCO COMPLETO

La Orquesta de Tommy Dorsey



RADIO CLUB.

lunes, 2
Enero de 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Galerias Pallarés invita y
recomienda a sus clientes y amigos
visiten exposición unica lacas
Palá antes de escoger regalos.

(19. pala.

XILOFON REPETIDO.



LOCUTOR

La Orquesta Sinfonica de Filadelfia está en camino hacia la capital de Francia, adonde le lleva la grabación de unos discos especiales... Sin ser especial, nosotros ofrecemos a nuestros oyentes un disco de la Sinfónica de Filadelfia...

DISCO COMPLETO

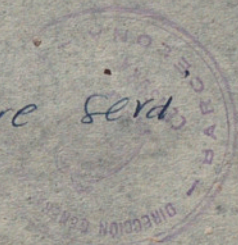
Escuquees (A-Tiza-hasta Final)

Locutura

Y ahora escuchen

18/11/57

"Siempre Será"



LOCUTORA

Termina nuestro programa Radio Club cuando las señas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PROMOCION CID PARA RADIO.

VICTORIA : FESTIVAL DE CUERDAS.



Radio Club

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
Tiempo : 5 minutos.

RADIO BARCELONA
Noche, 22'15 aprox.
Miércoles 28-12-49

ava 2-enero 1950

SINTONIA

Marcha Tele Fun Key

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

MUSICA: FOX DINAMICO
FONDO

LOCUTOR

Paños Ramos con motivo de la próxima inauguración de su famoso MES DE RETALES ofrece a ustedes este programa; porque aunque parezca increíble, es verdad que PAÑOS RAMOS, proporcionará a sus clientes un traje a medida a precio de confección.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Recuerde.

LOCUTOR

Un nombre: PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Una fecha: Lunes 2 de Enero.

LOCUTOR

Un refrán: Año Nuevo traje nuevo.

LOCUTORA

Pero traje nuevo con el doble ahorro que les proporcionaré a ustedes comprando el género en RETALES PAÑOS RAMOS y encargando sus hechuras a los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

- 2 -

LOCUTOR

Ahora que está de moda esa campaña contra el tabaco que afirma que un pitillo nos cuesta a los hombres veinte minutos de nuestra existencia, recordamos que hace 325 años ya estuvo de moda esta cuestión. No ha descubierto nada el autor del anti-tabaquismo. Porque aunque parezca increíble es 1626 ya daba lugar el tabaco a toda suerte de controversias. De entonces data un famoso libro titulado "Tratado del tabaco y de la nicotina". Los versos famosísimos de Tomás Cornelle, y la apología que hizo del tabaco el inmortal Molière.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

En los sub-suelos de Pilsen y de la isla de Cerdeña, se han realizado casi simultáneamente dos ~~descubrimientos~~ descubrimientos sensacionales. En Pilsen, yacimientos de iluenita que contiene gran cantidad de titanio. Y en Cerdeña, uranio en cantidad fabulosa, y otros minerales radio-activos.

Al darse las primeras noticias de estos hallazgos, se han producido numerosas polémicas en el campo científico por considerar que ~~los terrenos de dichos yacimientos~~ parecía increíble que ~~contuvieran los citados elementos.~~ *(los terrenos de dichos yacimientos contuvieran los citados elementos.)*

LOCUTORA

También parece increíble, pero es verdad que el ahorro más positivo está en la compra de retales de PAÑOS RAMOS, cuyo MES DE RETALES será inaugurado el próximo día dos de Enero.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

No deje usted de admirar los escaparates PAÑOS RAMOS con su formidable exposición de retales de trajes, y de gabanes completos en donde podrá apreciar asombrosos descuentos hasta el cincuenta por ciento del precio de orillo.

LOCUTORA

Vista toda la familia con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Retales..... Retales..... Más retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Lunes dos de Enero inauguración tradicional del MES DE RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Año Nuevo, traje nuevo..... con RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Parece increíble.... pero es verdad; Compruébelo usted a partir del próximo lunes día 2 en el MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Y hasta mañana por la tarde en RADIO CLUB, que volveremos a contar a ustedes más cosas que, aunque parezcan increíbles, son verdad.

SUBE Y RESUELVE

G O N G



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 2 DE ENERO DE 1950
HORA: 20h. o 20'15h.
GUIONISTA: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

GOLPE DE GONG

IBAÑEZ: Ante todo, ¡muy buenas noches a cuantos asisten a éste programa concurso!

CASADEMONT: Y a todos los radioyentes que nos escuchan.

IBAÑEZ: Tenemos aqui dos series de fichas con letras, unas encarnadas y otras azules. El concursante que saque una ficha encarnada debera decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen con la letra marcada.

CASADEMONT: Y el concursante que saque una ficha azul, habra de decir en un minuto, quince palabras que terminen con la letra que le haya tocado en suerte.

IBAÑEZ: El concursante que, en un minuto de tiempo, diga quince palabras que empiecen o terminen con la letra que le haya tocado, recibirá 15 pesetas.

CASADEMONT: Ahora bien, si solo acierta a decir nueve, once o doce, en la banca quedarán tantas pesetas como palabras haya dicho. Y si el siguiente concursante dice las quince palabras, gana sus correspondientes 15 pesetas y las que ya estaban en la banca.

.....
CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa, se constituye un segundo concurso dentro de SOPA DE LETRAS, para que todos ellos puedan concurrir desde sus domicilios.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan cual es la septima palabra de la canción que seguidamente van a escuchar. Atención.

DISCO

CASADEMONT: ¿Cual es la palabra numero 7 de ésta canción? Escriban la solución a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, indicando en sobre: "para el concurso SOPA DE LETRAS", y no olviden anotar el numero de la Unión de Radioyentes. (SU)

IBAÑEZ: El plazo de admisión de respuestas se cerrará el proximo sabado a las doce del medio dia.

CASADEMONT: Instantes antes de empezar esta radiación y en presencia del público que nos favorece con su asistencia, hemos procedido a sortear las 100 pesetas del premio ~~entre los~~ concursantes que acertaron que la palabra "RADIOYENTE" era la solución del concurso "FUGA DE CONSONANTES" de la semana pasada.

IBAÑEZ: Y resultó favorecido el concursante:

CASADEMONT: En nuestro programa SOPA DE LETRAS del próximo lunes diremos el nombre del ganador del concurso de hoy, que será obsequiado con cien hermosas pesetas.

IBAÑEZ: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean ~~asistir~~ y tomar parte en el concurso SOPA DE LETRAS, diríjense a nuestras oficinas, donde, mediante la presentación del Carnet, les será proporcionada la necesaria invitación.

CASADEMONT: Y les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche en el programa, SOPA DE LETRAS, que realizan para ustedes.

IBAÑEZ: Juan Ibañez;

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: UN programa ~~afuerza~~ concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



BODEGAS BILBAINAS
5 m.



2.1.50) 34
LUNES 2 ENERO 1949
NOCHE A.G. 22.15



DISCO: FUERA LUCES
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTORA



NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa de la Rioja CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

La Casa BODEGAS BILBAINAS se complace en saludarles a ustedes en su primera emisión del año 1950 y desea hayan empezado este con toda fortuna.

LOCUTOR

No lo habrán empezado mal si lo han empezado con champán LUMEN o ROYAL CARLTON.

LOCUTORA

No hay bebidas mas agradables, tónicas y excelentes que el LUMEN y el ROYAL CARLTON, los dos champanes de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTOR

Obsequie a los señores REYES MAGOS con champán LUMEN, que es también un champán de mágicas virtudes.

LOCUTORA

Después de repartir regalos, el mejor regalo para todos en común será unas botellas de champán LUMEN.

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son los únicos champanes españoles que pueden competir con las mas famosas marcas extranjeras.



DISCO

LOCUTORA

En el curso de un baile organizado por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de México, fué recientemente elegida reina de los universitarios la señorita Gloria Mangén, que subió al trono con el nombre de Gloria I. Pero ahora entre los estudiantes mejicanos se ha producido un movimiento revolucionario que pretende derrocar a la joven soberana alegando que no es estudiante sino "extra de cine". Al parecer, la subversión es fomentada por algunas candidatas que resultaron derrotadas.

LOCUTOR

A la chica, si quiere volver al trono, no le va a quedar mas remedio que matricularse en alguna Facultad. Y le deben hacer falta todas, cuando en el cine no ha podido pasar de "extra".

- las "facultades" -

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

En Paris, se ha constituido la Sociedad de los Narigudos. Sólo podran entrar los que tengan unas narices considerables. No se ha determinado el tamaño, pero en cada caso que se presente, un jurado dictaminará sobre si el aspirante tiene bastantes derechos, o sean bastantes narices, para ser admitido como socio.

LOCUTOR

Prohibida la admisión ^{de} todos los que no tengan una nariz que pase de la normal. Pero ellos, como narigudos que son, meterán las narices en todas partes. Bien es verdad que en la sociedad se podrá entrar por narices.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

A propósito de narices, podemos contarles una bonita historia que ha ocurrido en Cincinnati y que resulta casi increíble. Bob Ackers jugaba al "Baseball" (beisbol) en la Universidad, cuando un pelotazo le dobló la nariz. Y cuando se lo llevaban para meterlo en una ambulancia y trasladarlo a un hospital, se rompió un bastón de los que emplean en el juego y uno de los trozos fué a dar contra la nariz de Bob enderezándosela como no lo hubiese hecho el mejor cirujano.

LOCUTOR

Realmente la historia es bonita. Lo que ya no lo será tanto será la nariz, que, por de pronto, peca de variable.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

En Sacramento, un coche alcanzó a Mr. Taylor sin llegar a derribarlo y saliendo éste indemne. Pero el coche al pasar rozando a Mr. Taylor se le llevó la cartera, que sobresalía del abrigo.

LOCUTOR

Y Mr. Taylor no habrá podido denunciar el hecho. La policia hubiese dicho que se trataba de un robo disimulado. Al fin y al cabo se trata, en efecto, de un "auto-robo".

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

En una casa de Bridgeport, una lata de bizcochos cayó de lo alto de una ~~la~~ alacena. En su caída hizo funcionar el grifo. El agua comenzó a correr el mismo tiempo que unos bizcochos taponaban el oficio de desagüe. La pila se desbordó y el agua llegó al cuadro electrico provocando un incendio.

LOCUTOR

Esto va contra los bomberos. Alguna vez el agua habia de provocar un incendio en lugar de sofocarlo, que es lo que piden de ella los bomberos.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINTORESTO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO Y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Todavia le queda un pretexto magnifico para volver a beber champán LUMEN; La festividad de la Epifania. No lo desaproveche.

LOCUTOR

Beba LUMEN en todas las solemnidades y fiestas del año.

LOCUTORA

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos champanes exquisitos.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

DISCO Y FINAL.



EMISIONES
- RADIESE -

Programa: PAÑOS RAMOS
Emisión : PARECE INCREIBLE
Tiempo: 5 minutos.

RADIO BARCELONA
A las 22,15 h. aprox.
Lunes 2 Enero 1950.



SINTONIA

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

Increible parece, la sensación causada hoy con motivo de la inauguración del MES DE RETALES DE PAÑOS RAMOS.

Aunque nada tiene de particular, que el público se haya agolpado en PAÑOS RAMOS ante la ocasión increíble que representa la venta de retales que hace PAÑOS RAMOS, ofreciendo dos ahorros que permiten adquirir un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección.

SNBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Hoy comenzó el mes de retales de PAÑOS RAMOS. Y todos, cuantos han visitado el establecimiento de PAÑOS RAMOS en la calle de Pelayo, han podido comprobar que aunque parece increíble es verdad, que pueden adquirir trajes y gabanes completos de caballero a 180,- y 135,- pesetas y traje sastre de señora a 130,- pesetas el corte.

MUSICA: MARCHA MILITAR
FRANCESA
BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Parece increíble pero es verdad.

LOCUTOR

Napoleón Bonaparte, el genio inmortal de la guerra que tantas batallas afrontó impávido, tuvo en su vida una hora de intenso pánico.

Fué con motivo de la operación que tuvo que sufrir para que le extrajeran la muela del juicio, cuando se hallaba confinado en la Isla de Santa Elena.

El gran Napoleón, tuvo que ser sujetado en el suelo para que el dentista pudiese llevar a cabo su in-



intervención para extraerle la muela.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

LOCUTOR

La reina Cristina de Suecia cometió durante su estancia en París, el crimen más frío y asombroso que recuerda la historia.

En la galería de los ciervos de Fontainebleau, hizo que su gentilhombre el Conde de Santinilli asesinasen con un puñal a su compañero y amigo el Marqués de ~~Monaldeschi~~ Monaldeschi, que también era gentilhombre de cámara de la Soberana de Suecia.

El motivo ^(sumamente baladí, fue) ~~que era una carta de~~ ~~crita por el muerto, éste tuviera~~ algunas expresiones sobre el comportamiento de la reina, que no le agradaron a ésta.

Monaldeschi contenía

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Hoy ha comenzado el mes de retales de PAÑOS RAMOS. No deje de admirar los escaparates PAÑOS RAMOS donde verá una formidable exposición de retales para todos los gustos y de todas las medidas, con precios asombrosos y con descuentos hasta del 50% en el precio de orillo.

LOCUTORA

Señora: Recuerde que comprando retales en el mes de retales de PAÑOS RAMOS, puede vestir a toda su familia con la máxima economía.

LOCUTOR

Caballero, trajes y gabanes completos a 180 y 135



pesetas el corte.

LOCUTORA

Y traje sastre para señora a 130 pesetas corte.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Recuerde, que a partir de hoy, PAÑOS RAMOS ofrece sus asombrosos descuentos durante el mes de rebates.

LOCUTORA

Parece increíble..... pero es verdad. Vea los escaparates PAÑOS RAMOS y se convencerá.

SUBE RESUELVE

G O N G



Las cosas rodaron esta vez un poco mejor para nuestros equipos. Dos victorias y un empate: tal fué el balance del triple choque entre argentinos y españoles. Un balance bastante más halagüeño que el que arrojó la jornada anterior, merced al cual podemos sustentar una más óptima opinion de nuestro futbol en relacion con el argentino, al que, como bien se demostró ayer, puede batirsele. Y aun batirsele con claridad. En Las Corts, por ejemplo, el 2-1 con que el Barcelona venció al Racing de Buenos Aires pudo, y aun diremos que debió, ser mas claro, en cuyo caso hubiese quedado plasmada con mayor fidelidad en el marcador la superioridad que sobre el terreno patentizó el once azul-grana. Un once azul-grana, es cierto, que contó con refuerzos. Y no faltará -no ha faltado, mejor dicho- quien eche agua al vino de la satisfaccion azul-grana por el innegable y no escaso mérito de este triunfo, aduciendo que no fué el Barcelona -un equipo genuinamente barcelonista- el que obtuvo la victoria. No lo fué, en efecto. ~~Respectivamente~~ Y hemos de lamentarnos sinceramente de que no lo fuese, porque abrigamos la certeza absoluta de que de haber podido alinear el Barcelona a su equipo titular ~~en el~~ el triunfo hubiese mostrado proporciones mucho mas amplias... Por ello, nos parece un poco inadecuado hablar de refuerzos en este caso, porque el concurso de Martin, Puchades y Hernandez -con ser valiosísimo- no alcanzó, no podía alcanzar, lógicamente, el grado de efectividad capaz de situar el rendimiento conjunto del equipo en un punto de completa normalidad. Conviene hacer hincapie sobre este punto: ~~para que se manifieste~~ el Barcelona no actuó reforzado. Tan sólo contó con el concurso de unos determinados jugadores -tres exactamente- que vinieron a cubrir unos huecos ~~que~~ con los que en modo alguno podía salirse a jugar contra el campeón de la Argentina, ~~sin correr~~ sin correr el riesgo de dejar a nuestro equipo -el mejor equipo español, oficialmente- en postura desairada, ~~sin~~ sin. Se nos arguirá que en deporte el ganar o el perder es tan sólo un accidente. A lo que opondremos ~~nos~~ nuestra aseveracion de que en deporte profesional, y en un deporte que atrae multitudes como el futbol, que cuenta, ¿quién lo duda?, con millares de adeptos que, más que con el simple resultado en sí, gozan con el desarrollo del juego, ~~en un deporte,~~ en suma, de taquilla, es lógico dar a su público la garantia de que será testigo de un partido que contará con la cualidad indispensable para dejar a salvo el interés del mismo: el equilibrio. Y aunque no fuese más que en atencion a ese público que ~~deja~~ deja sus buenas pesetas en ~~la~~ taquilla, ~~recabar~~ recabar el concurso de jugadores ajenos al club nos parece una cosa enteramente plausible. Claro que a todos nos hubiese gustado más ver cubiertos esos huecos con suplentes propios, suplentes, se entiende, de la misma categoria de los titulares ausentes... Pero esta es otra historia, que nos llevaría a desviarnos del tema...

Volvamos, pues, al partido en sí, para subrayar el magnifico primer tiempo jugado por los dos equipos. El Barcelona, cuajando una espléndida actuacion, se permitió el ~~gran~~ lujo de tutearse con el famoso cuadro de Avellaneda, que confirmó, hasta la saciedad, las inmejorables referencias que de él teníamos. Toda la admiracion, empero, que hizo nace en nosotros la contemplacion de su futbol afiligranado, ~~por su~~ veloz, de impecable cuadrícula -aunque de tiro sensiblemente retardado- tornóse desagrado ante los desmanes ~~que~~ en que a menudo incurrieron, cuando creyeron -y no siempre lo creyeron con razon- que el árbitro les perjudicaba. La actitud de algunos de los jugadores argentinos sorprendió visiblemente, más acaso de lo que normalmente suelen sorprender gestos y actitudes de este tipo, porque los raciniguistas hallaron aquí un ambiente de extremada cortesía y correccion, al que, evidentemente, no supieron corresponder. Y fué una pena.

En cuanto a los dos restantes encuentros, merece subrayarse el meritorio triunfo de la Real Sociedad sobre el Newels Old Boys, ~~en~~ por un claro 2-0, quebrándose, así, la racha triunfal de este equipo que no supo disimular, tampoco, el malhumor de la derrota, incurriendo en brusquedades que dieron al partido un tono francamente desagradable.

Y el San Lorenzo de Almagro empató ~~en~~ a tres en el Metropolitano, frente al Atlético madrileño. Siguen siendo los sanlorencistas los unicos imbatidos. Y, posiblemente, se irán de España siendo los

que una mejor impresion causaron, en todos los aspectos. Y ello, a pesar de no ser ni mucho menos aquel otro equipo de hace dos años, que paseó por campos españoles la maravilla de un juego que, posiblemente, nadie ha superado desde entonces...

EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
EMISION: DIVERTIPORTIVO
FECHA: 2 ENERO 1950
HORA: De 21,30 a 21,45
GUION DE SR. CASTANY.

EMISIONES
- RADIESE -



Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO, a cargo de Valentín Castanys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE, y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco "LAS DOCE" (Doce campanadas)

Acaban de dar las doce. Muere el año 1949 y nace el 1950. Unos celebran tragando doce uvas y otros doce copas. Pero en medio de tanta euforia y tanta alegría, el año nuevo siempre inspira un poco de recelo y desconfianza.

Será largo, será corto,
será liviano o pesado
será próspero y rumboso
o flaco y depauperado?.
Dejará grato recuerdo
o un recuerdo desgraciado?.
Provocará nuestra dicha
o causará nuestro enfado?.
Todos miran con recelo
el año recién llegado
que viene lleno de euforia
y de promesas cargado.
Y es un año como todos
sin pizca de experiencia
y que ya tiene tasados
los días de su existencia.
Trescientos sesenta y cinco



.../...

y cincuenta y dos semanas
con sus trece lunas llenas
que son trece noches claras.
Con sus fiestas de precepto
y sus días laborables,
verbenas, fiestas movibles
y fiestas recuperables.
Y aunque nosotros temamos
lo que nos depare el año
también es justo que él tema
nuestra astucia y el engaño.
Pues el año que ahora empieza
si persiste y no se raja
nosotros, ay!, le llevamos
muchos años de ventaja.
Por eso al verlo avanzar
tan joven y confiado
es muy noble aconsejar:
Año Isabel ten cuidado...

Operador.- Disco "NIÑA ISABEL". 10 segundos.

Tutankem - Gluc - Gluc - Hamon
que es fakir y hombre de ciencia
y posee experiencia
me ha brindado su visión.
En la bola de cristal
ha descubierto el secreto
que mantenía despierto
el malestar general.
Y ha querido revelar
que el átomo, por supuesto
cuando ha sido descompuesto
ya no se puede arreglar.



Tutankem-Gluc-gluc-Hamon
dice que la medicina
ante la penicilina
siente una desilusión.
Y de una forma sencilla
los doctores más sensatos
recetarán sin recatos
la tila y la manzanilla.
Tutankem-Gluc-gluc-Hamon
con una mirada adusta
contempla la Vía Augusta
y el túnel de promisión.
No se atreve a precisar
que año descansará
este tren de Sarriá
que no puede sosegar.
Tutankem-Gluc-Gluc-Hamon
pronostica que las modas
causarán a las señoras
alguna perturbación.
Pues al ir al peluquero
para que les corte el pelo,
con garlopa y escalpelo,
se lo dejarán al cero.
Vendrán tacones más altos
y u-nas faldas tan estrechas
que las que quieran ir derechas
habrán de andar dando saltos.
En cine, la esquizofrenia
los complejos y la amnesia
provocarán la anestesia

y algunos casos de anemias.

Habrán urbanos en las ramas
subidos a los tejados

y hasta urbanos apostados
en balcones y ventanas.

Si las hojas de avellano
no bastan para el consumo

para poder echar humo
fumaremos miraguano.

El café ya se adivina
que en las tiendas y en los bares
venderán por unidades

como la estriptomicina.

Esta es la breve visión
que en la bola de cristal
ha visto el fakir genial

Tutankem-Gluc-Gluc-Hamon.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Veinte centímetros de nieve en la Molina.

Quince centímetros de nieve en Nuria.

Y cincuenta centímetros en Terra d'Alp.

Los deportes de invierno están en todo su apogeo y pronto será necesario situar urbanos en las pistas para regular el tráfico de esquiadores.

Ante el incremento que van tomando los deportes de invierno voy a permitirme brindar unos consejos a los esquiadores.

El perfecto esquiador debe ser fino de oído para no confundir el timbre del teléfono con el del despertador.

Debe bajar las escaleras, procurando hacer el menor ruido posible.

El que desciende las escaleras haciendo ~~xxx~~ croc-croc, con sus zapatos claveteados, acaba siendo odiado por los vecinos y es un anti-



propagandista de los deportes de invierno.

La posición perfecta de los esquíes es la paralela.

Los esquiadores que cruzan los esquíes, se llaman vizcos. Los que avanzan agachados, se llaman colilleros.

Aunque uno no sea un entusiasta de la lotería, es conveniente sortear los árboles.

Atacar los árboles de frente, es ir contra la repoblación forestal, con riesgo personal.

El esquiador puede perder las pieles de foca, las espátulas, incluso los esquís, pero no debe perder nunca de vista el hotel.

Para evitar las grietas y el daño del sol en el rostro, es conveniente usar Bálsamo Facial KALIA, después del afeitado.

Operador.- " GONG ".

Obsequios recibidos durante estos días.

De la casa "Sobrinos de Nebot y Tío", un calendario de pared, sin pared, que no nos cabe en ninguna pared.

De "Gafarró y Pasadell, S.L" un dietario de bolsillo en el que no es posible anotar nada porque todas las páginas están ocupadas por anuncios del jarabe Gafarró.

Dos botellas de champán de la Viuda... de la viuda de un malogrado amigo nuestro.

Del Club Deportivo Espolsasacs, un calendario de Liga...provisto de una goma elástica.

Y miles de tarjetas y felicitaciones.

Agradecemos tan valiosos obsequios y deseamos un feliz Año Nuevo a todos los donantes.

Operador.- " GONG ".

Y ahora me dirijo a los niños.

Ya se acercan los Reyes Magos, montados en los camellos, a la cabeza de un séquito de pajes y criados cargados de juguetes.

Hay que hacer inventario.

Cuantas piezas ~~KAX~~ faltan del mecano del año pasado y cuantas ruedas conservan los vagones de aquel tren que andaba con cuerda y ahora anda arrastrado por un cordel.

Cuando los Reyes vean en que estado han quedado los juguetes del año pasado no se qué ocurrirá.

El próximo lunes volveremos a cambiar impresiones.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaremos unos comentarios a los partidos del día primero de año.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos

(FALTAN RESEÑAS).

Año Nuevo, vida nueva
reza un antiguo refrán
pues los que hoy no se afeitan
mañana se afeitarán
Y al afeitarse es preciso
y un deber el recordar
que la crema KALIA en tubo
es indispensable usar.



Les deseo unas buenas noches, y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO, que PRODUCTOS KALIA creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- DISCO SINTONIA.

=====

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES
FECHA: 2 ENERO
HORA: 23
GUIÓN: MIGUEL VELAR Y BLANCH

EMISIONES
- RADIESE -



Parte publicitaria como en guión del día 27 Diciembre

(2.1.50) 48

CONTROL DISCO EN LA ALHAMBRA DE BRETON

Locutora. El Alcázar de las Leyendas

CONTROL SUBE DISCO Y PASA A FONDO

Locutor. Plácidamente tranquila al pié de la sierra Nevada, la ciudad de Granada se aparece blanca y nitida como un velo de novia serracena. Y en ella entre jardines de sueño, perfumada de jazmines y magnolias como bella estampa de romance la preciosa mole del Alcazar de las Leyendas; La Alhambra. La cual se recorta sobre el fondo bravo de la sierra blanquecina.

Locutora. Preciada joya de valor arquitectónico, que pregoniza la grandeza de unas gentes sabias y cultas que en un antaño de aventura y grandeza, poblaron de vida misteriosa e inquieta aquellos frondosos rincones, donde dos rios gitanos - El Darro y el Genil - susurran la canción eterna de sus aguas cristalinas y chorreantes.

CONTROL DISCO SUBE Y PASA A FONDO

Locutor. Hermoso baluarte legendario, en cuya entraña fluye todavía en la actualidad, el misterioso candor de unos lamentos de cristiana cautiva.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutora. Vuelveme, vuelveme, moro, a mis padres y a mi patria, que mis torres de León valen mas que tu Granada.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutor. Santuario oriental, donde entre un murmullo de fuentes purisimas; entre perfumes y flores, cual un vergel de ensueño flotan en el aire andaluz romances de amor y de guerra, sobre el fondo musical de una sinfonía marcial

CONTROL DISCO MOROS Y CRISTIANOS DE SERRANO

Locutor. Dueña de la negra toca la del morado monjil,

por un beso de tu boca diera a Granada Boabdill (2.1.50) 49
Diera la lanza mejor del Zenete mas bizarro
y con su fresco verdor, toda una orilla del Darro

CONTROL SUBE DISCO Y PASA A FONDO

Locutora. Marco radiante de luminosidad, en cuyo seno alentaron vidas de leyenda, vidas heroicas, existencias bravas, corazones leales y risas atractivas con el sello inconfundible de la seducción oriental.

Locutor. Allí, alentó el "peregrino del amor" aquel príncipe Ahumet Al Kamel, quién tras haber aprendido todas las ciencias quiso conocer y saber la existencia del amor. Príncipe desgraciado, en cuyo peregrinar tras tan hermoso sentimiento, corrió las mas extrañas aventuras.

Locutora. Allí se paseó, como fantasía deslumbrante, Mohamed Abu Alhamar, inteligentísimo y culto fundador de tan preciado palacio.

Locutor. Y allí, consumió su existencia el finalizador de la misma: Yusel Abul Hagig, el cual, según la historia, tras haber vivido en santa amistad con el Rey de Castilla acabó su existencia cuando estando rezando en la mezquita fué asesinado por un maniático que arrojándose sobre él, le clavó un puñal.

Locutora. Y la Alhambra conoce también la realidad de unos amores y soliloquios al claro de luna entretanto que a lo lejos, en la vega, florecia el cantar sonoro de una guitarra.

CONTROL DISCO SOLO DE GUITARRA

Locutor. Oteando, hoy todavía, la legión de leyendas que como sueños desprende la gigantesca fortaleza granadina, se percibe tenuamente, cerrando los ojos a la realidad, un mundo lleno de visiones maravillosas

Locutora. Un mundo de ensueño que es y será siempre el tesoro fabuloso que encierra en su corazón la hoy ya cristiana mansión de Abderramanes y Zoraydas.

CONTROL DISCO SCHERAZADE Y PASA A FONDO

Locutor. Fascinador retablo de romances, de idilios, costumbres y hazañas de un pueblo inteligentísimo que en la soledad castiza de nuestra Andalucía creó toda una historia fastuosa de sin igual galanura y esplendor.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutora. Y no es de extrañar que como palacio de leyendas, como jardin florecido de poesia, sea atractivo imperecedero, en el paisaje multicolor, de la castiza tierra eternamente rebosante de luz, de color y de alegria.

CONTROL DISCO EN LA ALHAMBRA=.

=====

Parte publicitaria como en guía dia 27 de Diciembre.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LEYENDAS Y EVOCACIONES
FECHA: 2 ENERO
HORA: 23
GUIÓN: MIGUEL VILAR Y BLANCH

(2450)51

Locutores

3

Parte publicitaria como en guión del día 27 Diciembre

CONTROL DISCO EN LA ALHAMBRA DE BRETON

Locutora. El Alcázar de las Leyendas

CONTROL SUBE DISCO Y PASA A FONDO

Locutor. Plácidamente tranquila al pié de la sierra Nevada, la ciudad de Granada se aparece blanca y nitida como un velo de novia serracena. Y en ella entre jardines de sueño, perfumada de jazmines y magnolias como bella estampa de romance la preciosa mole del Alcazar de las Leyendas: La Alhambra. La cual se recorta sobre el fondo bravio de la sierra blanquecina.

Locutora. Preciada joya de valor arquitectónico, que pregoniza la grandeza de unas gentes sabias y cultas que en un antaño de aventura y grandeza, poblaron de vida misteriosa e inquieta aquellos frondosos rincones, donde dos rios gitanos - El Darro y el Genil - susurran la canción eterna de sus aguas cristalinas y chorreantes.

CONTROL DISCO SUBE Y PASA A FONDO

Locutor. Hermoso baluarte legendario, en cuya entraña fluye todavía en la actualidad, el misterioso candor de unos lamentos de cristiana cautiva.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutora. Vuelveme, vuelveme, ~~moro~~, a mis padres y a mi patria, que mis torres de León valen mas que tu Granada.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutor. Santuario oriental, donde entre un murmullo de fuentes purisimas; entre perfumes y flores, cual un vergel de ensueño flotan en el aire andaluz romances de amor y de guerra, sobre el fondo musical de una sinfonía marcial.

CONTROL DISCO MOROS Y CRISTIANOS DE SERRANO

Locutor. Dueña de la negra toca la del morado monjil.

(2.1.50) 52 4

por un beso de tu boca diera a Granada Boabdill
Diera la lanza mejor del Zenete mas bizarro
y con su iresco verdor, toda una orilla del Darro

CONTROL SUBE DISCO Y PASA A FONDO

Locutora. Marco radiante de luminosidad, en cuyo seno alentaron vidas de leyenda, vidas heroicas, existencias bravas, corazones leales y risas atractivas con el sello inconfundible de la seducción oriental.

Locutor. Allí, alentó el "peregrino del amor" aquel principe Ahumet Al Kamel, quién tras haber aprendido todas las ciencias quiso conocer y saber la existencia del amor. Principe desgraciado, en cuyo peregrinar tras tan hermoso sentimiento, corrió las mas extrañas aventuras.

Locutora. Allí se paseó, como fantasia deslumbrante, Mohamed Abu Alhamar, inteligentísimo y culto fundador de tan preciado palacio.

Locutor. Y allí, consumió su existencia el finalizador de la misma: Yusel Abul Hagig, el cual, según la historia, tras haber vivido en santa amistad con el Rey de Castilla acabó su existencia cuando estando rezando en la mezquita fué asesinado por un maniático que arrojandose sobre él, le clavó un puñal.

Locutora. Y la Alhambra conoce también la realidad de unos amores y soliloquios al claro de luna entretanto que a lo lejos, en la vega, florecia el cantar sonoro de una guitarra.

CONTROL DISCO SOLO DE GUITARRA

Locutor. Oteando, hoy todavia, la legión de leyendas que como sueños desprende la gigantesca fortaleza granadina, se percibe tenuamente, cerrando los ojos a la realidad, un mundo lleno de visiones maravillosas

Locutora. Un mundo de ensueño que es y será siempre el tesoro fabuloso que encierra en su corazón la hoy ya cristiana mansión de Abderramanes y Zoraydas.

CONTROL DISCO SCHEHAZADE Y PASA A FONDO

Locutor. Fascinador retablo de romances, de idilios, costumbres y hazañas de un pueblo inteligentísimo que en la soledad castiza de nuestra Andalucía creó toda una historia fastuosa de sin igual galanura y esplendor.

CONTROL SUBE DISCO Y SE APIANA

Locutora. Y no es de extrañar que como palacio de leyendas, como jardin florecido de poesia, sea atractivo imperecedero, en el paisaje multicolor, de la castiza tierra eternamente rebósante de luz, de color y de alegría.

CONTROL DISCO EN LA ALHAMBRA=.

Parte publicitaria como en guión dia 27 de Diciembre.