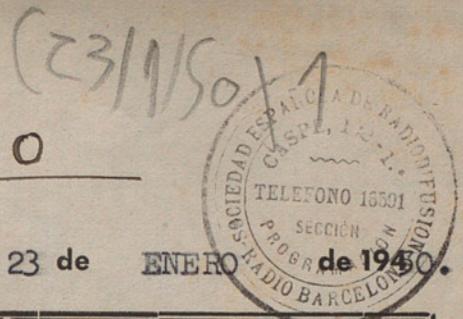


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 23 de

ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Guitarras hawaianas:	Varios	Discos	
12h.10		Danzas y melodías:	"	"	
12h.50		"DOÑA FRANCISQUITA", selecciones:	Vives	"	
13h.50		Boletín informativo.		"	
13h.55		Bonet de San Pedro:		"	
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.			
14h.02		Programa variado:			
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		Varios	"
14h.45		Canciones mejicanas:		"	"
14h.50		Guía comercial.		"	"
14h.55		Sigue: Canciones mejicanas:		"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		"	"
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		"	"
16h.15			Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"	
19h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Oro negro".			
19h.22		Guión de José Mendez Herrera:			
19h.30		Jorge Negrete:	"	"	
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.55		Sigue: Jorge Negrete:	"	"	
20h.--		Boletín informativo.			
20h.15		"SOPA DE LETRAS".			
20h.20		Guía comercial.			
20h.25		Diana Durbin:	"	"	
20h.45		RECITAL DE PIANO A CARGO DE MATILDE MORALES:	"	Humana	
20h.50		"RADIO-DEPORTES":			
20h.55		Guía comercial.			
21h.--	Noche	Intermedios:			
21h.05		HORA EXACTA.- Santoral para mañana.			
21h.20		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.25		"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.30		Guía comercial.			
21h.45		Tonadillas por Paquita Serrano:	"	Discos	
22h.--		"DIVERTIPORTIVO":	V. Castany	"	
22h.10		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.15		Francisco Canaro y su Orquesta:	Varios	"	
22h.20		Guía comercial.			
22h.30		Sigue: Francisco Canaro:	"	"	
22h.40		EL TEATRO DEL AIRE": "LA VIDA ES SUEÑO", de Calderon de la Barca, por el Cuadro Escenico de RADIO-MADRID:			
23h.30		"SINFONIA Nº 8":	Beethoven	"	
24h.--	"CONCIERTO Nº 1 EN RE MENOR":	Paganini	"		
24h.35	"TEMAS Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE Nº 3 EN SOL":	Tschaikowsky	"		
01h.--		Fin de programa.			

(23/1/50) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 23 de Enero de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, Emisora DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce, del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--~~X~~ Sintonía.e SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Guitarras hawaianas: (Discos)"

12h.10~~X~~ Danzas y melodías: (Discos)

12h.50~~X~~ "DOÑA FRANCISQUITA". de Vives, selecciones: (Discos)

13h.50~~X~~ Boletín informativo.

13h.55~~X~~ Bonet de San Pedro: (Discos)

14h.--~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02~~X~~ Programa variado: (Discos)

14h.20~~X~~ Guía comercial.

14h.25~~X~~ Servicio financiero.

14h.30~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Canciones mejicanas: (Discos)

14h.50~~X~~ Guía comercial.

14h.55~~X~~ Sigue: Canciones mejicanas: (Discos)

15h.--~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30~~X~~ PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:

(23/1/50)3

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h. ~~X~~ ALBUM DE NORTEAMERICA: "Oro negro" : Guión de José Méndez Herrera:
(En cinta magnetofónica)

.....

19h.22 ~~X~~ Jorge Negrete: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Sigue. Jorge Negrete: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

20h. ~~X~~ "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ Diana Durbin: (Discos)

20h.25 ~~X~~ RECITAL DE PIANO A CARGO DE MATILDE MORALES:

- ~~X~~ "Claro de luna" - Beethoven
- ~~X~~ Allegro de la "Sonata nº 5" - Haydn
- ~~X~~ "Preludio nº 15" - Chopin

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Intermedios: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 ~~X~~ Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Tonadillas por Paquita Serrano: (Discos)



C-23/9/50/4

X 21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys.
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES%. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Francisco Canaro y su Orquesta: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Sigue: Francisco Canaro: (Discos)

X 22h.20 "EL TEATRO DEL AIRE": "LA VIDA ES SUEÑO", de Calderón de la Barca, por el Cuadro Escénico de RADIO MADRID:

(En cinta magnetofónica)
.....

X 23h.30 "SINFONÍA Nº 8 ", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica N.B.C.

X 24h.-- CONCIERTO Nº 1 en re menor" de Paganini, por Yehudi Menuhin (Discos)

X 24h.35 "TEMAS Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE Nº 3 en sol " de Tschai-kowsky.

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(231/150)5

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 12h.--

GUITARRAS HAWAIANAS

Por Orquesta Hawaiana Frank Ferera.

- 4 Gta.Haw. P. R. X1-- SUEÑOS DE AMOR DE LULA-LU, de White.
X2-- O SOLE MIO, Canción de Capua.

Por Guitarras Hawaianas a dúo

- 3 Gra.Hwa. P. R. X3-- LA PALOMA, Serenata de Iradier.
X4-- MARI-MARI-, Canción napolitana de Capua.

A las 12h.10

DANZAS Y MELODIAS

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 5835 P. P. X5-- TRUMPET IN SPADES, de Ellington.
X6-- RAPSODIA PEREZOSA, de Ellington.

Por Orquesta

- 5429 P. O. X7-- MAESTRO, POR FAVOR, UN TANGO, Tango humorístico de
Kaps.
X8-- SAMBA TIROLESA, de Kaps.

Por Aimé Barelli y su Orquesta

- 5973 P. O. X9-- "Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Hilliard,
Sigman y Migiani.
X10-- PICA QUE PICA, Foxtrot de Tibbles, Idriss y Migiani.

Por Jorge Cardoso

- 5502 P. C. X11-- ALONDRAS, Vals canción de Contursi y Soifer.
X12-- LUCERITO, Bolero de Juan de Orúe.

Por Carroll Gibbons

- 5929 P. R. X13-- EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson
y Denby.
X14-- UN CARÍÑO DULCE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.

Por Trio Calaveras

- 5085 P. L. X15-- COPITAS DE MEZCAL, de Chucho Palacios.
X16-- LA BARCA DE ORO, Canción de Martínez.

Por Gerardo y su Orquesta

- 5902 P. O. X17-- ENRIQUETA, Foxtrot de Baer y Cunningham.
X18-- QUIERO AMAR A ALGUIEN, Foxtrot de Wrubel.

A las 12h.50

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, Romero y Fernández Shaw.
SELECCIONES

INTÉRPRETES: FELISA HERRERO
(Sigue) SELICA PEREZ CARPIO.

CONTINUACIÓN:

(23/1/50) 6

EMILIO VENDRELL
PALACIOS
BLASCO

Coro y Orquesta.

- | Album) | G. R. | |
|--------|-------|--|
| | X19-- | "Preludio" (2c.) |
| | x20-- | "Siempre es el amor" |
| | X21-- | "Allí la tienes..." |
| | X22-- | "Canción de la juventud" |
| | X23-- | "Canción del Ruiseñor" |
| | X24-- | "Pasacalle" |
| | X25-- | "Cofradia de la bulla" |
| | X26-- | "Templo ya emocionada" |
| | X27-- | "Romanza de Fernando" |
| | X28-- | "Dúo de Beltrana y Fernando" |
| | X29-- | "Bella estrella" |
| | X30-- | "Final acto II" |
| | X31-- | "Coro de romanticos" |
| | X32-- | "Marabu y fandango" |
| | X33-- | "Dúo final de Francisquita y Fernando" |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(23/1/50) 7 Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, Romero y Fernández Shaw

SELECCIONES.

A las 13h.56

BONET DE SAN PEDRO

- | | | |
|----------|-------|---|
| 5700 | P. L. | 1--X COIMBRA, Fado fox de Ferrao. |
| | | 2--0 TODO LO ERES TU, Son de Bonet. |
| 5298 | P. L. | 3--0 PALMA NOVA, Samba de Bonet. |
| | | 4--0 HAZME CASO, Bolero español de Marta Mevay. |
| PRESTADO | P. L. | 5--0 SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas. |
| | | 6--0 ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(23/1/50) 8

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 14h.--

PROGRAMA VARIADO

Por Ana Maria

- 5960 P. C. 1--X EL BEREBITO, Farruca de Flores y Fermán.
2--O PEPE MAIRENA, Pasodoble de Pærelló y Monreal.

Por Pierre Malar

- REGALO P. O. 3--X BOLERO FLAMENCO, de Vagny y François.
4--O SERENADE ARGENTINE, de François.

Por Benny Goodman y su Orquesta

- 5844 P. P. 5--X MUSIC-HALL, de Goodman.
6--O ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.

Por Joe Loss y su Orquesta

- 5842 P. L. 7--X UNA NOCHE EN TRIANA, de Maschwitz y Foley.
8--O ALGUN DIA ME NECESITARÁS COMO YO TE NECESITO, de
Hodges.

A las 14h.45

CANCIONES MEJICANAS

Por Hermanas Barraza

- 5171 P. D. 9--X LEJOS ME VOY, de Mojica y Sabre Marroquin.
10--O CHATITA, Canción mexicana de Tata Nacho.

Por Los Rancheros

- 5884 P. D. 11--O LAS MAÑANITAS, de Marks y del Campo.
12--O ADIOS MARIQUITA LINDA, de Marcos y Giménez.

A las 14h.55

SIGUE: CANCIONES MEJICANAS

S U P L E M E N T O

CONJUNTO SEYSSON

- 5371 P. C. 13--O CANTA BRASIL, Samba de Pils y Vermelho.
14--O RONCONA, de Miguel Valdes.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 20h.20

DIANA DURBIN

(231/150) 12

- 5889 P. D. 1-X SIEMPRE, Canción de Berlin
2-X LA PRIMAVERA SE RETRASARÁ ESTE AÑO, de Loesser.
- 926 P. D. 3-1 ADESTE FIDELES, Canción religiosa.
4-1 NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, de Gruber.
- 4682 P. D. 5-0 PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss. (lc.)
- 2153 P. C. 6-1 AVE MARIA, de Schubert.
7-X ALELUYA, de Mozart.

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3748 P. C. 8-1 DOS GUITARRAS, Tradicional.
9-1 ESTRELLITA, de Ponce.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 21h.25

C231A/50.7.13

TONADILLAS POR PAQUITA SERRANO

5933

P. C.

- 1-- ROSITA, MORENITA Y MACARENA, Pasodoble de Kaps y Algueró.
- 2-- DINERO, AY MI DINERO, Zambra-canción de Puche y Lizcano de la Rosa.

S U P L E M E N T O

"LOS CABALES"

de López Tejera y Gil Serrano.

Por Pilar Lopez, Ramon de Loja y Luis Maravilla.

50 2

P. C.

- 3-- (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(23/1/50) 14

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 22h.--

(231

FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA

- 3043 P. O. 1--~~X~~ ADIOS, PAMPA MIA, de Canaro, Mores y Pelay.
2--~~o~~ CANCIÓN DESESPERADA, de Enrique Santos Discépolo.
- 4850 P. N. 3--~~X~~ EL JARDIN DEL AMOR, de Canaro y Pelay.
4--~~X~~ HALCON NEGRO, de Canaro.
- 3701 P. O. 5--~~X~~ DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS, Tango canción de Canaro,
Mores y Pelay.
6--~~o~~ SIN PALABRAS, Tango de Santos Discépolo y Mores.

A las 22h.15

SIGUE: FRANCISCO CANARO

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 23 de Enero de 1950.

A las 23h.30

"SINFONIA Nº 8 EN FA MAYOR"

de Beethoven

*a home
no kan tay
aportacion*

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección
del Mtro. Arturo Toscanini.

Album)

G. L.

- X 1-- "Mov. 1º Allegro vivace e con brio" (2c.)
- X 2-- "Mov. 2º Allegretto scherzando"
- X 3-- "Mov. 3º Tempo di Menuetto"
- X 4-- "Mov. 4º Allegro vivace" (2c.)

==""""="" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""

23 Enero 1950

(23/1/50) 17
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL INMOBILIARIA DE BARCELONA EN 1948

Esta Sociedad, conocida bursátilmente por "Inmobiliaria Aguasbar", se constituyó en 23 de Junio 1947 con la finalidad de englobar importantes extensiones de terrenos urbanos y edificios pertenecientes a varias entidades y principalmente a la "Sociedad General de Aguas de Barcelona", terrenos y edificios que con gran previsión había adquirido y que no le eran necesarios para la ulterior expansión de sus instalaciones.

La aportación de terrenos efectuada por la Sociedad General de Aguas de Barcelona a la "Inmobiliaria Aguasbar", comprende una extensión de 1.670.000 palmos cuadrados en la parte alta de la calle de Cerdeña, de nuestra Ciudad, y en el punto de confluencia de dos de las Avenidas más importantes de aquella zona, como son la Avenida del General Sanjurjo y el Paseo de Ronda, siendo la longitud de fachadas que dan sobre estas avenidas y la calle de Cerdeña de mil cuatrocientos metros aproximadamente.

Integran también la aportación a la Inmobiliaria Aguasbar dos edificios en pleno rendimiento, emplazados uno de ellos en la Acequia Condal, con una extensión de treinta mil palmos cuadrados, y el otro en la Travesera de Gracia, con una extensión de 28 mil palmos cuadrados de superficie edificada.

Se aportaron también a dicha Inmobiliaria, y en sector diametralmente opuesto de la Ciudad, una finca en Gavá conocida con el nombre de "American Lake", explanada, urbanizada y en curso de parcelación, de una extensión de 936.000 palmos cuadrados, y otras fincas en el término municipal de Gavá de una extensión de más de tres millones de palmos cuadrados, toda ella contigua a la playa, en bosque de pinares, susceptible de realización muy beneficiosa por su proximidad a Barcelona y facilidad de comunicaciones.

En el ejercicio de 1948, no obstante la acentuada crisis en el ramo de operaciones inmobiliarias, se obtuvieron beneficios por ventas de terrenos en las calles de Cerdeña y de Marina, y además se realizó en la Urbanización de La Pineda de Gavá, una venta de 18.000 palmos de terreno, y en la Urbanización del "American Lake" ventas que en conjunto redondean 43.000 palmos.

Durante el año se adquirió una extensión aproximada de un millón de palmos en la zona de la futura extensión de la Gran Vía, en el punto en que esta arteria, viniendo del Aeródromo de El Prat del Llobregat se curva para seguir en línea sensiblemente paralela al mar, hasta Castelldefels.

Por lo demás, se han realizado las inversiones más indispensables para revalorizar los terrenos propiedad de la empresa, en espera de que una coyuntura económica más favorable facilite las operaciones de venta. Dentro de este plan general se involucra la edificación de viviendas de tipo medio, con alquileres alrededor de las



(23/1/50) 18

cuatrocientas pesetas mensuales, que contribuyan a la revalorización de los terrenos de la calle de Gerdeña.

Los beneficios líquidos del ejercicio de 1948 se cifraron en 1.273.000 pesetas, pasando a cuenta nueva la cantidad de 923.000 pesetas.

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones bancarias y admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(23) 1650) 94

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 23 ENERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

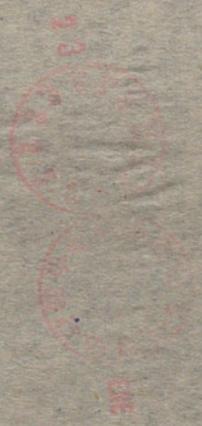
NUMERO 1323
=====

Guion



Censura

Original. Sr. Censor



(23/1/50) 20

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SUBE SINTONIA --DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA RESUELVE



LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

(23/1/50) 21

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señetas del reloj marcan las....horas yminutos.

(23/1/50) 22

SEVILLANAS PARA BAILAR

BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

El folklore español tambien ha sido aplaudido en Cuba.... Carmen Cebrian la excelente bailarina española que se encuentra en Cuba en cuya capital está actuando con gran éxito en el teatro América de la Habana.

SUBEN SEVILLANAS- DESCENDEN



LOCUTOR



Sus personales condiciones de bailarina y su depurado arte interpretativo le han ganado un brillante triunfo. El prestigio de Carmen Cebrian en La Habana es el prestigio de nuestro folklore por encima de todo.

SUBEN SEVILLANAS Y RESUELVE



(23/1/50) 23

DISCO : LA REVOLTOSA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Con el nombre de "El Corral " se establecen dos compañías de teatro de juventud. Una para actuar en Barcelona y otra para ir a los pueblos.
"El Corral" ~~cuenta~~ cuenta ya con obras de prestigiosos autores.
Las funciones se celebraran los jueves y los domingos pero la escuela de formación de actores ~~XXXXXXXXXX~~ funcionará permanentemente.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Se ha presentado en el Splendid de Buenos Aires la compañía de comedias que encabezan Maria Guerrero y Pepe Romeu. Se ha puesto en escena la obra de Tamayo y Saus ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "Locura de amor".



SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

El proximo dia 31 terminará el plazo de admisión de obras para el concurso, entre autores noveles, organizado por la prestigiosa sociedad La Marandula para otorgar el premio Fernando Fresno.
La entrega de originales podrá hacerse en el domicilio social, calle de San Roque 14, Madrid.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Gloria Romero la estrella del arte andaluz ha reanudado sus actividades teatrales debutando en Valencia el dia 20 de este mes, al frente de un nuevo espectáculo de pura raiz española.

SUBE DISCO Y RESUELVE.



(23/1/50) 24

LOCUTORA

En el amanecer de la semana en RADIO CLUB IRMA VILA nos cantará una de esas canciones tan suyas, típicas e inconfundibles. Escuchen....

DISCO COMPLETO

Como Mejico no hay dos.



DISCO : PASODOBLE
BREVE Y FUNDE

Valor y Gracia

(231 1/2) 25

LOCUTOR

La ganaderia que fué del matador de toros Nicanor Villa (Villita) ha sido adquirida por Domingo Gonzalez Lucas, popular hombre de negocios taurinos.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Carlos Arruza ha anunciado en un periodico taurino que regresará a los ruedos el dia 12 de febrero haciendo su aparición en Caracas.

LOCUTOR

Estaba rabiando ^(por) ~~para~~ torear de nuevo - ha dicho Arruza - pero la resolución fué cosa circunstancial. Yo mismo no pensaba en tomar esta determinación y creo que así es mejor, pues me lleva a volverme a vestir de torero. Añadió que iba al campo esta semana para empezar su entrenamiento.



SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

De fuente mejicana se asegura que las gestiones que se realizan actualmente para llegar a un acuerdo entre toreros españoles y aztecas, llevan camino favorable.

SUBE DISCO Y TERMINA



(23/1/50) 26

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las ~~XXXX~~ tres de la tarde.



(23/9/50)27

LOCUTORA

Y vuelve IRMA VILA a RADIO CLUB para que nuestra
Canción sea ambientada por el tipismo de sus corridos.
Oigan ahora....

El Herradero

DISCO COMPLETO



Passing Clouds

(23/1/50) 28

DISCO:
~~BREVE Y FUNDE~~

LOCUTOR

Dolores del Rio va a comenzar en breve la interpretación de DESEADA, película que ^{se va} ~~se va~~ ^{producida} ~~producida~~ por una nueva entidad que tiene un ambicioso plan de rodaje para el presente año.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Le estrella Maureen O'Hara y el galan McDonald Carey han formado una sociedad comercial para lanzar a la venta un producto especial para el lavado del cabello. Se trata de una corteza de arbol que, sumergida en agua, produce abundante ~~xxx~~ espuma jabonosa. Dicha corteza y su cualidad jabonosa la descubrieron los citados artistas hablando con los indios, habitantes de los alrededores de la localidad donde estuvieron de rodaje.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

En el rodaje de "El alcalde de Zalamea" se ha confiado uno de los papeles a Tomas Blanco.

LOCUTORA

El dia primero de abril Negrete va a Madrid contratado por Suevia Films para interpretar una película que dirigirá Edgar Neville.

SUBE DISCO Y RESUELVE



(23/1/50) RADIO CLUB.

29

LUNES, 25
ENERO de 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR.

No olvide que actualmente se celebra la exposici3n de las obras del pintor Serra Santa en Galerias Augusta.

18. pala.

(23/1/50) 30

LOCUTORA

El bailable del lunes debe ser alegre para empezar bien la semana... Oigan a ~~IRMA NI~~ Jorge Cardoso con....

DISCO COMPLETO

Mo, Mo y no

LOCUTORA

Y para cerrar RADIO CLUB lo haremos con un ritmo que, aun siendo de despedida, no nos deje melancolia, al contrario... Escuchen a Los Brashumantes con...

DISCO COMPLETO

No me digas adios



(23/1/50) 31

LOCUTOR

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marca lashoras yminutos.

LOCUTORA

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION GID PARA RADIO.

DISCO; FESTIVAL DE CUERDAS.



(23/1/50) 32

ALCANCE A
RADIO CLUB

=====

LUNES 23 ENERO 1950

DISCO : MARCHA VIBRANTE
(BREVE Y FONDO)

MARCHA STRAVINSKY



LOCUTORA

AVENIDA DE LA LUZ, LUGAR DE ATRACCION DE FORASTEROS Y DE TURISMO.

SUBE DISCO - DESCENDE
Y FUNDE

LOCUTOR

Este es un título que ha merecido el honor del descubrimiento de una placa para celebrar este acuerdo municipal del 23 de abril de 1949.

LOCUTORA

El pasado sábado en el recinto de la mencionada Avenida de la Luz se celebró un emotivo acto para descubrir una placa conmemorativa de dicho acuerdo. En representación del alcalde de Barcelona, asistió el ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ teniente de alcalde don Esteban Sala el cual descubrió la placa que testifica la distinción otorgada teniendo palabras de adhesión y elogio para el esfuerzo que representa mantener el desarrollo del certamen "Avenida de la Luz".



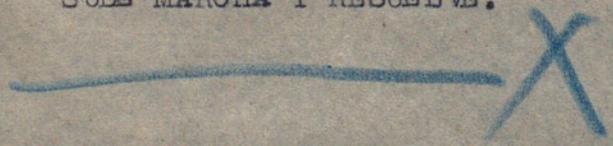
LOCUTOR

El director general de la Avenida de la Luz don Jaime Sabaté dió las gracias y señaló las posibilidades de ampliación y mejora del recinto con objeto de que a no tardar se pueda llegar a la creación de la "Ciudad de la Luz" para cuyo fin es de esperar se cuente no solo con la aquiescencia de las autoridades, sino tambien con el fervor de los barceloneses entusiastas de las mejoras de nuestra ciudad y especialmente interesados en los enlaces para peatones bajo el subsuelo de la Plaza de Cataluña.

LOCUTORA

Asistieron ademas al acto el concejal Sr. Valldeperas, delegado de la alcaldia don Manuel Ribé; ingeniero Sr. Vidal España por la Cooperativa de Fluido Electrico; señor Vilardell por la Feria de Muestras; Sr. Torrents por Radio Barcelona y otras representaciones.

SUBE MARCHA Y RESUELVE.



(2311/50) 33

SINTONIA : MARCHA DE LOS ARQUEROS
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.....

LOCUTOR

Campeonato Nacional de Liga.

LOCUTORA

Resultados de ayer en primera división.

LOCUTOR

Sevilla 5 Barcelona 2



LOCUTORA

Tarragona 3 - Oviedo 2

LOCUTOR

Español 0 - At. Madrid 2

LOCUTORA

Valladolid 1 Coruña 1

LOCUTOR

Madrid 2 - Real Sociedad 2

LOCUTORA

At. Bilbao 3 - Valencia 6

LOCUTOR

Celta 1 - Malaga 0

XILOFON

LOCUTORA

Clasificación :

LOCUTOR

Madrid 23 puntos.

LOCUTORA

Celta 21.

LOCUTOR

Coruña 20.

LOCUTORA

Valladolid y At. Madrid 19 puntos.

LOCUTOR

Valencia y At. Bilbao 18.

LOCUTORA

Barcelona, R. Sociedad y Sevilla 17

LOCUTOR

Español 14 puntos.

LOCUTORA

Malaga y G. Tarragona 13 puntos.



LOCUTOR

Oviedo 11.

SUBE DISCO MARCHA -DESCIENDE

LOCUTOR

En este breve comentario al partido celebrado ayer en Sarriá, debemos hacer constar que la victoria alcanzada por el Atletico de Madrid fué merecida por la brillantez de sus jugadas y la regularidad del conjunto, muy al contrario del Español que estuvo deficiente en su actuación hasta el extremo de llegar a la consideración de si se habian puesto de acuerdo entre ellos para hacer resaltar la irregularidad de juego y la falta de méritos. El partido comenzó con dominio por parte del Atletico frente a un Español, ya hemos dicho, en muy baja forma, exceptuando en algunos momentos a Parra que fué el único destacado del equipo. Y terminó con una victoria completa a favor de los madrileños por 2 tantos a 0.

XILOFON

En Sevilla el Barcelona fué vencido por 5 a 2. El primer tiempo del partido terminó con empate/a un tanto, siendo en ~~xxxxxxx~~ la segunda parte del partido donde los sevillistas se lucieron hasta lograr el resultado de 5 a 2 a su favor.

XILOFON

En Tarragona el partido local luchó contra el R. Oviedo logrando la victoria por 3 tantos a 2, en un partido que los aficionados califican del peor de la temporada. El Gimnástico apesar de haber vencido parece que no se destacó en el juego, mereciendo solo mencionar-

(231/150) 35

se su línea defensiva que fué la que mantuvo la línea de honor. Todos los demás jugadores hicieron gala de una nulidad que fué la ~~XXXX~~ característica de este partido.

SUBE SINTONIA Y RESUELVE.



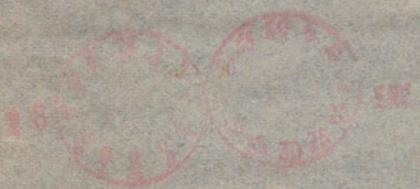
Otra jornada resuelta con balance netamente desfavorable a nuestros representantes, de los que sólo el Gimnástico logró apuntarse los dos puntos. Los otros dos -Español y Barcelona- viéronse batidos de nuevo, esta vez a manos de Atlético de Madrid y Sevilla, respectivamente. Las cosas, decididamente, han tomado en esta Liga un cariz francamente desagradable para los equipos catalanes. Y a la decepcion por el fracaso del Barcelona en su propósito de dar alcance al Madrid, ha de sumarse, ahora, el disgusto de ver al Español rozando la zona peligrosa de ~~z~~ la cola, y al Gimnástico metido de lleno en ella... Aunque ayer amagaron los tarraconenses una recuperacion que quisiéramos ver totalmente confirmada en sucesivas jornadas, porque nos dolería sobremedida que el Gimnástico se viese obligado a seguir la misma senda del Sabadell... Con respecto al equipo gimnástico, creemos que todo pesimismo acerca de ~~su~~ la suerte que la Liga le tiene reservada sería posiblemente prematuro. Opinamos así porque ayer el Gimnástico, frente a un Oviedo que habia venido marchando a mas en las ultimas jornadas, dió cumplidas ~~muestras~~ muestras de no haber cedido la menor porcion de terreno al desánimo. El equipo se batió con denuedo, persiguiendo la victoria con ánimo y tesón singulares. El Gimnástico, en suma, conserva la moral. Y este es ~~un dato~~ muy importante ~~y muy~~ en momentos tan delicados como los que atraviesa en la actualidad el conjunto granate, ante el cual se abre, todavía, un horizonte bastante despejado...

Tras su derrota de ayer en Sevilla -una derrota por 5 a 2, mas amplia de lo que en buena lógica cabia esperarse- se ha borrado para el Barcelona toda probabilidad, no ya de hacerse con el título -que ésta quedó borrada ya hace ocho días- sino de quedarse en un segundo puesto que, al ~~parecer~~ parecer, polarizaba las máximas ambiciones de los barcelonistas. Aunque nos duela, habremos de reconocer que las esperanzas del Barcelona en lo que ~~queda~~ queda de Liga no ~~habrán~~ podrán ya ser otras que las de no descender demasiado... En el momento actual, le encontramos situado exactamente en el centro de la clasificacion, en un lugar equidistante del título y de la cola. De uno y otra se ven separados los barcelonistas por seis puntos... Ha entrado, pues, el Barcelona en esa zona neutra, incolora, en la que los equipos no parecen tener ante sí otra perspectiva halagueña que la de saberse lejos de la cola... Una posición, -ese octavo lugar del Barcelona- que ~~completamente satisfaría~~ llenaría por completo las ambiciones de cualquiera de los equipos que saben que su unica mision en la Liga es mantenerse en ella, pero que, para un conjunto puntero como el Barcelona, ha de ser tenida como francamente decepcionante...

Tambien el Español ha perdido importantes posiciones en sus dos ultimas partidos. ~~Y tambien se sigue viendo que el Español~~ ~~sigue~~ ~~sigue~~ Y se encuentra ahora en un lugar que, sin que haya lugar, por el momento, a considerarlo peligroso, es lo cierto que el mismo puede inspirarnos de todo menos optimismos... Optimismos que, con todo, tendrían aun alguna justificacion si ~~nos constara~~ nos constara que el equipo pasa por un buen momento de juego y demoral. Pero, desgraciadamente, no es así... Segun vimos ayer, los españolistas están muy lejos de una puesta en juego medianamente aceptable, por lo que la esperanza de una

fulminante recuepracion carece de una base lógica.

Analizando someramente el conjunto de la jornada de ayer, hallamos en sus resultados algunas notas que se apartan abiertamente de la tónica que ~~laxjxwax~~ "a priori" cupo establecer. Los triunfos del Sevilla y del Atlético madrileño ~~fuexax~~ pueden ser encasillados entre esas notas a que aludimos. El primero, por su amplitud, y el segundo, porque cabía esperar muchas menos facilidades de las que hallaron los rojiblancos en Sarría. El triunfo del Valencia en San Mamés -un rotundo 6-3- ha de ser definido, asimismo, como una de las notas de mayor estridencia de la jornada. Y otro tanto puede decirse de ese 2-2 que registró en Chamartin el partido Madrid-Real Sociedad. Un tropiezo del líder que le hace acortar la ventaja que llevaba sobre su inmediato seguidor -el Celta- al que sólo supera, ahora, por dos puntos. Y, por ultimo, el empate a uno entre el Valladolid y el Coruña, en partido que resultó de una dureza extrema, escapá, también, de la ~~tónica~~ pauta que las unánimes predicciones habían trazado. Tan sólo el Celta-Málaga, con victoria mínimax para los gallegos, respondió, en absoluto, a los dictados de la lógica... El Celta se mantiene en segundo lugar, presto a aprovechar el menor descuido del líder. Y ya se ha visto que el Madrid los sufre con bastante frecuencia... Por lo que nos guardaremos mucho de afirmar que la lucha por el título esté totalmente liquidada...



II CONCURSO DE VILLANCICOS DE RADIO BARCELONA

Veredicto del Jurado

Conforme se había anunciado, en la mañana de ayer domingo día 22, se efectuó en nuestro estudio, la audición a micrófono cerrado, de todos los coros inscritos al II Concurso de Villancicos organizado por EAJ-1. y que cantaron ante el Belen de RADIO BARCELONA instalado en el estudio y construido por el artista Don Joaquín Cabot.

Como sea que uno de los fines que se persiguen en este concurso de villancicos es la de ~~extinguir~~ su cultivo y divulgación, el Jurado, antes de dar a conocer el fallo, cree oportuno hacer observar que la obra obligada "Fum, Fum, Fum", fué cantada por algunos coros con lentitud y lirismo "a la italiana" cuando su tiempo musical es de ritmo y algo vivo o sea el de "allegretto".

Hecha esta observación, vamos a dar a conocer el veredicto habido.

Se persnaron en RADIO BARCELONA los coros de las Escuelas siguientes: COLEGIO DE SAN MIGUEL, GRUPO ESCOLAR "LA MERCED" de LA EMPRESA TALLERES NOTARIO, GRUPO ESCOLAR "REPÚBLICA ARGENTINA", GRUPO ESCOLAR "LUIS VIVES", GRUPO ESCOLAR "PEDRO VILA", GRUPO ESCOLAR "REYES CATÓLICOS", INSTITUCIÓN "SIBIUDA", GRUPO ESCOLAR NIÑAS "SANTA EULALIA", ESCUELA BETANIA, GRUPO ESCOLAR "ESPAÑA".

Excusó su asistencia el coro de la ESCUELA MUNICIPAL de FORMACIÓN DOMÉSTICA por hallarse enferma la profesora de música de la misma.

PRIMERA CLASIFICACIÓN

Grupos preparados por el mismo maestro o maestra de la Escuela
1er. premio: Se declara desierto.

2º " GRUPO ESCOLAR "LUIS VIVES".

SEGUNDA CLASIFICACIÓN

Grupos preparados por un profesor especial de música.

Fuó la clasificación más disputada pues la mayoría de los coros se habían inscrito en ella.

1er. premio: GRUPO ESCOLAR "PEDRO VILA"

2er. " GRUPO ESCOLAR "ESPAÑA"

3er. " Se otorgan dos y se conceden a la ESCUELA BETANIA y GRUPO ESCOLAR "REYES CATÓLICOS".

4º " También se donceden dos. GRUPO ESCOLAR "SANTA EULALIA" y "REPÚBLICA ARGENTINA"

5º " GRUPO ESCOLAR "LA MERCED" de la Empresa Talleres Notario

A este último coro al Jurado le place hacer constar en acta el laudable esfuerzo que representa para esta Empresa "Talleres Notario" que ha creado y mantiene para los hijos de sus obreros una escuela de la ~~enja~~ cual este año ha dado, como uno de sus magníficos frutos, un tierno coro infantil.

TERCERA CLASIFICACIÓN

Grupos que cantaron la obra elegida por el Jurado de la lista
1er. premio: INSTITUCIÓN "SIBIUDA". llevada al efecto a dos o más voces.

(Sigue hoja sig.)

(23/1/50) 39

2º premio : COLEGIO SAN MIGUEL.

Hasta que el veredicto del Jurado que lo formaron los Maestros Rdo. Padre Donosita, Don Juan Llongueres, Don Jaime Torrents por RADIO BARCELONA y Don Arturo Martorell, Director del Instituto Pedagógico Municipal.

Muy importante: El Jurado vistos los dos ^{resultados} de estos dos concursos llevados a cabo hasta la fecha, ha recomendado a la Dirección de RADIO BARCELONA que para el próximo año, Dios mediante, el 3er. concurso de villancicos tenga por marco el del Palacio de la Música con asistencia de público y con micrófono abierto. Por consiguiente: Coros escolares, a estudiar con ahinco para el III Concurso de villancicos ya que según parece ~~constituirá~~ ^{revestirá} caracteres de gran fiesta artística y radiofónica.

16/1/50



(231/1/50) 40

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 23 ENERO 1950

HORA: A LAS 21.02.

GUION: PUBLICIDAD CIB SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

23-1-50



Censura

Original G. Censura

(23/1/50)41

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

~~BREVE Y SUENDE~~

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS...UNA PRODUCCION CID
PARA RADIO, presentan....

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE, PERO ES VERDAD, emision patrocini-
nada por PANOS RAMOS...

LOCUTOR

y unos minutos de ritmo con Benny Goodman...

~~LOCUTORA~~

SUBE SINTONIA Y RESUELVE



PROGRAMA : PAÑOS RAMOS
GUION: PARECE INCREIBLE PERO
ES VERDAD.
TIEMPO: 5 minutos.

(23/1/50) 42
RADIOBARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Lunes 23 enero 1950

SINTONIA: MARCHA TELEFUNKEN
(FONDO)

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....pero es verdad.

(TODO MUY VIBRANTE)

SUBE, FONDO Y FUNDE
POCO ANTES DE FINALIZAR
EL ULTIMO PÁRRAFO.

LOCUTOR

!Trajes y gabanes completos para caballeros, a
180 y 135 pesetas el corte!

LOCUTORA

Trajes sastre para señora a 130 pesetas el corte!

LOCUTOR

!Precios de asombro!

LOCUTORA

!Maxima economia!...

LOCUTOR

!Descuentos hasta del 50 por ciento!

LOCUTORA

RETALES!...!Miles y miles de retales de todos
los tamaños y para todos los gustos...

LOCUTOR

Todo esto, señoras y señores, en PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

....pero es verdad.

MUSICA: APRENDIZ DE BRUJO

FONDO Y FUNDE POCO ANTES DE FINALIZAR
EL ULTIMO PARRAFO.

LOCUTOR

(231150)43

-2-

Apesar del progreso y de la cultura actuales, aún no se ha reconocido con amplia justicia la labor que realizaron en ciencias astronómicas y cosmográficas, dos españoles ilustres. El marques de Villena (a quien muchos creen todavía un aprendiz de brujo) y el médico catalán, residenciado en Barcelona, Bernardo de Granollachs.

El primero escribió en 1428 un maravilloso libro titulado "Tratado de Astronomía", que lo proclama auténtico sabio en estas materias. Y el segundo, dió a luz un interesante tratado titulado "Lunario", en el que anticipaba las fases y los eclipses de luna que ocurrirían desde 1492 a 1550.

Apesar de haber sido orientador del famoso Andrés de Li, se desconocían casi antecedentes personales y bibliográficos hace apenas 25 años de aquel insigne médico y astrólogo catalán que se llamó Bernardo de Granollachs.

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

.....pero es verdad.



MUSICA MINUETO

~~BREVE Y FUNDE CASI AL FINAL~~

LOCUTOR

En los acontecimientos políticos mundiales del siglo XVII tuvo influencia decisiva una simple enfermedad bucal.

Enrique IV, Luis XIII y Luis XIV tuvieron como característica hereditaria una dentición desastrosa. Luis XIV, sobre todo, perdió prematuramente todos los dientes del maxilar superior, sufrió de caries dolorosas en los pocos dientes que le quedaron y en 1678 se le formó una fístula en la encía; fístula de la que no llegó a sanar completamente.

Y, aquí viene la anécdota: Para que Madame Maintenon le curase y atendiese al cuidado de esa fístula, se casó con ella Luis XIV, provocándose así todos los hechos históricos ~~que motivaron~~ que ~~condujeron a~~ aquel sensacional matrimonio ~~que~~ tuvo como consecuencia....

LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

....pero es verdad.

SINFONIA

(FONDO)

LOCUTOR

Como es verdad, aunque parezca ~~increíble~~ increíble que, en PANOS RAMOS se intensifica al máximo la

(2311180) 114

afluencia de público en busca de retales para trajes y abrigos completos.

LOCUTORA

Y, PAÑOS RAMOS, correspondiendo como se merece este creciente favor del público, pone a la venta un magnífico surtido de generos para retales, que ha recibido de sus sucursales de Madrid, Bilbao y Granada.

LOCUTOR

Siguen pues, las montañas de retales en PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Comprueben personalmente en PAÑOS RAMOS, Pelayo 10, lo que les hemos venido repitiendo en estos ya populares programas PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Que parece increíble.....

LOCUTORA

.....pero es verdad.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE



~~.....~~ X

(23/1/50) 415

LOCUTORA

BENNY GOODMAN ameniza hoy nuestras fantasias con tres grabaciones..... Escuchen primero... *China Boy*

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Otra creación de Benny Goodman con..... *Ea y yo*

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Y la ultima ofrenda de Benny Goodman es.....

DISCO COMPLETO

Vete y nada mas



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO
FECHA: 23 ENERO 1950
HORA: DE 21,30 a 21,45
GUION DE SR. CASTANYS

(23N/50) 416

EMISIONES
- RADIESE -



=====
Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES.

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Para el lavado e higiene de la cabeza, champú KALIA. Para conservar el cutis suave después del afeitado: ~~Balsamo~~ Bálsamo facial KALIA. KALIA es una marca de garantía.



Operador.- Disco MARCHA MILITAR INGLESA. 10 segundos
Un acontecimiento deportivo internacional destaca entre todos los acontecimientos de la semana.

Luis Romero, un pugil español que ostenta el título de campeón de Europa, llegó a Londres dispuesto a combatir contra el inglés Ronnie Draper.

Eran las seis de la tarde. Una niebla espesa flotaba por las calles de Londres. Ni la Torre de Londres, ni las cúpulas de la Catedral de San Pedro, ni la silueta del Palacio de Westminster, eran visibles.

Operador.- Disco "Sirenas de vapores". De fondo.

A lo lejos, casi ahogados por la niebla se percibían los sonidos de las sirenas de los vaporcitos que navegaban por el Támesis. Romero, con una maleta en cada mano, se dirigía al Streatham Ice Rink. Que contenían las maletas de Romero ?. Comida. Varios bistés, costillas de cerdo, un solomillo y naranjas.

Y mientras los laboristas, los conservadores y los extremistas, en plena fiebre electoral, prometían jornadas de tres horas, doble racionamiento de té y dentaduras postizas, Romero se comía los bistés y el solomillo para estar en forma para el combate de la noche.

A la hora de empezar el combate, el Streatham Ice Rink estaba lleno a reposar. Las primeras filas del ring, estaban ocupadas por caba-
.../.

lleros en traje de etiqueta. Y el asombro de Romero no tuvo límites al contar hasta dieciocho monóculos.

Sonó el gongo.

Operador.- " GONG ".

Empezó el combate. Ambos boxeadores se dedicaron a estudiarse. Romero estudiaba al inglés y Draper estudiaba al español. Cambio de golpes y de pronto una izquierda de Romero dió en el estómago del inglés que resonó como un tambor. Y en el sexto asalto, Romero lanzando en trocha, cubrió a su contrincante de golpes en todas marcas y estilos, boxeando con ambas manos, poniéndole en situación tan apurada y un estado tan lamentable, que el árbitro decidió parar el combate, levantando el brazo de Romero, proclamándole vencedor.

Y aquello fué el desbordamiento. Ríanse de la flema británica, y la calma inglesa. Los espectadores puestos de pie jaleaban a nuestro representante, lanzando monóculos y pipas sobre el ring. El entusiasmo se había desbordado. En una sola exhibición, Romero se había convertido en ídolo de Londres.

Y todos los críticos ingleses reconocen que Romero tiene muchas probabilidades de llegar a campeón del mundo.

Que venga Ortiz y pronto saldremos de dudas.

Operador.- Disco "BORIS GODUNOV". 10 segundos.

Estamos en plena temporada de Liceo.

La señora de X, que luce un vestido sin mangas, sin hombros y sin espalda, se exhibe en un palco.

Desde unas localidades vecinas, un matrimonio comenta la exhibición:

- Le ha faltado tela para hacerse un vestido completo.

- Si. Enero es el mes de los retales.

Operador.- " GONG ".

Con tanto escote, tantos brazos desnudos y ~~tantas~~ tantas espaldas al descubierto, son muchas las señoras que estornudan.

En cambio, la condesa de Z, que luce una joya monumental en el medio

del pecho, se muestra invulnerable a los resfriados.

- Caramba condesa, qué joya tan monumental!

- Es un emplasto pectoral con brillantes.

Operador.- " GONG ".

Mientras la soprano ataca prolongados sostenidos con la boca abierta, el doctor M. la observa con los prismáticos.

- Caramba doctor, parece usted embebido con la soprano.

- Sí. Tiene unas amígdalas preciosas.



Operador.- " GONG ".

Las noches en que se llena el Liceo, el aparcamiento de coches se hace difícil. Hay quien se ve obligado a dejar el coche en la calle del Carmen. Otros lo dejan en la Plaza de Cataluña y algunos en el Paseo de Gracia.

Pero la otra noche descubrimos un caso excepcional de estacionamiento. Los señores S, ~~MEXIQUER~~ que viven en la calle de Fernando, para poder ir al Liceo en coche, se ven obligados a dejarlo en la plaza del Padró. El señor S, de todas maneras ya da explicaciones pertinentes.

- Nosotros vamos al Liceo en coche, para poder hacer un poco de ejercicio.

Operador.- Disco " PAGLIACI". 10 segundos.

Noches de Liceo. Al lado de las joyas y de los escotes, los caballeros exhiben las pecheras blancas y los rostros recién afeitados con crema de afeitar en tubo KALIA.

Operador.- " GONG ".

- Mañana no podremos reunirnos porque tengo Liceo. Si quieres nos veremos pasado mañana.

- Imposible, pasado mañana no podrá ser, porque tengo yo cine.

Operador.- " GONG ".

Mientras el tenor prolonga un agudo de manera inverosímil, en el quinto piso, unos aficionados exigentes, cronómetro en mano cuentan los segundos: - "Cuarenta y dos, cuarenta y tres, cuarenta y cuatro...".

Cuando el pobre tenor cae rendido y hay que reaccionarle por medio de la respiración artificial, los exigentes del quinto piso exclaman:

- Nada. Gayarre llegaba a los cincuenta y tres segundos y dos décimas.

Operador.- DISCO "PAGLIACI". 10 segundos.

Una noticia del extranjero.

Un vecino de Basilea se trasladó a Monlhouse para adquirir un traje. El hombre, entró en unos grandes almacenes, compró un traje a su gusto, rogó a la empleada que se lo guardara mientras iba a almorzar y al cabo de media hora volvió a recoger el paquete.



- Vengo a recoger el paquete.

- Si, señor. Ahí lo tiene.

- Gracias señorita.

- No las merece, caballero.

Una vez en el tren, el hombre, queriendo llegar a Basilea con el traje nuevo para sorprender a sus familiares, se despojó del vestido que llevaba puesto, lo arrojó por la ventanilla y se dispuso a vestirse con el traje nuevo.

Abrió el paquete... y apareció un trajecito de marinero para un niño de unos seis años.

La empleada de los almacenes se había confundido de paquete.

Y el señor de Basilea tuvo que pasar la aduana suiza envuelto en una manta y trasladarse corriendo en un taxi a su casa para dar unas explicaciones que seguramente su esposa no creyó.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaremos unos comentarios a los partidos de Liga, celebrados ayer.

Operador.- Disco " TARDE DE FUTBOL ". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

El tubo de crema KALIA es notorio y es probado

.../...

(2319/50)50 HOJA V.

que además de ahorrar tiempo
simplifica el afeitado.

Nada más por hoy. Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo
lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO, que PRODUCTOS KA-
LIA, creadores de los jabones de afeitarse KALIA y CHOTE, les ofrecen
todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES.

=====

