

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(28/1/50) Radio



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 28 de

ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Centro Filarmonico de Cordoba:	Varios	Discos
12h.20		Ana Maria Gonzalez:	"	"
12h.35		Diana Durbin:	"	"
12h.55		"Rumbalero":	Camarrata	"
13h.--		Estampas españolas:		
13h.10		Estampas vien-esas:	Varios	"
13h.15		"Un americano en Paris":	Gershwin	"
13h.55		Actualidades ligeras:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:		
14h.10		Bing Crosby:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Selecciones "LA PARRANDA":	Alonso	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ethel Smith:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":	"	"
15h.45		Casas Augé y su Orquesta:	"	"
16h.50		"NOTICIARIO FILATELICO":	L. Jordá	"
16h.10		Sigue: Casas Augé:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYEMTE:		
19h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA: Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo Victoria de los Angeles interpretando a Falla		"
19h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.30		Intermedios:c	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		Alberto Semprini:	"	"
20h.05		Guía comercial.		
20h.15		"BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
20h.20		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Aurora Miranda:	"	"
20h.55	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL:		
21h.05		"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?":	L.G. de Blain	
21h.35		Guía comercial.		
21h.40		Don Felipe y sus Chicagoans:	Varios	"
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Irmas Meireles Irmas Meireles:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Gene Krupa y sus Chicagoans:		
22h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa: "CABALGATABFIN DE SEMANA":		
01h.--		Fin de programa.		



(28/1150) 3

X14h.45 Selecciones de "LA PARRANDA"; de Alonso, por Marcos Redondo: (Discos)

014h.50 Guía comercial.

X14h.55 Ethel Smith: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:

(Texto hoja aparte)
.....

X15h.45 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

X16h.-- NOTICIARIO FILATELICO, por Luis Jordá:

(Texto hoja aparte)
.....

X16h.10 Sigue: Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España

.....

X18h.--xSintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - DISCO DEL RADIOYENTE.

X19h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Pape:

(Texto hoja aparte)
.....

X19h.15 Victoria de los Angeles interpretando a Falla: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X19h.55 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Intermedios: (Discos)

X 20h.-- Boletín informativo.

X20h.05 Alberto Semprini: (Discos)

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)
.....

(28/1150)9

- X 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Aurora Miranda: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL= Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?": ^{"Album aventura en el Oeste"} Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.35 Guía comercial.
- O 21h.40 Don Felipe y sus Chicagoans: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O - Irma Meireles: Canciones de La Ribeira: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Gene Krupa y sus Chicagoans: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "CABALGATA FIN DE SEMANA":

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las nueve de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(28/1/50) S

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 12h.--

CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

- | | | |
|----------|-------|---|
| PRESTADO | G. C. | 1--X LA CELEBRE PAVANA, Pavana de Lucena. |
| | | 2--X CAPRICHOS ANDALUS, de Rucker. |
| PRESTADO | G. C. | 3--X CRUZANDO EL LAGO, "Barcarola" de Lucena, |
| | | 4--X LAS MARIPOSAS, Jota de Lucena. |

A las 12h.20

ANA MARIA GONZALEZ

- | | | |
|--------|-------|--|
| 4558 | P. C. | 5--X MARIA BONITA, Corrido de Agustín Lara. |
| | | 6--X PECADORA, Bolero de Agustín Lara. |
| REGALO | P. C. | 7--X DOS GARDENIAS, Bolero de Isolina Carrillo. |
| | | 8--X PRIMAVERA, Canción ranchera de Pepe Guizar. |
| 4557 | P. C. | 9--X MADRID, Schottish de Agustín Lara. |
| | | 10--X REVANCHA, Bolero de Agustín Lara. |

A las 12h.35

DIANA DURBIN

- | | | |
|------|-------|--|
| 5889 | P. D. | 11--X SIEMPRE, Canción de Irving Berlin. |
| | | 12-- LA PRIMAVERA SE RETRASARÁ ESTE AÑO, de Loesser. |
| 4682 | G. D. | 13--X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Johann Strauss. |
| | | 14--X "Un buen día" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. |
| 5926 | P. D. | 15--X ADESTE FIDELES, Canción religiosa. |
| | | 16-- NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, de Gruber. |
| 2153 | P. C. | 179--X ALELUYA, de Mozart. |
| | | 18-- AVE MARIA, de Schubert. |

A las 12h.55

"RUMBALERO"

de Camarata

Por Orquesta de Conciertos KINGSWAY.

- | | | |
|------|-------|-------------|
| 5945 | P. D. | 19--X (2c.) |
|------|-------|-------------|

=W="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 14h.

JUANITO VALDERRAMA

- 5272 P. C. 1--0 !VIVA MI TIERRA!, Malagueña serrana y alegría del Pastor Poeta.
- 2--0 LLANTO DE LA MEZQUITA, de Valderrama y Serrapí.

A las 14h.10

BING CROSBY

- 5924 P. D. 3--X SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, Canción de Navidad de Coots y Gillespie.
- 4--0 SUENAN LAS CAMPANAS, Canción de Navidad.

- 5821 P. C. 5--X VALSANDO EN UN SUEÑO, de Crosby, Young y Washington.
- 6--0 QUEREMOS DETENER EL SOL, de Brown y Freed.

A las 14h.45

SELECCIONES DE "LA PARRANDA"

de Alonso y Ardavin

Por Marcos Redondo

- 6215 P. C. 7--X "Canto a Murcia"
- 8--X "Canción del platero"

A las 14h.55

ETHEL SMITH

- 5887 P. D. 9--X TIC TOC RUMBA, de Mello.
- 10--X LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman,

- 5403 P. D. 11--X LA BRISA Y YO, Bolero fox de Cámara, Lecuona y Stillman.
- 12--0 ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28/1/50) 8

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 15h.45

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- 72 P. L. 1--X "Selección" de FIESTA BRAVA, de Martinez Serrano y García
(2c.)
- 6203 P. L. 2--X TE QUIERO, DIJISTE, Bolero de Maria Grever.
3--O ALMA LLANERA, Joropo de Pedro Elias Gutierrez.
- 5212 P. L. 4--X "Selección" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Martins.
(2c.)

Por Josette con la Orquesta Casas Augé.

- 5972 P. O. 5--X TARAREANDO, Son montuno de Hernández.
6--O ERES TU, Foxtrot de Cox y Ulmer.

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

C 28/11/50/9

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4657 G. O. 1--~~X~~ EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por José Cenzano. COMPROMISO.
- 1654 P. C. 2--~~X~~ "Dúo" de EL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal, Carreño por Felisa Herrero y Faustino Arregui. ~~COMPROMISO~~ Sol. por Arturo Gras de Vallgorguina. COMPROMISO.
- 3939 G. L. 3--~~X~~ LES FLORS DE MAIG, de Clavé por Orfeó Catalá. Sol. por José M^a. Vicens. COMPROMISO. (2c.)
- REGALO P. C. 4--~~X~~ QUE TE PARECE... Bolero mambo de Gutiérrez por Mario E Gil. Sol. por José Aguilar. COMPROMISO.
- 5814 P. C. 5--~~X~~ LA TIENDA, Pasodoble marcha excursionista popular por Trio Latorre. Sol. por Hermanos Torrents. COMPROMISO.
- REGALO P. O. 6--~~X~~ DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Francisco Panisiello. de Santa Barbara. COMPROMISO.
- REGALO P. C. 9--~~X~~ "LA RASPA", de Latorre, Carreras y Nacho García por Chelo Villarreal. Sol. por Maria Pilar y Juan María Batlle. COMPROMISO.
- 4470 P. L. *P. L. An* 10--~~X~~ CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro. Sol. por Angelina y Piñar.
- 5534 P. C. 11--~~X~~ LA TELEVISIÓN, Rumba de Fergo y Menéndez por Lolita Garrido. Sol. por Juanito García.
- REGALO P. O. 12--~~X~~ MARIONA... MARIONA, Habanera de Parera y Casas Augé Sol. por José y Fernando.
- 5002 P. O. 13--~~X~~ SOMBRERO EN MANO, Canción pasodoble de Godoy y Lito por German Montenegro. Sol. por Angelina Torregrosa.
- PRESTADO P.O. 14--~~X~~ MAMBO, Rumba de Pafumy, Sacasas y Valencia por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por M^a. Teresa Rosa
- REGALO P. O. 165--~~X~~ TULI, ULI, DULI, Foxtrot alpino de Beul y Salina por Orquesta Gran Casino. Sol. por Enrique Pons.
- 4574 P. O. 17--~~X~~ OJOS DEL ALMA, Bolero de Augusto Algueró por José Valero. Sol. por Montserrat Martinez.
- 5932 P. C. 18--~~X~~ MUNTANYES DEL CANIGO, Canción popular catalana de Pla por Coro infantil de la Escuela Bonanova H.E.C. de Barcelona. Sol. por Aurorita.
- 5555 P. C. 19--~~O~~ MANLLEUENCA, de Tarridas por Cobla Barcelona. Sol. por Agustin Lopez.
- 4896 P. D. 20--~~O~~ NOCHE SILENCIOSA NOCHE SANTA, de Gruber por Bing Crosby. Sol. por Asunción Llorens.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28/1150) 10

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 19h.15

VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETADO A FALLA

4653

G.L.

- 1--~~X~~ "¡Vivan los que rien!" de LA VIDA BREVE,
- 2--~~X~~ "Allí esta riyendo" de LA VIDA BREVE,

S U P L E M E N T O

"EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

de Falla

5624

G.C.

- 3-- 0 "Los vecinos"
- 4-- 0 "Danza del molinero"

A las 19h.55

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Boston Promenade

5263

P.L.

- 5-- 8 SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.
- 6-- 8 POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.

Por Rodé y sus Tziganes.

4916

P.P.

- 7-- 0 LA DIVORCIADA, de Léo Fall.
- 8-- 0 AMOR TZIGANE, de Lehár.

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28/1/50) 777

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 20h.05

ALBERTO SEMPRINI

- 5808 P. C. 1--~~X~~ ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Rubén Calzado.
2--~~X~~ LA VIDA ROSA, Foxtrot de Edith Pyaf y Louiguy.
- 5803 P. C. 3--~~O~~ MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo.
4--~~O~~ !OH! !OH!, Fox swing de Algueró.
- 5861 P. C. 5--~~X~~ DEJAME SOÑAR, Foxtrot de Algueró.
6--~~O~~ CIELO BRASILEÑO, Foxtrot de Algueró.

A las 20h.55

AURORA MIRANDA

- 5215 P. D. 7--~~O~~ A JARDINEIRA, Marcha de Lacerda y Porto.
8--~~O~~ CIDADE MARAVILLOSA, de Filho.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28/1/50) 13

Sábado, 28 de Enero de 1950.

A las 22h.--

IRMAS MEIRELES

CANCIONES DE LA RIBEIRA

5875

P. L.

- 1--⁰ !OH! RIBEIRA, !OH! RIBEIRA, de Travares Belo.
- 2--⁰ ALEGRE VAS RIBEIRINHO, de Silva Marqués.

S U P L E M E N T O

GENE KRUPA Y SUS CHICAGOANS

5976

P. O.

- 3--⁰ TRES PLABRITAS, de Ruby y Kalmar.
- 4--⁰ BLUES DE ISRAEL, de Krupa.

5831

P. P.

- 5--^X RA-RA-RA-BOOM!DE-AY, de Sayers.
- 6-- APURKSODY, de Krupa y Willet.

5357

P. O.

- 7--⁰ EL ÚLTIMO ENCUENTRO, de Hill.
- 8--⁰ JAZZ ME BLUES, de Delaney.

A las 22h.15

GENE KRUPA Y SUS CHICAGOANS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

1º----- BLAZE-AWAY

(28/1/50) 14

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los jueves a las 10,30 de la noche, en primera audición, y todos los sábados a las dos de la tarde en segunda audición.

Hoy, a petición, el señor Matias Guiu, trata en cuarta audición, del celebrado tema.... LA CAZA DEL TAXI.

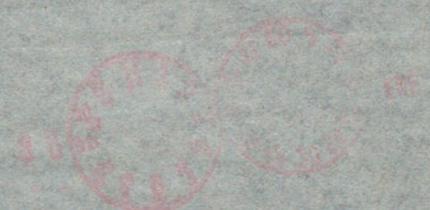
2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

VA TODO EL GUION

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar el programa Anverso y Reverso, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los jueves, a las diez y media de la noche, en primera audición y todos los sábados a las dos de la tarde, en segunda audición.

1º----- BLAZE-AWAY



LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emisión ciudadana a cargo del renombrado humorista Armando Matias Guiu que se radia todos los sábados a esta misma hora. Hoy, la ágil pluma del señor Matias Guiu, satiriza un lema de trascendental importancia que titula... "La caza DEL TAXI... y, como en las novelas, diremos: Todo parecido que los personajes de esta emisión pudieran tener con cualquier persona, fué impremeditado, aunque, si de sus errores alguien sacara enmienda, saldriamos ganando todos.

RAMBLAS

MUSICA DE LA EMISION (HIMNO)

LOCUTOR.- Hace unos años, los exploradores de las selvas virgenes africanas gozaban de gran renombre, y los rotativos mas importantes de la Ciudad, reseñaban sus heroicidades con grandes titulares y fotografías del explorador con bigote, junto a un negro con cara de tarjeta postal.

Todas las amas de casa barcelonesas, ante un periódico que narra se tales aventuras cerraban los ojos para soñar un poco e imaginaban ser unas amazonas que, montadas en corceles de pelambre rojiza pescaban cocodrilos y leones. Un cazador de leones era algo maravilloso... hoy... pste! todos somos cazadores y tenemos nuestro poco de explorador. Si, no se sonrian ustedes... exploramos las calles barcelonesas, mas intrincadas que las selvas africanas, y, cuando divisamos a lo lejos un taxi, diez, quince, veinte ciudadanos honrados se lanzan al arroyo vociferando... Taxi! Taxi dispuestos a perder la vida para darle caza. Que importa que un explorador pierda la vida para cazar un leon! Cazando taxis, en mitad de la plaza de Cataluña, quisieramos verles nosotros... sino... oigan ustedes...

MUSICA DE TRAFICO

SEÑORITA.- Taxi! Taxi!

BOCINAZOS, REPIQUETEOS DE TRANVIAS, PITOS

Taxi! Taxi! Chist! Eh! Taxi! Pare...

MURMULLOS Y TRAFICO. FRENAZO.

SILENCIO

Ay! Gracias a Dios! He perdido toda la mañana buscando un coche. Uf! ¿Como se abre esta portezuela? Es que no puedo con ella! No se quede ahí mirando, chofer, haga usted algo. Abra la puerta.

CHOFER.- Tire con fuerza.

SEÑORITA.- ¿Pues que cree usted que hago, tocar la bandurria? Por fin! Uf! Es usted un buen desempeño para ayudar a los clientes!

CHOFER.- Un momento. Antes de subir ¿adónde tengo que llevarla?

SEÑORITA.- Al Hospital Militar.

CHOFER.- No me interesa el viaje.

SEÑORITA.- ¿Como que no le interesa el viaje! Es lo mas gracioso que he oido.

CHOFER.- Ah, pues riase todo cuanto quiera, pero yo no la llevo. Para ir al Hospital Militar, como está relativamente dentro de la ciudad, no cobro retorno, ¿usted me entiende? y como que allí no subira nadie, a esta hora, no voy a volver de vacío... Si prefiere dar una vuelta por la Estacion de Francia... Busque a otro, sera mejor.

ARRANCA COCHE

SEÑORITA.- Pero yo no tengo nada que hacer en la estacion de Francia! Eh! Diga! ¿Donde va? Que frescura!

MUSICA DE TRAFICO.

Taxi! Taxi! Y ahora otras dos horas para encontrar otro! Taxi! Eh! Ahí para uno.

PASOS

Eh! Taxi! ¿Queda usted libre, verdad?

TAXISTA.- Voy de retiro.

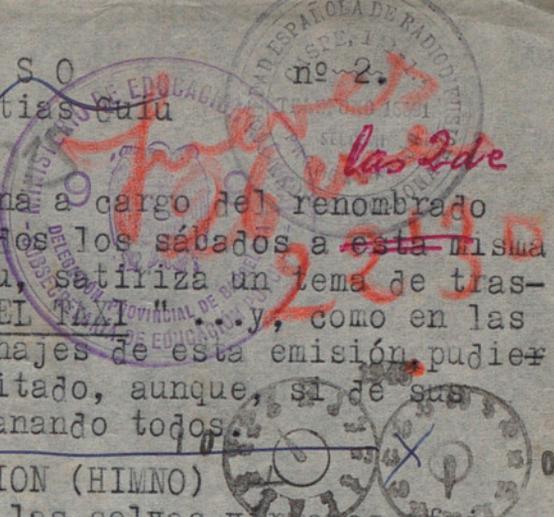
SEÑORITA.- ¿De retiro? Pero si es la una de la tarde! Oiga!

ARRANQUE DE COCHE

Tendré que ir a pié. Uf! Que gente cilla! Ah! Ahí para otro. A ver si llevo a

EMISIONES - RADIESE -

Handwritten notes on the left margin, including "toto" and "Lomb d'".



Handwritten notes on the right margin: "Nº 1 (Trafico)", "Nº 2 (Coche)", "Nº 2 (Coche)", "Nº 2 (Coche)", "Nº 2".

tiempo!

PASOS

(28/1/50) 76

Eh! Taxista! ¿Queda usted libre? ¿No va usted de retiro? ¿No se le ha puesto enfermo ningún pariente? ¿Puede usted atender a un cliente? Le dare diez pesetas de propina.

CHOFER. 3º.- Según adonde vayamos!

SEÑORITA.- Al Hospital Militar!

CHOFER 3º.- Que muy lejos, pero, en fin! ¿Ha dicho quince pesetas de propina, verdad? La llevo porque uno tiene cariño al oficio, sino... ¿Las veinte pesetas de propina me las dara ahora o cuando lleguemos? No, no, lo digo para que luego no se olvide de los cinco duros.

SEÑORITA.- Tome los cinco duros, pero lléveme ya.

CHOFER 3º.- Bueno, suba. No, así no abra la puerta.

SEÑORITA.- Pues abrala usted.

CHOFER 3º.- Es una idea. No se me habia ocurrido.

SEÑORITA.- Pues debería ocurrirsele cada vez que sube alguien a su coche. No, no, nose enfade; es usted el chofer mas simpatico y mas guapo que circula por Barcelona. Con esta gorra está usted hecho todo un tío. Monin, huy

CHOFER 3º.- Eso es lo que dicen todas ustedes para que las lleve. Hum. Sino fuera porque uno le tiene cariño al oficio... mas ganaria vendiendo todo el cupo de gasolina de estraperlo; no tendria que tratar a ningún viajero, Aj! desagradecidos y gruñones todos. Hum.

ARRANQUE COCHE
MUSICA SUAVE DE SUEÑO

Nº 2 (coche)

~~LOCUTOR.- Dentro del coche, la señorita, agotada por el esfuerzo de la caza se adormeció y soñó... soñó. Porque lo que a continuación se cuenta, sólo pudo acontecer en un sueño irrealizable.~~

~~LOCUTOR Reverse, la misma señorita en mitad de la calle...~~

CHOFER 4º.- Señorita! Señorita! ¿Desea usted taxi, señorita?

SEÑORITA.- ¿Eh? No, no. Gracias. Estoy esperando el tranvia.

CHOFER 4º.- Tenga usted en cuenta, señorita, que los tranvias siempre van llenos de gente y llenos de paquetes. Por dos o tres pesetas yo puedo llevarla adonde usted quiera, advirtiendole que mi coche se sentirá halagado si puede llevarla a usted en él. No siempre tiene uno la suerte de pasear a tan bonita pasajera.

SEÑORITA.- Bueno, bueno, ya esta bien. Tomare su taxi.

CHOFER 4º.- Oh! Muchas gracias. Permítame...

SEÑORITA.- No es necesario que se quite usted la gorra cada vez. Se va usted a enfriar.

CHOFER 4º.- No faltaria mas. Permítame. Abriré la portezuela. Pase usted.

SEÑORITA.- Gracias.

CHOFER 4º.- Aquí tengo unas revistas por si quiere usted distraerse durante el camino. Si prefiere escuchar la Radio, precisamente a esta hora Radio Barcelona da un concierto maravilloso. Si no le apetece a usted la música puedo levantar la cortina de los cristales para que se distraiga usted viendo el panorama de la ciudad

SEÑORITA.- Es usted muy amable. Muchas gracias.

CHOFER 4º.- Quien las tiene las puede dar. Silbo bastante bien, ¿quiere que, por el camino, le silbe "Los de Aragon", o una sardana o algún chotis marchoso...?

SEÑORITA.- Lo que deseo es que me conduzca al Hospital Militar. Tengo un poco de prisa.

CHOFER 4º.- A sus órdenes. Para lo que usted guste mandar.

La MISMA MUSICA SUAVE

LOCUTOR.- Un sueño, desde luego.

Si algún amigo nos cuenta esta última escena, diciendo que le ha pasado a él, nosotros le decimos: "Amos, anda, y que te vea un médico. Tu ves visiones; de cuando aca un chofer se quita la gorra cuando sube un viajero. Eso es un cuanto chino. ¿Chino? Hum! Quizá, pero ocurre en Bar-

Vivir Reír

Se Fonda

Andantino (contras)

Sonido

celona.

Rambles en tje.

(28/1/50) 17

Das 2 de la tarde y domingos a esta hora

MUSICA DE LA EMISION (HIMNO)

LOCUTORA.- Acaban ustedes de oir "Anverso y Reverso", emision ciudadana de Aramño Matias Guiu, que Radio Barcelona presenta todos los sabados a esta misma hora. No dejen de escuchar el próximo sábado a las dos de la tarde esta emision en la que se tratara de "SU Majestad, el Cobrador del Tranvia"

MUSICA DE LA EMISION (HIMNO)

*Jose Arooz
(en tje)*



(28/1/50) 78

28-1-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario semanal.

El balance general de cambios de esta septena resulta netamente favorable. Reseñamos treinta y seis alzas, cuatro bajas y diez sin variación que integran las cincuenta clases de acciones que, en total, se han inscrito en la pizarra en el período que comentamos, limitado a tres días hábiles para la contratación.

Una mirada retrospectiva de los balances de las septenas precedentes nos permite cerciorarnos de que para llegar al agradable resultado que acusa esta semana, nos hemos enfrentado previamente con un penoso proceso en que desde una mayoría absoluta de diferencias negativas, se ha pasado a cierto equilibrio entre las alzas y las bajas, atemperado por los valores que no variaban de cotización hasta conseguir en la etapanfinal, los frutos sazonados de este laborioso reajuste de cambios.

Y conste que sobre las treinta y seis alzas obtenidas en este período, veintiseis son del orden de uno a cinco enteros; nueve de seis a diez enteros, y solamente una supera los diez enteros, lo que pone de relieve que los progresos han sido muy comedidos, cual corresponde a la circunspección que sigue demostrando el dihero para las inversiones financieras.

El salir de una depresión suele depender principalmente de un motivo psicológico. Es difícil que de la noche a la mañana se produzca un cambio decisivo en los hombres de negocios e industriales que les incite a variar su disposición de retraimiento y abstención y a acelerar las inversiones. Pero alguien tiene que tomar la iniciativa. Y probablemente la Bolsa debe señalar la pauta.

Los mercados bursátiles son los primeros en otear este x cambio de rumbo prometedor de un restablecimiento de la confianza que venza la timidez del dinero. Porque es axiomático que cuando la Bolsa sube es porque el barómetro económico comienza a señalar buen tiempo.

No creemos que la posición del mercado se despeje rápidamente en el sentido de vernos abocados a un movimiento de recuperación intensivo, pero sí que lentamente y empezando por los valores más arraigados tradicionalmente en las Bolsas, la tendencia se irá presentando más favorable hasta vencer la actitud de justificado recelo que hasta hace poco había inspirado la contratación.

De este aspecto de restablecimiento paulatino de la confianza del dinero tenemos en esta septena reiteradas pruebas. En primer lugar el entusiasmo despertado en torno a la contratación de Minas del Rif, con sus nueve puntos de mejora, sin demostrar síntomas de cansancio, y como exponente del sector arbitrajista.

Y entre los valores locales, descuella La España Industrial con sus doce duros de ganancia, en el sector textil. En el de



C 28/1150/19

productos químicos, Carburos Metálicos, con diez duros de alza; en el de la construcción Fomento de Obras, con nueve enteros de beneficio; en el de alimentación, Industrias Agrícolas, con siete enteros de avance; en el de aguas, Llobregat, con nueve duros, y en el bancario, Banco de España, que ultima con siete enteros de beneficios.

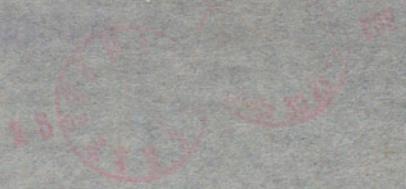
Estas distintas facetas que recogemos de los diversos grupos de contratación nos demuestran que la mejora bursátil, discreta y ponderada, responde a un plan de conjunto revelador de una mejor disposición del dinero para las rentas variables, pero que todavía no ha hecho más que insinuarse, y que no nos sorprendería que en las próximas sesiones se definiese y concretase con mayor relieve.

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones Bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Febrero próximo.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " EL INTERCAMBIO DE BIENES ECONOMICOS" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " URBANIZACIONES Y TRANSPORTES EN 1948".

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS:

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA : SABADO 28 ENERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

(28/1/50) 20

NUMERO 1329
=====

Quintero



Censura

Original & Censura



(28/1/50) 27

SINFONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB: Espectáculos. Musica. Variedades.

SINFONIA RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

(28/1/50) 22

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Señores oyentes, Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ... minutos.



GUITARRA-
BREVE Y FUNDE

Sevillanas para Baile

(28/1/50) 23

LOCUTORA

CANTARES, de nuestro colaborador José Maria Lopez.

SUBE GUITARRA Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Dolores tengo en el alma
y me duele el corazón
y estoy muriendo de pena
porque me has hecho traición .

SUBE GUITARRA Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Quisiera ser caballero
de brillante ejecutoria
y ofrecerte mis tesoros
para tu honor y tu gloria

SUBE GUITARRA - DESCIEENDE

Paso la vida cantando
porque cantar es mi anhelo,
y cantando voy a ver
a la mujer que yo quiero.

SUBE GUITARRA - DESCIEENDE

Luna, luceros y estrellas
una noche te miraron
y al ver lo guapa que eres
con su luz te iluminaron.

SUBE GUITARRA -DESCIEENDE

Flor del pensil mas hermosa,
azucena delicada,
amapola sonrosada,
nardo blanco y oloroso.

~~SUBE GUITARRA Y DESCIEENDE~~

Eso eres tu, serafin;
nardo, azucena, amapola,
flor que tiene por si sola
mas perfumes que un jardin.

SUBE GUITARRA Y TERMINA

BOLERO

28/1/50 24
sábado 28 enero 1950
RADIO CLUB

SINTONIA ; BOLERO
~~BREVE Y FUNDE~~

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

Presenta a usted su nuevo debut....CANELINA

DISCO ~~SAMBA BA-TU-CA-DA~~
~~BREVE Y FUNDE~~

Reunido

LOCUTOR

La máxima atracción del mundo de las variedades que nos trae el sabor de los bailes típicos de su tierra.

~~BREVE Y DESCENDE~~

LOCUTORA

La mulata mas famosa de Norteamérica que ha venido rodeada de una aureola de entusiasmo artístico.....

LOCUTOR

CANELINA....la artista de color que nos trae un nuevo color en el espectáculo de BOLERO...

LOCUTORA

Todo el exotismo de las danzas vivas de la selva ha llegado a Barcelona con CANELINA....

~~SAMBA SUBE Y DESCENDE~~

LOCUTOR

En el cuadro magnifico de artistas de variedades que BOLERO le ofrece ,admire la singular atracción de las danzas de CANELINA....

LOCUTORA

Un espectáculo nuevo para Barcelona y para usted....

LOCUTOR

Una creación de Canelina la mulata famosa en Norteamérica por sus bailes exóticos....

~~SAMBA - SUBE Y DESCENDE~~

LOCUTORA

Al prestigio del local responde siempre el prestigio de la artista que actua en él.

C28/1/57 25

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

SUBE BOLERO Y RESUELVE.

(28/1/50) 26

LOCUTORA

La cancion de RADIO CLUB DE hoy se la cedemos a
PEPE DENIS y su orquesta.....Escuchenlos.....

DISCO COMPLETO

Ay Pepe - ~~Ay, Pepe~~

SINTONIA: SIEMPRE HAY UNA CANCION
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Con el singular atractivo de la visión que ya el nombre nos sugiere....

LOCUTOR

ORO DEL RHIN.....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Existe la realidad de las canciones de CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta ,y las selectas variedades.
ULTIMOS DIAS DE CARLOS PUJALTE

SUBE DISCO-DESCIENDE

LOCUTOR

Pero ademas , el ORO DEL RHIN le ofrece sus aperitivos concierto de los domingos y festivos por la mañana y.....

LOCUTORA

Sus magnificos cubiertos a 40 pesetas, entremeses, dos platos,y vinos de marca.....

LOCUTOR

Sus tes-merienda....

LOCUTORA

Y su romántico menú, ya famoso....

TU Y YO

(a la frase)

LOCUTOR

El cubierto especialmente creado para celebrar las grandes solemnidades y los recuerdos intimos de familia.....

LOCUTORA

Todo ello escuchando las melodias que entona CARLOS PUJALTE al frente de su orquesta....Y admirando las selectas atracciones. ULTIMOS DIAS DE CARLOS PUJALTE en el Oro del Rhin. AL QUE SUBSTITUYE EL PRESTIGIOSO CANTOR JAIME VENTURA

LOCUTOR

Para sus cenas intimas,familiares,sus celebraciones de aniversario, no olvide los salones del ORO del RHIN, donde el ambiente es el mas adecuado para su distinción....

C28/1/5028 -2-

SUBE DISCO : SIEMPRE HAY UNA CANCION
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN le ofrece su especialidad en menus para reuniones de esta clase.....

LOCUTOR

El ORO DEL RHIN le ofrece incondicionalmente el distinguido ambiente de sus salones....

LOCUTORA

No olvide usted tampoco el ORO DEL RHIN/.

SUBE DISCO - DESCENDE
PARA RESOLVER.

(28/1/50) 29

LOCUTOR

Y vuelve PEPE DENIS con su Orquesta en la Cancion de RADIO CLUB.....Oigan.....

EL CANTAR DEL GALLO

DISCO COMPLETO

(28/9/50) 30

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las ~~xxxxx~~ tres de la tarde.

(28/11/57) 31

LOCUTOR

Preparémonos al domingo con la alegría de Carmen Miranda
Escuchenaaaaa

DISCO COMPLETO

BAMBALE

28/11507 32

DISCO : PASODOBLE
BREVE Y FUNDE

MANOLETE

LOCUTOR

Ya se ha fijado la fecha del banquete ~~que~~ con que será obsequiado el valiente matador de toros Antonio Torrecillas...

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

(tendrá lugar)

~~El~~ El acontecimiento el próximo día 5 de febrero en el restaurante que oportunamente se anunciará en ~~la~~ la prensa.....



SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Una nueva sorpresa taurina nos llega de Londres con el joven inglés de veintun año llamado Bernard Allen, oficial de la Raf e hijo de distinguida familia, el cual deja la aviación para dedicarse al toreo. Llega a nuestro país con intención de empezar sus entrenamientos.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Litri ya tiene contrato para torear en marzo o quizá febrero en Madrid. Los honorarios de su debut en la temporada serán a beneficio de los madrileños pobres.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

El Jueves pasado llegó a Madrid Pepe Luis Vazquez, ~~que~~ que dá ya por terminada su temporada en America.

SUBE DISCO y TERMINA



(28/1/50) 33

LOCUTORA

Como bailable hoy les ofrecemos tres grabaciones modernas
interpretadas por la orquesta... *Xavier Cugat*
la oigan.... *Quanto le gusta*

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

la 2a..... *No necesitas saber el idioma*

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Y para cerrar va la tercera que es... *Cuando me vas*
a querer, por la org. de

DISCO COMPLETO

Armando Orestes

(28/1/50) 34

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RESUELVE

L A M O G A

(28/1/50) 35 Recorrido R. C.
28/1/50

SINTONIA ; NOCHE Y DIA
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

LAMOGA el salón de las mejores y mas selectas variedades de Barcelona....

LOCUTORA

Artifices de los grandes espectáculos que presenta LAMOGA son las deliciosas artistas....

LOCUTOR

CHERY'LS, E. JORDAN , B. RIGOLON, M. VARGAS, AMANDA,

LOCUTORA

MARICARMEN , SABUCO, A. RIOS, LAVINIA, SEVILLA, SIMONINI, MAITE.....

LOCUTOR

VIDAL, MANZANO, DE LA VEGA y A. SANZ....

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

Un rincón de ensueño en LAMOGA en su CHERY'LS BOITE, escuchando las melodias del conjunto musical "Los 3 mejores"

LOCUTOR

...que son Morató, Fusté y Xapelli....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Recuerde usted LAMOGA para sus horas de la tarde y la noche....

LOCUTOR

LAMOGA que le brinda un espectáculo único con las mas selectas variedades de Barcelona....

LOCUTORA

Porque el prestigio de LAMOGA pregona....

LOCUTOR

LAMOGA el salón de las mas selectas variedades de Barcelona.....

SUBE DISCO - RESUELVE

(28/1/50) 36 *Alcance*

RADIO CLUB.

SABADO, 28.
ENERO DE 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR.

Sala Velasco, Rambla de Cataluña, 87
Chaflán Mallorca. Visiten la exposi-
ción de dibujos humorísticos de J.
Royo.

15 pala.

LOCUTORA.

Visite exposición colectiva de
M. Folch - S. Estruga - Puig de
Navas, en sala de arte COBASA
Canuda, 23

18. pala.

LOCUTOR.

Sala Ventas, Mallorca, 233.
Exposición permanente antigüedades
cuadros antiguos y modernos, varias
firmas.
Sala ~~xx~~ Ventas, Mallorca, 233.

17. pala.

XILOFON REPETIDO.



(28/1/50) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: Noticiario filatélico
DÍA: Sábado, 28 de enero de 1950
HORA: 15.45
GUIÓN: Luis Jordá

EMISIONES
- R A D I E S E -



NOTICARIO FILATÉLICO

UNA TESTA CORONADA VENDE SUS SELLOS MÁS VALIOSOS

Sra.

La noticia más importante de esta semana la constituye sin duda el anuncio de que el ex rey Carol de Rumania, célebre en el mundo entero por su azarosa vida sentimental y política, ha decidido vender buen número de sellos de su rica colección. No hay que decir el interés que esta decisión del ex monarca rumano ha despertado entre los grandes comerciantes y los coleccionistas de altura, en el mundo entero; toda la Prensa filatélica internacional da la noticia bajo titulares destacados y detalla las piezas más notables que van a volver al mercado. Entre estas figuran: el error de 3 skilling, naranja, de Suecia, 1855, ejemplar único, por el cual pagó Carol 5.000 libras esterlinas hace unos años; dos sellos de Mauricio que le costaron 25.000 libras, y toda su colección de Gran Bretaña, que contiene muchos ejemplares raros. Por su parte, la revista inglesa "Stamp Collecting" dice saber que entre los sellos en venta se cuenta también el 2 reales, azul, de España (considerado el sello español más raro) y por el cual pagó el ex rey 10.500 libras esterlinas. La subasta de estos sellos se efectuará en Nueva York. Existe gran expectación por saber qué precios alcanzarán ahora y quién los comprará. Respecto a los motivos que hayan inducido al rey Carol a vender estas verdaderas joyas, nada ha podido saberse por ahora.

(xilo) *Sol.* PARA LOS QUE COLECCIONAN SELLOS DEL CARIBE

Una noticia que puede tener interés para los coleccionistas es la *relativa a* la ~~de~~ *la* ~~de~~ *la* captura de la conferencia del Caribe, a la que acudieron los gobernadores de ~~de~~ *de*

(28/1/50) 38

bernadores de Barbados, Honduras Británica, Islas de Sotavento y Barlovento, Trinidad y Guayana Inglesa. Se trataba de formar una federación política que agrupara dichos territorios bajo un gobierno autónomo. Por no haber llegado a ningún acuerdo, se decidió suspender toda deliberación hasta dentro de dos años. Naturalmente esta Federación significaría la desaparición de los sellos de dichos territorios y la aparición de otros correspondientes a la nueva organización política.

NOTICIARIO

(xilo) *Lza* ALEMANIA.- Con referencia a la desaparición de unos sellos valiosos registrada tiempo atrás en el Museo Postal Alemán de Berlín, la Dirección de Correos alemana acaba de publicar una declaración anunciando que premiará cualquier indicación que permita recuperar dichos ejemplares, y promete la más absoluta reserva a los eventuales informantes.

Lol

--Para febrero se espera una serie definitiva para la Bundesrepublik. Parece que las viñetas serán a base de escudos de armas.

--Han sido puestos en circulación tres sellos en la zona occidental de Berlín, con la siguiente inscripción: "Para los perjudicados por la reforma monetaria de Berlín". Detalle: 10 más 5 pfenig, verde; 20 más 5 pfenig, rojo; 30 más 5 pfenig, azul.

Lza

(xilo) AMÉRICA LATINA.- Emisiones más recientes: El Salvador, conmemorando el aniversario de la Independencia; Brasil, en honor del centenario del nacimiento de Ruy Barbosa, jurisconsulto y estadista que contribuyó al hundimiento del Imperio; Ecuador, dos sobrecargas provisionales sobre sellos del servicio consular; Panamá, dos sellos conmemorativos de la Universidad Javeriana; Colombia, un sello en honor de Francisco Javier Cisneros.

Lol

(xilo) ANDORRA.- En breve será puesto a la venta un nuevo sello de correo aéreo cuyo valor facial será de 100 francos. La viñeta reproducirá un paisaje andorrano y un aeroplano.

(xilo) *Lra* ARGENTINA.- Se prepara una nueva serie para conmemorar la Exposición Filatélica Internacional que se celebrará en Buenos Aires en 1950.

(xilo) *Lol* BÉLGICA.- El sello conmemorativo de Guido Gezelle, emitido recientemente, es el primero de una larga serie con que Bélgica se dispone a honrar a sus escritores célebres, entre ellos: Maeterlinck, Verhaeren, Conscience, etc.

(xilo) *Lra* DINAMARCA.- El 2 de febrero se pondrá en circulación un nuevo sello de la serie del rey Federico IX, 60 öre, verde azulado, perforado 12 3/4.

(xilo) *Lol* ESPAÑA.- Acaba de hacerse público el fallo del concurso organizado por el Estado español para premiar los mejores dibujos de sellos aparecidos en el mundo entero durante los meses de mayo a diciembre de 1949. El primer premio ^{ha} sido adjudicado a Suiza por su conocida serie de ~~una~~ flores, destinada a recaudar fondos para atender a las necesidades de la juventud. El segundo premio ha sido otorgado a la Ciudad del Vaticano por su serie de correo aéreo, grabada al acero, representando a Tobías acompañado del arcángel San Gabriel.

(xilo) *Lra* ESTADOS UNIDOS.- Para, ayer, día 27, estaba anunciada la aparición de un sello de 3 centavos conmemorativo del 100^o ^{centésimo} aniversario del nacimiento del jefe obrerista norteamericano Samuel Gompers.

(xilo) *Lol* GRAN BRETAÑA.- Para la propaganda de la próxima Exposición Internacional Filatélica se están distribuyendo grandes carteles en los cuales se reproducen sellos de correo famosos, en su color original, y aumentados 150 veces su tamaño natural. Respecto a la sección juvenil de dicho certamen, se han recibido nuevas colecciones especializadas importantes, de Australia, Indias holandesas y Estados de la India.

(xilo) *Lra* IMPERIO BRITÁNICO.- Han lanzado nuevas emisiones: Barbados,

(28/1/50) 40

Norte de Borneo, Honduras Británica y Unión Sudafricana.

Loe
(xilo) ISRAEL.- Ha aparecido la serie postal definitiva. Está compuesta de seis valores: 3 prutots, gris; 5 prutots, malva; 10 prutots, verde; 15 prutots, carmín; 30 prutots, castaño.

Asimismo se ha emitido la serie definitiva de los sellos fiscales en substitución de la serie provisional de 1949. Comprende también seis valores de: 2 prutots, amarillo, 5 prutots, violeta; 10 prutots, verde; 20 prutots, vermellón; 30 prutots, azul cobalto; 50 prutots, castaño. Estas dos series están impresas en hojas de 100 sellos con un formato de 23 x 28 mm. y dentado 11 1/2.

Rea →
(xilo) PAKISTAN.- La viñeta de la Estrella y la Media Luna acaba de aparecer en los siguientes valores: (Ordinario) 1, 1 1/2, 2, 6, 8, y 12 anas; (Service) 1 1/2, 2, y 8 anas. El sello de 25 rupias corriente ha aparecido con perforado 12 (anteriormente era de 14 x 13 1/2), y al parecer también aparecerán con el mismo perforado los valores de 10 y 15 rupias.

Loe
(xilo) PARAGUAY.- Aunque con retraso, Paraguay hará este año una emisión en honor del difunto Presidente Roosevelt, sumándose así al homenaje que le rindieron, tiempo atrás, otros numerosos países. También sufre retraso la emisión paraguaya conmemorativa de la Unión Postal Universal.

Loe
(xilo) MARRUECOS ESPAÑOL.- El 15 de febrero se pondrá en circulación una serie de 13 sellos de un valor facial total de 21 ptas., conmemorativos de la Unión Postal Universal. El valor más bajo es de 5 cénts.; el más elevado es de 10 ptas.

Loe
(xilo) PORTUGAL.- Se han publicado en forma de hoja en miniatura varios valores corrientes de las siguientes colonias portuguesas: Guinea (emisión 1948), Timor y Santo Tomás y Príncipe.

C28/1150741

(xilo)

NOTAS DE INTERÉS

Lra

Libros filatéticos importantes publicados últimamente en España: "Catálogo Gálvez del Centenario, especial de España, 1850-1950". Forma un magnífico tomo de 482 páginas, dedicadas exclusivamente al sello español en todas sus variedades y detalles. "Prontuario Universal de sellos de correo aéreo", por J. Majó-Tocabens. Es una historia sintetizada de la aviación filatélica postal, con detalle completo de todas las series emitidas de esta especialidad y sus precios respectivos.

Lol

(xilo) Si bien la facultad de emitir sellos de correo es indicación de que un Estado goza de soberanía política, no todos los países que tienen soberanía política emiten sellos. Muchas veces no los emiten por razones de conveniencia, o por acuerdos con otros Estados. Si todos los países que tienen facultad para hacerlo, emitieran sellos, el número de Estados emisores, que en nuestra época es superior a los 600, se doblaría en poco tiempo. Por ejemplo, la India, que bajo la tutela de Inglaterra, estaba constituida por unos setecientos Estados autónomos, y sólo 34 de éstos han emitido sellos.



COMPAÑIA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
programa; PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: SABADO 28 ENERO 1950.
HORA: A LAS 15.30
TIEMPO : 15 MINUTOS
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.

EMISIONES
- RADIESE -

(28/1/50) 42



SERENATA ESPAÑOLA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO

SOUS LES TOITS DE PARIS
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Resumen rápido de la vida que palpita y se mueve en cada escenario.

TARANTELA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Los ecos del mundo artistico llegan hasta nosotros a través de la onda sonora....

BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Y lo sentimos palpar en la canción....

CANCION
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

En el ritmo....

RITMO
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

En la plenitud de la Orquesta....

ORQUESTA.
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Y a través de ello descubrimos lo que hay sobre cada escenario....

SERENATA ESPAÑOLA
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO

LOCUTORA

Según información de don José Caminero

(28/1150) 43
LOCUTOR

-2-

y guion radiofonico de Maria del Carmen Nicolau.

SERENATA ESPAÑOLA
(BREVE Y RESUELVE)

LOCUTOR

En Madrid....

LOCUTORA ~~XXXXXXXXXX~~

Reapareció Conchita Piquer en el Calderón con "Tonadilla" y aún resuenan los ecos con los aplausos cosechados por la artista...

LOCUTOR

En el Infanta Beatriz se estrenó "El viejo y las niñas" de José María Pemán, que fué también un éxito para Ismael Merlo y M^a Luisa Colominas, sus intérpretes.

LOCUTORA

En el Reina Victoria Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate representaron "Manda tu madre a Sevilla".

LOCUTOR

En el Lope de Vega "Duros a cuatro pesetas" con Esmeralda Pastor y Tranquilino.

LOCUTORA

Monique Thibaut y Pepe Bárcenas no se cansan de recoger laureles con "Eres un sol" en Fontalba.

LOCUTOR

El maestro Guerrero, junto con Lerena y Liabrés han renovado ~~LA~~ la revista "El oso y el Madroño" con nuevos cuadros que prestan mayor amenidad al conjunto.

LOCUTORA

El próximo 3 de febrero Kaps y Johan presentarán en el Teatro de Madrid "Melodías del Danubio".

LOCUTOR

Ha estado unos días en Madrid el notable actor francés Pierre Fresnay acompañado de su esposa la ~~XXXXXX~~ gran actriz Ivonne Printemps.

LOCUTORA

Ayer fueron celebradas en el Infanta Isabel las doscientas representaciones de "Francisco Alegre y Olé".

a

LOCUTOR

Para el sábado de Gloria , el Lope de Vega tiene a la vista el estreno de cuatro obras, de las cuales aún no ha decidido cual será la primera.

LOCUTORA

Joaquin Calvo Sotelo ha leído a Anita Adamuz una nueva comedia titulada "La casa del asturiano".

LOCUTOR

Se anuncia como inminente el estreno del drama de Joaquin Dicenta "Hernan Cortés".

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE CON
VALENCIA
(a la frase)

LOCUTORA

En el Apolo fué un éxito "El sobre verde", pero se estrenó también esta semana "Los dos iguales".

LOCUTOR

Maria Fernanda y Amparito Rivelle s están en el principal donde han puesto en escena "La enemiga".

LOCUTORA

En el Eslava, Guadalupe Muñoz Sampedro ha repuesto "Los mejores años de nuestra tia".

LOCUTOR

En el Ruzafa, Gloria Romero se ha presentado con su espectáculo folklórico.

LOCUTORA

Y Martinez Soria en el Serrano ha sido aplaudido con "Prestame tu suegra."

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE CON
JOTAS BAILE
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

En el Principal de Zaragoza la Agrupación Talia ha representado :Las de Cain.

LOCUTORA

Pepita Serrador estrenó en el Argensola "Esposa ultimo modelo".

LOCUTOR

LOCUTORA

Se ha presentado ~~xxxxx~~ la Compañía Lirica de Anton Navarro la cual lleva en cartera dos estrenos para la capital aragonesa.

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En el Zarzuela de Valladolid la compañía Prendes-Acero ha estrenado "Historia de una escalera".

LOCUTORA

Mercedes Prendes se despidió con "El susto " del ~~xxxxxxxxxxxxx~~ teatro Palacio Valdés.



LOCUTOR

En febrero debutará la compañía Orjas-Roa con el estreno de "Los dos pirandones" de Federico Galindo y "Un par del mismo pie " de Sicilia y Arana.

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Antonio Medio se presentó en el Gayarre de Pamplona con su compañía asturiana ,estrenando "Canciones de la tierra".

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Carlos Garriga ha puesta en la escena del San Fernando de Sevilla "Valiente a la fuerza."

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Somoza y Davó en San Sebastian han presentado "Los perfectos casados".

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En el Cervantes de Málaga la Compañía de Luis B. Arroyo ha estrenado "Dos mujeres a las nueve".

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE CON
SOUS LES TOITS DE PARIS
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Ya estamos en Paris.....

LOCUTOR

En el Gymnase ayer se estrenó "La Honorable Catalina " presentándose como protagonista Jacqueline Forel.

LOCUTORA

En la Opera de Paris, hoy sábado "Romeo y Julieta"
Mañana domingo "Aida" y el lunes día 30 "Rigoletto".

LOCUTOR

En la Opera Cómica, hoy sábado reprise de "Manon",
Mañana domingo "Tosca" y el próximo martes "El Barbero
de Sevilla".

LOCUTORA

En la Comedia Francesa hoy sábado se representa
"Otelo" que seguirá como obra de tarde para el domingo
y el lunes "Cyrano de Bergerac".

LOCUTOR

En la Sala Luxemburgo, hoy sábado "L'Homme des cen-
dres" que se repetirá mañana domingo, y el próximo
lunes "La Reina muerta".

LOCUTORA

En el Atelier "El baile de los ladrones" de Jean
Anouilh, el cual ha llegado ya a las 30 representacio-
nes..

LOCUTOR

En el teatro Daunou el gran éxito de Roger-Ferdinand
"La Galette des Rois".

LOCUTORA

En el Marigny la comedia en tres actos de Marivaux
"La segunda sorpresa del amor".

LOCUTOR

En el Michel la comedia satírica de Marcel Frank "Los
Alta-Voces"

LOCUTORA

En el Verlaine "Los amantes de Argos".

LOCUTOR

En el Vieux Colombier "Faustos del Infierno" tragedia
bufa y "Elixir maravilloso".

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE CON
RUMBA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Sensacional es el eco del éxito obtenido por Carlos
Lemos en Puerto Rico como intérprete de la inmortal

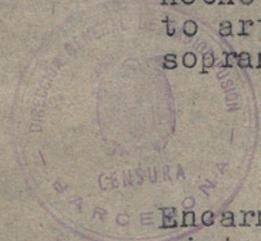
obra de Shakespeare "Otelo".

(28/11/50)47 -6-

VUELO MOSCARDON
BREVE Y FUNDE CON
LAS RAMBLAS DE BARCELONA
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

En el Gran Teatro del Liceo continúan las representaciones de las operas wagnerianas ,y hoy precisamente por la noche tendrá lugar ~~xxxxxxx~~ un resonante acontecimiento artístico con la presentación en España de la famosa soprano Kistern Flagstad en la opera "Tristan e Isolda".



LOCUTORA

Encarnará dicha artista, además de "Isolda", las protagonistas de La Walkiria " que se representará el próximo martes día 31, y de "El Ocaso de los Dioses" en la siguiente semana .

LOCUTOR

Mañana domingo Victoria de los Angeles cantará "Tanhausser" y con la última representación de esta opera se verificará en la próxima semana la despedida de Victoria de los Angeles del público de Barcelona, para emprender una jira artística por Europa.

LOCUTORA

Mañana domingo por la mañana en sesión matinal, en el teatro Romea tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos original de R. Fontanillas Junyent, "El secret d'Anna" interpretada por la Compañía Vilaret.

VUELO MOSCARDON FUNDE CON
SERENATA ESPAÑOLA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO:

LOCUTOR

Resumen rapido de la vida de los escenarios españoles y extranjeros....

LOCUTORA

según informacion de don José Caminero

LOCUTOR

y guion radiofonico de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA
RESUELVE.

EMISIONES
- RADIESE -

(22/1/50) 48

RADIO BARCELONA

ALCANCE A PROSCENIOS DEL MUNDO
SABADO 28 ENERO 1950
A LAS 15.30

=====

INFORMACION TEATRAL BARCELONA

=====

LOCUTORA

Ayer noche en II sesión de Gala en el Teatro Romea tuvo lugar el estreno de la tragedia en cinco actos original del poeta don Miguel Saperas titulada: "Carlos de Viana", por la Agrupación Artística "Athenea".

LOCUTOR

Ya tenemos a Pepita Serrador en el Teatro Borrás con "Esta noche me suicido".

LOCUTOR

En el Gran Teatro del Liceo y con la excepcional cantante Kirsten Flagstad actuarán el tenor Gunther Treptow de la ópera de Viena, el bajo Emanuel List del Metropolitan de Nueva York, la mezzo-soprano Elsa Cavelti y el baritono Hans Hotter, dirigiendo la orquesta el celebre maestro George Sebastian.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: 28 DE ENERO DE 1950.

Guión: ALFREDO PAPO



Sintonía: OUT OF THE GALLION

Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Radiaremos hoy cuatro grabaciones de Bessie Smith, Emperatriz de los Blues. Bessie Smith murió en 1933 pero los sinceros aficionados a la música de jazz sienten con intensidad la gran belleza de su voz a pesar de los años transcurridos.

Oiganla en primer lugar en el disco titulado "Nobody knows" en el cual Bessie canta, acompañada por Eddie Allen a la corneta y Clarence Williams al piano.

X Disco: "Nobody knows" por Bessie Smith.

Otra interpretación clásica de la gran cantante es "Baby Doll", una de sus propias composiciones en que resalta con particular majestad la belleza de sus inflexiones.

X Disco: "Baby Doll" por Bessie Smith.

Hay centenares de interpretaciones de "Saint Louis Blues" en disco pero seguramente una de las más logradas es la que ha dado Bessie Smith, acompañada por Louis Armstrong a la trompeta y Fred Longshaw al órgano.

X Disco: "Saint Louis Blues" por Bessie Smith.

En "Cold in Hand Blues", Bessie canta de un modo tierno y casi dulce y la trompeta tapada de Armstrong traza unas filigranas maravillosas.

X Disco: "Cold in hand Blues" por Bessie Smith.

Y aquí termina la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo.

(sintonía y fin de emisión)

El Sr. Pappo replica la radiación de esta nota

(781150)50

Tenemos el gusto de comunicar a todos nuestros amigos y oyentes que el ~~día~~ domingo día 5 de Febrero tendrá lugar la tercera jam-session de la temporada presentada por el ~~Hot~~ Club de Hot, en el Salón Oasis, calle Canuda, 4, a las 12 de la mañana. Quedan todos cordialmente invitados.

Revisar los discos
La música sensacional

No cabe duda que, en virtud del cambio de orientación técnica que acaba de dársele al equipo del Barcelona, al partido que mañana han de disputar en Las Corts el Barcelona y el Coruña le ha salido un interés que, indudablemente, no tenía antes de producirse la dimisión del entrenador azul-grana. Aunque de fijo no se sepa exactamente por qué, es lo cierto que la nueva situación creada por la marcha del uruguayo ha creado un clima de confianza evidente. Y lo curioso del caso es que esa confianza ha ido creciendo progresivamente, pese a saberse que el equipo que mañana saltará al césped barcelonista es el mismo -con ligerísimas variantes- que tan escaso rendimiento dió en los dos últimos partidos. Analizando detenidamente este fenómeno, no cabe duda que habríamos de llegar a la conclusión de que en el ambiente azul-grana se estima que el simple cambio de entrenador puede bastar para mejorar el rendimiento del equipo. Al parecer, esa es, igualmente, la opinión de quienes están encargados, actualmente, de preparar y designar los equipos; ~~sin embargo~~ aun cuando podría entrar también, dentro de lo posible, que aquellos -los mentores técnicos del club- les encogiese el ánimo el tremendo compromiso de introducir, a estas alturas, cambios radicales en el equipo. ~~¿Se imaginan~~ ¿Se imaginan ustedes que se fuese a una renovación radical del equipo y que el rendimiento del mismo fuese inferior al ~~que~~ que dió en las últimas jornadas?. Bien pudiera ser esa la explicación del hecho de que, al ir a formar el equipo, se haya preferido dejar las cosas tal como estaban...

He aquí, pues, esbozado, ~~el motivo~~ el motivo de que este partido contra el Coruña sea esperado por el incondicional barcelonista con el máximo interés. ~~Na~~ El de comprobar si, al fin, han tomado las cosas derroteros más propicios. Y si el título está ya fuera del alcance del equipo azul-grana, siempre será un motivo de consuelo ~~para~~ comprobar que las ~~propias~~ perspectivas, por lo que concierne al rendimiento del ~~conjunto~~ cuadro azul-grana, tienden a mejorar...

Claro que el Coruña mirará las cosas desde otro ángulo muy distinto. A los coruñeses les importa mucho vencer, ya que con los dos puntos podrían afirmarse en esa posición magnífica que ahora ocupan, posición desde la cual podrían ~~intentar~~, en un momento dado, intentar el asalto al primer puesto...

Malas perspectivas para Español y Gimnástico. Jugar, el Español, contra el Málaga cuando los malagueños están con el agua del descenso al cuello; y visitar al Valencia -a ese Valencia que sentirá, todavía, la euforia del resonante triunfo logrado en San Mamés-, no son cosas como para invitar al optimismo... Quedémonos a la espera de que, por ~~razones~~ esta vez, también, falle estrepitosamente la lógica, y que los hechos vengan a demostrarnos que nuestros pesimismoes estaban fuera de lugar... De lo cual, claro está, nos alegraríamos muchísimo. De no ser así, la jornada se cerrará de modo muy poco satisfactorio para españolistas y gimnásticos. Estos últimos, si como es probable, gana el Oviedo al Madrid, volverán a verse clavados en la cola. Y el Español, quedaría a dos puntos del Gimnástico...

(Sigue)

(78/1/50/5)

El líder ha de ir a Oviedo. Y nada tendría de extraño que los astures le hiciesen morder el polvo. En cuyo caso, los horizontes de la Liga se nublarían considerablemente para el once merengue, en beneficio clarísimo del Atlético de Madrid, cuya candidatura no hay que excluir, ni mucho menos, de la lucha por el título... Una ojeada al calendario liguero, ~~mas~~ les demostrará a ustedes que los atléticos no han dicho aun la última palabra. Ni mucho menos...

(28/1/50) 53

Textos a radiar en la Emisión del día 28 de Enero de 1950 (Taxi Key)

JV Los GRANDES ALMACENES EL SIGLO S. A. ante la imposibilidad de contestar particularmente al gran número de consultas que reciben sobre el fundamento de las ventas que figuran en el Reglamento del sistema de Ventas con Tarjeta GAESSA y siguiendo su plan iniciado recientemente comenta hoy el segundo punto básico de la organización, que se refiere a las ventas a plazos.

Jrn - A todos los poseedores de Tarjetas GAESSA, se les proporciona la facilidad de efectuar sus compras a liquidar en diez plazos

Jr - Esto significa que pueden adquirirse todos los artículos de venta en EL SIGLO, o sea los que se precisan en un hogar, abonando su importe en plazos mensuales.

Jrn - ! Poseedor de la Tarjeta GAESSA ! .- Le damos la oportunidad de adquirir para Vd. y su familia artículos de calidad y garantía, con el mínimo esfuerzo material, dando así elasticidad a sus ingresos.

Jr - En la Conserjería de los GRANDES ALMACENES EL SIGLO S. A. está a disposición de quién lo solicite un folleto especial en el que se resumen los cinco puntos básicos del sistema de ventas con Tarjeta GAESSA.

El número del Concurso del mes de Diciembre es el 05

Comunicamos a nuestros clientes que el próximo lunes día 30. EL SIGLO inaugura su interesante Exposición de Blanco, tan esperada de las señoras, en la que se presentará una magnífica selección de artículos ~~artículos~~ para señora, caballero y niños a precios interesantísimos.

