

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Censura

(4.1.50)1



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de

ENERO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.—		Fin de programa.			
13h.—	Mediodía	Sintonía.- Flamenquerías por Antónica Martín Moreno:	Varios	Discos	
13h.15		Ultimas grabaciones de Jorge Sepulveda:	"	"	
13h.25		Recientes impresiones de Carmen Miranda:	"	"	
13h.40		Las canciones navideñas de Bing Crosby y Diana Durbin:	"	"	
13h.50		Boletín informativo.		"	
13h.55		Gloria Lasso y sus guitarristas:	W	"	
14h.—		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		Humana
14h.02			Niña LEONORA MILÁ, pianista y compositora:	Varios	Discos
14h.17			Intermedios:		
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45			Actualidades por Mario Visconti:	"	"
14h.50			Guía comercial.		
14h.55			Sigue: Actualidades por Mario Visconti:	"	"
15h.—	"RADIO-CLUB":				
15h.30	Novedades norteamericanas en danzas y melodías:	"	"		
15h.45	Estampas españolas:	"	"		
16h.15	Fin de programa.				
18h.—	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	" C	"	
19h.—		Cobla Barcelona:	"	"	
19h.20		Pepe Blanco:	"	"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.40		Gaspar y sus estilistas:	"	"	
19h.55		Boletín informativo.			
20h.—		"LEYENDAS Y EVOCACIONES":	"	"	
20h.20		Raúl Abril y su Orquesta:	"	"	
20h.30		"ANVERSO Y REVERSO":, segunda audición, por Armando Matias Guiu:	"	"	
20h.37		Sigue: Raúl Abril y su Orquesta:	"	"	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":				
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Pasodobles por Enrique de Ayala:	"	"		
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.			
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.20		"APUNTES SONOROS":			
21h.25		Guía comercial.			
21h.30		Jorge "egrete":			
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
22h.—		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.05		Casas Augé y su Orquesta:	"	"	
22h.10		"NO-DO PINTORESCO":			
22h.15		Guía comercial.			
22h.20	(LA ACTIVA)	"	"		
22h.20	Ethel Smith y su Conjunto:	"	"		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día **4** de

ENERO

de 19**49**.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30 22h.40 23h.30 01h.—	x	Los éxitos de Paquita Rico: "CARMEN", selecciones: Retransmisión desde el Salón de Fiestas WINDSOR PALACE: Programa de Variedades selectas: Fin de programa.	Varios Bizet	Discos "



14h.55 Sigue: Actualidades por Mario Visconti: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Novedades Norteamericanas en danzas y melodías: (Discos)

15h.45 Estampas españolas: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- Cobla Barcelona: (Discos)

X 19h.20 Pepe Blanco: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OTR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Gaspar y sus estilistas: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

20h.-- Programa: "LEYENDAS Y EVOCACIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 Guía comercial.

20h.20 Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

20h.30 "ANVERSO Y REVERSO", segunda audición, por Armando Matias Guiu:

(Texto censurado)

.....

20h.37 Sigue: Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

20h,45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Pasodobles por Enrique de Ayala: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana:- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Jorge Negrete: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

22h.05 NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Guía comercial.

22h.15 (LA ACTIVA)

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Ethel Smith y su Conjunto: (Discos)

22h.30 Los éxitos de Paquita Rico: (Discos)

22h.40 "CARMEN", de Bizet, selecciones: (Discos)

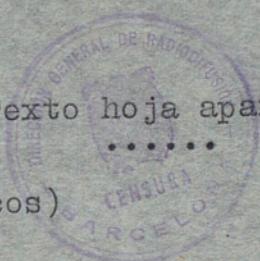
23h.30 Retransmisión desde el Salón de Fiestas WINDSOR: Programas de Variedades selectas:

(Texto hoja aparte)

.....

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJel. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 13h.--

FLAMENQUERIAS POR ANTONITA MORENO

- 5554 P. C. 1-- X CON ILUSIÓN, Alegrias de Perelló
- 2-- X SE LO DIRE A UN GRAN QUERER, de Valiente y Serrpi.
- 5380 P. C. 3-- X PASION Y CELOS, Zambra de Cabello y Legaza.
- 4-- GARROCHISTAS DE JEREZ, Pasodoble de Cabello y Legaza.
- 5855 P. C. 5-- X SE QUE VENDRAS ALGUN DIA, Zambra de Lagaza.
- 6-- LA PATRIA MIA, Pasodoble de García Cabello.

A las 13h:15

ULTIMAS GRABACIONES DE JORGE SEPÚLVEDA

- 5896 P. R. 7-- X ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y García.
- 8-- X LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, Canción fox de Villard y Pal.
- 5897 P. R. 9-- X BOLERO, de Durand, Contet y Suarez.
- 10 -- X CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Mori-llon

A las 13h.25

RECIENTES IMPRESIONES DE CARMEN MIRANDA

- 5865 P. D. 11-- X TOURADAS EN MADRID, Marcha de Barro y Ribairo.
- 12-- X BAJO EL CIELO DE ARGENTINA, Fox-rumba de McHugh y Dubin
- 5920 P. D. 13-- X ELLA DIZ QUE TEN, Samba de Cruz y Paiva.
- 14-- X A LA HABANA ME VOY, Rumba de Warren y Gordon,
- 5888 P. D. 15-- X "Cuando yo quiero, quiero", de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
- 16-- X "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera y Amaral.

A las 13h.40

LAS CANCIONES NAVIDEÑAS DE BING CROSBY Y DIANA DURBIN

Por Bing Crosby

- 5939 P. D. 17-- X LA FE DE NUESTROS PADRES,
- 18-- X DIOS OS BENDIGA CABALLEROS,

Por Diana Durbin

- 5988 P. D. 19-- X NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SANTA, de Gruber.
- 20-- X ADESTE FIDELES,

A las 13h.55

GLORIA LASSO Y SUS GUITARRISTAS

- 5906 P. O. 21-- X MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y Garcia.
- 22-- X SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y García.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 14h.0-

S U P L E M E N T O

Por Mantovani y su Orquesta

- REGALO P. D. 1-- 8 EL SOMBRERO COLORADO, de Binge.
- 2-- 8 LA DANZA DEL OCTAVO VELO, de Mantovani.

Por Alber Sandler y su Orquesta

- 3310 P. C. 3-- 8 ANDANTINO, de Lemare.
- 4-- 8 CANTO GITANO, de Humel.

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 5-- 8 "Vals" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach. (2c.)
- Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 4493 P. L. 6-- 8 ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar.
- 7-- 8 SHYLOCK, Nocturno de Faufé.

A las 14h.17

I N T E R M E D I O S

A las 14h.45

ACTUALIDADES POR MARIO VISCONTI

- 5899 P. O. 8-- X ¿DONDE VIVES?, Fado fox de Morcillo y Algueró.
- 9-- X UN SOLO AMOR, Bolero de Algueró.

- 5876 P. O. 10-- 8 FIGALLE, Vals de Ulmer.
- 11-- 8 POR FAVOR, Bolero fox de Algueró y Morcillo.

- 5593 P. O. 12-- 8 NO, NO Y NO, Bolero ritmico de Farrés.
- 13-- 8 AY, QUE VERGUENZA ME DA, Guaracha de Capó.

A las 14h.55

SIGUE: ACTUALIDADES POR MARIO VISCONTI

Concert



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 15h.30

NOVEDADES NORTEAMERICANAS
EN DANZAS Y MELODIAS

Por Kay Starr y Orquesta

ESTADO

P. C.

- 1-- ~~X~~ LÓCO DE AMOR, de Fotine-Faber-Meadows.
- 2-- ~~X~~ AMOR VERANIEGO, de Baxter.

Por Pee Wee Hunt y su Orquesta

PRESTADO

P. C.

- 3-- ~~X~~ EL TRAPERO, de Bowman.
- 4-- ~~X~~ CUALQUIERA, MENOS YO, de Hanley-Ballard y MacDonald.

Por Duke Ellinton y su Orquesta

5474

P. L.

- 5-- ~~X~~ SWAMP FIRE, de Mooney.
- 6-- ~~X~~ ESTRECHAME, de Gaines y Ellington.

A las 15h.45

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

Por Pilar López,y Alejandro Vega.

6550

G. L.

- 7-- ~~X~~ ZORONGO GITANO, de García Lorca y Jesús Leoz.

Por Pilar López y Orquesta Sinfónica

- 8-- ~~X~~ "Quejas o la Maja y el Ruiseñor" de GOYESCAS de Granada.

A las 15h.55

RECORDANDO VIENA

Por Orquesta Boston Promenade

5263

P. L.

- 9-- ~~X~~ SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.
- 10-- ~~X~~ POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.

Por André Kostelanetz y su Orquesta

5617

G. R.

- 11-- ~~X~~ VIENA; CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Sieczynski.
- 12-- ~~X~~ DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de Stolz

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE AMÉRICA

2670

G. L.

- 13-- ~~X~~ "Polca" del BALLET DEL SIGLO DE ORO, de Shostakovitch.
- 14-- ~~X~~ "Escena de amor" de BORIS GOUDONOF, de Moissorgsky.

="

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5373 P. C. 1--X PASTORIL, Sardana de Salo Ramell por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Carmela
- 5801 P. C. 2--X DESPIERTA, Bolero de Giral por Vickie Henderson. Sol. por Marisol Fábregas.
- 001 P. O. 3--X UNAS MELODIAS INOLVIDADAS, de Algueró por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por M^a. Teresa Mayor Gomez.
- PRESTADO P. L. 4--X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Margarita.
- 5851 P. O. 5--X NOCHEBUENA, Habana de Jorge Juan por Rondalla Goya de la Escuela Oficial de Jota. Sol. por Isabel Bayarri.
- 580 P. O. 6--X MORUCHA, Canción de Quintero y García por Esteban Guisjarro. Sol. por Juanita y Emilio.
- PRESTADO P. O. 7--X CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina por Raul Abril y su Orquesta. Sol. por Josefina.
- 4421 P. O. 8--X DANSA DE CASTELLERSOL, Danza popular catalana de Armentol y Serra por Cuarteto Vocal Orpheus con la Cobla Barcelona. Sol. por M^a. Rosa Carreras.
- 5402 P. O. 9--X LA RADIODIFUSIÓN, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga. por Pepe Blanco. Sol. por Antoñito Rocosa.
- REGALO P. L. 10--X VERDE LUNA, Bolero de Gómez por Mercedes Vecino y Orquesta. Sol. por Lolin y Eduardo.
- 5276 P. C. 11--X CARRETERA, CARRETERA, Canción montañesa de José del Rio por Coro Ronda Garcilaso. Sol. por Pascual y Vicente.
- 3468 P. L. 12--X AMAZONAS, Samba india de Salina por Ricardo Monasterio Sol. por Enrique Pons.
- 5504 P. C. 13--X CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith por Maria Amengual. Sol. por Visita y Basilio.
- 4587 P. D. 14--X LA CANCIÓN DEL CAFÉ, Foxtrot de Hilliard y Miles por Hermanas Andrews. Sol. por Nuria Colell.
- 5376 P. C. 15--X "OPA OPA" LA RICA SOPA, Marchiña coreada de Almeida y Ribeiro. por Jorge Cardoso Sol. por Carlos Baró.
- 4708 P. O. 16--X HOY MÁS QUE AMER, Foxtrot de Fisher y Bryan por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maria Mella y M^a. Teresa Borrás.
- 26 S.E. G. L. 17--X "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Vert por Orquesta Hispánica. Sol. por Rosa M^a. y Josefina Mercader.
- 5418 P. D. 18--X CLARO DE LUNA, de Debussy por Larry Adler. Sol. por Mercedes y Pepita Manzano.
- 31 Op. P. O. 19-0 "O aprile foriero" de SANSON Y DALILA, de Saint-Saëns por Conchita Supervia. Sol. por Montserrat Pasalodos (2c.)
- 184 Op. G. L. 20-0 "O Paradiso" de L'AFRICANA, de Meyerbeer por Beniamino Gigli. Sol. por Elisenda Ribas.

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 19h:--

COBLA BARCELONA

- 4661 G. C. 1--X PASTORAL, Sardana de Julio Garreta.
- 2--X CAVALLERESCA, Sardana de Joaquin Serra.

A las 19h.10

EXITOS DE BONET DE SAN PEDRO

- 5700 P. L. 3--X COIMBRA, Fado fox de Farrao.
- 4--X TODO LO ERES TU, Son de Bonet.
- 5298 P. L. 5--X PALMA NOVA, Samba de Bonet.
- 6--X HAZME CASO, Bolero español de Marta Mevar.

A las 19h.20

PEPE BLANCO

- REGALO P. O. 7--X CALLE ABAJO, Pasodoble arrabalero de Montes y Codoñer.
- 8--X REPICA MIGUEL, Tanguillo de Parera
- 5983 P. O. 9--X CURRO VARGAS, Farruca de Montes y Lito.
- 10--o EL TIPITIN GITANO, Garrotin de Montes y Codoñer.

A las 19h.40

GASPAR Y SUS ESTILISTAS

- REGALO P. O. 11--X NI MORENA NI RUBIA, Pasodoble de Mari "Laredo"
- 12--X MI ROSA DE PRIMAVERA, Bolero español de Gaspar y Fausto del Cerro.
- 5332 P. O. 13--X TAL PARA CUAL, Farruca de Parera y Lito.
- 14--X NOSE, NO SE, Bolero de Gaspar y Bascuas.
- 4512 P. O. 15--X TANGUILLO GITANO, de Gaspar.
- 16--o BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

a

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 20h.20

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- 5900 P. O. 1--X EL FUTBOLISTA, Foxtrot de Dalmau.
- 2--X QUIEN NISPEROS COME, Fox garrotin de Serracant y Crespo.
- 5591 P. O. 3--X ¿NO CONOCES NÁPOLI?, Foxtrot de Manlio y Olivieri.
- 4--O TU QUE PASAS, Foxtrot de Trenet, Misraiki y Pal.
- 5081 P. O. 5--X ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Beguine de Oréfiche.
- 6--O CANCIÓN INOLVIDABLE, Fox melódico de Salina.
- 5188 P. O. 7--X NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps.
- 8--O SUEÑOS DE VIENA, Vals de Pezzi, Algueró y Kaps.

A las 20h.37

SIGUE: RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

A las 20h.55

PASODOBLES POR ENRIQUE DE AYALA

- 5476 P. C. 9--7) EL TORERO DE BARAJAS (Rafael Llorente, de Duyos y Moraleda)
- 10--7) PEPE ANASTASIO, de Duyos Benitez, Moraleda y Romo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 21h.25

JORGE NEGRETE

4873

P. L.

- 1-- LA BURRITA, Canción humorística de Romero.
- 2-- LA CHANCLA, Danza canción de Ponce.

5452

P. L.

- 3-- EL DESTERRADO, Canción de Parra.
- 4-- EL PAGARÉ, Corrido de Martinez.

5359

P. L.

- 5-- LA VALENTINA, de Jesús Martinez.
- 6-- EL GALLERO, Canción huapango de Esperón y Cortázar.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(4.1.50) 14

Miércoles, 4 de Enero de 1950

A las 22h.--

CASAS AUGE Y SU ORQUESTA

- 5598 P. R. 1--^X QUE BONITO ES EL QUERER, Pasodoble de López y Mtro. Marino.
2-- SAMBA, CARAMBA, de Llosas
- PRESTADO P. L. 3-- YO TE HE ENCONTRADO EN NÁPOLI, Beguine de Forte, Carmichael y Laredo.
4-- DE NOCHE EN RIO, Samba de Salina.

A las 22h.20

ETHEL SMITH Y SU CONJUNTO

- 5921 P. DI 5-- TOCA TU SAMBA, Samba de Soler.
6-- DINORA, Samba de Lacerda y Oliveira.
- 5403 P. D. 7-- ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.
8-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman.
- 5887 P. D. 9-- TIC TOC RUMBA, de Mello.
10-- LA BAMBAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

4-1-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Ha decrecido algo la actividad contractual. Desde luego la contratación ha sido menos animada que ayer, pero en contraste con esta menor animación se ha intensificado la alza en los valores de tipo pesado lo que no deja de ser muy significativo.

Tanto es así que en el grupo de productos químicos, las acciones de la Sociedad Anónima Cros ganan otros diez enteros, operando también con notables incrementos de cotización en sus respectivos grupos, La España Industrial, Sniace, Fomento de Obras e Industrias Agrícolas.

Mención aparte merece Española de Petróleos, que han conseguido en discutida pugna y múltiples transacciones disputadas de entero a entero, ultimam con seis de ventaja sobre el cierre precedente y constituyen la única nota verdaderamente interesante que nos depara el sector de arbitraje.

También es notable la firmeza que denotan las acciones de la Telefónica, y la discreta mejora de Trasmediterránea.

Para los restantes valores, que son los más asequibles por su cotización en su mayor parte, la nota ha sido de sostenimiento.

Es un hecho el que a la Bolsa, en su sector de ~~dividendo~~ dividendo, le falta la asistencia del dinero. De momento, la posición un tanto reservada no se ha modificado, pero no nos extrañaría que en días sucesivos se despejara esta incógnita, y el mercado se activase bastante, porque todos los indicios son favorables y parece que se está forjando un ambiente propicio para una recuperación prudencial.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.25
 Exterior 4 % 103
 Amortizable 3 % 84
 " 3 y medio 91
 " 4 % 100.25
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 98.75
 " " 4 % inter 94.75
 Banco Hipotecario 4 % neto 100
 Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ ~~4~~ % 80.25
 Puerto Barcelona 5 % 90
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 112.50
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 75
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95
~~Cineas 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95.50
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 101
 Cros 5 y medio 101



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91.75

Gas Lebón 6 % 96.50

~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Catalana 5 % preferentes 117.50~~~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 107.50

Transmediterranea 144

Maquinista 103

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 331

~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 458

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 297

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 290

~~" Besós~~~~" Elbrogat~~

Catalana Gas, nuevas 139

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 125

Banco Hispano Colonial, 462 Pesetas

Industrias Agrícolas 357



Española Petroleos 339

(3 -(-pares-))

General Azucarera 133

Sniace 300

Telefónicas 150

Dragados 171

~~Aguasbar~~

~~Fresa~~

Minas Rif 273 Pesetas

Explosivos 279 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 368

~~" Exterior~~

Campsa 132

~~Ebro~~

Minas Rif 272 Pesetas

Petroleos 337

Unión Eléctrica Madrileña 129

Felguera 190

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Vizcaya~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El ambiente bursátil parece no estar ya tan receloso para las ampliaciones de capital en los buenos valores de dividendo. Todo es cuestión de ~~xxx~~ que esta clase de operaciones se planteen en condiciones realmente apetecibles.

En ligera flexión, a 66 pesetas, operan los cupones de Duro-Felguera. Esta pequeña regresión es explicable después del fuerte auge de los días anteriores.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos se tratan a 1470 pesetas con ganancia de diez.

Hoy se ha operado a 465 pesetas en Bonos de caja Chade 4%.

Los derechos de suscripción de Crédito y Docks operan a 150 pesetas

En la anunciada junta general extraordinaria de accionistas de Material y Construcciones parece se propondrá la ampliación de capital en 25 millones de pesetas, ofreciéndose a los accionistas una acción nueva, a la par, por cada cuatro antiguas.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA"



PROGRAMA: "PRESENTACION DE LEONORA MILA"
FECHA: 4 DE ENERO DE 1950
HORA: a las 14
GUIÓN: "PALABRAS DE ARTURO LLOPIS"

=====

SONIDO: "LEONORA" DE BEETHOVEN

LOCUTORA: Invierno es la estación de las leyendas, de los cuentos, de las narraciones maravillosas y extraordinarias oídas cerca el tibio calor de la chimenea.

La nieve blanquea los montes lejanos y el cielo se cubre de estrellas y en la intimidad de los hogares, se desgana, para los pequeños, el rosario magnífico de las narraciones navideñas.

LOCUTOR: Es en esta hora adormecida de invierno, en que Ruben Dario escribió su delicioso cuento, dedicado a una niña, a Margarita Debaylé:

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar:
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes
un quiosco de malaquita,
y un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita, como tú.

(2.-

LOCUTORA: Nosotros tambien tenemos ahora, frente al micrófono, escuchandonos sonriente, burlona casi, a una princesita, a una chiclela deliciosa, ~~xxxxxxx~~ a la cual le caen los dientes, no por embustería, sino porque tiene poco más de siete años.

Una muchacha a quien ~~xxxxxxx~~ ya habrán oído, ~~xxxxxxx~~ de lo contrario, peor para ustedes. Ya saben empero de quien se trata, de una pianista y compositora precoz: Leonora Milá, que nació y vive en Vilanova y La Geltrú.

"¿Un prodigio?" se preguntarán. Si, un prodigio autentico, nos atreveriamos a decir: un milagro.

LOCUTOR: Leonora Milá ¿Recuerdan? Nora, para los suyos, para estos padres que le adoran y también para estos viejos amigos de la niña que la admiran y creen en ella, como creemos todos cuando la hemos escuchado.

Podría contarles muchas anécdotas de la pequeña; graciosas las unas, sentimentales las más todas empero tiernas y dulces como su rostro y su caracter.

LOCUTORA: No obstante, la mejor y más impresionante anécdota de Leonora Milá es una; la de tocar el próximo día 6 por la tarde en el Palacio de la Música, constituyendo este su primer gran recital público.

Sí, todo es un bello cuento como aquel que Ruben explicara a Margarita Debaylé:

LOCUTOR: Una tarde la princesa
vió una estrella aparecer
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
y una pluma y una flor.

LOCUTORA: Nora, Noretta, también parece que milagrosa-
mente haya pretendido alcanzar una estrella
con sus manos diminutas. Esta estrella, estas
estrellas se llaman; BEETHOVEN, MOZART, BACH...

LOCUTOR: Pero aquí, debemos enmudecer...al menos por
unos breves instantes. Nora nos mira e impacien-
te juguetea con la tapa del piano. Voy a pedir-
le para ustedes, señores radioyentes que se de-
cida a abrir esta tapa e interprete algunas de
las piezas de su próximo programa.

Acepta...si, acepta. ¿Qué vas ha tocar, Leo-
nora?.....

*"Allegro" de la
sonata en Do mayor*

LEONORA MILA.....OBRA

INTERPRETACION DE LA MISMA

LOCUTORA: Empezó a tocar hace muy pocos años, 3 a lo
sumo. Tocaba para ella...y para los demás, de una
manera instintiva, de "oído", tocaba para sus pa-
dres, para las muñecas que constantemente le ro-
dean, para los árboles frondosos de su jardín.

(4.-

LOCUTORA: Acaso también interpretaba para los pajaros, para este cuclillo que se posa cada día a la rama más alta de su huerto.

Improvisaba tonadas y canciones que le hacían sonreír a ella y llorar a los demás, absortos de aquel prodigio, de aquel milagro que sus manecitas provocaban.

LOCUTOR: De aquel rando acariciar del piano surgían melodías espontáneas, graciosas, frescas, como el agua al brotar de un manantial.

Ahora acaban de editarse las 16 ~~XXXXXXXXXX~~ obras que el niño Noracundo tenía 6 años. La segunda de estas composiciones se llama "Joguina". Y es eso: un juguete, como ella misma, como la propia Noretta.

Las obras las dedica a sus amigos, a los artistas que creen en ella, al ilustre grabador Ricard, al maestro Toldrá, al escritor Manuel Amat, al pintor Alejandro de Cabanyes, al maestro Montserrat, al padre Donostia.

LOCUTORA: Una de sus más bellas obras: "Convalescencia" está dedicada a su profesora, la exquisita concertista María Remei Canals.

Porque Nora tiene maestra. Se ciñe a una flexible y maternal disciplina. Pero aprende. Cada día se abre para ella el gran secreto de la música.

Toda ella es música. Está impregnada de melodías y ritmos, al hablar, al jugar... Lo asimila todo con una facilidad asombrosa, increíble para aquellos que no conocen particularmente a Noretta. Ella

(5.-

de

misma se extraña que no toque todo el mundo: el portero que abre el ascensor, el conductor de tranvía, el taxista, el vendedor de periódicos. Para ella, para Noreta, todo es lógico, simple y sencillo. Sin duda, empero, no se da cuenta ^{de} que en sus espaldas aletean los angeles.

LOCUTOR: Desde hace unos pocos años-hablando de Noreta forzosamente siempre han de ser pocos-, María Remei Canals, es, como ya hemos dicho, su profesora. Sensible y dúctil, la educa magníficamente, sin torcer el temperamento de Leonora Milá, encauza su vocación. Da forma a este torrencial instinto que despertó en la pequeña tan pronto saltó de su cuneta.

LOCUTORA: El día de la Epifanía, esta jornada que brilla y se aclara con el manto de armiño de los Tres Reyes de Oriente, Noreta se presenta en el Palacio de la Música con un programa donde figuran los nombres de Schumann, Beethoven-el músico que más le gusta-, Mozart y Bach. Colaborará con ella, la cantatriz Montserrat ^{Turullols} ~~Turullols~~ que dará a conocer las últimas canciones de Leonora. La última parte del programa también estará dedicado a la producción de esta genial arrapieza, que ahora, estoy cierta de ello, va a interpretar una de estas obras para nuestros amigos radioyentes.

?No es así, Nora?.... Bien, gracias.? Qué vas a interpretar?.

¿ "Canción Española" de la cual es autora pequeña Nora.

LEONORA MILA:

TÍTULO

INTERPRETACION

LOCUTOR: Ya lo oyen ustedes, ya lo ven: Noreta es un artista; no una curiosidad, ni una rareza. Es un ser extraordinariamente dotado para la música, una niña, que al xxx igual que en el verso de Ruben Dario, ha podido ~~xxx~~ retener entre sus manos una estrella refulgente y maravillosa.....

SONIDO: "Leonora" de Beethoven

Acaban ustedes de oír a la niña Leonora Milá, presentada por ARTURO Llopis.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: APUNTES SONOROS
 FECHA: 4 de enero de 1950
 HORA: 21,05 a 21,20
 GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y fondo)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS! Los Reyes Magos...

LOCUTORA: Este programa lo presenta INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, todos los miércoles, a esta misma hora.

¡Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTOR: Se ha dicho: LOS PUEBLOS QUE OLVIDAN A SUS NIÑOS RENUNCIAN A SU PORVENIR.

LOCUTORA: Y si a menudo los niños son olvidados, no lo son jamás en la Festividad de los Reyes Magos, alborozo y maravilla de nuestros ~~niños~~ *infancia*

LOCUTOR: Hasta fines del siglo pasado, como luego habremos de explicar a los pequeños que nos escuchan, los Reyes Magos no se decidieron a llevar juguetes. Y modernamente, hasta a los mayores hacen obsequio de ~~ellos~~ sus dádivas, en forma de regalos prácticos que han impuesto los tiempos que vivimos.

LOCUTORA: INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, tiene preparado un magnífico índice de regalos prácticos para niños, señoras y caballeros, y cuantos deseen que los Reyes Magos les hagan objeto de un regalo de grata recordación, deben visitar esta Casa, pues para todos tiene el obsequio deseado.

LOCUTOR: Para los niños: CAPAS IMPERMEABLES a 45, 55 y 65 pesetas. Y PANTALONES, IMPERMEABLES, GABARDINAS, o sea: todo cuanto precisa el colegial para la temporada de invierno.

LOCUTORA: Para las señoras: REVERSIBLES, TRINCHERAS, GABARDINAS, IMPERMEABLES, PLUMAS, ~~de~~ de corte elegante y calidad garantizada.

LOCUTOR: Para los caballeros: IMPERMEABLE tipo trinchera, a 295 pesetas. GABARDINA, a 350 pesetas. AMERICANA cheviot, a 150 pesetas. TRAJE estambre, 550 pesetas. TRAJE todo estambre, para gran vestir, 640 pesetas.

LOCUTORA: Y TRINCHERAS, ABRIGOS, PLUMAS, BATAS lana, BELLARDINAS, REVERSIBLES, PANTALONES, o sea: todo el equipo de invierno ~~de~~ indispensable.

LOCUTOR: Y toda esta excepcional ~~colección~~ colección de prendas indicadas para regalo de REYES, a los precios INCON, que ya saben todos son los más limitados de Barcelona sin desmerecer en absoluto de ~~ella~~ la calidad que desea el comprador exigente.

APUNTES SONOROS - 2

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden para enlazar NAVIDADES BLANCAS, que funden a las primeras frases musicales) - 1/2 minuto

LOCUTORA: Abrimos ahora nuestro bloc de APUNTES SONOROS, para comentar...

LOCUTOR: ... ¡la FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS!

(Suben compases de NAVIDADES BLANCAS, hasta estriás señaladas) - 1m.

Fiesta religiosa y fiesta profana, alegría de los niños, ha sufrido las naturales transformaciones de los tiempos, pero subsiste cada año más fastuosa y más espléndida.

LOCUTORA: En los hogares, sobre todo si en ellos hay chiquillos, se aguardan los Reyes Magos desde Navidad, en que se montó el típico pessebre, construido con corcho, arena, papel de plata y ramaje verde, y enriquecido con el portal rústico, el Niño Jesús, la Virgen Madre, San José, el puey, la ~~mula~~ mula y el ~~Angel~~ Angel de la Anunciación. Estampa navideña que en multitud de hogares se reproduce cada año, mejorándola....

LOCUTOR: El día primero de año asoman tímidamente los Reyes de Oriente, por los últimos confines del panorama. Cada día avanzan, para ofrendar al Mesías oro, incienso y mirra, cuando llegue el instante preciso de conmemorar la Epifanía, humillado el cuerpo ante la majestad del Divino Niño...

(Suben compases de ANDANTINO, estriás señaladas - 1/2 minuto)

LOCUTORA: Pasado el día 6, los Reyes desandan lo andado para volver a su reino. El día 12 desaparecen para el resto del año en aquella lejanía de musgo, corteza de corcho y papel de plata. Bella estampa que un niño no olvida jamás en su vida...

(Suben compases de ~~BLANCA~~ SERENATA, estriás señaladas - 1 minuto)

LOCUTOR: Pero la hermosura sin par de la fiesta nos la dan los anhelos infantiles, sus temores, sus zozobras ante la posibilidad de que los Reyes Magos, "los de veras", los que vendrán montados en poderosos corceles - ya que dejaron los camellos en el desierto - puedan pasar de largo si no han sido obedientes y estudiosos durante el año.... Mas como todos han sido creyentes, han cumplido sus deberes escolares, han sido, en suma, buenos chicos, los zapatitos depositados en el balcón, en la ventana o en la galería se verán henchidos, el día de Reyes, por multitud de regalos que ~~los~~ premiarán su buena conducta.

LOCUTORA: Los Reyes, antes, no llevaban juguetes: ~~los~~ solamente repartían miel, queso, requesones y frutas secas. Hoy, esto queda para el Rey Rubio... El Blanco se dedica ~~los~~ a dejar zapatos, trajes, abrigos.. Y tanto, que el Negro se ha humanizado ~~los~~ si aun sigue repartiendo carbón, es de azúcar; y si teas, son de caramelo; y si patatas, son de sabroso mazapán...

LOCUTOR: En definitiva, los Reyes Magos gustan de quedar bien con todos los niños buenos, y raro es que se olviden

APUNTES SONOROS - 3

de alguno de ellos. Si ocurre así, hay que dispensarles, pues pesa sobre ellos enorme trabajo en esta noche de Epifanía...

(Suben compases de CUENTOS DE HOFFMAN, estrias señaladas-1 min.)

LOCUTORA: Niños que estais a nuestra escucha: recordad a vuestros papás que cursen demanda de regalo a los buenos Reyes Magos, acudiendo a INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, donde podrán escoger lo mejor y lo más práctico para vosotros, y vosotros para ellos.

LOCUTOR: Y ahora, un obsequio de INCON, ^{CAPERUCITA} pequeños: escuchad el cuento infantil escenificado: ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~ LEÑADOR. ¡Estad atentos!

(Radiación de ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~ - Parte 1.ª)

Están escuchando ustedes el cuento infantil ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~, ofrecido por INCON en su programa de APUNTES SONOROS... ^{CAPERUCITA}

(Radiación de ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~ - Final)

LOCUTORA: Y con la radiación de ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~, INCON finaliza su programa APUNTES SONOROS de ~~EL ENANO Y EL LEÑADOR~~ hoy, que ha dedicado a la FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS. ^{CAPERUCITA}

LOCUTOR: Para SEÑORA, CABALLERO y NIÑO, los regalos más prácticos en INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTORA: ¡Mañana, jueves, todos a INCON para escoger el mejor regalo de Reyes!

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, que funden)

LOCUTOR: Señores, hasta el próximo miércoles, en la sintonía de APUNTES SONOROS, programa semanal presentado por INCON.

LOCUTORA: ¡Hasta el próximo miércoles!

(Suben compases de LOS TRES CABALLEROS, hasta fin programa)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : MIERCOLES 4 ENERO 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Handwritten signature in red ink, possibly 'García'.



Original S. Cervera

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ presenta.....

LOCUTORA

15 minutos para todos, de Editorial Bruquera.

SUBE SINTONIA Y LIGA CON

Día 4 de Enero de 1950

=====

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, el n° 104 de la colección Bisonte, "LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD", por Ralf Segram,

LOCUTOR: y un nuevo cuaderno de la serie "Magos del Lápiz": "Las mejores historietas de las Hermanas Gilda", por Vazquez.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Miércoles, "LA SIRENA DE CROMWELL", por Matilde Redón Chirona, volumen 59 de la colección Madreperla,

LOCUTOR: y el n° 3 de la nueva colección de gran éxito Rosaura, de novelas para la mujer: "TRISTEZA DE AMOR", por Corín Tellado.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Viernes, ^{el} archidivertido y amenísimo álbum infantil de PULGARCITO,

LOCUTOR: y el volumen 163 de la colección Pimpinela: "SIEMPRE TE AMARE", Por Teresa Guzmán.

(SUBE EL DISCO - CESA)

LOCUTORA: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Pulgarcito presenta a....

CARPANTA: ¡CERPANTA!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

FURCIO: ¡E DON FURCIO BUSCABOLLOS!

LOCUTORA: En la interpretación de una historieta escrita expresamente para este programa y que lleva por título: "HISTORIA DE PESCA".

(DISCO: - FUNDE)

FURCIO: A questo di pasare il día primero di año pescando in il mare es una cuosa un picolo extravagante, seductora Doña Urraca!

URRACA: ¿Y qué? Es bueno que uno se muestre original, de vez en cuando.

- CARPANTA: Y además, ¡ya verán Vdes. lo que nos divertiremos!
- BERRINCHE: ¡Yo más bien creo que atraparemos un magnífico reñuma!
- URRACA: Bueno: no sea Vd. tan quisquilloso, y alegre esta cara, Don Berrinche, que hoy es primero de año!
- BERRINCHE: ¿Y a mí qué? Ya sé que este año no me depara otra cosa que salir echando chispas cada semana en las páginas de Pulgarcito. ¡Puá!...
- CARPANTA: ¿Y le parece a Vd. poco? ¿Piensa que cabe mejor ocupación que la de divertir a los niños?
- BERRINCHE: ¡Que se compren un mono si quieren divertirse! ¡Maldita sea!
- FURCIO: Aquesto recalcitrante aguafiestas nos va a fastidiar el programa!
- URRACA: ¡Ni hablar, hombre, ni hablar! ¡Vamos, Don Berrinche, que se van a creer que es usted el coco!
- BERRINCHE: ¿Y de quién ha sido la famosa idea de salir hoy a pescar!
- CARPANTA: ¡Toma! ¡Pues ha sido mía!
- BERRINCHE: ¡Ya decía yo!... ¿Es que piensa Vd. resolver así el problema de las subsistencias para todo el 1950?
- FURCIO: ¡Amigos, per favore! ¡Andiamo un pícolo presto o tendremos qui pescaro con gusanos di luz!
- URRACA: ¡Aquí viene el tranvía! ¡Alerta, amigos! ¡Al asalto!...

(CAMPANA DEL TRAVIA)

(SUBE EL DISCO - FUNDE) (AL FUNDIR, RUIDO DE OLEAJE QUE SERVIRÁ DE FONDO A TODO LA SIGUIENTE ESCENA)

- CARPANTA: ¡Esto no hay quien lo aguante, señores! ¡Yo creo que estos peces son tontos!
- URRACA: ¡Que va! ¡Lo que son es más listos que Vd.! ¡No pican ni a la de tres!
- FURCIO: Me pregunto si no habrán declarado la huelga del hambre! ¡Es ~~porque~~ que non pican ni per casualidad!
- CARPANTA: ¡Que raro que Don Berrinche no esté ya echando pestes! ¡Con la poquísima paciencia que tiene!
- URRACA: Pues sí que es raro. Yo creo que... ¡Pero, qué veo! ¡Ay, socorro que me desmayo!
- CARPANTA: ¡Cuidado, doña Urraca, que se va Vd. de cabeza al agua!
- FURCIO: ¿Má que le ha pasato, seductora doña Urraca? ¿Ha visto alguna horripilante ballena!
- URRACA: ¡Que ballena ni que...! ¡Lo que he visto es el escalofriante montón de pescado que ha sacado del mar Don Berrinche! ¡Miren, miren Vdes.!
- CARPANTA: ¡Demonio! ¡Pues sí que es verdad! ¡Esto sí que no lo entiendo!
- FURCIO: ¡Es una cuosa molto colosale! ¿No habrá encontrado don Berrinche alguna mina si salmonetes?

- URRACA: (GRITANDO) ¡Eh, don Berrinche! ¿Cómo diablos se las arregla Vd.?
- FURCIO: ¡Nosotros no hemos pescato ni un mal calamare anémico!
- CARPANTA: ¡Estamos perdiendo la paciencia, don Berrinche! Y en cambio usted ...
- BERRINCHE: ¡ESTO de la pesca es más divertido y lucrativo de lo que yo pensaba! ¡Vaya una idea la suya, amigo Carpanta!
- URRACA: ¡Miren, miren Vdes. que eufórico está el hombre! ¡Vaya si se le ha quitado ahora el mal humor!
- FURCIO: ¡Per cien millones di percebes! ¡Aquesto es una cuosa nunca vista!
- CARPANTA: No lo entiendo. Yo les pongo de anzuelo gusanos de seda y como si no. Se conoce que no son peces elegantes.
- URRACA: Usted hace trampa, don Berrinche. ¡Esto no puede ser! Aquí el amigo Furcio, el amigo Carpanta y yo estamos gastando un dineral en gusanos y ya ve Vd. de qué nos sirve!
- BERRINCHE: ¡Ah, ah!... ¡Es que son Vdes. unos atontolinados!
- FURCIO: ~~BERRINCHE~~ ¡Y encima nos insulta! ¡Aquesto no lo aguanto yo!
- CARPANTA: Pero en fin, don Berrinche: ¿quiere Vd. decirnos qué clase se cebo les pone a sus peces?
- BERRINCHE: ¡Toma, pues ninguna! ¡Les echo de ves en cuando una peseta y ~~me~~ cada uno que se compre lo que prefiera!
- LOS TRES: ¡Oh!.....

(GOLPE DE GONG)

(DISCO: "MARCHA TURCA" - CESA)

- CARPANTA: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

(GOLPE DE GONG)

- BERRINCHE: Primera pregunta:

- CARPANTA: No tiene usted idea de lo felices que seremos si usted nos dice: QUIEN DESCUBRIO LA EXISTENCIA DE LOS MICROBIOS, PASTEUR o ESCULAPIO?

(CUATRO SEGUNDOS)

- URRACA: La descubrió PASTEUR, ~~porque para eso era más listo que Carpanta.~~

(XILOFONO)

- BERRINCHE: Segunda pregunta:

- CARPANTA: Aunque no le aconsejamos que piense con los pies, queremos que nos diga: ¿DE QUE JUGABA QUINCOCES, DE DEFENSA O DE BELANTERO?

(CUATRO SEGUNDOS)

- URRACA: Jugaba de defensa.

(XILOFONO)

- BERRINCHE: Tercera pregunta y agárrense Vdes:

- CARPANTA: Eso es: agárrense o se caerán de narices: ¿QUIEN DESCUBRIO el MOVIMIENTO DE LA TIERRA, PLATON O GALILEO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Lo descubrió GALILEO, que era un señor la mar de curioso.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Carta pregunta:

CARPANTA: Deje ya de echar pestes contra el majadero que le puso catorce uvas en el plato y conteste: ¿QUE ES LA VENO DE MILO, UNA PINTURA O UNA ESCULTURA?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Es una ESCULTURA.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Quinta pregunta y menos mal que se acabó:

CARPANTA: Díganos sin respirar, porque se asfixiaría, : ¿CUAL ES EL NOMBRE TECNICO DEL Sulfur, ACETONA O ACIDO CLORHIDRICO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Es ACIDO CLORHIDRICO, pero no se lo pida así al tendero porque le cobrará doble.

(GOLPE DE GONG)

(DISCO:

- FUNDE)

CARPANTA: NUESTROS POETAZOS!

URRACA: "CARTA A LOS REYES MAGOS", por Rigoberto Tentetieso.

(SUBE EL DISCO - FUNDE)

Estimados Reyes Magos:
 Aunque ya soy pequeño,
 pues cumpliré treinta y tres
 el diez y seis de febrero,
 quisiera que me trajesen
 - porque he sido muy rebueno-
 seis trajes de primavera
 y doce para el invierno,
 nueve pares de zapatos,
 cien corbatas y un sombrero,
 dos cartes y seis plumas,
 un Haiga y un paraguero,
 cuatro cajas de bombones
 y un kilo de caramelos.
 ¡Ah! Y diez billetes de a mil
 y unos puros de estraperlo.
 Y no quiero nada más
 pues hay que ser muy discreto,
 y es preferible pecar
 por poco que por exceso.
 Estoy seguro que yo,
 al mostrarme tan modesto,
 me veré recompensado
 con estos y otros obsequios,
 cosa que no ocurriría
 si yo fuese un pedigüeño.
 Sin otro particular,
 les saluda muy atentó
 su seguro servidos RIGOBERTO TENTETIESO.

(SUBE EL DISCO - CESA)

(GOLPE DE GONG)

URRACA: Y vamos ahora con nuestro

CARPANTA: ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTED!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: La respuesta a nuestra imponente pregunta de la pasada semana es la siguiente:

CARPANTA: El pararrayos fué inventado por Benjamín Franklin.

FURCIO: Entre li 580 bambinos e bambinos qui han contestato a aquesta colosale pregunta, sólo..... han acertato la respuesta exacta.

URRACA: Entre estos..... sabiecitos vamos a sortear en seguidita las 200 pesetillas de premio que semanalmente ofrece Editorial Bruguera.

CARPANTA: Vamos a ver, Don Berrinche: ya que ha pescado Vd. tantos salmonetes, pesque ahora un numerito de estos ¿quiere?

BERRINCHE: ¡Voy en seguida! ¡Hay que ver lo eufórico que me siento! Veamos: saco un numerito, lo desdoblo... bueno, intento desdoblarlo... ¡ya lo desdoblé! ¡Es el número.....!

URRACA: Es el número..... y corresponde a la carta que nos envía... A ver, un momento, amiguitos. Corresponde a la carta que nos envía.....
(Nombre, dirección y residencia, por favor)

CARPANTA: Pues ya sabes, ~~escríbex~~ simpático (o simpática)... (repetir)..... a partir de mañana por la tarde puedes recoger tus ~~cartas~~ ~~cartas~~
lindos ~~40~~ 40 duros en Pº de Gracia, 78, 3º.

FURCIO: ¡Un magnificente principio di año, bambino (o bambina)! ¡Que dure, que dure! ¡Qui dure tutta la túa vitta aquesta suerte ti deseamos!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y ahí va nuestra bellísima pregunta de esta semana:

CARPANTA: Dígame usted: ¿QUÉ CÉLEBRE CORDILLERA ES LA LLAMADA ESPINA DORSAL DE AMERICA?

(GOLPE DE GONG)

URRACA: ¡A pensar, amiguitos, que esto de la espina dorsal es muy serio! Como sabeis, esperamos vuestras respuestas hasta el martes a las 9 de la noche en Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º,

CARPANTA: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad 7, 3º. Y os recomendamos no dejéis de incluir en vuestras cartas el cuponcito que hallareis en todo los números de Pulgarcito.

URRACA: Sin el cuponcito indicado, vuestras cartas, aún llevando la respuesta acertada, no podrían ser incluidos en el sorteo de las 200 pesetas que cada semana ofrece Editorial Bruguera.

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

CARPANTA: ¡UN CHISTE TODO LOS MIERCOLES!

(SUBE EL DISCO - CBSA)

URRACA: Don Felipe y Don Tadeo, se encuentran en la calle y...

PARES: ¡Hola, Don Tadeo! ¿No sabe Vd. la noticia bomba? ¡Gundemaro Pollínez ha publicado una novela!

GARCIA: ¿De veras? ¿Y quién, quién es el héroe?

PARES: ¡El editor!

BERRINCHE: Y nada más, amigos. ¡Buenas noches a todos!

URRACA: ¡Muy buenas noches!

CARPANTA: ¡Buenas noches!

FURCIO: ¡Molto buona notte a tutti!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE)

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el programa nº 14 de la serie!

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones PIMPINELA, MADREPERLA y ROSAURA, novelas para la mujer,

LOCUTOR: BISONTE, relatos de intriga y emoción,

LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCA NIEVES Y MAGOS DEL LAPIZ, colecciones infantiles,

LOCUTOR: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgación.

LOCUTORA: Recomendando a todos la lectura de las publicaciones antedichas, Editorial Bruguera se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles.

(SUBE EL DISCO - FIN DEL PROGRAMA)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 4 ENERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

NUMERO 1304



Handwritten signature in red ink.

Faint red stamp or text.



Handwritten word 'Censura' in blue ink.

Original & Censura

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA SUBE DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos, Musica, Variedades.

SINTONIA RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

DISCO: Atención Corazón
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

En Hollywood Loretta Young se desvive por un sin fin de obras de beneficencia. Es madrina de muchos soldados que han vuelto enfermos y que ella se ha encargado de colocar en Sanatorios de California. Para ellos, ha recogido cantidades en metálico entre sus amistades pertenecientes a la alta sociedad de Los Angeles. En una de estas colectas, una graciosa muchacha le remitió un pijama para caballero.

- Lo he confeccionado yo misma - aseguró ella con orgullo.

Y para imitar este gesto simpático, la mayoría de las admiradoras de Loretta Young, desde hace unos días se dedican a la confección de pijamas dedicados a los protegidos de su admirada...

SUBE DISCO-DESCIENDE



El Rey Donza Salome

DISCO:
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

El viejo productor cinematográfico Sam Goldwyn entró en el estudio y vió un grupo formado por nueve muchachas vestidas con largas túnicas estilo clásico... Preguntó a la maquilladora que estaba dando los últimos toques ~~en~~ al grupo:

LOCUTOR

?Que es lo que hacen estas chicas aqui?

LOCUTORA

Representan las nueve musas en una superproducción...

LOCUTOR

Vamos que son ustedes avaros en el empleo de personal... Voy a ver al jefe de rodaje para que en vez de nueve chicas emplee a cien....Entonces será una verdadera superproduccion.

SUBE DISCO Y TERMINA



DISCO: LA REVOLTOSA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Juanita Reina se ve obligada a dar por concluida su temporada teatral porque va a comenzar el rodaje de dos peliculas en las que actuará como protagonista.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Para hoy miercoles es esperado en La Coruña el vapor "Magallanes" procedente de la Habana y Nueva York, en el que viene el gran actor español Ernesto Vilches, ausente de España desde hace quince años. Vilches se propone actuar en nuestros escenarios.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Despues de veinte años de ausencia ha vuelto a España Alfredo Gomez de la Vega, el cual ha venido con el propósito de presentar en ~~España~~ nuestro país la famosísima obra "El gesticulador" del notable Ricardo Usigle, obra que ha logrado un éxito inmenso en America.

SUBE DISCO Y RESUELVE

DISCO PASODOBLE
(BREVE Y FUNDE)

Sentimiento Español

(4.1.50) 44

LOCUTOR

Ha sido contratado para seis corridas de toros, tres en Caracas y tres en Bogotá, el diestro Manolo Gonzalez. Le acompañaran en el viaje el picador "Ratón", el banderillero Michelin, el mozo de espadas Pavón y el hermano de su apoderado don Juan Fernandez.

En estas corridas también tomaran parte Don Santos y Luis Procuna. Los toros perteneceran a las ganaderías de Guayabita, Mondoñedo, Clara Sierra y Vista Hermosa.

SUBE PASODOBLE Y RESUELVE



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA PRODUCCION CID VERA RADIO.

RECIBIDA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

DISCO: ~~LOS PINGÜINOS~~
(BREVE Y FUNDE)

Casca quecos

LOCUTORA

?Sabe usted que a los pingüinos se les llama los habitantes del Antártico?

m LOCUTOR

El nombre está bien aplicado. Lo mas gracioso de estos pájaros polares es que a primera vista dan la impresión de pequeños caballeros vestidos de smokin - vestido negro, camisa y chaleco blanco...

LOCUTORA

Si.. Dicen que vistos de lejos pueden ser confundidos con un hombre. Además, cuentan que los pingüinos son muy curiosos. Si uno de ellos encuentra un objeto desconocido, se detiene a una distancia prudencial, alarga la cabeza para examinarlo atentamente, hasta que a su manera se ha formado una opinión de lo que ve.

LOCUTOR

No acostumbran a huir de los exploradores... Y estos aseguran que los pingüinos pueden ser calificados de una interesante caricatura de la humanidad. A menos que sea lo contrario, que seamos nosotros los hombres, mucho mas imperfectos moralmente, los imitadores de los pingüinos.

SUBE DISCO Y TERMINA

DISCO: MI MELANCÓLICO BEBÉ
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Los periodistas de Hollywood han tenido la ocurrencia de entrevistar a los hijos de los astros y vedettes cinematográficas con motivo de la llegada de Papá Noel a la Meca del Cinema... Las respuestas han sido muy variadas, pero en una sola cosa han coincidido... En que les gustaría mucho que sus papás y mamás no fueran tan famosos ni tuvieran tanto trabajo, para que en estas fechas tradicionales estuvieran a su lado....

LOCUTOR

Sobre todo la pequeña Cristina Aumont, hija de Jean Pierre y Maria Montez, se ha mostrado muy triste al comentar que, su papá va de vez en cuando a su casa para verla y besarla... Su mamá... solo puede abrazarla ~~may~~ de tarde en tarde....



LOCUTORA

En estos días de la llegada de Papá Noel, es la "nurse" de la pequeña Cristina Aumont la encargada de adornar los zapatitos que pone en la chimenea, y la ~~pequeña~~ niña tiene el presentimiento de que debido a esto, a que papá y mamá no están cerca de ella, Papá Noel este año no ha sido tan espléndido como ella había soñado....

SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

Ya se ve que no todo es oro por más que reluzca, en la Ciudad del Cinema... La vida ficticia de la pantalla llega hasta los hogares de los actores que, presos en los tentáculos de la fama, olvidan, o se ven obligados a fingir olvidar sus deberes más sagrados....

LOCUTORA

En realidad, los niños más envidiados de Hollywood, no son nada envidiables....

; SUBE Y TERMINA DISCO

SIRENA ALARMA
MURMULLOS MULTITUD
DISCO TORMENTOSO
BREVE Y FONDO

La Revolucion Invisible de Kiteje

LOCUTOR

Fué a las cinco de la madrugada del año 1884 que en unas minas de carbon de New -Straitsville en el Estado de Ohio se produjo una rebelión. ~~xxxxxxx~~ Con el fin de taponar los pozos, los mineros lanzaron las vagonetas de transporte sobre sus railes...

EFEECTO COMO DE TREN FRENANDO

SUBE DISCO

FUNDE

LOCUTORA

El frote brutal de las ruedas sobre el acero produjo unas chispas que incendiaron el polvo carbonífero, y en pocas horas toda la mina ardió en sus veinte kilometros cuadrados subterráneos.

SUBE DISCO - FUNDE

LOCUTOR

Se hicieron todas las tentativas para combatir el desastre; Fueron taponadas todas las galerias para suprimir el oxígeno en ellas, se colocaron barrenos de dinamita para hacer saltar encima la mina una enorme colina... Pero todo fué inutil...

SUBE DISCO - FUNDE

LOCUTORA

Entonces se produjo una especie de fenómeno... Los arroyos que descendian de aquella zona montañosa empezaron a calentarse en sus aguas hasta el punto de transformarse en impotables; tres pueblos situados sobre el suelo debajo del cual pasaban las galerias de la mina tuvieron que ser evacuados a causa del excesivo recalentamiento de la tierra. Los habitantes fueron alejandose de las minas, y ni que decir tiene que los campos que ocupaban aquellos terrenos quedaron incultos e inexplotables.....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Ocurrió el fenómeno de que, con los años, la vegetación adquirió ~~una~~ **aspectos** tropicales.... ~~xxxxxxx~~ A través del tiempo el incendio fué continuando, y en el año 1935 llegó hasta la ciudad de New Stratsville, en sus fundamentos; de repente y en una sola noche veinticinco casas se hundieron... Tres barrios tuvieron que ser evacuados...

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

En 1943 el fuego llegó por debajo de la iglesia que apesar de haber sido reforzada en 1946 fué abandonada definitivamente y el párroco tuvo que emigrar.

SUBE DISCO

LOCUTOR

Este año el gobierno constató que el fuego continuaba progresando y ensayó varios medios ~~subterráneos~~ para ~~atajar~~

subterráneo;)

(4.1.50) 49

-2-

atajar el peligro, pero los gastos ascendieron a muchos miles de dólares, y en este mes pasado se está ensayando un sistema extintor a base de gas y espumas químicas, para ver si es posible vencer la furia de este incendio que hace 65 años dura bajo tierra, como ~~XXXXXXXXXXXX~~ un símbolo del poder del odio, que puede provocar las mayores desgracias del mundo .

SUBE DISCO Y TERMINA



Radio Club.

Miercoles,
4 ENERO de 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR.

Galerías Pallarés invita
y recomienda a sus clientes y
amigos visiten exposición única
lacas Palá antes de escoger re-
galos.

19. pala.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

Y cerramos RADIO CLUB con un poco de musica de baila-
ble para no defraudar a los que ya deben esperarla....
Escuchen.....

de

DISCO COMPLETO

Yo se por que

LOCUTORA

Ahora va el segundo bailable por la orquesta
Oigan.....

DISCO COMPLETO.

Reeveratos de un Amor

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.



BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

MIÉRCOLES 4 ENERO 1950

A. S. 22.15

DISCO : FUERA LUCES



COSSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS QUE les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de la Rioja CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

En vísperas de Reyes, recuerde que el ROYAL CARLTON es un champán de Reyes.

LOCUTOR

El Royal Carlton y el LUMEN son dos auténticos champanes de cava que, por su finura y pureza, pueden competir con las más famosas marcas extranjeras.

LOCUTORA

Nadie que haya celebrado con LUMEN las pasadas fiestas se dejará perder la oportunidad de volverlo a beber en la Epifanía.

LOCUTOR

Después de obsequiar a grandes y a chicos, los Reyes Magos se obsequian con champán LUMEN.

LOCUTORA

De la calidad y pureza de los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON responde el sólido prestigio de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son los dos mejores champanes españoles.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

Heins Kopital, de Berlin, ha estado tocando la trompeta durante cinco días y sus noches, y reclama el "record" mundial de resistencia en esta especialidad.

LOCUTOR

Es mucho soplar, en efecto. Nosotros no conocemos ningún caso igual. Pero sí conocemos a algunos que, desde hace años, se pasan la noche soplando. Esto también es resistir. Sobre todo cuando al soplador la mujer

le espera en casa escoba en mano.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Un individuo condenado por vagancia a abandonar el pueblo de Butte, Estados Unidos, fué detenido nuevamente por no haber obedecido la orden. Ante el Juez se disculpó diciendo que habia tratado muchas veces de hacerlo, pero que hay demasiados bares en el trayecto hasta la estación.

LOCUTOR

Y los trenes siguen saliendo sin tan preciosa carga. Es un vago que no llega a vagón.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

En Parddington (Inglaterra) se ha celebrado una exposición de gatos, animales de los que tanto los expositores como el publico hacen un verdadero culto. En la exposición se vende un folleto que se titula: "Como vivir con un gato"....

LOCUTOR

Pero los amigos de los perros, tomando partido en el viejo pleito entre gatos y perros, emprendieron una violenta campaña contra el certamen gatuno. Se registraron muchos intentos de penetrar con un perro en la exposición para sembrar el desorden entre los ejemplares expuestos. Ha sido una exposición de gatos con mucha exposición para estos.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

A la señora Laird de Londres, le robaron todas las joyas, valoradas en seis mil libras y puso un anuncio en los periodicos suplicando la devolución, por tratarse de regalos que le habia hecho su difunto marido y tener, por lo tanto, para ella un gran valor sentimental. Y, cosa sorprendente, los ladrones le han devuelto las joyas.

LOCUTOR

La señora Laird podrá ser una sentimental, pero esos ladrones lo son mucho más. Lo bueno, ahora seria que la señora Laird contrajera nuevas nupcias.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Dos jovenes pretendieron el mismo empleo en un Ayuntamiento inglés, pero como sus meritos eran iguales, el alcalde en presencia de todos los concejales resolvió la cuestión tirando una ~~moneda~~ moneda al aire.

LOCUTOR

Pues muy mal hecho. Muy mal hecho porque un alcalde no ha de tirar el dinero.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS ~~inexistente~~ que les ha ofrecido la Casa creadora de los selectos ~~vinos~~ champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Para champan de Reyes, el champan LUMEN.

LOCUTOR

Al pensar en los regalos para todo el mundo hay que recordar que el champan LUMEN es el mejor regalo para el paladar.

LOCUTORA

EL LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos champanes de insuperable calidad. En estas fiestas se ha acreditado una vez mas su mérito pues se han consumido en grandes cantidades.

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS agradece el favor que el publico consumidor ha dispensado a sus productos, los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

Y al despedirse ~~de ustedes~~ hasta fecha próxima, BODEGAS BILBAINAS ^{les}saluda, a ~~ustedes~~ y renueva sus votos por la felicidad de ustedes en el año que se inicia.

DISCO Y FINAL.

LA ACTIVA
5 minutos

Miercoles 4 enero 1950
Despues Guia 22.15



SINTONIA: EN UN TALLER DE RELOJERO.
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

Amaneció el año 1950 y con él nuestros mas firmes votos de felicidad para cuantos escuchan esta emisión de LA ACTIVA , Joyeria Relojeria que con motivo de estas fiestas tradicionales ha puesto a la venta las creaciones especiales para este año de Joyeria y Relojeria...

LOCUTOR

Vean los mas acertados regalos en sus escaparates, Rambla de las Flores 15.

TRES GONGS ACOMPASADOS

LOCUTORA

?Conoce usted el aviso de estos tres gongs? Recuérdelo cada vez que los oiga. Son las tres razones que le impulsan a ser cliente de LA ACTIVA.
Una...

LOCUTOR

....su extenso surtido de joyas y relojes para todos los gustos.

LOCUTORA

Dos.....

LOCUTOR

.....La garantia que ofrece comprar en tan acreditada joyeria.

LOCUTORA

Tres.....

LOCUTOR

..... Y sus precios sin competencia.

TRES GONGS ACOMPASADOS

LOCUTORA

Las tres razones para las cuales usted debe ser cliente de LA ACTIVA.

SUBE DISCO ; LA FESTA DELS REIS
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Pues si señor...los Reyes llegan....La estrella que los lleva a nuestra ciudad ya brilla sobre Barcelona. No olvide que un sin fin de compromisos y deberes le obliga a tener presente esta fecha....

SUBE DISCO "LA FESTA DELS REIS"
BREVE Y DESCIIENDE

-2-

(4.1.50) 57

LOCUTORA

Joyeria Relojeria LA ACTIVA concesionaria de las grandes marcas de relojes OMEGA, UNIVERSAL... Le ofrece los ultimos modelos de estas acreditadas marcas. Relojos OMEGA... RELOJES UNIVERSAL... Joyeria Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

SUBE DISCO: PIRENEÑQUES
BREVISIMO Y FUNDE

LOCUTOR

~~Lakayanda~~ La leyenda es la joya de los paises, donde se abre ~~como~~ como una flor privilegiada... En una de las vertientes pirenaicas existen las ruinas de un castillo famoso. por allá el siglo X...

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

El gran señor del castillo partió a la guerra contra los infieles que assolaban la patria... Y al marchar dejó a su esposa, -hermosa castellana de soñadores ojos y corazón ingénuo - un anillo en el cual brillaba incrustada la más preciosa gema.

LOCUTOR

Era una extraña piedra con reflejos tornasolados... El conde, dijo a su esposa que la guardara en recuerdo de su partida. "Si uno de los dos, tu o yo, somos infieles al amor que nos hemos jurado, la piedra tomará reflejos rojos como testimonio de la afrenta." La esposa se sonrió y dejó que el marido colocara en su dedo la mágica sortija que debía ser guarda de su honor...

SUBE DISCO- DESCIIENDE

LOCUTORA

Y pasaron los años ...y con ellos la sortija fué adquiriendo reflejos rojizos... La condesa languidecia de celos y de dolor al ver que el conde no volvía de la guerra....

LOCUTOR

"Si uno de los dos, tu o yo, somos infieles al amor que nos hemos jurado, la piedra tomará reflejos rojos como testimonio de la afrenta."

LOCUTORA

Estas palabras resonaban en los oídos de la esposa con un martilleo de martirio.... Hasta que un día...

LOCUTOR

El vigia del castillo anunció la llegada de un grupo

de hombres....El conde volvía!

LOCUTORA

La fiel condesa bajó con alegría hasta el mismo pie del puente levadizo para recibirle....

LOCUTOR

El conde abrazó a su esposa y su primera mirada fué para la sortija...Observó los reflejos rojizos de la gema y la ira resplandeció en sus ojos....No dijo una sola palabra..solo un gesto...Sacó del cinto el cuchillo de campo y con él cercenó de un solo golpe la hermosa garganta de la infeliz condesa que cayó bañada en sangre....

LOCUTORA

La gema había mentido...La virtud atribuida a la piedra no era verdad....Pero el conde ,en aquella época de arraigada superstición, lo había creído y cometió el crimen con la tranquilidad del que venga una ofensa...

LOCUTOR

Esta es la leyenda que encierran en si las ruinas del viejo castillo, que aun levanta sus paredes ruinosas en la región pirenaica....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

No es leyenda ni superstición comprar sus joyas en LA ACTIVA ,Rambla de las Flores 15.

LOCUTOR

Joyeria Relojeria LA ACTIVA superandose año tras año, ofrece hoy sus Joyas y Relojes con la extraordinaria belleza y calidad que distingue tan acreditada casa. No compre sin visitar LA ACTIVA, Joyas y relojes para todos los gustos y posibilidades.

LOCUTORA

Regalos novios, regalos útiles...Cubiertos, candelabros, jugos café, copas champan y articulos de plateria selecta. ~~Relojeria~~ Joyeria Relojeria la ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

SINTONIA: EN UN TALLER DE RELOJERO

RESUELVE

GONG (TRES GOLPES)

EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 66
 FECHA:- 31 Diciembre y 4 Enero 1956
 HORA: 14;02 y 20,30
 GUIÓN: Armando MATIAS GUIU



1º

BLAZE AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso numero sesenta y seis.

Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos, en primera audición y todos los miercoles a las ocho y media, en segunda audición.

LOCUTOR.- Advertimos a nuestro radioyentes que la unica publicación autorizada para publicar Anversos y Reverso ineditos y firmados por su autor, es la revista mensual "Critica". Hacemos esta advertencia para que no se llaman a engaño si ven en otras publicaciones, el mismo título. Anverso y Reverso solo hay uno, los demas son imitaciones. Hoy, el señor Matias Guiu trata de un tema muy interesante que titula, muy en serio, LOS DE DENTRO Y LOS DE FUERA, que escucharan ustedes en primera audición.

2º LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA Es una costumbre... una mala costumbre muy española, criticar todo lo de casa, por excelente que sea, y elogiar con los ojos cerrados todo lo que viene del extranjero, por malo que sea. A veces, se da el caso curioso de que un fabricante para dar salida a sus productos, se ve obligado a estampar en el envoltorio de su fabricación un marchamo extranjero y entonces... se vende y se elogia. Está visto que un producto con el nombre de Perez, no se vende, pero el mismo producto llamandole Smith, revoluciona el mercado. Vamos a presentar un caso concreto, porque enumerarlos todos haria interminable el programa. Hablaremos de las medias nylon de fabricacion española, sin que ello signifique propaganda alguna para ninguna marca. Elegimos este por saber que supera en calidad a lo que viene de fuera. Que conste tambien que no lo hacemos para que nos regalen un par de medias, pues el autor, no usa de ellas. En un comercio, entra una señora y...

3º

La danza de las copas

(TIZA)

ENRIQUE.- La atienden a usted, señora?

SEÑORA.- Hasta ahora no.

ENRIQUE.- Perdona... estos dias estamos tan atareados. ¿En que puedo servir-la?

SEÑORA.- Medias, pero buenas, ¿eh? Estas que me vendieron la semana pasada, eran medias demasiado instruidas. A los cuatro dias estaban llenas de carreras, más que medias, parecen Universidades.

ENRIQUE.- Son extranjeras y no podemos garantizar!

SEÑORA.- Asi se comprende que sean tan instruidas! Aqui no hay nada que valga la pena. Que asco! ¿Que marca me recomienda usted?

ENRIQUE.- Verá, las medias son como el cafe. Hay tres clases de café. El café a secas, que es malta; el cafe con leche, que es una mezcla de color difuso, y el cafe-café.

SEÑORA.- Y en cuanto a medias?

ENRIQUE.- Hay de dos clases. Medias a secas... que son como la malta y medias-medias que son las medias nylon de fabricacion española.

SEÑORA.- Ya. Y su señora de que clase las utiliza?

(4.1.50) 60 7

ENRIQUE.- Oh! Mi señora... de lana gruesa, pero mi esposa esta reumática desde el siglo pasado. Yo le recomiendo a usted las medias nylon de fabricacion española, son las que dan mayor resultado y las que visten mas.

SEÑORA.- Uf! Que asco! No quiero saber nada con ningun producto español. Todo es malo. Quiero hacer un regalo a mi prima, para Reyes, y he pensado en unas medias. Conque sean regulares me bastan. Yo siempre compro las medias mejores. Las pago a precios abusivos pero me gusta vestir bien. Las compro a un amigo mio, marino, sabe, y me las trae directamente de America. Vea usted el envoltorio. Made in USA. Son las mejores.

ENRIQUE.- Puede.

SEÑORA.- Sin puede. No hay nada como lo que viene de fuera. ¿De que se sonrie?

ENRIQUE.- Vera usted señora. Cuando en alguna partida de medias me traen algun saldo... se las vendo a unos marinos. Ellos las ponen dentro de estos hermosos envoltorios y las expenden a precios de mercado negro, como si vinieran de America.

SEÑORA.- Pero esto es una burla espantosa!

ENRIQUE.- Es un negocio... de los de hoy dia. Si usted compra las cosas por el envoltorio, no por el contenido, nadie la engaña a usted. ¿Y ahora de que marca las prefiere?

SEÑORA.- De nylon americano, desde luego, no quiero nada español. El nylon americano es el mejor del mundo. (ESCAMADA) ¿De que se sonrie?

ENRIQUE.- De nada... Solo que, por si usted lo ignora, le diré que los fabricantes de medias nylon españolas, compran los hilados nylon en America y las fabrican a qui... con lo que tiene usted nylon americano y... garantizado.

SEÑORA.- Esto no lo sabia yo.

ENRIQUE.- Es que nunca se ha preocupado de averiguarlo. Le basta conque sea español para no gustarle...y hace el ridículo.

SEÑORA.- Bah! A mi no se me convence tan facilmente. Usted tendrá mas comision y le interesará vender mas.

ENRIQUE.- No. Gano lo mismo, solo que me gusta tener contenta a la clientela. En seguida le sirvo lo que me pide, no se preocupe... Federico trae la caja de medias nylon... las americanas...

4º----- E. Arrigato L'AMBASCIATORE (PRINCIPIO)

LOCUTORA.- Lo mismo podriamos decir de las peliculas, de los autos...etc. Se anuncia una pelicula española... (CON ASCO) "Sera una española! No vale la pena verla... Es decir no juzgamos lo nuestro, prejuzgamos sin conocerlo y claro, nos damos cuenta de las cosas buenas... cuando los de fuera las elogian. Y asi encontramos tantos artistas que triunfan lejos de nosotros porque los de dentro, no hemos querido ver sus cualidades, y han sido los de fuera los que nos lo han enseñado. Oigamos el reverse. En la misma tienda entra una extranjera...

4º----- SUBE Disco

FRANCESA.- (HABLA MARCANDO EL ACENTO DE SU PAIS) Por favor...(EN FRANCESA SIMPATICA, DE ESAS QUE PARAN EL TRAFICO CUANDO SE ASOMAN AL BALCON) Y QUE VAN POR LA CIUDAD COMO SI FUERA LA PLAYA)

~~MEDIANIDAD~~ ENRIQUE.- Bigame, señora...

FRANCESA.- ¿Tienen ustedes medias...?

ENRIQUE.- Oh, si, madam. Tenemos medias, enteras... digo... Uf! Señora mire usted un poco hacia la derecha que no atino a ... uf! Pide usted medicos verdad? digo, medias medias... Oh! americanas... (u. l. 50) 64

FRANCESA.- No, no. Medias nylon pero de fabricacion española. .. son mejores

ENRIQUE.- Es usted muy amable...

FRANCESA.- No, no crea... no sabe usted lo que me cuesta encontrar mediasny-
nylon de fabricacion española en Francia... Oh! Carisimas... Debo con-
fesarle a usted que no he dicho a ninguna amiga que me venia a Es-
paña de turista... eso que me moria de ganas ~~pedirle~~ pero... si
lo digo todas me hubiesen pedido lo mismo...

ENRIQUE.-
~~FRANCESA~~.- Que es usted mas guapa que la Torre Eifel..oh, perdone...

FRANCESA.- Jeje... no... Me hubieran pedido medias de Nylon españolas... all-
van disputadisimas... son las que visten mas...

ENRIQUE.- Caramba! No sabia yo... Pongo un par ¿verdad?

FRANCESA.- Oh, no, no... no me puede usted vender mas... al precio que sea.
(COQUETA) ¿Si?

ENRIQUE.- Las que usted quiera, señora... si quiere usted toda la tienda...

FRANCESA.- Me hace usted loca de contento. Pongame todas las que pueda...

ENRIQUE.- Si, señora. Se las envuelvo o se las lleva puestas... digo... per-
done pero... usted comprenderá...

FRANCESA.- Oh! simpatiquisimo....

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar el programa numerosesenta y seis de
Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se
radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audición,
y todos los miercoles a las ocho y media, en segunda audición.

1º----- BLAZE-AWAY

Programa: "EDITORIAL BRUGUERA" - n° 14

Día 4 de Enero de 1950

en la estufa

(DISCO: "MARCHA TURCA" - SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: Programa semanal que Editorial Bruguera se complace en ofrecer a los lectores de sus populares colecciones y también a todos los radioescuchas que nos honran con su atención, recomendándoles la lectura de dichas colecciones.

(SUBE EL DISCO - VUELVE A FUNDIR)

en estufa

LOCUTOR: Esta semana, Editorial Bruguera lanza al mercado:

LOCUTORA: Martes, el n° 104 de la colección Bisonte, "LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD", por Ralf Segrán,

LOCUTOR: y un nuevo cuaderno de la serie "Magos del Lápiz": "Las mejores historietas de las Hermanas Gilda", por Vazquez.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Miércoles, "LA SIRIENA DE CROMWELL", por Matilde Redón Chirona, volumen 59 de la colección Madreperla,

LOCUTOR: y el n° 3 de la nueva colección de gran éxito Rosaura, de novelas para la mujer: "TRISTEZA DE AMOR", por Corín Tellado.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Viernes, ar archidivertido y amenísimo álbum infantil de PULGARCITO,

LOCUTOR: y el volumen 163 de la colección Pimpinela: "SIEMPRE TE AMARE", Por Teresa Guzmán.

en estufa (SUBE EL DISCO - CEEA)

LOCUTORA: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTOR: Un paréntesis semanal de optimismo y buen humor abierto en sus problemas de todos los días!

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

LOCUTORA: Pulgarcito presenta a....

CARPANTA: ¡CARPANTA!

URRACA: ¡DOÑA URRACA!

BERRINCHE: ¡DON BERRINCHE!

FURCIO: ¡E DON FURCIO BUSCABOLLOS!

LOCUTORA: En la interpretación de una historieta escrita expresamente para este programa y que lleva por título: "HISTORIA DE PESCA".

(DISCO: *el mar* - FUNDE)

FURCIO: Aquesto di pasare il dia primero di año pescendo in il mare es una cuosa un piccolo extravagante, seductora Doña Urracal

URRACA: ¿Y qué? Es buano que uno se muestre original, de vez en cuando.

- CARPANTA: Y además, ¡ya verán Vdes. lo que nos divertiremos!
- BERRINCHE: ¡Yo más bien creo que atraparemos un magnífico refuá!
- URRACA: Bueno: no sea Vd. tan quisquilloso y alegre esta cara, Don Berrinche, que hoy es primero de año!
- BERRINCHE: ¿Y a mí qué? Ya sé que este año no me depara otra cosa que salir echando chispas cada semana en las páginas de Pulgarcito. ¡Puá!...
- CARPANTA: ¿Y le parece a Vd. poco? ¿Piensa que cabe mejor ocupación que la de divertir a los niños?
- BERRINCHE: ¡Que se compren un mono si quieren divertirse! ¡Maldita sea!.
- FURCIO: A questo recalcitrante aguafiestas nos va a fastidiare il programa!
- URRACA: ¡Ni hablar, hombre, ni hablar! ¡Vamos, Don Berrinche, que se van a creer que es usted el coco!
- BERRINCHE: ¿Y de quién ha sido la famosa idea de salir hoy a pescar!
- CARPANTA: ¡Tomal! ¡Pues ha sido mía!
- BERRINCHE: ¡Ya decía yo!... ¿Es que piensa Vd. resolver así el problema de las subsistencias para todo el 1950?
- FURCIO: ¡Amigos, per favore! ¡Andiamo un picolo presto o tendremos qui pescaro con gusanos di luz!
- URRACA: ¡Aquí viene el tranvía! ¡Alerta, amigos! ¡Al asalto!...

(CAMPANA DEL TRAVIA)

(SUBE EL DISCO - FUNDE) (AL FUNDIR, RUIDO DE OLEAJE QUE SERVIRÁ DE FONDO A TODO LA SIGUIENTE ESCENA)

- CARPANTA: ¡Esto no hay quien lo aguante, señores! ¡Yo creo que estos peces son tontos!
- URRACA: ¡Que val! ¡Lo que son es más listos que Vd.! ¡No pican ni a la de tres!
- FURCIO: Me pregunto si no habrán declarato la huélgá del hambre! ¡Es ~~ipocox~~ que non pican ni per casualidad!
- CARPANTA: ¡Que raro que Don Berrinche no esté ya echando pestes! ¡Con la pequisima paciencia que tiene!
- URRACA: Pues sí que es raro. Yo creo que... ¡Pero, qué ve! ¡Ay, socorro que me desmayo!
- CARPANTA: ¡Cuidado, doña Urraca, que se va Vd. de cabeza al agua!
- FURCIO: ¿Má que le ha pasato, seductora doña Urraca? ¿Ha visto alguna horripilante ballena!
- URRACA: ¡Que ballena ni que...! ¡Lo que he visto es el escalofriante montón de pescado que ha sacado del mar Don Berrinche! ¡Miren, miren Vdes.!
- CARPANTA: ¡Demonio! ¡Pues sí que es verdad! ¡Esto sí que no lo entiendo!
- FURCIO: ¡Es una cuosa molto colesale! ¿No habrá encontrado don Berrinche alguna mina si salmonetes?

URRACA: (GRITANDO) ¡Eh, don Berrinche! ¿Cómo diablos se las arregla Vd.?

FURCIO: ¡Nosotros no hemos pescado ni un mal calamar anémico!

CARPANTA: ¡Estamos perdiendo la paciencia, don Berrinche! Y en cambio usted ...

BERRINCHE: ¡Esto de la pesca es más divertido y lucrativo de lo que yo pensaba! ¡Vaya una idea la suya, amigo Carpanta!

URRACA: ¡Miren, miren Vdes. que eufórico está el hombre! ¡Vaya si se le ha quitado ahora el mal humor!

FURCIO: ¡Per cien millones di percebes! ¡Aquesto es una cosa nunca vista!

CARPANTA: No lo entiendo. Yo les pongo de anzuelo gusanos de seda y como si no. Se conoce que no son peces elegantes.

URRACA: Usted hace trampa, don Berrinche. ¡Esto no puede ser! Aquí el amigo Furcio, el amigo Carpanta y yo estamos gastando un dineral en gusanos y ya ve Vd. de qué nos sirve!

BERRINCHE: ¡Ah, ah!... ¡Es que son Vdes. unos atontolinados!

FURCIO: ~~BERRINCHE~~ ¡Y encima nos insulta! ¡Aquesto no lo aguanto yo!

CARPANTA: Pero en fin, don Berrinche: ¿quiere Vd. decirnos qué clase se cebo les pone a sus peces?

BERRINCHE: ¡Toma, pues ninguna! ¡Les echo de ves en cuando una peseta y así cada uno que se compre lo que prefiera!

LOS TRES: ¡Oh!.....

(GOLPE DE GONG)

(DISCO: "MARCHA TURCA" - GESA)

En estudio

CARPANTA: ¡PIENSE USTED CUATRO SEGUNDOS!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Primera pregunta:

CARPANTA: No tiene usted idea de lo felices que seremos si usted nos dice: QUIEN DESCUBRIÓ LA EXISTENCIA DE LOS MICROBIOS, PASTEUR o ESCULAPIO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: La descubrió PASTEUR, porque para eso era más listo que Carpanta.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Segunda pregunta:

CARPANTA: Aunque no le aconsejamos que piense con los pies, queremos que nos diga: ¿DE QUE JUGABA QUINCOCES, DE DEFENSA O DE DELANTERO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Jugaba de defensa.

(XILOFONO)

BERRINCHE: Tercera pregunta y agárrense Vdes:

CARPANTA: Eso es: agárrense o se caerán de narices: ¿QUIEN DESCUBRIÓ EL MOVIMIENTO DE LA TIERRA, PLATON O GALILEO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Lo descubrió GALILEO, que era un señor la mar de curioso.

(XILOFONO)

BERRINCHÉ: Carta pregunta:

CARPANTA: Deje ya de pchar pestes contra el majadero que le puso catorce uyes en el plato y conteste: ¿QUE ES LA VENOS DE MILO, UNA PINTURA O UNA ESCULTURA?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Es una ESCULTURA.

(XILOFONO)

BERRINCHÉ: Quinta pregunta y menos mal que se acabó:

CARPANTA: Díganos sin respirar, porque se asfixiaría, : ¿CUAL ES EL NOMBRE TECNICO DEL Sulfurman, acetona o ACIDO CLORHIDRICO?

(CUATRO SEGUNDOS)

URRACA: Es ACIDO CLORHIDRICO, pero no se lo pida así al tendero porque le cobrará doble.

(GOLPE DE GONG)

(DISCO: *Marcha Curca - FUNDE* esa en estúes (Golpe de gong))

~~CARPANTA: NUESTROS POETAZOS!~~

URRACA: "CARTA A LOS REYES MAGOS", por Rigoberto Tentetieso.

(SUBE EL DISCO - FUNDE)

~~Estimados Reyes Magos:
Aunque ya so soy pequeño,
pues cumpliré treinta y tres
el diez y seis de febrero,
quisiera que me trajesen
- porque he sido muy rebueno-
seis trajes de primavera
y doce para el invierno,
nueve pares de zapatos,
cien corbatas y un sombrero,
dos cartas y seis plumas,
un falga y un paraguero,
cuatro cajas de bombones
y un kilo de caramelos.
¡Ah! Y diez billetes de a mil
y unos puros de estraperlo.
Y no quiero nada más
pues hay que ser muy discreto,
y es preferible pecar
por poco que por exceso.
Estoy seguro que yo,
al mostrarme tan modesto,
me verá recompensado
con estos y otros obsequios,
cosa que no ocurriría
si yo fuese un pedigrifeño.
Sin otro particular,
les saluda muy atento
su seguro servidos RIGOBERTO TENTETIESO.~~

~~(SUBE EL DISCO - CESA) (GOLPE DE GONG)~~

URRACA: Y vamos ahora con nuestro

CARPANTA: ¡GRAN CONCURSO DIGAME USTEDI

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: La respuesta a nuestra imponente pregunta de la pasada semana es la siguiente:

CARPANTA: El pararrayos fué inventado por Benjamín Franklin.

FURCIO: Entre 11 580 bambinos e bambinos qui han contestato a aquesta colosale pregunta, sólo..... han acertato la respuesta exacta.

URRACA: Entre estos..... sabiecitos vamos a sortear en seguidita las 200 pesetillas de premio que semanalmente ofrece Editorial Bruguera.

CARPANTA: Vamos a ver, Don Berrinche: ya que ha pescado Vd. tantos salomonetes, pesque ahora un numerito de estos ¿quiere?

BERRINCHE: ¡Voy en seguida! ¡Hay que ver lo eufórico que me siento! Veamos: saco un numerito, lo desdoble... bueno, intento desdoblarlo... ¡ya lo desdoble! ¡Es el número.....!

URRACA: Es el número..... y corresponde a la carta que nos envía... A ver, un momento, amiguitos. Corresponde a la carta que nos envía.....
(Nombre, dirección y residencia, por favor)

CARPANTA: Pues ya sabes, ~~maxim~~ simpático (o simpática)..... (repetir)..... a partir de mañana por la tarde puedes recoger tus guspotes ~~XX~~ 40 duros en P^o de Gracia, 78, 3^o.

FURCIO: ¡Un magnificente principio di año, bambino (o bambina)! ¡que dure, que dure! ¡qui dure tutta la tua vitta aquesta suerte ti deseamos!

(GOLPE DE GONG)

BERRINCHE: Y ahí va nuestra bellísima pregunta de esta semana:

CARPANTA: Dígame usted: ¿QUE CELEBRE CORTELLERA ES LA LLAMADA ESPINA DORSAL DE AMERICA?

(GOLPE DE GONG)

URRACA: ¡A pensar, amiguitos, que esto de la espina dorsal es muy serio! Como sabéis, esperamos vuestras respuestas hasta el martes a las 9 de la noche en Radio Barcelona, Caspe, 12, 1^o,

CARPANTA: o en Publicidad Cid, Rda. Universidad 7, 3^o. Y os recomendamos no dejéis de incluir en vuestras cartas el cuponcito que hallareis en todo los números de Pulgarcito.

URRACA: Sin el cuponcito indicado, vuestras cartas, aún llevando la espuesta acertada, no podrían ser incluidos en el sorteo de las 200 pesetas que cada semana ofrece Editorial Bruguera.

(DISCO: "LOS TRES CERDITOS" - FUNDE)

CARPANTA: ¡UN CHISTE TODO LOS MIERCOLES!

(SUBE EL DISCO - CESA)

URRACA: Don Felipe y Don Tadeo, se encuentran en la calle y...

PARES: ¡Hola, Don Tadeo! ¿No sabe Vd. la noticia bomba? ¡Gundemaro Pollínez ha publicado una novela!

GARCIA: ¿De veras? ¿Y quién, quién es el héroe?

BERRINCHÉ: Y nada más, amigos. ¡Buenas noches a todos!

URRACA: ¡Muy buenas noches!

CARPANTA: ¡Buenas noches!

FURCIO: ¡Molto buona notte a tutti!

(DISCO: "MARCHA TURCA" - FUNDE)

eu estua

LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar el programa n° 14 de la serie!

LOCUTOR: ¡QUINCE MINUTOS PARA TODOS!

LOCUTORA: ofrecido por Editorial Bruguera, creadora de las populares colecciones PIMPINKLA, MADREPERLA y ROSAURA, novelas para la mujer,

LOCUTOR: BISONTE, relatos de intriga y emoción,

LOCUTORA: PULGARCITO, SUPERPULGARCITO, CUENTOS BLANCANIEVES Y MAGOS DEL LAPIZ, colecciones infantiles,

LOCUTOR: y SELECCIONES RADIO, una publicación técnica y de divulgación.

LOCUTORA: Recomendando a todos la lectura de las publicaciones antedichas, Editorial Bruguera se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles.

(SUBE EL DISCO - FIN DEL PROGRAMA)

eu estua

Los equipos argentinos van a entrar, de nuevo, en acción. El viernes, festividad de Reyes, se jugarán los siguientes partidos: Madrid-San Lorenzo de Almagro; Atlético de Bilbao - Racing Club; y Deportivo Coruña-Old Boys.

Los encuentros de estos equipos, por múltiples circunstancias, han acabado por tener un interés que escapa abiertamente de los límites propios de los partidos amistosos. Una corriente de fuerte noble-rivalidad ~~asabaxda~~ ha acabado por establecerse en todo encuentro en el que intervengan los futbolistas del Plata. ~~Yxxxxxfanónmxxxxxiexnaxix~~ ~~fácilxexplivaxionxqnx~~ Ganar o perder tiene, ahora, una importancia excepcional. Para nosotros, porque en modo alguno podíamos resignarnos a que los argentinos se llevasen de España ~~xx~~ la impresión de que nuestro fútbol era incapaz de enfrentarse al suyo con probabilidades de éxito. Y para los argentinos, porque aquel brillante balance que ~~xxxxjé~~ sacaron al través de las dos jornadas primeras, está a punto de anularse. Y no ~~sonxix~~ demuestran ser los argentinos demasiado ~~fácilxaxa~~ propicios ~~ax~~ a la resignación. De ahí, pues, que creamos que estos tres partidos que se anuncian para pasado mañana van a batir todos los records de interés. Los resultados tendrán un valor decisivo ~~yxpxoxmedixdxlxosxxixmoxxhabrá~~ y, precisamente por ~~xx~~ ello, irán nuestros equipos a por una victoria que habría de servir para reabilitar del todo a nuestro fútbol.

X X X

~~X~~ En Niza se celebra estos días el campeonato de Europa de baloncesto, al que concurre el equipo de España. Hasta el momento, las cosas no han podido dársele de modo más ~~xxaxpi~~ propicio al equipo español que ayer venció al equipo de Finlandia, por 56-23 y hoy venció estrepitosamente al de Austria, por 76-18. Sin embargo, parecen habersele terminado las facilidades a nuestros jugadores, que mañana habrán de enfrentarse al conjunto de Italia, que cuenta entre los más fuertes del torneo. De cualquier modo, el acceso de España a la fase final está ya asegurado. En dicha fase, habrá de medirse en las semi-finales contra Bélgica o Yugoslavia. Por cierto que el delegado del equipo de Yugoslavia ha declarado que su equipo se retirará del torneo en el caso de que tenga que jugar contra España... Ya a la llegada a Niza dió el referido delegado la primera nota disonante mandando salir a sus jugadores del comedor del hotel, por hallarse en él los jugadores españoles...

A todo esto, los nuestros no desean otra cosa que el torneo les brinde la oportunidad de jugar contra los yugoeslavos. Y que éstos no se retiren, claro... Aunque sospechamos que tras las dos impresionantes victorias obtenidas ayer y hoy por los jugadores españoles, los deseos de los yugoeslavos de no ~~xxixxx~~ jugar contra España habrán aumentado considerablemente... ~~X~~

X X X

El ring del Price será ocupado, también esta noche, por pugiles pertenecientes al campo amateur. Habrá cuatro combates de cuartos de final del torneo Guante de Oro, y un combate, base de programa, entre Hill, la gran revelación de la temporada, y el profesional Garrido II. La formidable impresión causada el pasado miércoles por Hill hará que esta noche los buenos aficionados -sobre todo aquellos que jamás dejaron de alentar a esa pléyade de muchachos ~~quaxixax~~ sobre los que descansa el futuro de nuestro pugilismo- se den cita en el coliseo de las Rondas, para estimular, con su presencia, a esos muchachos que cubren, en estos momentos, el tramo más difícil, y más trascental, también, del duro camino que el deporte les tiene marcado...