

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(13/2/50) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 13 de

FEBRERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
13h.15	Mediodía	Sintonía.- El Ballet Suite "Carnaval": Schumann		Discos	
13h.50		Boletín informativo.			
13h.55		Portugal canta por Maria Albertina:	Varios	"	
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		"	
14h.02		Variedades escogidas:	"	"	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
14h.45		Excentricidades de Fred Astaire:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		La voz de Marcos Redondo:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:			
16h.15		Fin de programa.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.--			"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Sinfonia en blanco y negro". Guión de Enrique Franco		"
19h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40	Bailes populares vascos:		Varios	"	
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	"SOPA DE LETRAS":				
20h.15	Guía comercial.				
20h.20	Música española:				
20h.25	Actuación del bajo VALENTIN ALMIRA.		"	Humana	
20h.45	Al piano Matilde Morales:				
20h.50	"RADIO+DEPORTES":				
20h.55	Guía comercial.				
21h.--	Noche	Intermedios:	"	Discos	
21h.02		HORA EXACTA.- Santoral para mañana			
21h.30		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)			
22h.--		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castany.			
22h.10		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA;			
22h.15		El cantor Pierre Malar:	"	"	
22h.30		Guía comercial.			
22h.45		El maestro del trombón Jacj Pinches:	"	"	
23h.--		"IMAGENES EN TELEVISION":			
	Programa: Película "HAMLET":				
	Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo:				
	<u>"MELODIAS DE COLOR"</u>				
	por la Cía, de Antonio Machin.				
01h.--	Fin de programa.				



(13/2/50) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 13 de Febrero de 1950

.....



- 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.
- 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

- 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- El Ballet Suite "Carnaval" de Schumann; por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)
- 13h.50 Boletín informativo.
- 13h.55 Portugal canta por María Albertina: (Discos)
- 14h.-- Hora exacta. e Programas destacados.
- 14h.02 VARIEDADES ESCOGIDAS: (Discos)
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Excentricidades de Fred Astaire: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 La voz de Marcoá Redondo: (Discos)
- 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

✓ 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - DISCO DEL RADIOYENTE.

✓ 19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: "SINFONÍA EN BLANCO Y NEGRO": Guión de Enrique Franco:

(En cinta magnetofónica)

.....

- ✓ "Minstrel Show" - Morton Gould
- ✓ "Village Music Suite" - D. Moore
- ✓ "Chanticleer Festival Overture" - Mason

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

✓ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Bailes populares vascos: (Discos).

✓ 19h.55 Boletín informativo.

✓ 20h.00 "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)



.....

✓ 20h.15 Guía comercial.

○ 20h.20 Música española: (Discos)

✓ 20h.25 ACTUACIÓN DEL BAJO VALENTÍN ALMIRA: Al piano: Matilde Morales:

- ✓ ~~"Nieblas"~~ "Nieblas" - Respighi
- ✓ "Maitechu mía" - Alonso
- ✓ "Hernani" - Verdi

✓ 20h.45 RADIO DEPORTES.

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Intermedios: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana. e. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

✓ 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

✓ 21h:30 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OMR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - O El cantor Pierre Malar: (Discos)
- X 22h.10 Gufa comercial.
- O 22h.15 El maestro del trombón Jack Pinches:(Discos)
- X 22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 22h.45 Programa:"PELICULA HAMLET":
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo:
 - "MELODÍAS DE COLOR"
 - por la Cía. de Antonio Machin.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

nes, 13 de Febrero de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Hermanas Andrews

- 6250 P. D. X1-- TOOLIE DOLIE DOOLIE, Canción de Beyl y Horton.
- X2-- LA CANCIÓN DE BRADWAY, de Warren y Dubin.

Por Elvira Ríos

- 6238 P. D. X3-- FRENESI, Bolero canción de Alberto Dominguez.
- X4-- SIN MOTIVO, Bolero canción de Gabriel Ruiz.

Por Cobla Barcelona

- PRESTADO P. C. X5-- TORRASSENCA, Sardana de Valmajo.
- X6-- TERRANOSTRA, Sardana de Valmajo.

Por Lolita Garrido

- 5234 P. C. X7-- CHIQUITA BACANA, Marcha brasileña de Barro y Ribeiro.
- X8-- BOLERO, de Contet, Durand y Suarez.

Por José Bandera y sus Muchachos

- REGALO P. D. X9-- AY DOLORES, de Devalque.
- X10-- PUERTA DEL SOL, de Zmigrod.

Por Ana Maria Gonzalez.

- 5249 P.D. X11-- NEGRA MARIA, de Manzi y Demare.
- X12-- OBSERION, Bolero de Flores.

Por Ted Heath y su Orquesta

- 5998 P. D. X13-- TU ME QUITAS LA CABEZA, Foxtrot de Goots y Gillespie.
- X14-- OJOS NEGROS, Foxtrot tradicional.

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

- 6235 P. C. X15-- ROSA DE MADRID, Schottish de Luis Barta
- X16-- MADRID, Schottish de Agustín Lara.

Por Paquita Rico

- 6230 P. C. X17-- "Chufillitas de Juan Sevilla" de BRINDIS A MANOLETE, de Quintero, León y Quiroga.
- X18-- CORAZÓN DE ESPAÑA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 13 de Febrero de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- PRESTADO P. L. X1-- ISLAS BALEARES, de Tarridas por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Carmencita Collado.
- 482 P. L. X2-- ROSELLES I ESPIGUES, Sardana de Noel Salvatella y Moret por Mercedes Serós. Sol. por M^a. Teresa Mitatas. COMPROMISO.
- 5813 P. C. X3-- QUE ME IMPORTA, Bolero canción de Mario Fernández Porta por Jaime Grange. Sol. por Ramon Gomez.
- 5996 P. C. X4-- !DIGAME USTED, SEÑOR COIAS!, Schottish de Luis Araque por Lolita Ochoa. Sol. Mercedes.
- 5433 P. O. X5-- ¿DONDE ESTAN LAS LLAVES?, Rumba tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Griselda Germá y Asunción Mestres. COMPROMISO.
- REGALO P. D. X6-- "VERDE LUNA", de SANGRE Y ARENA, de Gómez por Lys Assia. Sol. por Luisa Más.
- 3564 P. C. X7-- LEVANTATE PAMPLONICA, de Monreal y Tejada por Manuel de Pamplona. Sol. por Salvador Cambrils. COMPROMIS.
- 4479 P. L. X8-- EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Montserrat Martinez.
- PRESTADO P. OI X9-- !AY, DE MI!, Bolero de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Dolores Rius. COMPROMISO.
- PRESTADO P. O. X10-- CÓRDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró por Luisita Calle. Sol. por María Caña. COMPROMISO.
- 6248 P. R. X11-- CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zdmora Morcillo. ~~XXX~~ por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M^a. Teresa Borrás.
- 5402 P. O. X12-- AY, MADRE MIA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Toni y PepitaCao. COMPRO
- X13-- LA RADIODIFUSIÓN, Ranguillo de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Francisco Castellano.
- 5947 P. D. X14-- EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale por Harry Roy y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO
- 5883 P. D. X15-- A LA BALALAIKA, de Posford y Maschwitz, por Geraldo y su Orquesta típica. Sol. por Leonor.
- Album) P. L. X16-- "Dúo" de la rosa" de LUISA FERNANDA, de Moreno Torroba y Fernández Shaw, por Laura Nieto y Tino Folgar. Sol. por Enriqueta Cañas. COMPROMISO.
- 5559 P. C. X17-- "Rosó, Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos. Sol. por Mercedes Capaces.
- 2142 P. C. X18-- ~~XX~~ E'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Antonio Quello. COMPROMISO.
- PRESTADO P. P. X19-- PARA VALSAR, de Arditi por Lilly Trautmann. Sol. por Montserrat Mundó. COMPROMISO.
- PRESTADO P. A. 020-- "Fragmento" de LA WALKYRIA, de Wagner por Luis Canalda. Sol. por José M^a. Cruells. COMPROMISO.

PROGRAMA DE DISCOS

(13/2/50) 9

Lunes, 13 de Febrero de 1950.

A las 19h.40

BAILLES POPULARES VASCOS



Por Ramon Aramburu

6228 P. C. X1-- FANDANGO ARIÑ-ARIÑ, a (1c.)

Por TrikiTrixa de Bibar

6224 P. C. X2-- BIRIBILKETA,
✓3-- BANDANGO,

Por TrikiTriki de Zumárraga

57115 P. R. X4-- NERE MAITE POLETA,
0 5-- NESKA MUTIL ZALIAK,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 13 de Febrero de 1950.

A las 20h.20

MÚSICA ESPAÑOLA

Por Rondalla Usandizaga



5684

G. C.

- 1--X "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados.
- 2--0 "Layenda" de ASTURIAS, de Albéniz.

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono

49 Zrl.

G. L.

- 3--0 "Pasodoble y jota" de LA ALEGRÍA DE LA HURTA, de Chueca.
- 4--0 "Fantasia" de BOHEMIOS, de Vives.

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

5408

P. C.

- 5--0 NOCHE Y DIA, de Cole Porter.
- 6--0 BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter.

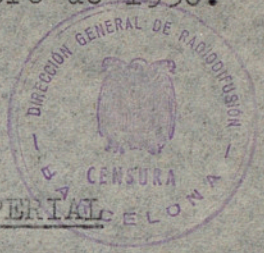
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 13 de Febrero de 1950.

A las 22h.--

S U P L E M E N T O

HELIA CASANOVAS CON EL MARIACHI IMPERIAL



- | | | | |
|----------|-------|-----------------|-------------------------------------------------|
| PRESTADO | P. I. | 1- 1 | POS' QUE TE CREES, de Jesús Ramos. |
| | | 2- 1 | LA PANCHA, de Lalo Guerrero. |
| PRESTADO | P. I. | 3- 1 | LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero. |
| | | 4- 1 | LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar García. |
| PRESTADO | P. I. | 5- 1 | LA VIUDA DEL CHARRASQUEADO, de Arturo Mosqueda. |
| | | 6- 1 | YA VERAS, de Jesús Ramos. |
| PRESTADO | P. T. | 7- 1 | VIVE TRANQUILO, de Ruben Escamilla. |
| | | 8- 1 | LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero. |

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(13/2/50) 12

Lunes, 13 de Febrero de 1950.

A las 22h:--

EL CANTOR PIERRE MALAR



- PRESTADO P. O.
- 1- SERENADE ARGENTINE, de François.
 - 2- BOLERO FLAMENCO, de Vagny y François.

S U P L E M E N T O

TONY MARTÍN

- 5594 P. D.
- 3- VOLVER A EMPEZAR, Beguine de Porter.
 - 4- VERANO INDIA, Foxtrot de Herbert.

A las 22h.15

EL MAESTRO DEL TROMBÓN JACK PINCHES

- 5846 P. I.
- 5-- EL GRACIOSO, de Greenwood.
 - 6-- EL ACRÓBATA, de Greenwood.

S U P L E M E N T O

Por Xavier Cugat y su Orquesta

- 5705 P. R.
- 7- NO NECESITAS SABER EL IDIOMA, de Burke y Heusen
 - 8- CUANTO LE GUSTA, de Ruiz y Gilbert.

Por Orquesta Sinfónica Columbia

- 3429 P. C.
- 9- AIRES TZIGAROS, de Gombau:
 - 10- AMANECEER, de Gombau.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

13 Febrero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. EL FOMENTO INMOBILIARIO DE ESPAÑA EN 1948

Esta importante entidad, constituida bajo los auspicios del Fomento de Obras y Construcciones, en la Memoria del ejercicio que comentamos informa a sus accionistas de cómo la vida de la mayor parte de las Sociedades Inmobiliarias se desarrolló en 1948 profundamente influenciada por el paso de la mayoría de los negocios, desde la euforia más desmedida a la exagerada depresión actual, influencia que, aunque se ha dejado sentir en las Sociedades dedicadas a las más diversas actividades, tuvo una repercusión especial sobre aquellas sociedades inmobiliarias que en su constitución se acogieron a las ventajas fiscales concedidas por la Ley de 16 de Diciembre de 1940, pero que como contrapeso de dichas ventajas vieron restringido su objetivo social al específicamente indicado por su denominación, es decir, la construcción y explotación de inmuebles, fin éste tan definido y concreto que, cuando por cualquier circunstancia, como sucede con la actual depresión, se dificulta la obtención de los capitales necesarios para la realización de sus planes, no pueden derivar sus actividades en otro sentido.

Afortunadamente, Fomento Inmobiliario de España no se halla en esta situación de desventaja gracias a la previsión de los fundadores de la Sociedad, quienes prefirieron sacrificar aquellas importantes ventajas tributarias, a cambio de disfrutar de un campo de acción más dilatado para sus actividades que, estatutariamente pueden ser industriales y comerciales de toda clase, incluso interesadas o participadas en otras empresas y sociedades.

Merced a esta previsión, el Fomento Inmobiliario de España, aunque sociedad de base inmobiliaria, de hecho se encuentra en plena libertad para elegir en cada momento el camino que, según las circunstancias, estime más oportuno para sus fines sociales y orientar sus actividades de acuerdo con el ambiente económico general.

Por esta causa, cuando a principios del pasado ejercicio se experimentó la acentuada depresión económica, se abandonaron varios proyectos de construcción para no inmovilizar el capital y poder dedicarlo a otros objetivos de rendimiento más inmediato. Consecuentes con esta norma, se han mantenido en Cartera importantes lotes de terrenos que constituyen una saneada parte del Activo social, ya que figuran en el mismo a precio de adquisición y tienen por su situación, proximidad a medios de transporte y posibilidades de parcelación, un valor intrínseco muy superior al de adquisición, que la empresa se preocupa en incrementar por todos los medios a su alcance.

Es conveniente destacar en este sentido la proyectada urbanización del sector de Collcerola, aprobada por el Ayuntamiento, según la cual la finca "Casa Gomis" es agregada a la llamada "Zona General Sub-zona Residencial" que tiene unas características



tales, que permitirán tener en un lugar de tanto porvenir como es el cruce de la Avenida de la República Argentina con el Paseo de San Gervasio, un conjunto de unos cincuenta solares, con 14 metros de fachada cada uno de ellos a calles de veinte o más metros de anchura, y edificables con construcciones contiguas de planta baja y siete u ocho pisos de altura, lindantes además a un parque público que se creará en aquel sector, y que al propio tiempo que valoriza nuestros solares contribuirá a resolver la falta de espacios libres de que adolece nuestra Ciudad.

En Tarragona, terminado el derribo del edificio del antiguo Cuartel de San Agustín, han quedado en condiciones de ser edificados los dieciocho solares que posee Fomento Inmobiliario en uno de los sectores más céntricos de aquella población.

Los beneficios obtenidos en el ejercicio excedieron de dos millones de pesetas, repartiéndose a los accionistas un dividendo del cuatro por ciento con impuestos.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====

(13/2/50) 15

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES
- RADIESE -

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1345
=====

FECHA: LUNES 13 FEBRERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Boletín



Censura

Original de

Censura



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

DEL 12 AL 13 DE JUNIO

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA - MAXIMILIANO

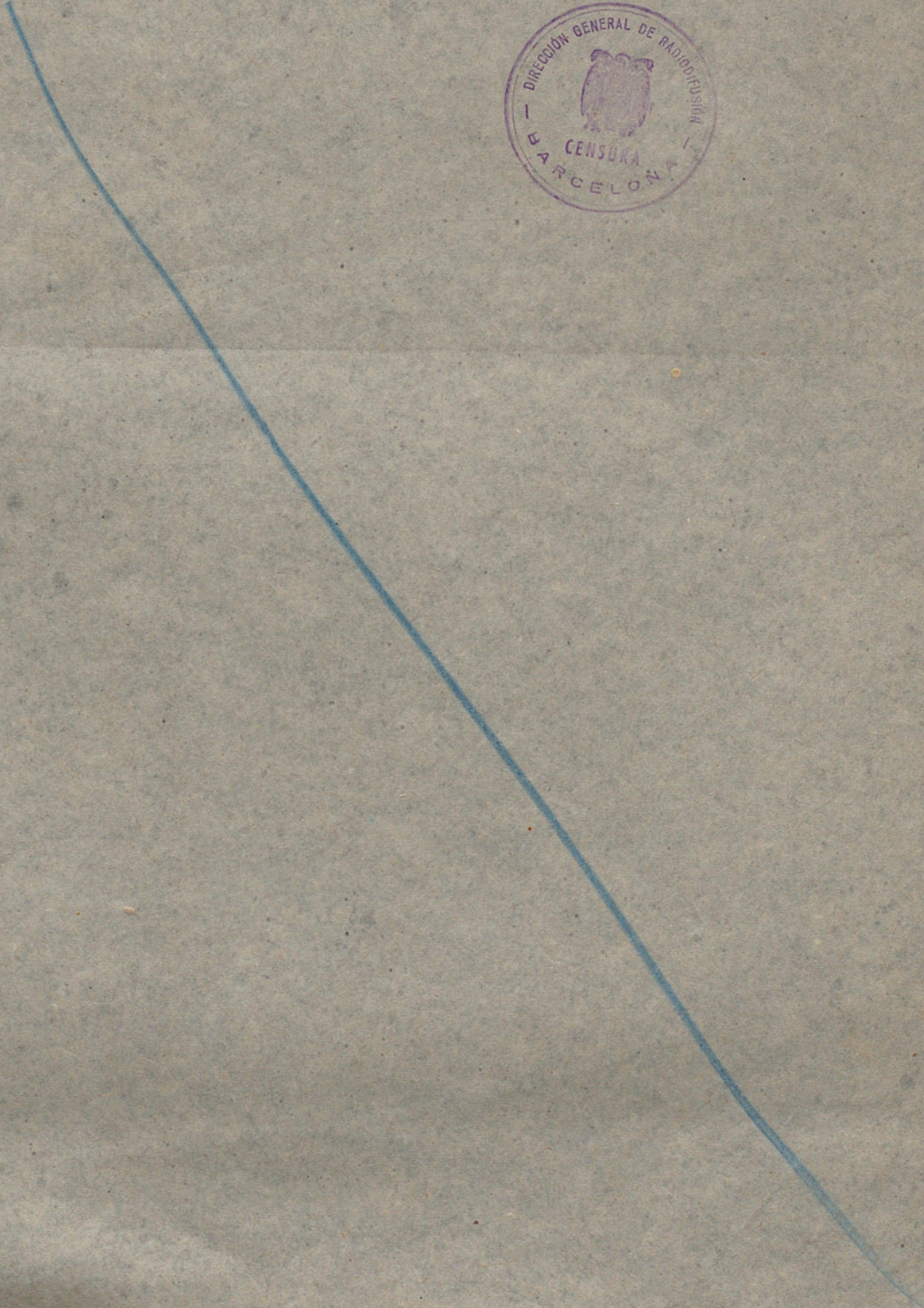
LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA - RESUMEN

LOCUTOR

RADIO CLUB DE UNA PROMOCION OJO PARA RADIO.



(13/2/50) 17

SENALES HORARIAS

LONDRES

Responde al reloj marca la hora exacta.

LONDRES

Responde a las... horas y... minutos.



LOCUTORA

?Que hacemos, si o no?

LOCUTOR

Usted ha olvidado que el radioyente es quien manda?

LOCUTORA

No; muy al contrario, me gusta que el radioyente esté contento y escuche a gusto la emisión....

LOCUTOR

Pues, ya lo sabe....

LOCUTORA

A complacer al que nos pide un disco de órgano electrico..... Escuchen...

DISCO : COMPLETO

La Bruja y yo



LOCUTORA

~~XXXXXXXX~~ Esta mañana, si ha mirado el calendario al levantarse, ha hecho mal....



LOCUTOR

No soy supersticioso.....

LOCUTORA

Yo tampoco, pero...por si acaso, prefiero no mirar los numeros feos.....

LOCUTOR

Pues le aseguro que alguna vez, en la loteria, el numero 13, ha salido premiado....

LOCUTORA
(RAPIDA)

...No lo nombre ,por Dios, !Vaya ocurrencia! Menos mal que lo resolveremos con música....

LOCUTOR

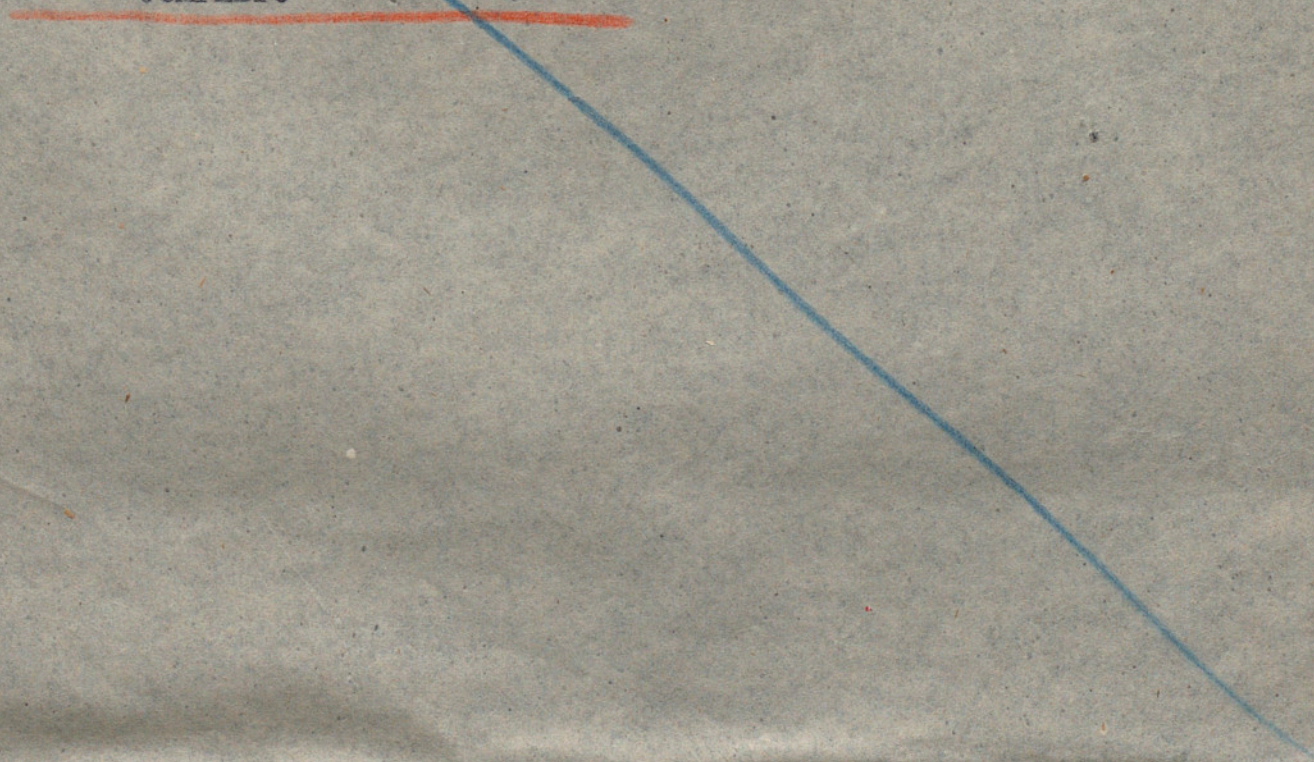
Si, dicen que la música amansa a las fieras, y encanta a las serpientes....

LOCUTORA
(RAPIDA)

Hombre: ?Otra vez? Se ha empeñado en amargarme el dia....Nada , nada....Que ponga el disco y usted cállese de una vez....

DISCO:
COMPLETO

Rap-tap



LOCUTOR

?Se siente usted un poco mas tranquila?

LOCUTORA

Si, pero ...hablemos de algo que nos distraiga...
?Quiere?

LOCUTOR

?Hablemos de la luna?



LOCUTORA

No está mal....

DISCO: ANOCHE HABLÉ CON LA LUNA
COMPLETO

LOCUTORA

?Porqué no se les ocurrirá hablar con el sol?

LOCUTOR

Porque el sol es.... masculino, !fíjese en el genero!

LOCUTORA

Pues, en eso del genero masculino, el mar les hace
quedar muy mal....Se pasa los siglos murmurando....

DISCO: EL MAR
COMPLETO.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO .

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



MURMULLOS

LOCUTOR

?Oye usted, que es esto?

LOCUTORA

Murmullos....

LOCUTOR

Pero...?de qué?

LOCUTORA

Invasión de orquestas para RADIO CLUB.....

LOCUTOR

Imponga ~~Atta~~ un poco de orden y silencio....que entre primero la que lleve una polka....

LOCUTORA

Voy en seguida....(PAUSA) Ahí está, que va a interpretar.... *El Faciata*

Doris y Carrera

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Y esta otra? que es lo que lleva?

LOCUTORA

No lo adivina en las eses?.... Un chotis.

DISCO COMPLETO

Seña... Encarna

LOCUTORA

Vamos, que aqui tenemos a Xavier Cugat ...?No nos vendrá con "Celos"?

LOCUTORA

Oh, no...Xavier Cugat no es celoso ; es un gran musico tan soloVan a interpretar.....

DISCO COMPLETO

Ha de venir la noche

LOCUTOR

Y estos muchachos ?que nos traen?

LOCUTORA

Algo que se les ocurrió "Bajo el cielo de Palma".



LOCUTOR

Si , ya veo a BONET DE SAN PEDRO.....Hagan el favor....Ya pueden ustedes empezar....

DISCO: BAJO EL CIELO DE PALMA
COMPLETO

LOCUTORA

?Le parece que dejemos que cierren RADIO CLUB?

LOCUTOR

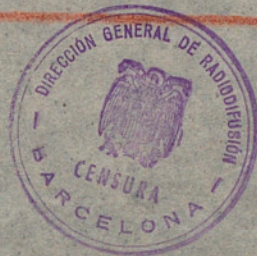
Y despues nosotros ~~los~~ cerraremos la puerta del locutorio...?quien es este?

LOCUTORA

Pepe Blanco que nos va a cantar..... Repica Miguel y

Calle A bajo

DISCOS: COMPLETOS



LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.

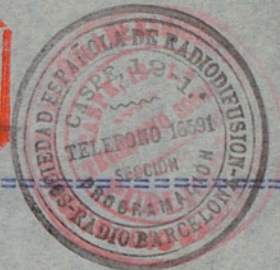
LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIO PARA SABIO.



Sociedad española de radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona
Programa: Sopa de letras
Fecha: 13 de febrero de 1950
Hora: 20 h. a 20'15
Guión: Luis G. de Blain.

EMISIONES
- RADIESE -



Sintonia:

Ibañez: Radio Barcelona presenta....

Casademont: SOPA DE LETRAS

Ibañez: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

Casademont: Ante el microfono....

Ibañez: Juan Ibañez

Casademont: y Enrique Casademont.

Ibañez: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

Casademont: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul y otra encarnada. Las letras de la serie azul significan que las quince palabras han de terminar con dicha letra y las de las fichas encarnadas, deben empezar por la letra que llevan marcada. ¿Entendido, verdad?

Ibañez: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedarán tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

Casademont: Por lo tanto, señores del publico, como todos ustedes pueden ser concursantes, y lo bonito es ganar una cantidad de pesetas lo más elevada posible, les aconsejamos que, por propio egoismo, ~~se~~ se abstengan de soplar palabras a los concursantes.

Ibañez: ¡Y empezamos!

.....
Casademont: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye para ellos un segundo premio.

Ibañez: El concurso de hoy consiste en que nos digan cual es la cuarta palabra de la canción que seguidamente van a escuchar. Presten atención.

DISCO

Casademont: Envien las respuestas a Radio Barcelona, Caspe, 12, 21^o especificando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras". Y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Ibañez: Antes de empezar esta emisión, hemos sorteado el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los concursantes que nos enviaron el mayor numero de combinaciones con las letras que forman la palabra "letra". Resultó beneficiado, que puede pasar a recoger las cien pesetas del premio por esta emisora. Y en nuestro programa del lunes que viene diremos el nombre del ganador del concurso de hoy.

Casademont: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes pueden asistir al programa SOPA DE LETRAS. Bastará para ello con que pidan invitaciones en nuestras oficinas

Ibañez: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS.

Casademont: Que realicen para ustedes

Ibañez: Juan Ibañez

Casademont: Y Enrique Casademont

Ibañez: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.



La derrota del Español ante el Valladolid ~~me~~ dejó en el seno del club españolista una estela de malestar, de la que se han derivado importantes consecuencias. Una de ellas, la dimision del entrenador blanquiazul Patricio Caicedo, presentada poco después de finalizado el partido. La Directiva del Español, en reunion extraordinaria celebrada anoche, acordó renovar la confianza al entrenador, rechazando su dimision, pero ante la insistencia de Caicedo y en vista de su resuelto propósito de abandonar el cargo, no hubo más remedio que tomar en consideracion la peticion de relevo formulada por Caicedo. Y he aquí que otro entrenador dimitido ha pasado a engrosar la ya larga lista...

La plaza, empero, vuelve a estar abierta. Y es Pepe Nogués, el hasta ahora entrenador tarraconense, quien pasa a cubrir la vacante dejada por Caicedo en el Español. Inutil que digamos que el mayor acierto ha guiado a los directivos españolistas al nombrar nuevo entrenador. Nogués es hombre de prestigio y de conocimientos técnicos mil veces probado. Y puede ser ~~si~~ la persona capaz de acabar, de una vez, con esa etapa de vacilaciones e inseguridades que viene atravesando el club españolista. Claro que para ello es de todo punto necesario que los jugadores y ~~si~~ los mismos socios pongan ~~maxima~~ de su parte la colaboracion que les corresponde. Los jugadores, empleándose sobre el terreno con el ~~maximo~~ máximo entusiasmo, pensando que defendiendo los colores de su club defienden, en fin de cuentas, sus propios intereses. Y el público, prestando a aquellos el óbolo indispensable de su aliento, único modo de que ~~el~~ el equipo, sabiéndose asistido de la fe y la confianza de sus incondicionales, halle el clima propicio ~~para~~ para una total y definitiva recuperacion.

(al final)

En nuestra emision de mañana, que tendrá efecto, como todos los dias, a esta misma hora, tendremos el gusto de ofrecer a nuestros oyentes una charla con el nuevo entrenador del Barcelona, Ramon Llorens, ~~quien gustosamente~~ cuyas opiniones sobre el partido del domingo en San Sebastian, así como sobre ~~algunos~~ otros temas relacionados con el momento ~~actual~~ actual, serán, estamos seguros, del mayor interés para los aficionados al futbol.

13/2/50. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 3

+++++

6 ==SAIGON, 13.- El campeonato de tenis de Saigón, doble de caballeros ha sido ganado por la pareja francesa Casali-Remy, que venció a la belga formada por Washer y peten, por 6-2, 6-3 y 6-2. ALFIL.

7 ==LONDRES, 13.- Esta tarde se ha efectuado el sorteo de los partidos de la sexta vuelta a la copa de Inglaterra, con el siguiente resultado;

Chesterfield o x Chelsea contra Manchester o portsmouth.

Derby contra Everton.

Liverpool contra Wolverhampton o blackpool.

Arsenal contra Leeds United. ALFIL.

8 ==OSLO, 13.- Es el torneo internacional de patinaje el norteamericano John Werker ganó la prueba de los 1.500 metros en 2'19" 7/10. La de 10.000 metros fué ganada por el noruego Andersen en 17'15" 7/10.

En la clasificación combinada figura Andersen en primer lugar con 192,708 puntos. ALFIL.

9 ==TEL AVIV, 13.- La Unión Internacional Maccabi ha invitado a todos los atletas del Mundo para participar en los juegos maccabianos, en su tercera edición, que se iniciarán el 27 del próximo mes de septiembre. En líneas generales comprende las pruebas de los juegos olímpicos, siendo las mas importantes las siguientes;

Aletismo, baloncesto, boxeo, ciclismo, esgrima, futbol, remo, tiro, natación, water polo, tenis y lucha.

Varios países han aceptado ya la invitación, que son los siguientes; Eire, Austria, Holanda, Tripolitania, Africa del Sur, Tunes, Uruguay, Argentina, Francia, Gran Bretaña, India y Suiza. ALFIL.

Noticario ALFIL

X
10 ==PARIS 13.- La prensa francesa se adelanta a los acontecimientos, de tal modo que sin saber nada concreto aún en España, publica el probable equipo español que jugará contra Portugal en la eliminatoria prévia del Campeonato mundial de futbol. El equipo que se publica es el siguiente;

Mizaguirre, Riera-Antunez; Navarro, Gonzalvo III - puchades, Basora - panizo - zarra - Igoa, Gaizca. ALFIL.

13/2/50, 29

13/2/50. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

+++++

117 === LISBOA 13.- En breve llegará a esta capital, por vía aérea, el seleccionador nacional de fútbol del Brasil, Flavio Costa, que viene a Portugal y a España para presenciar los partidos entre los dos equipos ibéricos, y en misión de observación del fútbol peninsular con vistas al campeonato del Mundo. ALFIL.

118 === LISBOA 13.- Durante el encuentro de fútbol Atlético-Elvas, hubo una discusión entre unos soldados, partidarios del Elvas, y un hombre de 72 años de edad, llamado Domingos de Silva. Aquellos cogieron al anciano y lo lanzaron a una localidad defensora. Fue recogido por los bomberos que lo trasladaron al cuarto de socorro, donde fue asistido. ALFIL.

119 === LISBOA 13.- La revista de París "Du Club", comenta la derrota de Francia ante España en baloncesto. Se queja del mal estado de la cancha y se duele de que la Federación española no dejara a los franceses entrenarse en la misma, temiéndolos en la ignorancia de lo que iba a suceder hasta los últimos minutos. En esto reside la falta de "fair play" de nuestros rivales. Es demasiado grave esto para que podamos olvidarlo. En parecidos términos se expresa el entrenador francés Busnel. ALFIL.

120 === LISBOA 13.- Se han establecido negociaciones entre el Club Fluvial de Oporto y la Asociación Sportive Villeurbaine Evell Lyonnaise, para la visita de este equipo a Portugal. Este conjunto es campeón de su país la pasada temporada y en la actualidad va al frente de la clasificación. De confirmarse la visita jugará cinco encuentros en Portugal; 2 en Oporto, 1 en Coimbra y 2 en Lisboa. ALFIL.

121 === LISBOA 13.- El Fútbol Club de Oporto ha autorizado a su ciclista Fernando Moreira para tomar parte en dos pruebas en Italia. El campeón de Oporto hará el viaje en automóvil, en compañía del italiano Atilio Lambertini. De abril, Fernando Moreira, tomará parte en unas pruebas en Marquenes. ALFIL.

(13/2/50) 30

13/2/50. F.A. AGENCIA CIFRA HOJA NUMERO 4. 9

+++++

11 ==RIO DE JANEIRO, 13.- La Federación de Natación Sao paulo ha invitado al famoso nadador francés Alex Juny para enfrentarse en el Brasil contra los japoneses Furugasi, Haciaura y Yuha. ALFIL.

12 ==BRUSELAS 13.- El ciclista belga Roger Lambert se ha comprometido a correr por una firma italiana la carrera Milán San Remó. ALFIL.

113 ==LISBOA 13.- Aparte de las invitaciones recibidas por el Benfica para jugar en España, Inglaterra y Bélgica, también fueron enviadas proposiciones al Sporting, Académica de Coimbra y Belenenses. El Sporting irá a El Ferrol del Caudillo para inaugurar el nuevo estadio, capaz para 30.000 almas, el 27 de agosto. El Académica tomará parte, entre el 7 y el 13 de abril, en Brasil, en un torneo con el Anderlecht, Real Sociedad de San Sebastián y un mixto compuesto por jugadores del Racing y de la Unión St. Gilloise. El Belenenses, por su parte, intervendrá en un torneo internacional de equipos infantiles en Marsella. ALFIL.

114 ==LISBOA, 13.- Cinco equipos extranjeros, un alemán, dos franceses y dos españoles, disputarán el concurso internacional de gimnasia olímpica, que se iniciará el 10 de marzo en esta capital para conmemorar las bodas de diamante del Gimnasio Club portugués. Los dos equipos españoles que tomarán parte en este torneo son el Gimnasio Juventud, de Madrid y el gimnasio plus, de Barcelona. ALFIL.

115 ==LISBOA 13.- Informan de Rio de Janeiro que el periódico "El Laborista"; de Buenos Aires, publica un artículo desde Sao Paulo, en que se dice que los brasileños proceden a probar una droga estimulante que sería usada por su equipo en los campeonatos mundiales de fútbol. Parece ser que esta droga, combinación de dos vegetales silvestres del Amazonas, el cipo amargoso y la mura puama, tiene el efecto de hacer a los jugadores insensibles a la fatiga. ALFIL.

116 ==LISBOA 13.- La comisión administrativa de la Federación Portuguesa de Fútbol se ocupó, en la última reunión de la venta de billetes para los encuentros Portugal-España; Portugal-Inglaterra y Portugal-Escocia. Dentro de unos días se hará público el plan establecido. ALFIL.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO.
fecha: 13 FEBRERO 1950
HORA: DE 21,30 a 21,45
GUION DE SR. CASTANYS.

(13/2/50) 31



Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Para el lavado e higiene de la cabeza, use CHAMPU KALIA. Para la conservación del cutis después del afeitado, use Bálsamo Facial KALIA.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Los aficionados al futbol, que se excitan facilmente, se descomponen, insultan al árbitro y arrojan objetos al campo, tendrán su sanción. Una vez sancionados quedarán fichados y cada domingo, a la hora de empezar los partidos, deberán presentarse en Jefatura y permanecer allí hasta que los partidos hayan terminado. Los domingos, después de comer, los aficionados irascibles abandonarán precipitadamente la mesa, advirtiéndolo a sus esposas:

- Me voy corriendo a Jefatura, pues sentiría llegar tarde al partido.

Una vez en Jefatura, ¿les será permitido escuchar la retransmisión del partido por radio ?.

Creemos que no. Escuchando la retransmisión, oyendo el silbato del árbitro y el griterío de los espectadores, podrían volver a excitarse, y la cosa ya sería de mas difícil solución.

Los aficionados al futbol, abonados a Jefatura, podrán mascar chicles, fumarse el puro y resolver crucigramas, ajenos a lo que sucede en el campo y sin enterarse de los penaltys señalados y los tantos anulados.

Operador.- DISCO " BAILABLE". 10 segundos.

El fenómeno meteorológico de la semana ha sido el viento. .../...



Las personas descuidadas que se acuestan sin tomarse la precaución de asegurar las puertas, ni cerrar las ventanas, han tenido que levantarse a media noche para acallar el estruendo de las maderas batientes.

A media noche, la señora Sistacs se ha incorporado en la cama, sobresaltada:

- Juan, Juan!. Has oido?.

- EH ?. Qué ?.- responde el señor Sistacs adormilado.

-Un ruido!.

- Un que ?.

- Oyes ?. Parece una persiana.

- Sí, sí...parece una persiana.

La señora Sistacs insinúa:

- Es la persiana del cuarto de la niña. Tendremos que ir a cerrarla. Entretanto la persiana va dando golpes contra las maderas del balcón.

- Hay que ir a cerrar esta persiana - exclama la señora Sistacs.

- Ah...sí,, sí..Hay que cerrarla, hay que cerrarla - corrobora su esposo metiendo la nariz debajo del embozo.

Finalmente la señora Sistacs salta de la cama, calza las zapatillas, se dirige al cuarto de la niña, abre el balcón, sujeta la persiana y regresa a su habitación.

Atxiss!. Atxiss!. Atxiss!.

Entonces el señor Sistacs asomando la cabeza por entre las sábanas exclama:

- Ves, ? ya te has resfriado. Porque no me lo decías a mí y yo me hubiese levantado a cerrarla.

Operador.- Disco " BAILABLE". 10 segundos.

La afición a la lucha libre va tomando proporciones gigantescas. Hay señoras que no se pierden una velada. Incluso van niños acompañados de sus padres. Y algunos padres aprovechan las incidencias de la lucha para instruir a sus hijos.

.../...

Mientras uno de los luchadores rétuere el tobillo del luchador caido de bruces, que asoma la cabeza por entre las cuerdas, quejándose amargamente: Ay! Uy!, el padre explica:

- Fíjate. Ahora sufren los tendones. El dolor repercute en los músculos de la pantorrilla. En atención a Aquiles...

De pronto el luchador yacente pega un bote y se lanza como una flecha, chocando de cabeza contra el estómago de su contrincante.

- Páncreas! - exclama el padre.- Sufren los vasos quilíferos y se contrae el píloro. Hay espasmo de los conductos biliares.

Pero de pronto, aquel luchador que jadea, resopla, muerde la lona, gime, pone los ojos en blanco y se queja amargamente, abre un ojo y pregunta:

- Qué sabríen dir-me quina hora es ?.



Operador.- " GONG ".

En los comienzos de la lucha, cuando esta se llamaba "catc-as-catch-an", mientras un luchador víctima de tres o cuatro llaves se contorsionaba gimiendo ^{dolorosamente,} ~~amargamente,~~ un conocido lo saludó.

- Hola José !. Qué haces aquí ?.

- Sí, mira, catch-as-catch-caneando un ratito.

Operador.- " GONG ".

Ahora ustedes no me creerán, pero una vez, un luchador derribado ~~xxxx~~ sobre la lona, víctima de una llave, entre dos suspiros, dijo: Los mejores jabones de afeitar son KALIA y CHOTE. Use crema KALIA en tubo y se afeitará sin sufrir molestia alguna.

Operador.- " DISCO "BAILABLE". 10 segundos.

Un minero de Cerdeña ha ganado una quiniela futbolística de 77 millones de liras.

El agraciado, que se llama Giovanni Manou, ha manifestado que no piensa trabajar más y que su única preocupación consiste en gastarse los 77 millones.

- Así, pues no piensa volver a la mina ? - le han preguntado los periodistas.

.../...

.../...
 - A esta sí - ha respondido el minero.- Porque para mí el fútbol es una mina.

Operador.- " GONG ".

En Phoenix (Arizona) dos individuos entraron en la Banca Douglas y se llevaron 130.000 dólares en billetes metidos en dos cubos de basura.

Aquí el robo no les habría resultado tan sencillo. Para hacerse pasar por basureros habrían tenido que ir por la calle tocando la trompeta.

Operador.- " GONG ".

El holandés Van Zandt, se presentó robusto, joven y sonrosado. Peiró, hombre de experiencia, intentó el ataque a campo abierto, pero cuando vió que el holandés no acusaba los golpes, hizo marcha atrás, se adaptó a la W.M. batiéndose en retirada, y procurando conservar los puntos suficientes para conservar la ventaja.

Los espectadores quedaron un tanto defraudados pues habían soñado con una victoria de Peiró antes del límite.

Está demostrado que soñar con una victoria antes del límite, boxeando Peiró, es soñar con un imposible.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrecen PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga, celebrados ayer.

Operador.- DISCO " TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS).

Afeitarse es un encanto ?.

Afeitarse es un tormento ?.

Depende de los jabones que use en aquel momento.

Si usa jabón KALIA, al tanto!

afeitarse es un encanto.

Les deseo muy buenas noches, y hasta el próximo lunes.



(13/2/50) 35

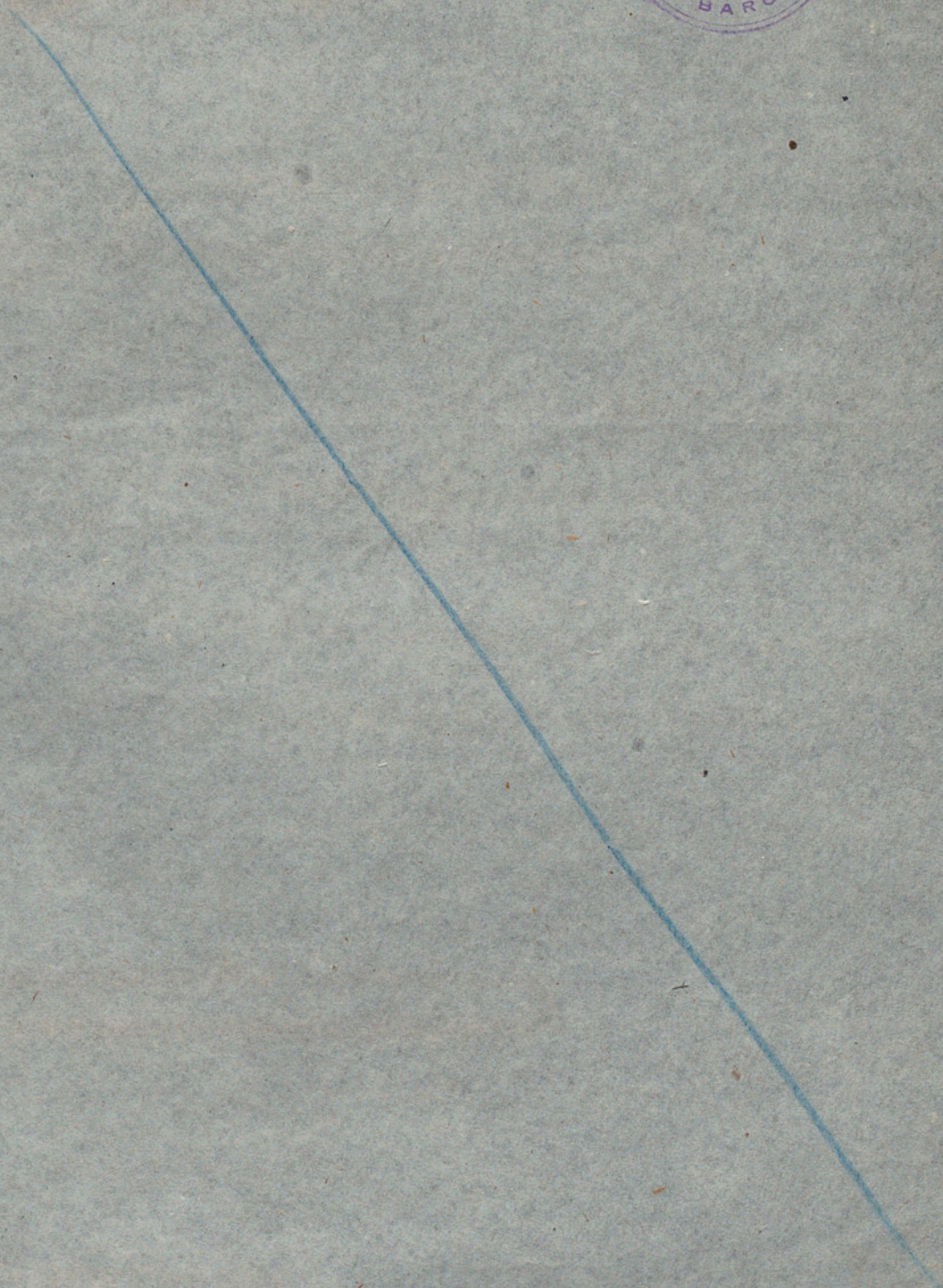
HOJA V.

.../...

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO, que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- DISCO SINTONIA.

=====



C.B. FILMS S.A.
"HAMLET"
15 minutos

(13/2/50) 36
RADIO BARCELONA
Lunes 13 febrero 1950
A las 22.45



~~DISCO, LLAMADA SOLEMNE DE CLARINES.~~

~~SEÑAL: INTRODUCCION MUSICAL DE LA PELICULA.
UNOS 50 SEGUNDOS BRILLANTES Y LUEGO A SEGUNDO
PLANO Y SOBRE ELLA LA VOZ DEL~~

LOCUTOR

(3 golpes vara)

~~Vuelve a actualizarse~~ HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA.

LOCUTORA

"HAMLET" la sensacional producción cinematográfica que de triunfo en triunfo recorre todas las pantallas del mundo.

LOCUTOR

"HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA" Un desesperado canto a la vida, ahogado por el fragor de un huracán de pasiones!

LOCUTORA

HAMLET, principe de Dinamarca. Una nueva y genial realización de la mas **audaz** de las obras de Shakespeare, llevada a la pantalla por el famoso director y actor Sir Laurence Olivier, bajo el signo de la acción incesante y la emoción intensa.

CLARINES

~~SUBTITULOS EN BAJA SNEVE~~

LOCUTOR

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA. La producción cinematográfica que produjo mayor sensación de todos los tiempos.

LOCUTORA

HAMLET el film de los maximos galardones que tambien en España ha merecido la señera distinción de ser proclamada "La mejor película extranjera del año" por el Circulo de Escritores Cinematográficos.

LOCUTOR

Vuelve HAMLET PRINCIPE DE DINAMARCA. Hoy ha tenido lugar el tan esperado reestreno de esta película ex-

cepcional, proyectandose simultaneamente en los
Cinemas Vergara, Maryland, Roxi Y Ramblas.



LOCUTORA

De nuevo podremos admirar esta indiscutible obra
de arte de la cinematografia moderna dirigida e
interpretada por el genial Sir Laurence Olivier.

LOCUTOR

Y junto a él destacando entre el conjunto de estre-
llas de primera magnitud que intervienen en la in-
superable interpretación, admirase el arte ~~de~~ *irreprochable*
~~de~~ de la deliciosa artista Jean Simmons.

PINTA

~~SIN FONDO Y SIN BANDA~~

LOCUTORA

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA a partir de hoy en
los cines VERGARA, MARYLAND, ROXY y RAMBLAS en ex-
traordinario reestreno.

LOCUTOR

Por especial deferencia de ^{la} prestigiosa firma
cinematográfica C.B. FILMS S.A. distribuidora
exclusiva para España de tan formidable super-pro-
ducción vamos a tener el gusto de ofrecer a los
radioyentes un fragmento de la película ~~de~~

SUBE

LOCUTORA

grave y pausado

Vamos a radiar la apasionante escena entre en ^{el}
principe Hamlet y su madre la Reina Gertrudis
cuyo diálogo vestido con toda ~~preciosidad~~ pulcritud
conserva los acentos y eternos valores de la
tragedia Shakesperiana, con toda su crueldad y
ternura, violencia y espiritualidad. ~~Espectaculo.~~

CINTA: DESDE LA FRASE: "MADRE, MADRE, MADRE"

AL LLEGAR A LA FRASE "OCULTAOS POIGO QUE VIENE."

LOCUTOR

Respacio

Polonio que se hallaba en la cámara regia con la
reina se oculta precipitadamente tras un tapiz.

SIGUE SINTA. HASTA LOS GRITOS DE AUXILIO DE LA REINA Y POLONIO.

Hamlet a que está muerto

LOCUTOR

Respido

Hamlet apuñala con su daga el tapiz tras el que se
oculta Polonio.

VUELVE CINTA: HASTA LA FRASE "ESAS SON MIS PALABRAS".

con mis palabras

LOCUTOR

muy despacio

El principe ^{descorrea} ~~descorrea~~ su espada y descorre el tapiz. El cuerpo de Polonio se desploma herido de muerte.

VUELVE CINTA. HASTA LA FRASE "AY DE MI! QUE ACCION?"



LOCUTOR

Hamlet muestra a su madre el medallón con el retrato de su padre que pende de su cuello.

VUELVE CINTA; HASTA LA FRASE "UN REY DE PARCHES Y REMIENDOS"

*despacio
2 pms.*

LOCUTOR

Y ante el principe aparece el espectro de su padre. Hamlet habla a la sombra.

VUELVE CINTA : HASTA LA FRASE "PERO A QUIEN DICES ESOS?"
estas hablando?

LOCUTOR

muy despacio

Hamlet señala el arco del fondo de la cámara donde vé a la sombra.

VUELVE CINTA: HASTA LA FRASE "VEDLE EN ESTE MOMENTO SALIR POR EL PÓRTICO:"

LOCUTOR

muy despacio

La reina va hasta el portico donde no vé nada.

SIGUE CINTA: HASTA LA FRASE " CUANDO DESEEI EL PERDON DEL CIELO YO LO IMPLORARE POR VOS.

LOCUTORA

*voz grave
y triste*

Acaban ustedes de escuchar una de las emotivas escenas del film excepcional HAMLET PRINCIPE DE DINAMARCA que les hemos ofrecido en nombre de la distribuidora C.B. FILMS concesionaria en exclusiva para España.

SINTA: FONDO MUSICAL FINAL DE LA PELICULA.
BRILLANTE UNOS 40 SEGUNDOS Y A FONDO.

LOCUTORA

HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA, la película ganadora de los máximos galardones. Una creación de Sir Laurence Olivier.

LOCUTOR

HAMLET, desde hoy en las pantallas de los Cines Vergara, Maryland, Roxi y Ramblas.

CINTA : SUBE BRILLANTE Y SE MANTIENE HASTA EL FUNDIDO FINAL.

DISCO: LLAMADA CLARINES - G O N G

La Liga está adentrándose por cauces de un interés sencillamente extraordinario. No hay más que dar un vistazo a la clasificación para convencerse de ello y para llegar al convencimiento de que pocas veces se habrá dado una Liga tan extraordinariamente equilibrada y tan apasionante.

Tres equipos ocupan ahora el primer lugar: Atlético de Madrid, Celta y Madrid. Y detrás, a un punto, vienen otros tres -Valencia, Valladolid y Coruña- con aptitudes y posibilidades de llegar al título. Son seis equipos, pues, los que en estos momentos intervienen de una manera activa en la incierta lucha por el título. Ha llegado, de consiguiente, el momento de calcular posibilidades, de estudiar los puntos que pueden alcanzar, o malograr, los diversos equipos. ~~Maximamente~~ ~~subjetiva~~ Y al filo de todas las incontables conjeturas que pueden hacerse en torno al desenlace de esta emotiva pugna, una sola conclusión cabe extraer: la de que aun han de ocurrir muchas cosas en esta competición y, sobre todo, la de que no es posible señalar un favorito sin correr un grave riesgo de equivocarse rotundamente. Y, la verdad, después de haber señalado las grandes posibilidades que tenía este año un Madrid que llegó a tener una considerable ventaja sobre los demás, ~~prometa~~ para verle, mas tarde, en trance de alejarse de la lucha por las primeras posiciones, a uno se le encoge el ánimo cuando de establecer pronósticos se trata.

Lo mas destacable, por lo tanto, en estos momentos, es que el Madrid -que ya empezaba a creerse con el título en el bolsillo- ha visto borrada la leve ventaja que todavía tenía. Su abultada derrota de ayer -5-1- en el terreno de su gran rival de localidad, el Atlético, vino a probar ~~que~~ lo que ~~a~~ ya se había echado de ver en las últimas actuaciones madridistas: que ha dejado de ser el once perfectamente ajustado, en inmejorable puesta a punto, que vimos en Las Corts, para convertirse en un equipo adocenado, de los que tanto abundan hoy... Y nada habría de extrañarnos que también este año se quedasen los madridistas con las ganas de llegar al título... Ese título que, según se ve, no hay manera de alcanzar...

El Atlético, ~~es~~ el gran vencedor del Madrid en la tarde de ayer, es de los que en estas últimas semanas han venido yendo a más... Su equipo ha venido ganando en cohesión y el rendimiento del mismo ha aumentado considerablemente a cada actuación. Por ello, hay que situarle en la línea de los grandes favoritos, junto a otros equipos -Valencia y Atlético de Bilbao- que pueden alimentar grandes y muy fundadas esperanzas a la vista de cómo se han puesto las cosas en la Liga.

¿Se obrará el milagro? ~~Esta~~ La pregunta nos la estamos haciendo desde ayer, esto es, desde el mismo momento en que, no sin sorpresa, nos enteramos de la magnífica victoria del Barcelona en Atocha, por un 4 a 2 por demás elocuente. Y tras haber obtenido, por medio de la información ~~de~~ transmitida desde San Sebastian, a través de nuestra antena, la evidencia de que el Barcelona jugó ayer un espléndido partido, la pregunta hemos tenido que formularnosla reiteradamente. ¿Se obrará, en efecto, el milagro? Porque milagro sería, y no otra cosa, llegar a ver al Barcelona interferido en la lucha por ~~los~~ primeros puestos después de ~~tan~~ tantos tropiezos como ha sufrido. Y, sin embargo, la ~~primera~~ primera piedra de ese milagro pareció ponerla el Barcelona con esta brillante victoria de ayer; victoria que nos alegró, más que por el hecho de otorgarle dos puntos valiosísimos al Barcelona, por ~~haber~~ constarnos que los azul-grana cuajaron una actuación maravillosa, indicadora de una decidida recuperación. Y de ser cierta esta resurrección azul-grana, cosa que no tardaremos en comprobar, nadie negará al Barcelona una buena "chance" todavía en este campeonato, máxime si se mantiene esa tónica de irregularidad que, por lo general, informa la labor de una gran mayoría de equipos...

Para el Español se le están poniendo feas las cosas. La pérdida de los dos puntos en el partido de ayer frente al Valladolid le ~~dejó~~ ~~no~~ impidió, dar un tirón hacia adelante que le hubiese puesto a cubierto de todo riesgo. Ahora, aunque su posición diste no poco de ser comprometida, es innegable que no tiene nada de desahogada, y será necesario un verdadero alarde de fuerzas y entusiasmos para no verse absorbido por las zonas bajas de la clasificación. De nuevo, será preciso contar con la Providencia, cuando somos de los convencidos de que cuenta el Español con elementos sobrados para no tener que pasar apuros en la Liga... Pero está visto que un signo maléfico pesa sobre los españolistas, cuya tradición liguera está llena de zozobras e inquietudes. Quédenos, empero, la esperanza de que también esta vez podrán orillarse todos los peligros...

Para el que no queda ya salvación -o, en todo caso, la tiene muy remota- es el Gimnástico, ~~clavado en la última posición~~ que ayer fue batido, una vez más, por el Málaga, por 5 a 1. Gimnástico y Oviedo parecen ser los condenados irremisiblemente al descenso. Y bien pueden figurarse cómo desearíamos equivocarnos, sobre todo por lo que respecta al cuadro tarraconense... Pero mucho temenos que los hechos no habrán de poder desmentirnos...

En segunda división, el Santander continua su ~~brillante~~ arrolladora marcha triunfal. Ayer batió, aunque con dificultades -2-1- a un Zaragoza que se había fuertemente pertrechado ante este choque. Pero fue inútil. Los montañeses, en una nueva prueba de su formidable potencialidad, lograron arrancar la victoria de Torrero, ~~consistiendo~~ y ~~en~~ ~~en~~ aumentar su ventaja, dej'andola cifrada en la impresionante cota de catorce puntos. ~~Sea~~ A tal número asciende, en efecto, la ventaja del Santander sobre su inmediato seguidor. Lo que bien puede ser señalado como un record...

Al vencer el Lérida al Ferrol, el equipo del Segre desborda al Zaragoza en el segundo puesto... Pero no creemos que los aragoneses se resignen a dejar las cosas así. ~~Por~~ Por de pronto, se disponen los dirigentes del Zaragoza a seguir reforzando el equipo con nuevas adquisiciones. El duelo Lérida-Zaragoza habrá de ser, a no dudar, la nota más interesante de esta interesantísima competición...

BOLERO

(13/2/50) 41

Lunes 13 febrero 1950

NOCHE A LAS.....

EMISIONES
-RADIOESE-



SINTONIA: BOLERO BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Esta sintonia es una llamada a su gusto artistico con una ofrenda que les hace....

LOCUTORA

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTOR

...al ofrecerles la máxima atracción con.....

LOCUTORA

CANELINA...la mulata que ha hecho famoso su nombre halagador del arte de los trópicos....

DISCO: CANELINA
BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

CANELINA...la artista que ha sabido impresionar profundamente con su arte al publico americano que la ha proclamado la mas famosa y eminente de las danzarinas tropicales.....

DISCO: CANELINA
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Un arte único y auténtico....El exotismo vivo de la selva trasplantado en la pista de

LOCUTOR

BOLERO.....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Tarde y noche, en BOLERO admirará usted un cuadro completo de variedades selectas, en un ambiente escogido y distinguido.....

LOCUTOR

Tarde y noche en BOLERO admirará usted a CANELINA la artista de color que mas color presta a los espectáculos de

LOCUTORA

BOLERO, que en realidad es por eso el salón de los grandes espectáculos.....

SUBE DISCO BOLERO Y RESUELVE.

Sociedad Española de Radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona.
Programa: Imágenes en Televisión
Anunciante: Lamparas Abelló
Fecha: 13 de Febrero de 1950
Hora: 22'30 a 22'45 h.
Guión: Luis G. de Blain



SINTONIA

Locutor: Imágenes en Televisión

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

Locutor: Actualidades mundiales a través de la cámara de la Televisión

Locutora: Programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ

LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutora: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal

Locutora: Un establecimiento suntuoso, que ofrece los artículos de mejor gusto y mayor calidad a un precio inferior al más barato.

Locutor: Visiten el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ en las Galerías Condal y se convencerán de que, ésta vez, la realidad supera a la publicidad.

Locutora: El lema de LAMPARAS ABELLÓ es: Competir en calidad con los artículos más costosos...y, en precio, con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutor: Señores, estén atentos, abran los ojos de su imaginación y fíjenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticiario televisionado.

MUSICA DE ENTRADA PARA EL NOTICIARIO
SE APIANA

Locutora: ¡Imágenes en televisión!

Locutor: Una creación radiofónica de LAMPARAS ABELLÓ

Locutora: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain

AUMENTA FONDO = ENCADENA CON
FONDO Nº 1 = SE APIANA

Locutor: Empieza nuestro noticiario con unas imágenes realmente notables...Vean el film de la gran explosión que se produjo en el vecino planeta Marte...¡Estén atentos...va a producirse la explosión! ¡Ya está!...Observen ésta gran nube gris que surge sobre la superficie rojiza del planeta...Y vean como la nube se extiende sin cesar, ocupando por último un espacio que se calcula en 1500 km. He aquí la opinión del profesor Brown, del observatorio del Monte Palomar, sobre tan extraño fenómeno:

Sola: Es indudable que ésta súbita erupción proviene de una explosión gigantesca, comparada con la cual nuestra bomba atómica de hidrógeno sería algo así como el estallido de un petardo. El análisis espectrográfico y polarimétrico nos ~~informa~~ informan de que se trata de una erupción volcánica.



Locutor: Muchas gracias, señor Brown. Ya lo han oído ustedes: en opinión de los sabios, el fenómeno es de origen volcánico. Pero no todo el mundo opina igual... Aquí tienen ustedes al señor Foster Carey, editor del "American Illustrated", que les hablará del caso:

Llasat: En la prensa americana se relaciona la explosión de Marte con la aparición en el cielo de platos volantes. Y estos platos volantes se atribuyen a un ataque, o mejor dicho, a un espionaje motorizado que proviene del vecino planeta.

Locutor: Ya lo saben ustedes, querido auditorio, un día de estos recibiremos la visita de los marcianos...., a menos que sean ellos quienes reciban nuestra visita, puesto que en los Estados Unidos se está estudiando la construcción de un "reactor nuclear" capaz de propulsar aviones gigantes interplanetarios... ¡Extraordinario, ¿verdad?!

FONDO Nº 2 = SE APIANA

Locutora: Pero más extraordinario y, desde luego más positivo, es el hecho de que en el lujoso establecimiento de LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerías Condal, se ofrece a los clientes artículos de la máxima calidad a un precio mínimo. Un precio que sorprende a cuantos creen que por ser LAMPARAS ABELLÓ un suntuoso establecimiento de primera categoría, los precios han de ser más elevados que en un establecimiento de segunda categoría. Y es todo lo contrario, puesto que artículos de evidente calidad se venden en LAMPARAS ABELLÓ a un precio más económico que artículos similares y de calidad inferior en establecimientos de tercera categoría.



FONDO Nº 3 = SE APIANA
ENCADENA CON MURMULLOS DE MULTITUD

Sola: Esto que a primera vista parece una reunión de enfebrecidos manifestantes durante un miting, es en realidad el curioso y animado aspecto que ofrece la sala de un famoso "music-hall" de París, el "A.B.C.", en el transcurso de la final del Gran Premio de la Canción.

CANCION = SE APIANA = APLAUSOS

Sola: Este que acaban de oír es uno de los infinitos concursantes que toman parte en el original certamen. Y ahora es una hermosa señorita la que sale a escena... Acercaemos nuestra cámara de televisión para que ustedes puedan disfrutar del escote... digo, de la garganta privilegiada de ésta señorita.

CANCION = SE APIANA

Sola: Y vean, entre los miembros del jurado, algunos rostros conocidos: Mistinguett, Tino Rossi, Marie Dubas, Jean Sablon, André Dassary, Yves Montand...

CESA CANCION = APLAUSOS

Sola: El público aplaude la canción que ha obtenido el primer premio. Se titula: "Cancion de Paris", y es original de Jean Drejac... ¡que en éste momento sale a escena para agradecer los aplausos!... Es evidente que está emocionado y satisfecho... ¡Y tiene motivo para ello, puesto que su canción ha sido elegida entre quince que, a su vez, fueron seleccionadas entre noventa y cinco!

FONDO Nº 4 = SE APIANA

Locutora: Ustedes podrán seleccionar entre 100 establecimientos, en su deseo de comprar una lámpara, un mueble auxiliar, una ~~ornamenta~~ vajilla de calidad, a un precio auten-

ticamente barato, y acabarán rindiéndose a la evidencia de que esa ganga solo la encontrarán en LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal.

FONDO Nº 5= ENCADENA CON "VALS"
SE APIANA

Llasat: Tenemos instalada nuestra camara de televisión en los salones del Hotel George V, donde se está celebrando una exhibición de los sombreros que se llevaran ésta primavera.

Locutor: He aquí algunos modelos de la colección "El Eterno Regreso", presentada por Claude Saint-Cyr.

MURMULLOS = SE APIANAN ENSEGUIDA

Locutor: Eso de "eterno regreso", que sin duda ha intrigado a nuestro publico femenino, se refiere a que los sombreros de ésta colección se inspiran en modelos ya clasicos y que pasaron a la historia..., ¡para ahora volver a la actualidad de la moda!

APLAUSOS

Locutor: Vean, señoras. La habilidad de la creadora de estos sombreros es tanta que, para hacer la boca agua a sus posibles clientes, ha bautizado a sus distintos modelos con nombres de vinos o de coctels. Fijense bien...Modelo biberon...Modelo glu-glu...Modelo martini seco...Modelo Frambuesa de Alsacia. Y, para pasar mejor todo esto, he aquí el modelo café torrefacto.

Aplausos

Sola: Y aquí tienen ustedes otra colección. La de Janette Colombier...Janette vió un dia a Greta Garbo con su extraño sombrero y se inspiró en él para éste modelo, titulado "Divina". EL sombrero "Divina", como pueden ustedes ver, solo oculta un perfil y deja el otro al descubierto. Es un modelo especial para las señoras que tienen un perfil más hermoso que el ~~xx~~ otro.....¡Ah!, éste sombrero que aquí ven, y cuyo nombre no recordamos, oculta los dos perfiles..., pero deja al descubierto la frente, ¡ modelo especial para las intelectuales!

APLAUSOS = ENCADENAN CON
FONDO Nº 6 =SE APIANA

Locutora: Y abandonamos los sombreros para dedicar nuestra atención a las lamparas....¡a las LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal!

Locutor: No se dejen ustedes impresionar por la suntuosidad del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ de las Galerías Condal, puesto que, contrariamente a lo que ustedes puedan suponer, el precio de todos los articulos de LAMPARAS ABELLÓ es inferior al más barato que pueden encontrar en cualquier establecimiento similar.

Locutora: Y, desde luego, siempre dentro de una calidad inigualable.

Locutor: Para comprar barato y bien : lamparas, articulos para regalo, muebles auxiliares, vajillas ~~reproducidas~~..., un solo establecimiento hay en Barcelona.

Locutora: LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal.

FONDO 7 = SE APIANA Y ENCADENA CON
MURMULLOS PUBLICO

AVION EN VUELO



Sola: Nos hallamos ahora con nuestra cámara de televisión en el más extraño museo del mundo. Si, señores, esto, aunque no tenga aspecto de ello, es un museo. A primera vista parece una tienda de cambalacho..., pero en realidad es el "Poney Express Museum", que se halla instalado en las cercanías de Hollywood, en una aldea llamada Arcadia... ¡Arcadia, que no es lo mismo que Arcadio, entendámonos!

MURMULLOS = FONDO DEL OESTE

Sola: Ustedes se estarán preguntando, ¿y que es lo que guardan en éste museo?... Sencillamente, reliquias del viejo y salvaje Oeste americano. Vean una diligencia de los tiempos de la colonización de California... Y una auténtica barbería... Y una sala de juego, donde todo es verdadero..., menos el dinero.

AUMENTAN VOLUMEN FONDOS

Sola: He aquí un viejo fusil cuyo cañón tiene dos metros de longitud..., y revólveres que han pertenecido a los más feroces bandidos del Oeste: Jesse James, Doc Halliday, etc.... Este gran sombrero apollillado que ven ustedes fué del famoso Bufalo Bill.

IDEM

Sola: Y aquí tienen un tren de la época. Su locomotora con su chimenea en forma de seta y su linterna desmesurada. Los productores de Hollywood han hecho construir una vía que les permite conducir este tren hasta los Estudios cinematográficos.

TREN QUE SE PONE EN MARCHA

Sola: Y nos vamos en el tren, camino de los Estudios de Hollywood..., ¡a ver si tenemos la suerte de tropezarnos con Lana Turner o, por lo menos, con Linda Darnell!

AUMENTA VOLUMEN TREN = ENCADENA CON AVION EN VUELO

Locutora: ~~Para el tren se ha convertido en avión~~ ^{ahora} Vamos en busca de un rascacielos..., ¡el mayor rascacielos de Barcelona!

AVION

Locutor: Y aquí le tenemos... Si, señores, este es el mayor rascacielos de Barcelona, compuesto, como ustedes pueden ver, por tres cuerpos de edificio, que albergan en su interior unas Galerías que no tienen igual en Barcelona: las Galerías Condal.

AVION = ENCADENA CON TRAFICO = SE APIANA

Locutora: Entremos en las Galerías Condal

MURMULLOS PUBLICO

Locutor: ¿Pero que significa aquel agrupamiento de público?... ¡Ah, todos se agolpan ante uno de los escaparates del establecimiento Lamperas Abelló!... Acerca de nuestra cámara de televisión para que ustedes también puedan ver lo que atrae a tantos curiosos.

Locutora: Vean, éste escaparate es único en Barcelona.

Locutor: En efecto, en él se halla expuesta una hermosa ~~braña~~ de cristal tallado, de dos pisos, con once luces; y junto



a ella hay dos magnificos candelabros de dos brazos, a los que acompaña un esplendido centro de mesa de cristal.....¡Y vean el rotulo escrito sobre el cristal del escaparate!...¡Lean, lean ustedes!

Locutora: ¡Regalo por 500 pesetas!...Entregamos el conjunto de esta lampara de comedor de 11 luces, los dos candelabros y el centro de cristal de mesa....¡por 500 pesetas!

Locutor: Nota: debido a la extraordinaria demanda de éste conjunto, solo serviremos uno por cada cliente y por riguroso orden de encargo.

Locutora: Anable auditorio, habran comprendido ustedes la conveniencia de apresurarse a encargar éste maravilloso y economico conjunto de lampara de comedor, dos candelabros y centro de mesa, antes de que se agoten las existencias.

Locutor: Piensen que éstas cuatro magnificas piezas no podrian encontrarlas ustedes al precio de 500 pesetas ni en la propia fábrica. ¡Es una oferta unica, increíble, digna de Lamparas Abelló, establecimiento de las Galerías Condal!

MURMULLOS PUBLICO = SE APIANA

Locutora: Sigamos a éste joven que acaba de entrar en el establecimiento Lamparas Abelló....¡Adelante con la cámara!

CAMPANILLAZO = RUIDO TIENDA

Llasat: Usted dirá, señor, ¿en que podemos servirle?

Sola: Pues, verá usted, mi mujer y yo nos mudamos el otro día de piso.

Llasat: ¿Ah, sí?

Sola: Si...¡Ah, que aventura para bajar el comedor desde el tercer piso!...¡Uf, yo acabé hecho polvo, todos acabaron hechos polvo y...y el comedor tambien!

Llasat: ¡Oh, es lamentable!

Sola: Verá usted, se presentó en casa un vecino que se ofreció para ayudarnos. Yo llevaba una mesa, mi mujer llavaba unas sillas y mi suegra llevaba...sus gafas de sol.

Llasat: (Reteniendo la risa) ¡Ah, caramba!

Sola: Entonces le dimos al amable vecino la lampara de comedor, dos candelabros y un centro de cristal, y le dijimos... "¡Eche usted escaleras abajo!"...Jamás se lo hubieramos dicho. El hombre replicó: "Bajo en tres saltos"... y salió a la escalera. La verdad es que no oímos nada. Es decir, si, oímos un ruido fuerte al principio, y despues una sacudida, ¡burrumbum!...Nos enteramos de lo ocurrido cuando el pobre hombre salió del hospital. Sencillemente, no habia visto el primer escalon..., pero eso no habria sido nada si hubiese visto los otros, lo malo es que tampoco los vió. Es verdad que nos dijo que bajaba en tres saltos...pero, vamos, ¡no creimos nunca que fuese a salto por piso!

Llasat: Lo creo, lo creo.

Sola: Bien, el caso es que tanto la lampara, como los candelabros y el centro de mesa se hicieron fosfatina. Y mi mujer me ha dicho, anda y compra todo eso, pero...pero...

Llasat: ¿Pero qué?

Sola: Me dá verguenza repetirlo.



Llasat: Vamos, vamos, no sea usted tímido.

Sola: Pues, me dijo mi mujer: "Compra todo eso, pero no gastes más de quinientas pesetas"...¿Se hace usted cargo? ¡Quinientas pesetas!...¿Donde voy yo a encontrar una lámpara de comedor, dos candelabros y un centro de mesa por ese precio?

Llasat: Aquí.

Sola: ¿Como dice?

Llasat: Digo que aquí podemos ofrecerle a usted una magnífica araña de cristal tallado, para comedor, de dos pisos, con once luces, dos candelabros de dos brazos y un centro de cristal por...¡por 500 pesetas!

Sola: ¡Amigo, usted es mi salvación!

Llasat: Recuerde, caballero, que se encuentra usted en el Establecimiento LAMPARAS ABELLÓ y que aquí vendemos más barato que nadie, dentro siempre de la mejor calidad!

Sola: ¡Magnífico, magnífico!...No lo olvidaré cuando tenga que comprar los mueblecitos auxiliares, la cristalería y vajilla que se ha roto durante la mudanza.

Llasat: Muy bien, caballero, estamos a su servicio...¡y al servicio de todo el público que desee visitar nuestro establecimiento y convencerse de que, aun siendo el más suntuoso en su ramo, es sin embargo el más económico de todos!

FONDO =ENCADENA CON
LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutora: Escucharon el programa Imágenes en Televisión

Locutor: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

Locutora: Un obsequio a nuestros oyentes de Lámparas Abelló, establecimiento de las Galerias Condal.

Locutor: El establecimiento que vende más barato los artículos de más calidad.

Locutora: Vean sus escaparates y se convencerán.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutor: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, el programa Imágenes en Televisión, presentado por Lámparas Abelló.

Locutora: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado

SINTONIA

