

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 20 de **FEBRERO** de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.15	Sobremesa	Sintonía.- Canciones montañesas por el Coro Ronda "Garcilaso":		
13h.30		Música característica:		
13h.40		Opereta "Rose Marie":	Ffimi	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Gloria Lasso y su Orquesta:	Varios	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		VARIEDADES LIGERAS:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		La soprano Irene Ambrús:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Miniaturas:		
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Segunda Sinfonía", de Walter Piston:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.40		Sardanas del compositor Jose M ^a Tarridas:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		El cantor Mario Gil:		
20h.30		ACTUACION DE ROY Y SUS MUCHACHOS, QUINTETO DE ARMONICAS:	Varios	Humana
20h.40		Sigue: Mario Gil:		
20h.45	RADIO REPORTES":			
20h.50	Guía comercial.			
20h.55	Fred Astaire:			
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.05		Guía comercial.		
21h.20		Acordeonistas Deprince y su Orquesta:		
21h.25		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys.		
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
21h.45		Exitos de Ricardo Monasterio:		
22h.--		Guía comercial.		
22h.10		Sigue: Exitos de Ricardo Monasterio:	"	Discos
22h.15	"IMAGENES EN TELEVISION":			
22h.30	Retransmisión desde el Teatro Cómico de la revista de Lopez Marin:			
22h.45		"LAS MODELOS DE MONSIEUR DUPONT"		
		por la Cia. titular de dicho Teatro.		
01h.--		Fin de programa.		



20/2/50 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 20 de FEBRERO DE 1950

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, emisora DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Canciones montañesas por el Coro Ronda "Garcilaso": (Discos)

X 13h.30 Música característica: (Discos)

X 13h.40 Opereta "ROSE MARIE", de Friml, por Orquesta New Mayfair: (Disco)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Gloria Lasso y su Orquesta: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 VARIEDADES LIGERAS: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- La soprano Irene Ambrús: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Miniaturas: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



16h.15 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h. ~~X~~ "ALBUM DE NORTEAMERICA": "SEGUNDA SINFONIA", de Walter Piston, por Orquesta Sinfónica de Boston. Comentarios de Enrique Franco.

(En cinta magnetofónica)

.....

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Sardanas del compositor José M^a Tarridas: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

20h. ~~X~~ "SOPA DE LETRAS":



(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ El cantor Mario Gil: (Discos)

20h.30 ~~X~~ ACTUACIÓN DE ROY Y SUS MUCHACHOS, QUINTETO DE ARMÓNICAS:

"Vals Boston"

"Beguin the Beguin" - Cole Porter

20h.40 ~~X~~ Sigue: Mario Gil: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES."

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Fred Astaire: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.-, SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 ~~X~~ Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 ~~X~~ Guía comercial,

21h.25 ~~X~~ Acordeonista Deprince y su Orquesta: (Discos)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO"; por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Éxitos de Ricardo Monasterio: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Éxitos de Ricardo Monasterio:(Discos)

22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de López Marín:

"LAS MODELOS DE MONSIEUR DUPONT"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del réceptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

2/2/50 (5)

Lunes, 20 de Febrero de 1950.

A las 13h.15

CANCIONES MONTAÑESAS

POR EL CORO RONDA "GARCILASO"

- 4791 P. C. 1--X CANTOS ROMEROS, de José del Río.
- 2--X EN EL BAILE LA ENCONTRÉ, de José del Río.
- 5276 P. C. 3--X UN CANTERO DE BUELNA, de José del Río.
- 4--X CARRETERA, CARRETERA, de José del Río.
- 5525 P. C. 5--^o EN EL NORTE HAY UNA ESTRELLA, de José del Río.
- 6--^o MOLINERO, MOLINERO, de José del Río.

A las 13h.30

MÚSICA CARACTERÍSTICA

Por Gran Orquesta la Ópera del Estado de Berlín.

- PRESTADO G. O. 7--X DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS, de Yoshitomo.
- 8--X SERENATA CALLEJERA CHINA, de Siede.

A las 13h.40

OPERETA "ROSE MARIE"

de Friml

Por Orquesta New Mayfair

- 2428 G. L. X9-- "Selección" (2c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

- 3914 G. D. 010- HOMBRES DE ARNHEM, "Marcha" de Warrack.
- 011- "Fantasia" de CANCIÓN DE JAMAICA, de Benjamin.

A las 13h.55

GLORIA LASSO Y SU ORQUESTA

- 5974 P. O. X12-- BESAME EN LA NOCHE, Bolero de Rodrigo Diaz y García Morcillo.
- X13-- MALVARROS, Canción bolero de Martínez Pinto y García Morcillo.

S U P L E M E N T O

CARROLL GIBBONS

- 5829 P. R. 014-- EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson y Denby.
- 015-- UN CARIÑO DULCE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 20 de Febrero de 1950.

A las 14h.--

VARIEDADES LIGERAS

Por Jorge Negrete

- 6259 P. L. 1--X LA BURRITA, Canción humorística de Romero.
- 2--X LA CHANCLA, Danza canción de Ponce.

Por Orquesta Melachrino de Cuerda

- 6260 P. L. 3--X EL RELICARIO, de Padilla.
- 4--X ESTRELLITA, de Ponce.

Por Irma Vila y su Mariachi

- 6263 P. L. 5--X GUADALAJARA, Huapango de Guizar.
- 6--O ME HE DE COMER ESA TUNA, Vals de Cortázar y Esperón.

Por Tino Rosi

- 6262 P. R. 7--X SERENATA, Toselli.
- 8--X O SOLE MIO, de Capua,

A las 14h.45

LA SOPRANO IRENE AMBRÚS



- 3788 P.R. 9--X DOS CORAZONES Y UN LATIDO, de Johann Strauss.
- 10--O CANTO GITANO, de Humel.

A las 14h.55

MINIATURAS

Por Orquesta Marek Weber

- 6258 P. L. 11--X MINUETO, de Beethoven.
- 12--O "Entreacto Gavotte" de MIGNON, de Thomas.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco

- 5339 P. L. 13--X DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms.
- 14--O DANZA HUNGARA Nº 6, de Brahms.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

20/2/50 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 20 de Febrero de 1950.

A las 19h.40

SARDANAS DEL COMPOSITOR JOSÉ M^a. TARRIDAS

Por Cobla Barcelona

5991 Pñ C. 1-- A POSTA DE SOL, ■
2-- DESENGANY,

98 G. O. 3-- VOLGUDA CALELLA, (lc.)

Por Cobla La Principal de La Bisbal

4672 G. C. 4-- MELANGIA, ■
5-- LA MEL ALS LLAVIS,

="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

20/2/50 (10)

Lunes, 20 de Febrero de 1950.

A las 20h.20

EL CANTOR MARIO GIL

- 5452 P. C. X 1-- AY... MI VIDA, Bolero de Osvaldo Farres.
- 2-- !AY! MUJERES, Corrido de Ramón Vives.
- REGALO P. C. X 3-- QUE TE PARECE... Bolero mambo de Gutiérrez.
- 4-- ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Bolero de Oréfiche.
- 5413 P. C. X 5-- DEJAME EN PAZ, Bolero de Luciano Miral.
- 6-- VERDAD AMARGA, Bolero de Consuelo Velázquez.

A las 2 Oh.40

SIGUE: MARIO GIL

S U P L E M E N T O

Por Gene Krupa y sus Chicagoans

- 5976 P. O. 7-- BLUES DE ISRAEL, de Krupa.
- 8-- TRES PALABRITAS, de Ruby y Kalmar.

Por Harry Roy y su Orquesta

- REGALO P. D. 9-- HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.
- 10-- EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.

A las 20h.55

FRED ASTAIRE

- 5704 P. R. 11-- PIES LOCOS, de Conrad y Mitchell
- 12-- EN EL RITZ, de Berlin.



==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 20 de Febrero de 1950.

A las 22h.--

ÉXITOS DE RICARDO MONASTERIO

- 3468 P. L. 1--X AMAZONAS, Samba india de Salina.
2-- PANDERETA BRASILEÑA, Samba de Halpern.
- 4248 P. L. 3--X TRAICIONERA, Bolero de Curiel.
4-- SI YO PUEDIERA HABLARTE, de Valero y Moro
- 3681 P. L. 5--X ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega.
6-- LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno.
- 4301 P. L. 7--X !CATAPÚN, CHIN, CHIN!, Tonada chilena de Molinare.
8-- MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina.

A las 22h.15

SIGUE: ÉXITOS DE RICARDO MONASTERIO

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

20/2/50 (13)

20 Febrero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. MATERIAL Y CONSTRUCCIONES EN 1948

Esta importante empresa se constituyó con el nombre de "Material para Ferrocarriles y Construcciones, S.A.", por escritura de 23 Diciembre 1881, habiendo adoptado recientemente la actual denominación de Material y Construcciones, S.A., bajo cuyo nombre se han fusionado las antiguas Factorías Material-Talleres Girona, de Barcelona, y Construcciones Devis, de Valencia.

Es su objeto social la fundición, laminación, locomotoras eléctricas y a vapor, material ferroviario fijo y móvil, tranvías, automotrices, trolebuses, autobuses, tornillería, forja y estampación, muelles, armaduras y puentes, calderería gruesa y aparatos para la industria química.

La fusión comenzó en 1º de Enero de 1948, confirmando plenamente todos los augurios hechos, en el sentido de establecer un complemento industrial de primera categoría, que había de resultar provechoso para todos los accionistas de ambas empresas.

El índice de comprobación de la marcha ascendente del negocio es por un lado la facturación lograda, que excede en este caso de las previsiones más optimistas, y por otro, la cartera de pedidos que asegura la continuidad del esfuerzo, tan sólo dificultado por el abastecimiento de las primeras materias y por las restricciones de fluído, que han gravitado al máximo durante los últimos meses del ejercicio. A pesar de ello, es decir, luchando ya con las circunstancias más adversas, la empresa consiguió elevar la facturación a 147 millones de pesetas, contra 95 millones en 1947, lo que equivale a un aumento del 53% sobre 1947.

La cartera de pedidos de la Sociedad, deducido el trabajo ejecutado, se mantiene en los 300 millones de pesetas de obra comprometida, teniendo, además, en curso de gestión algunos otros encargos de importancia que por la afinidad o relación con las empresas interesadas en ellos, es probable se adjudiquen a Material y Construcciones.

No obstante el carácter ferroviario de las tres factorías con que cuenta la Sociedad, las de Barcelona y Valencia y la de Alcázar de San Juan, se estableció desde el primer momento una división de trabajos para evitar cualquier duplicidad que si no ahora, por las grandes necesidades del transporte ferroviario, pudiera ser a la larga un inconveniente. En consecuencia se ha iniciado una especialización, de acuerdo con las posibilidades industriales de cada una de ellas, que irá tomando más realidad e incluso ampliándose, a medida que se concreten los contactos, ya iniciados, con casas extranjeras que nos ofrecen algunas de sus patentes o licencias de construcción.

Los beneficios obtenidos en el ejercicio que comentamos, se elevaron a 17 millones de pesetas, en cifras redondas, permitiendo el pago de un dividendo de 8% libre de impuestos al capital desembolsado.



Dicho capital que al finalizar el año 1948 era de cien millones de pesetas, ha sido elevado recientemente a 125 millones, mediante la creación de 50 mil acciones ofrecidas a los actuales accionistas en la proporción de una nueva por cada cuatro antiguas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



20/2/50 (15)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: LUNES 20 FEBRERO 1950

HORA : A LAS 15.

QUIEN : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1355
=====



[Handwritten signature]

Censura

Original de Censura



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE DISCO: DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE DISCO - RESUELVE X

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Señores oyentes. Empezará nuestro programa RADIO CLUB cuando las gatas del reloj marcan lashoras y minutos.



20/2/50 (18)

COMENTARIO DEPORTES



DISCO: EL FERROCARRIL
) a la frase marcada...)

LOCUTORA

Pues sí señores... Fué en el ferrocarril donde la cigüeña dejó su carga.... Ya les contamos hace un par de meses ~~que~~ que la cigüeña es caprichosa ~~XXXXXXXXXX~~ y se divierte jugando malas pasadas a las mamás poco **previsoras**.... ?Se acuerdan que hubo una cigüeña que se **empeñó** en volar tras un avión , a pesar ~~del~~ mal rato **que proporcionaba al piloto**,
y que, aunque el avión intentó **gehuir** su alcance, no pudo escapar a la picardía de la cigüeña, que regaló un hermoso bebé a una de las pasajeras?

Pues el martes pasado, que, **com todo y ser martes**, era día 14, el ferrocarril que va a Tarrasa se vió sorprendido en el camino por una cigüeña ~~con ganas~~ **que quería** - ~~un~~ dejar su **carga** en el regazo de una buena señora que, descuidadamente, no recordaba que le había hecho un **pedido** para el final del viaje.... La cigüeña, **aficionada** a la música, iba oyendo el compás de las ruedas del ferrocarril y recordaba la melodía....

EL FERROCARRIL - BREVE Y DESCLENDE

!Que ganas tenía de cantar! Pero el bebé, colgado de su pico, no le dejaba ...Y el ferrocarril que iba serpenteando con un ritmo delicioso....

EL FERROCARRIL - BREVE Y DESCLENDE

Las cigüeñas también tienen sus amores, sus flirteos, sus aventuras....
Y las melodías sentimentales les encantan...Y hay momentos en que los bebés también les fastidian, y buscan librarse de ellos.....

EL FERROCARRIL - BREVE Y DESCLENDE

Yo no sé si los vagones de tren llevan chimeneas como las máquinas , pero lo cierto es que la señora se llevó un ~~suspiro~~ **suspiro** ~~mayúsculo~~ **mayúsculo** al ver descender por el techo del vagón un muñeco llorón que fué a parar sobre sus rodillas, y allí se quedó con las piernas al aire y llorando....

LLANTO DE NIÑO

Y la cigüeña ya libre del estorbo, abrió el pico con picardía, guiñó un ojo al maquinista del tren y se lanzó al espacio cantando....

EL FERROCARRIL - TERMINA.



DISCO: *Medianoche*
~~BRIEF Y FINDE~~

LOCUTOR

Bette Davis ha anunciado su visita a España.... Pero el caso es, que la artista no vendrá a España en plan de vacaciones, sino con intención de aprovechar el viaje para interpretar una película.

LOCUTORA

Cunde el ejemplo de Negrete y George Sanders.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Jorge Mistral ya no llegará a tiempo de **fo** formar en el reparto de "Agustina de Aragon" en la que se le reservaba un importante papel, al lado de Aurora ~~Bautista~~ Bautista.

LOCUTORA

Fernando Rey será el sustituto.....

LOCUTOR

Hay quien dice Fernando Nogueras... Juan de Orduña es el que tiene la palabra.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Y otros que vienen, además de Betty, por si no lo sabe usted, son Bing Crosby y Bob Hope.

LOCUTOR

Si. Vienen en plan de hacer películas. Hollywood se va quedando vacío... Muy pronto la Meca del cinema será una fantasía en la historia de la cinematografía....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Pierre Fresnay, el magnifico actor francés y su esposa Ivonne Printemps estan ya de acuerdo con Marcel Pagnol para interpretar cinematograficamente la tercera versión de "Topaze".

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTORA

Y por la Orquesta Percy Faith oigan unas grabaciones de ultima novedad.

TRES DISCOS COMPLETOS

Estrellas en tus ojos ✓

Mejora consentida

Ben, te vi atrevido



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



Recuerdo a España

DISCO: PASODOBLE
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Luis Miguel y Pepe Domingui han cortado orejas en Medellin (Colombia). Belmonteño tambien cortó una. Los tres espadas salieron en hombros....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Mientras Litri asegura que su apoderado es Camará, Emilio Fernandez dice:

LOCUTOR

Yo no he podido dejar de apoderar a Litri, porque en la fecha y en la hora en que hablo, el unico apoderado que tiene Litri para el año 1950 se llama Emilio Fernandez, como lo prueba el hecho de que hoy mismo le he firmado dos novilladas.

LOCUTORA

Esta es la discusión del dia; ^(pero parece ser que el) ~~que~~ resultado hasta este momento, es que Litri ~~se doctorará~~ se doctorará ^{en} junio en Sevilla, y quizá al final se aclare que, en realidad, Camará es ~~la actualidad~~ ^{actualmente} su apoderado autentico.

SUBE DISCO - TERMINA



LOCUTORA

Y para resolver nuestro programa de hoy, ahí está el baile-ble....Escuchen a ~~la orquesta~~ Gloria Lano con....

DISCO:
COMPLETO

mentira

LOCUTOR

Y para terminar, seguimos bailando con

Wayne King Jr. M.

DISCO:
COMPLETO

Luna de Carolina



LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es una PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS.

20/2/50 (26)

Alcance 20/2/50
a Radio Club

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS
P.P. Y FONDO

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE BREVE Y FONDO

Cháchara futbolística del lunes, por Trikitrake.

SUBE BREVE Y FONDO

LOCUTOR



Lo que ocurrió ayer en Las Corts, lo sabíamos nosotros de clavo pasado. Llevamos muchos años de pescante, para que nos equivoquen los ambientes políticos internos de los clubs; por eso en nuestro comentario de hace dos semanas, pusimos el grito en el cielo y excitamos a los "hinchas" y a los socios de buena fé del Barcelona, para que atajaran enérgicamente ese maniobrar entre bastidores que lleva a mal traer a su club y a su equipo.

Después de la hombrada del Barcelona en San Sebastián, como en realidad oros son triunfos, la masa de seguidores barceloneses acogió a su equipo ayer tarde no ya con cariño, sí que hasta con mimo. Ocurrió lo que tenía que ocurrir. Y bueno será que por ese camino el aliento llegue intensa y entusiásticamente al equipo, para que éste recuperado en su moral mantenga el nombre del Barcelona en las zonas de prestigio que no debió abandonar nunca.

Sirva esto de lección, y vamos a ver si los jefecillos de Taifa que pululan por el Barcelona nos dejan tranquilos de una vez y se ocupan de remar a favor del Club, todos a una y sin recelos.

Hechas estas consideraciones, muy del caso, queremos hacer observar que con su rotunda victoria de ayer el Barcelona ha superado y ha emparejado al Valencia que en la jornada anterior se había situado como un serio aspirante al título. Pero el tropezón del Valencia ante el Coruña, ha permitido que los dos campeones actuales lleguen a enfrentarse el próximo domingo con caracteres de extraordinario interés. No para los resultados definitivos de la Liga (aunque siempre queda un resquicio), sino para establecer comparaciones interesantísimas en esa competición mediterránea cuya supremacía siempre estará en litigio mientras el Valencia y el Barcelona sean dos equipos de la alta categoría que reclama su historia.

A la cabeza de la clasificación, el Madrid, el Atlético de Madrid, y el Celta se hallan también empatados a puntos. Y pisándoles los talones el Coruña, el Valladolid y el Atlético de Bilbao. Por eso la próxima jornada se ha puesto al rojo vivo.

Y dentro de ellas para nosotros, situados en la zona templada tiene un auténtico interés ese partido Valencia-Barcelona que el próximo domingo va a ser jugado en Mestalla.

Por si faltaba poco, el Tarragona que está "grogig", tiene que haberselas con el Español que tampoco anda muy holgado. Quiere decirse que otra vez, va a repetirse el caso de Caín y Abel.

Nos viene a la memoria, el "hundimiento" del Alcoyano a manos del Valencia en ocasión semejante; pero sin que pongamos en duda la limpieza deportiva del Español, nos baila por el cuerpo la duda de lo que puede ocurrir en Casa Rabia el próximo domingo. Aunque nada tendría de particular, que en este caso el Tarragona se le subiera a las barbas, honradamente al Español.

En fin, cerremos esta chéchara y esperemos ~~xx~~ a ver que pasa el domingo que, sin duda alguna, no será grano de anís.

SUBE BREVE Y FONDO



LOCUTORA

Visto, oído y leído.

LOCUTOR

Estos chicos montañeses del Santander, son capaces de darle un susto al miedo.

Los del San Lorenzo de Almagro las han visto negras para poder vencer al Santander a pesar de ese juego "bronco y copero", que se gastan los argentinos.

Sólo le faltaba esto al Santander para demostrarnos que es un pura sangre legítimo de primerísima división.

GOLPE DE XILOFON

Ayer en Bilbao, Eduardo Teus y Gutierrez Alzaga, puntualizaron algunas cosas sobre la participación de España en la copa mundial de fútbol.

De todo lo tratado, lo más interesante es el criterio ponderado y de equilibrio que sitúa la participación de España en el terreno de la conveniencia o no para el prestigio de nuestro fútbol. Cosa que viene muy en su punto, para terminar, de una vez, con ciertas alegrías que no conducen más que al ridículo.

GOLPE DE XILOFON

Antonio Monzón acaba de birlarle el campeonato de boxeo de semimedios al campeón bilbaino Agustín Argote.

Por lo visto, en Bilbao al socaire del partido Atlético-Español, montaron una jornada deportiva de intensidad desusada. Por esta vez, Bilbao se ha llevado la parte del león en la actualidad deportiva española.

GOLPE DE XILOFON

Para que vean ustedes, lo que son las cosas:
Hasta en el trofeo Martini-Rossi, han emparejado el
Barcelona y el Valencia. El Barcelona lleva dos golg
de ventaja al Valencia. ¡¡Calculen ustedes como va a
subir la tila el próximo domingo en Mestalla!!.

GOLPE DE XILOFON

No nos gusta un pelín, esa organización que se ha mon-
tado a base de los argentinos para entrenar a los in-
ternacionales españoles con vistas a Río de Janeiro.

Hubiéramos preferido otra clase de "puchinbol" para
nuestros jugadores.

GOLPE DE XILOFON

La tabla clasificadora de la segunda división sigue man-
teniendo al Lérida en posición ventajosa. Aunque el Saba-
dell, el Gerona, y el Badalona no estén a la altura de
las circunstancias. Sobretudo los azules costeños, tendrán
que sudar un poco para que ~~xxx~~ no les ocurra algo pare-
cido a lo del Tarragona y a lo del Español.

Y "prou"; como decimos los clásicos de Canaletas.

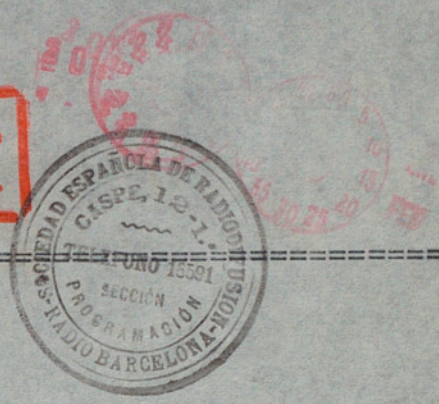
SUBE RESUELVE

Y GONG.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELON
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 20 de febrero de 1950
HORA: 20h. a 20'15
GUION: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

CASADEMONT: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul y otra encarnada. Las letras de la serie azul significan que las quince palabras han de terminar en dicha letra y las de las fichas encarnadas han de empezar por la letra que llevan marcada. ¿Entendido, verdad?

IBAÑEZ: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedarán tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Por lo tanto, señores del publico, como todos ustedes pueden ser concursantes y lo bonito es ganar una cantidad de pesetas lo más elevada posible, les aconsejamos, por propio egoismo, ~~que~~ se abstengan de soplar palabras a los concursantes.

IBAÑEZ: ¡Y empezamos!

CASADEMONT: Y para satisfacción de todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo premio para ellos.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en una fuga de consonantes, y se trata de que ustedes substituyan por consonantes los puntos de la palabra cuyas vocales vamos a enunciar: Punto, I, Punto, Punto, O, Punto, O, punto, O, ~~xxxxxx~~

CASADEMONT: Repetimos: Punto, I, Punto, ^{Punto} O, Punto, O, Punto, O. Envien las respuestas a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, especificando en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS". Y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Antes de empezar esta emisión, hemos sorteado el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los concursantes que acertaron que "TODOS" es la cuarta palabra de la canción radiada. Resultó beneficiado.....que puede pasar a recoger las cien pesetas del premio por esta emisora. Y en nuestro programa del lunes que viene diremos el nombre del ganador del ~~xxxxxx~~ concurso de hoy.

CASADEMONT: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes pueden



(2)

asistir al programa SOPA DE LETRAS. Basatará para ello con ~~XX~~
que pidan invitaciones en nuestras oficinas.

IBAÑEZ: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el
programa SOPA DE LETRAS.

CASADEMONT: Que realizan para ustedes ...

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su
Unión de Radioyentes.



PERFIL DE LA LIGA

por Manuel Espin

No hay que registrar cambios de importancia después de ~~en~~ la jornada de ayer. Al frente de la clasificación, siguen figurando los tres equipos que ya abrían la marcha, ~~xxxxx~~ o sea Atlético de Madrid, Celta y Real Madrid, todos los cuales lograron resolver airo- samente sus partidos. ~~Hay~~ que subrayar, empero, las penas y fatigas con que los madridistas dieron cuenta del modesto Málaga, al que sólo pudieron vencer por un exiguo 2-1, que viene a ratificar un hecho ya probado reiteradamente en las últimas jornadas: el de que el equipo madridista ha bajado una enormidad y no es ya ni sombra de aquel equi- po, todo cohesión y eficacia, que pareció predestinado a ganarse el primer puesto.

Celta y Atlético de Madrid vencieron igualmente, como queda dicho. Y sus victorias ofrecen el mérito considerable de haber sido logradas en campo ajeno, en Tarragona, la del Celta, por 5 a 1, y en Sevilla, la del Atlético madrileño, por 1 a 0. Vigueses y madrilenos siguen, pues, manteniéndose firmes en esta destacada posición que bien pudiera ser que acabase siendo el trampolín que ~~les~~ impulsase, a uno de los dos, claro, hasta la altura del título. La firmeza con que vienen evolucionando uno y otro equipo obliga a ~~mantenerse~~ abrirles un ~~amplio~~ amplio crédito...

En la segunda línea de la clasificación puede decirse que las posiciones siguen ofreciendo el mismo perfil que ya tenían antes de esta última jornada. Tan sólo hay que subrayar el leve retroceso experi- mentado por el Valencia -que perdió con amplitud en Coruña- y el Valladolid, que hubo de permitir que la Real Sociedad se le llevase un punto. El Barcelona sigue en su puesto, a tres puntos del trío delan- tero. Los barcelonistas lograron ayer un fácil y abultado triunfo sobre el Oviedo, por 5 a 0, tras una demostración de eficacia que nos reveló que, en efecto, han emprendido los azul-grana la senda de la recupera- ción. Veremos si el domingo, en Mestalla, nos ofrecen el Barcelona, con una victoria, la reválida de ese recobramiento...

Tampoco en las zonas bajas de la clasificación, se advierten cambios considerables. Gimnástico y Oviedo siguen atornillados en las dos últimas posiciones, con muy pocas probabilidades de salvarse. Tan pocas, que ya les vemos en segunda división. A menos que se disponga una ampliación de Liga. Que todo pudiera ser...

Español y Málaga están por encima de los dos colistas, con sus 16 puntos. Por lo que al Español respecta, pese a su derrota de ayer ante el Atlético bilbaino, cabe decir que su situación dista no poco de inspirar cuidados excesivos. Porque a parte de los tres puntos de ventaja que le lleva al sub-colista, se da la circunstancia de que el domingo ha de jugar en Sarriá contra el Gimnástico. Y todo permite creer que los españolistas sabrán aprovechar cumplidamente la visita del colista para anotarse otros dos puntos que habrían de constituir un magnífico refuerzo...

En segunda división, ~~hay~~ que subrayar el magnífico triunfo del Lérida en el campo del Arosa, el mismo donde el Santander hubo de experimentar su primera y única derrota. Esta simple consideración ~~abrillanta~~ mucho más todavía el valor de este triunfo con el que el equipo del Segura, beneficiándose, de otra parte, de la derrota del Zaragoza en El Ferrol, ~~xxxxxxx~~ queda en segundo lugar con tres puntos de ventaja sobre Gijón y Zaragoza, sus inmediatos seguidores. Es de desear que esa regularidad del Lérida no se trunque y se mantenga hasta la cristalización del máximo anhelo de los aficionados leridanos: ver a su equipo elevado a la categoría superior. Lo cual, dicho sea de paso, nos alegraría ~~tambien~~ extraordinariamente, y nos compen- saría del disgusto de ~~haber~~ haber visto descender al Gimnástico...

X X X

Un nuevo acontecimiento futbolístico, de máximos vuelos, se perfila. El fútbol argentino, con toda su espectacularidad, con su admirable ~~carácter~~ y rico contenido técnico y táctico, hará, de nuevo, su aparición en nuestros terrenos, en el de Las Corts, concretamente. Ello será el próximo jueves, en un partido con el que se pondrá punto final a la serie de actuaciones de los futbolistas del Plata por campos españoles.

Esta vez, sin embargo, la actuación de los argentinos tendrá un valor elevadísimo y, desde luego, un relieve inédito. Y, aun, podríamos afirmar que ~~el~~ el once que saltará al terreno presentará una potencialidad superior a la manifestada en sus anteriores actuaciones. Porque esta vez el once argentino estará formado por las mejores individualidades del Racing Club, de Buenos Aires, y del San Lorenzo de Almagro. El combinado tendrá, de consiguiente, aire y perfil de una potentísima selección, que no puede diferir, en mucho, de la que podría formarse para representar al fútbol argentino. ~~La~~ La aleación del juego viril, macizo, incisivo, del campeón de Argentina, y del fútbol afiligranado, rápido, del grupo sanlorencista, brinda la absoluta garantía de que los argentinos han de formar un conjunto punto menos que insuperable.

A tan potente ~~en~~ equipo será opuesta una selección de jugadores de Levante y Cataluña, cuya composición, aunque ~~en~~ no esté todavía designada en firme, no diferirá gran cosa de la siguiente: Eizaguirre, Asensi, Parra, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Hernandez, Ceaar, Igoa y Seguí.

Un gran equipo, como se ve, que habrá de dar cumplida réplica a los argentinos, no sólo en juego sino en eficacia, en un partido que puede ser memorable...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
PROGRAMA: DIVERTIPOSITIVO
FECHA: 20 FEBRERO 1950
HORA: de 21,30 a 21,45
GUION DE SR. CASTANYS.

EMISIONES
- RADIESE -



Operador.- DISCO DISTINTIVO "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castanys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco " BAILABLE". 10 segundos.

Hemos visto varios niños disfrazados.

Un niño forrado de hojalata que no podía con su alma, era arrastrado por su madre.

- De qué va disfrazado ?.
- De bomba de hidrógeno.
- Y no explotará ?.
- Por ahora lo explotan sus padres.



Operador.- " GONG ".

Se celebra el baile de disfraces de animales del Arca de Noé. Entran personas disfrazadas de tigres, de canguros, de camellos, de focas, de rinocerontes, etc. etc...

-De pronto llega un invitado que viste pantaloncito corto y camiseta a rayas encarnadas y blancas.

- Alto ! - le ataja el portero.- El disfraz de animal es obligatorio.

- Yo voy disfrazado de león
- Cómo ?.
- Sí, de león del Norte.

Operador.- " GONG ".

Hemos admirado un niño que vestía pantalón negro, chaqueta amarilla, con una table de aumentos en unamano y una bocina en la otra. Iba disfrazado de taxi.

Otro que iba de cigarrillo ideal con un tronco en una mano y un puñal de hojas de avellano en la otra.

Otro que iba con la cabeza vendada corriendo como alma que lleva el diablo y representaba un árbitro de futbol.

Hemos visto niños disfrazados hasta de haigas y cuatrimotores.

La mayoría de los niños disfrazados lloraban y pataleaban gritando

que querían ir a casa: !Vull anar a casa!. Vull anar a casa!.

Este carnaval ^{infantil} tolerado para menores no divierte a los niños.

Pero hay padres que si no pudieran disfrazar al niño pasarían un Carnaval ~~con~~ y sin alicientes.

Con el tiempo yo espero ver una huelga de niños disfrazados.

Operador.- "DISCO "PASODOBLE TORERO". 10 segundos.

Antes de empezar la temporada taurina, nosotros ya estamos asustados.

Se resuelve el pleito de los toreros mejicanos y surge el conflicto de los apoderados del Litri.

Dos apoderados para un solo torero!.

Si la temporada pasada, con un solo apoderado, el Litri toreó 115 corridas y estoqueó 238 toros, ¿qué sucederá este año con dos apoderados ?.

Si los dos apoderados, en franca competencia, se desafían a ver cual de los dos proporciona más contratos al Litri, estamos viendo que se celebrarán corridas de madrugada, matinales, corridas vermut, cafés con media estocada, "fives o'clock toro", cenas a la americana con toros en la pista y corridas de media noche.

Es lo que decía un toro.

- Eso no es un torero. Es un D.D.T.

Hasta ahora habíamos visto un mano a mano entre dos toreros.

Este año, la nota sensacional, será el mano a mano entre dos apoderados

Operador.- " GONG ".

Un mano a mano entre dos maestros siempre ha despertado expectación.

Un mano a mano entre dos apoderados constituirá una novedad.

Pero eterno mano a mano entre los jabones KALIA y CHOTE, sigue apasionando a los caballeros que se afeitan.

Unos votan por KALIA
 otros por CHOTE.
 y se afeitan silbando
 barba y bigote.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

NOTICARIO DE LA SEMANA

Los guardias urbanos de Madrid serán luminosos.

Así, dicho de esa manera, parece como si fuéramos a dar cuenta de un fenómeno meteorológico, pero nos explicaremos.

Los guardias nocturnos, llevará el casco y el manguito fosforescentes. De esta manera se evitará que un guardia urbano, confundido entre las sombras de la noche, pueda ser atropellado por un camión o un autobús.

Y si siendo fosforescentes y luminosos, uno de los guardias sufre un accidente ya no se considerará como un atropello.

Se considerará un ~~alix~~ eclipse de guardia.

Operador.- " GONG ".

Hace un par de semanas comentábamos los excesos fotográficos en las bodas.

Lo sucedido en Grasse, con motivo de la boda entre la actriz Martine Carol y Estephan Crane, puede servir de aviso a los fotógrafos .

A la salida de la capilla, los recién casados, los padrinos y los invitados, arremetieron contra los fotógrafos y se armó una verdadera batalla campal.

El ramo de la novia fué pisoteado, varias máquinas quedaron destrazadas y fué necesaria la intervención de la fuerza pública para establecer la calma.

Con el tiempo, los fotógrafos, en vez de magnesio se verán obligados a emplear cloroformo.



Operador.- " GONG ".

Un chiste del mes de febrero.

Dos señoras se encuentran en el paseo y se saludan.

- Que tal Alicia ?.

- Bien, y tú, Josefina ?.

- Qué hermoso brazalete llevas !.

- Mo lo ha regalado mi marido. Hoy es el aniversario de nuestra boda.

- El mío sólo me hace un regalo cada cuatro años.

- Y porqué cada cuatro años ?.

- Porque nosotros nos casamos en el 29 de Febrero.

Operador.- " GONG ".

Aquí entre nosotros ya podemos decirlo. El excampeón francés Dogniaux , vino aquí en plan de turista. Visitó el Tibidabo, la Sagrada Familia, el parque de Montjuich y un par de restaurantes típicos y subió al ring resignado y sin hacerse ilusiones. En el primer asalto, acusó el castigo que le propinaba Romero y se dejó caer para comprobar la blandura de la lona del ring. Una vez convencido de que la lona era muelle, sólo esperó la campana anunciando el segundo asalto, para tumbarse y advertir: "No se olviden de llamarme a las nueve".

Realmente Dognianx es un excampeón que sabe cuidarse y podrá efectuar bolos hasta los sesenta años.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS).

Un estupendo jabón
que resuelve el afeitado
es la crema en tubo KALIA
sin rival en el mercado.



Les deseo que pasen muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco ~~en~~ sintonía.

=====



20/2/50 (30)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 20 FEBRERO 1950

HORA : A LAS 21.03.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



Censura

Original Se Censura



BOLERO

SINTONIA: BOLERO: BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.....

DISCO CANELINA

BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Las melodías ya se confunden, porque en BOLERO su máxima atracción artística es

LOCUTOR

CANELINA....La mulata famosa por sus danzas tropicales en las que vibra toda el alma de la selva....

SUBE DISCO: DESCENDE

LOCUTORA

Toda la ardiente poesía ~~xxxxxxxxxx~~ tropical palpita en el arte de CANELINA....

LOCUTOR

En sus rumbas, en sus guarachas, en sus mambós... CANELINA es única y maravillosa....

SUBE DISCO -DESCENDE

LOCUTORA

Y aun le queda en BOLERO para aplaudir ~~xxxxxxxxxx~~ a la deliciosa CONCHITA PIJERAS y la reaparición de Angela Maria. Dos exitos indudables. Dos artistas privilegiadas por el publico español.

LOCUTOR

En la pista de BOLERO hallará el más completo cuadro de variedades. ~~xxxxxxxxxx~~ pista de BOLERO.....

SUBE DISCO Y FUNDE

LOCUTORA

...con sus magnificas bellezas que le brindarán el sublime encanto de su arte.....

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

BOLERO SUBE Y RESUELVE. X

20/2/50 (40)

LOCURORA

BONET DE SAN PEDRO nuestro buen amigo y además gran artista, nos ofrece un programa de melodías...

DISCOS COMPLETOS BONET SAN PEDRO.

¡Juntito al mar
Vamos a la Capital



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: IMAGENES EN TELEVISION
ANUNCIANTE: LAMPARAS ABELLÓ
FECHA: 20 DE FEBRERO DE 1950
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

LOCUTOR: Imagenes en Television

AUMENTAR VOLUMEN SINTONIA

LOCUTOR: Actualidades mundiales a través de la camara de Televisión

LOCUTORA: programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal.

LOCUTORA: Um establecimiento suntuoso, que ofrece los articulos de mejor gusto y calidad, a un precio inferior al más barato.

LOCUTOR: Visiten el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, en las Gale- rias Condal, y se convencerán de que, ésta vez, la reali- dad supera a la publicidad.

LOCUTORA: EL lema de LAMPARAS ABELLÓ es: Competir en calidad con los articulos más costosos....y, en precio, con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Señores, esten atentos, abran los ojos de su imaginación y fijenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticia- rio televisionado.

MUSICA DE ENTRADA PARA EL NOTICIARIO
SE APIANA

LOCUTORA: ¡Imagenes en Televisión!

LOCUTOR: Una creación radiofonica de LAMPARAS ABELLÓ.

LOCUTORA: Guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

MUSICA DE ENTRADA= ENCADENA CON
FONDO Nº 1 = SE APIANA

LLASAT: Empezamos nuestro noticiario presentandoles al doctor Jo- seph Kaplan, profesor de Fisica de la Universidad de Cali- fornia, que les explicará de viva voz las declaraciones que ayer hizo a la prensa y que, al ser publicadas, han producido intensa conmoción...Señores, el doctor Kaplan.

SOLA: En el transcurso de mis experimentos de laboratorio he des- cubérto que una explosión atomica a gran altura ~~xxx~~ podria provocar la desaparición de todo vestigio de vida en la su- perficie del Globo. En efecto, a unos 100 kilometros ~~por~~ en- cima de la Tierra, existe una capa de moleculas de oxigeno que filtran los mortales rayos ultravioletas del ~~el~~ sol. Si es- ta capa de moleculas de oxigeno desapareciese o fuese despla- zada por la explosión de una bomba atomica, la vida desapa- receria en la Tierra bajo el bombardeo de radiaciones ultra- violetas del sol.

FONDO Nº 2 = SE APIANA

LOCUTOR: Veán ahora estas exóticas imágenes: unas palmeras meci-
das por el viento y, allá, en el fondo del jardín, un pa-
lacio que, por las trazas, se diría indú... Esta escena
pertenece a una vieja película muda. Veán a su protagonis-
ta: Greta Garbo... Y aquí aparece el galán de la cinta: ~~El~~
Nils Aster, que viste a la manera de un príncipe indio.

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Ustedes ya habrán adivinado el título de la película:
"Tentación".

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Fijense bien en el héroe de la cinta: Nils Aster..., que
ahora hace el amor a Greta Garbo en la terraza de su
palacio de cartón piedra, en la noche cálida, bajo los ra-
yos plateados de la luna de guardarrope.

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Observen la postura y ~~arrogancia~~ arrogancia de Nils Aster, con su
bigotito negro, sus ojos apasionados, su nariz fina y
sensual... Nils Aster fué un gran "astro" del cine mudo,
oponente de Greta Garbo en varias de sus mejores películas

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: ¡Ajá!... Greta ha sucumbido a la fascinación del príncipe
indio... ¡Echemos rápidamente el telón, antes de que se
besen..., y trasladémonos a una calle de Los Angeles!

TRAFICO = SE APIANA

SOLA: ¡Sigamos a esa camioneta "rubia"!

MOTOR

SOLA: Y, mientras tanto, hagamos un poco de filosofía: En el depor-
te y en el arte, la fama y la fortuna se conquistan con ra-
pidez..., pero con igual velocidad pueden perderse ambas co-
sas. Y aquí tienen un caso demostrativo de ésta realidad.

CESA MOTOR= TRAFICO

~~Se trata de un hombre que se apea ahora de la camioneta ru-
bia que seguimos. Viste de repartidor y lleva una caja...
sin duda para entregarla a la propietaria de la mansión a
cuya puerta acaba de llamar.~~

SOLA: Fijense en ese hombre que se apea ahora de la camioneta ru-
bia que seguimos. Viste de repartidor y lleva una caja...,
sin duda para entregarla a la propietaria de la mansión a
cuya puerta acaba de llamar.

TRAFICO

SOLA: Si son ustedes buenos fisonomistas habrán reconocido a éste
hombre... Se trata de Nils Aster, el oponente de Greta Garbo,
el "astro" cinematográfico que llegó a cobrar cinco mil
dólares semanales. Actualmente trabaja como recadero en Los
Angeles y gana 50 dólares a la semana.

FONDO No 3 = SE APIANA

LOCUTORA: Es sorprendente, ¿verdad?... Pues más sorprendidos queda-
rán ustedes visitado el lujoso establecimiento LAMPARAS
ABELLÓ, en las Galerías Condal, y comprobando que allí
ofrecen a un precio mínimo artículos de máxima calidad.

LOCUTOR: Muchos son los que creen que por ser LAMPARAS ABELLÓ un
establecimiento de primera categoría, los precios suben

más que en las tiendas modestas. ¡Pero se equivocan!...Lamparas Abelló vende artículos de la mejor calidad a un precio mucho más barato que el que piden por esos mismos artículos, de calidad sensiblemente inferior, en establecimientos de tercera categoría.

LOCUTORA: Visiten Lamparas Abelló, en Galerias Conda, y se convencerán.

FONDO No 4 = SE APIANA

LLASAT: Seguidamente, señores, vamos a presentarles en la pantalla de sus receptores, al profesor alemán Willy Mellentin, inventor de un sistema para convertir el agua en gasolina. El profesor Mellentin escapó de las minas de uranio de Johann-Georgenstadt (zona de ocupación soviética), cerca de la frontera checoslovaca. Actualmente reside en Cuxhaven, donde ha sido filmada esta escena de nuestro noticiario telelfisionado.

Y aquí tienen al profesor Willy Mellentin, que va a hacerles algunas revelaciones sobre su invento.

SOLA: Ante todo debo advertir que la principal dificultad con que de momento nos tropezamos, es lo peligroso del procedimiento, a causa del calor y de la presión que es preciso engendrar. Pero sucesivos experimentos y mejoras permitirán solventar ésta dificultad. En pocas palabras, mi invento se basa en utilizar el hidrogeno y el oxigeno del agua y volverlos a convertir en liquido mediante ciertos procedimientos químicos fáciles de adquirir por poco precio

FONDO No 5 = SE APIANA

LOCUTORA: Y por poco precio podrán ustedes adquirir, también, suntuosas lamparas que embellecerán su hogar.

LOCUTOR: Si desean comprar una lampara, un mueble auxiliar, una vajilla de calidad, etc., desengañense, en ningun sitio lo encontrarán tan barato ni tan bueno como en LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerias Conda.

FONDO No 6 = SE APIANA

ENCADENA CON MUCHEDUMBRE= RISAS Y MUSICA

SOLA: ¡Carnaval de Niza!...Hemos instalado nuestra camara de televisión en la plaza Massená, donde se encontrarán, para fusionarse, los dos cortejos..., el de las grandes carrozas, que dá la vuelta al jardín Alberto I, y el de las pequeñas carrozas, que sube por la avenida de la Victoria.

FONDOS= SE APIANAN

SOLA: ¡Y aquí llegan los dos cortejos, precedidos por la monumental carroza de Su Majestad el Carnaval..., representado por un grueso ciclista montado en una bicicleta de comienzos de siglo. En la carroza se leen dos fechas: 1900-1950

FONDOS = SE APIANAN

SOLA: La incruenta batalla de serpentinas y confettis ha llegado a su máximo de animación....La Plaza Massena' está arreglada de tal forma que evoca el Paraiso de Alá.

CANCION FRANCESA ANTIGUA

SOLA: ¡Y el Carnaval es acogido con viejas canciones populares de comienzos de siglo!...Este es el 46 carnaval que se celebra en Niza, y se caracteriza por ser el Carnaval del medio siglo

FONDO No 7 = SE APIANA

LOCUTORA: Y abandonamos el Carnaval de Niza para mostrarles otra maravilla... ¡el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal!

LOCUTOR: No se dejen ustedes impresionar por la suntuosidad del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ de las Galerías Condal, puesto que contrariamente a lo que ustedes puedan suponer, el precio de todos los artículos de Lamparas Abelló es inferior al más barato que puedan encontrar en cualquier otro establecimiento del ramo.

LOCUTORA: Y, desde luego, siempre dentro de una calidad inmejorable.

LOCUTOR: Para comprar barato y bien: lamparas, artículos para regalo, muebles auxiliares y vajillas..., un solo establecimiento hay en Barcelona.

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal.

FONDO Nº 8 = SE APIANA

SOLA: Y en la pantalla de sus receptores, vean a la famosa actriz cinematográfica Betty Grable.

CANCION = SE APIANA

SOLA: Esta escena fué tomada durante el rodaje de su última película

CANCION = SE APIANA

SOLA: Presten atención. Ahora viene el resbalon que motiva éstas imágenes. Fijense bien... Betty Grable evoluciona vertiginosamente al ritmo de la música, bailando como ella sola sabe hacerlo... ¡Ahora se lanza a toda velocidad, se detiene en seco y patina..., yendo a parar entre los brazos de éste hercúleo bailarín!... Señores, éste patinazo fué asegurado en un millón de dólares. En efecto, en previsión de cualquier caída desgraciada, la 20th. Century Fox aseguró a Betty Grable contra accidentes por la respetable suma de un millón de dólares.

FONDO Nº 9 = SE APIANA

LOCUTORA: Tenemos instalada ahora nuestra cámara de televisión en las elegantes Galerías Condal, de Barcelona

MUCHEDUMBRE = SE APIANA

LOCUTOR: Un grupo de curiosos se halla estacionado ante uno de los escaparates del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ... Acerquemonos para oír los comentarios...

LLASAT: ¡No puedo creerlo!... ¡Esto debe ser una equivocación, claro!

SOLA: ¡Sin duda!... El que escribió el precio estaría un poco despistado... ¡Es posible creer que una lámpara de comedor de dos pisos, con once luces, valga solamente 500 pesetas... y que, encima, regalen al comprador un par de preciosos candelabros de dos brazos y un magnífico centro de cristal?

LLASAT: ¡Increíble, sencillamente increíble! ¡Ni en la misma fábrica podrían darlo tan barato!

SOLA: Yo creo que, para salir de dudas, lo mejor será que entremos en el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ... Alguien nos dirá si son ellos los despistados o nosotros.

LLASAT: ¡Eso es, entremos!

PORTAZO = CESA MUCHEDUMBRE

LOCUTORA: ¿En que puedo servirles?

SOLA: Pues, verá usted, señorita, es a proposito de la la lampara de comedor, esa magnifica araña de cristal, de dos pisos y once luces, que tienen expuesta en un escaparate...¿Es cierto que solo vale 500 pesetas?

LOCUTORA: No, no vale 500 pesetas..., ¡vale menos todavia, puesto que junto con la lampara regalamos los dos candelabros de cristal que hacen juego y el precioso centro de mesa!

LLASAT: ¡Pues era verdad! ¡Esto es que..., que ni regalado! ¡Señorita, me quedo con dos de esos conjuntos.

LOCUTORA: Lo siento, pero no puede ser. Dada la extraordinaria demanda, solo vendemos un conjunto por cliente y por riguroso orden de encargo.

SOLA: Escuche, señorita, yo me quedaria con un conjunto..., pero no dispongo momentaneamente del dinero necesario... ¡Y es una lastima, porque una ganga así no se presenta todos los dias!

LOCUTORA: No se preocupe. Nuestras condiciones de venta establecen que el cliente puede hacer el pago a 30, 60 y 90 dias si así lo solicita en el momento de verificar la compra... ¡y sin aumento ninguno sobre el precio marcado!

SOLA: ¡Magnifico!... Mire, señorita, siendo así, me quedaré con uno de esos conjuntos de lampara comedor, candelabros y centro... ¡y tambien compraré, si es que ustedes lo tienen, un quinqué de petroleo, gasolina o alcohol, para tenerlo sobre la mesa de noche en los dias de restriccion.

LOCUTORA: Precisamente tenemos lo que usted desea: Este precioso y diminuto quinqué isabelino decorado con exquisito gusto, así como la pantalla...

SOLA: ¡Pero esto es un quinqué de lujo, y debe ser caro!

LOCUTORA: Se equivoca, esta preciosidad de quinqué solo vale 14 pesetas con cincuenta centimos.

LLASAT: ¡Extraordinario!

LOCUTORA: Nada es extraordinario en este establecimiento. Recuerde usted que se encuentra en LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Escucharon el programa Imagenes en Televisión, guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

LOCUTORA: Un obsequio a nuestros oyentes de Lamparas Abelló, establecimiento de las Galerías Condal.

LOCUTOR: El establecimiento que vende más barato los articulos de más calidad.

LOCUTORA: Vean sus escaparates y se convencerán.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, el programa IMAGENES EN TELEVISION, presentado por LAMPARAS ABELLÓ.

SINTONIA