

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



27/2/50 (1)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 27 de FEBRERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.15	Mediodía	Sintonía.- "LES FLORS DE MAIG":	Clavé	Discos
13h.25		Oberturas de Rossini y Berlioz:		
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Orquesta Martin de la Rosa:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		El célebre cantante Allan Jones interpretando selecciones de la película "Noche y Dia":	C.Porter	
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Tonadillas por Antoñita Moreno:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Tonadillas por Antoñita Moreno:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"SOPA DE LETRAS":		
19h.15		Preludio de "Parsifal":	Wagner	"
19h.30		Retransmisión desde el Palacio de La Música: Ciclo de conferencias a cargo del Rvdo. P. José Antonio de Laburu, S.J.		
20h.30		Solos de violín, por Yehudi Menuhin:		
20h.35		Guía comercial.		
20h.40		Renom y Cuarteto vocal ORPHEUS:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Woody Herman y su Orquesta:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana		
		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys.		
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
		Mantovani y su Orquesta		
		Guía comercial.		
		Artie Shaw y su Orquesta: "Imágenes en televisión."		
22h.15	22.25	TERCERA AUDICION DEL PROGRAMA DE LA RADIODIFUSION CUBANA RHC; DEDICADO A RADIO BARCELONA.		
22h.40		Retransmisión de un concierto íntimo por el CUARTETO DINI con la colaboración de Mateo Valero, viola.		
23h.05		Fin de programa.		
01h.--				



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 27 de Febrero de

1 9 5 0
...

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y cuarta, del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X- "LES FLORS DE MAIG", de Clavé, por Orfeo Catalá: (Discos)

X 13h.25 Oberturas de Rossini y Berlioz: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Orquesta Martín de la Rosa: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 El célebre cantante Allan Jones interpretando selecciones de la película "Noche y día", de Cole Porter: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO-NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Tonadillas por Antoñita Moreno: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Tonadillas por Antoñita Moreno: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco, Arriba España.

X - DISCO DEL RADIOMENTE.

X19h.-- "SOPA DE LETRAS": /Texto hoja aparte/
.....

X19h.15 Preludio de "Parsifal", de Wagner, por Orquesta del la Ópera del Estado de Berlin: (Discos)

X19h.30 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Ciclo de conferencias a cargo del Rvdo. P. José Antonio de Laburu, S.J. sobre la "Trascendencia individual, familiar y social de la educación psicológico": Tema de hoy: "El trascendental problema de la formación de voluntades".

X20h.30 Solos de violín, por Yehudi Menuhin: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Renom y Cuarteto vocal ORPHEUS: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Woody Herman y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Programas destacados.

21h.05 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:
(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Mantovani y su Orquesta: (Discos)

22h.10 Guía comercial. *- Película: "Jubline decisión" (Texto aparte)*

22h.15 Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

~~22h.20~~ 22.25 Programa: "Imágenes en televisión".
(Texto hoja aparte)



22/2/50 (4)

22h. ~~40~~ TERCERA AUDICIÓN DEL PROGRAMA DE LA RADIODIFUSIÓN, CUBANA RHC, DEDICADO A RADIO BARCELONA: (Discos)

23h. ~~05~~ Retransmisión ~~de un~~ de un concierto íntimo por el CUARTETO DINI con la colaboración de Mateo Valero, viola.

- "Quinteto en mi bemol, " K. 421 - Mozart
- "Cuarteto en sol mayor, op. 1 - Gabriel Rodó
- "Cuarteto en re mayor, op. 11 - Tschaikowsky

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



27/2/50 (5)

PROGRAMA DE DISCOS

Lujes, 27 de Febrero de 1950.

A las 13h.15

"LES FLORS DE MAIG" DE CLAVÉ

Por Orfeo Catalá

3939 G. L. x 1-- (2c.)

A las 13h.25

OBERTURAS DE ROSSINI Y BERLIOZ

"LA GAZZA LADRA"

de Rossini

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini



5693 G. L. x 2-- (~~XXX~~) OBertura (2c.)

"EL CORSARIO"

de Berlioz

Por Real Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Thomas Beecham.

5692 G. L. x 3-- "Obertura" (2c.)

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

2521 G. L. x 4-- ~~P~~Marcha nº 3 en do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,
x 5-- "Marcha nº 4 en sol" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA,

A las 13h.55

ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

54556 P. O. 6--X SENCILLAMENTE, Fox melódico de Puche y Martin de la Rosa
7--X TU IMAGEN EN EL AGUA, Foxtrot de Reid y Kaps.

5114 P. O. 8--0 ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martin de la Rosa.
9--0 DINERO !AY! MI DINERO, Zambra fox de Puche y Martin de la Rosa.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 27 de Febrero de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4905 P. D. X 1-- VUELVE, Canción bolero de Morales y Goicochea por Elvira Rios. Sol: por Mady Fábregas.
- 3564 P. C. X 2-- LEVANTATE PAMPLONICA, de Monreal y Tejada por Manuel de Pamplona. Sol. por Juanito García.
- 5534 P. C. X 3-- LA TELEVISIÓN, Rumba de Fergo y Menéndez por Lolita Garrido. Sol. por Angelita Torregrosa.
- 3496 P. C. X 4-- EL TACATA, Polca de Carbajal y Martinez por Doris y Carreras. Sol. por Anunciación Costa.
- regal- P. L. X 5-- LA RASPA, de García por Orquesta Mejicana Del Valle. Sol. por Montserrat Mundó. COMPROMISO.
- 5970 P. C. X 6-- EL COQUINERO, Pregón tanguillo de Perelló, Paso y Monreal por Manolo del Puerto. Sol. por Montserrat Corbella.
- 5941 P. D. X 7-- EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshine por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos. Sol. por Federico Moillo.
- 4709 P. O. X 8-- EL RELICARIO, de Padilla, Oliveros y Castellví por Raquel Meller. Sol. por M^a. Teresa Mitatas. COMPROMISO.
- REGALO P. C. X 9-- ALELI, Tango de Rotulo y Angelis por Roberto Luna. Sol. por Elena Benedicto.
- 4213 P. C. X 10-- LA NIÑA DEL VENTERO, Bularías de Perelló y Monreal por Carmen Morell. Sol. por Isabel Font.
- 5808 P. C. X 11-- ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Rubén Calzado por Alberto Semprini. Sol. por Elisenda Batlle.
- 5380 P. C. X 12-- GARROCHISTAS DE JEREZ, Pasodoble de Cabello y Legaza por Antoñita Morena. Sol. por María Rosa Carreras.
- 6216 P. D. X 13-- A JARDINEIRA, Marcha de Lacerda y Porto por Aurora Miranda. Sol. por Carmencita
- 6257 P. O. X 14-- YA SE QUE TIENES NOVIO, de Araque por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Fernando Baró.
- PRESTADO P. C. X 15-- TERRANOSTRA, Sardana de Vallmajó por Cobla Barcelona. Sol. por Agustín Pons.
- 4754 P. D. X 16-- MI CAPITAN ESTA A MIS ORDENES, de Berlin por Bing Crosby. Sol. por Natividad.
- 4765 P. C. X 17-- MADRID, Schottish de Agustín Lara por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Francisco Fernández. COMPROMISO.
- 5315 P. D. X 18-- VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin por Ella Fitzgerald. Sol. por Mercedes.
- REGALO P. D. X 19-- DANZA FINAL, de Pittaluga por Argentinita. Sol. por Francisco y José.
- REGALO P.C. X 20-- RECORDS DE VILAFANT, de Carmos Comas por Cobla Barcelona. Sol. per Antoñita Castello.
- 5922 P.D. X 21-- UNA CHICA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlin por Ethel Smith. Sol. por Merceditas Capacés. COMPROMISO.

27/2/50 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 27 de Febrero de 1950.

A las 20h.30

SOLOS DE VIOLIN

Por Yehudi Menuhin

12 VI.

G. L.

- 1-- AVE MARIA, de Schubert.
- 2-- SCHERZO TARANTELE, de Wieniawski.

A las 20h.40

RENOM Y CUARTETO VOCAL ORPHEUS

Por Cayetano Renom y Orquesta Sinfónica

5977

P. O.

- 3-- PER TU PLORO, de Maragall y Ventura

Por Cuarteto Vocal Orpheus y Orquesta Sinfónica.

- 4-- LLEVANTINA, de Bou, Serracant y Ribera.

A las 20h.55

WOODY HERMAN Y SU ORQUESTA

PRESTADO

P. P.

- 5-- TE QUIERO, de Mercer y Jenkins
- 6-- MY PAL GONZALEZ, de George y Herman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 27 de Febrero de 1950.

A las 22h.--

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 3616 P. C. 1-~~1~~ CORAZÓN INGRATO, Tango argentino de Manilla.
- 2-~~2~~ LA CACATUA VERDE, de Rellegro.
- 5509 P. D. 3-~~3~~ TANGO DE AMOR, de Folia.
- 4-~~4~~ TANGO PIZZICATO, de Westerberg.

A las 22h.15

ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

- 5979 P. L. 5-~~5~~ CANTAD LOS BAJOS, Foxtrot de Handy.
- 6-~~6~~ PIRAMIDE, de Mills, Gordon, Tizol y Ellington.
- 5345 P. O. 7-~~7~~ EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, de Porter.
- 8-~~8~~ ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, de Porter.
- 5340 P. O. 9-~~9~~ VOY A VIRGINIA, de Cook y Heywood,
- 10-~~10~~ HABLANDO EN SUEÑOS, de Robin y Rainger.

A las 22h.45

S U P L E M E N T O

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE

CANCIONES SELECTAS

- 3774 P. L. 11-~~11~~ LAS ROSAS DE ISPAHAN, de Fauré.
- 12-~~12~~ ATARDECER, de Fauré.
- 3795 P. L. 13-~~13~~ EN VOZ BAJA, de Verlaine y Mahn.
- 14-~~14~~ AQUÍ ABAJO, de Fauré.
- 3792 P. L. 15-~~15~~ HERMOSA NOCHE, de Debussy.
- 16-~~16~~ ROMANZA, de Debussy.
- 3793 P. L. 17-~~17~~ EL COLIBRÍ, de Chausson.
- 18-~~18~~ CANCIÓN DE ABRIL, de Bizet.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

27 Febrero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. INMOBILIARIA COLONIAL, S.A. EN 1948

Esta importante entidad fué constituida por el Banco Hispano Colonial con un capital de 40 millones de pesetas, representado por 20 mil acciones serie A y 60 mil serie B, que se ofrecieron a los accionistas de dicho Banco en la proporción de una acción I.C.S.A. por cada cinco acciones Colonial, haciendo efectivo en el acto de la suscripción el 50% del valor nominal de las mismas, o sean, 250 pesetas por acción suscrita más veinticinco pesetas en concepto de gastos. Quedó pendiente de desembolso para cuando lo acordare el Consejo de Administración de la Sociedad emisora, el restante 50% del valor nominal de las acciones.

Inmobiliaria Colonial en el ejercicio de 1948 ha visto despejadas las incógnitas que entorpecieron el normal desenvolvimiento de la sociedad, y además ha podido ofrecer al lograrlo, una remuneración al capital social.

Las dificultades surgidas alrededor de los proyectos de urbanización formados por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, que habían mantenido totalmente paralizadas la venta de solares y las construcciones en la Zona de la Diagonal afecta a dichos proyectos, se resolvieron con la aprobación superior del plan de conjunto, y las últimas dudas posteriormente suscitadas quedaron también, al parecer, desvanecidas, en virtud de un acuerdo del Consejo de Ministros reunido en Barcelona, con lo que pudieron reanudarse las actividades normales de la empresa.

Por otro lado, Inmobiliaria Colonial ha podido remediar la molesta repercusión que habían tenido en los primitivos solares de su propiedad, las líneas señaladas por el nuevo plan de urbanización que había trastornado en gran parte las inicialmente establecidas.

El remedio constituyó en adquirir de la Urbanizadora Barcelonesa, S.A., aquellas porciones de terreno que hacía falta a la I.C.S.A. para regularizar a todo evento la configuración de las manzanas.

La compra de los 193 mil palmos cuadrados a que aquellas porciones ascendían, ha permitido a la empresa unificar el precio del lote total que posee en la Avenida del Generalísimo Franco, y que alcanza ahora la importante cifra de 1.421.000 palmos cuadrados, a un tipo ciertamente prometedor que le garantiza de manera cumplida y segura, sean cuales sean las circunstancias que el porvenir puede reservarle, un amplio margen de saneados beneficios que respaldan la serena tranquilidad con que Inmobiliaria Colonial puede esperar el desarrollo de los acontecimientos.

Además, consiguió asimismo transformar sin quebranto alguno una gran parte de su cartera de valores, sustituyéndola con la afortunada adición a su capítulo de inmuebles, de un hermoso solar sito en la carretera de Chamartín de la Rosa, frente al cam-



po del Real Madrid, de unos 60 mil pies cuadrados de extensión, que permitirá a I.C.S.A. no estar ausente del auge que viene teniendo la expansión de la capital de España, por el importantísimo sector de que es eje la magna prolongación del paseo de la Castellana.

Por lo que respecta a la construcción de la casa en el solar de la Vía Layetana de esta ciudad, tocan ya a su fin las obras, e Inmobiliaria Colonial espera que el nuevo edificio ofrezca saneada rentabilidad, que facilitará seguramente su posible enajenación.

Los beneficios líquidos obtenidos en el ejercicio de 1948 excedieron de un millón de pesetas, permitiendo repartir a los accionistas un dividendo del 3% libre de impuestos, quedando disponible un pequeño remanente que pasó a cuenta nueva después de efectuar las correspondientes reservas para el pago de impuestos.

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Pasado mañana se abrirá en las Oficinas del Banco de España y en las de la Banca privada la suscripción pública al empréstito de 1880 millones de pesetas en Deuda Amortizable al 4% anual, libre de impuestos, al tipo de 98'25%, libre de gastos para el suscriptor, con cupón semestral íntegro de vencimiento 1º Julio próximo.

Para evitar las aglomeraciones que suelen producirse a última hora, la BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, aconseja a su distinguida clientela no demore el pasarle las oportunas órdenes de suscripción.



La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOISA.



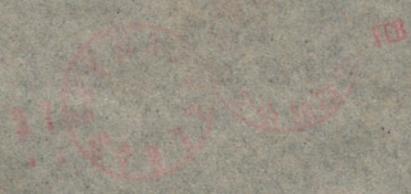
27/2/50 (15)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: RADIO CLUB
FECHA: LUNES 27 FEBRERO 1950
HORA: A LAS 15.
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1359
=====



Centros



Censura
=====

Original S. Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA - RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.



27/2/50 (18)

AQUI COMENTARIO DEPORTIVO



DISCO : SIMMY
BREVE Y CORTA

Cachita

LOCUTORA

?Usted sabe qué es eso que llaman "shimmy"? Pues es un baile que, según opinión de Victor Mature, Phil Harris, Reginald Gardiner y James Barton, la deliciosa Betty Grable baila admirablemente. Fíjense en su ritmo... Ensáyenlo un poco....

SUBE DISCO A P.P. - DESCIEENDE

LOCUTORA

Betty asegura que su "shimmy" es una versión mucho más discreta del que se bailó en tiempos de nuestras mamás, y que las escandalizaba tanto.... Oigan el disco completo, y juzguen de acuerdo con sus mamás, si quieren.

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTOR

June Haver está rodando una película en la que se lleva a la pantalla la vida de la famosa bailarina Marilyn Miller....

LOCUTORA

Ah, Marilyn Miller! Era una deliciosa criatura que creía profundamente en el amor...

SUEÑO DE AMOR DE LITZ
BREVE Y DESCIEENDE
FONDO

Marilyn sentía la necesidad de estar enamorada y aseguraba que el amor era la fuente de su inspiración artística.

SUBE DISCO - DESCIEENDE - FONDO

Sin amar no habría sabido interpretar su arte, que vivía con la realidad de una imagen que la inspiraba....

SUBE DISCO - DESCIEENDE- FONDO

La artista que hoy interpreta ese papel de Marilyn Miller confiesa que ella a su vez siente lo mismo. Dice que cuando tenía quince años, el amor que sentía por un niño la enseñó a cantar mejor.

SUBE DISCO - DESCIEENDE- FONDO

- Tener alguien a quien querer, es tener algo que esperar al terminar el día de trabajo, y algo que recordar al empezar de nuevo."

SUBE DISCO - DESCIEENDE - FONDO

Eso lo decía Marilyn, y June Haver ha hecho tuyas estas palabras....

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTOR

Sin embargo June y Marilyn no tienen ninguna semejanza física. Sus figuras son parecidas y ese ideal que alienta en su espíritu es quizá lo que dá a la estrella esta semejanza con la genial batlarina...

XILOFON



DISCO : *No hay amor*
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

El protagonista no es un personaje fantástico que viva en un país lejano ni desconocido... Es sencillamente un hombre de 63 años que vive en Monttoir (Francia) y ha anunciado a sus familiares que piensa casarse por octava vez....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

He aquí a un don Juan que deja en ridículo a Barba Azul con sus siete mujeres.... Este ya va para la octava....

LOCUTORA

Con la agravante de que hace muy poco fué absuelto de la acusación de asesinato de su séptima esposa....

LOCUTOR

Su octava futura esposa espera sin duda ~~en~~ imitar el truco de la protagonista de las Mil y una noches...

SUBE DISCO Y RESUELVE *X*



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



ROSA DE MADRID

DISCO : SCHOTIS
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

!Oiga, ¿usted sabe por donde se nos ha metido en el programa este señor?

LOCUTOR

Ya sabe usted quien es...

LOCUTORA

Claro que lo sé; le oigo. Es el schotis. Como se ha mezclado en nuestra poesia oriental....

LOCUTOR

Vaya usted a saber de donde vino o procede el chotis. A lo mejor lo inventó un principe chino.....

LOCUTORA

O un marajá que se prendó de una maja pinturera...

DISCO CHOTIS TERMINA +



LOCUTORA

Vamos a organizar un concurso de bailables por mediación de discos... Probemos primero una rumba.....

DISCO: ~~RUMBA - BA~~ *La Oculata Rumbera*
COMPLETO

LOCUTOR

Y ahora...Venga la Samba a ofrecernos el donaire de su ritmo.....

DISCO: SAMBA *de la Risa*
COMPLETO

LOCUTORA

Dediquemos tres minutos al fox....

DISCO : FOX *Rosalita*
COMPLETO

LOCUTOR

Y terminemos con un vals....

Sobre
DISCO : ~~VALS DE LAS OLAS~~
COMPLETO

LOCUTORA

Con toda franqueza ya nos diran cual les ha gustado mas...

*un pasodoble - majas
- un bolero - deprimida*



LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde y es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.



SINTONIA: MARCHA DE LOS ARQUEROS.
BREVE ~~XXXXXXXX~~

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

Nuestra impresión sobre la jornada de ayer....

....no viene a ofrecernos otra excepción que la del punto positivo logrado por el equipo donostiarra en campo asturiano al empatar con el Oviedo.

En general la jornada no fue movida, aunque en la tabla de puntuación por partidos ganados, empatados y perdidos ^{nos} hallamos que los tres son dos ahora; el ~~esta~~ Celta de Vigo y el Atlético madrileño.

Pasan a formar en el segundo grupo el R. Madrid y el Atlético de Bilbao cuya irregularidad de juego se hizo mas patente aún ayer en San Mamés, aunque venció al Valladolid, pero no en la diferencia esperada.

En el tercer grupo tenemos al Valencia, vencedor del Barcelona, que en este partido perdió sus remotas esperanzas de ~~ser~~ el campeón ...! A eso conducen ciertas irregularidades de sus componentes :

En ultima linea tenemos al G. Tarragona batido por el Español, y al Oviedo a cuatro puntos del Malaga y el Español.

Y nada mas , porqué con los comentarios que ya se nos han anticipado, por lo que dió de sí la jornada, ya se ha hablado bastante...

SUBE DISCO Y RESUELVE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 27 DE FEBRERO DE 1950
HORA: ~~20h. a 20'15 H.~~ 19 h.
QUIEN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta...

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

CASADEMONT: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul y otra encarnada. Las letras de la serie azul significan que las quince palabras han de terminar en dicha ~~xxxx~~ letra y las de las fichas encarnadas tendrán que empezar por la ~~letra~~ ^{le} que lleven marcada. ¿Entendido, verdad?

IBAÑEZ: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo gana las quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedarán tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a ~~xxxxxx~~ engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Por lo tanto, señores del publico, como todos ustedes pueden ser concursantes y lo bonito es ganar una cantidad de pesetas lo más elevada posible, les aconsejamos que, por propio egoismo, ~~que~~ se abstengan de soplar palabras a los concursantes.

IBAÑEZ: ¡ Y empezamos!

CASADEMONT: Y para satisfacción de todos los suscriptores de la ~~XX~~ Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa SOPA DE LETRAS, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: EL concurso de hoy consiste en una fuga de vocales, y se trata de que ustedes substituyan por vocales los puntos de la palabra cuyas consonantes vamos a enunciar: Punto, M, Punto, S, Punto, Punto, N.

CASADEMONT: Repetimos: Punto. M, Punto ,S, Punto, Punto, N. Envien las respuestas a Radio Barcelona, Caspe ,12, 1º, especificando en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Antes de empezar esta emisión, hemos sorteado el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los concursantes que acertaron que "microfono" era la palabra de la que habíamos substraído las consonantes. Resultó beneficiado..... que puede pasar a recoger las cien pesetas del premio por esta emisora. Y en ~~n~~ nuestro programa del lunes que viene diremos el nombre del ganador del concurso de hoy.

CASADEMONT: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes pueden asistir al programa SOPA DE LETRAS. Bastará para ello **con** que pidan invitaciones en nuestras oficinas.

IBAÑEZ: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS.

CASADEMONT: Que realiz^{an} para ustedes....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique CASADEMONT

IBAÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes,



Mientras una densa nube de incertidumbre sigue envolviendo el pleito del título, en las posiciones de cola se ha hecho ya, por completo, la luz, siendo posible señalar cuáles serán los equipos que, de no mediar la providencial ampliación -acerca de cuya improcedencia, ~~x~~ habremos de ocuparnos en otra ocasión- se verán sumidos en la división inferior. Oviedo y Gimnástico tienen ya la suerte echada, después de sus nuevos tropiezos de ayer, en virtud de los cuales han quedado tan distanciados de los que están por encima de ellos, que toda probabilidad de borrar tan considerables distancias escapa, por entero, del área de lo normal. ~~De~~ El descenso de esos dos equipos ~~habremos~~ nos dolerá profundamente, ~~El~~ Oviedo de modo especial como es lógico, el del Gimnástico, el viejo club catalán que con tan maravilloso esfuerzo logró encumbrarse a la división máxima del fútbol nacional y que, en una temporada en que la adversidad se ensañó con exceso sobre su equipo, ha visto malograrse el fruto de tantos y tan abnegados esfuerzos. ~~Sí~~

Si la jornada de ayer, por lo que al Gimnástico concierne, fue para nosotros, para los aficionados catalanes en general, de un cariz francamente desagradable -ya que en ella hubimos de constatar la ~~perdida~~ baja de un equipo catalán de la división superior, pudimos obtener, de otra parte, la ~~tal~~ satisfacción de ver al Español -que tan de cerca se sentía amenazado- fuera de todo peligro. El fácil triunfo de los blanquiazules sobre el endeble cuadro gimnástico, permitió a aquellos dar un considerable tirón hacia arriba. Y aunque no es la posición del Español tan sólida que permita ~~hacer~~ al equipo de Sarriá dominarse confiado hasta el final de la Liga, sí puede considerarsele, en cambio, fuera de todo peligro inminente. Lo que no es poco a estas alturas...

Como dijimos antes, el pleito del título sigue tan envuelto en la niebla de la duda como antes de esta última jornada. Tan sólo hay que registrar el hecho de que el trio de líderes -Atlético de Madrid, Celta y Madrid- quedase convertido en duo, en virtud de la derrota de los merengues en Vigo, por un rotundo 5 a 2, que ha volatiliza-

do las ya nada copiosas posibilidades de los madridistas. El juego parece estar, ahora, entre Celta y Atlético de ~~Bilbao~~ Madrid. A simple vista, parece ser este ~~el~~ último el equipo con mayores probabilidades, aunque no hay que descartar al Atlético bilbaino, que viene empleándose con mucha firmeza en estas últimas jornadas... La batalla por el título sigue, pues, en su apogeo. Y todavía nos tiene reservadas grandes emociones hasta su final, ya relativamente próximo...

Uno de los que pueden ser tenidos como totalmente apeados es el Barcelona. Los azul-grana nos brindaron ayer un resultado decepcionante -0-4- en Méstalla, con el que vieron consumidas las últimas y no muy abundantes posibilidades que todavía tenían el Barcelona de interferirse en la lucha por el título. Ahora, a la vista de la diferencia de cinco puntos que, de nuevo, separa al Barcelona del primer puesto, hay que rendirse a la evidencia y considerar definitivamente perdida toda posibilidad... El objetivo del Barcelona, en lo que resta de Liga, no puede ya ser otro que el de reorganizar el equipo con vistas a la Copa. Que, decididamente, una reorganización es de todo punto necesaria...

LA ACTIVIDAD DE LA JORNADA; RESUMIDA...

RUGBY. En partido final de la primera vuelta del Campeonato de Cataluña, el quince de la Samboyana, tras una emotiva lucha, venció al del Club Natacion Barcelona, por 8 a 0.

NATACION. Con relevante éxito, celebróse en la piscina del Club Natacion Barcelona la primera jornada del Trofeo Speisseger, en el curso de la cual don Luis Sentis, presidente del Club de la Escolle-
ra hizo entrega a Roberto Queralt de la medalla con la que se premia al joven nadador por haber conseguido mejorar el record regional de los 100 metros libres.

HOCKEY. El Tarrasa, que ayer empató a cero en su campo contra Educacion y Descanso de la misma localidad, se afirmó como virtual campeón regional.

HOCKEY SOBRE PATINES. El tan esperado encuentro Español-Gerona fue ganado por el cinco españolista, por el amplio tanteo de 6 a 0, consolidando el grupo españolista, de este modo, su posicion de líder. el Club Natacion Reus, tras su victoria en la pista del Ploms, por 3 a 0, se situa en segunda posicion.

ESQUI. ~~Extemporánea~~ El Campeonato de Cataluña de descenso, que se habia anunciado para ayer, en Nurial tuvo que ser suspendido a causa de la fuerte nevada que durante ~~el día~~ todo el día estuvo cayendo sobre el valle de la Virgen. Tampoco pudo llevarse a efecto la travesía Nuria-La Molina, por la misma causa. La contrariedad de los organizadores y corredores, empero, pronto se vió mitigada con la sola consideracion de que la nieve caída aseguraba una notable prolongacion de la temporada blanca...

PELOTA NACIONAL. Antonio Amat, el recio zaguero del Club Vasconia, quedó clasificado ayer para formar pareja con Manolo Balet en los próximos campeonatos de España, cuyas finales han de disputarse en Pamplona, del 18 al 21 de Mayo. Amat, formando equipo con Lopez-Llauder, se impuso ayer rotundamente a la pareja Matesanz-Barasona, ~~que~~ que fué vencida por 28-40. Balet-Amat constiuirán, de consiguiente, la pareja ~~titular~~ titular de Cataluña. Y no precisa decir que contarán a su favor con un notable margen de posibilidades...



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
PROGRAMA: DIVERTIPOSITIVO
FECHA: 27 FEBRERO 1950
HORA: DE 21,30 a 21,45 h
GUIÓN DE SR. CASTANYS.



27/2/50 (32)

=====
Operador.- Disco distintivo "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA Y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castanys.

Para el lavado e higiene de la cabeza use CHAMPU KALIA.

Para la conservacion del cutis después del afeitado, use Bálsamo Facial KALIA.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Para el consuelo de las personas impresionables, los periódicos publicaron un telegrama de Washintong que decía "Para el caso de que Washington fuese destruido, los altos mandos del ejército norteamericano estudian el traslado de la capital a otra población".

Con seguridad que los habitantes de Washington al leer esta noticia exclamaron: "¡Ah, bueno, si es así respiramos!".

La guerra de nervios ha entrado en una fase de diversión general.

No hace muchos días, un sabio aseguró que con la bomba de hidrógeno el mundo podría desaparecer en menos de un minuto.

Igual que en una estación al hacer inventario del equipaje.

- Dónde está el mundo ?.

- Acaba de desaparecer.

Con la diferencia que este mundo que habitamos no lo tenemos asegurado. Si la idea de la desaparición del mundo en menos de un minuto va tomando cuerpo, no tardaremos en ser testigos de un nuevo sistema de propaganda de las "boites", los locales de diversión, los espectáculos y los vinos generosos.

"Ultimos días del mundo: Remate de existencias incluyendo la suya. No vacile. La nueva urbanización del planeta Marte le ofrece terrenos a plazos".

../...

Parece imposible que esta mole esférica que mide 40.000 kilómetros de circunferencia, pueda acabar víctima de unos átomos invisibles. Y que sus habitantes, que hemos vivido tantos años preocupados por la falta de piso, de ahora en adelante tengamos que vivir preocupados por la falta de tierra.

Porque la gran tragedia yo me la imagino en el espacio. Aquellos aviadores que en pleno vuelo, vean que de pronto la tierra ~~se~~ desaparece, ya me dirán ustedes cómo se las arreglarán para aterrizar.

Operador.- Disco "EL MOSCARDON" de Harry James. 10 segundos.

El primer susto lo tuvimos la semana pasada. Vivimos tan alarmados, que la inusitada aparición de una Aurora Boreal, nos llenó de inquietud.

- Señorita, señorita !. - Decía una cocinera al llegar del mercado - esta noche ha llegado la Aurora Boreal.

- Bueno, déjala, deberá debutar en el Emporium

- Me han dicho que es un fenómeno.

- Sí, la mayoría de esas señoras acostumbran a estar muy gordas.

- No, mujer - intervino el señor Sistacs - La Aurora Boreal, es un fenómeno de la electricidad atmosférica.

- Habiendo restricciones ?.

- En la atmósfera no hay restricciones.

Pero no todos se lo tomaron con filosofía. Un alarmista me decía:

- La Aurora Boreal, que sólo era visible al norte del Hemisferio Boreal, ya viene hacia aquí. Hace tres años que no hemos visto el Arco Iris. La semana pasada nevó en Jerusalén. Los átomos empiezan a descomponerse. Esto se acaba.

Por eso cuando leo que el Ayuntamiento de Barcelona hace gestiones para adquirir un par de hipopótamos pienso: " Ya empezamos a preocuparnos para salvar un par de animales de cada especie".

Operador.- Disco "PASODOBLE TORERO". 10 segundos.

Estamos en los umbrales de la temporada taurina.



En la Casa de Campo de Madrid, no tardará en ser inaugurada la Escuela de la Tauromaquia, en la que los aspirantes a toreros podrán matricularse ^(para) estudiar con provecho el arte de Cúchares.

Matar un toro equivale a dejar una vaca viuda y unos cuantos becerros huérfanos.

Los toros separados de la vista deben llevar anteojos.

Los petos protectores de los caballos deberán ser de lana termógena para evitar que los caballos se resfríen.

Para que el toro, al saltar la barrera, no cause estragos en el callejón, los fotógrafos también deberán ir protegidos con colchonetas.

Los monos sabios no serán declarados sabios, hasta después de sufrir un riguroso exámen.

Al torear de ~~cape~~ no serán permitidos los faroles durante las horas de restricción.

Los toreros reumáticos podrán dar los pases de rodillas con reclinatorio.

Teniendo en cuenta que muchos toros saben latín, creo muy conveniente que los toreros adquirieran una esmerada formación en una escuela de tauromaquia.

Porque ya sabemos que cuando el pase en redondo sale cuadrado, la lidia puede degenerar en lucha libre.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Un brindis que fué aplaudido por todos los espectadores de una corrida: "Brindo por usía, por toda la compañía y por la crema de afeitar y el Bálsamo Facial KALIA. Va por ustedes !, "Y záz ! arrojó la montera y aplastó la nariz de una manola que estaba mascando chiclés.

Operador.- " GONG ".

La afición a los esquís va en aumento. Vemos esquiar a familias enteras.

En La Molina, quedamos sorprendidos ante un niño de catorce años

meses, calzando unos esquíes.

Nos dirigimos a la madre:

- Caramba señora, tan pequeño y ya anda !.
- OH, no !. Andar, no anda. Por ahora tan solo esquía.



Operador.- GONG ".

El empresario de boxeo está consternado. El manager de uno de los luchadores acaba de participarle que su pupilo, entrenándose, se ha roto un brazo, y que no podrá luchar:

Por fin el empresario reacciona y exclama:

- Mejor. Más aliciente. Anunciaremos que los contrincantes lucharán a brazo partido.

Operador.- " GONG ".

Un viejo campesino fué acusado de haber robado unas gallinas. El juez le preguntó:

- Ya tienes abogado ?.
- No, no tengo ninguno.
- Pues debes tener uno - le dijo el juez.- Yo te nombraré uno para que te defienda.
- No, por favor, no haga semejante cosa.
- Pero, porqué ? - inquirió el juez.- Porqué no quieres un abogado?.
- Porque quiero disfrutar de las gallinas yo solo.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga, celebrados ayer.

Operador.- Disco " TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

El tiempo es oro, la vida es breve,
el hidrógeno avanza traicionero,
la crema de afeitar en tubo KALIA
le ahorrará tiempo y dinero.

Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

.../...

Locutor.- Han escuchado la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- " DISCO DISTINTIVO".

=====

27-2-50
note
22.005
SONIDO.- (Música "EL TERCER HOMBRE") 20 segundos y pasa a fondo. (37) 27/2/50

LOCUTOR.- "SUBLIME DECISION"

SONIDO.- unos segundos y pasa a fondo.

LOCUTORA.- Metro Goldwyn Mayer, presentará el martes a las 10 y media noche, en el suntuoso TIVOLI

LOCUTOR.- "SUBLIME DECISION"

LOCUTORA.- La película donde las emociones se suceden sin interrupción

LOCUTOR.- "SUBLIME DECISION"

LOCUTORA.- Una brillante y emotiva página de la vida de siete hombres intrépidos.

LOCUTOR.- "SUBLIME DECISION"

LOCUTORA.- La película de las siete estrellas.

LOCUTOR.- SUBLIME DECISION que se estrena el Martes (Noche) en el TIVOLI con

LOCUTORA.- Clark Gable (Gong)

LOCUTOR.- Walter Pidgeon (Gong)

LOCUTORA.- Van Johnson (Gong)

LOCUTOR.- Brian Donlevy (Gong)

LOCUTORA.- Charles Bickford (Gong)

LOCUTOR.- John Hodiak (Gong)

LOCUTORA.- Edward Arnold (Gong)

LOCUTOR.- SUBLIME DECISION ha sido dirigida por uno de los nombres de más prestigio en la cinematografía americana SAM WOOD.

LOCUTORA.- SUBLIME DECISION llega a la pantalla del TIVOLI precedida de éxitos triunfales en Nueva York, Paris, Roma, y en todas partes donde se exhibe se confirma el gran triunfo de

LOCUTOR.- la película de las estrellas masculinas, en la que las damas encontrarán a su actor favorito en un papel noble y viril ...

SONIDO.- (Rumor del zumbido lejado de un avión que se acerca) unos segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- En la base aérea americana instalada en un punto de Europa, se espera el regreso de la escuadrilla que ha salido para atacar un objetivo clave.

LOCUTOR 1^a - Creo que regresan treinta y seis.

LOCUTOR 2^a - ¿No serán los restos de un grupo?

LOCUTOR 1^a - Regresan once de treinta y seis que salieron



LOCUTOR 2º - ¿Aterrizarán aquí?

Voz lejana - Atención, atención envío por delante tres aparatos averiados, señor, soy el observador que piloto el avion, ambos pilotos vienen heridos, estoy a dos millas al Sur de la base, por favor, denme instrucciones de aterrizaje

LOCUTOR 1º Baker atención, atención, hágalo en la pista dos cuatro, viento variable ¿Trae heridos?

Voz lejana Habla Baker, habla Baker traigo dos heridos a bordo... preparen ambulancia, preparen ambulancia

LOCUTOR 1º Atencion, atención ¿Cuanta bencina le queda?

Voz lejana Creo que muy poca la aguja marca "vacío" ¿que hago?

LOCUTOR 1º Atención Baker elévese a mil pies, lance la dotación en paracaídas, ponga proa al mar

Voz lejana Mi piloto vive, pero no puede moverse, tiene fracturadas las muñecas por favor, instrucciones de aterrizaje

LOCUTOR 1º Atención Baker, atención ¿aterizó usted alguna vez con una fortaleza?

Voz lejana No, nunca, señor

SONIDO - Música avión que se estrella - un crescendo similar a una explosión.



LOCUTORA.- Hemos intentado dar a ustedes una impresión rápida de una de las tantas escenas emocionantes de la película Metro Goldwyn Mayer "SUBLIME DECISION" que el martes a las 10 y media noche se estrena en el suntuoso TIVOLI. Película en que Clark Gable Walter Pidgeon, Van Johnson, Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak y Edward Arnold, están sublimes.

SONIDO.- Música "EL TERCER HOMBRE" 20 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- SUBLIME DECISION

LOCUTORA.- Un elenco estelar enteramente masculino compuesto de los primeros nombres de la pantalla americana.

LOCUTOR.- SUBLIME DECISION, una película única con un reparto excepcional

LOCUTORA.- con Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson, Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak, Edward Arnold dirigidos por Sam Wood.

LOCUTOR.- SUBLIME DECISION presentada por Metro Goldwyn Mayer

LOCUTORA.- El martes a las 10.30 noche

LOCUTOR.- En el T I V O L I

música final.

27/2/50 (39)

Barcelona, 27 de Febrero de 1950

(NOTA A RADIAR HOY)

MARCHA FUNEBRA Y FUNDE)

NECROLOGICA

La guadaña inexorable de la muerte ha segado la vida de dos ilustres amigos de RADIO BARCELONA.

Fué ayer cuando falleció en nuestra ciudad el Mtro. de Música, caballero ejemplar e ilustre amigo y admirador de EAJ-1 Don Francisco Montserrat Ayarbe. Ha sido hoy que ~~hoy~~ hemos perdido al también Mtro. de música e ilustre amigo y hombre todo corazón Don Francisco de Padua Bové fallecido en Vilafranca del Panadés.

El entierro del Mtro. Montserrat Ayarbe se ha celebrado esta tarde constituyendo una imponente manifestación de duelo, pues ha acudido al mismo todo el mundo musical barcelonés. Fué el Mtro. Ayarbe un destacado compositor e instrumentador pero donde queda para la posteridad el testimonio efectivo de su talento es en su tratado de instrumentación obra que ha alcanzado prestigio internacional.

(X I L O)

El entierro del Mtro. Francisco de P. Bové se efectuara mañana en Vilafranca del Panades a las diez de la mañana. El Mtro. Bové nos deja una selecta colección de canciones religiosas y festivas para coros y a varias voces, así como el recuerdo inmarcesible de una estela de bondad entre todos sus amigos. Casi todo el repertorio del Mtro. Bové ha sido dado a conocer a nuestros radioyentes mediante los periódicos recitales que corrieron a cargo de la SCHOLA CANTORUM DE VILAFRANCA DEL PANADES que fundó y dirigía el finado.

RADIO BARCELONA transmite a los familiares del Mtro. Don Francisco Montserrat Ayarbe y de Don Francisco de Padua Bové así como a la Agrupación de Maestro Directores y Concertadores de Orquesta de Barcelona el testimonio de su fervoroso y sentido pésame.

(MARCHA FUNEBRE) y funde

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: IMAGENES EN TELEVISION
ANUNCIANTE: LAMPARAS ABELLÓ
FECHA: 27 DE FEBRERO DE 1950
HORA: 22'30 a 22'45h.
AUTOR: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

LOCUTOR: Imagenes en televisión.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

LOCUTOR: Actualidades mundiales a través de la cámara de Televisión

LOCUTORA: Programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ de Galerías Condal.

LOCUTORA: Un establecimiento suntuoso, que ofrece los artículos de mejor gusto y calidad, a un precio inferior al más barato.

LOCUTOR: Visiten el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerías Condal, y se convencerán de que, esta vez, la realidad supera a la publicidad.

LOCUTORA: El lema de LAMPARAS ABELLÓ es: competir en calidad con los artículos más costosos...y, en precio, con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Señores, estén atentos, abrán los ojos de su imaginación y fijenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticiario televisado.

MUSICA DE ENTRADA PARA EL NOTICIARIO
SE APIANA

LOCUTORA: ¡IMAGENES EN TELEVISION!

LOCUTOR: Una creación radiofónica de LAMPARAS ABELLÓ.

LOCUTORA: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

MUSICA DE ENTRADA = ENCADENA CON
FONDO N°1 = SE APIANA

LOCUTOR: Nos hallamos en el corazón del Africa del Sur, en un distrito denominado Bechuanaland, habitado por las tribus más salvajes del Continente Negro.

TAM-TAM Y GRITOS DE LOS NEGROS

SOLA: Estos negros pintarrajdos y de aspecto temible, que se entregan al frenesí de las danzas guerreras, pertenecen a la tribu de los Bemang-Whato,....Tribu Sudafricana que cuenta con unos 100.000 sujetos y que esta gobernada por una reina de raza blanca.

TAM-TAM Y GRITOS ENCADENAN RÁPIDAMENTE CON
MUSICA NEGRA

SOLA: Si, señores, y aquí la tienen ustedes, sonriente y tan satisfecha como si estuviese participando en una jira campestre de fin de semana. Esta joven de 22 años se llama Ruth Williams, es inglesa y trabajó en Londres como mecano-

grafa..., hasta que, el año pasado se casó con Seretse Khama, rey de los Bamang Whato. Pero dejemos que ella misma lo explique.

VOZ F. : Conoció a Seretse Khama en Londres, donde él estaba cursando sus estudios. Nos casamos..., a pesar de la oposición de toda su familia. El primo de mi marido, que se llama Tchekeledi aprovechó la coyuntura para hacerse elegir rey, Pero mi esposo acudió rápidamente y le obligó a huir. Actualmente, Tchekeledi se encuentra refugiado en Johannesburgo, desde donde dirige una violenta campaña contra Seretse Khama. En varias ocasiones han intentado revolucionar contra nosotros a las tribus de este distrito, por donde ahora estoy realizando una jira de propaganda.

SOLA : ¿Usted sola?

Voz f. : Si, mi marido se ha trasladado a Londres para ver de arreglar nuestro asunto.

SOLA: ¿ Y no tiene miedo?

VOZ F. : Un poco, porque estos negros son auténticos antropofagos. Pero siempre voy armada... Ven ustedes: dos revólveres y un puñal envenenado.

SOLA : ¡ Caramba!

VOZ F. : Jamás volveré a Londres para escribir otra vez a máquina. Prefiero morir en Serowe, la capital de mi reino, defendiendo el trono que me pertenece.

FONDO=SE AIPANA

LOCUTOR: Y ahora, para completar éste reportaje trasladémonos al Puerto de Londres.

SIRENA DE BARCO

LOCUTOR: Este atletico y joven negrito que ustedes ven descendiendo por la pasarela del trasatlántico es Seretse Khama en persona... Al que vamos a pedir que dirija la palabra a nuestros oyentes.

SIRENA

LOCUTOR: Aquí le tienen ustedes... Seretse Khama, rey de los Bamang Whato.

SOLA : Me encuentro en Londres, invitado por Mr. Philip Noel Baker, encargado de las relaciones con el Commonwealth. Según parece, quieren que deje el Africa del Sur y me venga a vivir a Londres con mi mujer. Otra solución que me han sugerido es que renuncie a Ruth... Pero no pienso abandonar a mi esposa ni renunciaré tampoco a mis derechos sobre mi pueblo. Lo unico que me inquieta es el peligro que mi mujer corre en estos instantes... ¡ el peligro de ser devorada por sus subditos disidentes!

FONDO N22 = SE APIANA

LOCUTOR: Recordamos a nuestro amable auditorio que todas las noticias y reportajes radiados en éste programa "Imágenes en Televisión" son auténticos. Todos los hechos y personas que se mencionan se atienen a la más estricta verdad.

LOCUTOR: Y recordamos también a nuestros oyentes que al asegurarles que en LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal, se venden los artículos de mayor calidad a un precio inferior al más barato, nos atenemos en absoluto a la más estricta verdad.

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal, un establecimiento a

(3)

de primera categoria que ofrece a sus clientes lamparas, muebles auxiliares y vajillas de calidad inigualable a un precio que por lo economico, tampoco puede ser igualado.

FONDO No 3 = SE APIANA

Locat: Tenemos instalada ahora nuestra camara de television en el laboratorio del profesor Solandt, un sabio conocido en el mundo entero y que, en el Canada, ocupa el puesto de Presidente de la Comision de ~~las~~ investigaciones de la Defensa canadiense, puesto que equivale al de jefe de Estado Mayor militar.

CHIRRIDO (DISCO)

Locat: ¡Oyen ustedes este ruido?... Pues bien, presten mucha atencion y no aparten los ojos de la pantalla de sus aparatos receptores, puesto que van a ver el asombroso invento del profesor Solandt.

AUMENTA VOLUMEN CHIRRIDO = SE APIANA

Locat: Aqui le tienen ustedes... ¡ Un hombre mecanico que se mueve, que ve, siente, es sensible al tacto y a los cambios de temperaturas..., y que incluso es capaz de tomar decisiones, de manejar cañones, navios y aviones, de enviar informes y recibir ordenes por radio!... Este robot, el más perfecto realizado hasta la fecha se debe, como ya hemos dicho, al ingenio del profesor Solandt a quien cedemos la palabra.

CESA CHIRRIDO

SOLA: Al crear éste hombre mecanico, mi intencion ha sido substituir por "robots" a los soldados de infanteria en la proxima guerra. Mis ~~mejores~~ soldados no temerán a los más intensos bombardeos. Verán gracias a la television, perforarán las tinieblas y la niebla gracias a los rayos infrarrojos, y podrán percibir las menores variaciones de luz, de sonido y de presion atmosferica. Incluso, si es necesario, se les podrán dotar de olfato. El hombre mecanico que ustedes acaban de ver ~~percibe~~ acciona sus miembros mediante unos musculos artificiales movidos electronicamente. Tambien tiene nervios, memoria y cerebro electronico.



Locat: El primer soldado del futuro ya esta construido, ahora solo falta que empiece su fabricacion en serie.

FONDO No 4

LOCUTORA: Es sorprendente, ¿verdad?... Pues más sorprendidos quedarán ustedes visitando el lujoso establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerias Condal, y comprobando que allí ~~se~~ ofrecen a un precio minimo articulos de maxima calidad.

LOCUTOR: Muchos son los que creen que por ser LAMPARAS ABELLÓ un establecimiento de primera categoria, los precios suben más que en las tiendas modestas, ¡pero se equivocan!

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ vende articulos de la mejor calidad a un precio mucho más barato que el que piden por esos mismos articulos, de calidad sensiblemente inferior, en establecimientos de tercera categoria.

FONDO No 5
ENCADENA CON DISCO FONDO DEL MAR

SOLA: Nuestra camara de television ... y nosotros, estamos descendiendo en una campana submarina al fondo del Golfo de Genova para ofrecerles las primeras imagenes de una galera griega que yace en estas profundidades desde hace más de 2.000 años

MAYOR VOLUMEN RUIDO

VOZ F. : De un momento a otro aparecerá en el campo visual de nuestra cámara...! Ah, aquí la tienen ustedes..., una auténtica galera griega de los tiempos de Sócrates!

MAYOR VOLUMEN RUIDO

SOLA : La presencia de esta antiquísima embarcación fué revelada por unos jarrros y cacharros de alfarería que las olas arrojaron a la ~~playa~~ playa. Observados por personas entendidas, fué evidente que estos objetos provenían de la antigua Grecia. Y unos buzos no tardaron en localizar la galera naufragada hace dos mil años. Según los arqueólogos que han descendido hasta aquí en escafandra, ésta embarcación, si logra ser puesta a flote, tendrá un valor excepcional para los historiadores y los arqueólogos.

FONDO N°6 = ENCADENA CON
RUIDO TREN

LOCUTOR: Por tren

RUIDO BARCO

LOCUTOR: Por barco

RUIDO AVION

LOCUTORA: Por avión

RUIDO AUTOMOVIL

LOCUTOR: En automovil

LOCUTORA: Por todos los medios de locomoción llegan los turistas a Barcelona..., y entre los muchos monumentos de nuestra ciudad que llaman la atención de todos ellos, uno de los más destacados es el gran rascacielos situado en la esquina del Paseo de Gracia y la Avenida de José Antonio,

LOCUTOR: Y no es solo la grandeza del edificio lo que les admira, sino también las hermosas galerías que alberga..., las Galerías Condal, únicas en Europa.

LOCUTORA: Y al visitar dichas galerías, se quedan asombrados, al igual que cualquier barcelonés, contemplando los precios de los artículos expuestos en los escaparates del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ,

LOCUTOR: Particularmente llama la atención el escaparate donde se exhibe una lámpara de comedor de dos ~~XXXXX~~ pisos, con once luces, dos preciosos candelabros de dos brazos, haciendo juego, y un magnífico centro de cristal, valiendo todo ello... ¡asombroso!..., nada más y nada menos que 500 pts.

LOCUTORA: ¿Se dan ustedes cuenta?... Una araña de cristal tallado para comedor, de dos pisos, con once luces, que ya de por sí vale más de 500 pesetas, ofrecida al público por dicho precio.

LOCUTOR: Y acompañada, además, de dos candelabros de dos brazos y ~~XXX~~ un centro de mesa. ¡Hay que verlo para creerlo! Visiten ustedes los escaparates de LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerías Condal.... y enseguida aprovecharán la ocasión de comprar una ganga única, jamás vista.

FONDO N°7

LOCUTORA: Y ya que hemos visto los escaparates de LAMPARAS ABELLÓ,



en las Galerías Condal, entremos en el establecimiento.

PORTAZO

VOZ F. : Usted dirá en que puedo servirle, caballero.

SOLA: Verá usted, señorita, mi deseo es comprar un regalo para San José....y no sé que es lo que podría...

VOZ F. : Eso depende de lo que piense usted gastar.

SOLA: Si, evidentemente... Mire usted, con franqueza, en eso de hacer regalos, uno aspira siempre a comprar algo que haga mucho efecto y que cueste poco.

VOZ F. : Pues aquí tiene usted para elegir.

SOLA: Si, si. Pero es que, mirando a mi alrededor, solo veo objetos de mucha calidad y de excelente gusto...., y estas son dos condiciones que se suelen pagar caras.

VOZ F. : En otro establecimiento, puede que si. Pero está Vd. en LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal,... Mire, aquí tiene usted, por ejemplo, un juego de té de porcelana fina, decorada, compuesto de 12 piezas, con plato para pastas, y que solo vale 572 pesetas.

SOLA: ¡Ah, no está mal!

VOZ F. : Y vea este bonito juego de desayuno: dos tazas, lechera y cafetera y bandeja....¡146 pesetas nada más!

SOLA: ¡Caramba, es casi increíble!

VOZ F. : Y aquí tiene usted una lámpara de pié con pantalla tipo inglés, con mesita e interruptor, ¡418 pesetas!

SOLA: ¡Sopla, pero si es baratísimo!

VOZ F. : Y otra lámpara de pié, de metal, extensible para mayor comodidad, ¡325 pesetas!

SOLA: Señorita, no siga usted, me ha convencido... ¡Ya no me cabe duda de que aquí, en LAMPARAS ABELLÓ, podré elegir un magnífico regalo para San José, de excelente calidad, y a un precio realmente asombroso por lo económico.



LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Escucharon el programa Imágenes en televisión, guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

LOCUTORA: Un obsequio a nuestros oyentes de LAMPARAS ABELLÓ, establecimiento de las Galerías Condal,

LOCUTOR: El establecimiento que vende más barato los artículos de más calidad.

LOCUTORA: Vean sus escaparates y se convencerán.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche el programa IMÁGENES EN TELEVISION, presentado por LAMPARAS ABELLÓ

SINTONIA IIII