

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

28/2/50 (0)



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 28 de FEBRERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa:		
13h.15	Mediodía	Sintonía.- Selecciones de la comedia musical "RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna		Discos
13h.35		"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY":		
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Canciones por Lucienne Boyer:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"LA FAMA DEL TARTANERO" selecciones:	Guerrero	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Diana Durbin:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Diana Durbin:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"EL LAGO DEL CISNE", Ballet Suite: Tschaikowsky		"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
16h.--		"INGLES PARA TODOS":		
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.30		"ALBUM DE NORTEAMERICA": Guión original de José Méndez Herrera:		
19h.--		"CANTATA Nº 4", por Orfeo Catalá:	Bach	"
19h.30		Retransmisión desde el Palacio de la Música: Ciclo de conferencias a cargo del Rvdo. P. José Antonio de Laburu, S.J. sobre la "Trascendencia individual, familiar y social de la educación psicológica".		
20h.30		Obras de carácter religioso por el cantante Webster Booth:		
20h.35		Guía comercial.		
20h.40		Bing Crosby:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Francisco Erill con los Ponchos:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
		"¿LO TOMA O LO DEJA?":		
21h.05		Guía comercial.		
21h.20		Orquesta Glenn Miller:	"	"
21h.25		"TIRANDO A GOL":		
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
21h.45		Estampas españolas:	"	"
22h.--		Guía comercial.		
22h.10		"NO DO PINTORESCO":		
22h.15		TEATRO DE EAJ.-1. Segunda audición de la novela radiofónica de Antonio Losada: "LA ISLA DEL AMOR Y DE LA MUERTE"		
22h.20		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		



28/2/50 (2)

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 28 de FEBRERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
24h.45 01h.--		DANZAS Y MELODIAS MODERNAS: Fin de programa.  -o-o-o-o-o-o-o-o-	Varios	Discos



28-2-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy

Contra lo que se esperaba el mercado no ha traído hoy ninguna vibración especial favorable , pero se debate en el agradable aspecto de una amplia pugna por la consolidación de cambios. Tanto es así que el balance general resulta hasta cierto punto perfectamente equilibrado , sincronizándose las diferencias positivas con las negativas y todas ellas de escasa cuantía.

El valor prototipo , en término exacto nos atreveríamos a decir el fiel de la balanza, lo constituyen las acciones de la Compañía Telefónica Nacional , ante cuyas múltiples oscilaciones de octavo en octavo , no podemos menos que recordar y mencionar el tono suave de oscilación ponderada de ciertas acciones próceres del mercado new-yorkino.

En conjunto, el sector de arbitraje ha operado con mayor firmeza que los valores locales , sin que éstos hayan dado, no obstante, nota de debilidad. Destaca por su firmeza el avance de Explosivos , el más <sup>notable</sup> ~~destacado~~ del sector, que se traduce en cinco puntos de mejora. Minas del Rif y Dragados mantienen posiciones, y en España la de Petróleos hay una línea oscilante que indica la posición casi equilibrada de la oferta y la demanda en vistas a la operación de ampliación de capital que acaba de ser aprobada en la Junta general de accionistas recientemente celebrada , y en las condiciones anticipadamente proyectadas.

Por lo que afecta a las acciones de la España Industrial , no decae el interés suscitado en torno a las mismas, consiguiendo un nuevo avance de dos enteros. En el grupo de fibras artificiales se anima la contratación de acciones Fefasa con notable progreso.

En el grupo de transportes, el interés se concentraba en las acciones preferentes de f.c.de Cataluña.

En el grupo de cementos, Asland mejora posiciones discretamente , interín SANSON se replega dos enteros.

Por lo que concierne al sector de fondos públicos no cesa la demanda en torno a las Deudas Amortizable al 4% libré de impuestos, consolidando su cotización alrededor de la par la emisión de Octubre , de características similares a la Deuda del nuevo empréstito, cuya suscripción se abre mañana en las Oficinas del Banco de España y de la Banca privada al cambio de 98'25% con cupón semestral íntegro de vencimiento 1º Julio próximo lo que constituye un extraordinario aliciente para los suscriptores.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75  
 Exterior 4 % 104.25  
 Amortizable 3 % 86.65  
 " 3 y medio 90.65  
 " 4 % 99.85  
Reconstrucción Nacional 4 %  
 Crédito Local 4 % lotes 100.25  
 " " 4 % inter 96.50  
 Banco Hipotecario 4 % neto 100.50  
 Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

5  
 Deuda Municipal 4 % 81.35  
Puerto Barcelona 5 %  
Gran Metro 5 y medio  
 Transversal 6 % 115  
 Tranvías Barcelona 5 y medio 97  
 Aguas Barcelona 5 % C - 101  
 Traction 6 % 80.50  
Chade 5 y medio  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 96.75  
Cinca 6 %  
 Telefónicas 5 % 97  
 Fomento Obras 5 % 1946 - 93  
" " 6 %  
Cubiertas y Tejados 5 %  
Maquinista  
 Gros 5 y medio 103.50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5  $\frac{1}{2}$  % 93~~Gas Lebón 6  $\frac{1}{2}$  %~~~~Tranvias Barcelona 6  $\frac{1}{2}$  %~~ACCIONESFerrocarriles Cataluña 5  $\frac{1}{2}$  % preferentes 173~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 107.50

" " 7  $\frac{1}{2}$  % preferentes 109

Transmediterranea 141.50

Maquinista 104

Maquitrans 128

Asland, ordinarias 352

~~Urbas~~

Union Naval de Levante

Carbueros Metálicos 369

Cros 466

Central de Obras 58

Fomento Obras 300

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 293

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 141

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 121

Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas

Industrias Agrícolas 360



Española Petroleos 339

( 3 -(-pares-) )

General Azucarera 131

Sniace 294

Telefónicas 152.15

Dragados 170

Aguasbar 86

Mines

Minas Rif 294 Pesetas

Explosivos 283 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

Exterior

Campsa 133.50

Ebro 256

Minas Rif 291 Pesetas

Petroleos 340

Unión Eléctrica Madrileña 121

Felguera 204

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 340

Panferrada

Naviera Aznar 1890 Pesetas

" Bilbaina 210 Pesetas

Duro-Felguera 202

Papelera Española

Bascenia 325



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En el caso de que hubiese de practicarse prorrateo en la emisión de 1880 millones de pesetas de la Deuda Amortizable al 4% libre de impuestos, anunciada para mañana, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a cinco mil pesetas.

Las cédulas de Fundador de Asfaltos "Asland" han operado hoy al precio de dos mil pesetas.

Las acciones nuevas de Hidroeléctrica del Pindo operan a 840 pesetas con flexión de veinte .

La ampliación de capital de la Compañía Española de Petróleos, de 150 a 225 millones de pesetas, se efectúa mediante la suscripción reservada a los accionistas de 150.000 acciones nuevas, al precio de 600 pesetas cada una, a pagar de una sola vez. El derecho de suscripción se ejercerá del 3 al 31 Marzo próximo y las nuevas acciones tienen derecho a los beneficios del año actual.

En la última semana ha mejorado en las Bolsas francesas el índice de cotización de los valores de renta fija.

-----

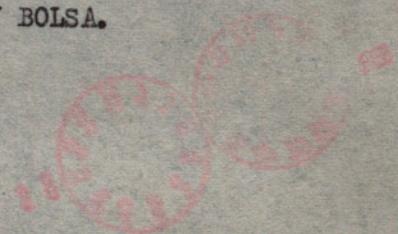
La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones Bancarias y descuenta los cupones vencimiento primero de Marzo.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



28/2/50 (8)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES 28 FEBRERO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -

NUMERO 1360  
=====

*28*  
*28 FEB 1950*  
*15*

*Secundaria*  
*Censura*  
=====



*Original de Censura*



28/2/50 (9)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA - RESUELVE X

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las horas del y  
reloj marcan las....horas y ....minutos.



DISCO: SEVILLANAS PARA BAILAR  
BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Del  
Y una rosal perennemente florecido de la inspiración de José María Lopez, hemos cortado hoy para nuestros oyentes, unas rosas de variados colores que ofrecemos en nuestro programa de hoy como un perfumado anuncio de la primavera que se acerca....

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Me dices tu que me quieres  
y tu cariño me niegas;  
eres como madre al niño  
que, queriéndole, le pega.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

Tiene tu cuerpo la esencia  
de rosas y de jazmines,  
y te alientan y dan vida  
suspiros de serafines.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

Al campo me fui llorando  
y muertecito de pena,  
pero me fui consolando  
al saber que mi morena  
allí me estaba esperando.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

Está lavando en el rio  
mi morena tan graciosa  
que mirando sus encantos  
hasta el agua se alborota.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

El agua corre tranquila  
y en la corriente que pasa,  
se retrata mi morena,  
que es la morena mas guapa.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

XIII Y es su busto tan bonito,  
y su carita tan bella  
que los peces encantados  
salen del agua por verla.

SUBE DISCO - Y TERMINA.



X

DISCO: LA REVOLTOSA  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

CINCUNTA AÑOS ENTRE BASTIDORES....

LOCUTOR

Recuerdos de la vida de la farándula por "Mascarilla".

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

En el poblado marítimo de Valencia, "El Cabañal" está el teatro "La Marina" hoy transformado en cine, en donde, hace algunos años, actuaban compañías de aficionados y también compañías formadas por notables artistas. El público de dicho teatro, era, en general, gente marinera y de buen humor. Les gustaban los dramas y melodramas que allí se representaban, en los que, según frase popular, "se moría hasta el apuntador"; y a cada uno que caía, sobre todo si era por suicidio con arma blanca, el público gritaba aplaudiendo: "Que se repita! Que se repita! "

Y el actor no tenía más remedio que levantarse y darse otra puñalada traperera, en medio de una gran ovación. Hubo actor, que, complaciente con el público, llegó a suicidarse tres veces.

Un día en que se representaba un drama de capa y espada, y el actor que representaba el protagonista, estuvo declamando hasta desgañitarse, en el momento en que, en el colmo de la desesperación echó mano del puñal para clavárselo en el corazón, uno del público, se le ocurrió gritar: "¡ que baile!... "

Entonces otros espectadores arrastrados por este grito de humor le imitaron gritando a su vez: "¡ que baile, que baile!.... "

El actor tiró al suelo el puñal, marcó unos pasos de sevillanas, y luego recogiendo el arma del suelo se dió una "puñalá" que si le penetra en el pecho le sale por la espalda. Y se murió admirablemente. La ovación que le tributaron fué de las que forman época.

SUBE DISCO LA REVOLTOSA  
QUE RESUELVE



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION GID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

?Le gusta el azul?

LOCUTOR

?Porqué me lo pregunta? ?Es que piensa regalarme algo?

LOCUTORA

Yo no puedo regalarle nada mas que música, y si el azul le gusta, procuraremos que sea este el color que anime nuestras melodias...?Usted cree que la música ~~no~~ puede tener color?

no

LOCUTOR

Lo tienen las novelas...Novelas rosa, novelas blancas...de color indefinido...rosa subido... Uy...hay muchos colores en la lectura...Considero que en música puede ser igual....

LOCUTORA

Exacto. Vamos a radiar algunas melodias a base de azul...Aguas azules de Hawai...

EN LAS AGUAS AZULES  
DE HAWAI  
( COMPLETO )

LOCUTOR

Rapsodia en azul....

RAPSODIA EN AZUL  
COMPLETO

LOCUTORA

El Danubio azul....

EL DANUBIO AZUL  
(COMPLETO)

TIRA

LOCUTOR

Ojos azules....

LOCUTORA

No empiece usted a despistarse...

LOCUTOR

?Es que siendo azules no se puede uno inspirar en unos ojos?



LOCUTORA

Si...Claro que si....Ponga usted el disco.

OJOS AZULES  
COMPLETO

*Claros*

LOCUTOR

Cielo azul.....

LOCUTORA

Tambien puede estar nublado.

LOCUTOR

Ahora la que se despista es usted....Hablamos de azul....Ponga el disco.... *AZUL PASTEL*

CIELO AZUL, PASTEL  
COMPLETO

LOCUTORA

Y qué más?

LOCUTOR

?No hay bastante azul para quedar bien?

LOCUTORA

Pasamos de los quince minutos....

LOCUTOR

~~Pues dejemos el azul y pasemos a un tono menos pálido.... ?Si dejáramos que el "Trio Calaveras" nos cantara algo?~~

LOCUTORA

Una buena idea. El "Trio Calaveras" va a ofrecernos tres de sus interpretaciones.

1a.....

*Copitas de Muscal*

DISCO: COMPLETO

LOCUTOR

2a.....

*Flor Silvestre*

DISCO: COMPLETO

LOCUTORA

3a.....

*Maria Bonita*

DISCO: COMPLETO



LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecitas del reloj marcan las....horas y ...minutos.

LOCUTOR

Este programa que acabas ustedes de escuchar se emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde y es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DISCO: FESTIVAL DE CUERDAS.



28/2/50

(17)

- CARTAS A NUESTRA EMISORA -

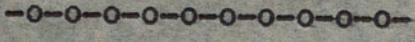
EMISIONES  
- RADIESE -



MARTES 28 Febrero 1950.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de ~~todas~~ aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía RADIO BARCELONA enlazado con murmullos multitud.



28/2/50 (18)

("CARTAS A NUESTRA EMISORA", Martes, 28-2-50)

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"

En primer lugar deseo me perdone permitiendome distraerle con estas lineas, pero no quiero dejar de felicitar a todo el cuadro escenico y locutores de esta gran emisora, que Vd. dirige con tanto acierto, por lo maravillosamente que realizan todas sus programas y el Radio-teatro, el cual lo efectuan con tanto sentimiento que parece que lo esté uno viendo personalmente. Especialmente tambien felicito a los señores Juan Ibañez y Enrique Casademont por los magnificos programas "SOPA DE LETRAS" y "RANDE, RINFE, RONFE, RUNFE", que ejecutan todos los lunes y viernes y en los que me hacen pasar durante los mismos unos momentos muy divertidos.

Teniendo que estar una larga temporada en cama haciendo una cura de reposo, espero siempre con ansiedad el momento en que empiezan los programas para ponerme los auriculares de mi galena, (pues los medios economicos no nos permiten poder comprar una radio), y no quitármelos hasta su terminación. Y gracias a esta emisora, que no dejo un dia sin escuchar, trancurren los dias mas deprisa y paso unos ratos muy agradables.

Igualmente le felicito en el acierto que ha tenido en que se radie los domingos y dias festivos la Santa Misa, para que podamos oirla todos los que por no poder salir, nos impide ir a la Iglesia.

Finalmente deseo de todo corazón mucha prosperidad para esta primera emisora que es Radio Barcelona.

Y no queriendo molestarle mas le saluda  
su s.s.

Firma:  
Francisco Fabregas  
de Barcelona.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-



MOMENTO PUGILÍSTICO...

por Manuel Espin

Ya no podrá decirse de Luis Romero que sea poco propicio a salirse de su torre de marfil y a correr el riesgo que siempre supone cruzar fronteras... El sábado, casi de improviso, se nos fué por los aires rumbo a Londres. Y ayer, lunes, subió ya al ring para disputar el primero de los combates de una larga ~~tournee~~ gira de treinta y pico mil kilómetros que comprende las siguientes etapas: ~~Londres~~ Manchester-~~Valencia~~ Liverpool-Valencia-~~Bruse~~Londres-Bruselas-El Cabo-Barcelona. Quiere ello decir que tardaremos en verle algun tiempo en nuestra ciudad lo cual, no cabe duda, habrá de resultarle a Romero altamente beneficioso, sobre todo para consolidar su trono de ídolo de la afición barcelonesa. En estos últimos tiempos, ~~le~~ empezaba a ocurrirle a Romero lo que a tantos otros pugiles que, como él, ~~separados~~ gozaron del halago de la máxima ~~popular~~ popularidad. El público mostrábase con él exigente en extremo y complacerle era ~~una~~ ya tarea inasequible para nuestro campeón. Cuando ganaba por la vía rápida, porque su adversario era catalogado como "paquete"... Y cuando su triunfo se producía a los puntos, porque Romero no pudo liquidar el combate por k.o.... Este fenómeno, que, ~~repetimos~~ repetimos, no es nuevo, venía manifestándose con mayor claridad día tras día. Y Romero, o sus mentores, han visto claro lo conveniente que era un cambio de aires... Más allá de nuestras fronteras podrá ir creciendo el prestigio de Luis, al tiempo que aquí, en unas semanas de no verle, ~~renacerá~~ renacerá en nuestros aficionados, de modo especial en aquellos que tan exigentes venían mostrándose con él, el deseo de admirarle de nuevo... La ausencia de Romero hará comprender a todo el mundo una razón que ha quedado probada mil veces: ~~que~~ ~~que~~ que sin Romero entre las doce cuerdas, es muy difícil que haya emoción sobre el ring... Y aunque no sea más que para vivir las más puras emociones que destila el boxeo, estaremos deseando todos que vuelva Luis cuanto antes...

En El primer combate de esta gira, como dijimos antes, lo efec-

tuó Romero en la noche de ayer, en Manchester, contra el británico Fitton, al que ya había vencido nuestro campeón en el Price, por puntos. En la misma reunion, Luis de Santiago boxeó contra el campeón inglés Clayton. ~~Los~~ Los dos Luises -Romero y de Santiago- obtuvieron idéntico resultado: combate nulo. Las noticias de agencia nos dicen que el público protestó ruidosamente los fallos, por entender que con los mismos se perjudicaba claramente a nuestros púgiles. ~~Hay~~ Cabe la posibilidad de que el público no ~~protesta~~ protestase tanto como se afirma. Estamos por creerlo así, porque abrigamos el convencimiento de que públicos tan dados al quijotismo como el nuestro no se encuentran así como así, ~~Hay~~ Hay una razon, empero, que nos hace creer que, en efecto, el fallo hubo de perjudicar a nuestros dos boxeadores. Y es la de que tampoco árbitros como los de aquí, tan generosos para con los ~~boxeadores~~ boxeadores de fuera, se encuentran fácilmente. Por lo que a la vista del combate nulo, no tenemos más remedio que creer ~~que~~ que los nuestros llevaban ~~alguna~~ alguna ventaja en la puntuacion. ~~Hay~~

De cualquier modo, ha de convenirse que, como comienzo de tournee ese combate nulo de Romero -lo propio que el de Santiago- está más que bien. Uno y otro han merecido grandes elogios de la crítica inglesa por ~~la~~ la clase demostrada y por el ardor con que se batieron. El boxeo español estuvo, de consiguiente, inmejorablemente representado. Es de desear que siga estándolo en los sucesivos combates que Romero ha de disputar en ese largo periplo, ~~que~~ que no es sino el prólogo de ese otro combate por el que la aficion española toda está suspirando: el Romero-Ortiz para el título mundial...

27/2/50. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

\*\*\*\*\*

30 ==-LISBOA 27.- El jugador de futbol Brao que rescindió su contrato con la Real Sociedad de San Sebastián, no ha encontrado todavía club portugués por el que firmar. pide al Belenenses, según ha declarado el propio jugador, 150.000 escudos por la ficha y 2.000 escudos mensuales, condiciones que el Belenenses no acepta. Ofrece solo 80.000 escudos por la ficha. ALFIL.

Noticario ALFIL



31 ==-LISBOA, 27.- Pedro Escartín dice en una crónica especial al periódico "A Bola" que la victoria de la selección Norte - Centro contra el Racing de Buenos Aires, si no fué justa, por la abundancia de remates que constituyen la mejor virtud española, pudo ser para muchos cortina de humo que no les permitió ver defectos técnicos y tácticos. A pesar de lo últimos éxitos dice nuestro futbol está aún en la antecámara de la perfección. Mas adelante, el cronista dice que el equipo español puede ser constituido por Bizaguirre o Acuña en la meta; Assesi, Parra, Alonso o Gonzalvo II, en la defensa; Gonzalvo III o Silva y Puchades, en los medios, y el ataque con Basora, Panizo, Zorra, Moloway y Gaizca, aunque le gustaría que Igoa fuese sometido aún a una prueba como interior. ALFIL.

32 ==-LISBOA 27.- Después de la dieinueve jornada del campeonato nacional de futbol, el perfica marcha en cabeza con 33 puntos, 61 goles a favor y 20 en contra, y de los 13 últimos partidos jugados no ha perdido ninguno. Le sigue el Sporting con 20 puntos, 65 goles a favor y 23 en contra.

Con respecto a los últimos encuentros de campeonato el ex-seleccionador nacional Tavares da Silva se queja de que los jugadores designados como internacionales sean sometidos todavía al duro torneo, ya que ello repercute desfavorablemente en algunos, como por ejemplo el defensa central del Benfica, Felix, que acusa franca fatiga.

por otro lado, ha producido gran impresion la forma del Cabrita, que jugará en Madrid contra España. El nuevo delantero centro del equipo portugués tira desde cualquier sitio y en cualquier posición, y es un jugador flexible y resistente, que se encuentra ahora en su mejor forma. En él depositan los seleccionadores portugueses sus esperanzas como sustituto de Peyroteo. ALFIL.

28/2/50 (22)

ALFIL  
INFORMACION  
DEPORTIVA

R.M.R. 27.2.50. AGENCIA ALFIL. HOJA NUM. 2.

4 ===== Madrid, 27.- El catalan Peiro se enfrentara al campeón de España de los pesos medioligeros, Monzo, en el combate de fondo de la velada de boxeo que se celebrara el sabado proximo en el Fronton Fiesta Alegre.- ALFIL.

5 ===== Madrid, 27.- Un equipo de ~~lx~~ boxeadores escoceses se enfrentara a la seleccion española de boxeadores aficionados, en la plaza de toros de esta capital, a mediados del proximo mes de mayo. La Federacion Española de Boxeo recibira el maximo apoyo del ayuntamiento madrileño para el montaje de esta g velada, con el fin de que coincida con los actos deportivos organizados con motivo de las fiestas patronales de San Isidro.- ALFIL.

6 ===== Madrid, 27.- El jueves proximo, dia dos de marzo, sera inaugurada la "Peña Molowny", formada por un numerosisimo grupo de seguidores del Real Madrid y simpatizantes del jugador canario.- ALFIL.

7 ===== Madrid, 27.- El campeón de Castilla y de España de los pesos semimedios de lucha libre americana, Julio Soria, ~~pondra~~ pondra en juego el titulo castellano ante Zubieta, en la reunion que se celebrara mañana, martes, en la sala de fiestas Salamanca. Completan el programa de la reunion los siguientes combates; Urrutia contra el portugues Moleiro; Hoyos-Artola; Legido contra el catalan Saludes y Flaviano contra Carvajal.- ALFIL.

8 ===== Madrid, 27.- El presidente del San Lorenzo de Almagro, señor Bernal, que no partio ayer con los jugadores argentinos en el viaje de regreso a su pais, ha prolongado su estancia en España hasta el proximo mes de marzo, al parecer con el g fin de contratar los servicios de algunos jugadores españoles para el club sanloren-cista. Como es sabido, el San Lorenzo de Almagro es el equipo preferido por los españoles residentes en Buenos Aires.- ALFIL.



9 ===== Madrid, 27.- Despues de su excursion por el Extremo Oriente, ha regresado a España el secretario honorario de la Federacion Española de Tenis, don Dionisio de la Huerta. En unas declaraciones hechas al redactor de un periodico de esta capital, ha manifestado que es probable que se dispute en Barcelona la eliminatoria para la Copa Davis entre Filipinas y Pakistan. Refiriendose a la actuacion de Massip y Batroli durante la citada excursion, manifesto que esta resultado magnifica, "sobre porque nuestros jugadores han puesto muy en alto el pabellon español".- ALFIL.

10 ===== San Sebastian, 27.- En Renteria se ha disputado la final del campeonato de balon a mano, sector norte del frente de Juventudes, en cuya ~~metacion~~ competicion han intervenido selecciones de Vizcaya, Rioja, Alava y Guipuzcoa. En esta final han jugado las representaciones de Guipuzcoa contra Rioja. Vencieron los primeros por doce a cero.  
ALFIL.

11 ===== San Sebastian, 27.- El campeonato guipuzcoano de hockey sobre hierba ha sido ganado por el equipo de tenis de San Sebastian, clasificandose subcampeon el Castilla. Estos dos equipos representaran a esta provincia en los campeonatos de España de esta especialidad.-  
ALFIL.

12 ===== San Sebastian, 27.- Al vencer al de Navarra, el equipo guipuzcoano de balon cesto se ha clasificado para competir con el vencedor de Burgos.- Valladolid.- ALFIL/

13 ===== Torrelavega, 27.- Esta tarde se ha disputado el partido de segunda division entre el Ferrol y la Real Sociedad Gimnastica de Torrelavega. Vencieron los locales por tres a uno. Alineaciones: Torrelavega: Llorente, Iarrazabal, Vicente, Royo, Orizaola, Modesto, Cesiaga, Soria, Duque, Videgain, Madrazo.

Ferrol: Juanito, Goberna, Fontela, Pernicho, Cobas, Muniaga, Portas, Foro, Paseiro, Porta, Unanue.

El partido resulto muy interesante a pesar de que los del ferrol fueron los primeros en marcar, a los cuarenta minutos, por obra de Toro, los locales se impusieron por el mejor juego y superior clase. Un minuto antes de terminar esta parte se produjo el empate por obra de Madrazo. Con empate a uno termina la primera mitad. En el siguiente periodo el delantero centro del Torrelavega, Duque, marco dos nuevos tantos para su equipo. Arbitro el colegiado del Centro, señor Caballero, muy bien. Se lanzaron ocho saques de esquina contra el Ferrol y dos contra el Gimnastico.- ALFIL.

BOLERO

EMISIONES  
- RADIESE -

28/2/50

Martes 28-2-1950

Domingo 26 febrero 1950  
NOCHE a las 22.10

SINTONIA: BOLERO BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Con la tónica melódica que BOLERO nos brinda ~~va la~~  
invitación a la maravillosa variedad artística....

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

LOCUTORA

le brinda la oportunidad de admirar en su pista a la  
sensacional.....

LOCUTOR

CANELINA...la mulata mas famosa de las mulatas que  
interpretan el difícil arte de la danza primitiva...

SUBE DISCO CANELINA - DESCLENDE

LOCUTORA

CANELINA, que America proclama sensacional supervedette,  
La mulata que nos trae efluvios vivos de la selva con  
su arte excepcional....

DISCO : CANELINA  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

Y con ella un cuadro magnifico formado por las artistas  
MAGALI, GUMBAU, CONCHITA PIQUERAS, LITA REY, CONCHITA VERDU,

LOCUTORA

....ANGELA MARIA, BELI SUAREZ, LOLITA NARANJO, MARIOLA, Y  
MANOLITA GUTIER.....

DISCO : CANELINA BREVE DESCLENDE

LOCUTOR

BOLERO le brinda todos los dias tarde y noche selectas  
novedades....

LOCUTORA

BOLERO le ofrece una selección de vedettes entre las  
mejores del mundo.....

SUBE DISCO CANELINA -DESCLENDE  
Y FUNDE

LOCUTOR

En BOLERO el salon de los grandes espectáculos....

SUBE DISCO BOLERO Y RESUELVE



28/2/50

(25)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LO TOMA O LO DEJA

FECHA: MARTES 28 FEBRERO 1950

HORA: A LAS 21.03.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -

*Guion*

*Censura*

*Original de Censura*



28/2/50 (26)

SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA  
RADIO presente a ustedes....

LOCUTOR

LO TOMA O LO DEJA, una emision patrocinada por  
INDUSTRIAS MARCA....

SINTONIA NORIT  
SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

INDUSTRIAS MARCA, la Casa creadora del super-produc-  
to NORIT, especial para el lavado perfecto de lanas,  
sedaas y toda clase de tejidos delicados.....

LOCUTOR

Usted señora, para el lavado de sus ropas más <sup>(finas,</sup> ~~delicadas~~  
~~tas~~, debe exigir la selección de las materias que  
componen el producto del lavado....

LOCUTORA

NORIT le ofrece la garantia de esa selección, porque  
las substancias que integran NORIT no son ni serán  
jamás dañinas a la delicada fibra de los tejidos...

LOCUTOR

NORIT es una creación que supera al jabon de mejor  
calidad....

LOCUTORA

Y sin espuma, sin aparente efervescencia, lava  
quince veces mas y mejor que el jabón de mas alta  
calidad y precio....

LOCUTOR

Por eso NORIT le resulta mucho mas económico....

LOCUTORA

Ensáyelo señora...Un ensayo le representa muy poco  
y sin embargo será mucho para la belleza y la duración  
de sus ropas....

LOCUTOR

La pasada tarea del lavado será un descansado ejerci-  
cio semanal empleando NORIT.

LOCUTORA

Pero haga como yo. No restriegue las ropas...Dejelas



simplemente en infusión con NORIT.....Y despues, al cabo de un rato, las enjuaga suavemente con agua clara tibia....Verá la resplandeciente belleza que adquiriran los tejidos de lana, y los generes estampados que usted trate con NORIT!

LOCUTOR

Y ahora vamos a pasar al Concurso LO TOMA O LO DEJA en el estudio de RADIO BARCELONA.

( CONCURSO EN ESTUDIO)

LOCUTORA

Siga usted señora los consejos que dicta la experiencia. No arriesgue la belleza de sus tejidos y ropas delicadas ~~xxxxxxx~~ con un lavado cualquiera. Procure que sea NORIT quien vele por la belleza de sus generos de punto, de sus sedas y sus lanas mas preciosas. Todo el mundo admirará sus ropas, lavandolas con NORIT...Sobretodo el negro no queda amari@lento ni sombreado, porque NORIT es un producto neutro y preparado a base de substancias inofensivas y que mas bien aumenta la duración y belleza de los colores. Use NORIT, pruebe NORIT y hablará como yo.

SUBE DISCO -RESUELVE.



BODEGAS BILBAINAS

5 minutos

28/2/50 (28)  
Martes 28 febrero  
1950

A LAS 22.10



EMISIONES  
- RADIESE



DISCO: FUERA LUCES  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN .

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que le ofrece la casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son las dos marcas más acreditadas entre los champanes españoles....

LOCUTOR

Y el CARLTON BRUTO que los más exigentes confunden con un champán extranjero.

LOCUTORA

Su calidad exquisita los ha impuesto por encima de todos.

LOCUTOR

La inmensa popularidad del champán LUMEN no se alcanza más que con los propios méritos del producto. Ninguna propaganda comercial hubiese obtenido este magnífico resultado si no se sumara a ella la propia propaganda de los consumidores.

LOCUTORA

El LUMEN y el ROYAL CARLTON han llegado a ser los preferidos por la sencilla razón de que son los mejores.

LOCUTOR

Pruébelos y se convencerá. La verdad está en nuestros labios cuando le recomendamos que beba los champanes de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

Un buen champán LUMEN o ROYAL CARLTON.

LOCUTOR

Y cuando usted quiera lo mejor de lo mejor, lo maravi-

lloso ,lo insuperable, el que puede competir y quizá superar marcas extranjeras.

LOCUTOR Y LOCUTORA

!!ROYAL CARLTON BRUTO !!

LOCUTOR

Y ahora oigamos las cosas que pasan por el mundo.

DISCO FUERA LUCES SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

El corredor de vinos Charles Cailleau se ha presentado en una comisaria de policia de Paris para declararse culpable de una estafa de trescientos mil francos cometida en perjuicio de la casa por cuenta de la cual trabaja.



LOCUTOR

El arrepentido corredor de vinos tendrá que responder de otro delito todavia. Porque ha resultado que, al entregarse a la policia, además del arrepentimiento llevaba encima una pistola para cuyo uso carecia de licencia. Con el peso de la conciencia no habia notado el peso del arma. Y menos mal que ha descargado el alma sin haber descargado nunca la pistola.

DISCO - SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Una señora de Nimes ha llevado a los tribunales al alcalde de dicha ciudad acusándole de maltzatar barbaramente a los perros.

LOCUTOR

No imaginen ustedes que el alcalde de Nimes se dedica a perseguir personalmente a los perros de la ciudad. Esta misión la tiene encomendada al servicio municipal de recogida de perros,el cual,segun la denunciante se produce con inicua crueldad. El señor ~~alcalde~~ tendrá que tratar con mas consideración a los perros aunque no le hayan votado ni vayan a hacerlo en el futuro.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

El ex-campeon ~~boxeo~~ francés de boxeo Robert Charrón ha sido condenado a tres meses de carcel y al pago de muchos miles de francos en concepto de multa e indemnización por haber agredido a golpes a dos señoras a las que habia alquilado una vivienda y a quienes queria obligar a dejar el piso.

LOCUTOR

El ex-campeón de boxeo se habrá convencido de que es mas facil echar al adversario fuera de las cuerdas que a dos señoras fuera de la casa. Por lo ~~menos~~ hay

que seguir otros procedimientos. A puñetazo limpio no se echa a los inquilinos; lo que ocurre es que uno se hace inquilino de la cárcel.

SUBE DISCO Y DESCRIENDO

LOCUTORA

ojo: "autabus"



En Dinamarca se ha puesto a la venta un producto, el "autabús", que cura radicalmente el vicio del alcoholismo. Es un producto sintético que, tomado a pequeñas dosis provoca casi inmediatamente en los alcohólicos tal malestar que se les pasan las ganas de volver a probar el alcohol en todos los días de su vida.

LOCUTOR

Pero resulta, que es sumamente venenoso y ha tenido ya algunas consecuencias mortales. De momento será mejor continuar con el alcohol. Veneno por veneno... No les recomendamos tomen el "autabús" como quien toma el "autobús".

SUBE DISCO - DESCRIENDO

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

La casa creadora de los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de la Rioja Cepa de Oro y Viña Pomal.

LOCUTOR

Recuerde el champán LUMEN, es delicioso....

LOCUTORA

LUMEN y ROYAL CARLTON dos auténticos champanes de cava de la mas alta calidad.

LOCUTOR

Los mejores champanes españoles.

LOCUTORA

LUMEN.

LOCUTOR

ROYAL CARLTON

28/2/50 (31)

LOCUTORA

Y lo mejor de lo mejor....

LOCUTOR

ROYAL CARLTON BRUTO.



LOCUTORA

Siempre los champanes y vinos de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta pasado mañana ,jueves a esta misma hora.

DISCO Y FINAL



Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA! Señores, va a dar comienzo nuestra habitual emisión de Radioteatro. Esta noche, les ofreceremos, en segunda audición, la novela corta radiofónica de Antonio Losada "LA ISLA DEL AMOR Y DE LA MUERTE". Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Lady Aston .....	María Garriga
Tiaré .....	Encarna Sánchez
Iana .....	Carmen Yllescas
Robert .....	Enrique Casademont
Taravao.....	José Llasat
Mc. Allen .....	Fernando Parés
La Voz de la Isla.	José M <sup>a</sup> . Angelat

LECTORES: Juan & Lómar  
Dirección: Armando Blanch.

*Quintana  
Hawaiiana  
Aut<sup>o</sup> Vidal Ricart*

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la novela corta radiofónica de Antonio Losada "LA ISLA DEL AMOR Y DE LA MUERTE", que en segunda audición, les ha ofrecido Radio Barcelona. Ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo domingo, a las 5 de la tarde, la radiación de la comedia en tres actos, de Rafael López de Haro "UNA CONQUISTA DIFÍCIL".



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: TIRANDO A GOL  
FECHA: 28 DE FEBRERO DE 1950  
HORA: 21'30 a 21'45 h.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES  
- RADIESE -



SINTONIA

LOCUTOR: MARTINI ROSSI, la gran marca mundial de vermut, presenta

LOCUTORA: TIRANDO A GOL

#### DOS PITADAS FUERTES

LOCUTOR: Un programa creado para los deportistas por la casa de mayor solera deportiva.

LOCUTORA: MARTINI ROSSI

#### LLAMADA CON TROMPETAS

LOCUTOR: A la hora del aperitivo, los deportistas no piden simplemente un vermut, piden un MARTINI ROSSI, en justa correspondencia a la gran marca mundial que no olvida nunca el deporte para contribuir a su mayor éxito.

#### LLAMADA CON TROMPETAS

LOCUTORA: En el transcurso de ésta emisión TIRANDO A GOL, escucharán, además del habitual Noticiario del Trofeo MARTINI ROSSI, un reportaje retrospectivo de apasionante interés.

LOCUTOR: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain

#### MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Aunque ya saben todos ustedes en que consiste el Trofeo MARTINI ROSSI, vamos a repetirlo una vez más en beneficio de quienes no tuvieron oportunidad de enterarse. Y es que la cosa lo vale.

LOCUTOR: En efecto, el Trofeo MARTINI ROSSI es una monumental copa de plata fina que mide nada menos que un metro veinte de altura. Toda ella está decorada con maravillosas filigranas realizadas por un prestigioso artifice. Tiene aplicaciones en oro de ley e incrustaciones en piedras preciosas, rubies y topacios.

LOCUTORA: La base de ésta magnífica obra maestra de orfebrería es de ebano y limoncillo, con una placa de plata en la que, al margen de un futbolista tallado en relieve, se inscriben los equipos ganadores del regio Trofeo.

LOCUTOR: De momento, el único equipo inscrito es el Valencia Club de Fútbol, ganador de la competición 1948-49

LOCUTORA: El equipo de primera división que conquiste el Trofeo MARTINI ROSSI durante tres años, consecutivos o alternos, entrará en posesión de la magnífica copa.

LOCUTOR: Para ganar el Trofeo MARTINI ROSSI hay que lograr, al finalizar el Campeonato de Liga, la mayor diferencia entre goles a favor y en contra.

LOCUTORA: La clasificación para el TROFEO MARTINI ROSSI es la siguiente:

LOCUTOR: 1.º Valencia con 24 goles de diferencia  
2.º Barcelona con 18 " " "  
3.º Celta y Atlético de Madrid, empatados con 17 goles.

## MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: MARTINI ROSSI ruega a los radioyentes de su programa Tirando a Gol, escriban diciendo su opinión sobre el mismo, haciendo sugerencias para futuros programas, e indicando los partidos que les gustaria escuchar a través de nuestras retransmisiones retrospectivas.

LOCUTOR: En prueba de agradecimiento, MARTINI ROSSI obsequiará con sus acreditadas especialidades a las mejores criticas y, en particular, a cuantos radioyentes proporcionen nuevas ideas capaces de mejorar el programa.

LOCUTORA: Dirijan sus cartas a Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, indicando en el sobre: "XXX Para el programa TIRANDO A GOL, DE LA CASA MARTINI ROSSI".

## MARCHA= SE APIANA

LOCUTOR: Y Vamos con el reportaje de hoy : El partido España-Italia para la Copa del Mundo, celebrado en Florencia el 31 de Mayo de 1934.

LOCUTORA: Imaginemos que nos hallamos en aquella fecha...¡y conectemos con el Estadio de Florencia, cediendo la palabra a nuestro supuesto locutor de retransmisiones futbolísticas, Isidro Sola!

MARCHA = SE APIANA Y ENCADENA CON  
MUCHEDUMBRE = SE APIANA

SOLA: Nos hallamos en el Estadio de Florencia, donde 30.000 hinchas del equipo italiano esperan impacientes el resultado de éste partido, que concederá la Copa del Mundo al ganador...Hace una tarde esplendida, aunque no luce el sol. Apenas sopla el viento. El terreno está en perfectas condiciones.

## MUCHEDUMBRE

Ya se hallan en el terreno los dos equipos. El once italiano lo forman: Combi; Monteglio, Allemandi; Pissuolo, Monti, Castellani; Gualta, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.....El equipo de España lo integran: Zamora, Ciriaco, Quincoces; Cilaurren, Muguerza, Fede; Lafuente, Iraragorri, Langara, Regueiro y Gorostiza.

## PITO

Suena el silbato y dá comienzo el partido a las 3'40 en punto de la tarde, hora española...¡Pone en juego la pelota Langara, que pasa a Iraragorri..., y éste intenta avanzar..., pero la defecnsa italiana corta oportunamente!...¡Nuevamente recogen los españoles...y Gorostiza escapa por su ala!...¡Pero Allemandi interviene... y despeja, trasladando el balón a sus delanteros...,¡que escapan!! Muguerza intenta cortar el paso a Ferrari, que lleva el balón..., pero falla!...¡Y Quincoces..., no, Ciriaco entra y despeja con fuerza!

## MUCHEDUMBRE

Nuevo intento italiano...¡Orsi recoge el balón, esprintando por su línea!...¡Corre como una flecha..., Cilaurren le sale al paso y...¡Bum!... ¡vaya topetazo!!...¡Orsi y Cilaurren han chocado con tal fuerza que los dos han rodado por el suelo!...Orsi se levanta, al parecer ileso...¡Cilaurren tambien se ha levantado, pero resintiéndose visiblemente de la mandíbula!...El juego se detiene y acude el masajista, que asiste a Cilaurren....¡Bien, parece que la cosa no ha sido demasiado grave!...Cilaurren ocupe su puesto..., el masajista se eclipsa y...

## PITO

¡Y sigue el juego!...¡Recoge Iraragorri, que se lanza, pasando a

Lafuente, que sigue avanzando...¡y centra a Langara que...,¡que resbala y cae!!...¡Pero, aunque en el suelo, ha conseguido desviar el balón hacia Lafuente..., que se ~~mueña~~ agilmente de él y se interna!...¡Ya ésta frente a la meta italiana...y centra, despejando un chut....que sale a kik!...¡Que lastima!

## GRITERIO

¡ Ha sido un momento de emoción..., el público italiano aullaba ~~de emoción~~!...¡Tienen el balón los italianos..., y Monti traslada a Orsi...,¡que vanza combinando con Ferrari!...¡ Orsi a Ferrari..., Ferrari a Orsi..., y Orsi ya está ante la meta...¡chuta a gol y.... y también va a kik!

## MUCHEDUMBRE

Zamora ha despejado. Hay unos momentos de peloteo indeciso en el centro del campo...¡Orsi coge el balón y escapa por su ala..., lanzando un excelente centro cruzado que....¡que remata Meazza de cabeza a gol!!...¡Zamora, descolocado, se lanza sin poder bloquear el balón..., pero Quincoces surge, rápido y... y despeja, salvando un gol seguro, casi sobre la misma línea!...¡Uf!

## GRITERIO

El público parece desilusionado. Algunos piden que se señale falta...¡y yo me pregunto ¿por qué?!...En fin, vaya usted a entender a estos "tiffosos"!...¡Atacan los italianos!

## GRITERIO

¡Cilaurren arrebatada de cabeza un balón a Schiavio...,¡pero recoge Orsi, que devuelve a su delantero centro...y éste remata a gol!...Pero el balón, alto, ha ido a kik.

## MUCHEDUMBRE = APLAUSOS

España tiene unos momentos de juego excelente..., que el público, cosa asombrosa, el público aplaude. Pero la defensa italiana es muy segura e impide que las jugadas se rematen a gol.

## GRITERIO

¡Orsi escapa, y entra en la línea de defensa..., pero Ciriaco salva, cortando con la mano cerca del área!...El pito le ha llamado al árbitro, pero acude a todo correr y detiene el juego. Va a tirar la falta Orsi...¡Y lo lanza bombeado sobre la puerta... y Ciriaco salva! ¡Bravo por él!....

## GRITERIO

¡Recogen los italianos y Orsi se interna peligrosamente..., pasando retrasado hacia el extremo contrario! ¡Recoge Guaita y remata a gol!...¡Pero el balón fué a kik!

## MUCHEDUMBRE

Despeja Zamora, ¡y recogen los españoles!...¡Langara se interna con el balón con cambio a Gorostiza, y de éste a Iraragorri!... ¡Iraragorri se lanza hacia la meta y...¡y es cargado violentamente por el defensa Monzeglio..., yendo la pelota a kik!...¡El árbitro no ha pitado la falta!...~~¡Caramba, hombre, no hay derecho!~~

## GRITERIO

¡Ataca la delantera italiana, combinando con Ferrari, Mezza y Guaita...¡Quincoces corta defectuosamente..., recogiendo de nuevo el extremo italiano...,¡que centra..., rematando Schiavio!... ¡Pero Ciriaco despeja..., recoge Ferrari...y Quincoces interviene, despejando a su vez!...¡Recoge ahora Mezza..., y Cilaurren, por fin, aleja el peligro!...¡Que barbaridad, jugadas así pueden con los nervios del más templado!

## GRITERIO

¡Iraragorri tiene el balón..., avanza sobre la meta italiana..., ¡pero Monti le ha cargado violentamente, haciéndole caer!...Le ha dejado aplastado en el suelo, que barbaro..., le levantan entre Langara y Regueiro, mientras Gorostiza discute acaloradamente con Monti y con ~~Monti~~ Pizziolo, que se ha metido en el lío!...¡Habria que oírles, Gorostiza gritando en español y los otros dos vociferando en italiano!...El arbitro concede falta contra Italia...¡Y Langara lanza el castigo desde cerca del area..., pasando a Regueiro que empalma un formidable izquierdazo que...!

## PITO =GRITERIO

¡Que introdujo el balón en la red!...Los españoles han marcado el primer gol de la tarde, a los 30 minutos de juego.

## MUCHEDUMBRE

Prosigue el juego...¡Los italianos atacan desesperadamente ...y dominan! ¡Pero Zamora es inimitable!...¡Corner..., hay un corner contra España!...Orsi hace el saque de esquina, escesivamente abierto..., y es despejado, recogiendo Regueiro, que avanza y... y cede a Langara, frente al marco!...¡Langara se prepara el chut..., ¡pero le entran en tromba Monteglio y Allemendi, que despeja!

## GRITERIO

¡Recoge Muguerza, que envia a la delantera! ¡Regueiro pasa a Lafuente..., que devuelve ...y Regueiro tira a gol..., yendo la pelota a kiki!

## GRITERIO

¡Tiene el balón Gorostiza..., que centra a Regueiro, que va a chutar!...Pero la pelota ha tropezado en su mano.

## PITO

¡Lanza el castigo Monti..., que pasa a Guaita! ¡Avanza toda la línea delantera italiana..., ya están frente a la portería española!

## GRITERIO

¡Hay un remate de Schiavio a gol..., que repele Zamora, flojo!  
¡Recoge Ferrari y...!

## PITO # griterio

¡Y envió a gol!...Los italianos han marcado el gol del empate. Y con esto termina la primera parte del encuentro.

## MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Recuerden que estos reportajes retrospectivos los ofrece a nuestros radioyentes la gran marca mundial de vermut MARTINI ROSSI.

LOCUTOR: No pidan simplemente vermut. Soliciten vermut MARTINI ROSSI

LOCUTORA: MARTINI ROSSI ha creado también su famoso Martini Blanco, vermut dulce, finísimo, para deleite de todos los paladares.

LOCUTOR: Para lograr un estupendo MARTINI COCTEL, emplee siempre el vermut MARTINI SECO.

MARCHA= ENCADENA CON  
MUCHEDUMBRE= SE APIANA

SOLA: Empezó la segunda parte del encuentro Italia-España para la Copa del Mundo, celebrado en Florencia en el año 1934, con

un ataque cerrado de los italianos, que reciben el apoyo moral y sonoro de los 30.000 espectadores que llenan el Estadio. El arbitro pitó una falta contra España...que no lo era. La reacción ha sido una fuerte presión de los españoles, ante la evidente impaciencia del publico.

## CRITERIO

¡Avanza Iraragorri..., que cede splendidamente a Lafuente!

## PITO

¿Ha sonado el pito del arbitro, ignoramos porqué!...¡Lafuente, ignorando la pitada, sigue avanzando sobre la meta y lanza un cañonazo que...!

## CRITERIO

¡Que se convierte en gol!...¡Pero el arbitro no lo concede!... La injusticia es evidente, puesto que nadie, ni el propio arbitro, puede explicar el motivo de su pitada de hace un momento!

## MUCHEDUMBRE

Sigue el empate a uno...¡Y prosigue el partido con una prorrogal...! Avanza la línea de ataque italiana, combinando jugadas!... ¡Schiavo tiene el balón..., y llega ante el marco! ¡Zamora hace una arriesgada salida y...!

## CRITERIO

¡Y al querer apoderarse de la pelota ha recibido un patadon en la cara que le ha dejado sin conocimiento!...El arbitro ha detenido el juego. El masajista acude con su botiquin...¡Y en estas termina la primera prorrogal! ¡Que partido, señores, que partido!

## MARCHA = SE APIANA

LOCUTOR: El partido, a pesar de las dos prorrogas, terminó con un empate a uno, aunque, de no haber sido anulado el gol de Lafuente, España habria triunfado. Al dia siguiente volvieron a jugar España e Italia para el desempate. La alineación española era la siguiente: Nogues; Zabalo, Quincoces; Cilaurren, Muguerza, Lecue; Vantolrá, Regueiro, Campanal, Chacho y Bosch.... A pesar de esta alineación, a base de varios suplentes, y de actuar lesionados algunos jugadores, a pesar de la retirada de Bosch, lesionado a los pocos minutos de la primera parte, no obstante el ambiente francamente adverso a los españoles y a pesar de la tolerancia del arbitro para con el juego rudo y violento del equipo italiano, la selección española se defendió con ejemplar bravura y entusiasmo. Chacho marcó un gol, que fué injustamente anulado y, ~~XX~~ luego, Meazza marcó para los italianos, con lo que el partido, que hubiera debido terminar con empate a uno, termino con uno a cero a favor de Italia.

*Aunque técnicamente perdió España la Copa del Mundo, moralmente fueron nuestros jugadores los verdaderos héroes de aquella jornada.*

## MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Deportistas, a la hora del aperitivo no pidan simplemente un vermut, pidan MARTINI ROSSI.

LOCUTOR: Escucharon...

## DOS PITADAS

LOCUTOR: TIRANDO A GOL.

LOCUTORA: Sintonicen éste programa todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado.

## SINTONIA

