

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

*Radio*



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 6 de FEBRERO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h. 30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
13h.15	Medio día	Sintonía.- Estampa española:	Varios	Discos
13h.25		Recordando a Viena:		
13h.35		Música del compositor americano Cole Porter:		"
13h.50	Sobremesa	Boletín informativo.		"
13h.55		Tino Rossi:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		"
14h.02		Variedades de caracter ligero:		"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		"
14h.45		Rondalla Usandizaga:		"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Sigue: Rondalla Usandizaga:		"
15h.--		"RADIO-CLUB":		"
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.40		"BALLET EGIPCIO":	Luigini	"
19h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA": Un zumbido en el aire": Guión de J.Mendez Herrera.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Recientes grabaciones de Niña de la Puebla:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Joe Daniels:	Varios	"
20h.25		Actuación del CUARTETO MONTERREY:	"	Humana
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espín		
20h.50	Guía comercial.			
20h.55	Solos de acordeon por Vicente Altuna:		Discos	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Los pasodobles de Enrique de Ayala:	Varios	"
21h.30		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys:		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Conjunto vocal Los Rancheros.		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Conjunto vocal Los Rancheros:	Varios	"
22h.30		"IMAGENES EN TELEVISION:		
22h.45	Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la comedia de Luis Escobar y J.T. Luca de Tena: "EL VAMPIRO DE LA CALLE CLAUDIO COELLO" por la Cia. A.Redondo y V.León.			
0h.--		Fin de programa.		





(61-150) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 6 de Febrero de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Estampa española: (Discos)

X13h.25 Recordando a Viena: (Discos)

X13h.35 Música del compositor americano Cole Porter: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Tino Rossi: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 Variedades de carácter ligero: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h:45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Rondalla Usandizaga: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Rondalla Usandizaga: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto no ja aparte)

X15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente ) Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 18h.40 "BALLET EGIPCIO", de Ligini, por Orquesta Sinfónica de Paris: (Discos)

X 19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: "Un zumbido en el aire": Guión de J. Méndez Herrera:

(En cinta magnetofónica)  
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X- Recientes grabaciones de Niña de la Puebla: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.05 "SOPA DE LETRAS":



(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 Joe Daniels: (Discos)

X 20h.25 ACTUACIÓN DEL CUARTETO MONTERREE:

- X "Santa Cruz", bolero - García Morcillo (Solista Juan Carlos Ruiz
- X "Plegaria Guadalupana", son huasteco. Arreglo y adaptación para cuatro voces de este Cuarteto.
- X "Maitechu mía", zortzico del Maestro Alonso
- X "Brisas de España", pasodoble - López Marin Arreglo roiginal de Armando Pujol y Angel Escudero. Solista Pedro José Palacios.

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Solos de acordeón por Vicente Altuna: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....



x21h.20 Guía comercial.

x21h.25 Los pasodobles de Enrique de Ayala: (Discos)

x21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys: (~~Discos~~)

(Texto hoja aparte)

.....

x21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x- Conjunto vocal Los Rancheros: (Discos)

x22h.10 Guía comercial.

x22h.15 Sigue: Conjunto vocal Los Rancheros: (Discos)

x22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

x22h.45 Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la comedia de Luis Escobar y J.I. Luca de Tena:

"EL VAMPIRO DE LA CALLE CLAUDIO COELLO"

por la Cía. de Aurora Redondo y Valeriano León:



01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). VivaFranco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(612150) 5

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 13h.15

ESTAMPA ESPAÑOLA

Por Pilar López y Orquesta Sinfónica

5650 G. L. 1--X "Quejas, o la maja y el ruiseñor" de GOYESCAS, de Granada.

Por Pilar López con Alejandro Vega y Orquesta Sinfónica.

2--X ZORONGO GITANO, de García Lorca y Jesús G. Leoz.

A las 13h.25

RECORDADO A VIENA

Por André Kostelanetz y su Orquesta

5663 G. R. 3--X VIENA, CIUDAD DE MIS SUEÑOS, Sieczynski  
4--0 DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de Stolz.

A las 13h.35

MÚSICA DEL COMPOSITOR AMERICANO COLE PORTER

5677 G. D. 5--X COLE PORTER SUITE Nº 1,  
6--X COLE PORTER SUITE Nº 2,

4674 G. D. 7--X COLE PORTER SUITE Nº 3,  
8--X COLE PORTER SUITE Nº 4,

A las 13h.55

TINO:ROSSI

732 P. R. 9--X O SOLE MIO, de Capua.  
10--0 SERENATA, de Toselli.

5463 P. R. 11--0 SUEÑO CON LAS ESTRELLAS, de May y Larue.  
12--0 MIDINETTE, de Humel.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(612150) 6

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 14h.--

VARIETADES DE CARACTER LIGERO

Por Lolita Garrigo

- 5966 P. C. 1--X EL TILINGO LINGO, Son jorocho coreado de Carrillo.
- 2--X MALOS PENSAMIENTOS, Bolero de Dominguez.

Por Pierre Malar

- REGALO P. O. 3--X SERENADE ARGENTINE, de François.
- 4--O BOLERO FLAMENCO, de Vagny y François.

Por Irmas Meireles

- 5875 P. L. 5--X ALEGRE VAIS RIBEIRINHO, de Sil Marqués.
- 6--O !OH! RIBEIRA, !OH! RIBEIRA, de Travares Belo.

Por Xavier Cugat y su Orquesta

- 5705 P. R. 7--X CUANTO LE GUSTA, de Ruiz y Gilbert.
- 8--X NO NECESITAS SABER EL IDIOMA, de Burke y Heusen.

A las 14h.45

RONDALLA USANDIZAGA

- 45 Gra. P. R. 9--X "Ronda de las solteras" de LA PARRANDA, de Alonso.
- 10--X "Canto a Murcia" de LA PARRANDA, de Alonso.

- 59 Gra. P. R. 11--O "Jota" de EL TRUST DE LOS TENORIOS, de Serrano.
- 12--O "Seguidillas" y Farruca" de ~~XXX~~ ALMA DE DIOS, de Serrano.

- 28 Gra. P. R. 13--O FLORES DE GRANADA, Pasodoble de Brullo.
- 14--O FARRUCA TORERA, de Manuel Font.

A las 14h.55

SIGUE: RONDALLA USANDIZAGA

==""==""==""==""==""==""==""==""==





(6/2/50)7

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Lolita Garrido

- 6234 P. C. 1-- X CHIQUITA BACANA, Marcha brasileña de Barro y Ribeiro.
- 2-- X BOLERO, Tango bolero de Contet, Duran y Suarez.

Por José Banderas y sus Muchachos

- PRESTADO P. D. 3-- X AY DOLORES, de Devalque.
- 4-- X PUERTA DE SOL, de Zmigrod.

Por Chelo Villarreal

- 6231 P. C. 5-- X EL ABANDONADO, Corrido de Martinez.
- 6-- X SALUDOS, Corrido de Carbajo.

Por Elvira Rios

- 5238 P. C. 7-- X FRENESI, Bolero canción de Alberto Dominguez.
- 8-- X SIN MOTIVO, Bolero canción de Gabriel Ruiz.

Por Hermanas Andrews

- 6232 P. D. 9-- X TOOLIE DOOLIE, DOOLIE, de Beul y Horton.
- 10-- O LA CANCIÓN DE BROADWAY, de Warren y Dubin.

Por Ana María Gonzalez

- 6222 P. C. 11-- X NEGRA MARIA, Milonga Candoba de Manzi y Demare.
- 12-- O OBSESION, Bolero de Flores.

Por Alberto Semprini *y su Orquesta*

- 5227 P. C. 13-- X "Bajo el cielo de Argentina" de SERENATA ARGENTINA, de Warren.
- 14-- O "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Warren.

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos

- 5236 P. C. 15-- X MADRID, Schottish de Agustín Lara.
- 16-- O ROSA DE MADRID, Schottish de Barta.

Por Ted Heath y su Orquesta

- 5998 P. D. 17-- X OJOS NEGROS, (Tradicional) *fox trot*
- 18-- O TU ME QUITAS LA CABEZA, Foxtrot de Goots y Gillespie.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5588 P. O. 1-- X NO ME VAYAS A ENGAÑAR, Bolero de Farres por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Antonio Farre. COMPROMISO.
- 2-- X DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Natividad Baldomero. CO;.
- 2570 P. C. 3-- X "Manoletin" de GRAN REVISTA, de Ramos de Castro y Moraleda por Celia Gamez. Sol. por Montserrat Mundó.
- 5881 P. O. 4-- X !AY, DE MI!, Bolero de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Alberto de los Arcos. COMPROMISO.
- PRESTADO P. L. 5-- X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Ramón Sangles de Hostalets. COMPROMISO.
- 5402 P. O. 6-- X AY, MADRE MIA, Pasodoble de Quintero, León y Quirota por Pepe Blanco. Sol. por Pedro Canadell y sus padres. COMPROMISO.
- 5113 P. L. 7-- X EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter por Russ Case y su Orquesta. Sol. por Isabel Casas. COMPROMISO.
- 5434 P. R. 8-- X MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Lolita Pons.
- 6383 P. C. 9-- X VERDEMAR, Tango de Sarli Marco por Ana María Gonzalez Sol. por Familia Solé. COMPROMISO.
- 5889 P. OI 10-- X EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakow por Harry James y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo.
- 5938 P. C. 11-- X NIÑA ISABEL, de Algueró por Ana María Gonzalez. Sol. Isabel Font.
- 2530 P. L. 12-- X SERENATA, de Toselli por Orquesta Victor de Salón. Sol. por Dora Sotoc. COMPROMISO.
- 2258 G. L. 13-- X MINUETO, de Veccherini por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Carmen Perpiña. COMPROMISO.
- 97 Srd. G. O. 14-- X BARCELONIA, de Casas Augé por Coblá Barcelona. Sol. por Magdalena.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las  
18h40)



PROGRAMA DE DISCOS

(6/2/50) 9

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 18h.40

BALLET "EGIPCIO"

de Luigini

Por Orquesta Sinfónica de Paris, bajo la dirección del Mtro. Chagnon.

4600/4601

G. R.

- 1--X "Allegro"
- 2--X "Allegretto"
- 3--X "Andante"
- 4--X "Final"

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

4652

G. D.

- 5--X HOMBRES DE ARNHEM, Marcha de Warrack.
- 6--0 "Fantasia" de CANCIÓN DE JAMAICA, de Benjamín.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 19h.40

RECIENTES GRABACIONES DE NIÑA DE LA PUEBLA

PRESTADO P. C,

1--~~X~~ UN MOCITO PRESUMIO, Alegrias de Pérez Guerrero y Serrapi.

Por Luquitas de Marchena

2--~~X~~ EN MI BARQUITO VELERO, ~~Cantares~~ por alegrias de Miguel Perez Ortiz.

Por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena

5384

P. C.

3--~~O~~ SU PERFUME AL VIENTO DABA, Fandangos de Huelva de Jimenez y Serrapi.

4--~~X~~ SERRANIA DEL BRASIL, de Monserrat y Jimenez.

Por Luquitas de Marchena

5935

P. C.

5--~~X~~ ROMANCE DEL CANTE JONDO, del Pastor Poeta.

6--~~O~~ NACEN LOS COPLAS SEÑORES, de Miguel Perez Ortiz.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(6/2/50) 11

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 20h.20

JOE DANIELS

- 5838 P. P. 1-- SHREVERPORT SHUFFLE, de Daniels y Williams.  
2-- ALEXANDER'S RAGTIME BAND, de Berlin.

A las 20h.25

S U P L E M E N T O

"MINIATURAS"

Por Ronnie Munro y su Orquesta

- 2582 P. C. 3-- SANGRE VIENESA, Vals de Johann Strauss.  
4-- LAS MIL Y UNA NOCHES, de Johann Strauss.

Por Orquesta de Conciertos KINGSWAY.

- 5945 P. D. 5-- RUMBALERO, de Camarata (2c.)

Por Orquesta Sinfónica Columbia

- 3429 P. C. 6-- AIRES TZIGANOS, de Gombau.  
7-- AMANECER, de Gombau.

Por Orquesta Hans Busch

- PRESTADO P. P. 8-- BAJO, MUY BAJO, de Stanke.  
9-- CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler.

A las 20h.55

SOLOS DE ACORDEON POR VICENTE ALTUNA

- 5750 P. P. 10-- BOGA BOGA.  
11-- AURESKU,

==""""""""="" """"""""=""







PROGRAMA DE DISCOS

(612150)13

Lunes, 6 de Febrero de 1950.

A las 22h.--

CONJUNTO VOCAL "LOS RANCHEROS"

- 997 P. D. 1--X CHIQUITA, Canción de Nicolás Pérez Leiva.  
2--X HACE UN AÑO, Canción de Valdés Leal.
- 5884 P. D. 3--X LAS MAÑANITAS, de Marks y del Campo.  
4--D ADIOS MARIQUITA LINDA, de Marcos y Giménez.
- 4802 P. D. 5--X EL TORO, Huapango de Barcelata.  
6--D CIELITO Lindo Huasteco, de Barcelata.
- 4598 P. D. 7--D LAS CANASTAS, Son huasteco.  
8--D CENTINELA TAMAULPECO, Canción huapango,

A las 22h.15

SIGUE: CONJUNTO VOCAL "LOS RANCHEROS"

="="="="="="="="="="="="="="="="



6 Febrero 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. FOMENTO DE PIEDRAS Y MÁRMOL EN 1948

Esta Sociedad, constituida en 4 de Febrero de 1947, ~~bajo los auspicios de Fomento de Obras y Construcciones S.A.~~, tiene por objeto social la explotación de canteras y compra-venta de sus productos, y cuenta con un capital relativamente modesto en relación con la importancia cada día creciente de sus actividades.

En efecto, el capital inicial de cinco millones de pesetas, representado por diez mil acciones de quinientas pesetas nominales cada una, queda absorbido por las instalaciones de la empresa, faltando actualmente el necesario para un mayor desenvolvimiento comercial, así como para la compra en grandes cantidades de mármoles y piedras, ya que solamente en cantidades de importancia se pueden adquirir a precios convenientes, así como también para utilizar debidamente las canteras propias con miras a una explotación más económica y racional, completando, por decirlo así, la mecanización total de la empresa.

Es interesante hacer constar que las obras contratadas durante el ejercicio que comentamos son de la mayor importancia, sobresaliendo entre todas ellas las derivadas del hecho de haber sido adjudicadas a Fomento de Obras y Construcciones, las de construcción del nuevo edificio para el Banco de España, en la Plaza de Cataluña y Avenida Puerta del Angel de esta ciudad, pues se reúnen en ellas circunstancias extraordinarias, cuáles son las de tratarse del primer Establecimiento de Crédito de la Nación, el ser un proyecto de una envergadura tal que casi se puede asegurar que será único en Barcelona, con fachadas totalmente revestidas con piedra granítica de Cabrera de Mataró y arenisca de Montjuich, cuya elaboración ha sido encargada a "Fomento de Piedras y Mármoles".

Para colaborar debidamente en tan importante obra, dicha empresa adoptó como primera medida el arrendamiento de una cantera de piedra granítica en Cabrera de Mataró, con la que se ha dado principio a los zócalos para dicho edificio del Banco de España en nuestra ciudad, así como a otros trabajos por cuenta del Banco de Bilbao, Agencia A.

Entre las numerosas obras adjudicadas a Fomento de Piedras y Mármoles durante el ejercicio, así como las en curso de ejecución, mencionaremos de las que se ejecutan con piedra arenisca de Montjuich, las obras de supresión de pasos a nivel en la Vía Meridiana, las del vestíbulo del Banco Vitalicio de España, y las de los edificios de la Caja de Ahorros de Barcelona y de la Compañía de Seguros Sud-América, así como las del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

El Consejo se ha preocupado hondamente de dar pronta solución a las dificultades derivadas de las restricciones eléctricas impuestas con carácter general, como consecuencia de la pertinaz sequía, proyectando la adquisición de un grupo electró-





geno para suplir las deficiencias de suministro. La disminución de la producción derivada de las limitaciones en el consumo eléctrico, ha tenido que reflejarse forzosamente en los beneficios sociales.

Ello no obstante, los obtenidos han sido satisfactorios, elevándose a 1.116.000 pesetas que con la deducción de gastos generales, obligaciones estatutarias e impuestos, han permitido repartir a los accionistas un dividendo total del ocho por ciento con impuestos.

-----

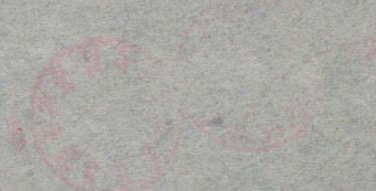
La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*





(6/2/50) 16

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES  
- RADIESE -

EMISORA: RADIO BARCELONA



NUMERO: 1338

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 6 FEBRERO 1950

HORA: A LAS 15.

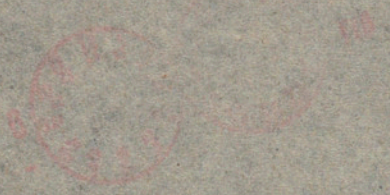
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

*Revisado*



*Censura*

*Original de Censura*





SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE SINTONIA- RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Señores oyentes. Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y .... minutos.



DISCO SERENETA MOLINOS DE VIENTO

( a la frase marcada )

FUNDE

LOCUTOR

Eso se lo preguntará cualquier novio a su novia cuando se haya generalizado el uso de la nueva lente de contacto la cual actua automáticamente, ajustándose por si misma bajo los párpados y que segun aseguran " es tan invisible como el aire".

LOCUTORA

Es la ultima moda en trabajos de óptica de los Estados Unidos.

LOCUTOR

El descubrimiento ha sido realizado por el doctor William Feinbloom de Nueva York, y dicen que su peso es escasamente superior al de un simple sello de Correos y su transparencia es absoluta.



DISCO : OJOS NEGROS  
(MEDIO DISCO)

FUNDE

CANCION RUSA

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXX~~ El color de los ojos no se verá alterado por los cristales antiestéticos de los lentes, porque esta nueva creación es tan invisible que es imposible distinguir su presencia ni aun en el caso de que sea utilizada solo en uno de los ojos.

LOCUTOR

Entonces el problema de llevar gafas ya está resuelto. Nadie podrá eludir su uso; nadie podrá parapetarse en la excusa de que "le desfavorece"....

LOCUTORA

Nadie podrá emplear como detalle fisiológico de reconocimiento la tan oida frase; "Es un chico que lleva gafas" o "una chica que usa lentes".

DISCO:

Ojos del Alma  
COMPLETO

LOCUTOR

Se dedicaran composiciones a la belleza de unos ojos sin darse cuenta de que su visión optica está agrandada por el mágico lente....

DISCO: COMPLETO

Ojos Claros

LOCUTORA

Se mencionará el irresistible encanto de una mirada sin sospechar que lleva lentes....

LOCUTOR

Lo que no podemos saber aún exactamente, es como serán



las nuevas gafas contra el sol, para que no dejando pasar lo dañino de sus rayos, nos dejen por lo menos exponernos al daño de una mirada azul, castaña o negra.

SUBE DISCO  
RESUELVE

Ojos de Hada



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO  
BARCELONA todos los dias a las tres de la tarde.



DISCO : CELOS (Xavier Cugat)

BREVE Y FUNDE



LOCUTORA

No hay peor mal que los celos. Y  
(PAUSA)

No es un comentario mio, sino el titulo de una rima de don Ramon de Campoamor que expresa en verso lo que Xavier Cugat nos dice con música. Escúchenla;

SUBE DISCO - BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

Su carne en el infierno acostumbrada  
al dolor mas cruel,  
-En realidad, ni esto es sufrir, ni es nada .-  
dijo alegre Luzbel.  
Y rió más y más, hasta que un dia  
una rubia encontró,  
que al infierno fué a dar por causa mia,  
y de ella se prendó.

Si



Y si un diablo más joven la miraba,  
no pudiendo reir,  
Luzbel, muerto de celos exclamaba;  
-¡Esto si que es sufrir!

SUBE DISCO Y TERMINA

X



LOCUTORA

Para poner de malhumor a un ferviente admirador de Wagner no hay como dedicarle este ritmo....

DISCO: Re-bob-bob  
COMPLETO

LOCUTOR

Le advierto que con la radio es muy cómodo cerrar el receptor....Al revés del que le toca en suerte un vecino aficionado al "bel canto". Yo conozco a una muchacha que se pasa el día cantando;

DISCO: DINORAH!  
COMPLETO

LOCUTORA

?Y los que habitan enfrente de un local que sirve para los ensayos de una banda callejera?....Tengo un pariente que se pasa la mitad de las noches oyendo esto....

DISCO: CARTAGENA



LOCUTOR

Mucho peor yo que vivo cerca de un nido folklórico donde ~~para~~ hasta las tres de la madrugada se pasan las horas cantando....

DISCO: SEGUIDILLAS DE LUCIENA  
COMPLETO

LOCUTORA

Créame que es mucho mejor escuchar el Bolero del día, cantado por Mario Gil, "~~Maria Dolores~~".

DISCO: MARIA DOLORES DEJAME EN PAZ  
COMPLETO



LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

~~SIMFONIA: FESTIVAL DE CUERDAS.~~





EMISIONES  
- RADIESE -

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS  
P.P. Y FONDO

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXX~~ !MIRADOR DEPORTIVO!

SUBE 5 SEGUNDOS Y FONDO

LOCUTOR

LA PRIMERA DIVISION DE LIGA ESTÁ QUE ARDE.

LOCUTORA

Cháchara futbolística del lunes; por TRIKITRAKE.

SUBE 10 SEGUNDOS y FUNDE X

LOCUTOR

Bonita que ha quedado la tabla de clasificaciones ,  
despues de la jornada de ayer!

El "leader" de tantos dias, ese Madrid que nos habia  
convencido a todos que era incansable, ha perdido un  
punto en su propia fortaleza de Chamartin, ante un  
Valencia que en tres jornadas , ha vuelto a imponer  
sus fueros de gran equipo.

Y ahí tenemos al Celta a solo un punto de distancia  
del Madrid. El Atlético de Madrid, a dos. Y a tres  
puntos nada menos que 4 equipos; Valencia, Coruña,  
Valladolid y Bilbao.

!Menudos partidos el domingo que viene! Porque, en  
ellos pueden pasar cosas como para quitarle el sueño  
del todo, hasta a la Cibeles.

(PAUSA)

Por estas latitudes, el Español dió "el parón" a un  
Celta que, positivamente, está mejor colocado en la  
clasificación real que el propio Madrid. Y la hombrada  
españolista ademas de complacer a los leales de Casa  
Rabia, le ha echado pimienta a las primeras partes de  
la tabla clasificadora.

Con lo que, ademas de esto, el Español ha alejado bas-  
tante un peligro colista que estaba mareando a los  
conspicuos ~~del~~ del Tostadero.

(PAUSA)

El Tarragona R.I.F.

(PAUSA)

?Y el Barcelona?

Pues el Barcelona sigue sufriendo las consecuencias del  
inconsciente suicidio lento al que le estan llevando  
tantos dimes y diretes, tantas luchas intestinas, tantas  
incomprensiones y tantas insensateces.

No entramos en la cuestión. Ni salimos. Pero no es cosa  
que nos tenga tan sin cuidado como para no encararnos  
con todos y preguntar a voz en grito y con altavoz:

"?Es que se han vuelto ustedes locos?"

?Para este espectáculo, valia la pena una conmemoración  
como la de las Bodas de Oro?

Falta está haciendo que alguien con sensatez y autori-  
dad se levante un dia decidido y a estacazo limpio haga  
entrar en razón a estos, a los otros y a los de mas  
allá.



El equipo ha vuelto a perder ayer. Y es porque todo lo que pasa en el Club, se refleja en los jugadores. Quienes por mucho que sonrían y quisieran animarse, llevan la procesión por dentro. Que a estas alturas el Campeón de Liga ocupe el noveno lugar de la clasificación a causa de eso que se llama "politica de Club" es para que los socios de línea se agarren a los reyezuelos de las distintas tarifas barcelonistas y los tiren por la ventana. Mirense, mirense en el espejo de un Valencia, de un Atletico de Madrid, de un Bilbao, o de un Sevilla. Con todo y sus tropiezos ¡aúpe! hacia arriba. Por la brava y todos a una; los jugadores, los dirigentes, los socios y las "peñas". Ante esto, no podemos remediarlo. Se nos acaba la paciencia. Menos cuento, señores, menos cuento y ¡ al balón! O a casa. Y este dilema, se lo planteamos a todos sin excepción. A todos los que andan enredando con esa maldita "politica de Club" que está suicidando lentamente al Barcelona.....

SUBE Y RESUELVE X

LOCUTORA

VISTO , OIDO Y LEIDO.

LOCUTOR

A revés que en la Primera División, en la Segunda existe un "leader" que no hay quien lo mueva; el Santander. Con 40 puntos que no se los salta ni un torero a la pértiga. Los de la Montaña no han esperado que nadie fuese a ella, han descendido al llano y ya está. ¿A que allí no hay pleitos de entrenador, ni de "Peñas", ni de "ases" ni de otros sarandéjos por el estilo?

GOLPE XILOFON

Esta mañana a las siete y dieciséis minutos exactamente han leído nuestros pecadores ojos que Pepe Nogués era guardameta del Barcelona. ¡Señor...señor! De las cosas que tiene uno que enterarse a la vejez!

UN GOLPE DE XILOFON

Eso del Badalona se pone muy requetefeo. Tanto como lo del Tarragona. ¿Tanto?...Pues ...!al tantu!....

UN GOLPE DE XILOFON

Quisiera uno saber, como Luis Lasplases sabe tantas cosas. Y como se las arregla para estar en todas partes. Menos donde debe estar, claro....

UN GOLPE DE XILOFON

Pasado mañana en el Price hay una de miedo. La sorpresa, a cargo del ex-campeón Paco Peiró. Y sino,.....!al tiempo!

UN GOLPE DE XILOFON

Hoy a las ocho de la mañana , habrán comenzado las obras del Velódromo de Barcelona. ¡Por fin, señores! voto porque se le bautice con el nombre de "El Deseado". (PAUSA)



Y ya que nos hemos metido en ciclismo, quisieramos saber lo que significa ese comentario de Carlos Parde en "El Mundo Deportivo" sobre los futuros equipos ciclistas.

Este chico, tan inquieto él, tan internacional él, y tan buen periodista él, hay veces que tiene un tufillo que ¡ya!...¡ya!

Porque eso de las pistas, que él ataca tan de frente y por derecho es algo que le atañe muy directamente. Y sino, que lo diga Cañardo.

SUBE Y RESUELVE  
GONG

X







Ibañez: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras.

Casademont: Que realizan para ustedes...

Ibañez: Juan Ibañez

Casademont: Y Enrique Casademont.

Ibañez: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Union de Radioyentes.

**SINTONIA**









siguen tan solo empatar en Málaga, entonces, por ~~el promedio de goles el once grana-~~  
te podría muy bien eludir el descenso.....En la primera vuelta ganó al Málaga  
por 5-1.

Para el primer puesto la lucha podemos reducirla a cinco equipos. Veamos  
quines son y lo que les falta por jugar :

Real Madrid : tres <sup>partidos</sup> en casa (Málaga, Español y Tarragona).  
cuatro fuera ( A. Madrid, Celta, Bilbao y Valladolid)  
Atlético de Madrid : cuatro en casa (R. Madrid, Coruña, Real Sociedad y Valenci  
tres fuera (Sevilla, Barcelona y Oviedo)

**Atlético** Bilbao :  
~~Valencia~~ : cuatro en casa (Español, Valladolid, Madrid y Coruña)  
tres fuera (Celta, Tarragona y Sevilla).

Valencia : cuatro en casa (Sevilla, Barcelona, Oviedo y Valladolid)  
tres fuera (Coruña, Real Sociedad y A. Madrid)

<sup>a Vigo</sup> Celta : cuatro en casa (Bilbao, Madrid, Coruña y Real Sociedad)  
tres fuera (Tarragona, Sevilla y Barcelona)

Como ~~puede~~ puede verse, el Madrid para ser campeón tiene que ~~ganar~~ ganar  
algunos puntos en sus desplazamientos. Y sus contrincantes no son precisamente  
fáciles. Si los merengues de Chamartin quedan descartados, cualquiera se atreve  
a pronosticar al futuro campeón!.



# Hechos destacados de la jornada de por Tira

## En el Estadio se batieron records

En la primera reunión atlética del año, a la que fueron convocados por la Federación Catalana de Atletismo los mejores especialistas en concursos de lanzamientos, logró batirse un record de Cataluña que ya tenía algunos años.

Salvador Torrella, del Club Natación Barcelona, logró un tiro de disco de 39 metros 77 centímetros, mejorado en más de un metro la marca anterior que pertenecía a Pedro Ricart con 38'64.

El cadete Saenz del Español mejoró el record de Cataluña de 600 metros en su categoría. La marca anterior pertenecía al azulgrana Abad.

Finalmente, un equipo de relevos ~~4x~~ del Club Natación Barcelona, estableció la marca regional de 4 x 300, en su categoría, ofreciendonos un buen promedio. El equipo estaba formado por Garriga Nogués, Longás, Massas y Mesanza. Pedro Garriga Nogués en su relevó marcó 37 segundos justos, marca que nos revela sus grandes condiciones de sprinter nato.

## Esquí en La Molina

En las pistas de ~~La~~ La Molina ~~terminaron~~ se celebraron las pruebas finales de los Campeonatos de Cataluña. No pudo celebrarse la prueba de descenso, que queda aplazada hasta nueva fecha.

En la prueba de fondo -18 kilómetros- como se esperaba, resultó ganador el esquiador Andres Planas del ~~Exxx~~ Centre Excursionista Cataluña, siendo la revelación de esta carrera el segundo puesto obtenido por Agramunt del Club Alpino Nuria.

Alabau fué el ganador del concurso de saltos.

## Dos partidos de rugby

Se jugaron los encuentros del campeonato regional. En el Estadio, la Samboyana ganó por la mínima al Juventud.

En La Bordeta el Barcelona que partió favorito ante el quince del Natación se vió en apuros para ganar, como lo indica el resultado de 8-6.

## En hockey, el Barcelona empató en Tarrasa

Los azulgranas, en un partido muy equilibrado, en el que no llegó a funcionar el marcador, empataron con el Tarrasa que sigue manteniéndose en primer lugar del campeonato catalán. También empataron Educación Descanso de Tarrasa- Polo y Pedralbes-Egara.

## El San Gervasio líder en balonmano

Un partido con grandes atractivos y decisivo para el primer puesto del campeonato regional, nos prometía la jernada. Y efectivamente, hubo emoción a raudales. El San Gervasio por 7 a 6 logró imponerse al Barcelona, en el campo de La Bordeta.

Los grandes vencedores de la jornada tienen al alcance de la mano el título de campeones.



BOLERO

EMISIONES  
- RADIESTE -

(6/2/50) 35  
Lunes 6 febrero 1950  
NOCHE A LAS... 22.10

SINTONIA: BOLERO BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

BOLERO LES SALUDA con sus sostenida melodía de exitos.

LOCUTOR

Y viene a las ondas para lanzar su mensaje sensacional con su nueva exclusiva artistica....

LOCUTORA

CANELINA.....

DISCO : CANELINA - BREVE Y DESCIEDE.

LOCUTOR

CANELINA la magnifica estrella que ha emocionado con su arte todos los publicos norteamericanos que asisten a los clubs de variedades de Nueva York.

SUBE DISCO - DESCIEDE

LOCUTORA

America entera la proclama sensacional con sus bailes y canciones tropicales, sus boleros, sus mambós, sus guarachas, sus rumbas....

LOCUTOR

CANELINA es la artista de color que mayor color imprime a los espectáculos de BOLERO.

SUBE DISCO - DESCIEDE

LOCUTORA

Y la excepcional bailarina clásica Feli Suarez que acentua el realce del programa de BOLERO ~~xxxxx~~ en su pista maravillosa.

LOCUTOR

Las artistas de BOLERO llevan el prestigio de haber actuado en los teatros, emisoras, salones de fiestas, clubs y cabarets ~~mas~~ famosos de Norteamerica.

SUBE DISCO - DESCIEDE Y FUNDE

LOCUTORA

Admire usted a CANELINA y FELI SUAREZ en BOLERO, asi como su selecto programa ~~dermado~~ por un completo cuadro de artistas....

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

SUBE BOLERO  
RESUELVE.





(6/2/50)36

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 6 FEBRERO 1950

HORA: A LAS 21.13

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -

*Locuciones*



*Censura*

*Original de Censura*





(6/2/50) 37

Programa: PAÑOS RAMOS  
Guión: Parece increíble...  
pero es verdad.  
Tiempo: 5 minutos.

RADIO BARCELONA en  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Lunes 6 Febrero 1950

SINTONIA *Marcha Elefanten*  
P.F. Y FONDO

LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

pero es verdad.

SUBE P.P.  
Y FONDO



LOCUTOR

¡Sólo quedan cinco días para terminar la GRAN VENTA  
DE RETALES PAÑOS RAMOS!

LOCUTORA

Y sigue el público acudiendo a los establecimientos de  
PAÑOS RAMOS como si todavía no se hubiese vendido ni un  
sólo retal.

LOCUTOR

Nada tiene esto de extraño.

LOCUTORA

Porque PAÑOS RAMOS, ha sabido compaginar de manera per-  
fecta su GRAN VENTA DE RETALES, con las ventajas de unos  
sastres asociados que economizan extraordinariamente las  
hechuras con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Y, como resultado, el público se ha encontrado con que,  
un traje con RETALES PAÑOS RAMOS, confeccionado por medio  
de los sastres asociados PAÑOS RAMOS, resulta tan barato  
como el más barato traje de confección.

LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

..... pero es verdad.



MUSICA: POMPA Y  
CIRCUNSTANCIAS  
P.P. Y FONDO

Marche n: 5

LOCUTOR

A mediados del siglo XVII, los hombres de cierta cultura comenzaron a desterrar antiguas creencias ~~científicas~~ sin base real ninguna.

Un grupo de estos hombres científicos, fundó en Londres una sociedad llamada "The Invisible College", para acabar con los prejuicios, con la ignorancia y con el curanderismo.

Una de las cosas más en boga entonces, era la creencia de que si se hacía un círculo con polvo de cuerno de unicornio, y se colocaba dentro una araña, esta no podía salir nunca. Y los miembros de la nueva sociedad, secreta por más señas, derrocaron este mito, demostrando que la araña salía del círculo cuando le venía en gana.

Así, de manera tan sencilla, se ganó una batalla de cultura hace tres siglos.



LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

..... pero es verdad.

SUBE BREVE Y FONDO

LOCUTOR

La historia de la Tragedia Greiga, registra esta rara coincidencia en relación con la famosa batalla de Salamina:

Esquilo, fué combatiente en ella y tomó parte en el desfile de la victoria.

Sofócles, que era entonces un jovenzuelo de 15 años, dirigió el coro infantil que entonó el Himno a los vencedores.

Y Eurípides, nació en Salamina el mismo día del triunfo.

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

..... pero es verdad.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA



Tambien es verdad, aunque parezca increíble, que usted señora, puede vestir a toda la familia con la máxima economía con RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Pero no olvide usted que, por tener que organizar la temporada de Primavera, PAÑOS RAMOS, muy a pesar suyo, ha tenido que fijar el próximo sábado, día once, como fecha tope de su GRAN VENTA DE RETALES.

SUBE Y RESUELVE X

LOCUTOR

Quedan, pues, señores y señores, cinco días únicamente de GRAN VENTA DE RETALES PAÑOS RAMOS.



LOCUTORA

¡¡ Aprovechenlos bien!!

LOCUTOR

Y recuerden que los precios son de verdadero asombro y con descuentos hasta el 50 por ciento de lo marcado en orillo.

LOCUTORA

Trejes sastre para señora, 130 pesetas el corte.

LOCUTOR

Trajes y Gabanes para caballero a 180 y 135 pesetas el corte.

LOCUTORA

Parece increíble.....

LOCUTOR

..... pero es verdad.

Visiten ustedes PAÑOS RAMOS antes del sabado día once y se convencerán.

SINTONIA, RESUELVE X

Y G O N G



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO  
FECHA: 6 FEBRERO 1950  
HORA: DE 21,30 a 21,45  
GUIÓN DE SR. CASTANYS

(6/2) 50) 40

EMISIONES  
- R A D I E S E -



Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, le ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado KALIA y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco "ACORDEON". 10 segundos.

Los trenes subterráneos de la capital de Francia han vivido unos días de agitación con motivo del aumento de las tarifas. Hasta hace pocos días un trayecto de "metro" costaba cinco francos, pero la semana pasada las tarifas sufrieron un aumento del cuarenta por ciento. ¡Siete francos!.

Y allí se armó la gran tremolina. Los más exaltados, parapetados en las bocas de acceso a los túneles, coaccionaban a los que se dirigían a la taquillas. Entrada y salidas se hallaban materialmente taponadas. Entonces la compañía del "metro" colgó unos carteles que decían "Avant d'entrer laissez payer" (Antes de entrar dejen pagar).

Y como que en Francia los avisos ejercen una gran impresión en el público, las taquillas volvieron a funcionar y el trayecto de siete francos ha quedado definitivamente establecido.

Operador.- " GONG ".

Mi tia María, aún no ha viajado en ningún "metro".

Una vez intentó asomarse a la boca de entrada al subsuelo y retrocedió asustada:

- Jesús, ¡quina pudor de rumático!.

Hay personas que en cuanto descienden cuatro palmos bajo tierra sufren claustrofobia y se desmoralizan. En cierta ocasión una forastera con dos cestos de conejos y varias cajas de cartón, se desmoralizó en una  
.../...



escalera automática, empezó a dar gritos, soltó los ~~xxx~~ conejos y las cajas y menos mal que cortaron la corriente a tiempo.

Hay personas que no acaban de entrar y quedan aprisionadas por la cintura en las puertas automáticas. Pero aquí aún podemos viajar en el "metro" por cuarenta céntimos. En París cuesta siete francos, os entran a presión, os estrujan, os pisotean y de pardon en pardon os apean en una estación que siempre da la casualidad que no es la que deseabais apearos.

Operador.- Disco "Truenos o explosiones". 10 segundos.

Ruidos raros, truenos lejanos y explosiones fueron registradas por el Observatorio Municipal de Osaka, (Japón).

Inmediatamente cundió la alarma.

Operador.- Discos "Sirena" - 3 segundos.

Los sabios de todos los países hicieron sus cálculos llegando a la conclusión de que las explosiones se habían producido en el planeta Marte. Inmediatamente circularon diversas versiones.

Los platillos volantes habían aterrizado en Marte, causando grandes estragos.

Un avión sin piloto había chocado con el planeta número cuatro.

Pero la versión que tuvo más adeptos fué la que daba como seguro que los habitantes de Marte estaban haciendo pruebas con el uranio, el radar y el hidrógeno y estaban ultimando los detalles para enviarnos unas cuantas bombas atómicas.

En la Alemania ~~XX~~ Occidental que es desde donde Marte puede ser mejor observado, hay una guardia permanente de sabios vigilando los movimientos marcianos.

Una señora alarmada me preguntaba:

¿Qué dice que los marcianos piensan invadir la tierra ?.

- No, señora, no, esta vez se trata de los marcianos:

- Será curioso ver que clase de barracas construirán los marcianos.

Operador.- Disco "BAILABLE".- 10 segundos.



El martes fué/<sup>un</sup>día de agitación y trasiego de los fumadores.

El martes daban faria.

Yo soy el puro, tu eres la faria  
que en el estanco suelen negar  
los fumadores, de sus labores  
hicieron cola sin gemir ni protestar.

En las colas había señoras ancianas, niños de cinco años y hasta asmáticos.

- Pero usted fuma farias, señora? - le preguntamos a una anciana.

- Yo, no, pero mi marido en paz descanse, sí las fumaba.

Viendo como las señoras y los niños se llevaban los puros, los fumadores se desesperaban.

Pero yo digo: Si cuando dan zapatos del tipo único, para evitar abusos se obliga a los compradores a salir de la tienda llevando los zapatos puestos, por qué no se obliga a los compradores de puros a salir del estanco con las farias encendidas?.

Sólo por ver como salían del estanco con la faria encendida y echando bocanadas de humo todas aquellas ancianas y aquellos niños, nosotros hubiéramos sacrificado gustosos nuestra ración.

Operador.- " GONG ".

Sólo las personas que se afeitan deberían tener derecho a una ración de puros.

Y si tanto me apuran, únicamente las que se afeitan con crema de afeitar en tubo KALIA.

Operador.- Disco " VIOLIN " - 10 segundos.

Como cambia el tabaco en una buena pipa

Como cambia la música en un buen violín.

Y como un Stradivarius no hay nada.

Y esta semana pasada ha sido pródiga en hallazgos de Stradivarius.

Un señor de Córdoba confesó que él tenía doce. Los doce fabricados en Cremona.



Otro señor de Tetúan declaró que uno de sus operarios poseía un Stradivarius legítimo.

En Peal de Becerro también fué descubierto un Stradivarius y finalmente acaba de surgir un Stradivarius en Huesca.

Nosotros, la verdad, estamos un poco escamados.

A ver si con los Stradivarius va a ocurrir lo mismo que con los megaterios y los dinosaurios. Porque hubo una época que con un hueso de perro había sabios capaces de reconstruir un animal antediluviano y en los museos tuvieron que decir hasta.

Operador.- " GONG ".

El miércoles en el Price, el árbitro tuvo que ponerse serio ante Jacobs. El belga, decidido a extremar su táctica defensiva, pretendía abrir una zanja en el "ring", atrincherándose para resistir la velada de los cien años. Pero fué obligado a batirse a campo raso y tuvo que aguantar un castigo severísimo, acabando el combate como un colchón recién salido de manos del colchonero.

Romero se pasó los diez asaltos persiguiendo y atacando a Jacobs citándole, alegrándole con la izquierda, entablerándose, pero no hubo manera de colocarle la estocada definitiva. Tuvo que vencerle por varios pinchazos y gran cantidad de puntos.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrecen PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- Disco " TARDE DE FUTBOL". - 10 segundos.

( FALTAN RESEÑAS )

En gustos no hay nada escrito  
pero en afeitarse, sí  
Use crema KALIA en tubo  
y aplauda con frenesí.



....  
Nada más por hoy. Que pasen muy buenas noche y hasta el próximo  
lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA,  
creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos  
los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco sintónia.

=====



Sociedad Española de Radiodifusión  
Emisora: Radio Barcelona  
Programa: Imágenes en Televisión  
Anunciante: Lámparas Abelló.  
Fecha: 6 de Febrero de 1950  
Hora: ~~22'30 a 22'45 h.~~  
Guión: Luis G. de Blain

EMISIONES  
- RADIESE -

(6/2/50) 45



SINTONIA

Locutor: Imágenes en Televisión

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

Locutor: Actualidades mundiales a través de la cámara de Televisión.

Locutora: Programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutor: Un establecimiento suntuoso, que ofrece los artículos de mejor gusto y mayor calidad a un precio inferior al más barato.

Locutora: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal.

Locutor: Visiten el establecimiento de LAMPARAS ABELLÓ en las Galerías Condal y se convencerán de que, ésta vez, la realidad supera a la publicidad.

Locutora: El lema de LAMPARAS ABELLÓ es: Competir en calidad con los artículos más costosos...y, en precio, con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

Locutor: Señores, esten atentos, abran los ojos de su imaginación y fijenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticiario televisionado.

MUSICA DE ENTRADA PARA EL NOTICIARIO  
SE APIANA

Locutora: ¡Imágenes en Televisión!

Locutor: Una creación radiofónica de LAMPARAS ABELLÓ.

Locutora: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = ENCADENA CON  
CANTO BARITONO = SE APIANA

VOZ: Nuestra cámara de televisión está captando para ustedes la imagen de un nuevo baritono americano, Ricci Vallo, idolo del publico femenino...Le ven ustedes cantando en la escena del Roxy Theatre de Nueva York.

CANTO, HASTA EL FINAL = ENCADENA CON  
APLAUSOS = SE APIANAN

VOZ: Escuchen los aplausos enfebrecidos de un publico delirante. Ricci Vallo corresponde con alegre sonrisa a éstas muestras de admiración.

APLAUSOS = CESAN

VOZ: Pero aquí tienen a Ricci Vallo en un hospital de Pitsburgo..., ya no sonríe, y no quiere saber nada de las muestras de admiración del publico...¿El motivo de éste cambio en los senti-



mientos de Ricci Vallo?...Vean éstas imágenes tomadas en la estación de Pittsburgh y lo comprenderán.

AMBIENTE ANDEN ESTACION

VOZ: Una muchedumbre de admiradoras del famoso baritono Ricci Vallo esperan en la estación la llegada del tren que trae al idolo...¡Y aquí llega!

TREN ENTRANDO EN AGUJAS

VOZ: Ricci Vallo aparece en lo alto de la plataforma...¡Las mujeres se abalanzan..., le rodean..., le desprenden los botones..., le arrancan piezas de su chaqueta! ¡Estas muestras de simpatia son realmente furiosas!...¡Todas quieren acercarse a él, tocarle..., y le empujan de tal forma que...¡Ah, Ricci Vallo ha caido al suelo!...¡Le van a matar a pisotones! ¡Menos mal, aquí llega un destacamento de policía!

GRITERIO, PITOS

VOZ: Que barren rapidamente el terreno...Y se llevan al malparado baritono, que dice:

29/10 ~~Locutor:~~ <sup>de</sup> ¡Deben estar locas..., rematadamente locas! ¡Que barbaridad!

AMBULANCIA QUE SE ALEJA

VOZ: Una ambulancia se lo lleva. El dictamen de los medicos ha sido: Choque nervioso y lesiones exteriores....¡Ah, los peligros de la popularidad!

FONDO Nº 1 =SE APIANA

Locutora: Amable auditorio, nos permitimos un breve parentesis en nuestro programa de actualidades mundiales en television para garantizarles que todas las noticias que presentamos en la pantalla de sus receptores, son perfectamente autenticas.

Locutor: Y aprovechamos el parentesis para recordarles que éste programa es un obsequio de LAMPARAS ABELLÓ, establecimiento de las Galerías Condal.

FONDO Nº 2 =ENCADENA CON  
SIRENA BARCO Y MOTOR

VOZ: He aquí el barco de exploración francés "Comandante Charcot" que rebliza un viaje de estudios a la Tierra de Adelia, en el Oceano Antartico. Actualmente, el "Comandante Charcot" se encuentra entre los hielos polares. Pero el viaje estuvo lleno de incidentes que, en opinión de los tripulantes del barco fueron debidos a la muerte de un albatros.

SIRENA

VOZ: Es sabido que los marineros consideran de mal agüero la presencia a bordo de un albatros muerto. Y, casualmente, un pajarero de esa especie tropezó con los hielos de la antena del barco y cayó muerto sobre cubierta. He aquí las consecuencias del accidente, relatadas por el capitán del "Comandante Charcot", al que encontramos sobre el puente de su navio.

SIRENA

LOCUTOR: Poco despues de lo del albatros, murió de meningitis el meteorologista de la expedición. Dias más tarde se nos estropearon las maquinas de a bordo y tuvimos que ser remolcados hasta el puerto de Durban. Hallandonos en dicho puerto, un miembro de la tripulación cayó de la ~~caída~~



cubierta superior a la inferior y tuvo que ser llevado al hospital. Dias despues robaron a bordo. Y no es eso todo, nuestro anterior viaje a la Tierra Adelia fracasó, en opinión de los tripulantes, porque tambien tuvimos la mala suerte de matar un albatros.

FONDO No 3 = ENCADENA CON  
RUDO MUCHEDUMBRE = SE APIANA

VOZ: Nos hallamos en el Estadio de la Universidad de Cincinnati, Estados Unidos, donde se está celebrando un reñido encuentro de base-ball...El jugador Bob Akers acaba de recibir un pelotazo en la nariz que le ha roto el cartilago, deformandola, y tiene que abandonar el campo.

MUCHEDUMBRE = SE APIANA

VOZ: Prosigue el juego con redoblada furia por ambas partes...El bate del equipo de Cincinnati se dispone a largarle un buen bastonazo a la pelota...Jimmy Smith lanza la pelota... ¡y vaya bastonazo!...El palo del bate se ha roto, y el pedazo desprendido fué a dar en la nariz a... ¡a Bob Akers, que estaba sentado al borde del terreno, reponiendose del golpe anterior!...El pobre Bob ha caido sin sentido. Se acerca el medico...

Locutora: ¿Es grave la conmoción, doctor?

Doctor: No...Nada...Un desvanecimiento in importancia. ¡Pero observo que el segundo golpe a la nariz ha neutralizado los efectos deformantes del primero!...Ha sido un golpe con suerte.

MUCHEDUMBRE = GUSA

VOZ: Y aquí tienen a Bob sonriendoles, contento de que su nariz vuelva a ser lo que era antes de empezar el partido!

FONDO No 4 = ENCADENA CON  
VALS = SE APIANA

Locutora: Señoras, estas imagenes han sido captadas especialmente para ustedes. Vean en la pantalla de su receptor los primeros modelos para ésta primavera..., presentados por los mejores modistos parisinos en los lujosos salones del Hotel Savoy, donde nos hallamos en éstos momentos.

MURMULLOS DISCRETOS DEL PUBLICO

Locutora: En general, la cintura, en los vestidos, seguirá en su sitio..., aunque con algunas variantes. En éste modelo de Molyneux, por ejemplo, la cintura cae a un lado y recibe el nombre de "deslizante".

APLAUSOS

Locutora: En éste otro modelo, diseñado por Desés, la cintura es llamada "misteriosa"..., ignoramos el porqué. Lo unico que sabemos con exactitud es que ésta cintura misteriosa permite que..., ¡cierren los ojos, caballeros!..., permite que el busto femenino emerja con éste efecto...que Desés llama "Tuego de artificio".

APLAUSOS

Locutora: Caballeros, ya pueden abrir los ojos... ¡y alegrense!. La falda vuelve a llevarse corta. Christian Dior, Desés y Molyneux se hallan a la vanguardia del movimiento renovador y suben la falda a 40 centímetros del nivel del suelo. Los demás modistos, más rutinarios, se conforman con dejarla a 35 o 38 centímetros del suelo.

2a Voz





VOZ: Pero, bueno, ¿ es que los modistos han tomado la falda femenina por un ascensor?...., baja, sube, sube, baja...

Locutora: ¡Chist, caballero..., no sea usted inoportuno!

VOZ: Señora, me parece que tambien los hombres tenemos derecho a opinar. Al fin y al cabo, ¡nosotros somos las verdaderas victimas de la fantasia de los modistos!

FONDO Nº 5 = ENCADENA CON AMBIENTE TEATRO =SE APIANA

VOZ: Estamos en el famoso Teatro Alambra de Berlin, durante un ensayo de la compañía americana que acaba de llegar al sector occidental de la capital de Alemania. Esta compañía no tiene nada de corriente, puesto que la forman siete famosos artistas de Hollywood.

MUSICA "SCHEREZ ADE" = SE APIANA

VOZ: Vean ustedes a Ivonne de Carlo en el ensayo de su famoso ~~baile~~ ballet de la película "SCHEREZ ADE".

CANCION VOZ FEMENINA = SE APIANA

VOZ: Y ahora tienen en la pantalla de su aparato receptor la imagen de la preciosa Gloria de Haven, que canta

AUMENTA VOLUMEN = CUSA

VOZ: El resto de la compañía lo forman Patricia Medina, Donald Ó Connor, Jackie Coogan, Leslye Banning y Peggy Castle... Veanles a todos en el numero final del espectáculo que presentan.

DISCO = SE APIANA

VOZ: Acabada la actuación de ésta notable compañía en Berlin, apareceran seguramente en un teatro de Bruselas.

DISCO =ENCADENA CON ~~F~~ FONDO Nº 6 = SE APIANA

*ca/voj:*

~~Locutor:~~ Nueva York. Vean el mayor edificio del mundo, el famoso Empire State Building. ¡Trescientos ochenta y dos metros de altura!....Y estos obreros que ustedes ven trabajando en lo alto del edificio se ocupan de añadir 60 metros más de altura, puesto que están construyendo una torre de televisión. Cuando ésta se halle acabada, el Empire State Building medirá 442 metros.

FONDO

Locutora: Barcelona. He aquí el mayor edificio de la ciudad, situado en la esquina del Paseo de Gracia y de la Avenida José Antonio. Pero lo realmente interesante de éste edificio no se halla en su cuspide, sino en la planta baja, donde se encuentran las Galerías Condal, unicas en Europa. Y en éstas Galerías está instalado el lujoso establecimiento de Lámparas Abelló.

FONDO = ENCADENA CON AMBIENTE ESTABLECIMIENTO = SE APIANA

Locutor: Y tenemos ahora instalada nuestra cámara de televisión en el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal, para ofrecerles unas rapidas imagenes de su exposición del mueble auxiliar....Vean ésta mesita fumador con accesorios y pantalla adicional, un mueble de excelente gusto y muy decorativo. Su precio, aunque pueda parecerles mentira, es de...., ¡vean la etiqueta!..., ¡trescientas cincuenta y ocho pesetas!



- Locutora: Y aquí tienen un carrito de té con mesita de alas plegables y dos pisos, el segundo de los cuales es de bandejas coniederas. Y como si les decimos el precio no van a creernos, acercaremos el objetivo de nuestra cámara a la etiqueta con el precio. Lean..., ¡setecientas diez pesetas!
- Locutor: Admiren ahora éste portarrevistas con cenicero adicional, especial para salas de espera, al precio de 296 pesetas.
- Locutora: Y esta cornucopia de marco dorado, que mide un metro y medio de alto por 67 de ancho, y que solo cuesta 290 pesetas.
- Locutor: Esto que ven ahora es un magnifico pedestal de alabastro, de un metro, diez de alto, luminoso interiormente..., una pieza maravillosamente decorativa, al precio de 400 pesetas.
- Locutora: Visiten ustedes el establecimiento Lámparas Abelló, en las Galerías Condal, y vean sus lujosos muebles auxiliares a un precio inferior al más barato.
- Locutor: Y aprovechen la visita para admirar las magnificas lámparas Abelló, unicas por su elegancia, unicas por su calidad... ¡y unicas por su economico precio!
- Locutora: Señora, caballero, una visita al establecimiento Lámparas Abelló de las Galerías Condal, será provechosa para su presupuesto de gastos..., ¡puesto que ahorraran ustedes más de la mitad de lo que hubieran gastado en otros establecimientos similares!
- Locutor: Y recuerden que, si así lo desean y lo notifican en el momento de realizar la compra, pueden hacer el pago a 30, 60 y 90 días, sin ningun aumento sobre el precio marcado, y sin que se pida al cliente otra garantía que la estrictamente moral.

FONDO =ENCADENA CON  
LLAMADA A TODA ORQUESTA= SE APIANA

- Locutora: Escucharon el programa Imagenes en Televisión.
- Locutor: Guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.
- Locutora: Un obsequio a nuestros oyentes de Lámparas Abelló, establecimiento de las Galerías Condal.
- Locutor: El establecimiento que vende más barato los articulos de más calidad.
- Locutora: Vean sus escaparates y se convencerán.

LLAMADA A TODA ORQUESTA= SE APIANA

- Locutor: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, el programa Imagenes en Televisión, presentado por Lámparas Abelló.
- Locutora: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado.

SINTONIA