



13131 143072

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 13 de Marzo de 1950

.....



X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - "DON GIL DE ALCALÁ", de Penella, selecciones: (Discos)

X 13h.40 "CUENTOS DE HOFFMAN", de Hoffenbach, por Orquesta Mayfair: (Discos)

X 13h.45 "LOS KEY", Cuarteto vocal: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: "LOS KEY", cuarteto vocal: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Actuación del TRIO GUANAKALOHA:

- X "El Jaripeo" - C. Castilla <sup>son garocho</sup>
- X "María Dolores" - Morcillo y García
- X "En mi ofrenda", huapango - Alberto Ambrós

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - La voz de Hipólito Lázaro: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: La voz de Hipólito Lázaro: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

(13131450) 3

- 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor, del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de sy Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.58 ~~ALBUM DE NORTEAMERICA~~ "~~La doncella de la alabla~~":

(En cinta magnetofónica)  
.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- "CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY", de Leo Shuken, por Tommy y Jimmy Dorsey y Orquesta: (Discos)

19h.55

20h.-- Boletín informativo.

20h.60 "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)  
.....



20h.15 Guía comercial.

20h.20 Selecciones de la película "NOCHE Y DIA", de Cole Porter, por Allan Jones: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Teddy Wilson atrayendo melodías modernas al piano: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

173131 1934

22h.-- Recientes grabaciones: Repertorio Bernabé Sanchis: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Cantos de Andalucía por Juanito Varea, a la guitarra Niño Ricardo: (Discos)

*Avance película "La cadena rota"*

22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de Infausti y Malfatti:

"AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO"

por la Cía. de comedia argentina Pepita Serrador.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

143 3/145013

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 13h.15

"DON GIL DE ALCALA"

de Penella

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARIA VALLOJERA  
TRINI AVELLI  
PABLO GORGE  
MARCOS REDONDO  
AMADEO LLAURADO

Coro y Orquesta, bajo la dirección  
de su propio autor.

(Nota: Hay que seguir el orden del programa que es  
de las etiquetas grandes no el de los dis-  
cos)

- Album) P. O.
- 1--X "Romanza de tiple"
  - 2--X "Intermedio y Pizzicato"
  - 3- X "Pavana"
  - 4--X "Brindis"
  - 5--X "El jarabe"
  - 6--X "Las mariposas"
  - 7--X "Romanza de Don Gil"
  - 8--X "Romanza de Don Diego"
  - 9--o "La habanera"
  - 10--o "La confesión"

A las 13h.40

"CUENTOS DE HOFFMANN"

de Offenbach

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 11--X "Vals" (2c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN FRANCISCO

- 5339 P. L.
- 12--X DANZA HÚNGARA Nº 6, de Brahms.
  - 13--o DANZA HÚNGARA Nº 5, de Brahms.



( S I G U E )

(9313) 19576

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 13h.45

"LOS KEY": CUARTETO VOCAL

- 3248 P. C. 1--K "El Triqui-truco" de ERES UN CASO, de Orellana y Durán Alemany.
- 2--X QUITATE DE MI CAMINO, de Moro y Durán Alemany.
- 4717 P. C. 3--O MENUDO MENÚ, Canción humorística de Key y Zonler.
- 4--O OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Key.
- 1522 P. C. 5--O EL RELOJ DEL ABUELO, Foxtrot de Work y Bona.
- 6--O !YES! !YES!, Foxtrot de Florencia y Lazcano.
- 4342 P. L. 7--O AIRES VASCOS, Nº 1, de Key.
- 8--O ECOS DEL CHOCO, de Key y Lazcano.

A las 13h.55

SIGUE: "LOS KEY": CUARTETO VOCAL

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(1313/14)07

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

RAMÓN EVARISTO Y SU ORQUESTA

- 634 P. R. 1--X TIERRA DE SOL, Pasodoble de Llata y Vilaró.  
2--X ECO ESPAÑOL, Pasodoble de Llata y Vilaró.
- 2317 P. C. 3--o AQUELLA NOCHE, Fox canción de Jaimez y Amanti.  
4--o BAILANDO EN UNA ESTRELLA, Foxtrot de Jimmy y Van Heusen.
- 6053 P.O. 5--o EL TABACO Y LA MUJER, Vals peruano de Casanova y del Hoyo.  
6--o SERENATA PORTUGUESA, de Monteal Lerena y Llabrés.
- 3517 P. R. 7--o ¡AL PIRULI DE LA HABANA!, Pregón de Simons, del Hoyo y Machado.  
8--o ¡AY SU MAMA! Corrido de Ignacio Mas Pons, del Hoyo y Machado.

A las 14h.45

LA VOZ <sup>de</sup> HIPOLITO LÁZARO

- 279 G.V.C. 9--X LA PARTIDA, Canción de Alvarez.  
10--o LA BRUJA, "Jota" de Chapí.
- 4668 G. L. 11--X "Espirito gentil" de LA FAVORITA, de Donizetti.  
12--o "Fragmento" de ISABEAU, de Mascagni.



A las 14h.55

SIGUE: LA VOZ DE HIPOLITO LÁZARO

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(13131 1950) 8

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Lys Assia

- 6296 P. D. X1-- "Por tu cariño" de DUROS A CUATRO PESETAS, de Alguero.
- X2-- "Je vous aime" de COPACABANA, de Coslow y Dasca.

Por Anton Karas

- 6291 P. D. X3-- "Harry lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.
- X4-- "El café Mozart" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.

Por Jazz Club

- 6312 P. D. X5-- DIXIE, de Rollini.
- X6-- BAREFOOT BLUES, de White.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 6311 P. D. X7-- BATUQUE NO MORRO, Samba de Pandeiro y Roris.
- X8-- LA LUNA EN EL BRASIL, de Rios.

Por Jacques Pills

- 6295 P. D. X9-- OH! LOLA, Canción de Coquatrix y Michel.
- X10-- CLOPIN CLOPANT, Canción de Coquatrix y Dudan.

Por Bob Crosby y su Orquesta

- 6310 P. D. X11-- "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Warren y Gordon
- X12-- SERENATA ARGENTINA, de Warren y Gordon

Por Ethel Smith

- 6314 P. D. X13-- EL DESFILE DE LOS SOLDADITOS DE MADERA, de Jessel.
- X14-- EN AGUAS DE MINNETONKA, de Leurance.

Por Tedh Heath y su Orquesta

- 6305 P. D. X15-- PICCADILLY, de Waller
- X16-- SOHO, de Waller.

Por Carmen Miranda

- 6293 P. D. O17-- BAMBU, BAMBU, Popular.
- O18-- "Mama yo quiero" de SERENATA ARGENTINA, de Jararaca y Paiva.

Por Juanite Valderrama

- 6300 P. C. O19-- EN TU REJA DE TRIANA, de Valderrama. Serrapí y Pitto.
- O20-- EL EMIGRANTE, de Calderrama, Serrapí y Pitto.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- |                |       |       |  |
|----------------|-------|-------|--|
| 5737           | P. C. | X1--  | "Boga marinerito" de ESTAMPAS BILBAINAS, de Ormaechea por Los Bocheros. Sol. por Nati Vallejo. COMPROMISO (2                                   |
| 3178           | P. C. | X2--  | LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Rosa Cané y Mercedes Crosa. COMPRO.                                    |
| 4873           | P. L. | X3--  | LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por José Esteller. COMPROMISO.   |
| 5760           | P. L. | X4--  | JOTAS, por Felisa Gale. Sol. por Francisca Zamora. COM   |
| 5318           | P. C. | X5--  | MARIA DOLORES; Bolero de Morcillo por Mario Gil. Sol. por Maria y Emilia Pastor. COMPROMIS .   |
| 5514           | P. D. | X6--  | BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter por Hermanas Andrews Sol. por Francisco Abad. COMPROMISO.  |
| 5901           | P. O. | X7--  | CALLE ABAJO, Pasodoble arrabalero de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Luciana y Bene Igea. COMPROM                                   |
| 5588           | P. O. | X8--  | DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Ricardo Pardiñas y sus padres. COMPROMISO.                |
|                |       | X9--  | NO ME VAYAS A ENGAÑAR, Bolero de Farrés por Antonio Ma chin y su Conjunto. Sol. por Paquita Garcia. COMPROMI.                                  |
| 4365           | P. OI | X10-- | LA OTRA CASA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Maria Capdevila. COMPROMISO.  |
| 6309           | P. O. | X11-- | MADRECITA, Canción fox de Darres por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Hermanos Esteve y su madre. COM.                                   |
| 4814           | P. D. | X12-- | "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Hillard y Sigman por Danny Kaye y Hermanas Andrews. Sol. por Nuria Regol. COMPROMISO. |
| 26 S.E.        | G. L. | X13-- | "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Vert por Orquesta Hispánica. Sol. por Mercedes Griño. COMP.                                   |
| 5365           | P. L. | X14-- | LOLA PUÑALES, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Basilia Rebollat. COMPROMISO.                           |
| 5849           | P. L. | X15-- | LA RASPA, de Garcia por Orquesta Mejicana Del Valle. So l. por Tomas Dolz. COMPROMISO.   |
| 4818           | P. C. | X16-- | CARCERELA, de Perelló, Muñoa y Serrapí por Juanita Val derrama. Sol. por Juanita Solé COMPROMISO.  |
| 4994           | P. L. | X17-- | AGUA DEL POZO, de Palacios por Jorge Negrete. Sol por Pilar y José Pla. COMPROMISO.  |
| 466            | P. L. | 018-- | MARCHA DE LOS GRANADEROS, de Grey y Schertzingler por Jeanette MacDonald. Sol. por Trinidad Muñoz. COMPROMISO                                  |
| PRESTADO P. A. |       | 019-- | "Fragmento" de LA WALKYRIA, de Wagner por Luis Canalda Sol. por José M <sup>a</sup> . Cruells. COMPR MISO.                                     |
| 2602           | G. L. | 020-- | "Largo" de XERXES, de Haandel por Orquesta Boston Pro-menade. Sol. por Celia Albi. COMPROMISO.   |



="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 19h.--

S A R D A N A S

COBLA LA PRINCEPAL DE LA BISBAL

5676

Gñ. C.

- X 1-- FESTA MAJOR, de Capell.
- X 2-- DOLLS D'ESTIMACIO, de Masats.

A las 19h.10

YEHUDI MENUHIN

22 Vl.

G. L.

- X 3-- CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE, de Dvorak y Per-singer.
- X 4-- LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO, de Debussy.

98 Vl.

H. E.

- X 5-- HORA STACCATO, de Dinicu y Heifetz.
- X 6-- (a) DANZA NEGRA, de Scott (b) ANDALUZA, de Nin.

112 Vl.

G. L.

- X 7-- AVE MARIA, de Schubert
- X 8-- SCHERZO TARANTELE, de Wieniawski

A las 19h.40

"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY"

de Leo Shuken

Por Tommy y Jimmy Dorsey y Orquesta

5696

G. L.

- X 9-- (2c.)

S U P L E M E N T O

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

3934

G. R.

- X 10-- "Selección" de EL NIÑO MELANCOLICO, de Burnett.
- 11-- "Selección" de EL HOMBRE A QUIEN QUIERO, de Gershwin

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 20h.20

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "NOCHE Y DIA" DE COLE PORTER  
POR ALLAN JONES

5695 G. L. 1-- X NOCHE Y DIA,  
2-- X DENTRO DE MI,

5694 G. L. 3-- X EMPEZAD LA BEGUINE,  
4-- ¿POR QUE NO?,

S U P L E M E N T O

ALLAN JONES

3070 P. L. 5-- ENAMORANDOSE, de Hart y Rodges.  
6-- ¿QUIEN ERES?, de Hart y Rodges.



A las 20h.55

TEDDY WILSON ATRAYENDO MELODIAS MODERNAS AL PIANO

5843 P. P. 7-- AQUELLOS OJOS, de Pinkard, Tracy y Tauber.  
8-- SE QUE LO SABES, de Youmans.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



Lunes, 13 de Marzo de 1950.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES

REPERTORIO BERNABE SANCHIS

Por Loren Gar

- REGALO P. C. 1-- MIGUELITO LITRI, Pasodoble torero.
- 2-- AIRES LEVANTINOS, Marcha valenciana

Por Trio Rulihar

- REGALO P. C. 3-- EL POTRO RELINGHÓN, Dox vaquero.
- 4-- GITANO TRIANERO, Fox-vaquero.

A las 22h.20

CANTOS DE ANDALUCIA POR JUANITO VAREA

A LA GUITARRA NIÑO RICARDO



- 6299 P. C. 5-- A UNA GITANILLA UNA TARDE VI, Soleá de Monreal y del Valle.
- 6-- LLORA UNA CARTAGENERA, de Serrapí.

- REGALO P. C. 7-- DICIENDO DE MI HEREJIA, de Torres, Casado y Serrapí,
- 8-- ME ACUERDO DE TUS PARTIAS, de Torres, Casado y Serrapí.

- 5993 P. C. 9-- ¿QUE PENA ME DÁ, SERRANA!, de Tenorio y Serrapí.
- 10-- DE DONDE NACE EL CARÍÑO, de Pérez Guerrero y Serrapí.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

13 Marzo 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS EN 1949

Fundada esta importante empresa en Septiembre de 1929, la labor efectuada en el transcurso de los primeros veinte años de actuación de la misma, ha culminado en un ejercicio pletórico de realidades y lleno de promesas.

Durante estos veinte años transcurridos, las condiciones político-económicas del mundo no han sido las más propicias para facilitar el desarrollo de una empresa petrolífera que se encontró, recién fundada, con el total hundimiento de los precios; que tuvo que hacer frente a competencias despiadadas y a lamentables incomprendiciones, y que fué objeto de persecuciones a raíz del cambio sufrido por nuestro país en 1931.

En 1949 la Compañía Española de Petróleos ha dispuesto solamente de 230 mil barriles de su regalía. Aumentados por el Gobierno venezolano en fuerte proporción los impuestos que gravan las rentas procedentes de regalías, debieron tomarse precauciones para no incurrir en tributaciones excesivas a causa de la escala ascendente establecida por la Ley.

Se están efectuando en Venezuela varias perforaciones que afectarán al porvenir de las concesiones propiedad de la Compañía Española de Petróleos en el estado de Zulia.

Las unidades de destilación de la Refinería de Canarias han trabajado todo el ejercicio a plena capacidad. Sólo pararon para la limpieza y para la reparación de pequeñas averías. El día 22 de Noviembre se puso en marcha la nueva unidad de destilación a presión atmosférica y al vacío, primera parte de la importantísima ampliación de la refinería en curso de construcción. Se trata de una magnífica unidad que en el período de prueba ha dado excelentes resultados, sobrepasando su capacidad real a la teórica en importante proporción.

Durante el ejercicio, además de la unidad de destilación indicada, han entrado en servicio un nuevo grupo turbo-alternador, dos calderas de vapor y varios tanques, previéndose para los primeros meses del año en curso, la terminación de las unidades de refino de lubricantes, desparafinación y percolación y para el segundo semestre, la de las unidades de gases propano-butano y de desasfaltado. Con todo ello quedará completa la ampliación de la Refinería, cuya capacidad de refino se acerca a las 900 mil toneladas anuales, o sean unos veinte mil barriles diarios.

Los suministros a la Campsa alcanzaron la cifra de 250 mil toneladas; y la facturación por ventas y servicios aumentó, en relación con 1948, en más de veintinueve millones de pesetas.

La Compañía Española de Petróleos obtuvo en Mayo último la concesión para instalar en Ceuta una factoría para almacenaje y distribución de combustibles líquidos, y participa en un 24% en el capital de 325 millones de pesetas de "Refinería de Petróleos de Es-



( 13/3/1950 ) 15

combreras S.A." que al finalizar el año tenía prácticamente a punto de poner en marcha la primera unidad de destilación.

En la ampliación de la Refinería de Canarias llevaba contabilizadas al finalizar el año, 82 millones de pesetas; y a cuenta de su participación en la Refinería de Escombreras había pagado 48 millones de pesetas.

En definitiva, Española de Petróleos ha invertido 130 millones de pesetas con solo un aumento pasivo de unos 68 millones, habiendo completado la Compañía con medios propios, además de la diferencia entre dichas cifras, la mayor inmovilización representada por el aumento de valor de las existencias, tal vez del orden de veinte millones.

Los beneficios líquidos obtenidos en 1949 se elevaron a 34 millones de pesetas, a cargo de las cuales se distribuye a los accionistas un dividendo del 12%.

-----

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*

13/3/50  
MIR

SOLER Y TORRA Hnos.  
BANQUEROS  
BARCELONA

(13/3/1950) 16

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 13 MARZO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE NÚMERO 1373



*Handwritten signature in red ink.*



*Censura*

*Original S. Censura*



(13/3/1950) 12

SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SUBE DISCO - DESOLINDE

LOCUTOR

RADIO CLUB -Espectáculos. Musica .Variedades.

SUBE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.



(13/3/1950) 18

SERALLES HORARIAS

LECTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las suetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.



(13/3/1950) 14 Encance del lunes

15. 2-50

P.C.

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS  
P.P. Y FONDO

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTORA

Cháchara futbolística ~~xxx~~ del lunes.. Por Trikitake.

XXXXXX  
SUBE BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

No; A pesar de la situación solitaria del Atlético madrileño, con treinta puntos, no está decidida la Liga.

Discrepamos de cuantos impresionados ayer por la emoción momentánea de la jornada, aseguraron que ya teníamos casi campeón.

¡Que no, señores, que no!.....

Que el Atlético de Madrid tiene que sudar mucho todavía. Porque para ese Coruña que está "jamón" es muy poco un punto de diferencia con el leader, como fue muy poco aquella sustanciosa descalificación de Acuña.

Y además, porque ni el Celta, ni el Bilbao ni el Valencia, son mancos. Eso, sin contar que, a lo mejor, (y es lo mejor que podría ocurrir), mañana llega la orden de suspender los partidos de Liga con vistas a los internacionales. *Si* se suspende la Liga, cuando se reanude ya se verá lo que pasa.

Que no; que no, que todavía no hay campeón. Y si no..... ¡Al tiempo!

XILOFON

LOCUTORA

VISTO, OIDO Y LEIDO.

LOCUTOR

Hemos visto en MARCA un reportaje a doble página sobre el equipo nacional portugués. Nos hemos quedado de piedra.

Mientras aquí seguimos pensando en las musarañas y seguimos agotando a nuestros presuntos internacionales en los partidos de Liga, Portugal tiene los suyos en conserva desde hace mucho tiempo.

Y aún publicamos informaciones como la de MARCA, que ponen de relieve hasta donde llega nuestra simpática inconsciencia.

XILOFON



(13/3/1950) 20

LOCUTOR

Hay que ver los juegos malabares dialécticos que ha tenido que hacer cierto cronista madrileño para justificar el empate último del Español con el Madrid.

A pesar de los juegos malabares, no hay remedio. Qué le vamos a hacer.....

Otra vez, y va la que hace..... el Madrid se queda sin el título del Campeón de Liga.

Paciencia, amigo, paciencia! Y consuélate sobre el hombro madrileñista de "Rienzi", quien seguramente desde la goleada de ayer, en San Mamés, se ha puesto corbata negra.

XILOFON

Los atletas catalanes, después de su triunfo en Zaragoza conquistando el campeonato de España de "cross" han acaaparado los primeros puestos en la carrera de fondo en las Pallas Valencianas.

¡A ver si se enteran por ahí de la clase de estos chavales!

Y se decide alguien, de una vez, a ayudar en serio al atletismo catalán.

XILOFON

A pesar de los pesares, uno es enemigo de la ampliación de la primera División de Liga. Aunque con ello se nos enfanden todos los buenos amigos de Tarragona.

Si lo que hace ahora el Nastic lo hubiese hecho hace cinco o seis jornadas, no tendríamos, es decir tendrían que rasgarse las vestiduras algunos contemporizadores del fútbol español.

Ayer, oímos unas lamentaciones que ya..... ya..... ya.....

¡Ay Tarragona, y Balmañá, cuál atormentais mi mente!.....

XILOFON

Tamarit Falaguera, el árbitro de ayer en Sarriá, se lió a pitar penaltys y se quedó solo.

Bravo, por el valenciano! Ya va siendo hora de que los árbitros se decidan a tener en cuenta que el pito sirve para algo más que para hacer música en tierra de nadie.

Y por lo demás, un arbitraje estupendo.

Con permiso de los que opinan lo contrario.....

SUBE MARCHA DE LOS ARQUEROS  
HASTA EL FIN.



(1915) 1450) 21



COMENTARIO DEPORTIVO

(193/31/1950) 22

DISCO: PASODOBLE GALLITO  
BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

, para

En Alcazar de San Juan el dia de San José, se anuncia un festival taurino en el que tomarán parte el duque de Pinohermoso, Domingo Ortega, Cagancho, Antonio Bienvenida y Paquito Muñoz. El festival será en homenaje a Jose Ortiz Lopez por haber llevado a término la construcción de la Plaza de Toros.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Diamante Negro ha salido ya del sanatorio completamente restablecido de la agresión que sufrió.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Hasta Pascua no habrá corrida de toros en Granada. Y para Corpus se anuncia la reaparición en dicha Plaza de Luis Miguel Dominguin.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Aun no ha sido facilitada la ~~lista~~ lista oficial de las corridas de las ferias de abril en Sevilla, aunque se sabe que alternaran diestros conocidos los cuales lidiaran toros de destacadas ganaderias. Para ultimar los detalles de estas corridas ha marchado a Madrid y Salamanca don Manuel Belmonte.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Convaleciente de la herida que le produjo un toro en Bogotá ha llegado a Méjico Carlos Arruza.

SUBE DISCO - TERMINA



XILOFON

(1313) 1950723

LOCUTORA

CANCIONES DE RADIO CLUB.

LOCUTOR

Una voz que hizo su debut radiofónico a través de los microfones de RADIO BARCELONA llega hoy a RADIOCLUB para ofrecer su arte a nuestros oyentes.

Miguel Nieto, tenor de personalidad bien conocida en el ambiente teatral desde su primera aparición en escena al lado ~~de~~ de Marcos Redondo, se incorpora a la extensa plana de colaboradores de RADIO CLUB.

Convertido ya en excelente cantante, Miguel Nieto dedica a nuestros oyentes dos canciones recordando, no sin cierta emoción, el primer día que lanzó al eter su voz, desde esta misma antena de la emisora, decana de España.

LOCUTORA

Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater, cantará en primer lugar la popular canción de Charles Trenet, "El Mar".

(ACTUACION)

LOCUTORA

Y, seguidamente, escuchen ustedes a Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater en "Martinatta" de Leoncavallo.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Agradecemos a Miguel Nieto y al maestro Vicente Sabater su gentileza.

Y comunicamos a nuestros oyentes, que ambos artistas actuarán diariamente en este programa, dentro de su sección; CANCIONES DE RADIO CLUB.

El amplio repertorio de Miguel Nieto, nos permite ofrecer a ustedes la ocasión de que pidan por carta dirigida a RADIO BARCELONA o a PUBLICIDAD CID, las canciones que les gustaria escucharle.

Complacidísimo, Miguel Nieto, atenderá todas las peticiones. Y RADIO CLUB, encantado de poder complacer, si ello les es grato, a sus oyentes y amigos.

XILOFON



013131 1450224

DISCO: *Mi Rosa de primavera*  
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Annabella ha llegado a Madrid dispuesta a incorporarse a la compañía de rodaje de la película "Don Juan" que dirige Saenz de Heredia. El protagonista del film parece que será Antonio Vilar; y de otros destacados papeles dicen que se encargan Maria Rosa Salgado y Enrique Guitart....

Pero...

LOCUTOR

?Hay un pero?

LOCUTORA

Si señor. Hay que Enrique Guitart, al mismo tiempo que está comprometido para actuar en el film "Don Juan", ha recibido ventajosas proposiciones para ~~actuar~~ figurar en "El correo del rey", película que realizará Ricardo Gascón sobre un argumento del escritor y popular guionista radiofónico don Rafael J. Salvia....

LOCUTOR

?Y se sabe por quien se decide ~~de~~ Enrique Guitart?

LOCUTORA

Oh, espere aún....Tambien ha recibido ofertas para interpretar "El cerco de Oviedo" y "La señorita de arriba".

LOCUTOR

?Y nada mas?Con tantas solicitudes puede llamarse Guitart el rey de la pantalla.

SUBE DISCO - TERMINA



(13/3/1950) 25

DISCO: MARTE  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Continúan volando discos luminosos por el firmamento del Canadá y de Argelia....A lo menos así lo afirman quienes los han visto....Se suponen un sin fin de cosas...Que desde otro planeta intentan invadir la Tierra...Que son los hijos del Sol que ~~viene~~ vienen a explorar nuestras desgracias....

LOCUTOR

Y ¿usted, que es lo que cree?

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Eso... ~~que me gustaría con música aclararíamos mejor el misterio de esos platos luminosos que transitan por nuestro cielo...Podría ser que en Marte o en el Sol no conozcan aun la música...~~ que quizás con música aclararíamos mejor el misterio de esos platos luminosos que transitan por nuestro cielo...Podría ser que en Marte o en el Sol no conozcan aun la música...

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTOR

En Viena ha habido una reunión de valeses para ratificarse en la opinión de que la samba y la rumba son dos muchachas poco recomendables para gente seria....

LOCUTORA

Han decidido mandar sendas comunicaciones a las emisoras de Radio de todo el mundo con miras a una propaganda de descrédito para las dos muchachas revoltosas....

LOCUTOR

No sabemos si la campaña surtirá efecto....

LOCUTORA

Solo hemos podido comprobar que el mencionado documento lo firman valeses tan venerables como OLAS DEL DANUBIO...

OLAS DEL DANUBIO  
COMPLETO

LOCUTOR

Y otro que ~~xxxxxx~~ mas o menos tiene la misma edad....

LOS PATINADORES  
COMPLETO

LOCUTORA

El presidente del Comité mencioaado es este muy conocido...

DISCO:

*Golondrinas queblerinas*  
COMPLETO

LOCUTORA

Los valeses han hecho la paz y ahora se dedican a guerrear contra las sambas y las rumbas...Veremos quien gana.

XILOFON



(1313/1110) 27

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y ...minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA -FESTIVAL DE CUERDAS.



(1313/0230)28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
FECHA: 13 DE MARZO DE 1950  
HORA: 20h A 20h 15  
GUION: LUIS G. DE BLAIN



EMISIONES  
-RADIES E-

SINTONIA

IBANEZ: Radio Barcelona presenta...

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBANEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.



CASADEMONT: Ante el microfono....

IBANEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBANEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

CASADEMONT: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul, y otra encarnada. Las letras de la serie azul significan que las quince palabras han de terminar en dicha letra y las de las fichas encarnadas tendrán que empezar por la letra que llevan marcada. ¿Entendido, verdad?

IBANEZ: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana las quince ~~xxxxxxx~~ pesetas. Si no lo logra, en caja quedan tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Por lo tanto, señores del publico, como todos ustedes pueden ser concursantes, y lo bonito es ganar una cantidad de pesetas lo más elevada posible, les aconsejamos *mos* que, ~~===~~ por propio egoismo, ~~===~~ se sostenga ~~de soplar~~ palabras a los concursantes.

IBANEZ: ¡Y empezamos!

.....

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes, que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos

IBANEZ: El concurso de hoy consiste en que completen ustedes la palabra de la cual hemos sustraído las consonantes, substituyendolas por puntos. Presten atención: Punto, punto, O, punto, punto, A, punto, A.

CASADEMONT: Repetimos: Punto, punto, O, punto, punto, A, punto, A. ¿Saben que palabra es? Envien las respuestas a Radio E Barcelona, Caspe, 12, primero, especificando en el sobre "para el concurso SOPA DE LETRAS", y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBANEZ: Sorteado el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los que adivinaron que "Miguelin" era la quinta palabra de la canción que radiamos, resultó beneficiado ..... que puede pasar a recoger las cien pesetas del premio por esta emisora. Y en nuestro programa del lunes que viene diremos el nombre del ganador del concurso de hoy.

CASADEMONT: S



CASADEMONT: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes pueden **asistir** al programa SOPA DE LETRAS. Bastara, para ello con que pidan invitaciones en nuestras oficinas

IBANEZ: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS.

CASADEMONT: que realizan para ustedes....

IBANEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBANEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.



El codo a codo Celta-Atlético de Madrid quedó deshecho ayer en virtud de la inesperada derrota del Celta a manos del Coruña. Y, o mucho nos equivocamos, o ese Celta-Coruña de ayer, que tan grave contratiempo significó para los vigueses, habrá de ser señalado, al final de esta incierta y apasionante Liga, como el partido clave, que de un modo más decidido influyó en la resolución del título...

Queda, por lo tanto, el Atlético investido del título de líder absoluto. Y aunque su posición dista mucho de verse libre de peligros -hay varios adversarios que rondan muy cerca- no es nada aventurada la predicción de que el once madrileño tiene ya recorrido, en estos momentos, una parte considerable del camino que conduce al título. Una ojeada al calendario basta para persuadirnos de ello: en las dos jornadas que faltan, el Atlético de ha jugar contra el Oviedo -en Buenavista- y contra el Valencia, en el Metropolitano. Y no es mucho suponer, creemos, suponer que esos dos partidos pueden brindar a los atléticos cuatro puntos... ~~Sum~~ inmediato seguidor, el Coruña, ha de recibir la visita del Español y, en la última jornada, ha de ir a Bilbao... A simple vista, pues, queda bien claro que el equipo que mejores perspectivas ve abrirse ante sí es el Atlético de Madrid, no ya sólo por el simple perfil de los partidos que le quedan por jugar -~~todos~~ los dos, relativamente propicios- sino, también, porque según se ha demostrado en las últimas actuaciones de los madrileños, el Atlético ha sabido encontrar en estas ~~poster~~ fases de la competición el punto de forma necesario para lanzarse a un vigoroso sprint final y desbordar a todos los ~~partidos~~ demás... El secreto de los vencedores de la Liga, en efecto, estriba en la regularidad. Pero también, y de qué modo, en saber -o poder- guardar para el final las reservas necesarias para acelerar en un momento en que lo normal es que los demás equipos -como así ha venido y viene sucediendo- acusan claramente los efectos de un esfuerzo ~~que~~ demasiado intenso... ~~que~~ El Atlético madrileño ~~está~~ está demostrando que cuenta con esas reservas. Y a la vista está su magnífica posición actual, en la que nos parece ver la antesala del título...

(xilofon)

19131 1050) 31

En Candanchú finalizaron ~~ayer~~ los campeonatos de España de es-  
 quí. La última prueba -la de descenso, puesto que la de saltos fué  
 suspendida definitivamente por no reunir el trampolín las debidas con-  
 diciones- sirvió para rehabilitar algo a nuestros esquiadores, que un  
 tan poco lucido papel desempeñaron en las pruebas anteriores. Dos de  
 nuestros representantes -Quintana y Viladomat, andorrano éste- se cla-  
 sificaron en los dos primeros lugares, en un tiempo ~~ex-~~equo. Pero por  
 prescripción reglamentaria ~~se~~ fué proclamado campeón de España Fran-  
 cisco Quintana por el hecho de que tomó la salida después de Viladomat.  
 El reglamento, al disponer que en caso de empate de tiempo se ~~nombrase~~  
 proclame vencedor al corredor que llevó un número de dorsal más alto,  
 pretende hacer justicia con el que, al salir más tarde, se halló en  
 inferioridad con respecto al otro por la razón de que halló una ~~nueva~~  
 pista en condiciones no tan buenas <sup>como</sup> las que encontró el que salió an-  
 tes. Sin embargo, en el caso concreto de Quintana y Viladomat el re-  
 glamento es injusto. Porque Viladomat salió un minuto después, detrás  
 de Quintana, y porque éste no sufrió caída alguna, con lo que uno y  
 otro bajaron en absoluta igualdad de condiciones... Con todo, es inne-  
 gable que la proclamación de Quintana como campeón de España es abso-  
 lutamente correcta e inapetible. Y ante este hecho, no cabe otra cosa  
 que lamentarse de que ~~se~~ no sea posible nombrar dos campeones de  
 España, que tanto Quintana como Viladomat demostraron en esta prueba  
 clase, arrojo y fortaleza más que sobradas para lucir a todo honor los  
 máximos entorchados nacionales.

El mal sabor que las pruebas anteriores nos habían dejado a los  
 aficionados catalanes se ha desvanecido algo a la vista del magnífico  
 comportamiento de nuestros esquiadores en la ~~prueba~~ prueba de descenso. Lo  
 que no habrá de impedir, con todo, que reconozcamos que al esquí cata-  
 lán le está haciendo muchísima falta una reorganización a fondo y, so-  
 bre todo, una dirección técnica eficiente...

Xilofon

(12/31 1950) 32

3/

El Grupo Excursionista Montaña y Mar celebró ayer su III Campeonato social de carreras a campo a través, en un vistoso itinerario que partiendo de Can Totxo, Tibidabo, seguía hacia Vallvidrera, con llegada al camino de la Font de la Budallera. Resultó vencedor el atleta Carlos García, seguido de Martín Borrell, Santiago Carcereny, José Artigal y José M<sup>a</sup> Rubio, hasta 23 clasificados.

(Xulo fm)

En el Fronton Novedades tuvo efecto ayer la matinal del Club Vasconia, en la que, además de cuatro interesantes partidos de concurso social y de campeonato regional, se celebró un encuentro de entrenamiento de la pareja representativa del Club Vasconia y de la Federación Catalana en los próximos campeonatos nacionales, Balet-Amat, a la que se opuso un trio formado por Lopez Llauder, Barasona y Llach. Balet-Amat, en un gran encuentro, lograron vencer al trio por 40-32.

---

EMISORA: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO  
FECHA: 13 MARZO de 1950.  
HORA: DE 21,30 a 21,45 h.  
GUIÓN DE SR. CASTANYS

(13131950)33



=====

Operador.- Disco distintivo "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

El uso del masaje facial KALIA, después del afeitado, conservará su cutis terso y suave.

La marca KALIA, es una garantía de pureza y perfecta elaboración.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

El ciudadano del mundo, Garry Davis, por fin se ha desengañado del mundo con todas sus pompas y vanidades y se ha reintegrado a su casa.

Su retorno al hogar ha sido como la vuelta del ciudadano pródigo.

- Ya estoy aquí.

- No traes equipaje ?.- le han preguntado sus familiares.

- No. Salí a conquistar el mundo y vuelvo sin mundo.

Ahora, Garry Davis, ya no querrá oír hablar jamás de los derechos del hombre ni de la nueva estructuración de la sociedad. Instalado en su casita de un pueblecito de los Estados Unidos, se dedicará a la cría de gallinas, a resolver crucigramas y si tiene una vaca, procurará que rinda la mayor cantidad de litros de leche sin reparar en agua.

Por fin Garry Davis, ha comprendido que para ser ciudadano del mundo hay que adaptarse y que los derechos del hombre se consiguen a base de cédulas, impuestos, instancias, pólizas, plusvalías, derechos reales, salvoconductos, contribuciones, utilidades y descuentos.

Allá en su pueblecito, rodeado del médico, el boticario y el recaudero, explicará lo que es el mundo.

.../...



.../...  
 (13/3) 1450734  
 - El mundo es redondo. Tiene dos polos: El polo comunista y el polo conservador. Luego hay los meridianos y los paralelos. El ~~XXXXX~~ mejor paralelo es el de Barcelona.... etc... etc...

Y es muy posible que el ex-ciudadano del mundo, con el tiempo, llegue a ser alcalde de su pueblo. Y entonces, cuando la cabra de un vecino se coma la hierba de un campo ajeno, le pondrá una multa.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Ultimos días de nieve.

Acaba de llegar un tren blanco y varios esquiadores suben al tranvía.  
 - Quiere sentarse señorita ?.- decimos ofreciendo nuestro asiento a una esquiadora.

- No, gracias, vengo de esquiar y me he pasado el día sentada en la nieve.

Operador.- "GONG ".

Esta esquiadora tiene un aspecto muy poco femenino. Va tocada con un gorro de dormir de ganchillo con una borla colgando sobre la espalda, los pantalones con rodilleras y la nariz quemada por las reverberaciones del sol.

- Al desprenderse las pieles de foca - dice - he perdido los piolets, se me han trabado las espátulas y en pleno vorlage, sin amorak....

Los pasajeros del tranvía la escuchan como si oyeran hablar en chino.

Operador.- " GONG ".

Un esquiador gordo, con los moflets encarnados se muestra entusiasmado con los deportes de nieve.

- Aquella perdiz con champignons estaba riquísima.

Nosotros no podemos menos que levantarnos y tenderle la mano.

- Chóquela joven. Usted es de los nuestros.

Operador.- " GONG ".

Y por este año nos despedimos de la nieve.

La sábana blanca, presenta grandes desgarrones y la Primavera llega a pasos gigantescos.



En el tren blanco, se da por clausurada la temporada de conciertos de armónicas.

Operador.- Disco "Armónicas". 10 segundos.

Al llegar aquí, una señora radioyente me insinúa.

- Y si ahora que ya se ha fundido la nieve empezáramos a hablar de las modas de Primavera ?.

- Muy oportuna señora mía. Es precisamente lo que iba a hacer.

Decididamente, la forma A, ha tenido que rendirse ante la forma V.

La forma A, consistía en hombros estrechos y falda acampanada.

La forma V, consiste en hombros anchos y falda estrecha.

Más gráficamente, la forma V, es la forma "Baldufa".

Pero la señora radioyente, insiste:

- Seguirán llevándose estos gorritos minúsculos de ganchillo o de punto de media, combinados con el cabello corto ?.

Y yo respondo: Sí, señora. Seguirán llevándose, pero con una variante.

En vez de punto de lana, serán de punto de lana y cabello. Deberán hacerse combinando la lana con el propio cabello, trabajando con las agujas sobre la cabeza. Lo que, parodiando la alta costura, podríamos llamar alta calceta.

El gorro de lana, combinado con el cabello no ofrece peligro de desprenderse en los días de viento.

En cuanto a zapatos, parece que por ahora seguirán llevándose en los pies.



Operador.- " GONG ".

Y ahora es un cabellero el que pregunta por la moda, pero yo le respondo:

- Usted siga afeitándose con crema de afeitar en tubo KALIA y usando el masaje facial KALIA después del afeitado, y lo demás son tonterías.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

FALSO NOTICIARIO

Liverpool - Con motivo del centenario del deporte, se preparan actos

[13/31 1450] 36

deportivos sensacionales.

El primero será una carrera de aviones sin piloto.

El segundo, una carrera de caballos sin jinete.

Y el tercero, un partido de futbol sin jugadores, accionando la pelota por radio y substituyendo el árbitro por un silbato a automático.

La expectación es indiscriptible.

Operador.- " GONG ".

Manchester.- El equipo del Rivershalton ha derrotado al equipo del "Hemingway" por 266 tantos a cero.

El fenómeno es debido a que los jugadores del "Hemingway, que estrenaban unos pantaloncitos nuevos, se olvidaron de ~~eliminar~~ cortar el precinto que unía las dos perneras.

Operador.- " GONG ".

Calais.- El nadador Duxley, después de efectuar seis travesías consecutivas del Canal de la Mancha, resulta que ha engordado cinco kilos. Entreviado por los periodistas respecto a este raro aumento de peso, Duxley ha declarado que se debe sin duda a su estilo de nadar con la boca abierta, que le obliga a tragarse todos los peces que le salen al paso durante la travesía.

Operador.- " GONG ".

Pensilvania.- En Pensilvania, el seleccionador ha topado con un gran problema.

En uno de los equipos que toman parte en el campeonato, juegan unos hermanos siameses.

Y el seleccionador, que solo consideraba seleccionable uno de los dos hermanos, se ha visto obligado a seleccionarlos a ambos.

Operador.- " GONG ".

Servicio Meteorológico del Divertiportivo.

El anticiclón que venía de las Azores, al chocar con la depresión de Escandinavia, ha producido una corriente de aire caliente que nos ha ido de perilla.

La humedad relativa ha beneficiado las primeras habas del pais, y los espárragos se elevan ya a varios centímetros sobre el nivel del mar.

Previsión para mañana.

Para la Marina, coros y orquesta.

Para el público en general, butacas a veinte pesetas.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO, que les ofrecen PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- "DISCO " TARDE DE FUTBOL ". 10 segundos.

( FALTAN RESEÑAS )

Para conservar el cutis,  
suave como una dalia  
use después de afeitarse  
el Masaje Facial KALIA.

Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Operador.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco distintivo " MUÑECOS Y TITERES".

=====



11/3/1950 38

B O L E R O

**Radio Club y A las 22.10**  
**EMISIONES**  
**- RADIESE -**

Domingo 12 marzo 1950  
A las 22.10

*Lunes 13/3/50*  
*A las 22.10*

SINTONIA: BOLERO BREVE Y DESCIEDE  
PARA FUNDIR

LOCUTOR

En la tónica melódica de BOLERO hay siempre el anuncio de un acontecimiento artistico.....

LOCUTORA

Porqué BOLERO es el salón de los grandes espectáculos....

LOCUTOR

Y de las variedades mas selectas....

LOCUTORA

Su gran vedette, estrella central del programa..



LOCUTOR

CANELINA....La mulata que ha sido proclamada la mas famosa rumbista y sambera de America....

DISCO : ~~marina~~ *Ana Omaria*  
BREVE Y DESCIEDE

LOCUTORA

Hermanas Tello, una atracción que afirma el prestigio de BOLERO....

*Magaly lunes* <sup>LOCUTOR</sup> *presentacion de*  
Y ANA MARIA la mas sensacional vedette que ha visto usted actuar en salones de variedades.

SUBE DISCO *ANA MARIA* ~~DESCIENDE~~

LOCUTORA

Y ademas el cuadro completo que BOLERO presenta tarde y noche. con Magali - Gumbau- Alegria - Conchita Piqueras...

LOCUTOR

Conchita Verdú - Angela Maria - Feli Suarez - Lolita Naranjo - Manolita Gutier...

SUBE DISCO - DESCIEDE

Y FUNDE

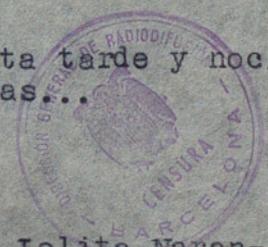
LOCUTORA

Todos los dias tarde y noche recuerde siempre que BOLERO

LOCUTOR

....es el salon de los grandes espectáculos.....

DISCO - BOLERO RESUELVE



BODEGAS BILBAINAS  
5 minutos

09/3/51 1050721  
Lunes 13 marzo 1950  
A las 22.10

DISCO : FUERA LUCES

EMISIONES  
- RADIESE

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NODO PINFORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON asi como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

locutor

Recuerde que esta semana que hemos comenzado hoy, termina con la festividad de San José. Hay que ir pensando en un buen champán.

LOCUTORA

Y ninguno como los de BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTOR

LUMEN Y ROYAL CARLTON, famosos en toda España.

LOCUTORA

El LUMEN es el mas popular por su precio y uno de los mas distinguidos por su finisima calidad.

LOCUTOR

El ROYAL CARLTON es un champán que recuerda a aquellas célebres marcas francesas que animaron las noches europeas de ante-guerra.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Pruebe el Lumen y se encargará usted gustoso de hacer la propaganda de tan deliciosa bebida.

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son auténticos productos de cava. Renuncie usted a cargar su estómago con bebidas carbónicas sin calidad.

LOCUTORA

Acostumbrese al LUMEN y al ROYAL CARLTON y se habrá



acostumbrado a lo mejor.

LOCUTOR

Y es muy fácil acostumbrarse a lo mejor. Si prueba estos champanes de BODEGAS BILBAINAS nunca querrá usted otros.

LOCUTORA

Beba LUMEN o ROYAL CARLTON en todas las solemnidades de su vida.

LOCUTOR

Y ahora, oigan ustedes las cosas que pasan.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Al salir de la Cámara inglesa dos diputados que tienen el mismo tamaño de cabeza, cambiaron equivocadamente sus sombreros y no se dieron cuenta del error hasta el día siguiente. Uno de los diputados era laborista y el otro conservador.

LOCUTOR

Al devolverse los sombreros dijo el laborista: Despues de todo no tiene importancia. Los dos sombreros nos van bien a ambos.

LOCUTORA

Y replicó el conservador:

LOCUTOR

Si, pero dentro del sombrero está la cabeza y dentro de la cabeza las ideas. Y estas será mejor que no las cambiemos.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

fuerte olor.

Una señora Neoyorkina pidió el divorcio alegando que su marido fuma en pipa y ella no puede resistir ~~la pipa~~ el fuerte olor. El juez consiguió reconciliar a los conyuges a base de un compromiso segun el cual el marido continuaria haciendo uso de la pipa, pero menos, y pondria toda su buena voluntad en acostumbrarse al cigarrillo de papel.

LOCUTOR

Pero luego, el juez en su satisfacción por el éxito, se olvidó del motivo del pleito y dijo: "Y ahora, a fumar la pipa de la paz...."

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

El guardia municipal de un pueblecito francés ha sido elegido alcalde. Y ha tenido que ceder su uniforme al empleado



que le sustituirá en el puesto.

(13/3174507) 47 -3-

LOCUTOR

Pero el hombre, que sabe lo que cuesta hoy vestir, ha pedido que le proporcionen un uniforme de alcalde.

DISCO; DESCLENDE

LOCUTORA

En un pueblo de Holanda <sup>(se)</sup> cayó al río un hombre que se hallaba borracho y le sacaron del agua cuando ya empezaba a ahogarse. El alcalde le llamó después a su despacho y le reconvino por su conducta. Espero -le dijo- que lo ocurrido te habrá servido de escarmiento y no volverás a probar el vino.....

LOCUTOR

Y el hombre contestó - Pero si lo que me ha hecho daño ha sido el agua!

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN...

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, .....

LOCUTORA

que les ofrece la casa creadora de los esplendidos e inimitables champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los deliciosos vinos CEPA DE ORO y VIÑA POMAL....

LOCUTOR

Beba siempre LUMEN o ROYAL CARLTON.....

LOCUTORA

Y si quiere sorprender a sus invitados con un champán que parezca marca extranjera, deles una copa de ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON dos champanes maravillosos...

LOCUTORA

Los mejores champanes españoles.

LOCUTOR

Los unicos que les recomendamos....

LOCUTORA

para

DISCO RESUELVE

X Y gracias por habernos escuchado, invitandoles mañana a esta misma hora.

KURSAAL  
CADENAS ROTAS  
5 minutos

(1313) 1450) 42 RADIO BARCELONA  
Lunes 13 marzo 1950

EMISIONES  
- RADIESE -

DISCO : : LLAMADA MARCHA INGLESA

Wagram

LOCUTOR

Mañana martes tarde, acontecimiento cinematográfico en el KURSAAL.

LOCUTORA

Sensacional estreno. La película inglesa galardonada con tres Oscar por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

LOCUTOR

CADENAS ROTAS.

DISCO - SUBE Y PASA A FONDO.

LOCUTORA

De nuevo el cine inglés nos ofrece una realización perfecta al trasplantar a la pantalla una obra literaria de fama universal.

LOCUTOR

Y esta vez es una novela de Carlos Dickens la mundialmente conocida con el título de "Great Expectations", y traducida al castellano con el de "Las grandes esperanzas de Pip"

DISCO SUBE Y A FONDO

LOCUTORA

CADENAS ROTAS es una muestra concluyente del arte, técnica y buen gusto del director británico David Lean que mereció el galardón del Oscar a la mejor dirección.

LOCUTOR

Felices interpretes de este film excepcional son "Jean Simmons, la actriz ingenua que tan brillante realce dio al papel de Ofelia con el "Hamlet" de Laurence Olivier.

LOCUTORA

Y con ella Valerie Hobson y Jhon Mills y el niño Anthony Wager que es una verdadera revelación.

DISCO - SUBE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR

La novela de Dickens llevada al cine con el título de CADENAS ROTAS, conserva en la pantalla toda la hondura de sentimiento y todo el perfume tradicional de un lugar y una época.

LOCUTORA

Es un romance vivo de una época con sus imperecederos valores humanos y eternos.

DISCO - SUBE Y FUNDE



CON TEMA MELODICO SENTIMENTAL

-2-  
*Sobre las aguas de Minnetonka*  
LOCUTOR (13/3/1950) 43

Historia emotiva, sentimental y azarosa de Pip, el hombre que de aprendiz de herrero llegó a las cumbres de la fortuna y la felicidad.

LOCUTORA

Pero para ello tuvo que recorrer un largo camino guiado por la ambición y la esperanza, pero dando bandazos entre el éxito y la desesperación.

LOCUTOR

CADENAS ROTAS es una perfecta oleación de lo sentimental y lo aventurero en la que con la luz de la esperanza se abre paso un hombre por el camino de la vida lleno de asperezas de luchas y de desengaños.

DISCO SUBE Y FUNDE  
CON MARCHA INGLESA

LOCUTORA

La distribuidora EXCLUSIVAS FLORALVA presentará mañana martes en el Kursaal, en la sesión de la tarde, la magnífica película CADENAS ROTAS basada en una famosa ~~película~~ novela de Carlos Dickens "Las Grandes esperanzas de Pip"

LOCUTOR

Una producción inglesa dirigida por David Lean que ganó en Hollywood tres Oscars.

LOCUTORA

Una magnífica interpretación a cargo de Jhon Mills, Jean Simmons, Valerie Hobson y el precoz artista Anthony Wager

SUBE DISCO y a fondo

LOCUTOR

Mañana martes en Kursaal estreno de CADENAS ROTAS.

DISCO SUBE Y FINAL  
GONG



FANTASIO -SUEVIA FILMS  
"HUELLAS FEMENINAS"  
5 minutos

(13/3/1950) 114

RADIO BARCELONA  
Lunes 13 marzo 1950  
sobre guia 22.10 h.

EMISIONES  
- RADIESE -



DISCO: LLAMADA BRILLANTE Y ALEGRE.

LOCUTOR

La actividad cinematográfica en la antena de RADIO BARCELONA.

SUEVIA FILMS presenta la supercomedia HUELLAS FEMENINAS.

VUELVE DISCO- BREVE Y FONDO

Ampliando las noticias sobre el proximo estreno en Barcelona del film mas alegre y optimista de la temporada, decimos por fin que HUELLAS FEMENINAS se estrenará en los CINES FANTASIO y PARIS el proximo martes en sesión extraordinaria de noche.

VUELVE DISCO- BREVE Y FONDO.

En HUELLAS FEMENINAS cuatro famosos artistas visten la mas divertida historia de amor y celos.

GONG

ROSALIND RUSSELL

GONG

DON AMECHE

GONG

KAY FRANCIS

GONG

VAN HEFLIN

GONG

En constante tensión por culpa de la absurda teoria del amor sin celos.

Ahora les escucharan y juzgaran .

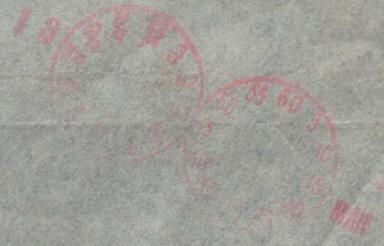
CINTA- GRABACION 3a

HUELLAS FEMENINAS la pelicula que a ustedes les hará olvidar todas las preocupaciones.

Una historia interesante y graciosa interpretada por una completa constelación de arte y simpatia.

HUELLAS FEMENINAS estrene ~~xxxx~~ mañana martes en los CINES FANTASIO Y PARIS.

LLAMADA FINAL Y GONG



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: IMAGENES EN TELEVISION  
ANUNCIANTE: LAMPARAS ABELLÓ  
FECHA: 13 DE MARZO DE 1950  
HORA: 22'30 a 22'45 h.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



EMISIONES  
RADIASE.

SINTONIA

LOCUTOR: Imagenes en Television

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

LOCUTOR: Actualidades mundiales a través de la camara de Television.

LOCUTORA: Programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Un establecimiento suntuoso, que ofrece los articulos de mejor gusto y calidad a un precio inferior al más barato...

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerias Condal.

LOCUTOR: Visiten el establecimiento de LAMPARAS ABELLÓ en las Galerias Condal, y se convencerán de que, ésta vez, la realidad supera a la publicidad.

LOCUTORA: El lema de LAMPARAS ABELLÓ es: Competir en calidad con los articulos más costosos..., y, en precio, con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Señores, esten atentos, abran los ojos de su imaginación y fijenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticiario televisionado.

MUSICA DE ENTRADA PARA EL NOTICIARIO  
SE APIANA

LOCUTORA: ¡Imagenes en Television!

LOCUTOR: Una creación radiofonica de LAMPARAS ABELLÓ

LOCUTORA: Guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

FONDO Nº 1 = SE APIANA

VOZ FEMENINA: Vean ustedes el film, rodado para la television, del encuentro de rugby Francia-Inglaterra.

MUCHEDUMBRE

SOLA: Segun los jueces de campo, el partido terminó con 6 puntos a 3 a favor del equipo francés. Pero ésta pelicula demuestra que dicho resultado es falso...

MUCHEDUMBRE

SOLA: ¡Si, señores, fijense bien!...El ala francés Fernand Cazenave va a marcar un punto...!Pero observen, ha derribado el poste de la linea!

MUCHEDUMBRE

SOLA: ¡Y presten ahora atención!...Smith, el gran jugador britanico, acaba de adueñarse de la pelota, y se lanza a un sprint vertiginoso, perseguido por Cazennave..., que no logra darle alcan-



ce. Y Smith marca para los ingleses. Pero volvamos atrás y vean al **ralentí** el comienzo de la jugada..... ;Fijense bien, en el momento de salir corriendo con la pelota, Smith se hallaba en orsay!

MUCHEDUMBRE

SOLA: Por lo tanto el "score" real de Francia-Inglaterra es de 3 puntos a cero a favor de los franceses...Afortunadamente, el resultado sigue siendo el mismo que el emitido por los jueces, 6 a 3, pero que habria pasado si la pelicula, en vez de anular un "score" en cada campo, hubiese demostrado la victoria de Inglaterra?

FONDO Nº 2 SE APIANA

LOCUTORA: Recordamos a nuestro amable auditorio que todas las noticias y reportajes radiados en éste programa "Imágenes en Televisión" son auténticos. Todos los hechos y personas que se mencionan se atienen a las más estricta verdad.

LOCUTOR: Y recordamos también a nuestros oyentes que al asegurarles que en Lámparas Abelló, de las Galerías Condal, se venden los artículos de mayor calidad a un precio inferior al más barato, nos atenemos en absoluto a la más estricta realidad.

LOCUTORA: Lámparas Abelló, de las Galerías Condal, un establecimiento de primera categoría que ofrece a sus clientes lámparas, bronce, muebles auxiliares y vajillas de calidad inigualable, a un precio que, por lo económico, tampoco puede ser igualado.

LOCUTOR: Recuerdenlo al hacer sus compras para los regalos de San José.

FONDO Nº 3 = SE APIANA

VOZ FEMENINA: Veán, nos hallamos en París, en el Boulevard de los Invalidos.

TRAFICO

SOLA: Unos chicos reparten prospectos a los pasantes....Acerquen monos para que nos den uno...;Ah, ya está!...Lean el texto del prospecto: "Un millón de francos de recompensa a quien ayude a encontrar las joyas perdidas el día 1 de Marzo, hacia las diez y media de la mañana, bajo una ventana, frente al Instituto de Jóvenes Ciegos. Telefóneen detalles: Mercadet 96-06. Discreción total y absoluta".

TRAFICO

SOLA: No, no se trata de un anuncio, de una publicidad habilidosa, sino de las consecuencias de un extraño accidente, del que ha sido víctima la anciana señora Malissard.

CESA TRAFICO

SOLA: Y aquí la tienen ustedes!...Hemos captado la imagen de la señora Malissard en su domicilio del boulevard de los Invalidos, nº 63...Y ella misma les contará lo ocurrido.

VOZ FEMENINA: Sencillamente, que a mi criada se le ocurrió sacudir por la ventana un portier en cuyo forro yo había escondido, envueltas en un trapo, todas mis joyas, valoradas en 20 millones de francos...;y, por lo visto, cayeron a la calle!

SOLA: La persona que recogió esta fortuna caída del cielo, todavía



no ha respondido a la invitación del prospecto.

FONDO Nº 4 = SE APIANA

LOCUTORA: Ustedes podran seleccionar entre 100 establecimientos, en su deseo de comprar una lampara, un mueble auxiliar ó una vajilla de calidad, a un precio autenticamente barato, y acabaran rindiendose a la evidencia de que esa ganga solo la encontrarán en LAMPARAS ABELLÓ.

LOCUTOR: No hagan sus compras para los regalos de San José sin antes haber visitado LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerias Condal.

FONDO Nº 5 = SE APIANA

SOLA: Vean ustedes ahora a ésta linda morena que les sonrie desde la pantalla de sus receptores de television. Esta joven se llama Audrey Peters, es americana y vá a casarse con el primer ciudadano del mundo, Garry Davis...¿No es eso, señorita?

VOZ FEMENINA: En efecto. Y lo bueno del caso es que jamás he visto a mi prometido más que en fotografia. Pero desde hace meses nos escribimos...Garry vendrá ahora a reunirse conmigo y nos casaremos.

SOLA: Como Garry Davis perdió voluntariamente la nacionalidad americana al declararse a si mismo "primer ciudadano del mundo", tendrá que regresar a los Estados Unidos en calidad de emigrante.

FONDO Nº 6 = SE APIANA

LOCUTORA: Al pasar ustedes por las Galerias Condal, sin duda les habran llamado la atención los escaparates del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ.

LOCUTOR: Y habrán admirado las suntuosas arañas de cristal tallado, las magnificas lamparas, los lujosos muebles auxiliares, las maravillosas cornucopias, bronces, escribanias, porcelanas, vajillas..., y habrán quedado impresionados por la calidad y el buen gusto de todos los objetos expuestos.

LOCUTORA: Pero, tal vez, impresionados por tanta riqueza y elegancia, no se habrán detenido a mirar los precios marcados en todos los articulos, suponiendo de antemano que estos precios estaran de acuerdo con la evidente calidad de los objetos y la categoria del establecimiento.

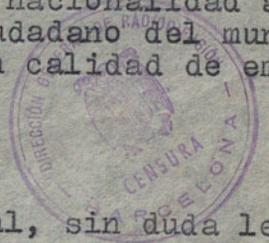
LOCUTOR: Y se equivocan, puesto que si bien los articulos son de la máxima calidad, los precios son muy inferiores a los de esos mismos objetos en cualquier otro establecimiento.

LOCUTORA: Porque LAMPARAS ABELLÓ se enorgullece de ser el establecimiento que más vende en Barcelona dentro de su ramo.

LOCUTOR: desde luego, ~~■~~ Gracias a sus ventajosisimas condiciones de pago y al hecho concreto de que todos sus articulos responden a la propaganda que de ellos se hace, lo cual le permite comprar a las fábricas en enormes ~~cantidades~~ cantidades, y beneficiarse de los precios establecidos para la venta de grandes partidas.

LOCUTORA: Por eso, LAMPARAS ABELLÓ puede ofrecer a un precio minimo, articulos de máxima calidad y gusto.

LOCUTOR: Por simple curiosidad y en prevision de los regalos de San José, vean ustedes los escaparates de LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerias Condal, y estudien los precios marcados... ¡Quedarán ustedes sorprendidos!



FONDO N° 7 = SE APIANA

VOZ FEMENINA: Aquí tienen ustedes al famoso cantante francés Charles Trenet, que actua en un Teatro de Mejico.

DISCO TRENET = ENCADENA CON  
VOCES DEL PUBLICO

SOLA: El publico protesta ruidosamente..., y nó porque le desagrada el arte de Charles Trenet, sino porque éste, insultado en francés por alguien del publico, cortó en seco la canción que interpretaba para responder violentamente...; Y el publico exige que el cantante prosiga su actuación!

VOCES

SOLA: Pero Trenet, furioso como ustedes pueden ver, se niega a ello...! Y vaya escandalo!

GRITERIO = MOTOR AUTO

SOLA: El incidente ha terminado llevandose la policia al cantante. Charles Trenet, en la Comisaria, fué puesto en libertad despues de pagar una multa de 8000 francos por escandalo publico...; No conviene tener mal genio!

FONDO N° 8 = SE APIANA

LOCUTOR: No se dejen ustedes impresionar por la suntuosidad del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ de las Galerias Condal, puesto que contrariamente a lo que ustedes puedan suponer, el precio de todos los articulos de Lamparas Abelló es inferior al más barato que puedan encontrar en cualquier otro establecimiento del ramo.

LOCUTORA: Y, desde luego, siempre dentro de una calidad inmejorable.

LOCUTOR: Para comprar barato y bien: lamparas, articulos para regalo, muebles auxiliares y vajillas..., un solo establecimiento hay en Barcelona.

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerias Condal.

LOCUTOR: No dejen ustedes de visitarlo al hacer sus compras para San José.

FONDO N° 9 = SE APIANA

VOZ FEMENINA: Estas escenas que ustedes van a contemplar seguidamente en la pantalla de sus receptores de televisión, son realmente unicas y asombrosas. El film que pasaremos para ustedes fué tomado durante el lanzamiento de un cohete a reacción en White Sands (Nueva Mejico), que es el gran centro de experimentación de los proyectiles teleguiados en los Estados Unidos...Presten atención, va a ser lanzado el cohete.

RUIDO LANZAMIENTO COHETE

SOLA: El proyectil asciende velozmente en el espacio...Un grupo de sabios y de especialistas de la marina, siguen su trayectoria a través de los aparatos de control...Y todos ellos vieron lo mismo que ustedes van a ver ahora.

SONIDO

SOLA: ;Fijense!...;Un platillo volante acaba de surgir en el firmamento y persigue al cohete!...El cohete asciende a una veloci-

(13/3/1950) 49(5)

dad de 600 metros por segundo...; pero el plato volante le dá alcance, le rebasa...y lo deja atrás!

#### CESA SONIDO

SOLA: Se ha calculado que éste platillo volante mide unos 30 metros de diametro y se desplazaba a una velocidad de 8 kilometros por segundo, a una altitud aproximada de 90 kilometros.... Permaneció visible durante un minuto.

#### VIENTO

SOLA: Y aquí tienen al comandante Robert B. Mac Laughlin, de la marina de los Estados Unidos, especialista en White Sands, que les repetirá las declaraciones que acaba de hacer a la prensa.

*Locutor:* Estoy persuadido de que los platillos volantes son unos vehiculos interplanetarios, venidos de otro planeta y conducidos por seres vivos e inteligentes. No es ésta la primera vez que veo uno de esos extraños aparatos. El año pasado, y por estos alrededores, vi un plato volante que, de pronto, mientras yo lo examinaba, <sup>tomó</sup> velocidad y desapareció detrás de las montañas".

#### FONDO Nº 10= SE APIANA

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ se ha propuesto servir al publico, renunciando a los grandes beneficios.

LOCUTOR: Solo aspira a realizar la mayor venta de articulos de calidad a un precio inferior al más barato, para que todo el mundo pueda permitirse el lujo de tener en su hogar las lamparas, adornos y muebles auxiliares que hasta ahora solo podian engalanar las casas de unos pocos privilegiados.

LOCUTORA: Una demostración de ello, la araña de cristal tallado para comedor, de dos pisos y once luces, que se vende al precio de 500 pesetas, acompañada de sendos magnificos candelabros de dos brazos, y de un lujoso centro de mesa de cristal.

LOCUTOR: Otra prueba del deseo de LAMPARAS ABELLÓ de servir al publx publico son las condiciones de venta que tiene establecidas: El cliente que lo desea puede verificar el pago a 30,60 y 90 dias, sin más requisito que solicitarlo en el momento de verificar su compra.

LOCUTORA: Tengan en cuenta todo ello al preparar sus regalos para San José.

LOCUTOR: Visiten los establecimientos de LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal, y se convencerán de que cuanto decimos no es simple propaganda, y que la realidad supera a nuestras palabras.

#### LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTORA: Escucharon el programa Imagenes en Televisión, guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

LOCUTOR: Un obsequio a nuestros oyentes, de LAMPARAS ABELLÓ, establecimiento de las Galerías Condal.

LOCUTORA: El establecimiento que vende más barato los articulos de más calidad.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, el programa Imagenes en Televisión, presentado por Lamparas Abelló.

/ SINTONIA/

