

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

Radio

(27/3/50)



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 27 de

MARZO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.--		Fin de programa.			
13h.15	Mediodía	Sintonía.- "CONCIERTOS Nº 2 y nº 4":	Haendel	Discos	
13h.50		Boletín informativo.			
13h.55	Sobremesa	Vals de "Cuentos de Hoffman":	Offenbach	"	
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.			
14h.02		La cantante parisina Renée Lebas:	Varios	"	
14h.10		El pianista Cavallaro:	"	"	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
14h.45		La voz de Marcos Redondo:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Sigue: La voz de Marcos Redondo:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":			
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"	
16h.15		Fin de programa.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--			"ALBUM DE NORTEAMERICA": "Mar y Sur".		
19h.30	Guión de José Méndez Herreza:				
19h.40	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		"	"	
19h.55	Centro Filarmónico de Córdoba:				
20h.--	Boletín informativo.				
20h.15	"SOPA DE LETRAS":				
20h.20	Guía comercial.				
20h.35	Actuación de la ORQUESTA RAMBLER'S con su bongosero babalú.		"	Humana	
20h.40	Sardanas:		"	Discos	
20h.45	Noche	"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.--		Solos de acordeón:	"	"	
21h.02		HORA EXACTA.- Santoral para mañana.			
21h.30		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)			
22h.--		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castany.			
22h.10		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.15		La virtuosa del acordeon Ivette Horner:	"	"	
22h.30		Guía comercial.			
22h.45	Irma Vila:				
23h.--	"IMAGENES EN TELEVISION":				
	Joe Loss:				
	Retransmisión desde el Teatro RENE				
	Victoria de la obra de Gasa:				
	<u>"ESTA NOCHE NO ME ACUESTO"</u>				
	por la Cia. titular de dicho Teatro.				
01h.--		Fin de programa.			



(27/3/50)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 27 de Marzo de 1950

.....

- X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las una y cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - "CONCIERTOS Nº 2 y Nº 4" de Haendel para órgano y orquesta: por el Dr. G.D. Cunningham y Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 VALS DE "CUENTOS DE HOFFMAN", de Offenbach, por Orquesta Mayfair (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 La cantante parisina Renée Lebas: (Discos)

X 14h.10 El pianista Cavallaro: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - La voz de Marcos Redondo: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: La voz de Marcos Redondo: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



(27/3/50)3

S. E. R.

Radio Barcelona E. A. J.-1

DECLARACIÓN JURADA para las actuaciones musicales y literarias del momento

IMPORTANTE: A los efectos de la correspondiente declaración mensual a la Sociedad General de Autores de España, a que viene obligada a cumplimentar RADIO BARCELONA, todos los artistas que actúen ante el micrófono de E A J-1, tienen que dar a conocer los títulos y nombres de los autores de las obras que interpretan.

Fecha de la actuación 27-3-50

Hora 20.20

Nombre del artista o conjunto Orquesta Pamblers

Programa interpretado

Titulo	Autor música	Autor letra
<u>WALTER-WINCHELL-RHUMA</u>	<u>N. Males</u>	
<u>JE VOUS-AIME</u>	<u>A. COSLOW</u>	
<u>Mal Recuerdo</u>	<u>Juan Benavides</u>	<u>Antonio Garcia</u>

NOTA: Se ruega facilitar los datos que se solicitan con letra clara y legible.

El artista,

Juan Benavides

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimo de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- "ALBUM DE NORTEAMERICA:" "MAR Y SUR". Guión de José Méndez Herrera:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.25 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA RAMBLER'S con su bongosero babalú:

X "En la fiesta de los gatos", fox swing -
"Mal recuerdo, bolero español - J. Benaiges
"Horas de espera, bolero - J. Benaiges

20h.35 Sardanas: (Discos)

20h.40 RADIO-DEPORTES.

20h.45 Guía comercial.

20h.50 Solos de acordeón: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:

(Text o hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.



(27/3/50)S

22h.--XACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-XLa virtuosa del acordeón IVETTE HORNER: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Irma Vila: (Discos)

22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 Joe Loss: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro ^{Victoria} ~~Romea~~ de la obra de Gasa:

"ESTA NOCHE NO ME ACUESTO"

por la Cía. titular de dicho teatro.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(27/3/50)6

Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 13h.15

"CONCIERTOS Nº 2 Y Nº 4" DE HAENDEL

PARA ÓRGANO Y ORQUESTA

"CONCIERTO Nº 2 EN SI BEMOL" (NOTA: HAY DUPLICADO)

Por Dr. G. D. Cunninham y Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro, George Weldon.

- 6541 G. R. x1-- "Mov. 1º Atempo ordinario e staccato Allegro"
- x2-- "Mov. 2º Adagio"
- 6542 G.R. x3-- "Mov. 3º Allegro ma non presto".

"CONCIERTO Nº 4 EN FA"

(NOTA: HAY DUPLICADO)

Por Dr. G. D. Cunninham y Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro. George Weldon.

- 6546 G. R. x4-- "Mov. 1º Allegro"
- G. R. x5-- "Mov. 2º Andante"
- x6-- "Mov. 3º Adagio. Mº. 4º Allegro"



S U P L E M E N T O

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

- 2305 G. L. x7-- ANDANTE DE LA CASSATION, de Mozart.
- x8-- "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow.

A las 13h.55

VALS DE "CUENTOS DE HOFFMANN"

de Offenbach

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. x9-- (2c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

- 5405 P. C. 10-- DANZA DE LAS COPAS, de Rimsky-Korsakow.
- 11-- CANCIÓN TRISTE, de Tchaikowsky.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

(27/3/50)8

PROGRAMA DE DDSCOS

Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Orquesta Artur Kaps

- 6228 P. C. X1-- "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Gordon y Warren.
- X2-- "Bajo el cielo de Argentina" de SERENATA ARGENTINA, de Gordon y Warren.

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

- 6358 P. C. X3-- "El Café Mozart" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.
- X4-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 6311 P.D. X5-- LA LUNA EN EL BRASIL, Beguine de Rios.
- X6-- BATUQUE NO MORRO, Samba de Pandeiro y Roris.

Por Jazz ~~club~~ club

- 6312 P. D. X7-- DIXIE, de Rollini.
- o8-- BAREFOOT BLUES, de White.

Por Jorge Gardoso

- 6323 P.C. X9-- ¿QUE IMPORTA EL "QUE DIRÁN...?", de Luis Araque.
- o10-- YO TE CANTO, Tango canción de Luis Araque.

Por Ethel Smith - Organo

- 6314 P. D. X11-- EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA, Marcha de Jessel.
- o12-- EN AGUAS DEL MINNETONKA, de Heurance.

Por Jacques Pills

- 6295 P. D. X13-- OH! LOLA; Canción de Coquatrix y Michel.
- o14-- CLOPIN; CLOPAN, Canción de Coquatrix y Dudan.

Por Bing Crosby

- 6294 P. D. X15-- JINETES EN EL CIELO, de Stan Jones.
- o16-- MANOS DE PLATA, de Hillard y Sigman.

Por Juanito Valderrama

- 6229 P. C. X17-- CLAVITO Y CANEBA, Bolero zambra de Quintero, León y Quiroga.
- o18-- ¡AY, COMPAÑERA!, Zambra de Quintero, León y Quiroga.

Por Antoñita Moreno

- 6301 P. C. X19-- DON TRIQUITRAQUE, Tanguillo de Retana y Legaza.
- o20-- DOÑA LUZ, Pasodoble de Retana y Legaza.

=====

Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 19h.40

CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

Album)

G. C.

- 01-- A MÁLAGA, "Jota" de Ramirez y Lucena.
- 02-- BAJO LA PARRA, "Canción andaluza" de Redel y Molina León.
- 03-- CAPRICHOS ANDALUS, Poema de Rucker.
- 04-- LA CELEBRE PAVANA, "Pavana" de Lucena.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(27/3/50)

Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 20h.20

S U P L E M E N T O

ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 1-- FANTASIA EN FOX, de Warren.
- 2-- FANTASIA BRASILEÑA, Sambah de Martins, Morales y Warren
- 4458 P. O. 3-- SEMPRINI EN BRASIL, Sambah de Rene y Kaps.
- 4-- FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern.
- 3389 P. O. 5-- FANTASIAS RITMICAS Nº 3, de Algueró.
- 6-- FANTASIAS RITMICAS, de Kaps.

A las 20h.35

S A R D A N A S



Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 5373 P. C. 7-- PASTORIL, de Saló Ramell.
- 8-- FALLERA, de Conrado Saló Ramell.

Por Cobla Barcelona

- 5555 P. C. 9-- LA COQUESSA, de Tarridas.
- 10-- MANLLEUENCA, de Tarridas.

A las 20h.55

SOLOS DE ACORDEÓN

- 6225 P. C. 11-- FANDANGO Y ARIÑ ARIÑ, Bailes populares vascos.
- 12-- ANTOLINACHO, Habanera de Carlos Aramburu.

===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""

(27/3/50)11

Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- | | | | |
|--------|-------|-----|--|
| 6273 | P. L. | 1-- | ECHA LEÑA EN EL FOCÓN, Mambo de Bonet. |
| | | 2-- | POBRE PALOMITA, Son de Bonet. |
| REGALO | P. L. | 3-- | COIMBRA, Fado fox de Ferrao. |
| | | 4-- | TODO LO ERES TU, Son de Bonet. |
| 4471 | P. L. | 5-- | A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet. |
| | | 6-- | RUMBO A LA CAMPINA, Foxtrot de Mevar. |
| 4470 | P. L. | 79- | CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró. |
| | | 8-- | !SHU! !SHU!, Samba de Almeida y Souza. |

==""==""==""==""==""==""==""==""==



Lunes, 27 de Marzo de 1950.

A las 22h.--

LA VIRTUOSA DEL ACORDEÓN

IVETTE HORNER

- 6360 P. O. 1-- X AGUARDIENTE, Pasodoble de Horner.
 2-- X "Marcha" de LEVANDO ANCLAS, de Zimmermann.

S U P L E M E N T O

IRMA VILA

- 5987 P. L. 3-- X CANCIÓN DEL CAMPO, de Guizar.
 4-- O TRAICIONERA, Huapango de Manuel Valdez.

- 5971 P. L. 5-- X MÉJICO LINDO, Vals de Chucho Monge.
 6-- O LA PETENERA, Huapango de Elpidio Ramirez.

A las 22h,15

"IRMA VILA"

A las 22h.45

JOE LOSS



- 5870 P. L. 79-X ACORDEON; Foxtrot de Paul, Barnes Fred.
 8-7 TORNA A SORRENTO, Vals de Aveling y De Curtis.

- 5842 P. L. 9-O ALGÚN DÍA ME NECESITAEÁS COMO YO TE NECESITO, de Hodges
 10-O UNA NOCHE EN TRIANA, de Foley y Maschwitz.

Ñ"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(27/3/50) 13

27 Marzo 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE CATALU-
NA, S.A. EN 1949

Esta importante empresa tan vinculada a la facilidad y comodidad de desplazamiento para los ciudadanos de nuestra populosa urbe, con su bien cuidada, distribuída, y atendida red de estaciones en su recorrido y enlace con las populosas ciudades de Tarrasa y Sabadell, celebró su acostumbrada Junta general de accionistas el pasado jueves, para darles cuenta del resultado de la explotación de sus líneas en el ejercicio de 1949, y someter a su deliberación y aprobación el balance general de cuentas, y la propuesta de reparto de beneficios.

La explotación se ha desarrollado a entera satisfacción de la empresa, y podrían resumirse las actividades en el celo y asiduidad con que tanto los elementos directivos como el personal, han superado las dificultades de todo orden que se han presentado, para que el servicio se prestase con aquella meticulosa regularidad y puntualidad que tanto han acreditado a la Compañía ante los usuarios.

Han continuado las restricciones eléctricas, aún con más intensidad que en 1948, produciendo baja apreciable en el número de circulaciones y, por tanto, disminución de pasajeros.

Sin embargo, todo se ha superado dentro de las circunstancias anómalas, transportándose una cifra que se aproxima a los diez millones de pasajeros, con una recaudación bruta de veintiún millones y medio de pesetas, y un total recorrido de 2.680.000 kilómetros. La empresa estima satisfactorio y halagüeño el resultado obtenido, y perseverará en su anhelo y objetivo cifrado en la constante mejora de la explotación.

El material móvil dió excelente rendimiento, habiendo continuado el programa de reconstrucción de coches al tipo unificado, a pesar de la escasez de materiales. También las instalaciones fijas han sido considerablemente mejoradas, habiéndose saneado la vía en una apreciable extensión, construyendo varios kilómetros de cunetas de hormigón. Además, en varias estaciones se han construído andenes altos, con la mira puesta únicamente en el servicio y comodidad del público.

Para el actual ejercicio es de presumir una mejora en las restricciones, que permita el aumento de servicio de que tan necesitadas están las ciudades de Tarrasa y Sabadell.

En unión de las demás Compañías de vía estrecha, se elevó a la Superioridad razonado escrito para conseguir una reducción de impuestos o, por lo menos, la unificación de los mismos con la RENFE, considerando que el momento no es oportuno para proponer nuevo aumento de tarifas, por haber sido aumentadas en un 4% en Febrero de 1949.

Los beneficios líquidos obtenidos rebasan la cantidad



(27/3/50) 14

de siete millones de pesetas, distribuyéndose un dividendo del siete por ciento, tanto a las acciones preferentes como a las ordinarias.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(27/3/50) 15

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 27 MARZO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE

NUMERO 1387
=====



Loarte

Census



Original S. Census



(27/3/50) 16

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes ; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE DISCO Y RESUELVE +

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(27/3/50) 17

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos..

XILOFON



(27/3/50) 18



COMENTARIO DEPORTIVO

(27/3/50) 19

S. E. R.

Radio Barcelona E. A. J.-1

DECLARACIÓN JURADA para las actuaciones musicales y literarias del momento

IMPORTANTE: A los efectos de la correspondiente declaración mensual a la Sociedad General de Autores de España, a que viene obligada a cumplimentar RADIO BARCELONA, todos los artistas que actúen ante el micrófono de E A J-1, tienen que dar a conocer los títulos y nombres de los autores de las obras que interpretan.

Fecha de la actuación 27.3.50

Hora 15

Nombre del artista o conjunto M. Nieto

Programa interpretado

Título	Autor música	Autor letra
<u>As que difícil es Antillana</u>	<u>Rodolfo Scismarella Armando Orefiche</u>	<u>id id</u>

NOTA: Se ruega facilitar los datos que se solicitan con letra clara y legible.

El artista,

Miguel Nieto

(27/3/50)20

XILOFON

LOCUTORA

En el principio de semana MIGUEL NIETO inaugura su Canción de RADIO CLUB cantando para la niña Angeles Guaus Perelló *Antillana de Rafael* acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION SR. NIETO)

LOCUTOR

Y en la segunda parte de la Canción de RADIO CLUB MIGUEL NIETO dedica a Maria Teresa Cañadas y Maria Dolores Grifell *Ay que diñales* que interpreta acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION SR. NIETO)

LOCUTORA

Todos los que soliciten una Canción a RADIO CLUB deben dirigir sus peticiones a RADIO BARCELONA, Caspe 12 -1º o a PUBLICIDAD CID ,Ronda Universidad nº 7 -3º, con una antelación de ocho días al de la fecha que se desee la radiación.

XILOFON



(2713/50) 21

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa **RADIOCLUB**
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias **RADIO BARCE-**
LONA a partir de las tres de la tarde,



DISCO: VALS (Strauss)
BREVE Y DESCLENDE

Baron Gitano 1 cara

LOCUTORA

estrenado en Munich

Oscar Strauss ha ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ su opereta "El primer vals"

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Strauss cuenta ochenta años de edad y ~~xxxxxxxx~~ y el fino humor le ha hecho comentar junto con un amigo: "Puesto que existe un "ultimo vals", ya es hora de componer el primero". Y se ha sonreido significativamente mientras las airosas notas de su nueva composición invitaban las parejas a girar.

SUBE DISCO Y TERMINA. +

LOCUTORA

En los Estudios Orphea de Barcelona continua el rodaje de "Deblay la virgen gitana", que para producciones S. Huguet está realizando Ramon Torrado segun argumento y guion de Francisco Naranjo Berenguer....

LOCUTOR

Y los interpretes? quienes son?...

LOCUTORA

Paquita Rico, Alfredo Mayo, Lina Yegros, Lolita Ramos y Alfonso Estela.



DISCO: ~~DISCO: CHINA~~ *Seventy Callejra China*
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Micheline Presle que Hollywood ha acaparado con un importante contrato para la 20 Th. Century Fox está filmando junto a Richard Widmark "Camino a Hong-Kong", para cuyo rodaje han sido tomadas diversas escenas en la propia China.

LOCUTOR

Y Micheline Presle parece que está encantada con las atenciones que los chinos tienen con ella y ese camino de Hong-Kong que está rodando le va a resultar corto cuando le den la orden de vuelta a Hollywood.

SUBE DISCO Y TERMINA +

DISCO: MACHIN
BREVE Y DESCIEENDE

Cien flores blancas

LOCUTORA

En el Teatro Perez Caldós de Las Palmas de Gran Canaria Antonio Machin triunfa con el primor de sus canciones.

SUBE DISCO Y TERMINA X

LOCUTOR

Y Celia Gamez.....

DISCO : CELIA GAMEZ
BREVE Y DESCIEENDE

Ya no me acuerdo de ti

LOCUTORA

...vendrá al Calderon de Barcelona con "las siete llaves"... entre las cuales lleva la del éxito que ha sabido muy bien adivinar....

DISCO SUBE Y TERMINA X

LOCUTOR

Lili Muratti vendrá al Borrás.....

DISCO: RAPSODIA HUNGARA Nº 3
BREVE Y DESCIEENDE

(1ª Parte)

LOCUTORA

...y estrenará una obra de su marido, el señor Vazsary, que ha sido adaptada por un escritor español a nuestra escena...

LOCUTOR

¿Lili Muratti es la deliciosa actriz que admiramos en el Romea junto a Ana Maria Noé en "Un espíritu burlón"?

LOCUTORA

Si señor, ella es. Una húngara que también se ha adaptado a nuestra escena para cooperar a la adaptación de las obras de su marido.

LOCUTOR

A eso se le llama una adaptación completa.

SUBE DISCO Y ~~TERMINA~~ X

Resuelve



(27/3/50)24

LOCUTOR

Y cerramos el programa con un bailable de Cole Porter....

DISCO:

COMPLETO

Cole Porter (2ª cara)



(77/3/50)2S

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS
RESUELVE ✕

EMISIONES
- RADIESE -

SINTONIA : MARCHA DE LOS ARQUEROS
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Alcarr
27/3/50

MIRADOR DEPORTIVO.

(27/3/50) 26

SUBE DISCO -MUY BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

El encuentro del equipo del Español de aficionados se proclamó ayer campeón de Cataluña con un 5 a 2 contra el Cataluña de las Corts.

El partido se caracterizó por el excelente juego que el Español nos ofreció desde un principio, ligando magnificas jugadas y atacando en todo momento la puerta contraria. Sin embargo, los primeros en marcar gol fueron los del Cataluña, ~~xxxxxx~~ conseguido por Diego con la cabeza. El partido adquiere volumen, y el Español domina completamente a sus contrarios. Pero el Cataluña se defiende con tesón. A los cuarenta y tres minutos se llega al empate. Con este empate a uno termina el primer tiempo.



En el segundo tiempo los dos adversarios se afanan para salir del empate con perjuicio de la belleza del juego que decrece en calidad.

A los catorce minutos se logra el desempate a favor del Español.

El quinto e ultimo gol de la tarde lo logró Aubeyzón.

SUBE DISCO - DESCLENDE

El el partido amistoso jugado ayer en Las Corts el Español ~~venció~~ fué vencido por el Barcelona por 7 a 2.

SUBE DISCO - DESCLENDE

En Madrid y ante un publico formado por mas de 40.000 personas se celebró en el Estadio Metropolitano el partido concertado entre el Atletico de Madrid y el C.D. Universidad de Chile que terminó con el empate a un tanto, siendo los chilenos los que inauguraron el marcador. El empate fué logrado por Agustin el interior izquierda del Atlético.

SUBE DISCO Y TERMINA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 27 DE MARZO DE 1950
HORA: 20 H.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -

(27/3/50) 27



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

CASADEMONT: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul, y otra encarnada. Las letras de la serie azul, significan que las quince palabras han de terminar en dicha letra y las de las de las fichas encarnadas tendrán que empezar por la letra que llevan marcada. ¿Entendido, verdad?

IBAÑEZ: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana las quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedan tantas ~~pesetas~~ como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Por lo tanto, señores del publico, como todos ustedes pueden ser concursantes, y lo bonito es ganar una cantidad lo más elevada posible, les aconsejamos que se abstengan de soplar palabras a los concursantes.

IBAÑEZ: ¡Y empezamos!

.....

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes, que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan cual es la palabra de la que hemos substraído las consonantes. Presten atención.
punto- O- punto - punto- U - punto - punto - O.

CASADEMONT: Repetimos: punto - O - punto - punto - U - punto - punto - O. Envien las respuestas a Radio Barcelona, Caspe, 12, 13 especificando en el sobre "Para el concurso SOPA DE LETRAS" y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Vamos a sortear el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los que adivinaron que COLOR era la cuarta letra de la canción que radiamos; resultó beneficiado..... que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas, por esta emisora. Y en nuestro programa de la semana que viene, diremos el nombre del ganador del concurso de hoy.



(2713/50)28

(2)

CASADEMONT: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes, pueden asistir al programa SOPA DE LETRAS . Bastará para ello con que pidan invitaciones en nuestras oficinas.

IBÁÑEZ: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa SOPA DE LETRAS

CASADEMONT: Que realicen para ustedes....

IBÁÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBÁÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores ~~de~~ de su Unión de Radioyentes



La mas perfecta leccion de esquí desarrollada jamás en nuestras montañas ~~las~~ la han dado estos dias en Nuria los colosos Couttet y Oreiller, que demostraron, hasta la saciedad, que la fama de que venian aureolados está perfecta y totalmente justificada. Sus actuaciones serán recordadas por todos cuantos tuvimos la inmensa suerte de presenciarlas como algo sencillamente extraordinario, insuperable. Esquí oro de ley, cuya valoracion más exacta puede establecerse afirmando que nadie más en el mundo que esos campeonísimos que nos han visitado es capaz de producir...

Dentro de su clase excepcional, hay un abismo entre Couttet y Oreiller. Aquel es un tratado viviente, ~~rápido~~ y perfecto, de la técnica francesa; ~~en sus actuaciones~~ viéndole en accion, tendido su cuerpo hacia adelante, ~~en sus saltos~~ lanzado a velocidades impresionantes sin que su ^{figura} ~~estilo~~, sujeta a la más perfecta euritmia, se descompusiese lo más mínimo, hubimos de llegar a la conclusion de que ~~en~~ ~~esquí~~ se ha llegado ya al máximo... Imposible esperar que salga alguien que pueda mejorar lo que Couttet hace sobre unos frágiles maderos. E imposible, ^{lo propio} asimismo, hacer eso mismo a esas velocidades de verdadero pavor... Confieso que jamás he sentido en una carrera de esquí escalofríos como ~~en~~ los que me produjeron la vision de aquellos dos bólicos humanos lanzados ~~en~~ como exhalaciones a través de pendientes ~~de~~ tremendas como las que van de los alto del Pico del Aguila al fondo del valle.

Oreiller es distinto. Es, ante todo, un esquiador audaz, de los que han contribuido a establecer la definicion de "esquiadores-suicida". Pero no se crea que es sólo audacia lo que posee ese rubio moceton de Val d'Isere. Que si con ser audaz hubiese bastante para destacar en el esquí, no cabe duda que nosotros tendríamos a más de un campeon del mundo... A Oreiller se le ha catalogado como el más fantástico equilibris-

24/

ta del esquí y, evidentemente, la definicion es exacta. Para el francés, no existe problema alguno de equilibrio. Y de ello pudimos percatarnos ayer mañana, durante la carrera de descenso, cuando, en la pala Bestia, por efecto de la nieve helada, sufrió una caída aparatosa que le hizo dar tumbos ~~por~~ ^{tras} por la pendiente, hecho un ovillo, y ~~en~~ una pirueta que ~~nos dejó a todos boquiabiertos~~ nos dejó a todos boquiabiertos quedó de nuevo ~~de pie sobre sus esquís~~ de pie sobre sus esquís y siguió descendiendo, desapareciendo en el bosque... ~~En~~ Merced a aquel ~~contratiempo~~ contratiempo, pudimos darnos perfecta cuenta de los asombrosos recursos de Oreiller, de sus enormes facultades físicas, de su admirable sangre fría, de la extraordinaria rapidez de reflejos, de todo el conjunto, en fin, de sus cualidades de super-as...

Para el gran público, ~~algunos~~ -y dada la afluencia de aficionados que se ha observado estos días en Nuria puede hablarse ya de gran público en este deporte- el estilo de Oreiller, ~~que~~ síntesis de espectacularidad y emoción, produjo verdadera sensación. ~~Para~~ En cambio, para los que ~~gustarían~~ prefieren la línea suave y ~~precisa~~ precisa de la técnica, ~~los~~ para los que saben valorar en su justo nivel el ~~mérito~~ mérito de esquiar ~~sujetándose a los principios de un método~~ sujetándose a los principios de un método, el que produjo verdaderas oleadas de admiración fué James Couttet. ~~En~~ En el conjunto de las dos pruebas -slalom y descenso- Couttet corrió más que Oreiller. Y nunca dió, como Oreiller, la sensación de que iba comiéndose ~~las~~ las banderas...o los pinos del bosque.

Oreiller, ya lo hemos dicho, es distinto. Y por ser distinto, es inútil establecer comparaciones entre los dos. Los dos valen por un igual dentro de sus peculiares estilos. Y uno y otro son capaces de llevarse los más altos títulos, como ya han hecho en distintas ocasiones...

Como es lógico, nuestros esquiadores se empequeñecieron sensi-

(27/3/50)32

restablezca pronto y totalmente.

Unas palabras, por ultimo, de felicitacion al Club Alpino Nuria, ^{certamen} tanto por el sumo acierto de montar ~~una organizacion~~ de tan altos vuelos, que nos ha permitido paladear la clase sin par de dos autenticos fenomenos del esquí, como por la magnífica organizacion que en todo momento ha presidido este Concurso que no vacilamos en calificar como el de mayor importancia celebrado en España. El Club Alpino Nuria ~~se~~ ~~xxxxxx~~ ha inscrito en su historial un éxito total y brillante, del que puede ~~sentirse~~ enorgullecerse.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DIVERTIPOSITIVO
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
FECHA: 27 MARZO 1950
HORA: A las 21,30
DURACION: 15 minutos
GUION: SR. CASTANYS

(27/3/50) 33

EMISIONES
- RADIESE -



Operador.- Disco sintonía: "MUÑECOS Y TITERES"

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castanys.

Con el tubo KALIA, basta medio centímetro de crema, depositado en la brocha, para enjabonarse y afeitarse perfectamente.

La crema en tubo KALIA y el Masaje Facial KALIA, son compañeros inseparables del hombre.

Operador.- Disco "LAS RAMBLAS". 10 segundos.

Restauraciones arqueológicas. Creación de espacios libres. Viviendas económicas. Comunicaciones. Pavimentaciones; y perfeccionamiento del Cuerpo de Bomberos.

El programa no puede ser más sugestivo.

Mediante este empréstito de unos cuantos millones de pesetas, tendremos espacios libres. No nos veremos obligados como Don Juan Tenorio que buscando mayor espacio para sus hazañas se fué a Italia. Nosotros gracias a este empréstito tendremos espacios libres, una especie de espacios destinados al aparcamiento de peatones.

Ya que las mesas de los cafés han hecho imposible el paso por las aceras, cuando menos que los peatones tengamos un espacio libre para circular libremente.

Luego, una vez perfeccionado el Cuerpo de Bomberos y aumentada la presión del agua, cuando se declare un incendio, éste podrá ser apagado sin necesidad de soplar ni recurrir a los sifones.

Los más entusiasmados con el empréstito son las parejas de enamorados. Estas parejas que llevan cuarenta y cinco años de relaciones en espera de un piso que no sea caro, ni húmedo, ni lóbrego y que

.../...

tenga cocina de gas, ven acercarse el día de sus desposorios.

Las viviendas económicas son un hecho.

Y se mejorarán las comunicaciones. El 64, que unos días llega hasta la Plaza de Cataluña, y otros hasta Atarazanas, gracias al empréstito llegará a la Barceloneta. Y entonces ya no diremos la Barceloneta. Diremos la gran Barceloneta. El Pueblo Seco será el pueblo Gordo y las Tres Torres, se convertirán en las Tres Torrasas.

Que la Gran Barcelona sea una realidad y que nosotros podamos verla.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Hace dos meses estuvieron de moda los stradivarius. Surgieron stradivarius en Algeciras, en Cuenca, en Gerona, en Valladolid y en casi todas las poblaciones de España. Llegó un momento en que los que no teníamos un stradivarius no nos atrevíamos a salir a la calle.

Había personas que tocaban con dificultad el "Nyigo,nyigo-nyigo, calces de paper"... y poseían tres stradivarius.

Naturalmente, cuando a fuerza de estadísticas se descubrió que el número de Stradivarius era superior al de la población y que tocaban a tres por habitante, y que todos los ciegos tocaban con stradivarius ya no se dió importancia al asunto.

Ahora lo que tiene importancia es descubrir un platillo volante. Ya se han visto platillos volantes en Salamanca, en Sevilla, en Burgos, en Cuenca y en Tarragona. Un poeta retirado que vive en la Calle de Perot lo Lladre, asegura que mientras estaba poniendo alpiste en la jaula del canario, vió entrar por el balcón un disco fosforescente seguido de una estela de fuego, que pasando a gran velocidad por el pasillo, atravesó el piso yendo a salir por la galería. Dice que hacía un ~~xim-xim~~ ruido así "Xim-xim", como de platillos.

Es natural que la gente viva alarmada.

Una señora me decía:

- Usted cree esos platillos vienen de Marte ?.

- Todo es posible.



.../...
- Y por qué los tiran ?.

- Porque deben estar sobrados de vajilla.

Operador.- " GONG ".

Pero ahora viene la moda de sombreros y agarra el platillo por las hojas.

Este verano, las señoritas llevarán un plato en la cabeza con una gasa encarnada flotando en la espalda.

La moda, que aprovecha todas las oportunidades, no desperdiciará la del platillo volante.

Operador.- " GONG ".

Un caballero, en el cuarto de baño está efectuando la delicada operación de afeitarse. De repente !Zás!, un platillo volante cruza por delante del espejo.

Se ha cortado ? No. Usaba la crema de afeitar KALIA en tubo, y la navaja ha resbalado suavemente.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Un aficionado a los cálculos estadísticos, ha llegado a conclusiones alarmantes respecto al Estadio de Chamartín. El estadio se inauguró en 1947 y se dijo entonces que su capacidad era de 80.000 localidades. Ahora, con motivo del España - Portugal, la Federación Nacional, declara que la capacidad es de 62.000 personas. La merma reconocida es pues de 19,000 y supone al año una reducción de 6.333 localidades. De manera que en diez años, puede calcularse que el Estadio de Chamartin habrá desaparecido.

Operador.- " GONG ".

En una casa en construcción, hay los operarios trabajando.

El albañil, subido en el andamio va colocando tochos. Abajo está un peón bostezando.

De pronto el albañil deja caer un tocho que da en mitad de la cabeza del peón.

El peón levanta la vista y grita:

(27/3/50) 38

! .../...

- EH, maestro!. Un poco más de cuidado. Me ha hecho morder la lengua

Operador.- " GONG ".

Hubo velada de boxeo en el Price.

Vimos a dos gatos viejos, Ciclone y Latorre, que saben nadar y guardar la ropa, o mejor dicho, boxear y guardar el flato, atacando, contraatacando, esquivando y reaccionando y acabando a los puntos. Vimos también a Crespi y Tony, que son gatos jóvenes, combatiendo científicamente y ordenadamente y finalizando también a los puntos. Lo mismo hicieron Edo y Martinez Pascual en un combate que fué aplaudido y decidido por puntos. El único nocau fué logrado por Navarro frente a Dos Santos, pero no se produjo hasta el sexto asalto. También se decidieron a los puntos los preliminares.

De manera que acabamos tarde y poco faltó para que a la salida del Price viéramos salir el sol.

Fué una reunión que principió en velada y acabó en madrugada.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPOSITIVO que les ofrecen PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios al Barcelona - Español, fuera de programa, celebrado ayer.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

Y para terminar:

Con el calor se abren los poros,
se irrita el rostro al afeitarse
con el Masaje Facial KALIA,
la irritación puede evitarse.

Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado la emisión DIVERTIPOSITIVO, que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- DISCO SINTONIA: "MUÑECOS Y TITERES".

=====



EMISIONES
- RADIESE -

(27/3/50) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: IMAGENES EN TELEVISION
FECHA: 27 DE MARZO DE 1950
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

LOCUTOR: Imagenes en Televisión

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

LOCUTOR: Actualidades mundiales a través de la Cámara de Televisión

LOCUTORA: Programa que les ofrece LAMPARAS ABELLÓ

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Un establecimiento suntuoso, que ofrece los artículos de mejor gusto y calidad a un precio inferior al más barato...

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal

LOCUTOR: Visiten el establecimiento de LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerías Condal, y se convencerán de que, esta vez, la realidad supera a la publicidad.

LOCUTORA: El lema de LAMPARAS ABELLÓ es competir en calidad con los artículos más costosos..., y en precio con los más baratos.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: Señores, esten atentos, abran los ojos de su imaginación y fijenlos en la ilusoria pantalla de su aparato receptor, porque va a dar comienzo la radiación de nuestro noticiario televisionado.

ENTRADA PARA EL NOTICIARIO
SE APIANA

LOCUTORA: ¡Imágenes en Televisión!

LOCUTOR: Una creación radiofónica de LAMPARAS ABELLÓ

LOCUTORA: Guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain

FONDO N°1 = SE APIANA
ENCADENA CON V I E N T O

SOLUCIÓN: Una tormenta de arena que alcanza la velocidad de 140 kilómetros por hora, atraviesa el desierto de Mojave, en California.

AUMENTA VOLUMEN FONDOS = SE APIANA

SOLUCIÓN: Las autoridades opinan que esta es la tormenta de arena más violenta que se recuerda... Fijense ustedes en estos automoviles, detenidos por la tempestad en medio de la carretera... Observen que las arenas levantadas por el huracán han roto los faros, arrancando la pintura de la carrocería como si esta hubiese sido frotada con una gigantesca tela de esmeril.

FONDOS= ENCADENAN CON FONDO N° 2
SE APIANA

LOCUTORA: Ustedes, que estan a punto de casarse, ¿han hecho ya su lista de bodas?

LOCUTOR: Antes de hacerla, les aconsejamos que visiten el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal.

LOCUTORA: En LAMPARAS ABELLÓ encontraran ustedes todo cuanto pueden apetecer, lamparas, muebles auxiliares, bronce, escribanias, vajillas, cristalerias, etc., ¡un inmenso surtido de articulos de verdadera calidad, a precios verdaderamente asombrosos por lo economicos!

LOCUTORA: No olviden el lema de LAMPARAS ABELLÓ: Maxima calidad, minimo precio.

FONDO No 3=SE APIANA

LLASAT: Tenemos nuestra camara de television en el Observatorio de Puebla, en Mejico, donde el astrofisico Luis Enriquez Erro les hablara de su extraño descubrimiento... ¡Don Luis Enriquez en la pantalla de sus receptores!

SOLA (CON ACENTO) El viernes pasado, hacia la media noche, un objeto extraño cruzó subitamente el firmamento, pasando por delante del objetivo de mi telescopio, y logré fotografiarlo.

LLASAT: Vean la fotografia... Sobre el fondo negro de la noche aparece, en diagonal, una linea blanca, semejante a la cola de un cometa, que representa la trayectoria del misterioso objeto... ¿Que opina usted sobre este particular, profesor Enriquez?

SOLA (CON ACENTO) No puede tratarse ni del paso de un avión - cuyas luces de posición son demasiado debiles para dejar rastro en el cliché, ni de un aerolito, porque otros observatarios lo habrian visto y porque, segun se desprende de la foto, ese aerolito seria de dimensiones extraordinarias.

LLASAT: Entonces, ¿que cree usted, profesor Enriquez?

SOLA (CON ACENTO) Creo que se trata de uno de esos famosos platillos volantes..., que, en mi opinión, no son realmente otra cosa que una nueva arma defensiva que se ensaya actualmente.

LLASAT: ¿Un arma defensiva?

SOLA: En efecto... Destinada a combatir contra los aviones ultrarapidos y los proyectiles cohetes.

LLASAT: Muchas gracias, profesor Enriquez... Y, una ultima pregunta: ¿Es esta la primera vez que un observatorio astronomico observa de manera efectiva la presencia en el firmamento de los misteriosos platillos volantes.

SOLA: Si, señor, en efecto, creo que esta es la primera vez.

FONDO No 4= SE APIANA

LOCUTORA: Recordamos a nuestro amable auditorio que todas las noticias y reportajes radiados en este programa Imagenes en Television son autenticos. Todos los hechos y personas que se mencionan, se atienen a la más estricta verdad

LOCUTOR: Como tambien nos atenemos a la más estricta verdad al asegurar a ustedes que LAMPARAS ABELLÓ es el establecimiento que, dentro de su ramo, vende los articulos de mayor calidad al precio más barato.

LOCUTORA: No se dejen ustedes impresionar por la suntuosidad del establecimiento LAMPARAS ABELLÓ de las Galerías Condal, puesto que contrariamente a lo que ustedes puedan supo-

ner, el precio de todos los artículos de LAMPARAS ABELLO es inferior al más barato que puedan encontrar en cualquier otro establecimiento del ramo.

FONDO No 5 = SE APIANA
RUIDO OLEAJE

SOLA: Vean estos "hombres rana" que, desde la cubierta de un navio de la Armada británica, se arrojan a las aguas de la bahía de Tobermory, en la isla de Mull, a lo largo de Escocia...

OLEAJE

SOLA: Estos hombres rana, aunque pueda parecerles increíble, no realizan ejercicios, sino que estan buscando un tesoro fabuloso.. Tesoro del que les hablará su actual beneficiario, el Duque de Argyll..., el que encontramos a bordo de una lancha de observación.

MOTOR = SE APIANA

LLASAT: Aquí, sumergida en estas aguas, se encuentra una galera española que formó parte de la Gran Armada, derrotada en 1587 por Sir Francis Drake... Esta galera "Duque de Florencia", transportaba, según la leyenda, un cargamento de ducados de oro y una corona cargada de diamantes, donativo del Papa al rey de España por avasallar a la heretica Inglaterra.

MOTOR = CESA

SOLA: Los derechos a la recuperación del tesoro fueron concedidos, por real orden, a la familia del Duque de Argyll, y es su descendiente actual quien ha alquilado los servicios de los "hombres rana" y de los navios de la Armada, para ver de entrar en posesión del tesoro. El Almirantazgo aceptó la demanda del Duque porque la operación constituye un entrenamiento excelente para estos extraordinarios buceadores a los que se llama "hombres rana".

FONDO No 6 = SE APIANA

LOCUTORA: Para comprar barato y bien: lamparas, artículos para regalo, muebles auxiliares, cristalerias, vajillas, bronce, etc., siempre dentro de una calidad inmejorable, un solo establecimiento hay en Barcelona

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLO, de las Galerias Condal.

FONDO No 7 = SE APIANA

SOLA: Nos hallamos en una base aerea del Estado del Maine, en los Estados Unidos... Vean ustedes este prototipo de avion al que sus constructores, unos ingenieros americanos, denominan "B; 36".... Como pueden ustedes observar, tiene una forma muy afilada y sus alas forman un angulo agudo con el vertice dirigido hacia la proa...; Y vean el aparato dentro del túnel de aire donde se comprueba su resistencia y velocidad!

MOTOR AVION = SE APIANA

SOLA: Desde luego, se trata de un avión supersónico, capaz de ir a Rusia y regresar a la velocidad del sonido.

MOTOR= CESA

SOLA: Aquí tenemos a uno de los creadores del modelo, que nos dará datos complementarios sobre el aparato.

LLASAT: EL "B-36", accionado por un motor tubo-reactor y dotado de una helice supersónica, podrá dar media vuelta al mundo,

dejar caer sus bombas sobre Moscú y regresar a la base en menos de diez horas.

SOLA: Extraordinario, ¿verdad?... ¡Pues ya se habla de aviones de este tipo capaces de transportarnos a la luna!

FONDO No 8 = SE APIANA

LOCUTORA: Estas noticias son en realidad sorprendentes.

LOCUTOR: Pero más sorprendidos quedaran ustedes visitando el lujoso establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, en las Galerias Condal, y comprobando que allí ofrecen a un precio mínimo artículos de máxima calidad y gusto.

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ se ha propuesto servir al publico, renunciando a los grandes beneficios.

LOCUTOR: Vean sus escaparates y comprobaran que esta no es una simple frase publicitaria, sino una realidad.

LOCUTORA: Vean la hermosa araña de cristal tallado, para comedor, de dos pisos y once luces, que se vende al precio de 500 pesetas, acompañada de sendos candelabros de dos brazos y de un lujoso centro de mesa.

LOCUTOR: Y admiren la magnifica cristaleria de 62 piezas, gran talla, que LAMPARAS ABELLÓ vende al precio increíble de 375 pesetas... ¡Una oferta unica que no deben ustedes desaprovechar!

FONDO No 9 = SE APIANA
SIRENA BARCO

LLASAT: Este que ven ustedes es el puerto de Sidney, en Australia... Y este balandro, de 10 metros de largo, acaba de llegar, procedente de Miami. Pero no es eso lo más curioso, sino que la embarcación ha sido gobernada por un solo hombre... ¡Aquí le tenemos, sonriente y satisfecho, al timon de su balandro!.....¿Quiere usted dirigir la palabra a los telespectadores?

SOLA: Si, como no. Me llamo Alfred Peterson, soy americano y tengo 38 años. Mi profesión es la de ingeniero..., pero me gusta más navegar que construir caminos y puentes. Por eso, en el mes de abril del año pasado, abandoné, en este balandro y completamente solo, el puerto de Miami. He navegado durante cerca de un año para llegar a Sidney. Dentro de un mes ~~reemprenderé~~ reemprenderé el viaje, esta vez con rumbo al Mar Mediterraneo.

LLASAT: ¿Solo?

SOLA: Si, señor, completamente solo. Sin ninguna compañía.

LLASAT: ¡Pues que la suerte le acompañe!

FONDO No 10=SE APIANA

LOCUTORA: Ustedes, que estan a punto de casarse, ¿hicieron ya su lista de bodas?... En caso negativo, les aconsejamos que tomen nota de la conveniencia de dirigirse al establecimiento ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerias Condal, antes de hacerla.

LOCUTOR: Vean los precios, admiren la calidad y buen gusto de todos los artículos expuestos, vuelven a mirar los precios ¡y asombrense!... Pero no vayan a creer que se trata de un error. La realidad es que los precios de los magnificos

articulos de LAMPARAS ABELLÓ son ~~inferiores~~ inferiores a los más baratos que ustedes hayan podido ver en cualquier otro establecimiento del ramo.

LOCUTORA: Si a esto añadimos que en LAMPARAS ABELLÓ, establecimiento de las Galerías Condal, encontraran artículos prácticos, variadisimos, de inmejorable calidad y gusto, comprenderan que hacer su "lista de bodas" en otro establecimiento seria, pura y simplemente, un absurdo.

LOCUTOR: Recuerden que LAMPARAS ABELLÓ se enorgullece de ser el establecimiento que más vende en Barcelona dentro de su ramo, lo que le permite ofrecer precios inferiores a los más económicos, ya que a mayor venta, mayor volumen de compra. Y a mayor volumen de compra, mejores precios y mejor calidad.

LOCUTORA: Además, tengan en cuenta que no a todas sus amistades les vendrá muy oportunamente el gasto de comprarles a ustedes el regalo de bodas.

LOCUTOR: Piensen que LAMPARAS ABELLÓ, de las Galerías Condal, no solo vende más barato que nadie, sino que tiene establecidas unas condiciones de venta sumamente beneficiosas para el cliente a quien momentaneamente no viene bien un desembolso ajeno a su presupuesto mensual de gastos.

LOCUTORA: Fijense bien: el cliente que lo desea puede verificar el pago a 30, 60 y 90 días, sin más requisito que solicitarlo en el momento de verificar la compra.

LOCUTOR: Novios, no lo olviden y hagan sus listas de bodas en LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTORA: Escucharon el programa Imagenes en Televisión, guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

LOCUTOR: Un obsequio a nuestros oyentes de LAMPARAS ABELLÓ, establecimiento de las Galerías Condal.

LOCUTORA: El establecimiento que vende más barato los articulos de más calidad.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, el programa Imagenes en Televisión, presentado por LAMPARAS ABELLÓ.

SINTONIA