

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

8/3/1950



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 8 de MARZO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.15	Mediodia	Sintonía.- Danzas y melodías modernas:		Discos
13h.45		JOTAS ARAGONESAS:		
13h.50	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Jotas aragonesas:	Varios	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		RAMILLETES MUSICALES:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Fox, siempre fox:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Fox, siempre fox:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		José y Amparo Iturbi:	"	"
15h.40		La voz luminosa de Janine Micheau:	"	"
15h.45		"CRONICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats		
15h.55		Obertura de "Los Maestro Cantores de Nuremberg":	Wagner	"
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.--		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA":		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:	"	"
19h.40		Elisabeth Schumann:	"	"
19h.50		"SAN JUAN DE DIOS, APOSTOL DE LOS POBRES":		
20h.--		Boletín informativo.		
20h.05		Brunelli y su Orquesta característica:	"	"
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Orquesta Mantovani:		
20h.25		Actuación del baritono ESTANIS TARDN. Al piano Mtro. José Font Sabaté:	"	Humana
20h.45	Noche	"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Ahernal y su Orquesta italiana:		
21h.--		HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		"APUNTES SONOROS":		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Interpretaciones de Emilio Prud-Home:		
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.10		Gloria Lasso:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.30		Sigue: Gloria Lasso:		
23h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Medica)		
01h.--			Retransmisión desde el Café Liceo: CONCURSO DE ARTE: Interpretes del género lírico, folklore, verso y solistas musicales.	



(813/9450) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 8 de Marzo de 1950

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 387,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 13h.45 JOTAS ARAGONESAS: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Jotas aragonesas: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 RAMILLETES MUSICALES: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h:45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Fox, siempre fox: (Discos)

014h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Fox, siempre fox: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)



*Administración Central -
Española de Radiodifusión -
Te quiero -
Selección de Juntos -
Flores de Abril -*

X 15h.30 JOSÉ Y AMPARO ITURBI: (Discos)

X 15h.40 La voz luminosa de Janine Micheau: (Discos)

(813/1950) 213

X 15h.45 CRÓNICA DE EXPOSICIONES, por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.55 OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG, de Wagner,
por Orquesta de la Suisse Romande: (Discos)

(8/3/50)3

Programa escolar n.º 201.

8 de marzo de 1950.

Música

"La fille aux cheveux de lin"

- Debussy =

pianista. Salomon.

Disco "La Voz de su amo"

A.A. 370.

222022

J. Serra Jallent

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- ✓ Los cabellos: Historia del peinado.
- ✓ "La fille aux cheveux de lin", de Debussy
- ✓ Consultorio infantil: Respuestas.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EN BARCELONA.

- Elisabeth Schumann: (Discos)

19h.50 SAN JUAN DE DIOS, APOSTOL DE LOS POBRES:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- Boletín informativo.

20h.05 Brunelli y su Orquesta característica: (Discos)

20h.15 Guía comercial.

20h.20 Orquesta Mantovani: (Discos)

20h.25 Actuación del barítono ESTANIS TARIN: Al piano: Mtro. José FONT SABATÉ:

- "La Chumba, chumba", canción - J. Reyna
- "La Borrachita", danza popular mexicana
- "Por un cariño", canción - Demons

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Ahernal y su Orquesta italiana: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

.....



(9/3/1950) S

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Interpretaciones de Emilio Prud-Homme: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Gloria Lasso: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X - Película: "Buenas noches femininas" (Texto aparte)

X 22h.25 Sigue: Gloria Lasso: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

X 23h.15 ACABAN VDES. DE OIR EA INFORMACIÓN MÉDICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Retransmisión desde el Café Liceo: CONCURSO DE ARTE: Intérpretes del género lírico, folklore, verso y solistas musicales.

(Texto hoja aparte)

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377.4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(8) 3/1950 6

Miércoles, 8 de Marzo de 1950.

A las 13h.15

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Raúl Abril y su Orquesta

- 6267 P. O. 1--X SE LENGUA TRABA, Son rumba de Carbajal y Crespo.
2--o OLVIDEMOS AQUEL BESO, Foxtrot de Parera y Crespo.

Por Chelo Villarreal

- 5854 P. C. 3--X UN MENEITO NA MA, Mambo de Jesús Guerra.
4--o EL CABALLO Y LA MONTURA, Guaracha de Clavelito y Sabo-
rit.

Por Jorge Sepúlveda y su Orquesta

- 5896 P. R. 5--X LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, Canción fox de Villard y Pal.
6--o ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y Garcia.

Por Marta Christel

- 6253 P. C. 7--X AMAR ES PERDONAR, Bolero de Maria Hernández.
8--o BAILARINA, Beguine de Mapel y Sigman.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5349 P. O. 9--X EL CARRITO, Son montuno de Casas Augé.
10--o ME GUSTA TU NOMBRE, Canción bolero de Parera y Casas
Augé.

Por Mercedes Vecino y Orquesta

- 5850 P. L. 11--X TORERO, Pasodoble de Gómez.
12--o VERDE LUNA, Bolero de Gómez.

Por Kay Kiser y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 13--X PARA FIN DE SEMANA, de Brooks.
14--o EL ÚLTIMO MOMENTO, de Blane y Warren.

Por Don Felipe y sus caballeros cubanos

- 5941 P. D. 15--X LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.
16--o EL MANISERO, Rumba bolero de Simons, Gilbert y Sunshi-
ne.

Por José Fornis y su Orquesta

- 6271 P. O. 17--X NOSOSTROS DOS, Canción fox de Algueró.
18--o PAIABRAS SINCERAS, Bolero de Vives.

Por Aimé Barelli y su Orquesta

- 5973 P. O. 19--X PICA QUE PICA, Foxtrot de Gibbles, Idriss y Migiani.
20--o "Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZACIÓN, de Hillard y
Sigman. A las 13h.45 "JOTAS ARAGONESAS"

Por Conchita Pueyo

- 5804 P. C. 21--X AL QUE ES BATURRO.-MADRUGA LA ESPIGADORA, Populares.
22--X EL CÁNTARO.-TE HE DE COLOCAR MANICA, de Torres, Monto-
nis y Matas "Mon-
se

Por Tomas Marco.

- REGALO P. C. 23--o EN NOCHE DE RONDA, de Bolaños, Durango y Villajos
24--o EL EBRO BAJA EL PILAR, de Boñaos, Durango y Villajos.

(Segue a las 13h.55)



PROGRAMA DE DISCOS

8/3/1950 7

Miércoles, 8 de Marzo de 1950.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Boston Promenade

- 5263 P. L. 1--^o POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.
- 2--^o SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 3--^o "Vals" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach (2c.)

Por Orquesta Filarmónica de Viena

- 3952 P. L. 4--^o RUINAS DE ATENAS, "Marcha turca" de Beethoven.
- 5--^o MARCHA TURCA, de Mozart.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco

- 5339 P. L. 6--^o DANZA HUNGARA Nº 6, de Brahms.
- 7--^o DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms.

A las 14h.45

FOX, SIEMPRE FOX

Por Pee Wee Hunt y su Orquesta

- PRESTADO P. C. 8--^o EL TRAPERO, de Euday y Bowman.
- 9--^o CUALQUIERA, MENOS YO, de Hamley-Bailard y MacDonald.

Por Tony Pastor y su Orquesta

- 5834 P. L. 10--^o ALMENDRAS SALADAS, de Abbott.
- 11--^o CALZONES ACAMPANADOS, de Jasse.

Por Benny Goodman y su Orquesta

- 5844 P. P. 12--^o ESCOMBROS, de Lewis y Sweatman.
- 13--^o MUSIC-HALL, de Goodman.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

(8131 9950) 12

Miércoles, 8 de Marzo de 1950.

A las 21h.25

INTERPRETACIONES DE EMILIO PRUD'HOMME

REGALO

P. O.

- 1-- JOSÉ SE FUE AL BRASIL, de Fontenoy.
- 2-- VUELVE LAS GOLONDRINAS, de Pagano y Troquee.

S U P L E M E N T O

CHARLIE KUNZ

158 Pn.

P. C.

- 3-- SELECCIONES EN PIANO Nº D. 10,
- 4-- SELECCIONES EN PIANO Nº D. 10,

3168

P. C.

- 5-- SELECCIONES EN PIANO Nº D. 15,
- 6-- SELECCIONES EN PIANO Nº D. 15,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(9131 9950) 13

Miércoles, 8 de Marzo de 1950.

A las 22h.--

GLORIA LASSO

6274 P. O. X1-- CUANDO LA LUNA SABLE, Bolero mambo de Gajardo.
X2-- MENTIRA, Samba de Rodrigo Diaz y Sánchez.

5906 P. O. X3-- SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y Garcia
X4-- MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y Garcia.
A las 22h.15 SIGUE: GLORIA LASSO

S U P L E M E N T O

ERIC WINSTONE Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. P. X5-- SUBWAY BOUNCE, de Berry y Desmond O'Connor.
X6-- SARATOGA, de Eric Winstone.

PRESTADO P.P. 07-- FLORIDA SPECIAL, de Dick Kolmar y Ned Browning.
08-- PASSING CLOUDS, de Phil Cardew.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



8-3-1950

(813) 198) 74
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Ha continuado la buena disposición en Bolsa, consiguiéndose nuevos y destacados progresos en algunos de los valores operados y una mayor actividad contractual en los restantes que, de momento, parece quedan al margen de la expansión bursátil.

No es de extrañar que el dinero seleccione en estos momentos en que todavía puede mandar y se dedique a aquellos valores que por sus especiales características, así como por el fuerte quebranto ~~experimentado~~ sufrido en la casi continuada flexión que han experimentado en los tres años deflacionistas que lleva el mercado, parecen brindar, en un cambio incipiente de coyuntura, saneadas posibilidades de recuperación.

El grupo de la construcción aparece muy animado, figurando en primer término, por la importancia de su avance, las acciones del Fomento de Obras y Construcciones, con diez enteros de avance; y en el grupo de cementos las acciones Asland y Sanson han continuado progresando.

Los derechos de suscripción de ASFALTOS ASLAND han entrado en una fase activa de contratación registrando numerosas operaciones a precios equilibrados pero, desde luego, algo inferiores al cierre de ayer.

El sector de productos químicos se mantiene singularmente activo. Cros consigue un nuevo avance de diez enteros, y el alza se propaga a las acciones de Carburos Metálicos que saldan la sesión de hoy con nueve enteros de ventaja sobre el cambio precedente.

En valores coloniales conviene destacar el ~~importante~~ notable avance de veinte enteros que acusan Tabacos de Filipinas y que es el más importante de la Bolsa de hoy, interin su filial la Compañía Exportadora Española, consigue para sus acciones ordinarias un progreso de diez enteros.

Los grupos textil, de fibras artificiales, y de alimentación operan con firmeza si bien con pocas variaciones de cambios, siendo estas en su mayor parte ligeramente favorables, especialmente en Sniace.

El grupo de arbitraje ha operado nutridamente, mejorando posiciones Española de Petróleos, y presentándose los restantes componentes del grupo, en un amplio plan de consolidación del ~~terreno~~ terreno ganado. Explosivos ganan tres puntos.

Cierre firme.



BOLSA DE BARCELONA

(8/31 1950) 75

(1)

Interior 4 % 85'75
Exterior 4 % 104'50
Amortizable 3 % 85'25
" 3 y medio 90'65
" 4 % 99'85
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100'15
" " 4 % inter 97'75
Banco Hipotecario 4 % neto 100'50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81'25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
Gran Metro 5 y medio 96
~~Transversal 6 %~~
~~Trenvia Barcelona 5 y medio~~
~~Agua Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 80
~~Chade 5 y medio~~
Energia. Eléctrica 5 % 1941 94
Cinca 6 % 101'25
Telefónicas 5 % 97'25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 5% 93 - 6% 99'50
~~Cros 5 y medio~~



(8/3/1950) 16

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 $\frac{1}{2}$ 94'25
Gas Lebón 6 $\frac{1}{2}$ 97
Tranvias Barcelona 6 $\frac{1}{2}$ 95'25

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 $\frac{1}{2}$ preferentes 173
Metro Transversal 94
Tranvias Barcelona, ordinarias 108
~~" " 7 $\frac{1}{2}$ preferentes~~
Transmediterranea 140
Maquinista 106
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 336
Urbas 110
Union Naval de Levante 101
Carbueros Metálicos 382
Cros 495
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 322
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 296
~~" Besós~~
~~" Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas, 138
Gas Lebón, ordinarias 131
Unión Eléctrica Madrileña ~~121'50~~ 121'50
~~Banco Hispano Colonial,~~ ~~Pesetas~~
Industrias Agrícolas 367



(8/3/1950) 17

Española Petroleos 341 (3 -(pares-)
 General Azucarera 131'50
 Sniace 300
 Telefónicas 153'75
 Dragados 173
 Aguasbar 89
 Fiesca 80
 Minas Rif 304 Pesetas
 Explosivos 286 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366
~~" Exterior~~
 Campsa 134'50
 Ebro 257
 Minas Rif 306 Pesetas
 Petroleos 322
 Unión Eléctrica Madrileña 120
~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 350
~~Ponferrada~~
 Naviera Aznar 1.775 Pesetas
 " Bilbaina 205 Pesetas
 Duro-Felguera 204
~~Papelera Española~~
~~Esencia~~



(8/31/1950) 18

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción de ASFALTOS ASLAND han operado entre 69 y 65 pesetas , ultimando a 66.

Se ha producido un amplio movimiento de recuperación, después del receso de días pasados, en acciones nuevas de Hidroeléctrica del Pindo que ultiman a 845 pesetas, con ganancia de cuarenta y cinco.

Hoy han operado todas las inmobiliarias locales a cambios sostenidos.

En reciente Consejo de Ministros se acordó remitir a las Cortes un proyecto de Ley autorizando la emisión de dos mil millones de pesetas en obligaciones del Tesoro al 3%, para recoger la misma cantidad procedente de la emisión de 10 Enero 1955, al 2 3/4% que vencen en 10 de Abril próximo.

SOLER Y TORRA HERMANOS, (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



18/3/ 1950 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIOBARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

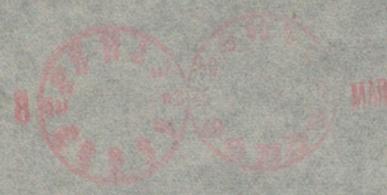
FECHA: MIERCOLES 8 MARZO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE

NUMERO 1368
=====



Locutores

Censura
=====

Original Sa. Censura



(8/3/ 1950) 20

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS
BRAVE Y DECISIONES

LOCUTORA

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIN SINTONIA - DECISIONES

LOCUTOR

RADIO CLUB. Repertorio. Música. Variedades.

SIN SINTONIA Y REPORTE

LOCUTORA

RADIO CLUB DE UNA PRODUCCION OLD PARA RADIO.



(8/3/1950) 20B

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Comprueba si tu reloj marca la hora exacta.....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CIUDA cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.



DISCO:

BREVE Y FUNDE

Preludio

(9/3/7490) 21

LOCUTORA

Hollywood ha tenido una innovación para las mujeres....

LOCUTOR

?De que se trata?

LOCUTORA

Muy difícil de adivinar....

LOCUTOR

No quiero adivinar. Le pido que me lo diga.

LOCUTORA

Pues el último invento de Hollywood es un precioso anillo que se llevará en los pies. Ha sido Maureen O'Hara la que ha lanzado esta nueva moda. En la actualidad las bellas bañistas de California llevan un anillo en el dedo meñique de su pie derecho.

LOCUTOR

Ya me gustará este verano ~~ver~~ a las bañistas de nuestras playas de moda con el anillo en los dedos de los pies...

LOCUTORA

Y además, cadenitas en las piernas; "no me olvides" muy monos con la cifra y la fecha más querida de su propietaria.....

LOCUTOR

?Para lucir esos anillos irán descalzas, ?no es eso?

LOCUTORA

No; llevan unas babuchas estilo musulman que dejan ver los dedos....

LOCUTOR

Me gustará ver las muchachas con babuchas; estarán preciosas...Todas parecerán odaliscas.

SUBE DISCO * TERMINA



(8/3/1950) 22

LOCUTORA

Mañana en nuestro RADIO CLUB cantará de nuevo el
cantor EMILIO DE LA TORRE ,acompañado al piano por
el excelente pianista Alfredo Federico...
Atención pues a nuestro RADIO CLUB del jueves en
su CANCION dedicada a los oyentes.

GONG



(8/3/1950) 23

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

UNA GRAN CARRERA NACIONAL PARA EL DIA 26 DE MARZO.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO DE RADIO CLUB la tiene ya a la
vista....

SUBE DISCO - DESCIENDE Y FUNDE *

LOCUTOR

Para el día 26 de marzo el Club Ciclista Chalis ha
organizado una gran carrera nacional, abierta a todas
las categorías con un recorrido de 160 kilómetros
comprendiendo el trayecto Barcelona -Manlleu y regreso.

Los corredores se alinearán por grupos cuyo número de
unidades de cada grupo será la siguiente: 8, 6 y 5.

Para la llegada a Barcelona se solicitará el Circuito de
Montjuich.

Las inscripciones deben dirigirse al Club Ciclista Chalis,
calle Aribau 165 bis, pral. (esquina Paris.)

En sucesivas emisiones RADIO CLUB irá dando mas detalles
sobre esta gran carrera Ciclista del día 26 del corriente.

Los aficionados al ciclismo esten pues atentos a nuestro
programa...

XILOFON



(8/3/1950) 24

LOCUTORA

La Canción es necesaria para amenizar el noble arte de la palabra....BONET DE SAN PEDRO va a cantarnos

A ella se lo digo..... para que nuestro programa de hoy sea mas del gusto del radioyente.

Escuchenlo pues.

DISCO:

COMPLETO

A Ella se lo digo



(8/31/1950) 25

LOCUTORA

Estacion ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO
BARCELONA todos los dias a las tres de la tarde.



(8131 1450) 26

DISCO: SADKO
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

?Musica india?

LOCUTOR

Usted sabrá porqué....

LOCUTORA

Con ella nos dicen que el elegante Melvyn Douglas marchará rumbo a la India, desde donde ha recibido ofertas de sus amigos de Calcuta y Delhi para financiar algunas películas que sean una verdadera demostración documental de la vida que llevan en aquellos lugares la gente del país. Douglas interviene en el negocio como capitalista, director y hasta intérprete.

LOCUTOR

Si el negocio va bien, a Douglas la música india le parecerá música celestial....

SUBE DISCO SADKO
Y TERMINA

LOCUTORA

El indio Fernandez no reposa.....

LOCUTOR

Emilio Fernandez está en su apogeo de trabajo....



~~DISCO~~ DISCO: DE MEJICO LLEGÓ EL AMOR
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Si, está realizando la filmación de una película que lleva por título "Un día de vida" en la que presentará como protagonistas a Columba Dominguez y Roberto Cañedo.

LOCUTOR

La cámara a cargo de Figueroa, claro!

LOCUTORA

Pues no señor. La cámara no será manejada por Figueroa, porqué el famoso operador está trabajando en la actualidad para el cine norteamericano en una película que ha de rodarse en Hollywood y Méjico....

LOCUTOR

Pues...no digan, que no es solo el amor lo que viene de Méjico.

DISCO TERMINA.

(813/1950) 27

LOCUTORA

Y otra vez BONET DE SAN PEDRO **prende** la belleza de una melodía en RADIO CLUB.

Oigan a continuación.....

CARIMITO

DISCO:
COMPLETO



DISCO LA REVOLTOSA
BREVE Y DESCLENDE

(8/31/1950) 28

LOCUTORA

Debe ^(de) estar ^(por) ~~para~~ llegar, si no llegó ayer como tenía anunciado, la gran actriz Lola Membrives....

LOCUTOR

?A Barcelona?

LOCUTORA

No. A Madrid. Por Barcelona pasó la semana pasada. Solo habló con los periodistas para decir que seguía viaje a Cannes desde donde se trasladaba a París. Que permanecería en la capital francesa una semana, y el 6 o 7 de marzo iría a Madrid donde preparará su próxima temporada en el Comedia.

LOCUTOR

?Y cuando empezará su temporada Lola Membrives?

LOCUTORA

El Sábado de Gloria.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

?Sabe usted que Mercedes Prendes está ya en Buenos Aires?

LOCUTORA

Si. Y que mañana día 9 debutará en el teatro ~~Politeama~~ ^(Politeama) de la capital argentina con la obra de Calderón de la Barca "La devoción de la Cruz".

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

~~Xixxer~~ Vicente Soler ha ingresado en calidad de primer actor en una compañía que se presentará el Sábado de Gloria en Madrid, estrenando una revista en verso.

SUBE DISCO - RESUELVE +



DISCO: PASODOBLE GALLITO
BREVE Y DESCLENDE

8131 1950724

LOCUTOR

Ahí tenemos ya los carteles correspondientes a las corridas falleras.....

Se celebraran tres novilladas los dias 17, 18 y 19 con ganado de Salvador Guardiola, Fermin Bohorquez y duque de Pinchermoso....

Los diestros contratados para la del dia 17 son; Aparicio, Litri y Felix Guillén.

Para la del dia 18; Aparicio, Litri y Enrique Vera.

Y para el dia 19 Rafael Lagartijo , Aparicio y Litri.

Felix Guillen se presentará en la plaza de Valencia con picadores.

Se rumorea tambien que el domingo dia 26 de marzo habrá otra novillada, con Aparicio y Litri como base principal del cartel.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Tambien en Cordoba para el dia 28 de este mes, hay un cartel que anuncia : "Novillos andaluces estoqueados por Rafaelito Lagartijo, Julio Aparicio y Litri

Y el dia 2 de abril en Bilbao se celebrará el primer festejo taurino con Manolo Carmona, Aparicio y Litri. Manolo Carmona en esta corrida se despedirá como novillero, tomando proxicamente la alternativa en la plaza de Sevilla durante las proximas ferias.

Por cierto que Manolo Belmonte ha dado tambien un gran avance a la organización ~~de la feria de Sevilla~~ de Sevilla para la que se anuncian seis corridas .

SUBE DISCO - RESUELVE



(8/3/1950) 30

RADIO CLUB.

MIÉRCOLES, 8
MARZO DE 1.950

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Visiten en Galerias Augusta la
exposición de Francisco Ribera.
Retratos, composición de figuras
Galerias Augusta.

15. pala.

XILOFON REPETIDO.



(813/1450)31

LOCUTORA

Y le tocó el turno al bailable con la orquesta de Benny Goodmann que, como primer numero, va a interpretar.....

DISCO :
COMPLETO

China Boy

LOCUTORA

Y para cerrar el programa RADIO CLUB la orquesta de Benny Goodmann nos ofrece.....

DISCO:
COMPLETO

Vete y nada mas



SENALES HORARIAS

(8131 1950732

LOCUTORA

Termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marquen las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que serban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.



EMISIONES
RADIOBARCELONA
CRONICA DE EXPOSICIONES

(81311450)33



Por Antonio Prats.

Día 8 de Marzo de 1.950

A las 15,40


LA PINACOTECA.

Jose Cases, despues de siete años sin exponer, se nos presenta en la Pinacoteca con 23 pinturas, todas de paisaje.

Estas producciones nos han llamado la atención por la complejidad que ostentan, pues las hallamos correctas en el sentido del dibujo, ya que su autor ha narrado con precisión y de una manera expresiva la forma de los elementos integrantes del asunto; las encontramos justas en relación de valores, lo que hace que establecimiento de terminos quede bien definido, y como cualidad más destacable señalamos la riqueza cromática que poseen, particularidad que denota la disposición colorística de Jose Cases, quien al elaborar sus cuadros hácelo con conocimiento de causa, agrupando las cualidades mencionadas dentro de una sana idea del conjunto.

A pesar de que este pintor haya pasado tanto tiempo sin exponer individualmente, nopor esto han dejado de figurar obras suyas en exposiciones colectivas y certámenes, siendo en uno de éstos, un cuadro del pintor ahora en cuestión, premiado por unanimidad del Jurado

A continuación nombro algunos de los lienzos que ^{me} más ~~en~~ han llamado la atención de la actual manifestación artistica del Sr. Cases. Son: "Orrillas del Besos", "Monistrol", "Muelle de Pescadores", "Bolinches", "Dia gris en el Puerto" y la tela núm. 23, (nota).

SALA DE ARTE C. O. B. A. S. A.

El pintor Ramirez Melendez, se pre-

(81311050)34

senta en esta sala de exposiciones, con un muy apreciable conjunto.

Varias veces hemos transmitido, desde este micrófono, nuestra opinión referente a la labor artística del Sr. Ramirez Melendez, habiendo sido siempre muy favorable. Hoy los 25 cuadros que exhibe en la citada sala son objeto de otro comentario respecto a ~~este~~ este pintor: Ramirez Melendez es un artista de aguda sensibilidad; formado con largos años de concienzudo estudio. Sus obras siempre nos lo han revelado así, y las que motivan estas líneas, que son de figura, paisajes de nuestra región, temas urbanos de nuestra ciudad y asuntos de Mallorca, nos hacen por su solidez artística, tributarle otra muy merecida alabanza, particularmente las figuras y las telas tituladas: "San Baudilio", "Molinos de viento", (Mallorca), "Vista de Mallorca", "Plaza Pons y Palou", "Calle de la Olivera", "Calle Moncada", y "Fuente de la Riera de San Miguel", sin que las no nombradas dejen de ser dignas del mismo autor.

La buena opinión que tenemos del pintor que ahora comentamos, coincide con la que se formó el público y crítica de Palma de Mallorca, en donde, el año pasado, hizo una exposición, la que le proporcionó un gran éxito artístico.

GALERIAS DE ARTE L A R S.

El pintor Thomas, que tanto le seducen los paisajes pirenaicos, nos brinda en estas galerías, una buena colección de ellos, a la par que unas cuantas telas, cuyos temas son asuntos de nuestra ciudad y alrededores de la misma.

Thomas es un pintor que trabaja con singular entusiasmo, y la impresión que recibe ante el asunto que lo induce a empuñar

los pinceles, la deja impresa en el lienzo con emotiva franqueza, cualidad, que , junto con la buena disposición colorística que goza, hace que ~~las~~ sus producciones resulten impregnadas de ambientes y nos den una justa sensación del lugar donde han sido producidas, tanto cuando la narración pictórica de Thomas versa sobre bellos paisajes del Pirineo, como cuando se enfrenta con otros de diferente lugar. Veamos sino: "Lagos de Baticielles", "Eriste", "Ancilles" "Mura", "Puerto", "Mollet" y otros.

CASA DEL LIBRO.-

Después de 20 años sin exponer, el artista pintor M. Navarro Fargas, se presenta en Casa del Libro con una interesante exposición, compuesta por asuntos del Puerto de Barcelona, del Rompeolas, de suburbios barceloneses, de la Costa Brava y bodegones,

Es la primera vez que emito un juicio referente a pinturas de M. Navarro Fargas, a quien por las muestras ahora en referencia, lo considero ~~un~~ un pintor muy sincero, formado concienzudamente dentro de la escuela impresionista y con indiscutibles facultades.

De sus obras las que más me han llamado la atención son: "Puerto de Barcelona", "La núm. 18, " Costa Brava", la núm. 20 "Rompeolas" y las núms. 32 y 33 "bodegones".

SALA ROVIRA.-

En esta sala de exposiciones, la pintora Emilia de Torres, presenta por primera vez sus pinturas a juicio de nuestro público y crítica.

Estas primeras muestras, nos han causado una muy grata impresión, ya que están muy bien orientadas y producidas ~~con~~ mucha emitividad y valentía; además revelan la fuerza temperamental y ^{las} excelentes

facultades de su autora.

Si esta artista no decae en el camino emprendido conquistará merecidos éxitos artísticos.

"La Mariona", "Viña Mata", "Figura", "Las flores", "Los bodegones" y las telas 21 y 22 (notas) son las que más nos han llamado la atención de la manifestación pictórica de Emilia de Torres.

GALERIA DE ARTE EL JARDIN.-

Auléstia presenta 14 de sus últimas creaciones en la citada galeria.

Es indudable que la labor de Auléstia se presta a muchas discusiones, particularmente para los que limitan el arte pictórico a un reducido circulo. Pero para el que acepta la materia colorante como medio de expresión no le extrañará que un artista sincero y probo como es Auléstia, use este procedimiento para exteriorizar su aguda sensibilidad, la cual no es una especulación psisicoanalítica ni está asociada a conceptos de temas ocultos; antes bien, trátase de una pintura esencialmente plástica con tendencia a expresar la forma en su ulterior consideración, prescindiendo del significado específico.

Esta es la opinión que nos hemos formado de Auléstia a través sus producciones, particularmente las que ahora nos ocupan, cuyos títulos, secretos sin cabalística, corresponden a la actitud pictórica, por consiguiente, son coexistentes y no independientes del tema.

de Auléstia

A pesar de que las expresiones se prestan a ser confundidas con actitudes independientes y poco substanciales de muchos de los que trabajan con indepencia y faltos de ~~fundamentación~~ fundamentales conocimientos artisiticos, vemos una compenetración armónica

(8/31 1950) 37

entre la ^{técnica} ~~razón~~ y la imaginativa, con un ligero predominio de ésta.

.....

EMISIONES
- RADIESE -

(2131 7950) 38



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA 2"
PROGRAMA: "SAN JUAN DE DIOS; ENAMORADO DE LOS POBRES"
FECHA: 8 DE MARZO DE 1950
HORA: A LAS 19.50h
TEXTO: "ARTURO LLOPIS".

SONIDO: CAMPANAS

CAMPANAS
DE
FONDO



NARRADOR: -Hoy han repicado graves y solemnes las campanas de nuestra ciudad, de todo el orbe cristiano, conmemorando con su angusto tañer, la festividad de San Juan de Dios, del cual se cumplen en este día, los 400 años de su muerte, de la muerte de aquel, a quien el Cardenal Deza, llamara "El hombre maravilloso".

SONIDO: CAMPANAS

CAMPANAS DE
FONDO

NARRADOR: *También al,*
- ~~Al~~ nacer San Juan de Dios, en tierras portuguesas, allá en la villa de Montemayor, ~~en~~ ~~esta~~ empezaron a voltear ^{por} él, misteriosamente, las campanas de la población, ora alegres, ora tristes, sin que empero, nadie las tocase. Y sobre la casa del recién nacido, dejase ver una alta columna de fuego. Y cuando aproximaron al niño a las fuentes bautismales, un raro y prodigioso resplandor nimbó su frente y aureoló su rostro.

(funde y...)

SONIDO: MÚSICA DE
BACH. "Cello". FONDO

SONIDO: BACH

NARRADOR: -Juan, era una criatura elegida del Señor. Pequeño, aun, e impulsado por raros sentimientos, por extraños designios, abandonó a los suyos para lanzarse a la voragine del mundo. Fue pastor en Oropesa, y luego soldado de los ejércitos de Carlos V, en Fuenterrabía. Allí, en los campos de batalla, a la vera de la muerte y del dolor, cuando más hondo era el sufrir de su cuerpo, tornó

a las practicas religiosas de su infancia. Renació en su boca las oraciones y las viejas plegarias. Y toda su alma, ya de por si grande y luminosa, de nuevo se llenó del Señor.

SONIDO:

BACH

NARRADOR:

- Pronto dejó Juan de Dios los arreos militares y se hizo criado de un caballero portugués que marchaba desterrado a Ceuta. Pero no entraba al servicio de un hombre rico y poderoso, sino de un hombre enfermo y desvalido, al cual para mejor cuidarle y atenderle tuvo que vender el joven sus propios vestidos, sus capas que constituían su sólo y humilde patrimonio.



Es entonces, cuando aquel, su infeliz amo le dijo, profético:

"Juan, si la caridad se perdiera, en tí se encontraría."

SONIDO: BACH

NARRADOR:

- Si: como un gran incendio que lo abrasara todo, la caridad, el sentimiento de la donación y la total renuncia, llenaba y perfumaba el alma del pobrecito Juan Ciudad Dnaste, a quien el mundo, los hombres de su tiempo ya llamaron Juan de Dios, porque Dios anidaba en el corazón de esta criatura elegida por El.

Peregrino de la CARIDAD, recorrió Juan gran parte de España, especialmente de Andalucía. Pero su obra no había concretado ~~xxx~~ en él. Faltaba el milagro que le aclarara el significado y la razón de su vida, de su azarosa existencia.

SONIDO: BACH

NARRADOR:

- El milagro se hizo en Guadalupe, cuando hallándose Juan en oración ante la Virgen Madre, esta tendióle a Jesús Niño, desnudo, aterido de frío, morada la divina carne y con él, dióle a su vez unos pañales albos y puros

813/1950) 40

(3.-

-"Ven y recibe a mi Hijo y envuelvalo en estos pañales para que aprendas a vestir ~~axixexpaxres~~ y abrigar a los pobres y a los desnudos."

Y a partir de entonces, Juan de Dios abrigó a los pobres y vistió a los desnudos, él que era pobre y falto de vestidos.

=====
Música: SONIDO BACH
=====

NARRADOR:

En noviembre de 1537, Juan de Dios fundaba en Granada-la ciudad de su cruz y de su gloria-, la primera casa hospitalaria. Para los pobre, mendigaba, pero, para su sustento personal, se procuraba leña y la vendía, pues no deseaba ser gravoso a nadie.



Cargado con dos ollas y un gran cesto de mimbre pedía caridad en voz alta por las calles granadinas.

"Hermanos-decia-haced bien por vosotros mismos."

=====
SONIDO: BACH
=====

NARRADOR:

-Juan de Dios a través de la carne, llegaba al espíritu. Su lema era: "Por los cuerpos, a las almas"

=====
SONIDO: BACH
=====

NARRADOR:

Juan de Dios, enra por sus propias manos las más horribles dolencias. Carga sobre sus fatigados hombros a los invalidos y con sus ollas y sus miserables capagos recorre el aspero sendero de la santidad. Y cuando cae, arcangeles de Mirillo le ayndan a incorporarse.

Y así en vida, y despues de su muerte, la Obra y la Orden Hospitalaria fundada por él, se ensancha luminosa y noble

813/1950/47

como la expresión más viva y fervorosa de la caridad humana.

SONIDO: BACH



Hoy, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, cuenta con 177 grandes establecimientos diseminados por las cinco partes del mundo. Estas hospitalarias casas cobijan 36.135 camas ocupadas por otros tantos enfermos. Si estas camas fueran colocadas a distancia de un metro una de otra, ocuparían 72 kilómetros.

En ~~estos~~ establecimientos, 3.000 hermanos cuidan de ^{los} ~~esos~~ infelices hospitalizados. Entre ~~estas~~ los hermanos de San Juan de Dios, hay sacerdotes, médicos, farmacéuticos, odontólogos, practicantes, diplomados en farmacia menor y bacteriología y enfermeros titulados.

En tales ^{centros} ~~establecimientos~~-bella obra del mundo cristiano-se asiste en primer lugar a los niños, a los niños ciegos e invalidos, lisiados, raquiticos, escrofulosos, deficientes mentales, anormales....

SONIDO: BACH

LOCUTOR:

-La Casa barcelonesa de San Juan de Dios está vinculada a la vida benéfica de la ciudad. Ella implora nuestra protección que jamás debemos negarle. Vivir, conocer profundamente, el Asilo de San Juan de Dios es la lección más bella, emotiva y edificante que puede ofrecerse al hombre de nuestro tiempo.

Visitar, conocer y amparar la Obra Hospitalaria que San Juan de Dios creara en el siglo XVI, es la misión que a todos nos inculca, propósito que debemos

*x que estará emplazado en Av. José Antonio
esquina a Clavé.* (813/1050) 117

Barcelona va a contar, al fin, con un velódromo. Con "su" velódromo... Empezaremos por decir que hemos perdido ya la cuenta de las veces que desde este mismo micrófono hemos lanzado la misma afirmación. Desde que la piqueta hizo desaparecer aquel histórico velódromo de la calle de Rolanda ~~del inefable cubata~~ en el que tantos y tan grandes campeones ciclistas se forjaron, los proyectos de construcción de un velódromo vinieron ^{brotando} ~~exigiéndose~~ con asombrosa profusión, sin que nunca se pasase de eso: de proyectos más o menos quiméricos...

Esta vez, sin embargo, va de veras. Ya hay un ejército de obreros trabajando en él... Y no habrán de transcurrir muchos meses -tres, a lo sumo- para que veamos ~~exigiéndose~~ convertida en refulgente realidad ~~la~~ el proyectado velódromo. El sueño dorado de toda una afición se habrá realizado... Y el ciclismo barcelonés -que es tanto como decir el ciclismo español- habrá encontrado, al fin, el camino ideal para llegar a su plena y total consolidación como deporte de multitudes...

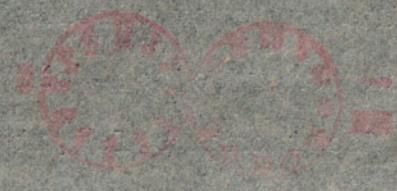
¿Cómo será este nuevo velódromo? ¿Dónde estará emplazado? ¿Cuáles serán sus principales características y ~~exigencias~~ qué proyectos alientan en quienes están llevando a cabo tan ingente obra?

De todo ello, va a hablarnos el que asumirá las funciones de Director de dicho velódromo: Juan Plans. Los viejos aficionados -y aun los que, sin serlo, llevan unos pocos años interesados por el desarrollo del deporte del pedal- saben bien ^{quién fué y} ~~quién es~~ ~~Plans~~ quién es Juan Plans. Un gran campeón de velocidad -campeón indiscutible de España por espacio de muchos años- y, en la actualidad, uno de los técnicos más capacitados en materia de ciclismo. Su elección para tan importante cargo ha de ser juzgado como un completo acierto. Y dejemos ya que sea Plans quien ocupe el micrófono:



(8/3/1950) 44

Y tras estas palabras, ponemos punto final a la interesante conversacion sostenida con Juan Plans, el que fué gran campeón ciclista, a cargo del cual correrá la direccion del ~~nuevo~~ velódromo que se está construyendo en Barcelona. Esta vez, como han podido oír muy bien, lo de la construccion de un velódromo será algo más que un ambicioso proyecto...



ALCANCE

(8/3/1950) 45

RADIO BARCELONA
Miercoles 8 marzo 1950
FANTASIAS RADIOFONICAS

SUEVIA FILMS
"HUELLAS FEMENINAS"
3 minutos

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO: LLAMADA BRILLANTE Y ALEGRE.

LOCUTOR

Amables oyentes. Ayer anticipamos algunos detalles sobre la peregrina teoria sobre los celos del profesor Hathaway y hoy vamos a ampliar nuestra referencia y hasta si nos es posible a ponerles al habla con el famoso teorizante.



LOCUTORA

?El profesor Hathaway saben ustedes quienes es? Pues es nada menos que el mas simpático astro de la pantalla, don Ameche.

CINTA : INTRODUCCION MUSICAL

LOCUTOR

Pero a don Ameche se le oponen para destruir su teoria con sus pasiones normales y humanas otras famosas estrellas.

LOCUTORA

Rosalind Russell.

LOCUTOR

Van Heflin.

LOCUTORA

Y Kay Francis.



CINTA: MUSICA

LOCUTOR

Porque don Ameche al creer posible el amor sin celos provoca una tragedia conyugal.

LOCUTORA

Y sino, oigan ustedes a don Ameche y Rosalind Russell en una escena de la pelicula HUELLAS FEMENINAS.

CINTA: ESCENA

LOCUTOR

HUELLAS FEMENINAS; la historia de un profesor de psicología que pretendia dominar las pasiones humanas.

LOCUTORA

HUELLAS FEMENINAS la pelicula mas optimista y sugestiva del Año.

LOCUTOR

(8/3/1950) 46 -2-

LOCUTOR

HUELLAS FEMENINAS" una pelicula graciosa y atrevida
que la distribuidora SUEVIA FILMS presentará muy pronto
en Barcelona.

LLAMADA FINAL
GONG



(8/31 1950) 47

SUEVIA FILMS
"HUELLAS FEMENINAS"
3 minutos

RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
MIÉRCOLES:
8 MARZO 1950.

DISCO: LLAMADA BRILLANTE Y ALEGRE

*Fantasias Radiofonicas les ofrecen
un avance de la película
Huellas Femeninas*

LOCUTOR

Amables oyentes. Ayer anticipamos algunos detalles relativos a la peregrina teoría sobre los celos del profesor Hathaway y hoy vamos a ampliar nuestra referencia y hasta si nos es posible a ponerles al habla con el famoso teorizante.

LOCUTORA

¿El profesor Hathaway saben ustedes quien es? Pues es nada menos que el mas simpático astro de la pantalla, Don Ameche, protagonista de la película "Huellas Femeninas", que se estrenará en Barcelona presentada por SUEVIA FILMS en unión de Rosalind Russell de la película HUELLAS FEMENINAS que se estrenará muy pronto en Barcelona, y en la que son marido y mujer. Y vamos a oírlos en una escena, directamente del celuloide:

(ROLLO 10. PAGINA 7.)

LOCUTOR

Hemos oído una escena de HUELLAS FEMENINAS, una película graciosa y atrevida que la distribuidora SUEVIA FILMS presentará muy pronto en Barcelona.

Mañana, a las 21.10 horas, radiaremos otro ^{"trailer"} ~~avance~~ escena de HUELLAS FEMENINAS, la película humorística por excelencia.

LLAMADA FINAL.

(8/3/1950)418

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 8 MARZO 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Fantasias



Censuras

Original en Censura



SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIENDE
Y FUNDE

(8131950) 49

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta hoy.....

LOCUTORA

Una fantasia musical con un recuerdo al pasado....

LOCUTOR

Si vivir es recordar no es extraño que de vez en
cuando el pensamiento se nos quede atrás para recordar
lo que vive aún en la aureola del éxito conseguido....

LOCUTORA

En estas Fantasias vamos a ofrecer a nuestros oyentes
unas interpretaciones del popular trio IRUSTA, FUGAZOT
y DEMARE.

LOCUTOR

Escuchen primero.....

DISCO:
COMPLETO

No te engañes corazón

LOCUTORA

El eterno problema amoroso con su queja dolorida hacia
la ingratitud..... Oigan a IRUSTA, FUGAZOT y DEMARE
como saben expresarla, con.....

DISCO:
COMPLETO

Sorbo amargo

LOCUTOR

Todo el sabor del tango en esta canción.....

DISCO:
COMPLETO

Por el camino

LOCUTORA

La suavidad de la melodía sentimental la escucharan en

DISCO:
COMPLETO

Chiqué

LOCUTOR

Y la música del recuerdo se va alejando.... Nos dice
adios con.....

DISCO:
COMPLETO

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
ACABA DE OFRECERLES UN PROGRAMA IRUSTA, FUGAZOT Y DEMARE.



EMISIONES
- RADIESE -

(8/3/1950) 50.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: APUNTES SONOROS
FECHA: 8 de marzo de 1950
HORA: 21,05 a 21,20
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS! Programa que todos los miércoles presenta...

LOCUTORA: ...¡INCON!...

LOCUTOR: ...fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTORA: Actualmente, y con motivo de la Festividad de San José, INCON ha lanzado al aire su OFERTA DE PRIMAVERA. Una oferta atrayente, porque una oferta INCON quiere decir, siempre, calidad y economía.

LOCUTOR: Calidad en la confección y economía en los precios. ¡Dos puntos básicos sobre los que descansa el crédito de INCON!...

LOCUTORA: ...¡y dos prendas de alta calidad para los caballeros que precisan un traje para el próximo San José y para la Primavera que comienza unos días después!

LOCUTOR: Además de sus habituales creaciones en IMPERMEABLES, GABARDINAS, REVERSIBLES, PLUMAS, BELLARDINAS, AMERICANAS deporte, PANTALONES, ... escuchen ~~los~~ características y precios de dos de los TRAJES que figuran en la actual OFERTA DE PRIMAVERA de INCON:

LOCUTORA: TRAJE gabardina, artículo de gran calidad, colores de moda, bien confeccionado, forros seda: TRESCIENTAS QUINCE pesetas.

LOCUTOR: Repetimos, señores: TRAJE gabardina, artículo de gran calidad, colores de moda, bien confeccionado, forros seda: TRESCIENTAS QUINCE pesetas!

(Golpe de gongo)

LOCUTORA: TRAJE estambre para gran vestir, colores surtidos a base de fondo liso con dibujos, línea moderna, forros de 1.^a calidad, entretelas de confianza: QUINIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas.

LOCUTOR: Repetimos también: TRAJE estambre, para gran vestir, colores surtidos a base de fondo liso con dibujos, línea moderna, forros de 1.^a calidad, entretelas de confianza: QUINIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas!

LOCUTORA: Dos trajes, auténticas maravillas de sastrería, confeccionados como a medida pero a precios INCON, que resultan mucho más baratos sin perder la calidad. No se trata de trajes de bazar, sino de prendas de categoría. Véanlas ustedes y comprenderán el auge del buen traje confeccionado....



(8/3/1950) 51

LOCUTOR: ...tal y como lo entiende INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes: o sea: confección en partida para conseguir ~~menor costo~~ menor costo, pero sin sacrificar lo más mínimo la calidad.

LOCUTORA: Tomen nota:

LOCUTOR: TRAJE gabardina: 315 pesetas.
TRAJE estambre: 575 pesetas.

~~TRAJE~~ ¡Dos trajes que constituyen el ideal del hombre moderno, y que INCON ofrece en su actual OFERTA DE PRIMAVERA!

(Sube distintivo y enlaza con TERRE, estriás señaladas n.º 1, que a las primeras frases baja)

LOCUTORA: ¡NEGROS EN PARIS!

(Suben estriás señaladas n.º 1 de TERRE, hasta su final)

LOCUTOR: París, como siempre, es la gran isla donde recalán todas las inquietudes espirituales del mundo. Y los negros -los músicos negros, para precisar- gozan allí de singular prestigio, como últimamente pudo comprobarse con la visita de Louis Armstrong, recibido y aclamado triunfalmente en sus conciertos de la Sala Pleyel....

LOCUTORA: Y en ~~un~~ un rincón del Barrio Latino, para ser más exactos en el número 15 de la "rue Champollion", está la CASA INEZ. "Chez Inez" es un restaurante con una fachada encarnada, con muchas inscripciones y con una ~~excelente~~ excelente cocina al estilo del sur de los Estados Unidos: negra por los cuatro costados, como negro es el pianista que ameniza las cenas y negra su dueña: INEZ CAVANAUGH, cantante que deleita a la concurrencia con sus canciones características.

LOCUTOR: En esta atmósfera negra se reúne ^{Cavanaugh} todo lo que de notable llega de los Estados Unidos en materia de música moderna. Y lo que no llega en persona, llega en disco. Porque Inez Cavanaugh posee una colección de música inédita impresionada en disco, que maravilla. Así, en CHEZ ~~INEZ~~ INEZ la música de jazz tiene su refugio más notable en París, ~~ya que no es extraño~~ que cada día rinda visita a la casa aquel ~~saxofonista~~ saxofonista llamado DON BYAS que tanta popularidad alcanzó en Barcelona. DON BYAS trabaja en la capital de Francia, en un club cercano a CHEZ INEZ, y no es extraño que, llevado por el ambiente de la casa, a menudo emboque su saxo y deleite a la concurrencia con su interpretación de CHICAGO BOOGIE...

por lo cual se comprende

(Radiación de CHICAGO BOOGIE - todo el disco - 3 minutos)

LOCUTORA: En CHEZ INEZ ya hemos dicho que lo que no llega personalmente, está en disco. Lo mejor de Mahalia Jackson, Bessie Smith, Duke Ellington, Lionel Hampton, Billie Holiday, Louis Armstrong, lo tiene Inez Cavanaugh.

LOCUTOR: Y no olvidemos, del pequeño museo jazzístico, a ELLA FITZGERALD, siempre esplendorosa e inquieta, a la cual



(813/1050)S2

APUNTES SONOROS - 3

la clientela de CHEZ INEZ distingue con singular simpatía, muy justificada por cierto si la juzgamos por su deliciosa interpretación del fox de Cole Porter: MI CORAZON ES DE PARÁ, que les ofrecemos a continuación:

(Radiación de MI CORAZON ES DE PARÁ a todo el disco - 3 minutos)

En París,

LOCUTORA: Los negros ~~negros~~ tienen con CHEZ INEZ, un lugar evocador de su lejano Sur musical, gracias a una mujer sensible a las más profundas vibraciones musicales y artísticas, si debemos creer a sus apologistas: se llama esta mujer, INEZ CAVANAUGH...

(Suben estriás n.º 2 de TERRE, hasta su final)

LOCUTOR: NEGROS EN PARIS ha sido la página que esta noche hemos leído del bloc de APUNTES SONOROS ~~semanal~~ que semanalmente ofrece INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastería, con sección de venta al detall en Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes....

LOCUTORA: ...y que actualmente, en su OFERTA DE PRIMAVERA, ofrece:

LOCUTOR: TRAJE gabardina: 315 pesetas.
TRAJE estambre: 575 pesetas.

LOCUTORA: Dos prendas creadas para el caballero distinguido, al precio siempre limitado de INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTOR: Señores, hasta el próximo miércoles, en la sintonía de APUNTES SONOROS.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)

