

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10/4/50) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 10 de ABRIL de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
9h.3	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
10h.--		"ORFEO CATALÁ": Programa popular:	Varios	Discos
10h.40		Selecciones de películas:	"	"
11h.--		Tonadillas por Conchita Piquer:	"	"
11h.20		"LUISA FERNANDA", selecciones:	M. Torroba	"
11h.45		Cobla Barcelona:	Varios	"
12h.--	Mediodía	DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO Y BARCELONA:		
13h.20		Desfile de melodistas y cantores:	"	"
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Desfile de melodías:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados		
14h.02		Actuación de la soprano MARIA ALEJALDRE. Al piano Mtro. Vidal Nunell:	"	Humana
14h.15		(Publicitario)		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Charles Trenet:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Charles Trenet:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		
16h.15		"LA MONTAÑA SIN LEY", guión radiofónico original de José Germán Huici:		
17h.45		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"ALBUM DE NORTEAMERICA": <i>Música de compositores americanos</i>		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Los éxitos de Alberto Semprini y su Orquesta:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		La soprano Lily Pons:	"	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":	"	"
20h.45		Guía comercial.	"	"
20h.50		Intermedios:	"	"
20h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
21h.30		"DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Alberral y su Orquesta:	"	"
22h.10		Guía comercial.	"	"
22h.15		Gaspar y sus estilistas:	"	"
22h.30		"IMAGENES SONORAS EN TELEVISION":	"	"
22h.45		Aires de Galicia:	"	"
23h.--		"SINFONIA Nº 9 EN RE MENOR", de Luis van Beethoven.		
24h.15		2º Acto de "TANNHAUSER":	Wagner	"
01h.--		Fin de programa.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 10 de Abril de 1950

.....

- 9h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- X10h.-- "ORFEO CATALÁ": Programa popular: (Discos)
- X10h.40 Selecciones de películas: (Discos)
- X11h.-- Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)
- X11h.20 "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)
- X11h.45 Cobla Barcelona: (Discos)
- X12h.-- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ: Y BARCELONA:
- X13h.20 Besfile de melodistas y cantores: (Discos)
- X13h.50 Boletín informativo.
- X13h.55 Sigue: Desfile de melodistas y cantores: (Discos)
- X14h.-- Hora exacta.- ~~Santor~~ Programas destacados.
- X14h.02 Actuación de la soprano MARÍA ALEJALDRE. Al piano Mtro. Vidal NUNELL:
- X "L'AFRICANA" romanza de Inés - ~~Massenet~~ Mayerbeer
 - X "Elegía" - Massenet
 - X "Lucía di Lammermoor" - Donizetti
- X14h.15 (Publicitario) *(Grife y Esoda)*

(Texto hoja aparte)

.....

- X14h.20 Gufa comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Charles Trenet: (Discos)
- X14h.50 Gufa comercial.
- X14h.55 Sigue: Charles Trenet: (Discos)
- X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS=

X 16h.15 "LA MONTAÑA SIN LEY", guión radiofónico original de JOSE GERMÁN HUICI:

(Texto hoja aparte)

.....

X 17h.45 DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X "ALBUM DE NORTEAMERICA": *Música de compositores americanos. Guion de Enrique Triana:*
"Preludio y allegro para organo y org. - Piston"
"Cencieros de Hanson" (En cinta magnetofónica)

.....

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Los éxitos de Alberto Semprini y su Orquesta: (Discos)

19h.55X Boletín informativo.

20h.--X "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15X Guía comercial.

20h.20X La soprano Lily Pons: (Discos)

20h.40X RADIO-DEPORTES.

20h.45X Guía comercial.

20h.50X Intermedios: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

21h.30X ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

Q Albernal y su Orquesta: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Gaspar y sus estilistas: (Discos)

O 22h.30 Programa: "IMÁGENES EN TELEVISIÓN":

/Texto hoja aparte)

.....

- 0 22h.45 AIRES DE GALICIA: (Discos)
- 0 23h.-- "SINFONÍA Nº 9 EN RE MENOR", de Luis van Beethoven, por famosos solistas y Orquesta Sinfónica de la National Broadcasting Corporation bajo la dirección del Maestro Arturo Toscanini: (Discos)
- X 24h.15 2º ACTO DE "TANNHAUSER" de Wagner, artistas, coro y Orquesta de los Festivales de Bayreuth: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.



.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 11h.--

TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

de Quintero León y Quiroga
interfusión 10.45

- 5494 P. L. ~~x~~1-- A VER SI ES VERDAD, de Quintero, León y Quiroga.
- ~~x~~2-- QUIERO UN PAÑOLITO, de Quintero, León y Quiroga.
- 5599 P. L. ~~x~~3-- A TU VERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.
- ~~x~~4-- VAMOS A DEJARNOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 5442 P. L. ~~x~~5-- NANA VIDALITA, de Quintero, León y Quiroga.
- ~~x~~6-- ARRIEROS SOMOS, de Quintero, León y Quiroga.
- 5441 P. L. ~~x~~7-- COMO SI FUERA VERDAD, de Quintero, León y Quiroga.
- ~~x~~8-- VETE DONDE NO TE VEA, de Quintero, León y Quiroga.



A las 11h.20

"LUISA FERNANDA"

de Moreno Torrobs, Romero y Fernández Shaw

SELECCIONES

INTÉRPRETES: SELICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro Acevedo.

- Album) P. C. ~~x~~9-- "Romanza"
- ~~x~~10-- "Habanera del Soldadito"
- ~~x~~11-- "Dúo de la rosa" (2c.)
- ~~x~~12-- "Mazurka de los enamorados" (1c.)
- ~~x~~13-- "Dúo de la Golondrina"
- ~~x~~14-- "Terceto"
- ~~x~~15-- ~~ROMANZA~~ "Dúo de la Montaraza"
- ~~x~~16-- "Romanza"
- ~~x~~17-- "Morena Clara"
- ~~x~~18-- "Dúo final"

A las 11h.45

COBLA BARCELONA

- 5931 P. C. ~~x~~19-- TERRANOSTRA, de Vallmajó.
- ~~x~~20-- TORRASSENCA, de Vallmajó.
- 4650 G. O. ~~x~~21-- L'OREIG ENTRE ELS PINS, de Serrat.
- ~~x~~22-- MANRESANA, de Manén
- REGALO P. C. ~~x~~23-- RECORDS DE VILAFANT, de Comas.
- ~~x~~24-- DONACIÓ, de José Juncá.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Abril de 1.950
A las ~~18xxx~~ 13 h.-."DISCO DEL RADIOYENTE/ de BARCELONA

Esta emisora no radia discos "dedicados", ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sers. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 4471 ~~X~~P. L. 1- "A ELLA SE LO DIGO" canción habanera de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Pilarín Teixidor y Lolita Monteagudo.- COMPROMISO.-
- 4302 ~~X~~P. O. 2- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Agustín Trentzer,- COMPROMISO=!
- 5172 ~~X~~P. C. 3- "QUE SABES TU", de la revista "SUEÑOS DE VIENA", Bolero de Kaps por Lolita GarridoSol. por Juan Vargas. y José Roche~~x~~.-COMPROMISO.
- 5943 ~~X~~P. C. 4- "MIRANDO AL MAR" fox-canción de Marino por Alfredo Alcácer. Sol. por Josefina, Caridad y Aida PadrósCOMPR
- 5901 ~~X~~P. O. 5- "REPICA MIGUEL" tanguillo de Casas Augé por Pepe Blanco. Sol. por José Miril y esposa.- COMPROMISO.
- 4819 ~~X~~P. D. 6- "ORGANILLERO" canción de Agustín Lara por Elvira Rios. Sol. por Luis Fernández. COMPROMISO.
- 4320 ~~X~~P. C. 7- "ANGELINA" sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Nuria Corominas, Inmaculada Pueyo de Blanes.COMPR
- Prestado ~~X~~P. D. 8- "BAILARINA" canción de Sigman por Bing Crosby.Sol. por Paquita Sales COMPROMISO.-
- 4445 ~~X~~P. L. 9- "Y SIN EMBARGO TE QUIERO" zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Orizaba Padrós, y Cary Gutiérrez.- COMPROMISO.
- 4814 ~~X~~P. D. 10- "CIVILIZACIÓN" canción de Hilliard por Danny Kaye y hermas Andrews. Sol. por Montserrat Teixidor, de Calella.- COMPROMISO.-
- 3lsar. ~~X~~P. L, 11- "LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobla la Principal de La Bisbal. Sol. por Jorge Torrebadella, ~~x~~ Nuria Jordá de Blanes.- COMPROMISO.- y Rosa Costa.-
- 5404 ~~X~~P. C. 12- "EL MAR" fox-canción de Trenet por Juan Urteaga Sol. por Josefina del Palacio y Rosalina. COMPROMISO
- 5347 ~~X~~P. O. 13- "LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL" jotas de picadillo de Quintero y León por Carmen Morell y Pepe Blanco. ~~COMPROMISO~~ Sol. por Arturo Gras de Vallgorguina. COMPROMISO.-
- Regalo *Sigue fondo* ~~X~~P. O. 14- "LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA" de Casas Augé y Morera Sol. por Alicia Peña y Antonio Rocosa COMPROMISO
- 2429 ~~X~~G. L. 15- "FANTASIA DE LA CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni Sol. por Conchita Ollé.- COMPROMISO.-
- 2666 ~~X~~G. R. 16- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Strauss por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por María Conesa.- COMPROMISO.-
- 2080 ~~X~~G. T. 17- "RAPSDIA HUNGARA" N^o 2" de Liszt por Orquesta Filarmónica de Berlin. Sol. por Francisco Luis Gammón- COMPROMISO.-

S I G U E: a las 17'45 h.-.

(4015)9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

A las 13h.20

DESFILE DE MELODISTAS Y CANTORES

Por Mario Visconyi y su Orquesta

- 6256 P. O. 1--X ¿DONDE VIVES?, Fado fox de Morcillo y Algueró.
- 2--X UN SOLO AMOR, Bolero de Algueró.

Por José Bandera y sus Muchachos

- REGALO P. D. 3--X ¡AY, DE LOSES!, de Devalque.
- 4--o PUERTA DEL SOL, de Zmigrod.

Por Georges Guetary

- 6345 P. O. 5--X SE ME HACE LARGO EL TIEMPO, de Laparcerie.
- 6--o BOLERO, de Durand y Contet.

Por Lolita Garrido

- 5966 Pl. C. 7--o MALOS PENSAMIENTOS, de Dominguez.
- 8--o EL TILINGO LINGO, de Carrillo.

Por Hermanas Andrews

- 6232 P. D. 9--o TOOBIE, OOLIE, DOOLIE, de Beul y Horton.
- 10--o LA CANCIÓN DE BROADWAY, de Warren y Dubin.

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica

- 6343 P. O. 11--o CORAZÓN ENCADENADO, de Canaro y Pelay.
- 12--o LOS OJOS MÁS LINDOS, de Canaro.

Por Irma Vila y su Mariachi

- 5987 P. L. 13--o CANCIÓN DEL CAMPO, de Guizar.
- 14--o TRAICIONERA, de Manuel Valdez.

Por Tony Pastor y su Orquesta

- 5834 P. L. 15--o ALMENDRAS SALADAS, de Abbott.
- 16--o CALZONES CAMPANADOS, de Jasse.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(101960) 70

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 14h.02

GLORIA LASSO Y SU CONJUNTO

- 5906 P. O. 1-- MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y Garcia.
2-- SANTA CRUZ, de Martinez Pinto y Garcia.
- 6346 P. O. 3-- MI CLAVEL, Bolero español de Vidal Ricart y Montiel.
4-- FLORES SECAS, Bolero de Sánchez.
- 6274 P. O. 5-- MENTIRA, Samba de Rodrigo Diaz y Sánchez.
6-- CUANDO LA LUNA; Bolero mambo de Gajardo.

S U P L E M E N T O

HARRY ROY Y SU ORQUESTA

- REGALO P. D. 7-- EL RE-BOB BOB; Foxtrot de Yale, Yale.
8-- HIJA, HIJA, de Yale, Yale.



CHARLES TRENET

- 6338 P. R. 9-- DULCE FRANCIA, de Trenet.
10-- NO TE PREOCUPES DEMASIADO, de Trenet.
- 5540 P. R. 11-- FORMIDABLE, de Trenet.
12-- LA VENTANA DE ARRIBA, de Trenet.
- PRESTADO P. C. 13-- VERLAINE, de Trenet.
14-- TIERRA, de Trenet.

A las 14h.55

SIGUE: CHARLES TRENET

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 10 de abril de 1950.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Lys Assia

- 6319 P. D. 1--~~X~~ "Por tu cariño" de DUROS A CUATRO PESETAS, de Algueró.
- 2--~~X~~ "Je vous aime" de COPACABANA, de Coslow y Dasca.

Por Antón Karas, solo de cítaras

- 6329 P. D. 3--~~X~~ "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.
- 4--~~X~~ "El Café Mozart" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.

Por Bob Crosby y su Orquesta

- 6310 P. D. 5--~~X~~ "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Warren y Gordon
- 6--~~X~~ SERENATA ARGENTINA, de Warren y Gordon

Por Armándo Gréfiche y sus Havaba Cuban Boys

- 6365 P. D. 7--~~X~~ SENSAMAYA, Guaracha de Bienvenido Gutiérrez.
- 8--~~X~~ EL CARNAVAL DEL PARAGUAY, de Gréfiche.

Por Jazz Club

- 6312 P. D. 9--~~X~~ DIXIE, de Rollini.
- 10--~~X~~ BAREFOOT BLUES, de White,

Por Cammen Miranda

- 6293 P. D. 11--~~X~~ BAMBU, BAMBU, Canción popular.
- 12--~~X~~ "Mama yo quiero" de SERENATA ARGENTINA, de Jararaca y Paiva.

Por Jacques Pills

- 6295 P. C. 13--~~X~~ !OH! LOLA, Canción de Coquatrix y Michel.
- 14--~~X~~ CLOPIN CLOPANT. Canción de Coquatrix y Dudan.

Por Ethel Smith al Órgano

- 6314 P. D. 15--~~X~~ EN AGUAS DEL MINNETONKA, de Lieurance.
- 16--~~X~~ EL DESFILE DE SOLDADOS DE MADERA, Marcha de Jessel.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 6311 P. D. 17--~~X~~ LA LUNA EN EL BRASIL, Bogueine de Rios.
- 18--~~X~~ BATUQUE NO MORRO, Samba de Pandeiro y Roris.

===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""

S I GUE: CONTINUACIÓN DEL RADIOYENTE"

Ojo! Cuatro discos corresponden al radioyente de
 Lunes, 10 de Abril de 1950.
sobremesa, darlos

A las 17'45 h.-.

- 5318 P. C. X 18- "MARIA DOLORES" bolero de Morcillo por Mario Gil.. Sol. por María Dolores Aragonés. COMPROMISO.- y Manuel Cardona
- 5191 P. MGM X 19- "ESTRELLITA" de Ponce por Orquesta David Rose. Sol. por Luisa Arazana. COMPROMISO.-
- 5881 P. O. X 20- "MADRECITA" canción fox de O. Farrés por Antonio Ma-Chín y su Conjunto. Sol. por Mercedes Gibert y Carmen Rey. COMPROMISO.
- 6200 P. C. X 21- "COIMBRA" fox-fado de Ferrao por Pilarín Arcos. Sol. ~~por~~ por Isidro Bosch de Colonia Rosa, Marujita Piñeiro e Isabel del Valle.- COMPROMISO.-
- 5967 P. D. X 22- "LA SAMBA DE LA RISA" samba de Rizzo por Edmundo Ros. Sol. por Nuria Arce y Luis Diaz. COMPROMISO.-
- 4607 G. L. X 23- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Juana M^a Martí y Emilia Aguado COMPROMISO.-
- 2285 G. O. X 24- "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón. Sol. por Concepción Puig. COMPROMISO.-
- 2142 P. C. X 25- "LA BALENGUERA" Canción catalana de Vives por Emilio Vendrell. Sol. por ~~por~~ Elena Torrebadella. COMPROMISO.
- 12 cor. G. L. X 26- "LA SARDANA DE LAS MONJAS" de Morera por Orfeo Catalá de Barcelona. Sol. por María y Teresa Civit. COMPROMISO.
- 4615 G. L. X 27- "LA VIUDA ALEGRE" vals de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por José Más y Marisol Fábregas. COMPROMISO.
- 3870 G. O. X 28- "MARUXA" fragmento de Vives y Frutos por Pablo Gorgé. Sol. por Carmen Martas. COMPROMISO.
- 89 piano G. L. X 29- "VALS Nº 6" de Chopin por Alfred Cortot Sol. por Ana M^a Viñas. COMPROMISO.-
- 3905 G. L. X 30- "CANCION DEL MERCADER INDIO" de SADKO" de Rimsky-Korsakow por Miguel Fleta. Sol. por Victor Marco de Calella. COMPROMISO.-
- 3920 G. L. X 31- "EL LAGO DEL CISNE" vals. de Tchakowsky por Orq. Filarmónica de Londres. Sol. por Adriana Longas. COMPROMISO.
- Album) G. L. X 32- "Fragmento de "SCHEHERAZADE" de Rimsky-Korsakow por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Trini COMPROMISO.
- Album) G. R. X 33- "Fragmento de "MADAME BUTERFLY" de Puccini por Pampanini, ~~Velazquez~~ Velazquez y Granda. Sol. por Montserrat Teixidó de Calella. COMPROMISO.-
- 5667 G. D. X 34- "Fragmento de TANNHAUSER" de Wagner por Orquesta de la Scala de Milan. Sol. por LOURDES OLLE-! OJO!!!! GRAN COMPROMISO, ROGAMOS SE RADIE".-

(Sigue a las 18 h.-.)

* Esta emisora no radia discos "dedicados", ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que han oído han sido solicitados por Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(1014152) 10

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 19h.40

LOS ÉXITOS DE ALBERTO SEMPRINI Y SU ORQUESTA

- 5861 P. C. 1-- X CIELO BRASILEÑO, de Algueró.
2-- © DEJAME SOÑAR, de Algueró.
- 0227 P. C. 3-- X "Dos sueños" de SERENATA ARGENTINA, de Warren.
4-- X "Bajo el cielo de Argentina" de SERENATA ARGENTINA, de Warren.
- 4460 P. O. 5-- X MI VIEJO TANGO, de Algueró y Kaps.
6-- © LUNA BLANCA, de Jiménez y Kaps.
- 3645 P. O. 7-- X BENDIGO EL MOMENTO, de Eddie Lane, Baker y Kaps.
8-- © G. Y JIVE, de Mercer.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 21h.25

NESTOR CHAYRES Y ORQUESTA

- 6352 P. L. 1--- NOCHE DEL MAR, Bolero de Reina.
- 2--- NI DE DÍA NI DE NOCHE, Canción de Grever.

S U P L E M E N T O

LOLITA GARRIDO

- 6326 P. C. 3--- SAMBA SAMBA, de Merino.
- 4--- MARIMBAS BRASILEÑAS, de Merino.

="="="="="="="="="="="="="="="

(6074150) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 22h.--

ALBERNAL Y SU ORQUESTA

- 6349 P. O. 1~~1~~ HARRY LIME, de Antón Karas.
2~~1~~ EL CAFÉ MOZART, de Antón Karas.
- 6350 P. O. 3~~1~~ MADRID, Chotis de Lara.
4~~1~~ ¡AY MI SOMBRERO!, Pasodoble de Monreal.

A las 22h.15

GASPAR Y SUS ESTILISTAS

- REGALO P. O. 5~~1~~ MI ROSA DE PRIMAVERA, de Gaspar y Fausto del Cerro.
6~~1~~ NI MORENA NI RUBIA, de Mari "Laredo"
- 4547 P. O. 7~~1~~ MANAGUA NICARAGUA, de Fields y Gamse.
8~~1~~ LA MUCHICA, de Battistella, Navarro y Fortuñato.
- 4359 P. O. 9~~1~~ FLAMENCO SIN FIN, Pasodoble de López.
10~~1~~ NEGRITA, Bolero de Grenet.
- 4512 P. O. 11~~1~~ TANGUILLO GITANO, de Gaspar.
12~~1~~ BONITA COMO NINGUNA, de Gaspar.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(10/15)

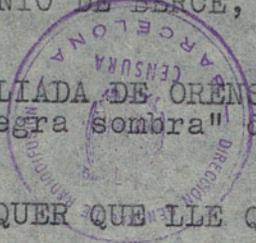
Lunes, 10 de Abril de 1950.

A las 22h.45

AIRES DE GALICIA

Por Coral de Ruada de Orense

- | | | | |
|--------|-------|------------|---|
| 5582 | P. C. | 10-
21- | FOLIADA DE AMOEIRO, de González
CANTO DE BERCE, de González. |
| 5579 | P. C. | 3-
4- | FOLIADA DE ORENSE, de González.
"Negra sombra" de POLIZON A BORDO, de Castro y Montes. |
| 3 Gls. | P. R. | 5- | O QUER QUE LLE QUER, de Farto. (1c2) |



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

10 Abril 1950

(10/4/50) 19
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA EXPORTADORA ESPAÑOLA EN 1949

El ejercicio que reseñamos ha sido para esta empresa difícil y laborioso como pocos, en razón a las múltiples circunstancias adversas que entorpecieron su camino, obligando a un intensivo desgaste de energías y a una vigilante actuación que mantuvo al personal en movilidad casi permanente, sin la cual no habría sido posible recoger los favorables resultados obtenidos.

El ejercicio iniciado en 1º. Noviembre 1948 bajo los poco estimulantes auspicios de la escasa cosecha de aquel año que, sobre ser corta en aceite, había resultado también muy menguada en aceituna de verdeo; haciendo prever como posible y aún como probable, alguna disminución en el conjunto de las operaciones, por el menor volumen de mercancías a manejar.

No fué, sin embargo, así, pues dicha Compañía al vigoroso impulso de su ágil iniciativa, siempre despierta y en perenne tensión y al amparo, además, del éxito creciente de sus marcas y productos en el mercado mundial, supo y logró aprovechar, con oportunidad y fortuna, las amplias conexiones de negocios con el exterior de que dispone, empleando su incansable actividad en concertar numerosas y bien planeadas transacciones, que la hicieron situarse en destacado lugar en la estadística de nuestro comercio internacional.

La Compañía comprueba con satisfacción que la superior revisión a que se sometieron las actas periciales que habían cifrado los daños sufridos en la inundación de Sevilla, ha dado por fin lugar a que, después de una muy detenida y minuciosa fiscalización de todo lo actuado, se reconozca y proclame, de manera inequívoca, la corrección y limpieza de proceder de la empresa que, en este caso, como en todos, no podía menos que hacer honor al buen nombre y prestigio de que felizmente disfruta.

Como consecuencia de la Orden Ministerial de Hacienda de fecha 11 Marzo 1949, que dejó a la libre disponibilidad de las empresas, a partir del siguiente 1º. de Abril, los fondos acumulados en la Reserva legal obligatoria, dichos fondos se incrementan al denominado fondo de previsión.

El beneficio global obtenido en las diversas actividades de la empresa, equilibradamente proporcional al movimiento alcanzado, se cifra alrededor de los siete millones y medio de pesetas, que permite cubrir el seis por ciento de interés a las acciones preferentes y atender con la acostumbrada amplitud al capítulo de amortizaciones, reservas y previsión de impuestos, distribuyendo a las acciones ordinarias un dividendo del 8% con impuestos a cargo del tenedor, y pasando a cuenta nueva un remanente de 226.000 pesetas.

Conviene hacer observar el hecho de que la carga financiera que implican las obligaciones emitidas por dicha entidad, ha



representado escasamente el ocho por ciento del beneficio bruto obtenido en las cuentas de mercaderías, y que el dividendo distribuido a las acciones preferentes está cubierto más de doce veces por los beneficios netos del ejercicio, con lo cual se demuestra la excelente liquidez de la Exportadora Española, filial de Tabacos de Filipinas, y el justo prestigio de que gozan en el mercado financiero los valores representativos de la misma.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) COMO AGENTES OFICIALES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA, CUIDAN DE LA COMPRA - VENTA Y ADMINISTRACION DE FINCAS Y DE LA GESTION DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS^{sa}. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



219733

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 10 ABRIL 1950

HORA: A LAS 15

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1399
=====



Boletín



Censura

Original Fr. Censura



SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SUBE DISCO + DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.



SUBE DISCO Y RESUELVE

LOCUTORA

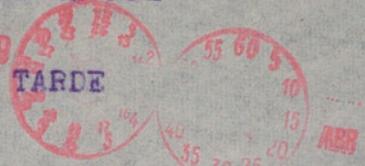
RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

AQUI COMENTARIO DEPORTIVO

~~Lunes.~~
~~hora~~

Siempre en noche (10/1/50) 24

COMO UN GRAN TAURINO ALARDE
DEBEMOS CONSIDERAR
LA CORRIDA DE ESTA TARDE



Y debemos considerarla así porque positivamente lo es, teniendo en cuenta los diestros que van a intervenir en ella y los toros que serán lidiados en la misma. Por ambas cosas se puede afirmar que se trata de un alarde taurino, uno más de los que el señor Balañá acostumbra a ofrecernos, o sea un plato fuerte condimentado con su habitual pericia.

Tres toreros de primera fila, tres "ases" de la actualidad y seis toros de una de las divisas de mayor crédito entre las ganaderías españolas, es decir, Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Rafael Ortega, con seis astados del señor duque de Pinhermoso. Este es el magnífico cartel de tan estupenda corrida, cuya combinación es imposible mejorar en los momentos actuales.

Hay toreros y hay toros; las dos materias primas se corresponden entre sí en orden al alto crédito de que gozan ambas, y con estos elementos básicos de tan alta calidad no cabe duda alguna de que dicha fiesta taurina, que tantas llamadas hace a la atención, habrá de resumirse en un verdadero acontecimiento.

A golpe cantado se puede predecir tal cosa, porque hay cartelas que no fallan y uno de ellos es el de la grandiosa corrida de esta tarde, la que a las cinco en punto va a dar principio en la plaza Monumental.

Grandes corridas hemos visto siempre en Barcelona cada lunes de Pascua de Resurrección; pero ninguna ha superado en atractivos a la que muy pronto vamos a presenciar. ¿Quién no se rinde ante la fama de los tres matadores que van a tomar parte en la misma?

¡Pepe Luis! Suma y compendio
de la escuela sevillana,
el que con capa y muleta
todo lo que hace engalana;
torero que al dibujar
saleroso cada lance

bien merece ser cantado
no en coplas, sino en romance;
el artista singular
que ante el toro repentiza
y que cuando está inspirado
nos subyuga y fanatiza.

¡Manuel González! trasunto
del gran torero anterior,
el que reboza con salea
su incomparable valor;
el diestro lleno de garbo
que siempre veréis a flote
por los primores que borda,
con muleta y con capote;
el torero sevillano
que derrochando salero
vence en toda competencia
por bonito y pinturero.

Y en fin, señores, Ortega,
el torero gaditano
que por sus méritos propios
ha subido a primer plano.
Es torero y matador,
es un artista completo
que a quien alterne con él
pone siempre en un aprieto;
y como esto es innegable,
en dicha verdad me fundo
para asegurar que Ortega
logrará un triunfo rotundo.

(Música)

¡En, a la Plaza! Pepe Luis Vázquez, Manolo González y
Rafael Ortega van a derrochar arte, alegría y valor ante
los seis toros de Pincheroso.

¡Gran ganadería la del duque! Sus toros son los más
aptos para la lidia moderna. Bravos, nobles, dóciles y
manejables, se prestan a cuantas filigranas y gallardías
quieren lucir los matadores. Hacedos cargo, por todo esto,
de lo que tan soberbia corrida nos promete.

Ya lo hemos dicho: a golpe cantado se puede anunciar
el magnífico resultado de la misma.

Repetimos que comenzará a las cinco en punto de esta tarde y agregamos que hay billetes para presenciarla desde el precio de cinco pesetas.

No dejemos de presenciar este alarde taurino, porque es de los que dejan gratísima memoria en los espectadores y siempre se recuerdan con encendidas frases de elogio.

¡Todos a la Monumental, para admirar las grandes faenas que con los seis arrogantes toros del duque de Pínohermoso van a realizar Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Rafael Ortega!

• ¡A los toros sin dudar!
¡Eh, a la Plaza, a la Plaza,
para ver la gran corrida
que hay este lunes de Pascual!
Vayamos a deleitarnos
con lo que harán los espadas,
pues tienen materia prima
para triunfar a sus anchas;
presenciemos los primores
que con muleta y con capa
van los tres a ejecutar
ante las fieras astadas,
y si al meter los estoques
los hundén hasta la taza,
se desbordará el delirio
por tendidos y por gradas,
gesticularemos todos,
y en medio de la algazara
que con el júbilo se arme
y entre un diluvio de palmas
proclamaremos de nuevo
que nuestra gran fiesta hispana
no tiene rival posible
y a todas las demás gana
por histórica, por bella,
por castiza y por bizarra.
¡Eh, a los toros, señores!
¡Eh, a la Plaza, a la Plaza!

&&&&&
9/10/50
?

(10/4/51) 27

Handwritten mark

"MADRID" de Lara

a Manuela Oliveras, ~~ana~~ Paquita Marzari, Pepita Garcia, Joaquin Monés y esposa y para la señorita Curtó.



"LA PICARONA", de Alonso.

Monserrat Domingo, Maria Dolores Aubet y sus hermanitos José y Quimeta.

y para
Concepción, Casueto y Lore

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.



XILOFON

Handwritten signature

KILOFON

LOCUTORA

La voz de Miguel Nieto vuelve a la Canción de Radio Club para ofrecernos... *Madrid de Lara* que dedica a

1029 e 107

y que a interpretar acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.



Y otra vez Miguel Nieto va a complacer la demanda de interpretando *La Picarona, Alonso* acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION SR. NIETO)

LOCUTORA

El tenor Miguel Nieto ha terminado su Canción de RADIO CLUB acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater. Los que deseen escuchar su canción favorita en RADIO CLUB pueden dirigir sus demandas a RADIO BARCELONA Caspe 12 - 1º o a PUBLICIDAD CID Ronda Universidad 7 - 3º

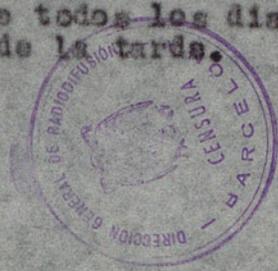
KILOFON

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

Buenos dias....

LOCUTOR

?A quien se lo dice usted?

LOCUTORA

Al chotis que se ha pasado una semana ausente de nuestro programa y empezabamos a echarlo de menos ?no le parece?

LOCUTOR

Pues claro. Venga señor chotis...Denos una serenata....

DISCO: CHOTIS
COMPLETO

Match Lousoyafis (tira)

LOCUTORA

Y ya dejaremos que la samba tambien nos alegre un poquito el ánimo....



LOCUTOR

Buenas tardes señorita samba.

DISCO: SAMBA
COMPLETO

Sambora

LOCUTORA

?Y ese diablillo de Conga se va a quedar sin actuación?

LOCUTOR

De ninguna manera. Por algo estamos en Pascua...

DISCO: CONGA
COMPLETO

de Yarnico

LOCUTORA

Y ?una rumbita, le sabria mal?

LOCUTOR

Oh, nomuy al contrario. A los oyentes les gustará bailar....

DISCO: RUMBA
COMPLETO

Quajina

LOCUTORA

Y ?vamos a terminar con un vals? Es un baile especial para Pascua.....

LOCUTOR

Venga el vals. El de las olas para que esté mas en
caracter....

DISCO: VALS DE LAS OLAS
COMPLETO



SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIDA PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.



C.B. FILMS
ASTORIA FEMINA
"LOS QUE VIVIMOS"
5 minutos

(10/4/50) 39
RADIO CLUB
LUNES 10 ABRIL 1950



Alance
**EMISIONES
- RADIESE -**

DISCO: ~~SONS CONDOROV~~
BREVE Y FONDO

Península del Volga
LOCUTOR

Éxito rotundo, sin precedentes, el ^{que} obtenido por la sin par película LOS QUE VIVIMOS el sábado de Gloria ~~xxx~~ presentó la gran distribuidora C.B. FILMS S.A. en los cines ASTORIA Y FEMINA.

LOCUTORA

Todos los comentarios giran alrededor de este autentico acontecimiento cinematográfico puesto que LOS QUE VIVIMOS, famosa y discutida novela que conmovió al mundo es en su versión cinematográfica un alucinante espectáculo que subyuga y atrae y llega al alma.

LOCUTOR

Era esperada con verdadera expectación, porque la historia candente de amor y de odio que Ayn Rand llevó a su libro de resonancia universal, prometía una película de amplios perfiles emocionales.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Y ciertamente la versión cinematográfica de LOS QUE VIVIMOS no solo no ha defraudado, sino que ha superado aquella visión dantesca que el autor del libro ofreció de la vida en la Rusia soviética después de la revolución bolchevique.

SUBE DISCO - DESCENDE
Y FONDE CON LOS REMEROS DEL VOLGA
FONDO

LOCUTOR

LOS QUE VIVIMOS película, es una obra maestra, como lo es LOS QUE VIVIMOS novela, pero en el celuloide cobran sus personajes Kira Argounouva, Andrei Taganov, Leo Kovalenkky, Irina Dunnaev tan rotunda humanidad y sus vidas tanta hondura de sentimiento que al contemplarles reflejados en la pantalla nos hacen sentir sus propias pasiones y sufrir sus propios tormentos.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Su ambiente ha sido captado con tanto verismo, con tal crudeza, sin exageraciones, pero sin paliativos, que el espectador se siente sobrecogido al enfrentarse con las heladas soledades de la estepa en que solo el sublime amor de los protagonistas se alza como una antorcha redentora capaz de paliar tantos horrores.

LOCUTOR



He aquí en un fotograma tenebroso, una calle de Petrogrado, ~~XXXXXX~~ la calle Gorovkaya, y en ella una casa, la numero 2. El edificio es exactamente igual a todos sus colindantes. Sin embargo, cuando alguien pasa por delante de él baja la cabeza y apresura el paso como si temiera a que sus muros se derrumbaran sobre él. ¿Que casa es esta? ¿Que misterio se encierra tras sus paredes? ¿Porque nadie se atreve a mirar tras su puerta y ventanas siempre cerradas?

LOCUTORA

En el numero 2 de la calle Gorovkaya tiene su cuartel general la G.P.U.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Y bajo el terror de la G.P.U. pugna por adaptarse al nuevo ambiente la joven Kira que estudia para ingeniero en el Instituto Tecnológico.



LOCUTORA

Bajo la persecución del partido bolchevique vive una vida errante de huido eterno Leo Kovalensky, hijo de un almirante de la flota zarista que murió fusilado. Y al amparo del partido medran y se enriquecen Morosof y Pabel, y Timochensko, inquistados entre la burocracia del trust de la alimentación. Y en el ambiente caótico de persecuciones, de odios, de desolación y de muerte la lucha tenaz y sorda de las dos concepciones opuestas de la vida.

LOCUTOR

Y de esta lucha, solo destaca el amor, el amor sublime de Kira que anhelaba tan solo vivir y buscaba afanosa la salida de aquel laberinto.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Para quienes hayan leído la novela **LOS QUE VIVIMOS** es la película el documento vivo, sangrante, alucinador que les hace revivir la emoción de una lectura inolvidable.

LOCUTOR

Para los que oyeron los comentarios que levantó ~~XXXXXX~~ el libro cuando su aparición, tienen ahora la ocasión de ~~conocer~~ en forma plástica y real, con todo el ~~emotivo~~ empuje de acción la historia mas subyugante de la vida en Rusia despues de la revolución.

LOCUTORA

Y para el gran público es, la película **LOS QUE VIVIMOS**, un espectáculo emocionante y aleccionador que sobrecoge al presenciarlo y perdura despues en el acalorado comentario.

SUBE DISCO Y FUNDE

LOCUTOR

Barcelona entera comenta el exito de esta produccion que lleva a la pantalla la vibrante narracion de la tragedia de un pueblo.

LOCUTORA

Un poema de amor con paginas de odio, amor y pasion...

SUBE DISCO PARIS GOUDONOV

LOCUTOR

Toda la grandiosidad de una obra maestra que plasma el drama mas humano y aleccionador....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

LOS QUE VIVIMOS es la mas perfecta produccion que C.B. FILMS presento el sabado de Gloria en las pantallas de los cines ASTORIA y FEMINA, con exito indescrptible y quizas inesperado....



LOCUTOR

Toda la opinion en masa se ha pronunciado a favor del exito de esta pelicula soberbia que prestigia no solo la obra que glosa en su argumento, sino tambien la labor magnifica de sus interpretes y el esfuerzo llevado a cabo por la productora C.B. FILMS.

SUBE DISCO

LOCUTORA

LOS QUE VIVIMOS es la pelicula que usted no olvidara nunca por la emocion que arrancara en su alma....

LOCUTOR

LOS QUE VIVIMOS es la pelicula que le hara profundizar en el drama de tantos paises derrocados por las fases de las mas tremendas revoluciones....

LOCUTORA

LOS QUE VIVIMOS se proyecta tarde y noche en las pantallas de los elegantes cines ASTORIA y FEMINA....

LOCUTOR

LOS QUE VIVIMOS es una pelicula que usted vera con la misma emocion que leyó su novela.

LOCUTORA

LOS QUE VIVIMOS

SUBE DISCO HASTA FINAL
GONG

(10/4/50)

37

RADIO CLUB.-

LUNES, 10
ABRIL 1.950.



XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR.

Interesante exposición dibujos
a tinta, Barcelona, Madrid, Ta-
rrasa, Julio Pascual en SALA CASA
DEL LIBRO.

15. pala

LOCUTORA.

Visiten la Exposición CESC de
dibujos humorísticos en la SALA
VELASCO, Rambla de Cataluña. 87
Chaflán Mallorca.

15. pala.

LOCUTOR.

El eminente pintor WAGNER , cons-
tituye la actualidad artística de
Madrid por el éxito obtenido con su
exposición en el Circulo de Bellas
Artes .

Pronto WAGNER en SALA CASA DEL LIBRO. 30. pala.

XILOFON REPETIDO.

Handwritten mark

BOLERO

(101415), 39

Lunes 10 abril

Radi Club

a las 22.10

**EMISIONES
- RADIESE -**

LOCUTOR

Atención al programa de BOLERO.....

DISCO: RUIDO DE AVION

LOCUTORA

Un programa prestigioso para el mejor salon de espectáculos de Barcelona.

LOCUTOR

Marcy Sisters, la atracción que ha asombrado a todo el continente europeo.

DISCO: GUITARRAS HAWAIANAS

LOCUTORA

EMSEMBLE HIRO, conjunto nativo hawaiano que viene precedido del mas ruidoso de los exitos obtenidos en Paris donde se ha visto galardoneado con todos los honores del aplauso por el mas selecto de los publicos.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Chelo de Méjico, sensacional y única con sus 15 guaracheras....

LOCUTORA

Maria Nieves.

LOCUTOR

Ana Maria....

LOCUTORA

Dos auténticas intérpretes del genero español.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE PARA MUNDIR

LOCUTOR

Bolero. Desde el Sábado de Gloria les ofrece la sorpresa de un programa completamente nuevo....

LOCUTORA

...con decorados tambien nuevos. Un ambiente renovado que les hará soñar con nuevos panoramas.

DISCO : BOLERO BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

BOLERO el programa de variedades mas prestigioso de todo Barcelona.

DISCO RESUELVE X



LAMOGA

EMISIONES
- RADIESE -

Lunes
10/4/50
Noche 22.10

SINTONIA : NOCHE Y DIA

LOCUTOR

Lamoga ofrecerá hoy una de sus mejores galas con la presentación de la Estrella cinematográfica y celebre artista internacional....

LOCUTORA

DEDA PAMARA la vedette triunfadora de la revista mas sensacional de Europa.....

LOCUTOR

QUO VADIS.....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Tambien hara su presentación la excepcional danzarina americana FRANCIS MILLER otra artista internacional de reconocido mérito.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

DEDA PAMARA la virtuosa de la danza, ofrecerá desde hoy en LAMOGA su arte excelso y su belleza encantadora.....

LOCUTORA

DEDA PAMARA admirada y aplaudida por todos los publicos europeos, une a sus danzas una virtud tecnica excepcional, asi como la gracia y la ingenuidad mas sutil.

LOCUTOR

Las aristocraticas Chery'ls.....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

La deliciosa bailarina exótica Lita Rey.

LOCUTOR

El ballet de LAMOGA.....

LOCUTORA

La Boite con los tres mejores Fusté, Xapelli y Sandaran....

LOCUTOR

No olvide los tes-concierto de la tarde de los
domingos y festivos en LAMOGA.....

LOCUTORA

En el corazon de la moderna Barcelona.....

LOCUTOR

LAMOGA pone el sello de sus espectáculos unicos....

SINTONIA RESUELVE.

hora 10 abril 1950
GRIFE ESCODA 5 minutos

EMISIONES
- RADIOS E -

14:15

10/4/50 44

(Distintivo London Suite (Disco La voz de Suñamo C-2656 Knightbridge 3)

Locutora: Será posible??...!! Sera mera ilusión!

Locutor: !Animo, señorita!! Premio si lo acierta.

Locutora: Las primeras notas de esta dinamica marcha, coincidiendo con los primeros dias del mes de Abril, se asocian inexplicablemente..... por el momento... en mi cerebro y quieren recordarme algun hecho sensacional, que se produce anualmente en nuestra ciudad a1 rededor de estas fechas....¿que será?...Por favor!! Ayudeme Vd. un poco.!

Locutor: Es la época del año as indicada para lo que se prepara, señorita. Las fechas señaladas se suceden ahora sin interrupcion hasta que llega el marasmo del verano... hay que prevenirse. Hacer compras... regalos... regalos prácticos, articulos de uso diario.... indispensables... ¿Le inspira algo lo que voy diciendo?

Locutora: Ya está! Ya lo tengo! La grandiosa liquidacion de GRIFE y ESCODA que efectua cada año!

Locutor: Aceptó señorita! GRIFE y ESCODA inaugura su liquidacion anual el proximo martes dias once en su establecimiento de la calle de Fernando 38. Estoy seguro de que no solo Vd., esperaba esta liquidacion. Son centenares y centenares las personas que cada año, se benefician de esta ocasion única, de esta liquidacion que no es una entre tantas, sino es la DEFINITIVA, la INCOMPARABLE, la liquidacion VERDAD.... Señores.... he visto lo que GRIFE y ESCODA prepara para el proximo martes Asombró! Creame Vd., señorita, excede a mi capacidad de comprension..

Locutora: Francamente...no me sorprende demasiado lo que Vd., está diciendo... Hace ya años, que aprovecho esta única oportunidad para haver mis compras de vajillas y regalos, y ya estoy acostumbrada a las sensacionales sorpresas que depara a sus innumerables clientes la magna liquidacion anual de GRIFE y ESCODA.

LOCUTOR: Pues verá Vd... En la de este año se verán superadas todas sus esperanzas, por optimistas que estas sean.

DISCO COMPLETO: "Danza de la Plaza Manhattan"

LOCUTOR: En la grandiosa liquidacion que GRIFE y ESCODA inaugura el proximo martes se pondrá a la venta un extraordinario surtido de vajillas, cristaleria, juegos de licor, juegos de tocador, platos, vasos, copas, tasas, cubiertos etc.

LOCUTORAS: Todo lo que Vds. puedan necesitar para un obsequio, para el embellecimiento de su hogar, floreros, figuras, candelabros, terracotas etc.

LOCUTOR: Señores... Por mucho que esfuercen Vds., si imaginacion quedaran lejos de la realidad. Es la oportunidad sensacional del año. Una variedad de articulos y ilimitada a precios que creiamos olvidados para siempre.

Locutora: Invitamos a Vds., a visitar esta liquidacion y les aseguramos de antemano, que al haverlo aprovechan Vds., una ocasion de unicamente se presenta una vez al año, y que solamente les puede ofrecer GRIFE y ESCODA, Fernando, 38.

(Distintivo LONDON SUITE- Fin de emision.)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA; RADIO BARCELONA
PROGRAMA; SOPA DE LETRAS
FECHA; 10 DE ABRIL DE 1950
HORA; 20h.
GUION; LUIS G. DE BLAIN

(10/4/50) 42

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

IBANEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBANEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono.....

IBANEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBANEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que ~~que~~ empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante.

CASADEMONT: Hay dos series de fichas con letras: una serie azul y ~~otra~~ otra encarnada. Las letras de la serie azul significan que las quince palabras han de terminar en dicha letra, y las de las fichas encarnadas tendrán que empezar por la letra que llevan marcada. ¿Entendido, verdad?



IBANEZ: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana las quince ~~xxxxxxx~~ pesetas. Si no lo logra, en caja quedan tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Por lo tanto, Señores del público, como todos ustedes pueden ser concursantes, y lo bonito es ganar una cantidad lo más elevada posible, les aconsejamos que se abstengan de soplar las palabras a los concursantes.

IBANEZ: ¡Y empezamos!

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa SOPA DE LETRAS, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBANEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan cual es la quinta palabra de la canción que escucharán seguidamente.

DISCO

IBANEZ: Envien las soluciones a ésta emisora, Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso SOPA DE LETRAS".

CASADEMONT: Y no olviden de indicar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes

IBANEZ: Y vamos a sortear el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los que adivinaron que "TELEVISION" era la palabra de la que habíamos substraído las vocales.

CASADEMONT: Ha resultado beneficiado que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por esta emisora. Y en nuestro programa de la semana que viene, diremos el nombre del ganador de hoy.

IBANEZ: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes, pueden asistir al programa SOPA DE LETRAS. Bastará para ello con que pidan invitaciones en nuestras oficinas.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche en el programa SOPA DE LETRAS, que realizan para ustedes

IBANEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBANEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



GRAN PREMIO DE ESPAÑA - VII Internacional de Barcelona - 16 de Abril de 1950

Todos los detalles de organización de esta magna jornada motociclista que comprende el GRAN PREMIO DE ESPAÑA - VII Internacional de Barcelona, que tendrá lugar el domingo día 16 del actual en el Circuito de Montjuich, están ya punto menos que previstos y resueltos, para asegurar a esta manifestación deportiva el relieve y el tono técnico que corresponden a una de las más destacadas del programa europeo.-

Dentro de muy pocos días empezará a registrarse la llegada a nuestra ciudad de los Campeones de Mundo y los de las más destacadas naciones de primer rango motorista, que ilustran la lista de participaciones con una abundancia y un valor selectivo excepcionales en esta clase de Grandes Premios, con vistas a las dos jornadas previas de entrenamiento que como trámite obligado deben cumplir los participantes. Con la llegada de estos campeones, que tienen en la especialidad motociclista la misma cotización y atención internacional que las grandes superfiguras del deporte atlético, la atmósfera típica que rodea esta gran manifestación va a saturarse del interés y el entusiasmo de todos los deportistas.-

Los trabajos preparatorios del Circuito de Montjuich, siguen su ritmo acelerado para mostrarse en esta ocasión superados en todos sus detalles. A esta hora material va a sumar el Real Moto Club de Cataluña serias modificaciones en el sentido ordenador. El público deberá tener presente este año las indicaciones que a tal respecto se le hagan muy especialmente en lo que concierne a las "ZONAS PROHIBIDAS Y DE PELIGRO", que deberán quedar absolutamente libres de toda presencia de público.-

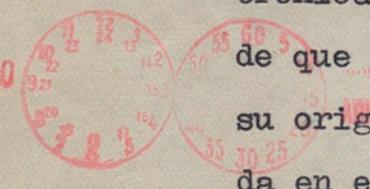
Las carreras de este año, tanto por la competencia que suponen más de treinta máquinas por prueba, como por la rivalidad que entraña la lucha entre grandes figuras, hacen esperar que serán disputadas a un tren muy superior que el de las anteriores, y por un bloque de corredores que deberá afrontar los virajes a todo tren, sin ceder terreno. Cualquier incidente que pudiese surgir, reclama una previsión más extremada que nunca, tanto en favor del público como en el de los corredores y por ello, las indicaciones de los encargados de asegurar el orden tanto a lo largo del Circuito como en las "ZONAS PROHIBIDAS" deberán ser observadas escrupulosamente, contando con la bien consolidada disciplina de nuestro público.-

Todos los demás requisitos de seguridad, han sido puntualizados por las Comisiones encargadas de este apartado de la organización. Cualquier contravención a las indicaciones en este sentido será sancionada con todo rigor, y la prohibición de ENTRADA CON PERROS, en el Circuito, será inquebrantable. La calzada del Circuito extremando la rigidez de años pasados, debe quedar desde el primer momento absolutamente despejada y libre.-

Todos estos detalles de la organización deben ser adelantados a la fecha de la carrera, por la razón de que el GRAN PREMIO DE ESPAÑA, va camino de superar en amplia cifra las aglomeraciones de público que han sido típicas de estas organizaciones en Montjuich, y el prurito del Real Moto Club de Cataluña es, que ningún incidente de orden material venga a empañar, no solamente la brillantez de la jornada del día 16 sino la tradición valiosa de que nuestra Premios Internacionales de Barcelona pueden erigirse como ejemplos de solidaridad comprensiva entre público, corredores y organizadores.-

Barcelona, 7 de abril de 1.950.

Todas las crónicas y juicios vertidos en torno al segundo choque hispano portugués coinciden en la apreciación de que, ~~razón~~ aparte las dificultades naturales y lógicas que nuestro equipo había de hallar -y halló- en el Estadio de Jamor, el rendimiento de nuestra selección estuvo muy por debajo del ~~que~~ que marcó en su primer partido de Chamartin. Pedro Escartin escribe "que si en Lisboa no hubo futbol de gran clase fué porque el clima de dureza impidió el desarrollo normal de un partido que, en circunstancias claras, debe siempre resolverse a nuestro favor". Al analizar la labor de ~~nuestro equipo~~ ^{España}, señala Escartin que de nuestro equipo falló todo el lado derecho. Y acerca de Molowny escribe: "En el desacierto, fué Molowny quien tuvo mayor culpabilidad, ya que además de actuar muy flojo en el futbol defensivo, según todos sabemos, también lo estuvo en el de ataque, sin hallar jamás el sitio, falta de tiro, de juego, y hasta diríamos que de ganas de jugar". La afirmación de Escartin encierra, no cabe duda, una evidente ~~excesiva~~ dureza. Y no cabe dudar de los motivos que el conocido técnico español ha tenido para opinar de ese modo. Con ello, ha venido a tener plena confirmación el temor -apuntado en nuestra crónica de ayer, ~~escrita~~ ^{escrita} radiada poco después de finalizado el partido- de que las dificultades que España halló ayer en Lisboa no tuviesen su origen únicamente en el clima adverso y en la superación observada en el bando portugués. Apuntábamos ayer, concretando, nuestro temor de que las variaciones impuestas en el equipo hubiesen sido la causa principal de la mengua de rendimiento de nuestra ~~equipo~~ ^{selección}. Y, efectivamente, así ha sido. Los hechos han venido a probar de modo rotundo el gran error de nuestro seleccionador, su escasa vista a la hora de dar los retoques que el partido de Chamartin aconsejaba. ~~El~~ El mantener a Molowny en la delantera -y esta es una afirmación de otro autorizado testigo presencial: Carlos Pardo- pudo costarnos la elimi-



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
GUIÓN DE ARMANDO GUERRERA
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
FECHA : 10 ABRIL 1950
HORA: A las 21,30
DURACION: 15 minutos



=====
Operador.- Disco sintonía MUÑECOS Y TITERES

Locutores.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Para el lavado e higiene de la cabeza: Champú KALIA.

Para la conservación del cutis después del afeitado: Masaje Facial Kalia.

Para mayor comodidad y economía del hogar, use jabón líquido KALIA.

Operador.- Disco "CORO CAMELLAS". 10 segundos.

Todos los vocalistas del coro EL PENSIL de MATAFALUGA, salieron de madrugada en un autocar adornado con ramas de truana y pancartas alusivas a la cuchipanda.

El más viejo de la colla, experto en cuestiones culinarias, se ha encargado de hacer el arroz. Y el arroz a pesar de pegarse al fondo de la cazuela y ahomarse, estaba riquísimo.

El Jaumet, un artífice del All-i-oli, no ha conseguido ligarlo y ha tenido que soportar las pullas de sus compañeros.

Pero el desconsuelo máximo lo ha sufrido el Bieló que para proporcionar una sorpresa a sus amigos traía mantecado en una caja de corcho. Y el mantecado han tenido que beberse en porrón.

A pesar de todo se han divertido.

Operador.- El mismo disco como fondo musical.

El regreso lo han efectuado cantando, y al paso del autocar por los pueblso del trayecto, los vecinos se asomaban a las puertas y las ventanas creyendo que las caramellas, como los cantantes de zarzuela, en vista del éxito se disponían a bisar todos los números del programa.

.../...

Operador.- Sube sonido - 10 segundos.

El padrino ha entrado en la pastelería.

- Quiero una mona grande, artística y adornada. Que haga efecto.

- Sí, señor:

- Póngale unas girnaldas de chocolate y unas flores de natilla.

- Bien.

- Ah!. Y unas almendras.

- Ahora mismo.

- Ahora unas letras que digan: A mi querido ahijado.

El pastelero afanosamente pone las letras.

- Alto!. Ahijado tiene una h.

- Sí, señor, sí, claro.

Cuando la mona está lista, la pesan y marca siete kilos.

- Le parece bien ?.

- No está mal.

- A qué dirección quiere que la mandemos ?.

- A ninguna. Me la comeré aquí mismo.

Operador.- " GONG ".

El padrino de Juanito Sistacs es un hombre tacaño. Le ha enviado una "mona" pequeña y pelada. Una mona sin adornos.

El señor Sistacs al llegar a su casa encuentra a su esposa y su hijo desconsolados.

- Ay, Juan !. Han traído la mona, pero sin adornos.

- Sin adornos ?.

- Sí, Juan, sí. Una mona ~~XIXEIX~~ lisa.

- Caramba!. No será la de Leonardo de Vinci ?.

Operador.- " GONG ".

Han visto aquellas monas con sus casitas de crocant y de hojaldre ?.

Pues así estaba el puente de Marina. Como una mona monumental rematada por barracas, sino que en vez de guirlache y de crocant, eran de cañas, adobo y latas vacías.

El lunes pasado se personaron allí las brigadas del Ayuntamiento y las barracas fueron demolidas y arrasadas.

Barracas de estilo dórico,
con columnas salomónicas
Orgullo de Barcelona
por su gracia arquitectónica.

Atracción de forasteros
y caravanas turísticas,
con remates de hojalata
y chimeneas artísticas.

Hermosa urbanización
surgida de la datarra
con zócalos de cartón
y zaguanes de pizarra.

Sin office ni living room,
ni gas, ni termosifón
pero con vistas al mar
y a toda la población.

Vuestro recuerdo imborrable
perdurará en mi memoria
fiel ante vuestras cenizas
que pasarán a la Historia.

Y cuando en siglos futuros
se remuevan los pedruscos
en busca de vasos griegos
y de jarrones otruscos,
cada vez que los arqueólogos
hallen persianas y latas
exclamarán con respeto:

- Aquí estaban las barracas.

Dentro de dos mil años, precisarán excavaciones para descubrir los cimientos de nuestra civilización.

Pero no será preciso excavar para saber qué jabones de afeitar usábamos nosotros, porque las generaciones futuras seguirán afeitándose con la crema de afeitar KALIA, en tubo.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

NOTICARIO DE ACTUALIDAD

=====

Noche del Sábado de Gloria. Un matrimonio jadeante llega corriendo ante la taquilla de un cine. El esposo pregunta:

- Qué hacen ?.
- El tercer hombre.
- Veus ?. Ja fan el tercer. El primer y el segón ja no els veurem.

Operador.- " GONG ".

Supongo que ustedes, igual que yo, se interesan por las cuestiones astronómicas y hasta por los fenómenos meteorológicos.

Y he aquí, que cuando más preocupados estábamos con los platillos volantes, surge el profesor Thiband de Lisboa y nos anuncia que el sol es astro joven y que su temperatura irá en aumento, hasta que dentro de unos años, el calor en la tierra, será el de un horno.

Entonces es de preveer que todos los habitantes que vivimos en los paralelos templados, efectuemos un éxodo hacia los Polos y que consigamos la total economía del aceite, puesto que las gallinas ~~pondrán~~ pondrán los huevos fritos.

El profesor Thibaud, después de sus declaraciones, ha encargado una nevera con biblioteca y sala de ping-pong para encerrarse en su interior, en espera del tuesten.

Operador.- " GONG ".

En un pueblo llamado Elmon, de los Estados Unidos, una gallina ha puesto un huevo que pesa 250 gramos.

El granjero propietario de la gallina, en presencia de los reporteros de todos los periódicos de los Estados Unidos, ha puesto el huevo en

la incubadora.

Hay expectación para ver si en vez de un polluelo, nace una vaca.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO, que les ofrece PRODUCTOS KALIA dedicaré unos comentarios a la jornada deportiva de ayer.

Operador.- "DISCO "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

La crema de afeitar KALIA da tan buenos resultados que hasta los que eran barbudos hoy son hombres afeitados.



Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutos.- Han escuchado la emisión DIVERTIPORTIVO, que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco sintonía.

=====