(19/4/50) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

Guía-índice o programa para el MIERCOLES **día** 19 **de** ABRIL **de 1950.**

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.15	Mediodia	Sintonía.- Selecciones de "MOLINOS DE VIENTO":	Luna	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Carroll Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02	14.02	"EL LIBRO Y SU AUTOR": Hojas del calendario		
14h.07		VARIEDADES:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Orquesta Musette Victor:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Carmen Miranda y las Hermanas Andrews:		"
16h.--		"CRONICA DE EXPOSICIONES":	A.Prats	
16h.15		Fin de programa.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.45		Retransmisión desde el PALACIO DE LA MSUCIA DEMADRID: CONCIERTO CORAL a cargo del "ORFEÓ CATALÁ", bajo la dirección del Maestro Luis Mª Millet:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Sigue: Retransmisión desde el Palacio de la Músicade Madrid:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Dajos Bela:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorologico Nacional.		
21h.05		"APUNTES SONOROS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Stanley Black:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Selecciones de la película "¿Quieres champña Carlos?":		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15	22.25	La soprano Suzy Delair: "El libro y su autor"		"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)		
23h.15		Retransmisión desde el ~~MEXICO~~ CAFÉ LICEO: CONCURSO DE ARTE: Interpretes del género lirico, folklore, verso y solistas musicales.		
01h.--		Fin de programa.		

(19/4/50)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSIÓN

MIERCOLES, 19 de Abril de 1950

::::::::::::::::::::::::::

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta la una y cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente)..Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

13h.15 Sintonía:- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Selecciones de "MOLINOS DE VIENTO", de Luna; (Discos)

13h.50 Boletin informativo.

13h.55 Carroll Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
14h.02 "Hojas del calendario" (Texto aparte)
14h.03 "EL LIBRO Y SU AUTOR":

(Texto hoja aparte)
.....

14h.07 VARIEDADES: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Orquesta Musette Victor: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

(19/4/50)3

15h.30 Antonio Machin: (Discos)

15h.50 Carmen Miranda y las Hermanas Andrews: (Discos)

16h.-- CRÓNICA DE EXPOSICIONES, por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 Retransmisión desde el PALACIO DE LA MÚSICA DE MADRID: CONCIERTO CORAL a cargo del "ORFEÓ CATALÀ", bajo la dirección del Maestro LUIS Mª MILLET.

Dispensada conexión

~~19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.~~

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- ~~Ethel Smith~~ Sigue retransmisión desde el PALACIO DE LA MÚSICA DE MADRID:

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Dajos Bela: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Stanley Black: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

(19/4/50) 4

22h.--Selecciones de la película ¿Quieres champán Carlos?": (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 La soprano Suzy Delair: (Discos)

22.25 El libro y su autor: Cecil Roberts (Texto aparte)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Médica)

23h.15 ACABAN VDES. DE OIR EL BOLETÍN MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Retransmisión desde el CAFÉ LICEO: CONCURSO DE ARTE: Intérpretes del género lírico, folklore, verso y solistas musicales.

(Texto hoja aparte)

.....

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.:.

(19/4/50) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 13h.15

SELECCIONES DE "MOLINOS DE VIENTO"

de Frutos y Luna

INTÉRPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNANDEZ
DELFIN PULIDO

Coro y Orquesta.

Album) G. R.

1-- "En nombre de mi jefe" (1c.)
29- "Dúo y Serenata"
3-- "Pantomina y Tralaralaran"
4-- "Dúo"
5-- "Concertante" (2c.)
6-- "Melpolea" Final de la obra "Capitan, Capitan"

S U P L E M E N T O

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

63 S.E. G. O.

7-- ALBORADA GALLEGA, de Veiga.
8-- "Carcelera" de LAS HIJAS DEL ZEBEDEO, de Chapí.

A las 13h.55

CARROLL GIBBONS Y LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

1149 P. R.

9-- CONCHITA MARQUITA LOPEZ, de Magidson y Styne.
10-- YA NO ES UN SUEÑO, de Newman y Samuels.

5827 P. C.

11-- DONDE QUIERA QUE ESTAS VEN A MI, de Cahn y Styne.
12-- MI SUEÑO FAVORITO, de Watson, Denby y Nicholls.

="="="

(19/4/50)6

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 14h.07

V A R I E D A D E S

Por Emile Prud'Homme

REGALO P. O. 1-- JOSÉ SE FUÉ AL BRASIL, de Fontenoy.
2-- VUELVEN LAS GOLONDRINAS, de Pagano y Troquee.

Por Irmás Meireles

5875 P. L. 3-- ALEGRE VAIS RIBEIRINHO, de Silva Marqués.
4-- !OH! RIBEIRA, !OH! RIBEIRA, de Tavares Belo.

Por Los Rancheros

REGALO P. D. 5-- ADIOS MARIQUITA LINDA, Canción mexicana de Margos y Giménez.
6- LAS MAÑANITAS, Canción mexicana de Marks y del Campo.

Por Orquesta Larry Clinton

1255 P. L. 7-- NUNCA LO SABRAS, de Edens.
8-- TUS PALABRAS Y MI MUSICA, de Edens y Freed.

A las 14h.45

ORQUESTA MUSETTE VICTOR

29 Acd. P. C. 9- EL VALS EN EL PUEBLO, de Poterat, Rose y Stock
10-- HE JURADO QUERERTE SIEMPRE, de Vaucaire y Glanzberg

A las 14h.55

NIÑA DE LA PUEBLA Y LUQUITAS DE MARCHENA

Por Niña de la Puebla

6266 P. C. 11-- UN MOCITO PRESUMÍO, de Pérez Guerrero Serrapí.

Por Luquitas de Marchena

12-- EN MI BARQUITO VELERO, de Miguel Pérez Ortiz.

Por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena

6384 P. C. 13-- SU PERFUME AL VIENTO DABA, de Jiménez y Serrapí.
14-- SERRANÍA DEL BRASIL, de Monserrat y Jiménez.

=="==="==="==="==="==="==="==="==="==="==="==="==="==="==

PROGRAMA DE DISCOS (19/4/50)7

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 15h.30

ANTONIO MACHIN

6339 P. O. 1-- LLENA DE GRACIA, Canción beguine de Latorre y Salinas.
2-- AMOR, TE QUIERO, Fox melódico de Yenkins y Mercer.

PRESTADO P. O. 3-- POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró.
4-- SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Twomey, Goodhart, Urbano y Kaps.

6320 P. O. 5-- DEMASIADO TARDE, Bolero rumba de Parera y Casas Augé.
6-- CUANDO ME BESAS, Canción bolero de Mendoza.

5349 P. O. 7-- EL CARRITO, Son montuno de Casas Augé.
8-- ME GUSTA TU NOMBRE, Canción bolero de Parera y Casas Augé.

A las 15h.50

CARMEN MIRANDA Y LAS HERMANAS ANDREWS

REGALO P. D. 9-- "Cuanto le gusta" de UN DIA CON JUDY, de Gabriel Ruiz y Ray Gilbert.

Por Hermanas Andrews

6250 P. D. 10-- LA CANCIÓN DE BROADWAY, de Warren y Dubin.
11-- TOOLIE, OOLIE, DOOLIE, Canción de Beul y Horton.

Por Carmen Miranda

5888 P. D. 12-- "Cuando yo quiero, quiero" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
13-- "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera y Amarall.

="="="

(19/4/50) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

5006 P. O. 1-- ESPERAME EN EL CIELO, Bolero canción de Caceres por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maribel Martinez. COMPROMISO.

5354 P. R. 2-- MIRANDO AL MAR, Fox melódico de Haro y Mtro. Marino por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Lolita García. COMPROMISO.

5398 P. O. 3-- CIEN FLORES BLANCAS, Canción fox de Sepúlveda y Halpern. por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por María Jesús Fernández. COMPROMISO.

5076 P. O. 4-- COCIDITO MADRILEÑO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Paquita Anguera. COMPROMISO.

5592 P. O. 5-- POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Rosita Pérez e hijo. COMPROMISO.

PRESTADO P. O. 6-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Antoñita Congregado y su mama. COMPROMISO.

5399 P. O. 7-- "Soy arriero" de EL CANTAR DEL ARRIERO, de Adame, Torrado y Diaz Giles. por Marcos Redondo. Sol. por Fernando Fornés. COMPROMISO.

66 Srd. P. C. 8- BONA FESTA, Sardana de Vicens por Cobla Barcelona. Sol. por Florinda Pena. COMPROMISO.

2382 P. L. 9-- YO SOY MEXICANO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Juan Puiggrós. COMPROMISO.

4873 P. L. 10- LA CHANCLA, Danza canción de Ponce por Jorge Negrete. Sol. por Rosita y Teresa Valls. COMPROMISO.

2285 G. O. 11- EN UN MERCADO DE PERSIA, de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón Sol. por Juan Valencia y Maria Font. COMPROMISO.

155 Op. G. L. 12- "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Amelita Galli-Curci. Sol. por Mª. Mercedes Gibert. COMPROMISO.

4626 G. L. 13- "A beber... A beber" de MARINA, de Camprodon y Arrieta por Hipolito Lazaro y coro. Sol. por Genaro Fornés. COMPROMISO.

4608 G. L. 14- CORDOBA, de Albéniz por Orquesta Sinfónica de Gramofono. Sol por Juana Mª. Martí COMPROMISO.

3923 G. L. 15-- RAPSODIA HÚNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Asunción.

97 Srd. G. O. 16- BARCELONINA, de Casas Augé por Cobla Barcelona. Sol. por Mª. Teresa, Nuria y Ramon.

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discoa que han oido han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

PROGRAMA DE DISCOS (19/4/50) 9

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 19h.40

S U P L E M E N T O

ETHEL SMITH

5403 P. D. 1-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman
2-- ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.

5887 P. D. 3-- LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman.
4-- TIC-TOC RUMBA, de Mello.

5937 P. D. 5-- UNA CHICA BONITA ES COMO UNA MELODIA, Canción de Irving Berlin.
6-- NAVIDADES BLANCAS, Canción de Irving Berlin.

S U P L E M E N T O

DAJOS BELA

PRESTADO P. O. 7-- ENSUEÑO, de Toselli,
8-- SERENATA DE AMOR, de Waldau.

="="="

(19/4/50)10

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 21h.25

STANLEY BLACK

6330 P. D. 1-- ADIOS, Rumba de Madriguera y Woods.
2-- LA MULATA RUMBERA, Rumba de Rodriguez Sunshine.

4045 P. D. 3-- A MEDIA LUZ, Tango de Donato.
4-- CONDENA, Tango de Zorrilla y Borbón:

="="="

(1914/50) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Abril de 1950.

A las 22h.--

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "¿QUIERES CHAMPAN CARLOS?"

Por Tommy Trinder

5837 P. R. 1-- CHAMPAGNE CHARLIE, de Lee y Leybourne.
2-- a) TODO SERÁ AGRADABLE, b) EL HOMBRE DEL TRAPECIO, de Lee y Leybourne.

5839 P. R. 3-- 'ARF OF 'ARF AND 'ARF, de Bart.

Por Betty Warren

4-- VAMOS A ALGERNON, de Clark y Lord Berners.

A las 22h.15

LA SOPRANO SUZY DELAIR

PRESTADO P. D. 5-- SUEÑO AL BAILAR, de Lopez y Hornez.
6-- AVEC SON TRA LA LA , de Lopez y Hornez.

S U P L E M E N T O

Por Benny Goodman y su Orquesta

5844 P. P. 7-- ESCOMBROS, de Lewis y Seatman.
8-- MUSIC-HALL, de Goodman.

Por Count Basie y su Orquesta

4428 P. L. 9-- EL MOLINO DE BIDL, de Basie, Roland y Hudson.
10-- COMIDA GRATIS, deBasie y Hudson.

="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

(19/4/50) 12

19 Abril 1950 PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA FUNCION DEL CAPITAL EN EL CICLO PRODUCTIVO

El concepto de capital, no obstante las interminables discusiones y voluminosos tratados que ha motivado, no ha conseguido todavía una definición concreta.

En el lenguaje corriente, "capital" se identifica generalmente con "dinero". De aquí también tiene origen la definición de capitalista aplicada al individuo que posee gran cantidad de dinero. Tal definición es inexacta desde el punto de vista científico, por cuanto el dinero no es otra cosa que la forma representativa de la riqueza, pero no la riqueza en sí. Podrá, por consiguiente, representar eventualmente al capital, pero no es propiamente capital.

Desde el punto de vista general de la totalidad del sistema económico, capital es la riqueza producida que se aplica a producciones ulteriores más bien que al consumo inmediato. En consecuencia, se deduce que un sistema económico es tanto más rico en capital cuanto mayor es el exceso de la producción anual sobre el consumo, y sobre todo en cuanto es necesario para conservar intacto al capital preexistente, y se dedica a amortizaciones, reparaciones y renovaciones parciales.

En el ámbito de la empresa, el conjunto de riqueza necesaria para la producción se divide en capital fijo y capital circulante. Los capitales circulantes agotan totalmente la propia consistencia en el ciclo productivo y, transformándose, reaparecen bajo aspectos distintos, incorporados al producto, por lo cual se dice que "circulan" durante el ciclo productivo; los capitales fijos, por contra, no agotan su consistencia en un solo ciclo productivo, sino que la extienden a varios, al final de los cuales resultan sólo gradualmente reconstruídos.

Se distinguen por capitales circulantes las materias primas, el trabajo prestado, la energía, etc., empleados en el ciclo productivo; pero la empresa evalúa estos elementos por la riqueza monetaria requerida para las remuneraciones respectivas. Los capitales fijos son las fábricas y las construcciones en general, los establecimientos, las maquinarias, las instalaciones, los almacenes, los depósitos, los motores, etc. Al final de todo ciclo productivo, éstos aparecen solamente en parte, esto es, en la medida en que se gastan, incorporados en el producto, de cuya venta se detrae un cupo para su reconstitución parcial a través de las llamadas cuotas de amortización.

Cabe distinguir un desgaste puramente técnico, consistente en el deterioro físico que los capitales fijos sufren en el ciclo productivo, de un desgaste económico consistente en la pérdida de la eficiencia debida a la eventual introducción de métodos más adelantados de producción. También a esto se hace frente con el depósito de cuotas de reintegración, cuyo depósito es

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

(13/4/50)13

fruto de la previsión. Se trata, en efecto, de asegurarse contra el riesgo de las innovaciones técnicas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones Bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. - EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

****

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(19/4/50) 14

EMISIONES
-RADIESE-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1410

FECHA: MIERCOLES 19 ABRIL 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

Locutor

Censura

Original S. Censura

(19/4/50) 15

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

Señores oyentes; a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectáculos.Música.Variedades.

SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(19/4/50)16

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcen las .....horas y ....minutos.

(19/4/50) 17

XILOFON

LOCUTORA

La Canción de Radio Club a través de la voz de Miguel Nieto acompañada al piano por el maestro Vicente Sabater, les ofrece hoy Adig, Marquita linda, que muy especialmente dedica a la señorita Joaquinita Coll - Charito Castells - Anita Fort y el Sr. Pons, de Castellar del Valles

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y sigue la Canción de RADIO CLUB por el tenor Miguel Nieto y el maestro Vicente Sabater que les ofrecen La alegria del batallon, de Donizetti que ~~muy especialmente~~ dedican a..... America y Juan Bruno -

(ACTUACION)

LOCUTORA

Terminó la Canción de RADIO CLUB interpretada por el tenor Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater. Todos los que deseen escuchar su cancion favorita pueden solicitarla a RADIO BARCELONA Caspe 12 -1º o a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 -3º con una antelación de ocho dias al de su radiación.

XILOFON

(1914/50)18

LOCUTORA

Se ha anunciado en Otawa que el descubridor de la vitamina E ha inventado la "carne sin carne". El Canadá poseerá la exclusiva del nuevo producto....

LOCUTORA

Esta"carne sin carne" debe de ser un invento especial para los vegetarianos....

LOCUTORA

Podría muy bien ser, porque se trata de una composición de leche en polvo, granos de soja desengrasados, levadura de cerveza y trigo integral. Contiene muchas mas vitaminas que la carne segun asegura su inventor...

LOCUTOR

Menudo Menú!....

LOCUTORA

Esto es música.

DISCO: MENUDO MENÙ
por los Reis.
COMPLETO

(19/4/50) 19

LOCUTORA

El Sha de Persia está seriamente disgustado . A la lista de matrimonios románticos celebrados por personas reales durante estos ultimos tiempos hay que añadir el de la princesa persa Fátima, hermana del Sha. Se ha casado la semana pasada en Roma, con un estudiante de medicina norteamericano, sin pedir permiso para nada a su familia ni a su pais. Por esta causa la corte imperial de Persia anuncia que la princesa Fátima ha sido despojada de todos sus privilegios reales....

LOCUTOR

El único comentario de la princesa al enterarse del suceso ha sido ese:

LOCUTORA

"Quedo extraordinariamente sorprendida. ~~Porque nuestro matrimonio fué precisamente civil para evitar cualquier choque entre nuestras religiones diferentes.~~ No puedo comprender el disgusto de mi hermano."

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

LOCUTOR

Y se encogió de hombros, resignada .

LOCUTORA

La princesa Fátima tiene 21 años y el estudiante que se llama ~~Hillyarcuentra~~ Hillyer cuenta 25. Se conocieron hace cuatro meses en el mas lujoso hotel de Roma una tarde de baile y entonces empezó el idilio, que ha terminado en MARCHA NUPCIAL

DISCO: MARCHA NUPCIAL
BREVE Y RESUELVE

(19/4/50)20

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB. UNA PRODUCCION GID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO BARCELONA todos los dias a partir de las tres de la tarde.

(19/4/50) 21

LOCUTORA

Tenemos al señor fox un poco enfadado porque dice que siempre preferimos a la samba o al bolero para nuestros bailables de RADIO CLUB.....Le he dicho que eran manias.

LOCUTOR

Lo son ...lo son....Aqui preferimos y apreciamos a todos.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

LOCUTORA

Le he prometido al señor fox dedicarle unos minutos exclusivamente a la familia....?Le parece si escojemos algunos fox simpáticos y los brindamos a los oyentes?

LOCUTOR

No cuesta nada complacer a todo el mundo...Quizá el señor fox tiene razón... Dígale usted que le dedicamos unos minutos ...

LOCUTORA

Ya lo oye usted señor fox...Asi que cuando quiera.....

LOCUTOR

El primero es.....Yack tu has vuelto

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

El segundo ..... Loco de Amor

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

El tercero.....Palma Brava

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

/ El cuarto .....El Re-bob-Bob

DISCO; COMPLETO

LOCUTOR

El quinto.....Serenata Argentina

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Hemos terminado. ?Quedamos amigos señor fox.?

(19/4/50)22

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA: ESTIVAL DE CUERDAS.

19/4/50 a las 14.02

(19/4/50) 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

Hojas del Calendario

~~18 abril de 1874~~

Estos días ~~Hoy~~ hace años, se celebró el traslado de los restos mortales del que fué en vida gran explorador y viajero David Livingstone.

Nacido a principios del siglo XIX en tierras escocesas y llevado por su deseo de cristianizar lejanos paises, Livingstone se alistó en la Sociedad de Misioneros para marchar a la China. Con gran contrariedad suya, fué destinado a Africa, hacia donde partió cuando contaba unos 27 años de edad. Poco sospechaba Livingstone que su trabajo como misionero derivaría hacia cauces ~~insospechados~~ con los que aportaría grandes servicios a la ciencia, con sus estudios y observaciones.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

En el periodo de sus viajes a través del continente africano, descubrió el rio Zambeze, la catarata Victoria del mismo rio, los ~~7~~ lagos Moeros y Banguelo y estableció factorias que fueron posteriormente los puntos de partida para la explotación de aquella región del Africa, por las grandes empresas europeas. Livingstone con la colaboración del periodista norteamericano Stanley, que fué en su busca, cuando se dió la noticia de su desaparición, recorrió el lago Tanganyka ampliando anteriores expediciones.

Sobre la personalidad de este gran explorador trataremos otro día con más detalle y nos referiremos hoy a la ceremonia realizada el 18 de abril de 1874 cuando fueron enterrados sus restos en la abadía de Westminster.

El cuerpo de Livingston había llegado el día anterior a Southampton, procedente de Aden, siendo trasladado con todos los honores a Londres, mientras bandas de música tocaban marchas fúnebres y las campanas doblaban y el cañón tronaba en los buques y en el puerto.

Desde la Academia y Sociedad de Geografía fué trasladado el cadáver de Livingstone al sombrío pero magnífico templo de Westminster que guarda las glorias y todas las celebridades históricas de la Gran Bretaña. El cortejo atravesó un gran espacio de Londres entre un pueblo inmenso y respetuoso que ocupaba toda la carrera. Detrás del carro fúnebre se distinguían los carruajes de la Reina, del Príncipe de Gales, de los Ministros y altas personalidades.

(1914150)24

A la una de la tarde se abrió la gran puerta de la Abadía de Westminster, la cual solo se utiliza para la coronación y el entierro de los Reyes. Después del funeral fué pronunciada una plática en la que se destacaron los servicios prestados por Livingstone a la ciencia y a la civilización.

Su cuerpo descansa entre las tumbas del ingeniero Stephenson y la del escritor Macaulay, y puede leerse en un sencillo epitafio: "David Livingstone, nacido en Blantyre, Escocia, el 17 de marzo de 1813 y muerto en Ilala, Africa Central, el 14 de Mayo de 1873".

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

(19/4/50) 25

El equipo de baloncesto del Club de Futbol Barcelona acaba de realizar una triunfal gira por Francia e Italia. En esta ultima nacion -en Bolonia, para precisar- lograron los azul-grana forjar una magnífica hazaña: triunfar en un torneo internacional en el que, además de los dos conjuntos italianos GIRA y Virtus -dos de los mejores exponentes del baloncesto transalpino- participó el Racing Club de Bruselas. Pero dejemos que de esos partidos -victoriosamente resueltos a favor de nuestros campeones- nos hable Juan Ferrando, el notable internacional del Barcelona que ha sido una de las figuras más descollantes de la excursion:

LOCUTOR: Por favor, Ferrando, ¿quiere trazarnos, aunque de forma somera, el perfil de esos dos partidos de Bolonia?.

FERRANDO: Con mucho gusto. En el primero, el que jugamos contra el Gira, vencimos por seis puntos de ventaja. Fué un magnífico partido muy bien jugado por ambos bandos. A nosotros, las cosas nos salian bien y pudimos sacar ventaja a los italianos, todos ellos muy buenos jugadores, en especial un negro norteamericano, llamado Armstrong, que es un verdadero fenómeno, tanto por la talla, de verdadero gigante, como por sus asombrosas facultades de malabarista.

LOCUTOR: ! No se encargaría de marcarlo Vd. ni Navarrete, por supuesto!.

FERRANDO: Pues fué Navarrete, precisamente quien lo marcó. Y por cierto que el marcaje que Navarrete le hizo causó verdadera sensacion. Puedo afirmar -porque es lo cierto- que el negro, que hasta que salió al campo Navarrete había hecho verdaderas maravillas, al poco rato de verse marcado por nuestro pequeño delantero estaba mareado... No daba una. Inutil decir que Navarrete se hizo el amo, no sólo de la cancha, sino del público; al dia siguiente, en el partido contra el Virtus, el público no cesaba de animarnos a todos, pero especialmente al "piccolo", como llamaban a Navarrete...

LOCUTOR: Contra el Virtus, la cosa ya se puso un poco más difícil, ¿no es cierto?.

FERRANDO: Así fué. De salida, marcaron cinco "baskets" seguidos. Pero pronto pudimos recuperar el terreno perdido, a base de mucha serenidad y aplomo. Y en la segunda parte, llegamos a tener una ventaja de once puntos. Pero a partir de ese momento, esto es, cuando faltarían unos seis minutos para terminar, los árbitros nos apretaron bastante, y trabajo tuvimos para conservar algo de la ventaja que llevábamos. Al fin, sin embargo, nos quedó un punto. Ya teníamos bastante para alcanzar el título. Claro que nos hubiese gustado muchísimo más una diferencia mayor...

LOCUTOR: Pero aunque reducida, la victoria encierra un gran valor ~~trascen-dental~~ por haber sido obtenida frente a un gran equipo...

FERRANDO: Sin duda, el mejor de Italia. Hay en el Virtus cuatro internacionales: Marinelli, Rapini, Negroni y Versani. Desde luego, un equipo formidable...

LOCUTOR: En suma, una excursion magnífica, ¿no?.

FERRANDO: Maravillosa, inolvidable. No sólo por el buen resultado deportivo, sino por los mil alicientes que siempre ofrece una viaje a través de lugares maravillosos como los que hemos pasado. La Costa Azul, Mónaco, Bolonia, Roma, el Vaticano...

LOCUTOR: Perfectamente. Y ahora, ¿a prepararse para los Campeonatos de España?.

FERRANDO: En efecto. Hemos puesto en ellos todas nuestras ilusiones. El título nacional sería, qué duda cabe, un magnífica remate de temporada para nosotros.

LOCUTOR: Y después, a Buenos Aires, a los Campeonatos del Mundo...

FERRANDO: Qué más quisiera. Pero eso queda aun un poco lejos para empezar

a hacerme ilusiones...

LOCUTOR: Nada más, pues. Que el Campeonato de España colme sus ilusiones y que a la hora de designar a los que han de irma Buenos Aires se tenga en cuenta que si se va allí es gracias a aquel enceste suyo que decidió, en Nizal el partido contra Bélgica. Aquel tanto valió por todo un pasaporte colectivo. Y no sería justo que le excluyesen a Vd. de él...

FERRANDO: Muchas gracias.

LOCUTOR: Y nada más, señores, sino expresar a Ferrando, el gran internacional de baloncesto del Barcelona, nuestra gratitud por la atencion que tuvo para con nuestro oyentes al visitar nuestros Estudios.

(19/4/50) 28

EMISIONES
-RADIESE-

CRONICA DE EXPOSICIONES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16 01
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA-NOS

Por Antonio Prats

Día, 19 de Abril 1.950

A las 16 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

SALA ROVIRA.-

Alfredo Opisso exhibe 26 dibujos en esta sala de exposiciones.

La labor de este artista es muy conocida ~~por~~ de nuestro público, que ha tenido varias ocasiones para apreciar las excelentes facultades con que ha sido dotado este dibujante para el arte que practica. ~~Nosotros~~, varias veces hemos transmitido desde este micrófono, el buen criterio que de Alfredo Opisso nos hemos formado a través de sus manifestaciones artísticas, ~~los hemos trasmitido varias veces desde este micrófono~~, y hoy gustosamente volvemos a ratificarlo, ya que la actual exposición de este renombrado artista es verdaderamente alabable. Las realizaciones que la componen son unas deliciosas composiciones coloreadas, tan interesantes y meritorias como aquellas siluetas femeninas, elaboradas con singular destreza, en las que su autor ha conseguido una viva expresión, un justo movimiento y acertadas calidades.

SALA BUSQUETS.-

El veterano pintor Domingo Soler celebra una exposición en Sala Busquets, cuyo lema es: "EXPOSICION 60 AÑOS DE PINTURA".

En esta manifestación artística de Domingo Soler figuran obras de diferentes etapas de su larga carrera pictórica, incluso unas copias de cuadros de grandes maestros: tres de Velazquez, que forman un tríptico; una Sagrada Familia, de Murillo; dos de Rembrant, un autorretrato y el retrato de su primera esposa, Saskia; dos de Boucher; dos de Pierre Brund'hon , y un retrato del propio Domingo Soler, pintado por

Felix Vía, en la época que ambos cursaben sus estudios en Lonja.

Son muchas las exposiciones que hemos comentado del artista ahora en cuestión, quien con tanta frecuencia ha narrado temas de nuestro Pirineo, y siempre hemos hecho resaltar el entusiasmo, honradez y genuina sinceridad conque ha elaborado su producción. En los cuadros de Domingo Soler no hallamos falsos efectos con el objeto de deslumbrar al espectador, ni vemos ~~una~~ premeditación por parte del pintor a elaborarlos hacia una determinada tendencia: las obras de este artista exteriorizan puramente lo que él vé y siente ante el natural. Por tal motivo, cuando contemplamos un cuadro de Domingo Soler nos dá la sensación de hallarnos en el lugar donde ha sido producido. Veamos sino los que expone actualmente, que como he dicho han sido elaborados en diferentes épocas de la carrera pictórica de este honrado artista.

SALA GASPAR.-

Clapera nos brinda en esta sala una muy interesante colección de pinturas.

Muchas veces hemos comentado exposiciones realizadas por este habil artista, quien con tanta destreza capta el movimiento y la expresión de las figuras protagonistas de aquellas escenas teatrales que tan frecuentemente son motivo de inspiración para su labor artistica.

La exposición del pintor ~~ahora en referencia~~ que motiva estas lineas, nos hace mantener ~~sostener~~ el buen criterio que del mismo nos hemos formado a traves de las exhibiciones por él realizadas, ~~que ha realizado~~, ya que los trabajos que la componen son verdaderamente elogiables, tanto por la destraza técnica con que han sido ejecutados, como por el buen gusto ~~grato saber~~ que en conjunto revelan, ~~ostentan~~, a la par que por el movimiento y ./..

y viva expresión conseguida en las figuras plasmadas. ~~protagonistas~~.

Cito a continuación algunas obras de Clapera:

"MADAMA BUTTERFLY", TOSHICO HASEGAWA-PILAR; "LOUISE", MARTHE LUCCIONI; "TANNHÄUSER"; y "LA WALKIRIA".

LA PINACOTECA.-

El artista pintor Alejandro Cabanyes nos ofrece en la Pinacoteca una muy interesante colección de paisajes y marinas .

Muy conocida de nuestro público es la labor paisajistica de Alejandro Cabanyes, por el gran número de ~~quien tantas~~ exposiciones que ~~lleva~~ realizadas en nuestra ciudad, que le han ~~habiéndole~~ hecho conquistar ~~ellas un~~ envidiable renombre entre nuestros pintores.

Los lienzos de esta última manifestación pictórica de Cabanyes, impregnados de ambiente y ricos en gamación, forman un excelente conjunto; y por ellos no es dificil apreciar que su autor es un pintor plenamente formado, y que esta sólida formación ha sido conseguida tras ~~con~~ años de labor y concienzudo estudio.

Señalo a continuación algunos de los cuadros que más me han llamado la atención entre ~~de~~ los que acabo de comentar; son: "Albas", "Cañellas", "Jardin del poeta", "Marina en gris"; y tres de los lienzos que representan las cuatro estaciones. Digo tres, por que el titulado "Invierno", aunque figure en la lista del catálogo, no ha sido expuesto.

(19/4/50)31

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 19 ABRIL 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
-RADIESE-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 10-12
TELEFONO 16301
SECCION
PROGRAMACION

Sin radiar

Censura.

Original Sr. Censor

(19/4/50) 32

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

...UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .....

SUBE SINTONIA Y RESUELVE

(19/4/50) 33

B O L E R O

Miercoles 19 abril 1950
FANTASIAS RADIOFONICAS.

2 GONGS FUERTES

LOCUTORA

Un programa sensacional es el que presenta tarde y noche

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes eppetáculos.

LOCUTORA

La variedad cumbre nunca vista ni admirada en Barcelona.

LOCUTOR

MARCY SISTERS, às acróbatas mas sensacionales del mundo.

DISCO: HERMOSO SUEÑO
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

MARCY SISTERS, las artistas mas emocionales en la pista de BOLERO con su coreografia acrobática que supera a la inolvidable Smith del Teatro Español.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

DISCO-SUBE Y DESCIENDE

LOCUTOR

EMSEMBLE HIRO, los mejores artistas tipicos hawaianos que ofrecen una impecable interpretacion de su arte.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTORA

CHELO DE MEJICO con sus guarancheras es una variedad mas en la pista de BOLERO....

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

MARIA NIEVES.....

LOCUTORA

ANA MARIA

LOCUTOR

Y la emoción de MARCY SISTERS en sus evoluciones acrobáticas...Es un espectáculo que no olvidará nunca...

LOCUTORA

Una atracción que solo BOLERO le puede ofrecer....

SUBE DISCO -DESCIENDE Y FUNDE

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

BOLERO RESUELVE.

(19/4/50)34

LOCUTORA

Apesar del trajín del dia no estan ustedes cansados ?verdad? Claro que no. Unos pasos de baile siempre vienen bien porqué en parte son un deporte...Un ejercicio muy saludable para la belleza de la linea. Pueden ustedes creerlo...No se sonrian con ese aire de incredulidad....Además, el baile proporciona optimismo y seguridad en si mismo...Prueben y verán... Empecemos con la RASPA que xxxxxxxxxxxxxx nos dá ocasión de preparar el cuerpo para un buen sueño....

DISCO : LA RASPA
COMPLETO

LOCUTOR

Y como que la buena armonia en el hogar es la base de la felicidad familiar, vamos a procurar que la diversión se haga extensiva a todos....UNA CONGA, desde el mas joven al mas viejo la van a bailar.Dén una vuelta alrededor de la mesa del comedor, y salgan por el pasillo...Media vuelta mas y regresen a su lugar de origen.....Veran que cara de pascuas les queda despues del bailecito....

DISCO : CONGA
COMPLETO

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

LOCUTORA

Y para terminar, un vals. Será el preludio del descanso. Un vals que les gustará a todos porque tiene olor de haber estado guardado mucho tiempo entre membrillos y hierba buena...

DISCO : VALS
COMPLETO

LOCUTOR

Han escuchado ustedes FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTORA

....UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA