

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*

(28/4/50) 1



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 28 de

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Orquesta Boston Promenade: Varios		Discos	
12h.30		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO: "		"	
13h.30		"LA BELLA DURMIENTE", Ballet suite de Tschaikowsky "		"	
13h.50		Boletín informativo.			
13h.55		Les Brown y su Orquesta":			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			"EL PORQUE DE LAS COSAS", por J.R. del Castillo		"
14h.07			Recientes grabaciones de Mario Visconti:		"
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45			La soprano Florence George:	Varios	"
14h.50			Guía comercial.		"
14h.55			Miniaturas por Yehudi Menuhin.		"
15h.--			"RADIO-CLUB":		"
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		"	
15h.45	Novedades en fox:		"		
16h.--	"BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA":	P. Ribas			
16h.15	Fin de programa.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"	
19h.--		Guía comercial.			
19h.02		"HISTORIA DE MEDIO SIGLO": Guión de Manuel y Carlos Merino:			
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		"	
19h.40		Un programa Luisita Calle:	"	"	
20h.--		Boletín informativo.		"	
20h.05		Mario Gil:		"	
20h.15		Guía comercial.			
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Cerebros electrónicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español			
20h.25		"SERENATA DEL ANOCHECER": "Desfile estelar":			
20h.40		"RADIO-DEPORTES":			
20h.45		Guía comercial.			
20h.50		Paquita Serrano:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05	"HUMOR EN EL AIRE":				
21h.20	Guía comercial.			"	
21h.25	Los Camaguey:		"	"	
21h.30	"FANTASIAS RADIOFONICAS":				
21h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
22h.--	Andalucía canta por Juanita Varea, a la guitarra Niño Ricardo:		"	"	
22h.10	Guía comercial.			"	
22h.15	Sigue: Andalucía canta:		"	"	
22h.30	"QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY":				



(28/4/50) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 28 de ABRIL de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
<del>7h.30</del> 22h.45 23h.--		Tejada y su Orquesta: Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra:	Varios	Discos
0lh.--		<p style="text-align: center;"><u>"ME CASÉ CON UN ANGEL"</u></p> por la Cía. de Lili Muratá: Fin de programa.		
		<p style="text-align: center;">-o-o-o-o-o-o-o-o-</p>		

(28/4/50)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 28 de Abril de 1950

.....

- X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce, del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Orquesta Boston Promenade: (Discos)
- X 12h.30 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.
- X 13h.30 "LA BELLA DURMIENTE", Ballet suite de Tschaikowsky, por Orquesta Roayl Ópera del Covent Garden: (Discos)
- X 13h.50 Boletín informativo.
- X 13h.55 "Les Brown y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
- X 14h.02 "EL PORQUE DE LAS COSAS", por J. R. del Castillo:  
(Texto hoja aparte)
- X 14h.07 Recientes grabaciones de Mario Visconti: (Discos)  
*Activación de la Compañía de grabación de Mario Visconti*
- X 14h.20 Guía comercial.  
*pag. de las "7 de la noche"*
- X 14h.25 Servicio financiero.  
*(magnetofónica)*
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - La soprano Florence George: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Miniaturas por Yehudi Menuhin: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.30 "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.45 Novedades en fox: (Discos)

X 16h.-- "BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)  
.....

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X Guía comercial.

19h.02 X "HISTORIA DE MEDIO SIGLO": Guión de Manuel y Carlos Merino:

(En cinta magnetofónica)  
.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X Un programa Luisita Calle: (Discos)

20h.-- X Boletín informativo.

20h.05 X Mario Gil: (Discos)

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 X "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Cerebros electrónicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.25 X SERENATA DEL ANOCHECER; "Desfile estelar": (Discos)

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.40 X RADIO-DEPORTES.

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 ~~Guía comercial~~ Paquita Serrano: (Discos)

21h.-- X Hora exacta.--, Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Eos Camaguey: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Andalucía canta por Juanito Varea, a la guitarra Niño Ricardo: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Sigue: Andalucía canta: (Discos)

X 22h.30 Programa: "QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.45 Tejada y su Orquesta: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra:

"ME CASÉ CON UN ANGE"

por la Cía. Lili Murati:

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(28/4/50)6

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 12h.--

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

- 2669 G. L. X1-- "Obertura" de ~~WAGNER~~. OBERON, de Weber. (2c.)
- 2600 G. L. X2-- "Ballet" de FAUST, de Gounod. (2c.)
- 2586 G. L. X3-- "Obertura" de MIGNON, de Thomas (2c.)
- 4439 P. L. X4-- CIELO DE PRADERA, de Tiomkin.  
 O 5-- POR EL CAMINO, de Tiomkin.

A las 12h.30

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que va a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 4310 P. L. X6-- LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Maria Rosa Miquel. COMPROMISO.
- PRESTADO P. O. X7-- SOMOS, Canción bolero de Clavell por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Montserrat Mora. COMPROMISO.
- 6163 P. O. X8-- VIVA LA PEPA, Jota de baile de Mariano San Miguel por Banda Odeon Sol. por Salvador Roca. COMPROMISO.
- Album) P. O. X9-- "Canción de la rosa" de LOS GAVILLANES, de Guerrero y Ramos Martin por Emilio Vendrell. Sol. por Montserrat Taresini, COM.
- 5585 X10-- LONXE D'A TERRIÑA, de Montes y Pereira por Marcos Redond Sol. por Teresa Ramis. COMPROMISO.
- 124 Vls. ~~XX~~ P.L. X11-- "Vals" de los enamorados" de EL BARON GITANO, de Strauss por Orquesta Barnabas Von Geczy. Sol. por ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Montserrat Alomá de Argentona. COMPROMISO.
- 97 Srd. G. O. X12-- BARCELONIA, de Casas Angé por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Darda. COMPROMISO
- Album) G. O. X13-- "Romanza" de BOHEMIOS, de Vives, Perrín y Palacios por Victoria Racionero y Zanardi. Sol. por Manuel Miró. COMPROMISO.
- 3852 G. R. X14-- CLARO DE LUNA, de Debussy por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Nuria Barrera. COMPROMISO.
- 89 Vls. G. L. X15-- CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Montserrat Corominas. COMPRO.
- 24 G. L. X16-- "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Eugenia Llanas. COMPROMISO.
- 60 Op. G. L. X17-- "Uan voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini por Mercedes Capsir. Sol. por Ines Jané. COMPROMISO.
- 54 S.E. G. L. X18-- NEUS, de Juncá por Cobla Barcelona. Sol. por José Pons. COMPROMISO.

N O T A: Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que han oído han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes.

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DE MATARÓ

A las 13h.30

"LA BELLA DURMIENTE"

BALLET SUITE DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden,  
bajo la dirección del Mtro, Constant Lambert.

- 4680 G. R. X1-- "Panorama"
- X2-- "Danza de los pajes"-"Solo de Aurora"
- 4681 G. R. X3-- "Escena de visión"
- X4-- "Capuchon rojo-Marcha"

S U P L E M E N T O

"PEER GYNT"

de Grieg

Por Orquesta Hohn Barbirolli

- 5632 G. L. X5-- "Danza de Anitra"
- X6-- "En la mansión del rey de la montaña"

A las 13h.55

"LES BROWN Y SU ORQUESTA"

- 6377 P. C. X7-- "TIERNAMENTE", de Lawrence y Gross.
- X8-- ¿DONDE ESTAS?, de Adamson y McHugh.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 14h.--

RECIENTES GRABACIONES DE MARIO VISCONTI

- 6383 P. C. 1--~~X~~ UNA LAGRIMA TUYA, de Manzi y Mores ~~XXXXXX~~  
2--~~X~~ BOLERO, de Durand y Suarez.
- 6430 P. O. 3--~~X~~ ¿DONDE ~~VEVES?~~, Fado fox de Morcillo y Algueró.  
4--~~X~~ UN SOLO AMOR, Bolero de Algueró,
- 6322 P. C. 5--~~X~~ CAMPESINA, Fox canción de Reyna.  
6--~~X~~ NUBE GRIS, de Márquez y Talledo.
- 6269 P. O. 7--~~X~~ MORENA MIA, de Codoñer  
8--~~X~~ QUE SERÁ DE MI, de Clavell.

A las 14h.45

LA SOPRANO FLORENCE GEORGE

- 6410 P. D. 9--~~X~~ VOCES DE PRIMAVERA, de Johann Strauss.  
10--~~X~~ EL DANUBIO AZUL, de Johann Strauss.

A las 14h.55

MINIATURAS POR YEHUDI MENUHIN

- 6221 P. L. 11--~~X~~ LA SAZA, de Cartier  
12--~~X~~ MARCHA TURCA, de Beethoven.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 15h.45

NOVEDADES EN FOXTROT

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 6374 P. C. 1--~~X~~ CAMBIA MI CAMINO, de Latouche y Ellington.  
2--~~X~~ MUJERES, de Latouche y Ellington.

Por Gene Krupa y su Orquesta

- 6423 P. C. 3-~~X~~ BAMBIA MIA, de Raleigh, Wayne y Newman.  
4--~~X~~ VIEJO SUR, QUERIDO, de Greamer y Layton.

Por Benny Goodman y su Orquesta

- 5703 P. O. 5--~~X~~ VETE Y NADA MÁS, de McKinley y Powell.  
6--~~X~~ TU Y YO, de Klages y Greer.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





PROGRAMA DE DISCOS

(28/4/50)12

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 20h.05

MARIO GIL

- 5452 P. C. 1--  !AY! MUJERES... Corrado de Ramón Vives.  
2--  AY... MI VIDA, de Osvaldo Farrés.
- 454 P. C. 3--  CUANDO YA NO ME QUIERAS, de Cuates Castilla.  
4--  NO VOLVERÉ, Canción blues de Consuelo Velázquez.
- 5381 P. C. 5--  VERDAD AMARGA, Bolero de Consuelo Velázquez.  
6--  DEJAME EN PAZ, Bolero de Luciano Miral.
- 5505 P. C. 7--  ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Bolero de Armando Oréfiche.  
8--  QUE TE PARECE..., Bolero mambo de Gutiérrez.
- 5453 P. C. 9--  OLA, Bolero canción de Maria Grever.  
10--  MUCHACHA DEL ALMA, Bolero de Gonzalo Curiel.

A las 20h.55

PAQUITA SERRANO

- 6297 P. C. 11--  FLORISTA MADRILEÑA, de Currito y Monreal.  
12--  VIVA MALAGA, de Callejón y Monreal.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Abril de 1950.

A las 22h.--

ANDALUCIA CANTA POR JUANITO VAREA

A LA GUITARRA NIÑO RICARDO

- 6299 P. T. 0 1-- A UNA GITANILLA UNA TARDE VI, de Monreal y del Valle.  
0 2-- LLORA UNA CARTAGENERA, de Serrapí.
  
- REGALO P. C. 0 3-- DICIENDO DE MI HEREJIA, de Torres, Casado y Serrapí.  
0 4-- ME ACUERDO DE TUS PARTIAS, de Torres, Casado y Serrapí.
  
- 5993 P. C. 0 5-- !QUE PENA ME DA, SERRANA!, de Tenorio y Serrapí.  
0 6-- DE DONDE NACE EL CA IÑO, de Pérez Guerrero y Serrapí.

A las 22h.15

SIGUE: ANDALUCIA CANTA POR JUANITO VAREA

A LA GUITARRA NIÑO RICARDO

A las 22h.45

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 4815 P. C. X 7-- AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, de Chueca.  
0 8-- GALLITO, Pasodoble de Lope.
  
- 6358 P. C. X 9-- "El Café Mozart" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.  
X 10-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas.
  
- 6327 P. C. 0 11-- DE LA CAVA, de Monreal.  
0 12-- CARRETAS DEL ROCIO, de Monreal.

"="="="="="="="="="="="="="="="

(28/4/50) 15



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

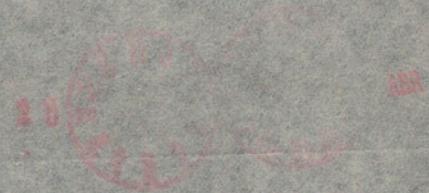
-----.000.-----

EMISORA: E.A.J-1 RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: "EL PORQUE DE LAS COSAS"

FECHA: 28 DE Abril DE 1950.

HORAS: A LAS CATORCE DOS.



GUION ORIGINAL DE J R DELCASTILLO.

SONIDO DISCO "EL FESTIN DE BALTASAR"

LOCUTOR Como todos los viernes a las catorce horas y con éstas ~~notas~~ notas musicales, llega a ustedes "El porqué de las cosas"

LOCUTORA Narración histórica semanal, en la que oirán hoy, el origen del café. "La drogra verde" que en otros tiempos se le llamó.

SONIDO DISCO ÁRABE

LOCUTOR Saha-u-lá, la ciudad santa y sabia, despertó aquella mañana con un fresco y fragante perfume de árboles. ~~La~~ El canto alegre y musical de los pájaros se perdía entre las frondas. Cuando salí al camino, húmedo aún por el rocío de la madrugada ya marchaban los árabes de las tribus, los beberisco, de las montañas; y aquellos miserables y harapientos judíos que parecían salir de las horribles y tenebrosas "mellah" para ~~traficar~~ ~~con~~ sus múltiples mercancías, iban confundidos con la larga caravana de camelleros.

SONIDO DISCO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Abd-el-Cader-beni-Hassen, me esperaba en el cruce del camino. Era muy viejo, pero el mejor guía de las montañosas tribus. Contesté a su zalema y proseguimos la marcha en silencio. Al llegar al zoko, donde las esclavas negras de rostros tatuados y chilabas multicolores eran vendidas, Abd-el-Cader saludó a un venerable anciano conocedor de los secretos Koránicos, al que acompañaba su hija Llenehida-Abdelá. Entramos en su tienda y sentados sobre una esterilla de paja tomamos el té, mientras tocaba a lo lejos una dulce música. Fué entonces cuando Llenehida me dijo:

LOCUTORA ¿Tal vez el cristiano habria preferido café? Mas tarde puedes pedirlo si lo deseas. El mejor que se conoce es el de estas tierras y también el más antiguo.

LOCUTOR Baynal en sus escritos dice que el café, tiene su origen en la alta Etiopía.

LOCUTORA Juraría por el Koran, que lo tomó por primera vez un mellah, llamado Chandely, para librarse del sueño. Esta es la creencia de las generaciones. El café lo descubrió un árabe que queria entregarse a sus devociones nocturnas. Al darse cuenta del buen efecto que le habia proporcionado tal bebida, tocó su gong tres veces y habló a los peregrinos que invadian los alrededores de la Meka.

SONIDO TRES GOLPES DE GONG

LOCUTOR Hermanos, derviche... seguir mi ejemplo si quereis adorar sin descanso... Beber la infusión de esta planta maravillosa y el sueño desaparecerá de vuestro lado, como por arte de magia negra. ¡Loar... alabar y elogiar a Mahoma que nos la hizo conocer!

SONIDO MUSICA ARABE QUEDA DE FONDO

LOCUTORA Los derviches <sup>hicieron</sup> ~~siguieron~~ aquello que se les indicaba, siendo después imitados por multitud de personas. De las orillas del Mar Rojo, el café pasó a Medina, siendo los peregrinos quienes lo extendieron por todo el país mahometano.

LOCUTOR En tal caso, también se admite la opinión siguiente: El café, proviene de Yemen o Arabia Feliz, aunque Hoeffler, dice que es originario de la Abisinia y que este, lo encuentra más grueso que el que se cultiva en Arabia.

LOCUTORA El origen y nacimiento de esta planta, está en Saa-u-alá aldea del mellah Chadely, que fué su descubridor. Años después de la aparición de tal bebida se abrieron muchos establecimientos.

(28/4/50)17

LOCUTOR Bella y hermosa Lleneida...¿Sabe que fué un pecado beber café, en otros tiempos?

LOCUTORA En Constantinopla el gran Mufti,prohibió su uso bajo pena de tortura y muerte,pero no bastó para desterrar lo que en aquellas tierras ya era una viciosa droga.Los árabes ricos quisieron que las danzarinas de sus harenes tomaran tal infusión para que ~~estas~~ no se durmiesen en las largas veladas.

LOCUTOR Lo cual quiere decir que el café,se descubrió en Saa-u-ala,aldeas del mellah Chadely y que este fué quien primero lo tomó.

LOCUTORA Pero crudo...Más tarde fué cuando empezó a tostarse y su uso se moderó allá por el siglo quince.Anteriormente,podríamos decir que llegó a ser una mortífera droga,de ello tiene recuerdo el pueblo árabe.

SONIDO SUBE FONDO MUSICAL ARABE.

LOCUTOR Señores radioyente,han escuchado"El porqué de las cosas" guión original de J.R.Delcastillo.



(28/4/50)18

28-4-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Algo irregular el mercado, y un tanto reservado, teniendo en cuenta que el puente de días inábiles hasta la próxima semana se prolonga en uno más de los acostumbrados como consecuencia de la Festividad Nacional del Dos de Mayo. Sin que ello implique flojedad pero sí cierta inhibición operatoria.

Diferencias positivas y negativas se equilibran hasta cierto punto en la sesión d hoy correspondiendo adecuadamente a la impresión de última hora de ayer. Ha operado con firmeza el grupo de productos químicos, mejorando Cros tres enteros, y manteniéndose, sin perder interés, y con mercado activo, Química de Canarias.

Entre los valores del grupo de la construcción destaca el avance de tres enteros obtenido por Fomento de Piedras y Mármoles muy merecido por la bondad y favorables perspectivas de esta empresa, siendo difícil de hallar contrapartida vendedora.

Ha operado con alguna flojedad en todos sus componentes el sector de aguas, gas y electricidad, con excepción de Sevillana de Electricidad que obtiene una plus valía de siete enteros sobre el tipo precedente.

Sostenido el sector bancario y algo ofrecidos los grupos de alimentación, textil y de fibras artificiales.

Han operado con notable reposición las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, con lo que demuestran que alrededor de los cambios actuales, libremente contratadas, han hallado una base de sustentación.

En el sector arbitrajista se aprecia una mejor disposición de Explosivos que recuperan parcialmente el quebranto sufrido ayer en su cotización. Se opera con firmeza en Minas del Rif, y con ligero quebranto en Española de Petróleos y Dragados.

Cierre sostenido.

(28/4/50)19

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85'25  
Exterior 4 % 101'75  
Amortizable 3 % 85'50  
" 3 y medio 90  
" 4 % 99'35  
Reconstruccion Nacional 4 % 95  
Crédito Local 4 % lotes 99'75  
" " 4 % inter 95'50  
~~Banco Hipotecario 4 % neto~~  
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 78'85  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
Transversal 6 % 112  
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~  
Aguas Barcelona 5 % D. 98  
Traction 6 % 80  
~~Chade 5 y medio~~  
Energia Eléctrica 5 % 1941 96  
~~Cinca 6 %~~  
Telefónicas 5 % 97  
~~Pemento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
Maquinista 5 % 85  
Cros 5 y medio 102



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 94

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 161

Metro Transversal 90

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 141

Maquinista 105

~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 372

Cros 450

~~Central de Obras~~~~Fomento Obras~~

Piedras y Mármoles 148

Aguas Barcelona 268

" Besós 148

" Llobregat 175

Catalana Gas, nuevas 137

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 127

Banco Hispano Colonial, 600 Pesetas

Industrias Agrícolas 371



(28/4/50)21

Española Petroleos 282

( 3 - (pares-) )

~~General Azucarera~~

~~Sniace~~

Telefónicas 166

Dragados 150

~~Aguasbar~~

~~Fiosa~~

Minas Rif 290 Pesetas

Explosivos 292 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

~~" Exterior~~

Campsa 138

Ebro 249

Minas Rif 292 Pesetas

Petroleos 281

Unión Eléctrica Madrileña 127

Felguera 225

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 370

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.990 Pesetas

" Bilbaina 202'50 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Bascalia~~



(28/4/50) 22

W

BEREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de acciones Cros, viejas y nuevas, se han concertado a 85 y 43 pesetas respectivamente.

Los derechos de suscripción de Dragados y Construcciones operan entre 87 y 84 pesetas.

Para el día 10 de Mayo próximo ha sido anunciado el pago del dividendo acordado de cinco y medio por ciento neto a las acciones La Maquinista Terrestre y Marítima.

Los beneficios líquidos obtenidos por el Banco Hispano Colonial en 1949 exceden de 24 millones de pesetas, y el dividendo repartido equivale al 10'08% del capital.

La reciente operación de conversión de Tesoros del 2'75 al 3% de interés anual que afectaba a dos mil millones de pesetas ha constituido un éxito, ya que las peticiones de reembolso no alcanzaron a los seis millones de pesetas.

---

SOLER Y TORRA HERMANOS, (FINCAS), como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(28/4/50) 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

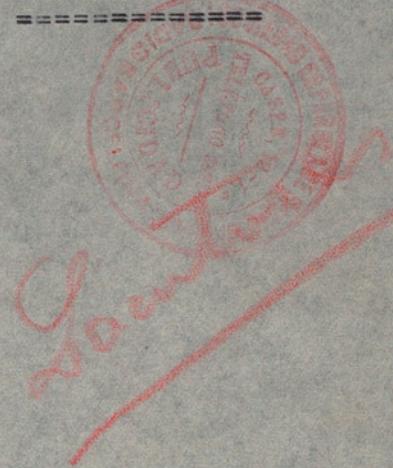
PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 28 ABRIL 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1419



Censura

Original Sr. Censor



(28/4/50)24

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

(28/4/50)25

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ...minutos.



(28/4/50)27

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO BARCE-  
LONA todos los dias a partir de las tres de la tarde.

(28/4/50)28

*Luzmila Filus*

**R.K.G.**  
**WINDSOR - CRISTINA**  
**"EN BUSCA DE MARIDO"**



*alcance*

**RADIO CLUB**  
**JUEVES**  
**27 ABRIL 1950**  
-----  
**5 minutos.**  
-----



**DISCO: "VOCES DE PRIMAVERA" de Mendelshon.**  
**Fuerte en la sintonía pasando después**  
**a música de fondo.**

**LOCUTOR**

Con un lento desmerezo, clara manifestación de su alma felina, Annabel volvió a la realidad de la vida en aquella mañana de Abril. Saltó de su cama y acercándose a la ventana la abrió, parpadeó unos instantes deslumbrada por la claridad del brillante día primaveral, y apoyándose en el alfeizar permaneció allí aspirando ansiosamente el fresco aire matinal.

**BRILLANTE POR UNOS INSTANTES**  
**DE LA MUSICA, PASANDO A FONDO.**

**LOCUTOR**

Y cual si éste hubiera poseído mágicas virtudes o llevase en sí los efluvios de algún prodigioso filtro, mientras contemplaba el renacer de la vida en los floridos árboles o el tierno idilio de los pájaros con su canoro trinar, en su alma florecía una nueva vida, presentía un ignoto romance, percibiendo la sensación acuciante de algo cálido que circulaba por su sangre haciendo vibrar todo su ser.

**BRILLANTE DEL DISCO Y FUNDIDO CON:**  
**"ORA STACCATTO" de Escuela de Sirenas,**  
**pasando a FONDO.**

**LOCUTOR**

Y como impulsada por un súbito pensamiento decidió no aguardar a que su Romero se le declarara, sino ir ella misma a escoger al hombre que le conviniera por marido, conquistarlo y llevarlo ante el altar... Iria a la Ciudad y allí ...

**BRILLANTE DEL DISCO,**  
**volviendo a FONDO.**

**DIANA**

No puedes cambiar el mundo.

**BETSY**

Bien. ¿por qué no podemos mandarles flores y caramelos, ofrecerles una comida o invitarles a dar un paseo en coche?

DIANA

¿Y correr a todo gas? ... Piano, piano.

BETSY

Desde luego, yo no supongo encontrar a mi hombre hoy mismo. Puede que ni tan solo esta semana o este año, pero, ten por seguro que cuando le vea, le reconoceré y no me lo dejaré escapar.

DIANA

¿Quieres decir con ello que irás deliberadamente a la captura de este hombre?

BETSY

Bien, yo sé que es algo inaudito, pero es a lo que nos obligan los hombres. Por otra parte es en su propio bien, un hombre soltero es algo perfectamente incompleto. ¡Son unos desgraciados!

BRILLANTE DEL DISCO Y  
vuelve a FONDO.

LOCUTOR

Y así se inició la lucha de un solterón perseguido por los pertinaces embates de una linda muchacha que desplegó toda suerte de tácticas de ataque, convencida de que su deber era conquistarle, sacarle de su misoginia y llevarle de su brazo al altar.

LOCUTORA

Cary Grant, el joven doctor Brown, recalcitrante solterón, fué su víctima.

LOCUTOR

Betsy Drake, la joven pueblerina en busca de marido, la protagonista

LOCUTORA

Franchot Tone, el tercero en discordia, comprendió muy pronto que dos son compañía y tres una muchedumbre.

LOCUTOR

Diana Lynn, la amiga fiel horrorizada de las modernas ideas de Betsy, pero que dudó si no sería más conveniente llevarlas también ella a la práctica.

LOCUTORA

Todos ellos en la chispeante y graciosa comedia R.K.O. RADIO "En busca de marido"

BRILLANTE DEL DISCO Y FUNDIDO  
CON EL DE "VOCES DE PRIMAVERA",  
pasando a música de fondo tras unos  
segundos.

LOCUTOR



## LOCUTOR

Y como epílogo de ésta hilarante producción que tan admirablemente dirigiera DON HARTMAN y nos ofrece los cines WINDSOR y CRISTINA a partir ~~de~~ *Hoy* mañana viernes noche... sus protagonistas principales, CARY GRANT, y BETSY DRAKE, cuando cumple aproximadamente el año que terminará el rodaje de esta graciosa producción, nos sorprenden con su boda. Lo que hace un año fué el argumento de una de las más graciosas películas salidas de la Meca del Cine, lo ha convertido en realidad el matrimonio. CARY GRANT puede muy bien afirmar que BETSY DRAKE fué a Hollywood EN BUSCA DE MARIDO.

BRILLANTE MUSICA DE FONDO.

GONG.



(28/4/50)31

LOCUTOR

?Y qué vamos a hacer con estos minutos que nos <sup>(quedan?)</sup> ~~sobran~~

LOCUTORA

Dice usted que nos <sup>(quedan)</sup> ~~sobran~~ unos minutos?. Pues ahí tenemos a ARTHIE SHAW con una de sus últimas novedades: EMBOTELLAMIENTO.

DISCO: EMBOTELLAMIENTO  
POR ARTHIE SHAW.

---

X

(28/4/50)32

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS  
RESUELVE \*

(28/4/50)33

RADIO CLUB  
-----

VIERNES  
28 ABRIL 1950.  
-----

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES  
-----

LOCUTOR

Mañana se inaugura una interesante  
exposición de pinturas de PAPIOL  
en GALERIAS ESPAÑOLAS, Rosellón, 238. 15 pal.

LOCUTOR

SALA ARGOS inaugura mañana la exposición  
de dibujos a la pluma de MANUEL CUYÁS  
DURÁN. 15 pal.

LOCUTORA

No dejen de visitar exposición de  
aguatintas de Sabaté Jaumá en SALA  
VELASCO, Rambla de Cataluña, 87. 15 pal.

XILOFON REPETIDO.



SOCTEDAD ESPAÑOLA D RADIODIFUSION.

Emisora de Barcelona.  
Emisión: "Biblioteca"  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha; 28-4-50.



ANTONIO PEREZ OLAGUER. "Son mis humores reales"... Artículos incalificables en buenas condiciones". Editorial Juventud.

Es muy difícil dar abasto de crítica a un escritor como éste, que trae al mundo en un solo día cinco libros! Por estos días hemos visto en la prensa noticias verbales y fotográficas de dobles, triples, y hasta cuádruples alumbramientos. Pero este de ahora, amigo radioescucha, es quíntuple: "Son mis humores reales", "El mundo por montería", "Al leer será el reír," "Aventura de amor y de viaje" y "Estampas carlistas". Este último no lo hemos recibido, pero aparece en la traslucida del libro de que damos cuenta. ¡Lástima que no exista un premio para la fecundidad literaria! Pero no; más vale que no lo haya, porque si lo ~~hubiera~~ hubiese ¡iba a salir cada padre de familia numerosa!...

Califica el autor de incalificables los artículos que forman este libro. Pues nosotros bien pronto los hemos calificado; son artículos alegres. No les queremos llamar humorísticos, sino simplemente alegres. La alegría es una cosa que está muy por encima del humorismo. La prueba es que éste suele ser triste, a veces amargo, hasta venenoso a veces. La alegría no es más que la alegría; una cosa imponderable, imponderable en todos los sentidos, porque no tiene peso, porque no hay palabras bastantes para ponderarla, y porque no se la puede medir ni clasificar.

y así son estos artículos de Pérez de Olaguer. Pocas veces provocan una carcajada; pero a toda hora hacen sonreír. La carcajada se puede provocar haciendo cosquillas (y son muchos los escritores que se llaman a sí mismos humoristas, porque hacen cosquillas con la pluma); la sonrisa no la produce más que la alegría.

Ya hemos celebrado con motivo de otro libro la afición del autor a las coplas. ¡ Bendita afición! Y principalmente a la copla andaluza. La gente de Andalucía llamaba a los refranes "evangelios chicos". Nosotros llamaríamos a las coplas andaluzas "poemas chicos" poemas a veces que en cuatro versos (sin son "soleares", en tres nada más) tienen su exposición, su nudo y su desenlace. Véase aquella divina copla que Andalucía pone en

boca de una madre;

Enfrente del sol naciente  
tiene mi niño la cuna;  
sale el sol, sale mi niño;  
sale el sol, sale la luna.

Pero es que, además, las coplas andaluzas son como un desinfectante del idioma. Todo lo que dice una copla andaluza tiene la gracia y la pureza y la claridad del buen lenguaje castellano. Aunque se vaya modernizando el cantar porque necesariamente van apareciendo temas nuevos, la gracia no se pierde. Nosotros hemos oído cantar en Sevilla esta copla:

Lo he dicho y lo voy a hacer;  
un teléfono chiquito  
pa saber de tu querer.

Una de las coplas más armoniosas y simpáticas y graciosas es ésta que cita Pérez de Olaguer en uno de estos artículos:

Por la sierra morena - vienen bajando  
unos ojitos negros - de contrabando.

Bajando vienen  
unos ojitos negros - muerto me tienen.

Seguiremos otro día con el tema; que hoy se nos ha acabado el tiempo. Terminemos hoy con el título de un artículo de éstos: "El buen humor, único remedio". Esto viene a ser la síntesis del libro.

#### MAS LIBROS RECIBIDOS.

Françoise Helly. "La casa del Iris". Traducción de Yvonne Bourget. Ediciones Betis.

Típica novela rosa y blanca, que logra despertar el interés aun en las personas mayores. Al final, todos estamos a matar con aquella tía tan mala que tiene la protagonista y que es la causa de todas las tristezas de ésta pobre y simpática muchacha. Menos mal que, cumpliendo con su deber de novela rosa, acaba bien, y, como buena novela blanca, nada contiene que fuerce al lector a ruborizarse.

VENTANAL MEDICO. Boletín mensual del Seguro oficial de enfermedad de Valencia. Valencia.

(28/4/50) 36

3.-  
LECTURAS. En su número de abril, entre interesantes cuentos rosa, humorísticos y de aventuras, publica esta prestigiosa revista varios amenos reportajes, como el de los desgraciados amores de Cary Grant y Bárbara Hutton. Además, la novelación de la película "Vuelve a mí", por Fred Astaire, y Gingers Rogers; bellas fotos encuadernables de Ann Sheridan y John Garfield; páginas de modas; artículos de divulgación científica sobre la guerra biológica, los platillos volantes, los ultrasonidos, etc. etc. Todo ello ilustrado con numerosas fotografías y dibujos en negro y en color.

-----

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO  
FECHA: VIERNES 28 ABRIL 1950  
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.

*Original Sr. Censura*  
*para leer los locutores*

(28/4/50)37

XILOFON

SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO.

LOCUTOR

Resumen de la vida que palpita y se mueve en cada  
escenario....

LOCUTORA

La farandula en los escenarios españoles y extran-  
jeros.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Con el éxito de la obra, la saeta de la critica  
enciende la llama del cotilleo....

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO....

LOCUTOR

según información de Don José Caninero...

LOCUTORA

guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE DISCO -DESCENDE Y LIGA  
CON "Las Ramblas de Barcelona"  
( a la frase )

LOCUTORA

En el barullo de los corrillos teatrales se destacan  
unos cuchicheos que de oído a oído se cuentan secre-  
tos....

LOCUTOR

...que, los diremos a voces?



LOCUTORA

La indiscreción me <sup>(seduce....)</sup> ~~tierta~~....Voy a ser indiscreta aunque me cueste un disgusto.....

LOCUTOR

Dígalo en secreto y ....no se lo diremos a nadie....

SUBE DISCO a la frase -

LOCUTORA

(COCHICHEANDO PERO QUE SE ENTienda BIEN )

Mañana tarde Cecilia A. Mántua, en la intimidad de un círculo de amigas va a leer una obra teatral que ha terminado.....

LOCUTOR

Y ...?Hay pretendientes a la vista?

LOCUTORA

Se supone... ~~Yacindiana~~ De momento hay expectación por ~~para~~ conocer la obra....

LOCUTOR

Pues yo...tambien sé de una señora....

LOCUTORA

?Obra a la vista tambien? ?Cuando se lee?

LOCUTOR

No lo sé, porque solo es rumor que corre...corre.... pero se dice y se comenta el titulo y todo.....

LOCUTORA

?EL titulo...Dígamelo usted?

LOCUTOR

No está aun bien <sup>(concretado.....)</sup> ~~aprobado, y discutido~~ porque parece que es un titulo que ha traído discusiones... Lleva el nombre y el numero de una calle de Barcelona. La calle de Muntaner por ejemplo....

LOCUTORA

?Calle de Muntaner?....?Que numero?

LOCUTOR

Oh, señorita! No me acuerde!...Es un poco elevado...



LOCUTORA

?Pasa de la Diagonal?.....

LOCUTOR

Ya lo creo  
Si. ~~Yaxxxxxx~~ Y tambien de ,la Travesera....

LOCUTORA

Y la autora ? se sabe quien es?

LOCUTOR

(BAJANDO LA VOZ, COMO EN SECRETO)  
Si... ~~pero~~ pero esto entre usted y yo... Se llama Rosa  
Maria Arquimbau....

LOCUTORA

Uuuy! Estoy contenta... Habrá que procurar que es-  
trene porqué con el tiempo que no le hemos aplau-  
dido nada.....

LOCUTOR

¡ Por Dios, no se desmante usted! Hemos quedado en  
que era un secreto....



LOCUTORA

(RIENDO)  
Pero se le ha olvidado de cerrar la llave del  
micrófono....

LOCUTOR

No importa... Solo lo han oido los que tienen inte-  
rés por el teatro y.... en los cerrillos teatrales  
ya se sabe....

LOCUTORA

Me parece... me parece... Que ahora podría muy  
bien ser que tuvieramos un disgusto!

XILOFON

LOCUTOR

Ya que estamos por Gracia nos llegaremos hasta  
el Graciens....

LOCUTORA

Si, ya sé que se habia hablado de repetir la  
obra de Luis Garcia Capafons " La tragedia del  
Conde de Argentona"....

LOCUTOR

El exito que obtuvo lo reclamaba... Pero de momento  
~~no se va a hacer la obra~~

nada se sabe en concreto.....

LOCUTORA

Que nos lo diga pronto Clapera lo que ha decidido, porque nos morimos de ganas de volver a aplaudirle en "La Tragedia del Conde de Argentona".

XILOFON

LOCUTOR

¿Ya sabe usted que para el día 30 no hay matinal en el Teatro Romea?

LOCUTORA

Si, ya he leído que hasta el domingo día 7 no podremos ver el poema dramático en tres actos y en verso, inspirado en una leyenda barcelonesa: "El llicenciat de Montpelier" de Edmardo Guasch Vifias....interpretado por la "Agrupación Artística Sant Genís", bajo la dirección de José Solanas y Ramon Morera.

XILOFON

LOCUTOR

Y hablando del Romea, "Els comediants" se marchan por unos días....

LOCUTORA

Si ya sabemos que llegan otros comediantes...Los franceses.....

LOCUTOR

Habia la intención de ofrecer un pequeño homenaje al gran actor Louis Jouvet, director de la Compañía, pero....parece que del ~~xxxxxxx~~ tren saltaran al escenario y no habrá tiempo para ello.

LOCUTORA

Los homenajearemos aplaudiendoles en Romea, ¿no le parece?

LOCUTOR

De momento solo daran tres funciones de abono....

LOCUTORA

¿No habrá propina?

LOCUTOR

En eso tienen la palabra la Empresa.....

LOCUTORA



....Y Louis Jouvet...que como buen actor se dá importancia.....

XILOFON

LOCUTOR

Sigue el exito de "Marque seis cifras " en el Cómic....

LOCUTORA

Nos alegramos por Losada , que en vez de "seis cifras marque muchas mas al pasar la liquidación con la Empresa.....

XILOFON

LOCUTOR

Y, parece que ha llegado un Circo en Barcelona....

LOCUTORA

Un Circo ~~que esperamos~~ de veras, porque segun dicen hay de todo y para todos .....



LOCUTOR

?Iremos al Circo?

LOCUTORA

Está situado en sitio muy céntrico. Cuando usted quiera..

SUBE SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

?Hablemos de Madrid?

LOCUTORA

Si. Parece que en el Gravia se estrenará una obra de Josefina Carabias.....

LOCUTOR

?Sabe el titulo?

LOCUTORA

Si. "Sucedió como en el cine"....

LOCUTOR

?Que sucedió?

LOCUTORA

Nada

Nada...Es el título "Sucedio como en el cine".

LOCUTOR

Ahí No lo habia entendido.....

LOCUTORA

Parece que ~~Paz~~ la proxima temporada Rafael Rivelles llevara compania propia.....

LOCUTOR

Entonces no figurará en la formación del Lara....

LOCUTORA

Eso se dice....

LOCUTOR

Ernesto Vilches ha estrenado en el Infanta Beatriz una obra inglesa que se titula: Yo soy el camino.

LOCUTORA

Si es el del exito le felicitamos....

LOCUTOR

Y ya se habrá enterado del estreno de Pemán.....

LOCUTORA

Si "Paca Almuzara"....Parece que Lola Membrives hace en ella una creación.....

LOCUTOR

El maestro Moreno Torroba estrena un sainete lirico titulado "Un dia de carreras".....

LOCUTORA

Antonio Machin volcera a Madrid por el mes de Mayo .

LOCUTOR

Esperemos que, <sup>despues</sup> de Madrid se le ocurra visitar Barcelona.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA  
QUE LIGA CON "VALENCIA"  
a la frase....

LOCUTORA

En el Alcazar de Valencia ha sido estrenada con mucho exito la comedia valenciana de Morante



Borrás, "La rebomba atómica".

LOCUTOR

Son esperados en Valencia el profesor Alba y Yu-Li-San donde se despidirán del público español antes de su salida para Portugal.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y LIGA CON  
LA JAVA DE GAPTTE  
BREVE Y PASA A FONDO

LOCUTORA

La obra de Albert Camus titulada "Calígula" ha llegado a su 400 representación en las turnés que ha efectuado la compañía del Teatro Hebertot en provincias y extranjero. El protagonista es el actor Michel Herbeult.

LOCUTOR

Brigitte Auber debutará al lado de Denise Grey, Robert Alexandre, Michel François y France Delaballe.

LOCUTORA

En el Teatro del Barrio Latino se estrenará próximamente "Les mutins respectueux".

LOCUTOR

Denis Marion acaba de escribir una nueva comedia: "L'affaire Fualdes" que próximamente se estrenará en algun teatro de Paris.

LOCUTORA

Jacques Hebertot ha marchado a Roma con la Compañía de su teatro que tiene que dar una representación poética en el Vaticano delante el Sumo Pontífice...

LOCUTOR

Despues saldrán en turné por toda Italia con la obra "El anuncio hecho a Maria" de Paul Claudel y el "Señor de Santiago" de Henry de Montherlant.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Vamos a dejar que la visión de Paris se aleje con sus ecos teatrales....

LOCUTOR

Y nos vamos acercando a nuestros corrillos para que la proxima semana la noticia sea exacta....



LOCUTOR

...y sonante, que es lo mas importante....

SUDE SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTOR

informacion de don José Gaminero



LOCUTORA

guión de Maria del Carmen Nicolau

SUBE DISCO Y RESUELVE.

(28/4/50) 45

1118

A LAS *Siempre* **DIA 28** *de* **ABR 50**  
**HORAS**

**LOS PROGRESOS CIENTIFICOS**

Manuel Vidal Español



**CEREBROS ELECTRONICOS**

Hay quien dice que soñar despierto, constituye el placer supremo de todo espíritu que no esté dormido. Y bien lo han probado a través del tiempo, no sólo filósofos y metafísicos sino hasta hombres de ciencia; por esto los de nuestro siglo que parecen superar en este aspecto a los de cualquier época pasada, se han empeñado en recrearse en lo imposible, volando en las regiones de la fantasía, convirtiendo en firme lo absurdo, y llegando a imaginar lo inimaginable.

En este sentido nada tan sorprendente como estas máquinas misteriosas que efectúan con absoluta precisión y seguridad los más asombrosos y complicado cálculos. Desde luego, la evolución experimentada desde la regla de cálculo clásica, hasta las perfeccionadas máquinas automáticas de que hoy se dispone, es extraordinaria y maravillosa; pero lo que sale ya de toda concepción lógica son estos complejos dispositivos que se han venido en llamar cerebros electrónicos, gracias a los cuales es posible efectuar en pocos días y aún en algunas horas, de manera infalible, cálculos que hubieran exigido meses y hasta años enteros de trabajo, a equipos especializados.

Téngase en cuenta que las investigaciones científicas y técnicas de nuestros días y de modo muy particular las correspondientes a la astronomía y a la física nuclear y cósmica, plantean un gran número de problemas cuya solución matemática requiere cálculos que exigirían varias vidas humanas para llevarlos a buen término.

Por esto las máquinas a que me refería, que efectúan mejor que cualquier persona, operaciones intelectuales especializadas, se hallan dotadas, por sorprendente que ello pueda parecer, de memoria e incluso, en cierta medida, de juicio. En su construcción y estructura, buscándoles analogía, podrían asimilarse a un cerebro humano, cuyas células nerviosas vendrían representadas por la multitud de válvulas electrónicas de que están compuestas; de ahí que se les haya designado y se les conozca con el nombre de cerebros electrónicos.

Para tener una idea de la rapidez con que dichas máquinas funcionan, bastará decir como ejemplo, que son capaces de calcular la trayectoria de un proyectil en menos tiempo del que precisa a este para recorrerla.

La primera de estas máquinas, fué construida a petición del ejército americano, con vistas a la realización rápida de los más complicados cálculos de balística y en ella se aprovechan las inigualables condiciones y ventajas que ofrece la electricidad para obtener resultados imposibles de alcanzar con dispositivos mecánicos por complicados y perfectos que fueran, de forma que se suman o multiplican tensiones y capacidades, a base de juegos de resistencias y condensadores debidamente dispuestos y combinados.

El nombre de electrónica le viene por consiguiente a la máquina, no de su principio en sí, sino por los sistemas de transformación y amplificación, puesto que utiliza una corriente ondulatoria de 100.000 pulsaciones por segundo lo que hace que su inercia sea despre-

ciable y que los cálculos se realicen con una extraordinaria rapidez hasta el punto que una suma no exige más que una cinco milésima de segundo y en cinco minutos pueden hacerse cinco millones de sumas o de restas de números de diez cifras.

La máquina tipo, conocida con el nombre de ENIAC iniciales de "Electronac Numerical Integrator and Computer" con los muebles que contienen el aparellaje complementario, ocupa un local de nueve por quince metros, está compuesta de 18.000 tubos electrónicos, 3000 lámparas indicadoras, 5000 conmutadores y corta-circuitos, pesa en conjunto 30 toneladas y consume a plena carga una potencia de 150 kilovatios.

Por lo dicho puede juzgarse que no se trata precisamente de una máquina de bolsillo, pero dada la magnitud intelectual de los problemas que resuelve, su magnitud física carece de importancia y el hecho de que se hayan construido diversas unidades, que además se perfeccionan cada vez, pone de manifiesto el resultado excelente que vienen dando y que ha de facilitar la resolución de considerables problemas que el actual estado de adelanto de las ciencias planteaba de forma acuciante.

El mago electrónico invade todo y con sus piruetas maquinavélicas transtorna por momentos los principios en que se apoyaba la ciencia clásica.

El cuarto volumen recién publicado de "Los progresos científicos" está adquiriendo igual éxito que los anteriores. En él se trata entre otros temas de interés de la evolución del globo terráqueo, de psicotecnia, de carburantes sintéticos, de microcirugía, de aparatos para sordos, etc. etc.

Pídalo en librerías y quioscos al precio de 12 pesetas.



*Mirra*

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : Radio Barcelona  
PROGRAMA : Serenata del Anochecer  
DIA : Viernes, 28 de Abril 1950  
HORA : 20,30



SONIDO : Sintonía

LOCUTOR : Sintonizan Radio Barcelona, Emisora E.A.J.1 de la Sociedad Española de Radiodifusión, que les ofrece el programa de la serie Serenata del Anochecer, escogida selección de música ligera que esta Emisora dedica a sus radioyentes.

SONIDO : Sintonía

LOCUTOR : Estrella de la radio, actor, cantante, presidente de una corporación, deportista, ranchero, publicista, hombre de negocios, ídolo de millones, Bing Crosby prefiere vestir traje deportivo, se encuentra mejor cuando no tiene que llevar corbata y le gusta más que todo el mundo le llame "Bing". Esta falta de ceremonia se refleja hasta en su estilo de voz íntimo, de extrema languidez. Radio Barcelona le presenta una vez más en un grupo de canciones acompañado por John Scott Trotter y su orquesta, los Rhythmairs y Rhonda Fleming. La Srta. Fleming fué la estrella que actuó con Bing en su última película cinematográfica "Un Yanqui de Connecticut" --- Como primer número de este programa, escuchen "Manos Descuidadas", una canción del oeste que ha alcanzado gran popularidad en los Estados Unidos.

SONIDO : Manos Descuidadas (1:55)

LOCUTOR : "Luciérnaga" es una canción que en 1907 fué importada de Europa e intercalada en el espectáculo "La Chica del Mostrador", para una escena en un jardín de verano, con luciérnagas y luces amortiguadas ..... Bing Crosby y Johnny Mercer, que también ha tenido una carrera muy variada como compositor, autor, publicista, cantor, artista de la radio, de la pantalla e impresionador de discos, cantan juntos una divertida parodia de aquella canción.

SONIDO : Luciérnaga (2:30)

LOCUTOR : Escuchen ahora "¿Cuándo es alguna vez?". Bing Crosby y Rhonda Fleming, artistas compañeros en "Un Yanqui de Connecticut", cantan juntos esta canción de la película.

SONIDO : ¿Cuándo es alguna vez? (1:58)

LOCUTOR : "La noche tiene mil ojos", es la canción que canta ahora Bing Crosby acompañado de la orquesta John Scott Trotter.

SONIDO : La noche tiene mil ojos (1:53)

LOCUTOR : Escrita hace varios años, "Es Magia", no alcanzó popularidad hasta 1948 en que obtuvo el segundo lugar en una votación hecha para determinar la canción más popular del año. Todavía mantiene su popularidad. Una vez más Bing actúa con la orquesta John Trotter.

SONIDO : Es Magia (1:57)

(28/4/50)48

SERENATA DEL ANOCHECER 27-4-50 - II -

LOCUTOR: Originalmente escrita como melodía Ragtime, en 1916 por Just Kalm, "Hermoso Bebé" fué recientemente revivida (1949) y goza de nueva popularidad. Crosby es acompañado de los Rhythmaires en el número que da término a este programa.

SONIDO : Hermoso Bebé (2:02)

LOCUTOR : Y finalizó por hoy nuestro programa "Serenata del Anochecer". Esperamos haya sido de su agrado y les invitamos a sintonizarnos el próximo viernes a las 8 1/2 de la noche para escuchar otro programa de la serie.

SONIDO : Sintonía





## " I TROFEO CANTO ARROYO " ( 2º año )

La veterana entidad "Sociedad Ciclista Catalana" tiene ya montada la organización del festival que como el año pasado se celebrará en el Parque de la Ciudadela el día 7 de Mayo próximo para la repetición de esta carrera, creada para honrar la memoria del que fué uno de los fundadores de la entidad, gran propulsor del ciclismo y notable periodista deportivo.

Para ello se celebrará a las diez de la mañana una carrera reservada a las categorías de Principiantes y Aficionados, dándose 25 vueltas al circuito grande, con una distancia de 45 kms. en la que se hará la clasificación por sprints puntuables cada cinco vueltas con 3-2 y un punto progresivos en cada sprint, concediéndose ocho premios en la clasificación general en metálico y cinco premios en objetos en la clasificación de los aficionados, además de una Copa para el vencedor de cada categoría y otra Copa para el equipo de tres corredores de una misma entidad que se clasifique en primer lugar.

Y otra carrera libre para todas las categorías, en la que se disputará el Trofeo que detenta actualmente el C. D. Sabadell, dándose 40 vueltas al circuito grande del Parque con una distancia de 72 kms. cuya clasificación será también ~~XXXXXXXXXX~~ por puntuación progresiva cada cinco vueltas, concediéndose diez premios en metálico en la clasificación general, cinco en la clasificación de los Independientes ~~XXXXXXXXXXXX~~ excepto la 4ª categoría y otros cinco en clasificación especial para esta, pudiendo, no obstante, todos, optar a la clasificación general, otorgándose además una Copa para el vencedor de cada una de estas categorías y otra Copa para el equipo de tres corredores que se clasifique en primer lugar.

Como novedad importante y que han de tener muy en cuenta los participantes en esta carrera libre para las categorías, se ha establecido en el Reglamento, que si un corredor, en la vuelta final, cruza la meta de llegada con un minuto de ventaja sobre su seguidor, será proclamado vencedor de la carrera, cualquiera que sea la puntuación alcanzada en los sprints.

También se ha establecido que si un corredor pierde vuelta, quedará automáticamente eliminado de la carrera y si sufre avería podrá cambiar de máquina, siempre que no utilice la de un compañero que esté en marcha en la carrera.

Como ya es clásico, el principal donante es la nena Silvia, asociada de la Sociedad Ciclista Catalana que como el pasado año entrega el primer premio para la clasificación general del Trofeo en la carrera libre, consistente en una valiosa Copa y dos mil pesetas, que están condicionadas a que el vencedor de este premio, ceda la mitad de su importe a un establecimiento benéfico de esta capital a libre elección del ganador, quedando para él las mil pesetas señaladas como premio.

Además del Trofeo Canto Arroyo instituido por la entidad, y de la Copa Silvia para el vencedor de la general, la entidad ha recibido ~~en~~ premios para los vencedores de las restantes categorías, valiosas Copas de la familia Canto-Malet, de Dn. Antonio Melá, de Dn. Miguel Torellá, de Ciclos Pascual, de la Union Deportiva de Sans, del Club Ciclista Barcelonés, un cuadro completo Derbi de Ciclos Rabassa, un sillín extra de la casa Rafel, una figura artística de Dn. Martín Moreno y numerosas colaboraciones para los premios en metálico de distinguidas entidades, personalidades y aficionados al ciclismo, aparte de otras que todavía no han llegado a conocimiento de la entidad.

Todo hace esperar que esta carrera alcanzará el mismo resonante éxito que el pasado año. En breve saldrá el programa y carteles anuncio de la misma.

(28/4/50) 51



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 28 de abril de 1950  
HORA: A las 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que ████████ pasan a fondo)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Cuando se piden verdaderas fortunas por una nevera, BAZAR PERPIÑÁ, fiel a su consigna de PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, lanza la maravillosa...

LOCUTOR: ¡NEVERA EVEREST!

LOCUTORA: Y presenta más de 50 modelos de la ████████ <sup>reina</sup> de la refrigeración, la que menos gasta y la que cuesta menos.... ████████ rindiendo tanto como la más cara:

LOCUTOR: ¡la NEVERA EVEREST!

LOCUTORA: Para el hogar en la ciudad, para la casa en el campo, para restaurantes, bares, hoteles...

LOCUTOR: ...siempre la NEVERA EVEREST responderá a la confianza en ella depositada. En el diseño y construcción de la BEVERA EVEREST, los técnicos de BAZAR PERPIÑÁ han realizado prodigios, y aquí está la perfecta realización de la nevera que interesa a todos, en calidad y en precio.



LOCUTORA: No es extraño, pues, que el público se agolpe en BAZAR PERPIÑÁ para adquirir una NEVERA EVEREST, cuyos modelos y precios más populares son:

LOCUTOR:	Modelo BENJAMIN.....	266 pesetas
	Modelo POPULAR.....	398 pesetas
	Modelo FAMILIAR.....	498 pesetas
	Modelo MIAMI.....	675 pesetas

LOCUTORA: Todas las neveras EVEREST, tanto las anunciadas como los demás modelos hasta 3.000 pesetas, llevan aislamiento de corcho, lo mismo las forradas en zinc que en mosaico. O sea, señores:

LOCUTOR: La NEVERA EVEREST es perfecta en su totalidad, y dado sus precios es la imprescindible.

LOCUTORA: ¡Adquieran una EVEREST.... y no le teman a las altas temperaturas para conservar sus alimentos y bebidas en perfectas condiciones!

- LOCUTOR: Y si sensacional es la presentación y venta de las maravillosas NEVERAS EVEREST, ¡sigue con éxito arrollador la VENTA REGALO DE PRIMAVERA!
- LOCUTORA: VENTA REGALO en la cual las amas de casa pueden adquirir los más bellos y prácticos objetos para el hogar a los precios más baratos de España;
- LOCUTOR: VENTA REGALO en la cual toda persona  que desee instalar su casa de manera confortable encuentra los artículos más adecuados a precios que no puede ofrecer nadie;
- LOCUTORA: VENTA REGALO, en fin, que brinda las mejores oportunidades para adquirir objetos para obsequiar a novios,  conmemorar aniversarios, etc. Escuchen unos precios de orientación:
- LOCUTOR: LAMPARA cristal, 2 pisos, 9 luces, señorial: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. LAMPARA Versailles, bronce y cristal, 4 luces, maravillosa: ayer, 448 pesetas; hoy, 247 pesetas. ¡El mayor surtido de Barcelona en lámparas y apliques a juego!
- LOCUTORA: CRISTALERIA ricamente tallada, 62 piezas: ayer, 550 pesetas; hoy, 295 pesetas. ¡Más de 200 modelos en cristalerías!
- LOCUTOR: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: ayer, 395 pesetas; hoy, 219 pesetas. ¡Algo que sólo puede realizar BAZAR PERPIÑÁ, la casa de la baratura verdad!
- LOCUTORA: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. ¡Sensacional, señores, esta Bateria 13 piezas por solamente 159 pesetas! Y sigue igualmente la oferta sorprendente, aunque de BAZAR PERPIÑÁ no puede sorprender nada, de LOTE 5 potes, aluminio fuerte, que ayer costaba 59 pesetas y hoy puede adquirirse por  34 pesetas!
- LOCUTOR: Y como que es preciso prevenirse ante los rigores del próximo verano, BAZAR PERPIÑÁ ha puesto a la venta MIL VENTILADORES eléctricos, de toda garantía, al precio de 175 pesetas uno. Para el hogar, para el despacho, para la oficina, este ventilador resulta práctico,  cómodo y económico.  ¡Adquieranlo, antes no se agoten!
- LOCUTORA: Al contado y con muy convenientes FACILIDADES DE  PAGO; en BAZAR PERPIÑÁ es donde, sin discusión, todos pueden adquirir los artículos más necesarios sin desnivelar su presupuesto habitual.
- LOCUTOR: ¡Es que BAZAR PERPIÑÁ es la casa que vende más barato de España... y por esto ya se sabe: COMERE EN BAZAR PERPIÑÁ, Y DINERO AHORRARÁ!



(Suben compases de SKY LINER, que funden)

- LOCUTORA: Y a continuación, una melodía de actualidad:
- LOCUTOR: Radiamos HARRY LIME, de Anton Karas, por Aternal y su orquesta:

(Radiación de HARRY LIMES)

LOCUTORA: Y seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: -¿Qué coge usted ahí, buen hombre?

LOCUTOR: -Setas.

LOCUTORA: -Tenga usted cuidado con ellas; suele haberlas venenosas.

LOCUTOR: -¡Ah, no importa! Las cojo para venderlas.

LOCUTORA: Remitido por CONSUELO RIUS, de Ripoll

LOCUTOR: -Ya he sabido que te casabas. ¿Y cómo es que te has decidido tan rápidamente?

LOCUTORA: -Pues casi ni tuve tiempo para pensarlo. Conocí al que va a ser mi marido al regresar con papá del viaje que hicimos a Buenos Aires. Él era el capitán del buque y se enamoró de mí de tal manera, que me dijo que si no le correspondía echaría el vapor a pique.

LOCUTOR: -¡Canastos! ¿Y tú qué hiciste entonces?

LOCUTORA: -Pues... ¡salvar la vida de todos los pasajeros!

LOCUTOR: Remitido por ARACELI ALONSO, de Barcelona

LOCUTORA: -Pero, ¡qué bigote más pequeño llevas!

LOCUTOR: -¡Qué le vamos a hacer! ¡Está todo tan caro!

LOCUTORA: Remitido por ROSALIA ROMUALDO, de Barcelona

LOCUTOR: -Tengo en casa un cuadro magnífico.

LOCUTORA: -¿Qué representa?

LOCUTOR: -Un ramo de uvas, tan admirablemente pintado, que los pajaritos se detienen a picar los granos.

LOCUTORA: -Pues yo tengo un cuadro más notable. En él hay un perro pintado, pero tan a lo vivo, que la autoridad competente me ha obligado a ponerle bozal.

LOCUTOR: Remitido por ANGEL GAY ARTESA, de Sabadell

LOCUTORA: -¡Oh! ¡Tan simpático y todavía soltero! ¡Qué lástima!

LOCUTOR: -No, señorita; soy casado.

LOCUTORA: -¡Oh! ¡Tan simpático y ya casado! ¡Qué lástima!

LOCUTOR: Remitido por VICTORIA CLARASÓ, de Cornellá

LOCUTORA: -En la próxima fiesta espero que nos honrará, coronel, con su compañía.



(28/4/50) 54

HUMOR EN EL AIRE - 4

LOCUTOR: -¿Con mi compañía?.... Señora, ¡yo mando un regimiento!

LOCUTORA: Remitido por MARIA ESPONA COLL, de Barcelona

LOCUTOR: -No sé, esposa mía.... Si es cierto que el buen color de las mejillas es signo de salud, tú eres un caso extraño.

LOCUTORA: -¿Por qué?

LOCUTOR: -Pues porque tienes más salud en una mejilla que en la otra.

LOCUTORA: Remitido por MONTSERRAT BRILLAS, de Barcelona

LOCUTOR: -¡No! No baila mal su marido, señora Estornell... Y además, pone en sus bailes un sello muy especial.

LOCUTORA: -Bueno... Es que aprendió a bailar por correspondencia.

LOCUTOR: Remitido por ANGELES SANUY, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que fuden)

LOCUTORA: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se emitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.

LOCUTOR: Seguidamente, y por la orquesta de Stanley Black, escucharán la rumba de Rodríguez Sunskine: LA MULATA RUMBERA:

(Radiación de LA MULATA RUMBERA)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, ~~██████~~ Ronda de San Pablo, 6 y 8, cierra su programa de esta noche y se despide hasta ~~██████~~ el próximo viernes, en la sintonía de...

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



(28/4/50)55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 28 ABRIL 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

*Handwritten red scribbles*

*Faint red circular stamp*



Censura

Original de Censura

*Handwritten blue line*

(28/4/50) 56

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

Van ustedes a escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

....UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA - RESUELVE

(28/4/50)57

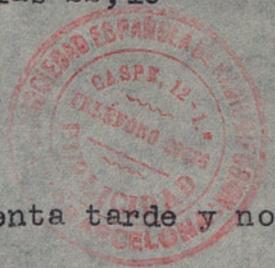
AQUI VAN 15 MINUTOS ACTUACION

TEATRO COMEDIA



(28/4/50) 58

Viernes 28 Abril  
A las 22:10



BOLERO

DOS GONSS FUERTES

LOCUTORA

Un programa sensacional es el que presenta tarde y noche....

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

La variedad cumbre nunca vista ni admirada en Barcelona.

DISCO: RECUERDOS DE HAWAY  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

MARCY SISTERS; las acróbatas mas sensacionales del mundo.....

LOCUTORA

MARCY SISTERS, las artistas mas emocionales en la pista de BOLERO con su coreografía acrobática que supera a la inolvidable Smith del Teatro Español.

SUBE DESCLENDE

LOCUTOR

EMSEMBLE HIRO; los mejores artistas tipicos hawaianos que ofrecen una impecable interpretación de su arte.

SUBE DESCLENDE

LOCUTORA

CHEIO DE MEJICO y sus guaracheras es una variedad mas en la pista de BOLERO.

SUBE DESCLENDE

LOCUTOR

MARIA NIEVES.....

LOCUTORA

(impresionantes)  
Y las ~~emocionales~~ MARCY SISTERS en sus evoluciones acrobáticas..... Es un espectáculo que no olvidará nunca.....

LOCUTOR

Una atracción que solo BOLERO le puede ofrecer....

SUBE DISCO\_DESCLENDE Y FUNDE

LOCUTORA

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

BOLERO - RESUELVE.



TEATRO COMICO  
"Marque seis cifras"

(28/4/50) 59

Viernes 28/4/1950  
A las 22,10

HILO SONORO

LOCUTORA

(MARCANDO LAS CIFRAS)  
Tres...tres...tres...dos...cero....

LOCUTOR

(ALARMADISIMO)  
No,no,no,no !Marque seis cifras! ! Marque seis cifras!

LOCUTORA

Es verdad. A veces se me olvida.

LOCUTOR

Vaya al Teatro Cómico a ver "Marque seis cifras" y como  
habrá pasado el rato mas alegre y divertido de su vida,ya  
no lo olvidará jamás.

MUSICA

LOCUTOR

MARQUE SEIS CIFRAS,pero que sean el ~~2333~~ 23-33-20,tele-  
fono del Teatro Cómico y encargue sus localidades para ver  
la revista mas alegre de Barcelona con el desfile de  
las mas bellas mujeres.

LOCUTORA

Un derroche de originales ideas y chistes de actualidad.

LOCUTOR

En ella podrá admirar el cuadro "No cturno mallorquin"  
que tiene como escenario las fantásticas cuevas del  
Drach de Mallorca.

MUSICA

LOCUTORA

Aplauda a Conchita de Cadiz. Cien revoluciones por minuto  
en sus trepidantes sambas y guarachas.

LOCUTOR

Con los aplaudidos sketches,"Plataforma de un tranvia" y  
"Surrealismo" graciosa sátira de la pintura surrealista.

LOCUTORA

Deleite se con la exquisita vedette francesa, Marlene  
Weyand,intérprete de la lujosa estampa "Una bella por-  
celana".

LOCUTOR

Ríase con el buen humor de Pepe Calvo y con la gracia



excéntrica de "Los Fokers y Tomi Cals tels.

LOCUTORA

Un desfile de rostros nuevos y juvenes, que le haran pasar momentos inolvidables.

MUSICA

LOCUTOR

Un crimen en MARQUE SEIS CIFRAS...Matan a una vedette ?Quien es el culpable? Si lo adivina durante la representación de la tarde o la noche.....

LOCUTOR A

.....la empresa la premia con una cantidad en metálico y butacas para obsequiar a sus amigos...

LOCUTOR

MARQUE SEIS CIFRAS. Teatro Cómico.

MUSICA

LOCUTORA

Un desfile de bellisimos cuadros.



LOCUTOR

Un pastel de boda con los novios cantando en lo alto.

LOCUTORA

La araña y el moscardon con la araña que desciende de altisima tela, interpretada por la gran bailarina Anita Guirao, con el bailarín Federico Arnaiz.

LOCUTOR

Musica. Mujeres bonitas .Sketchs deliciosos.

LOCUTORA

MARQUE SEIS CIFRAS. Teatro Cómico.

MARCAR TELEFONO

LOCUTOR

Cada cifra una guapisima vedette al frente de 30 bailarinas.

LOCUTORA

2

LOCUTOR

Conchita de Cadiz, la reina de los ritmos tropicales.

LOCUTORA

3

LOCUTOR

Marlene Weyand ,la exquisita vedette francesa.

LOCUTORA

3

LOCUTOR

Mercedes Romero,la sultana cordobesa.

LOCUTORA

3

LOCUTOR

Maria de Palma ,una guapisima mallorquina.

LOCUTORA

2

LOCUTOR

Anita Guirao...la bailarina de los pies alados.

LOCUTORA

0

LOCUTOR

Los Fokkers.

LOCUTORA

MA RQUE SEI S CIFRAS. Tarde y noche en el Teatro Cómico.

MUSICA RESUEL VE.



(28/4/50)62

diá 28-4-50

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

GUIÓN PUBLICITARIO  
" LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

~~A radiar todos los viernes~~  
de 22,30 a 22,45 h.



ABR  
" LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "



DISCO J'ATTENDRAI - Luego decrece volumen.

Lra.- Comenzamos " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "...

Loc.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT S.A. todos los viernes a las 22,30 de la noche.

MUSICA A PRIMER TERMINO HASTA TERMINAR UNA FRASE MUSICAL. ENTONCES ENLAZAR CON " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

Lra.- Saltemos con la imaginación hasta el Broadway...

Loc.- Y... escuchemos música moderna de América...

Lra.- Por el ídolo de todos los públicos.

Loc.- El cantante mundialmente famoso:

Lra.- ! BING CROSBY !

AUMENTAR VOLUMEN DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego cortar.

Loc.- Sírvanse escuchar en primer lugar X SUEÑAN LAS CAMPANAS "

Lra.- Defienda su salud halagando al paladar

Loc.- Saboree VIT. El exquisito licor de huevo.

Lra.- Natural

Loc.- O LICOR ESCAT. El exquisito licor de huevo...

Lra.- Transparente.

Loc.- Escuchemos nuevamente a Bing Crosby *Estas hermosa esta noche*

" AMOR, AMOR, AMOR "

Lra.- Conseguir transparencia en un licor cualquiera...

Loc.- No es muy difícil

Lra.- Conseguir transparencia en un licor ~~XXXXXXXXXX~~ de huevo...

Loc.- Es difícilísimo.

Lra.- LICOR ESCAT

Loc.- El exquisito licor de huevo...

Lra.- Transparente.

Loc.- De nuevo escuchemos a Bing Crosby en " TODAVIA ESTAS EN MI CORAZON "

Lra.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Loc.- Pero ahora también saborean LICOR ESCAT

Lra.- El exquisito licor de huevo...

Loc.- Transparente.

.../...

(28/4/50) 63

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

.../...

Lra.- Y nuevamente escuchemos

" SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO "

DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

Loc.- Y después de escuchar las insuperables creaciones...

Lra.- De Bing Crosby, en esta alegre emisión de música moderna...  
Terminamos nuestra emisión " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

ENLAZAR con DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT S.A. agradece a Vds. la atención dispensada  
al escucharnos y x...

Les invita a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo  
viernes a las 22,30.

NOTAS DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen totalmente.  
=====