

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

(72/6/1950)



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 de

de 1945.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.---		Fin de programa.		
12h.---	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	Usandizaga	Discos
12h.05		"LAS GOLONDRINAS":		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Creaciones de Elvira Rios:		
13h.40		Alberto Semprini:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Tonadillas por Paquita Serrano:		
14h.10		Las Hermanas Andrews: <i>Fragmentos: de la Teatr. Victoria</i>		"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Las Hermanas Andrews: <i>locari de an</i>		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Marcos Redondo y Conchita Panadés:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Imperio Argentina:		"
15h.---		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"LA RADIO EN LA RADIO":		
15h.45		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		
16h.30		"BORIS GODOUNOW", selecciones:	Moussorgsky	"
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE.		
19h.---		"ALBUM DE NORTEAMERICA":		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Lolita Garrido:	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.---		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Freddy Martin:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Roberto Luna:	"	"
20h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorologico Nacional.		
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Fernando Gaz y su Orquesta:		
21h.30		"DIVERTIPORTIVO", por Valnetin Castanys.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.---		Recientes grabaciones de Ethel Smith:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Recientes grabaciones de Ethel Smith:		
22h.30		"MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS":		
22h.45		"LA VIDA PRIVADA DE DOS AUTOMOVILES":		
23h.15		TEATRO DEL AIRE: Radiación de la comedia de Pablo Barabas, adaptación radiofonica de Claudio de la Torre:		
24h.30		"MARCELO Y MARCELA" interpretada por el Cuadro Escenico de Radio-Madrid. Estampas musicales.		
01h.---		Fin de programa.		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Junio de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.~~

~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

12h.05 ~~"LAS COLONDRINAS", de Usandizaga: (Discos)~~

13h.20 ~~Boletín informativo.~~

13h.25 ~~Creaciones de Elvira Rios: (Discos)~~

13h.40 ~~Alberto Semprini: (Discos)~~

13h.55 ~~Guía comercial.~~

14h.-- ~~Hora exacta.- Programas destacados.~~

14h.02 ~~Tonadillas por Paquita Serrano: (Discos)~~ *Actuación de la*

14h.10 ~~Las Hermanas Andrews: (Discos)~~ *de del Teatro Victoria. Fragmentos de "Locos de amor"*

14h.15 ~~Guía comercial.~~

14h.20 ~~Sigue. Las Hermanas Andrews: (Discos)~~

14h.25 ~~Servicio financiero.~~

14h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

14h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.~~

~~- Marcos Redondo y Conchita Panadés: (Discos)~~

14h.50 ~~Guía comercial.~~

14h.55 ~~Imperio Argentina: (Discos)~~

15h.-- ~~Programa: RADIO CLUB:~~

(Texto hoja aparte)

....

(A216/0050) 3

X 15h.30 "LA RADIO EN LA RADIO": Programa presentado por la Revista "SINTONIA":

(En cinta magnetofónica)
.....

X 15h.45 PROGRAMA ~~PRESENTADO POR~~ DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

16h.30 "BORIS GODOUNOW", de Moussorgsky, selecciones: (Discos)

17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: (Musical) "Virgilio en Boston": Guión de Enrique Franco. "Poema pagano", de Loeffler)

(En cinta magnetofónica)
.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.

-- Lolita Garrido: (Discos)

19h.55 Boletin informativo.

20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)
.....

20h.15 Guia comercial.

20h.20 Freddy Martin: (Discos)

20h.40 RADIO-DEPORTES.

20h.45 Guia comercial.

20h.50 Roberto Luna: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.20 Guia comercial.

21h.25 Fernando Gaz y su Orquesta: (Discos)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO"; por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPANA.

02/6/99(5) 4

22h.-- Recientes grabaciones de Ethel Smith: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Recientes grabaciones de Ethel Smith:(Discos)

22h.30 Programa: "MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 Programa: "LA VIDA PRIVADA DE DOS AUTOMÓVILES":

(Texto hoja aparte)
.....

23h.15 TEATRO DEL AIRE: de la Sociedad Española de Radiodifusión:
Radiación de la comedia de Pablo Bárabas, adaptación radio-
fónica de Claudio de la Torre:

"MARCELO Y MARCELA"

interpretada por el Cuadro Escénico de RADIO MADRID.

(En cinta magnetofónica)

24h,30 Estampas musicales: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de us-
tedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere.
Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4
metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera
del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

12/6/1950

Lunes, 12 de Junio de 1950.

A las 12h.05

"LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga

INTERPRETES: FIDELA CAMPIÑA
MERCEDÉS PLANTADA
CARLOS CALEFFI

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro.
Capdevila.

Album)

ACTO I

✓ (De la cara 1 a la 8)

ACTO II

✗ (De la cara 9 a la 14)

ACTO III

✗ (De la cara 15 a la 20)

="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Junio de 1950.

A las 14h.--

TONADILLAS POR PAQUITA SERRANO

- 6297 P. C. 1--^o FLORISTA MADRILEÑA, Pasodoble de Currito y Monreal.
2--^o VIVA MALAGA, Tango zapateado de Callejón y Monreal.
- 5-33 P. C. 3--^o DINERO, AY MI DINERO, Zambra canción de Puche y Lizcano de la Rosa.
4--^o ROSITA, MORENITA Y MACARENA, Pasodoble de Kaps y Algueró

A las 14h.10

LAS HERMANAS ANDREWS

- 6250 P. D. 5--^o LA CANCIÓN DE BROADWAY, de Warren y Dubin.
6--^o TOOLIE, OOLIE, DOOLIE, de Beul y Horton.

Por Carmen Miranda y Hermanas Andrews

- PRESTADO P. C. 7--^o "Cuanto le gusta" de UN DIA CON JUDY, de Gabriel Ruiz y Ray Gilbert.

Por Hermanas Andrews

- REGAIO P. D. 8--^o LA VIEJA POLKA, de Richardon y MacLean.
9--^o EL VAGON COLORADO, de DePaul, Richard Jones y Raye.

- REGAIO P. D. 10--^o BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter.
11--^o I HATE TO LOSE YOU, de Clarke y Gottler.

A las 14h.20

SIGUE: LAS HERMANAS ANDREWS

A las 14h.45

MARCOS REDONDO Y CONCHITA PANADES

Por Marcos Redondo

- 6390 P. O. 12--^o "Soy de Aragon" de EL DIVO, de Diaz Giles, Galan y Torres.

Por Conchita Panades

- 13--^o "La carta" de ALHAMBRA, de Prada, Fernández de Sevilla y Diaz Giles.

A las 14h.55

IMPERIO ARGENTINA

- 3638 P. C. 14--^o LA MAJIA Y EL RUISEÑOR, de Granados y Peirquet.
15--^o DANZA 5ª, de Granados.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Junio de 1950.

A las 15h. ~~XX~~ 45

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Juanita Cuenca

- 6487 P. C. 1--~~X~~ TRES VECES SI, Bolero de Laredo.
2--~~X~~ DAME UN BESITO, Son mambo de Rafael de la Vega.

Por Canelina

- 6725 P. C. 3--~~X~~ EL MANISERO, Rumba mambo de Moisés Simons.
4--~~X~~ FACUNDO, Mambo de Teófilo Radilo y Elises Grenet.

Por Estrellas de Jazz 1950

- 6441 P. C. 5--~~X~~ BUGLE CALL RAG, Foxtrot de Pettis, Schoebel y Mills.
6--~~X~~ STOMPIN' AT COLUMBIA, de Garcia Morcillo.

Por Lys Assia

- 6470 P. D. 7--~~X~~ MADEMOISELLE DE PARIS, Vals de Contet y Durand.
8--~~X~~ MINUIT, Bolero canción de Tabet y Boullón.

Por Luisita Calle

- 6486 P. C. 9--~~X~~ OLÉ, OLÉ, OLÉ, Pasodoble de Augusto Algueró.
10--~~X~~ ANORANZA, Bolero hispánico de Perelló y Tejada.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 6479 P. C. 11--~~X~~ BOLERO, Bolero de Durand y Suárez.
12--~~X~~ UNA LAGRIMA TUYA, Tambo malambo de Manzi y Mores.

Por Orquesta "Los Clippers"

- 6464 P. D. 13--~~X~~ NO BOTE DO JOSÉ, Marcha de Baptista y Carcer.
14--~~X~~ AY BELEM, Rumba de Salina.

Por Cayetano Renom con Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola.

- 6784 P. Cl 15--~~X~~ ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé.

Por Cayetano Renom con Gran Orquesta.

- 16--~~X~~ SOC DE LA BARCELONETA, de Carcellé.

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

- 6720 P. C. 17--~~X~~ POR LA ESPAÑA CAÑI, de Marquina y Tejada.
18--~~X~~ FANDANGUILLO DEL PERCHEL, de Cabás.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Dunes, 12 de Junio de 1950.

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes. y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5433 P. O. X 1-- SOLO, Tango canción de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Domingo Francás.
- 5943 P. C. X 2-- MIRANDO AL MAR, Fox canción de Haro y Maestre Marino por Alfredo Alcacer. Sol. por Fernando Moreno y su esposa Adela Falcón.
- 530w P. L. X 3-- LA PALOMA TORCAZ, Corrido de Lara y Dalevuelta por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Lolin Rovira.
- 6248 P. R. X 4-- CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosa Duxtis.
- REGALO P. O. X 5-- CALLE ABAJO, Pasodoble arrabalero de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Trinidad Amorós.
- 50d1 P. C. X 6-- "Yo quiero un bebe" de UNA MUJER IMPOSIBLE, de Paso y Montorio por Emilia Aliaga y Francisca Muñoz. Sol. por Manuel Parra.
- 6727 P. C. X 7-- ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Renom acompañado de Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Concepción y Montserrat Miró.
- 1853 P. L. X 8-- SERENATA A UN SALVAJE, de Garland y Battle por Orquesta Artie Shaw. Sol. por M^a. Rosa Borrás.
- 5318 P. C. X 9-- UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps por Mario Gil. Sol. por Jacinto Pina.
- X 10-- MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo por Mario Gil. Sol. por María Teresa Dalmau de la Colonia Rosal.
- 6385 P. O. X 11-- QUE TE LO CREES, Chotis de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell y Pepe Blanco. Sol. por Pilar Garganti.
- 1655 P. Cl X 12-- NOCHES DE ANDORRA, de Pujol y Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Josefina Motlló.
- 6578 P. C. X 13-- CAMPESINA, Fox canción de José Reyna por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Angela Balada.
- Album) P. R. X 14-- "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Sol. por Enrique Girona, Jacinta, Pilar y José Maria.
- 285 P. O. X 15-- EN UN MERCADO DE PERSIA, de Ketelbey por Gran Orquesta. Sol. por Elena Tortajada.
- 5694 G. L. X 16-- EMPEZAB LA BEGUINE, de Porter por Allan Jones. Sol. por Liberia Visens.
- PRESTALO P. A. X 17-- "Dragmento" de LA WALKIRYA, de Wagner por Luis Canalda. Sol. por José M^a. Cruells.
- 89 Vls. G. L. X 18-- VALS N^o 6 EN RE BEMOL MAYOR, de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por Emilia Vargas.

PROGRAMA DE DISCOS

260572

Lunes, 12 de Junio de 1950.

A las 19h.40

LOLITA GARRIDO

6234 P. C. X 1-- BOLERO, de Contet, Durand y Suárez.
2-- CHIQUITA BACANA, Marcha brasileña de Barro y Ribera.

5966 P. C. X 3-- MALOS PENSAMIENTOS, Bolero de Alberto Domínguez
4-- EL TILINGO LINGO, de Lino Carrillo.

S U P L E M E N T O

Por Gene Krupa y su Orquesta

6423 P. C. 5-- BAMBINA MIA, de Releigh, Wayne y Newman.
6-- VIEJO SUR, QUERIDO, de Creamer y Layton.

="=" "="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

7/12/1950

Lunes, 12 de Junio de 1950.

A las 20h.20

FREDY MARTIN

- 6414 P. C. 1-- X !MIA, SOLO MIA!, de Livingston y Ray Evans.
2-- X EL AMOR ES UNA TRAMPA, de Caesar, Kupper y Marks
- 6706 P. V. 3-- X AHORA Y SIEMPRE, de Stillman.
4-- X EL BOOGIE DEL ZUMBIDO, de Jack Fina.
- 6460 E. L. 5-- X RETRATO EN EL PIANO, de Fina.
6-- X MAÑANA SERA TARDE, de Benjamin y Weiss.
- 6401 P. L. 7-- O EL CIELO SABE CUANDO, de Kaye y Valenti.
8-- O MANA GUA NICARAGUA, de Gamse y Fields.

A las 20h.50

ROBERTO LUNA

- REGALO P. C. 9-- X ALELI, Tango de Rotulo y Angelis.
10-- O RENDEZ VOUS, Tango milonga de Cadicamo.
- REGALO P. C. 11-- O VIEJA CALLE DE "ARRABAL", de Grau Vicente y José
M^a. Ferriz.
12-- O ANGELITA, de Grau Vicente y José M^a. Ferriz.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

112/6/1950 95

Junes, 12 de Junio de 1950.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES DE ETHEL SMITH

6776

P. D.

- Inicio*
- 1-- ~~X~~ EL PINIC DE LOS OSOS, Marcha de Bratton y Kennedy
 - 2-- ~~X~~ FIDDLE FADDLE, Samba de Leroy y Anderson.

A las 22h.15

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE ETHEL SMITH

S U P L E M E N T O

CHARLIE KUNZ

3168

P. C.

- 3-- ~~X~~ SELECCIONES EN PIANO N° D. 15 (2c.)
- ~~SELECCIONES~~

3827

P. CI

- 4-- ~~X~~ SELECCIONES EN PIANO N° D. 4, (2c.)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

12 Junio 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD ANONIMA CROS EN 1949

En la Junta general de accionistas celebrada recientemente por esta prestigiosa entidad, les informó de que el fosfato recibido con regularidad en el primer semestre de 1949, pero con menor intensidad en el transcurso del segundo, aunque limitado, hubiese permitido el trabajo normal de las fábricas de no haberse interpuesto las restricciones en el servicio eléctrico por la sequía que asoló a España, tal vez con mayor intensidad que en el año anterior.

El giro por ventas totalizadas de Superfosfatos y Abonos, comprendiendo las aportaciones hechas por La Fertilizadora y la Real Compañía Asturiana, alcanzó la suma de doscientas veintisiete millones de pesetas.

La posición de Sociedad Anónima Cros en el mercado nacional de Productos Químicos se va acentuando progresivamente ante la importancia que para la economía española tiene el que pueda disponer la industria nacional de primeras materias en España obtenidas, debiendo subrayar las importantes aportaciones con que contribuye su filial "Electro-Química de Flix".

Las ventas totalizadas de productos químicos, propiamente dichos y de otros de diversa nomenclatura interior, pero que económicamente se agrupan en la rama de Productos Químicos, ascendieron a 126 millones de pesetas.

Electro Química de Flix aumentó su producción aún sufriendo las consecuencias de la enorme sequía que restó caudal al Ebro, fuente principal de la energía que consume, que aún redujo en período de aguda restricción, para hacerla menos sensible, cediendo fluído a la factoría principal de Cros, en Badalona.

Conviene destacar la marcha ascensional de su filial Productos Químicos Ibéricos (Proquiber) cuya producción de superfosfatos ascendió en el ejercicio que comentamos, a 77 mil toneladas, contra las 11.500 obtenidas en 1942, poseyendo en la actualidad siete fábricas radicadas en Málaga, Almería, Huelva, Nerva, Villanueva de la Serena y Lagrosán. Esta Sociedad participada por mitad de capital con Unión Española de Explosivos, es satisfactoriamente administrada y pone de relieve las ventajas de la colaboración entre ambas empresas que todavía habrán de incrementarse en el futuro.

El negocio de Cros a base de superfosfatos y abonos químicos, a pesar de los vaivenes ocasionados por la falta de fosfatos periódica y en los pasados ejercicios por las limitaciones impuestas por el régimen de restricciones en el consumo de energía eléctrica, ha experimentado en los últimos diez años un crecimiento que aún siendo muy inferior al que se hubiese obtenido en un régimen de normalidad, es significativo y refleja las posibilidades de la empresa para el futuro, al desaparecer aquellos factores adversos. Basta consignar que las ventas que en 1940 importaron 123 millones de pe-



(92161 1055) 18

setas, han alcanzado la cifra ya consignada de 227 millones en el ejercicio de 1949.

Los beneficios obtenidos en 1949, redondean la cifra de 59 millones de pesetas, con aumento de trece millones en relación con 1948, distribuyéndose a los accionistas un dividendo del 12 1/2 % con impuestos, que en cuanto a un cuatro por ciento se ha repartido acciones por su valor nominal, y el resto de 42'50 se satisface en efectivo contra entrega del cupón número 52.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



126100507 79

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 12 Junio 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1465

12 JUN 1950

Loewen

Censura

Original

L. Censura

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CISPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA-NOIS

02/6/1950/20

SINTONIA: FESTIVAL DE GUERDAS
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA -SUBE DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SENÁLES HORARIAS

(192/5/1950) 29



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

"Un reino para Ti"
de Sabater
para la familia Caran y Josefina
Domenech

(12/6/1950)22

"Llevantina"
de Bou.
dedicada a la señorita Rosita Massuet; a Con-
chita Basals; Maria Barqués de Matadepera y pa-
ra Enriqueta y Nuria de Pueblo Nuevo.

XILOFON

LOCUTORA

La voz de MIGUEL NIETO canta en la Cancion de RADIO CLUB e interpreta..... acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater, que dedica a

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y dedicada a Miguel Nieto va a cantar acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.....

(ACTUACION)

LOCUTORA

Terminó Miguel Nieto la Canción de RADIO CLUB acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

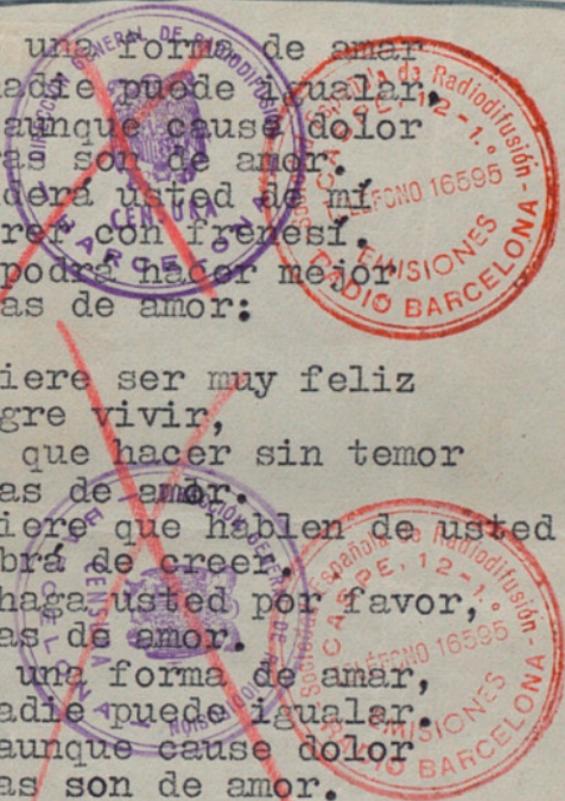
Todos los que deseen escuchar su dedicatoria en la CANCION DE RADIO CLUB deben solicitarlo por escrito en RADIO BARCELONA Caspe 12 -1º o a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 - 3/.

XILOFON

Si quieres ser muy feliz
 y alegre vivir,
 tiene que hacer sin temor
 Locuras de amor.
 Si quiere que hablen de usted
 me habrá de creer,
 pues haga usted, por favor,
 Locuras de amor.

Tengo una forma de amar
 que nadie puede igualar,
 pues aunque cause dolor
 Locuras son de amor.
 Aprenderá usted de mí
 a querer con frenesí.
 Y ya podrá hacer mejor
 Locuras de amor:

Si quiere ser muy feliz
 y alegre vivir,
 tiene que hacer sin temor
 Locuras de amor.
 Si quiere que hablen de usted
 me habrá de creer,
 Pues haga usted, por favor,
 Locuras de amor.
 Tengo una forma de amar,
 que nadie puede igualar.
 Pues aunque cause dolor
 locuras son de amor.
 Etc.



Yo soy el loco amor
 que atrae a todos por su resplandor
 A quien venga hasta mí
 no le daré reposo ni podrá vivir.
 Amaré eternamente una sombra
 que nunca hallará
 y el ardor desu boca otros labies
 jamás calmará

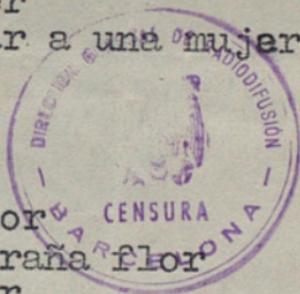
Amor fatal y cruel
 amor que acaba siempre haciendo enloquecer
 Pasión negra y mortal
 que entra en el alma como filo de
 Con palabras de celos un puñal
 y dudas

en el corazón
 un tormento jamás igualado
 tendrá que gozar el que elija yo .

Soy la locura del amor
 soy misteriosa y extraña flor
 le enseñaré a querer
 y habrá de enloquecer
 quien nunca supo amar a una mujer.

Su vida acabará
 y no podrá olvidar
 el beso que le dió
 aquella boca

Soy la locura del amor
 soy misteriosa y extraña flor
 su pecho quiero herir
 con ese cruel sentir
 que no le ha de dejar
 ya más vivir



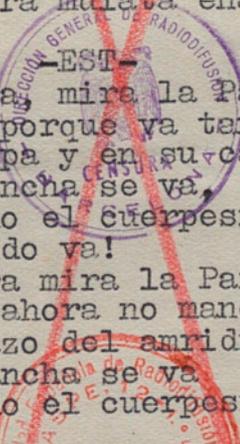
Fatal y engañador
le abrasará el calor
con que suele quemar
un loco amor.

(12/6/1950) 26

(12/6/1950) 27

FLORES DE AZABACHE

Cuando vaya contigo a La Habana
 en seguida me quiero casar
 Ay, Panchito, casaté (bis)
 porque quiero no trabajar.
 Me pondrás una linda casita
 y un carrito, para pasear
 y tambien quiero tener (bis)
 una hamaca para descansar.
 Corre que corre que te corre
 que corre que te corre
 que corre que te dejo
 si no me das mucha coba.
 Toma que toma que te toma
 que toma que te toma
 que toma que te pego
 si a otra mulata enamoras.



-EST-
 Ay, mira, mira la Pancha,
 caray, porque va tan ancha,
 tan guapa y en su carrito
 y la Pancha se va, (bis)
 moviendo el cuerpesito
 caminando va!
 Ay, mira mira la Pancha
 caray, ahora no mancha
 del brazo del amridito
 y la Pancha se va (bis)
 moviendo el cuerpesito.

En seguida tendrá dos panchitos
 que tendrán mu renegro el color
 ay, Panchito que emoción (bis)
 como su papasito y yo.
 Compraré una negrita mondonga
 y un mulato para abanicar,
 ay, Panchito que calor (bis)
 verá que gusto que da:

Handwritten red scribble or signature.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

HAY QUE TENER QUINQUE

Paputo Cuen

(12/6/1950) 28

No se crea usted
que soy ningún pasmao
de esos que se ven
por ahí medio atontaos.
Soy un socio
pa el negocio
y no hay otro como yo
para ganarse el "coci"
Que se quie apostar
a que entro en su mansión
y le he de dejar
pelao sin un botón.
Es inútil
que disfrute
de una puerta

con cerrojo y protección.
Hay que tener quinqué
mucho quinqué
pa trabajar
y pa actuar

Si es que tías enamorada a la sirvienta
pues entras
y del piso tao la noche eres el amo
Amos, anda, que si no apaños estamos
hay que tener quinqué
mucho quinqué
que aquí estoy yo
vaya un gachó
pues me pinto solo pa vivir contento
del cuento
nadie dude lo que dice un servidor.

Soy el coco
y en el barrio no hay un quisque que se atreba
a mirarme sin temb-lar
Soy el coco.

En el acto dejo seco al que lo prueba
y aún la tela me ha de dar
Pero cuando una señora
se me pone por delante, hay, que ver
cómo tó el talento se evapora
y de na sirve el quinqué.



(12/6 (1950) 29

!COMPREME UNAS MEDIAS!

Una media tirante
color misterio
es lo que hace elegante
a la mujer.
Sin la media
no tiene gracia ni nada
la pierna más torneada
que ustedes puedan ver.
Unas piernas delgadas
parecen llenas
y las más desgarbadas
bonitas son.
Con las medias
andando poquito a poco
los hombres se vuelven locos
y dan su corazón.

!Quiero unas medias tener!
Unas medias que den mucha guerra
!Que puedan enloquecer!
Y en seguida le doy mi querer.
Pero mucho cuidado con las carreras
porque a mi me han costado
un fortunon.
A mi novio lo tengo desesperado
porque en medias ~~ya~~ he gastado
más de un millón.

-EST-

!Cumpreme usted unas medias!
de esas que son de cristal;
que al quererlas poner
no se puedan romper
y no valgan tampoco un dineral.
!Cumpreme! las medias que le pido
y le haré perder a usted el sentido.
!A ver si es que hay algún rumbo
que me hubiese oído!
!Cumpreme usted unas medias!
para lucirme a su lado
y verá cómo dirán
!que mujer se ha conquistado!
si es que me compra usted unas medias.



(12/6/1950) 30



NOTA MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

HOY
~~MARTES~~ LUNES DIA 12 A LAS 14h.02

Actuación de la Cia. del Teatro Victoria:
Fragmentos de "LOCURAS DE AMOR"

!ATENCIÓN!: Son los mismos fragmentos que se radiaron
en "RADIO-CLUB" el día 24 de Mayo.

DISCO:

BREVE Y DESCLENDE

Doña de las Marionetas

(12/6/1950) 31

LOCUTORA

Una noticia de Valencia.....

LOCUTOR

La Compañía lírica del maestro Sorozabal que actúa en el teatro Apolo, estrenó la zarzuela "Los burladores" de los quintero y el citado maestro Sorozabal. El éxito fué resonante y la interpretación magnífica.

SUBE DISCO -DESCLENDE



LOCUTORA

Una de Buenos Aires....

LOCUTOR

La popular artista de revista Sofia Bazán, que ha actuado en este género durante 25 años en el teatro Maipó, ha contraído matrimonio con el doctor Federico Hess y ha emprendido su viaje de bodas por Europa, siendo su deseo visitar España.

LOCUTORA

Esperamos a Sofia con muchos deseos de felicitarla.

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

La tercera noticia es de Madrid...

LOCUTOR

La Compañía de Aurora Redondo y Valeriano Leon estrenó en el teatro Alcazar la farsa "El padre guapo" de Adolfo Torrado. La obra que no persigue otro objetivo que hacer reír, lo consigue en sus tres actos.

SUBE DISCO Y TERMINA X

(92/6/9050)32

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

DISCO : *Amor*
SUBE Y DESCENDE

(02/6/1950) 33

LOCUTORA

Les contaré unas cuantas cosas de cine.....
El simpático galán Tyrone Power, tan pronto como haya terminado la filmación de una película que realiza a las ordenes de Fritz Lang, con Micheline Presle como compañera, empezará el rodaje de otro film en el que encarnará el papel de un doctor en Medicina.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

El famoso productor inglés Rank ha decidido suspender la producción de películas infantiles por razones económicas. A pesar de su renuncia a continuar produciendo este género cinematográfico, considera que ya tiene en depósito mas de 150 películas para niños, que le permitiran durante varios años ir ofreciendo novedades al público.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Por primera vez en su carrera artistica Marlene Dietrich actuará a las ordenes del veterano realizador americano Cecil B. de Miller. La primera vuelta de manivela de este film se dará ~~próximamente~~ probablemente a comienzos de verano.

SUBE DISCO Y TERMINA



(92/6/1990) 34

LOCUTORA

Y para el entrenamiento del lunes, a fin de estar preparados para la verbena de esta noche, porqué ya deben ustedes recordar que:

La primera verbena que Dios envía, es la de San Antonio de La Florida.



vamos a radiar un concurso de rumbas.... Eso nos aligerará las piernas....

DISCOS

- X 1º La mulata rumbera
- X 2º Adios
- X 3º Bierra va "tembla"
- X 4º Si no puedo con Ana en Cuba
- X 5º Rumba Internacional.

(12/6/1950) 35

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA-FESTIVAL DE CUERDAS
RESUELVE

La actividad internacional sigue batiendo su plenum en nuestro terreno. Esta vez no estuvo ajeno a ~~esta vez~~ la misma el Español, que, saliéndose de su ostracismo, hizo desfilar por Sarría uno de los mejores equipos que nos han visitado en estos últimos tiempos. Nos referimos claro está, al Hungaria y, naturalmente, al partido jugado el sábado por la tarde en Casa Rabia, partido que se resolvió a favor de los españolistas por 6-4. En realidad, la primera piedra del triunfo la colocó el Español durante el primer tiempo, que finalizó con un 3 a 0 que tradujo, con alta fidelidad, la ventaja que sobre el terreno ejerció el once españolista gracias a la endiablada velocidad con la que los locales neutralizaron la superioridad que en ~~en~~ puntos clase demostraron los magyares. Estos recuperaron terreno en la segunda parte, merced a la maravillosa actuación de Kubala, un interior sencillamente magnífico, pero no pudieron, empero, superar la considerable distancia impuesta por aquel 3 a 0 del primer tiempo. En resumen, un partido excelente visto desde todos los ángulos, uno de los mejor jugados de cuantos hemos presenciado en estos últimos tiempos. Por ello, hemos acogido con singular complacencia el anuncio del nuevo partido que el Hungaria va a jugar el próximo domingo contra el Español, también en Sarría... Como se ve, el paréntesis -interesante paréntesis- de fútbol internacional no se ha cerrado todavía...

También el partido de ayer en Las Corts -que no fué, al parecer, de cierre de temporada, puesto que hay en cartera algún otro partido a celebrar- ofreció un considerable relieve, aun cuando en conjunto no ofreció la calidad que nos ~~ofrecerían~~ depararan los otros encuentros internacionales que precedieron a este de ayer. El Berchem probó ser un conjunto disciplinado, que juega con inteligencia aunque con el defecto capital que, según se ve, es común a ~~todos~~ unamgran mayoría de equipos extranjeros: falta de chut. Sólo el interior izquierda ensayó alguna que otra vez el disparo... Los demás, como si ignorasen que el chut es uno de los factores esenciales para lograr tantos... No faltaron en este encuentro de Las Corts motivos para que el público -que llenó, hasta cuajarlos, los graderíos- siguiese con interés la marcha del encuentro. Uno de esos motivos los ofreció la presencia en el césped de algunos valores de lo que se ha dado en llamar cantera local. Biosca, uno de ellos, jugó de defensa lateral y demostró buenas condiciones, aunque no pudo ocultar que actuaba bajo el peso de la responsabilidad que significa debutar en el primer equipo del Barcelona y ante un público que le estaba observando minuciosamente. Noguera y Badenes -dos hijos prodigos- reaparecieron después de una prolongada estancia en Zaragoza; ~~no~~ si hubiésemos de juzgar por lo visto ayer, ~~no~~ habríamos de convenir que poco han cambiado en este tiempo... La misma irregularidad en Badenes. Idéntico atolondramiento en Noguera... Volvieron los argentinos a tener una buena actuación en especial Marco Aurelio, que fué el verdadero animador del equipo. Los argentinistas -uno de los dos bandos que han llegado a crearse con la presencia de los sudamericanos en el Barcelona- volvieron a sonreír ayer... Los "antiargenistas" empero, debieron seguir pensando que lucirse ~~ante~~ en partidos de guante blanco, como estos últimos que se han dado en Las Corts, ~~no~~ no es cosa demasiado difícil, sobre todo poseyendo tanto Marco Aurelio como Jimenez unas innegables dotes de grandes dominadores del balón... Lo que ya no es tan fácil -pensarían, y con algo de razón- obtener ese mismo lucimiento en partidos de ~~competición~~ competición oficial, infinitamente menos propicios a "gambeteos" que no son sino una simple concesión a la galería, a lo artificioso. Pura pirotecnia, en una palabra... Digamos, para terminar, que el triunfo del Barcelona -4/2- fué justo a todo serlo: porque, dentro del tono de discreción que los azul-grana imprimieron al partido, se advirtió siempre una ~~clara~~ clarísima diferencia de clase, favorable, claro está, al Barcelona.

No se redujo a los partidos de Sarriá y Las Corts el capítulo de actividad internacional. En Vigo venció el Celta al Torino, por 2 a 0 en el último partido del torneo Huérfanos del Mar. Y en Lisboa el Atlético de Madrid venció al Lazio, de Roma, por 2 a 1, clasificándose así tercero de la Copa Latina, en cuya competición se ha visto el fútbol español muy mal representado este año. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ La final se jugó ayer, pero terminó en empate a tres tras la prórroga reglamentaria. Hoy se habrá repetido el partido, sin que conozcamos su resultado en el momento de componer esta crónica.

X X X

En cuanto a las competencias nacionales actualmente ~~en~~ en curso, hay que destacar la nueva derrota del Iérida, en el campo del Alcoyano, por 4 a 1, y el empate del Santander en Murcia. Con este empate, quedan los montañeses en inmejorable postura para el ascenso. Y queda la duda de quién será el que le acompañe. La derrota del Iérida o, mejor, el hecho de que el Iérida no lograra sacar ni un punto siquiera de Alcoy, deja a los del Segre en una posición algo comprometida. Sin embargo, analizando los resultados ~~xxx~~ habidos hasta ahora, y, sobre todo, dando una ojeada ~~los~~ a los partidos que todavía han de jugarse, salta a la vista que es el ~~Murcia~~ Iérida ~~en~~ que parece contar con mayores probabilidades de ascenso. Un triunfo en Iérida sobre el Murcia y una derrota por breve margen -mínima, a ser posible- en el Sardinero aseguraría totalmente el ingreso del Iérida en la división superior...

X X X

La presentación de los "midgets" en nuestra ciudad viose coronada por el éxito más rotundo. En el Sol de Baix corrió la emoción a raudales, y el público, que es posible que acudiese a esta demostración de los pequeños bólidos con un algo de ~~XXXXXXXXXXXX~~ escepticismo, ~~como~~ tuvo sobradas ocasiones de comprobar que no ~~eran~~ estaban faltadas de razones aquellas referencias que nos presentaban a este deporte como algo por encima de toda ponderación. De la ~~emoción~~ electrizante emoción de este deporte, de su sinceridad, de su profundo contenido espectacular pudo convencerse ya en la prueba llamada de ~~XXXXXX~~ "scracht", corrida en primer lugar, cuando el bólido del madrileño Giménez, ~~XXXX~~ al intentar un pase en pleno ~~viraje~~ viraje, acometió por detrás al de Alvarez, pasándole limpiamente por encima. A Giménez hubieron de asistirle las ambulancias, mientras Alvarez pudo salir de la pista por su propio pie... Más tarde, cuando el Citroen de este corredor sufrió un despiste que le llevó a salirse de la pista ~~XXXXXXXXXX~~ derribando una valla y lastimando, finalmente, a un ~~espectador~~ empleado de la pista, pudo también el público convencerse de que la cosa no era un juego simplemente...

El "midgetismo", repetimos, tuvo un debut sensacional, ampliamente prometedor, proclamándose deporte de grandes multitudes. Y no cabe duda que los hechos acabarán confirmando tal calificación...

(12/6/1950) 38

CAMPEONATO DE EUROPA DE FANTASIA CLASICA



Clasificación al final de la 4ª sesión, correspondiente al 9º grupo, jugado en el día de ayer por la noche:

1º Vingerhoedt (Belga)	142	puntos en	107	ensayos
2º Becker (francés)	129	"	111	"
3º Domingo (español)	123	"	107	"
4º Streylaert (Belga)	113	"	120	"
5º Kron (francés)	102	"	115	"
6º Pascual (español)	101	"	115	"
7º Munté "	84	"	121	"
8º Kerchover (belga)	49	"	130	"
9º Maciá (francés)	41	"	139	"

En la sesión que se está disputando esta tarde, y correspondiente al grupo nº 10, el español Sr. Domingo, en un alarde de sus facultades se clasifica en segundo lugar a 10 puntos ~~distante~~ tan solo del primero, Vingerhoedt. por lo que se presenta una enconada lucha codo a codo para el primer lugar, entre el español Domingo y el actual campeón de Europa y del Mundo Sr. Vingerhoedt



[Handwritten signature]
Fdo Cervera

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
MISION: DIVERTIPOSITIVO
FECHA: 12 DE JUNIO de 1950
HORA: A LAS 21,30
DURACION: 15 minutos.
GUION: Sr. CASTANYS

EMISIONES
- RADIESE



39



Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castanys.

Champú, jabón líquido y masaje facial. Tres productos de incomparables de la marca KALIA.

Operador.- Disco "SARDANA". 10 segundos.

Más turistas. Esta vez, hasta nosotros hemos tenido un turista y hemos tenido que convertirnos en cicerones.

Y lo curioso del caso es que, a medida que íbamos enseñando los principales monumentos al turista, íbamos descubriéndolos nosotros.

Jamás hubiéramos imaginado encontrar en el interior de la Catedral diecisiete pintores instalados con sus caballetes, pintando lienzos de grandes dimensiones. El turista no ha podido resistir la tentación de pintar una acuarela, fiel documento de la intensidad de la vida de nuestra ciudad. Luego hemos ido al puerto.

Otra sorpresa. Lo más curioso del puerto no son los barcos. Es el tren lento, calmado, que va avanzando por entre las mesas de los quioscos de bebidas. El maquinista, a pie, precede a la locomotora y va advirtiéndolo: "Por favor. Tengan la bondad. Dejen pasar el tren". Los consumidores apartan un poco las sillas y las mesas y el tren va pasando majestuosamente. A menudo, del interior de un vagón desvencijado asoma la cabeza de una vaca que hace "Muuuuh!", pero nadie se asusta ni se inquieta.

Nuestro amigo el turista ha quedado encantado de este tren del puerto que avanza y retrocede sin preocuparse del rumbo ni del horario, como un viejo tren jubilado cuya única misión consistiera en estirar las ruedas y tomar el sol.

.../...

192/6/1950/40

Operador.- " CONG ".

En casa de los señores Sistacs, también tienen un turista. La señora Sistacs se ha excedido en obsequiarle.

El primer día, en honor al turista, hizo aquel ~~XX~~ flan, aquel flan que nunca ha conseguido servir en su punto y que al quitarle el molde hace: "Gluc-gluc-gluc!" y se sale del plato inundando los manteles. - que raro!. Es la primera vez que no ha cuajado!- exclama la señora Sistacs.

El señor Sistacs no dice nada.

Al día siguiente, a petición del turista, ha ~~quisado~~ una paella. Sabía un poco a humo, los granos de arroz estaban **pegados** al fondo de la paella y los caracoles parecían de mármol.

- Y eso que son ? - ha preguntado el turista.

- Cargols.

Ha consultado el diccionario y al enterarse que cargols eran tornillos, ya no se ha sorprendido de que fuesen tan duros.

La señora Sistacs está un poco triste.

Hasta los buñuelos de viento le han salido deshinchados.

- No importa, señora, no importa - ha exclamado galantemente el turista. Yo prefiero los buñuelos de viento sin viento, porque no puedo soportar las corrientes de aire.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Se ha inaugurado la Feria de Muestras.

Que sabe si dañ caré ?

Señora yo no lo sé.

Un visitante sencillo

va en pos de caracolillo.

Tres rapaces insurrectos

van en pos de los prospectos.

Los hay que a falta de Moka

comen un trozo de coca.

La Feria, dice Pepito,
me despierta el apetito
Hay quien come un helado
ante un tractor y un arado.
Hay quien come golosinas
contemplando las turbinas.
Hay quien come butifarra
ante un montón de chatarra.
- Qué tal **su** hijo, señora,
ya tiene apetito ahora ?.
Y ella responde muy serie:
- Come gracias a la Feria.
Creo que hasta comería
modelos de artesanía.
- Ha visto el nuevo modelo
de chupines-caramelos?.
- Qué sabe si dan café ?.
- Señora yo no lo sé.



Operador.- " GONG ".

- Papá - dice el niño - no tengo prospectos de jabones de afeitar.
- No es necesario. Cuando seas mayor sabrás, sin necesidad de prospectos, que la crema de afeitar en tubo KALLA, no tiene rival.

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

La precocidad a veces resulta peligrosa.

Mientras la precocidad no se apartaba de la música y el ajedrez, todo iba como una seda y los niños prodigio resultaban inofensivos. En algunos conciertos se discutía apasionadamente por **si** era el director quien dirigía a la orquesta o eran los músicos quienes dirigían al director. Pero la cosa no pasaba de unos tiquis-miquis sin importancia.

Pero la precocidad ha elegido nuevos prodigios. Y en París acaba de

ser detenida una banda de niños prodigios de diez a once años, que se dedicaba al robo.

- Por qué lloras monín ?

- Me he perdido.

- No llores. Ven, deja que te enjугue las lágrimas con el pañuelo.

Y en cuanto la señora abría el bolso para sacar el pañuelo, el niño prodigio metía mano y escapaba con el dinero.

Para combatir a estos ladronzuelos precoces, la policía de París no tendrá más remedio que crear un cuerpo de nurses y nodrizas policías.

Operador.- " GONG ".

Sesenta y dos millones de automóviles ruedan por el mundo. Una revista americana dedica exclusivamente a automovilismo, acaba de publicar el censo automovilístico del mundo.

Sesenta y dos millones de automóviles.

Y como dato curioso, un aumento de más de cuatro millones de automóviles en un año.

El aumento empieza a traer complicaciones. En Estados Unidos, el problema del aparcamiento es pavoroso. Diez mil espectadores en un cine representan tres mil automóviles estacionados en las cercanías.

¿Ya tiene ~~has~~ usted automóvil ?. Preguntan las grandes marcas americanas por medio de grandes carteles fijados en puntos estratégicos.

Y no tardaremos en ver a un americano vagando con un auto en los brazos, diciendo: - Sí, ya tengo automóvil pero ahora no sé donde dejarlo.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaré unos comentarios al partido de ayer tarde en Las Corts.

Operador.- Disco " TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

La crema de afeitar KALIA da tan buenos resultados

(121610050)43

que hasta los que eran barbudos
hoy son hombres afeitados.

Les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche, a cargo de Valentín Castanys.

Operador.- Disco sintonía "Muñecos y Titeres".



=====

(12/6/1950) 44

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

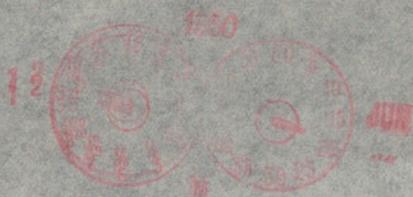
PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

PROGRAMA: FECHA: LUNES 12 JUNIO 1950

HORA: A LAS 21.03

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



Censura

Original de Censura



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCENDE

Sh(016/19121)

LOCUTORA

Escuchen ahora, FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG

2 GONGS FUERTES

LOCUTORA

Estos dos gongs son el aviso que le damos, para que no olvide que....

LOCUTOR

BOLERO es el salón de los grandes espectáculos.....

LOCUTORA

Todos los días, tarde y noche, la excepcional y exquisita artista LOLA RAMOS....

SUBE DISCO : RUMBA RUMBERA
 BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

Un sensacional programa en la pista maravillosa de BOLERO en el que triunfan Amelia Castro, Magalí, Angeles-Merche, M. Gumbau, Lasamayas Ballet....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Y las magnificas artistas Juanita Cuenca e Ivonne Lamarr.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Un programa único, con artistas únicas en el único salón que puede visitarse en los meses de calor.....

LOCUTORA

BOLERO puede ser comparado a los mas modernos clubs neoyorkinos....

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Muy pronto ,sensacional presentación de ANTONITA PEREZ que acabará de completar el éxito de las variedades de BOLERO.

~~BOLERO~~

DISCO - DESCLENDE Y FUNDE

LOCUTORA

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos.

BOLERO - RESUELVE

(12/6/1950) 47

LOCUTORA

Y para iniciar la verbena de esta noche y adelantar nuestra felicitación a las Antonias y Antonios, vamos a radiar una selección de bailables a cargo de diferentes orquestas americanas.

DISCOS

Los ojos mas lindos +

Novalite +

Dejame sonar +

Chelo Brasilena (2 casa anterior)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS
FECHA: 12 DE JUNIO DE 1950
HORA: 22'30 h.



SINTONIA: LA RAMBLA DE BARCELONA

ENCADENA CON RUIDO MUCHEDUMBRE

LOCUTOR: Una gran muchedumbre desfila hacia las Ramblas

RUIDO TRAFICO

LOCUTOR: Se detiene el trafico, la circulación queda abotellada...Y la gente pasa en compacto grupo...

LOCUTORA: ¿De donde vienen?

LOCUTOR: Del Barrio de Hospitalet.....Todo el barrio se ha volcado en las Ramblas.

LOCUTORA: ¿Para qué?

LOCUTOR: Para visitar el establecimiento más barato de Barcelona: Lámparas Ramblas, en la Rambla de Canaletas, esquina a Canuda

MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Si, señores, la barriada de Hospitalet se ha lanzado también a las Ramblas para comprar en el establecimiento LAMPARAS RAMBLAS.

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS ofrece lámparas, vajillas y cristalerías, radios y neveras a unos precios que, por lo baratos, no tienen competencia posible.

LOCUTORA: Y no solo eso, sino que LAMPARAS RAMBLAS ofrece, dentro de sus especialidades, los surtidos más completos y variados, para todos los gustos y presupuestos.

LOCUTOR: Y, por si eso fuera poco, LAMPARAS RAMBLAS ofrece la modalidad de pago a 30, 60 y 90 días, sin más requisito que solicitarlo en el momento de verificar la compra.

LOCUTORA: ¡LAMPARAS RAMBLAS!...Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO No 1 = SE APIANA

LOCUTOR: En Lámparas Ramblas puede encontrarse el más inmenso surtido en lámparas de toda Barcelona... ¡Más de 2000 lámparas a la vista del cliente! ¡Más de 2000 lámparas colgando del techo del establecimiento! ¡Más de 2000 lámparas de todos los precios, de todas las calidades y para todos los gustos!... ¡Un alarde único en España!

LOCUTORA: Areñas de cristal tallado, de dos pisos y cinco luces desde el precio casi increíble de 162 pesetas.... ¡Visiten LAMPARAS RAMBLAS y se convencerán de que sus precios son los más baratos, y sus calidades las mejores!

AUMENTAR VOLUMEN FONDO

LOCUTOR: Recordamos a nuestros oyentes el concurso presentado por Lámparas Ramblas y que se titula: "Las Gracias de Don Mínimo"... Cada semana se conceden dos premios: uno al radioyente que nos envíe el mejor chiste relacionado con las Ramblas de Barcelona; y otro al chiste más gracioso que ~~se nos envíe~~ nos sea remitido refiriéndose a uno de los cuatro renglones de Lámparas Ramblas, a saber: lámparas, vajillas y cristalerías, radios y neveras.

neveras.

LOCUTORA: ¡Y aquí tenemos a Don Minimo!

(12/6/1950) 49

MUSICAS HUMORISTICAS = SE APIANA

CRESPO: Bueno, bueno, señores. Hemos recibido muchos chistes... y no ha sido tarea fácil seleccionar los dos mejores, los dos que merecían ser premiados y radiados... ¡Pero la cosa se hizo!... ¡Y ahí van los dos chistes premiados...

LOCUTORA: Chiste premiado refiriéndose a Las Ramblas, remitido por Felisa Masdedeu, de Granollers.

LLASAT: En un restaurante de las Ramblas, el encargado dice a los camareros:

CRESPO: Tengan presente que la velocidad es mi lema. Si el cliente pide un huevo en cuatro minutos, se lo sirven en tres. Si lo pide en ~~xxx~~ dos, lo sirven en uno. Y si lo pide en uno, ¡le sirven la gallina y que lo ponga!

LOCUTORA: ¡No está mal!... Y escuchen ahora el chiste premiado refiriéndose a los artículos de Lámparas Ramblas, remitido por Alberto Figueras, de Barcelona.

CRESPO: La mujer dice a su marido: "Si pensásemos lo mismo al mismo tiempo, ¿es telepatía?... Y el marido contesta: "No, hija, ¡es un milagro!"... Pero, sin embargo, tanto el marido como la mujer habían pensado al mismo tiempo que para comprar barato y bien: lámparas, vajillas y cristalerías, radios y neveras, lo mejor era dirigirse al establecimiento Lámparas Ramblas, Rambla de Canaletas, esquina a Canuda.

LOCUTOR: Tanto la señorita Felisa Masdedeu, como el señor Alberto Figueras pueden presentarse en el establecimiento Lámparas Ramblas, acompañando documento acreditativo de su personalidad, y se les hará entrega de los dos valiosos premios a que se han hecho merecedores.

LOCUTORA: Además, durante todo el transcurso de esta semana, los dos chistes premiados, que serán graciosamente ilustrados por un dibujante, permanecerán expuestos en la fachada del establecimiento Lámparas Ramblas.

LOCUTOR: Participen ustedes en el Concurso "Las Gracias de Don Minimo". Remitan sus chistes a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, o bien al establecimiento LAMPARAS RAMBLAS, indicando en el sobre "Para el Concurso Las Gracias de Don Minimo, de Lámparas Ramblas".

LOCUTORA: Recuerden que todas las semanas se conceden dos premios: Uno al mejor chiste que se refiere a Lámparas Ramblas o a los artículos que en él se venden; y otro al mejor chiste que se refiere a las Ramblas o cuya acción esté situada en las Ramblas.

DISCO: LAS RAMBLAS DE BARCELONA
SE APIANA

LOCUTOR: Lámparas Ramblas ofrece al público un inmenso surtido en vajillas... ¡Más de 200 modelos, siempre dentro las mejores calidades y del más selecto buen gusto!

vajillas desde 150 pesetas hasta 3000 pesetas... Y el mismo buen gusto preside la decoración de las vajillas más económicas como la de las más caras.

LOCUTOR: Y en cristalerías, solo citaremos un ejemplo que vale por todo un discurso publicitario: ¡Una cristalería de 62 piezas, de fino cristal tallado, al precio de 375 pesetas!... Un alarde semejante solo lo encontrarán en Lámparas Ramblas, Rambla



de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO No 2 = SE APIANA

(12/6/1950)50

LOCUTORA: Se acercan las fiestas estivales. Si ustedes preparan una verbena casera, tengan en cuenta que hay que recibir dignamente a los invitados. Aprovechen la ocasión para remozar su hogar.

LOCUTOR: Recuerden que el más poderoso elemento decorativo son las lámparas... Proporcionen un sello de distinción a todas las habitaciones de la casa con lámparas seleccionadas entre los centenares de magníficos y económicos modelos presentados por Lámparas Ramblas.

LOCUTORA: Y no olviden que han de ofrecer licores y golosinas a sus invitados. Revisen la vajilla y cristalería de casa... y no olviden que si en algún hogar se carece de una hermosa vajilla o cristalería es, sencillamente, porque quieren... o porque no han visitado ~~el~~ el establecimiento Lámparas Ramblas.

MUSICA HUMORISTICA
SE APIANA

CRESPO: Si, señores, preparen convenientemente y con anticipación la verbena casera que piensan ~~celebrar~~ celebrar. No lo dejen todo para el último momento. Piensen que es muy fácil patinar a causa de cualquier detalle. No siempre cae uno en los detalles. Yo, por ejemplo, patiné muy a menudo a causa de ellos. Hoy mismo, sin ir más lejos, me encontré en la Rambla con la esposa de un conocido mío con el que tenía un negocio pendiente. Hablando con ella le pregunté..... "Dígame, señora, ¿se puede tener absoluta confianza en su marido?"

LOCUTORA: ¡Ya lo creo..., yo le confié mi existencia!

CRESPO: Si, si... ¿pero se le puede confiar algo de valor?

"Ya lo ven que fácil es meter la patita. Y es que uno se despiesta así..., levemente y, bueno... El otro día me detuve en la Rambla de los pajaros y me llamó la atención un hermoso loro. Lo compré y me lo llevé a casa. ¡Pero el loro era mudo como una carpa!... Volví al puesto donde lo había comprado y dije al vendedor..... "Oiga, joven, el loro que me vendió usted ayer no habla".

LLASAT: ¿No habla?

CRESPO: ¡No dice ni pio!

LLASAT: ~~¿Por qué?~~ Bueno, pues hay que hacerle hablar. Y lo mejor para ello es bañarle en agua caliente.

CRESPO: ¡Oiga!, ¿y no se morirá el loro si lo meto en agua caliente?

LLASAT: Hombre, procure que no esté hirviendo. El agua debe estar tibia, ¿comprende?

CRESPO: Si, si.

LLASAT: Bien, pues venga usted mañana a decirme el resultado.

LOCUTORA: Y al día siguiente...

CRESPO: Bueno, aquí me tiene..., ¡ya bañé al loro en agua caliente, como usted me dijo!

LLASAT: ¿Y qué..., como le ha sentado?

CRESPO: ¡Ah, pues muy mal! ¡Malísimamente! ¡El pobrecito loro se me quedó en las manos!



LLASAT: ¿Se le murió?

CRESPO: Sí, del todo.

LLASAT: ¡Pero, hombre, seguramente lo bañó usted en agua demasiado caliente!

CRESPO: ¡No, no!... ¡El baño le sentó muy bien..., lo que pasó es que se me quedó muerto cuando quise escurrirle !!

MUSICA HUMORISTICA = SE APIANA

LOCUTORA: Recuerden que Lamparas Ramblas premia todas las semanas los dos chistes mejores que nos sean remitidos por nuestros oyentes. Un primer premio para el mejor chiste relacionado con Lamparas Ramblas o con los artículos que se venden en dicho establecimiento, y un segundo premio para el chiste más gracioso relacionado con las Ramblas de Barcelona.

LOCUTOR: Remiten los chistes a Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, o al establecimiento Lamparas Ramblas, indicando en el sobre: Para el Concurso Las Gracias de Don Minimo, de Lamparas Ramblas"

SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA: El complemento necesario en las alegres verbenas estivales es una buena nevera..., una nevera donde puedan conservar frescas las bebidas, que les permita preparar mantecados, que mantenga en buen estado los fiambres... ¡No hay verbena casera que pueda tener éxito si no se dispone de una buena nevera!

LOCUTOR: Las neveras de Lamparas Ramblas son auténticos armarios frigoríficos, no una simple caja de madera pintada. Las neveras de Lamparas Ramblas garantizan la duración del hielo durante más de 24 horas.

LOCUTORA: Lamparas Ramblas solo vende neveras de marcas prestigiosas y de reconocida garantía... ¡Neveras desde 425 pesetas...! Un surtido inmenso y de gran calidad!

LOCUTOR: Siempre lo mejor y más barato, en LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO Nº 3 = SE APIANA

LOCUTORA: Al organizar las proximas verbenas, no olviden la musica. Y recuerden las dos maravillas en receptores de radio que Lamparas Ramblas vende en exclusiva....

LOCUTOR: ~~EL modelo Mignon~~ : EL modelo Mignon, de Mundial radio, el receptor más diminuto del mundo. Y el pequeño Matson, que funciona con corriente y pilas, siendo el receptor ideal para el campo y la playa.

LOCUTORA: He aquí las características del pequeño superheterodino modelo Mignon: cinco valvulas, tres ondas y altavoz de ultimo modelo que proporciona una sonoridad y pureza de tonos superior a muchos receptores de gran tamaño. Su precio es 1778 pesetas. Repetimos: 1778 pesetas.

LOCUTOR: Características del pequeño receptor portátil Matson: Funciona con corriente y con pilas dobles, tiene 5 valvulas, tres ondas y un altavoz que posee las mismas propiedades que los altavoces para aparatos grandes. Las pilas tienen una duración minima de 4 meses y Lamparas Ramblas garantiza el suministro de pilas de recambio a precios muy modicos. Su precio es de 1750 pesetas... Repetimos: ¡1750 pesetas!

LOCUTORA: Recuerden que estos dos aparatos los vende, en exclusiva, Lamparas Ramblas, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.



(12/6/1950) 52

LOCUTOR: No lo olviden, para lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras, ningun establecimiento de Barcelona puede ofrecerles los precios y las calidades de LAMPARAS RAMBLAS, RAMBLA DE Canaletas esquina a Canuda.



LOCUTORA: Todo Barcelona y sus contornos se volcará en la Rambla para comprar en Lamparas Ramblas!

Sintonicen todos los lunes, a las diez y media, el programa "Las gracias de Don Minimo", presentado por LAMPARAS RAMBLAS.

SINTONIA