

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/6/1950) 1  
Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 2 de JUNIO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"CASCANUBCES", suite:	Tschaikowsky Discos	
12h.30		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
13h.50		"EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Actuación de la Cía. del Teatro Borrás: Fragmentos de "TOVARICH":		
14h.17		Guía comercial.		
14h.20		Abernal y su Orquesta:	Varios	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		La voz de Marcos Redondo:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: La voz de Marcos Redondo:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.50		Intermedios:		
16h.--		"BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA":	P. Ribas	
16h.15		Ultimos éxitos de Mario Visconti:	Varios	"
16h.35		"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY":		
16h.45		"BALLET-EGIPCIO":	Luigini	"
17h.--		"LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": "El mundo es vuestro". La luz que cura".		
17h.35		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA":		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.40		Recital por Tino Rossi:	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Homeopatía", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
20h.25		Programa de Variidades:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		La virtuosa del acordeon Ivette Horner:		"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Jacques Helian y su Orquesta:	Varios	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Ultimas grabaciones de Canelina:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Ultimas grabaciones de Canelina:		"
22h.30		"QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY":		

(2/6/1950) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 2 de JUNIO

de 1945.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 22h.46 23h.--		<p>NUEVOS JUGUETES MECANICOS:                      Miniaturas:                      Retransmisión desde el Teatro Romea                      de la producción que presenta Luis Perez                      de León:</p> <p><u>"SOBERANIA ANDALUZA Nº 2"</u></p> <p>por la Cía. Capullitos Malagueños.                      Fin de programa.</p> <p>--o--o--o--o--o--o--</p>		
01h.--		<p style="text-align: center;">--o--o--o--o--o--o--</p> <p style="text-align: center;"><u>Autorización condicional</u></p> <p><u>Debe solicitarse toda</u>  <u>retransmisión con 48 h.</u>  <u>de antelación y 24 h.</u>  <u>después del día del</u>  <u>trabajo</u>"</p>		



Mfak

(2/6/1950) 3

PROGRAMA ~~PAR~~ DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 2 de Junio de 1950.

.....

X 7h.30 Sintonía.- ~~Retransmisión~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1., al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos dias. Viva Franco. Arriba España.

A - Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.-- Damos por terminado nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos dias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

12.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos dias. Viva Franco. Arriba España.

- (D) SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h03 X "CASCANUECES", suite de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfonica de Filadelfia (Discos)

12h,30 X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE

13h.50 X "EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo  
(Texto hoja aparte)  
.....

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X Actuación de la Compañía del Teatro Borrás: Fragmentos de "TOVARICH".

14h.17 X Guía comercial.

14h.20 X ~~La voz de Marcos Redondo~~: (Discos) Abernal y su Orquesta:

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X La voz de Marcos Redondo: (Discos)

(2/6/9950)4

14h.50 Gufa comercial.

14h.55 Sigue: La voz de Marcos Redondo: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 X Intermedios: (Discos)

16h.-- X "BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 X Ultimos éxitos de Mario Visconti: (Discos)

16h.35 X "CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY":

16h.45 X "BALLET EGIPCIO", de Luigini, por Orquesta Sinfonica de Paris: (Discos)

17h.-- X LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: "El mundo es vuestro": "La luz que cura":

(En cinta magnetofónica)

.....

17h.35 X DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- X CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA: *Año 1940: Juicio de*

*Boalio Ganant.*

(En cinta magnetofónica)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Recital por Tino Rossi: (Discos)

X 19h.55 Boletin informativo.

X 20h.-- "PREGUNTEME USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Gufa comercial.

X 20h.20 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Homeopatía", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.25 Programa de VARIEDADES:

(Texto hoja aparte)

.....

(2/6/1950)S

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45 Guía comercial.

O 20h.50 La virtuosa del acordeón Ivette Horner: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Jacques Hélian y su Orquesta: (Discos)

X 21h.30, Programa FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Últimas grabaciones de Canelina: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Sigue: Últimas grabaciones de Canelina: (Discos)

X 22h:30 Programa: "QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY":

(Texto censurado)

.....

X 22h.45 NUEVOS JUGUETES MECÁNICOS:

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.46 MINIATURAS: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Romea de la producción que presenta Luis Pérez de León:

"SOBERANÍA ANDALUZA Nº 2"

por la Cía. Capullitos Malagueños.

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 milociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(216/1950)6

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 12h.--

"CASCANUECES"

SUITE DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stikowski.

- 367 G. L. 1--X "a) Miniature overture b) Marcha  
2568 G. L. 2--X a) Danza de la dulcisima hada b) Danza rusa"  
4643 G. L. 3--X Danza arabe"  
4--X a) Danza china. b) Danza de las flautas"  
5--X "Vals de las flores" por Orquesta Robin Hood Dell, Filadelfia.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Robin Hood Dell, Filadelfia.

- 6-- MELODIA EN MI BEMOL MAYOR, de Tchaikowsky.

Por Orquesta Victor de Salón

- 5261 P. L. 7--X CANCIÓN DE CUNA, de Brahms.  
8-- DANZA HÚNGARA Nº 5, de Brahms.

A las 12h.30

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Los señores. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 4914 P. C. 9--X CALLE ERVIRA, Pasodoble de Montes y Lito por Walter Sol. por Francisca Leal.  
4108 P. C. 10--X BULERIA, por Niña de los Peines. Sol. por Maria Bacedas de Cabrera de Mataró.  
4314 P. V. 11--X SOBRE LAS OIAS, de Rosas por Mario Perry. Sol. por Teresa Vilá.  
Album) P. C. 12--X "Matarela" de DON MANOLITO, de Sorozabal por Garcia Marti. Sol. por Rosa Guixeras.  
Album) P. L. 13--X "Dueto" de LOS CLAVELES, de Sevilla, Carreño y Serrano por Amparo Albiach y Palacios. Sol. por Carmen Gallego.  
6581 G. L. 14--X LA LEYENDA DEL BESO, "Preludio" de Soutullo y Vert por Orquesta Hispánica. Sol. por Dolores Illa.  
4873 P. L. 15--X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Angel Soria.  
5694 G. L. 16--X EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter por Allan Jones. Sol. por Fernando Cuartillas.  
167 Pn. G. L. 17--X NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR, de Chopin por Ignace Jan Paderewski. Sol. por Judith Gabañda.  
6284 P. C. 18--X CIATELLADAS, Sardana de Saló por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Antonio Bergalló.

(S I G U E)

(2/6/1950) 7

- 2140 P. C. 19-- X CANÇÓ DE TRAGINERS, de Sagarra y Longás por Emilio Vendrell. Sol. por Coloma Pallés.
- Album) G. R. X 20-- "Canción de la juventud" de DOÑA FRANCISQUITA, de Romero, Fernandez Shaw y Vives por Vendrell, Palacios y Coro General. Sol. por Raquel Paloma.
- 5931 P. C. X 21- TORRASSENCA, de Vallmajó de Cobla Barcelona. Sol. por Isidro Floriach.
- Album) G. C. X 22-- "Salida de Jorge" de MARINA, de Arrieta y Camprodon por Lázaro, Mardones y Coro General. Sol. por José Bertrán. (2c.)
- 2387/2388 G. L. X 23- VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN, de Brahms por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York. Sol. por Nuria Refart. (4c.)
- 6637 G. L. 24-- "Prologo" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Tito Gobbi. Sol. por ~~EE~~ Elisenda Ribas. (2c.)
- 4666 G. C. X 25-- CAVALLERESCA, Sardana de Joaquin Serra por Cobla Barcelona. Sol. por Nuria y M<sup>a</sup>. Teresa.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

**N O T A:** Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los señores suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- |         |       |      |   |
|---------|-------|------|---|
| 3378    | P. O. | 1--  | X SOMOS DIFERENTES, Bolero de Beltrán por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Attilio Tosi.  |
| 1931    | P. P. | 2--  | X CON TODO MI CORAZÓN, de McHugh y Kahn por Orquesta de Casa Loma. Sol. por Carlos Aubert.  |
| 5159    | P. C. | 3--  | X LA NIÑA DE FUEGO, de Quintero, León y Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por Modeston Martín.   |
| 6156    | P. R. | 4--  | X ISLAS CANARIAS, de Tarridas por Orquesta Plantación. Sol por Pilar Escorihuela y su hermana Enriqueta.                                  |
| 6747    | P. C. | 5--  | X "Como una hermana" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Ana Maria Usó.                            |
| 5318    | P. C. | 6--  | X UN ANGEL FUÉ, Canción de Ahbez y Kaps por Mario Gil. Sol por Miguel Sorolla.  |
| 2573    | P. L. | 7--  | X TU ERES MI MARIO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Raimundo Ruiz.   |
| 3408    | P. C. | 8--  | X LINDA CHILENA, Rumba de Orefiche y Connelly por Stanley Black. Sol. por Vicente Ferrer Calvo.   |
| 5006    | P. OI | 9--  | X NI UN ADIOS, Fox melódico de Laselva por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Joaquina Pixá.  |
| 953     | P. O. | 10-- | X NO QUIERO VERTE LLORAR, Canción zambra de Zapata y Gordillo por Carnela Montes. Sol. por Jeanette.                                      |
| 5002    | P. O. | 11-- | X SOMBRERO EN MANO, Canción pasodoble de Godoy y Lito por Germán Montenegro. Sol. por Alberto Lozano.                                     |
| 6465    | P. O. | 12-- | X MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pilar Mauri.  |
| 6387    | P. O. | 13-- | X NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Griselda Germá.  |
| 78 Srd. | P. C. | 14-- | X PLANY, Sardana de Puig por Cobla Barcelona. Sol. por Fernando Moreno y sus papas.   |
| 481     | P. O. | 15-- | X RAMONA, Vals de Prado por Marcos Redondo. Sol. por Ernesto Huguet y familia. S  |
| 5396    | P. D. | 16-- | X HORA STACCATO, de Dinicu por Larry Adler. Sol. por Sonia Miguir y Miguel Vidal.   |
| 5739    | P. O. | 17-- | X MAITE, de Sorozábal y Romero por Agrupación Xey. Sol. por Maite Coitia.   |
| 795     | P. L. | 18-- | X VALENCIA, de Padilla, Boyer y Charles por Tito Schipa. Sol. por Ana Maria y Antoñita.   |
| 5040    | P. D. | 19-- | X RUMBA BA, de Rome pro <i>Edmundo Ros.</i> Bing Crosby y Hermanos Andrews. Sol. por Odette Riqué del Sanatorio Flor de Mayo y su hermana |
| 3323    | P. O. | 20-- | X PLEGARIA A LA VERGEN, de Alvarez por Marcos Redondo. Sol. por Concepción Perez.   |

( S I G U E )



PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1950) 11

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 15h.50

I N T E R M E D I O S

Por Carmen Cavallaro

5809

P. D.

- 1-- CUANTO MAS TE VEO, de Warren y Gordon.
- 2-- EN ACAPULCO, de Warren y Gordon.

Por Tony Martin

5391

P. D.

- 3-- VERANO INDIO, de Herbert.
- 4-- VOLVER A EMPEZAR, de Cole Porter.

Por Charlie Barnet y su Orquesta

6434

P. D.

- 5-- THE MOOSE, de Burns.
- 6-- SKY LINER, de Charlie Barnet.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1950)12

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 16h.15

ÚLTIMOS ÉXITOS DE MARIO VISCONTI

- 6383 P. C. 1-- X BOLERO, de Durand y Suárez.
- 2-- X UNA LAGRIMA TUYA, Tango malambo de Manzi y Mores.
- 5899 P. O. 3-- X ¿DONDE VIVES?, Fado fox de Morcillo y Algueró.
- 4-- X UN SOLO AMOR, Bolero de Algueró
- 6322 P. C. 5-- X CAMPESINA, Fox canción de José Reyna.
- 6-- X NUBE GRIS, Wals peruano de Márquez Talledo.
- 6719 P. C. 7-- X MARILÚ, Bolero de Ramos Prada.
- 8-- X SIN MOTIVO, Bolero de Gabriel Ruiz.

A las 16h.35

"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY"

de Leo Shuken

Por Tommy, Jimmy Dorsey y Orquesta.

- 5696 G. L. 9-- X (2c.)

A las 16h.45

"BALLET EGIPCIO"

de Luigini

Por Orquesta Sinfónica de Paris, bajo la dirección del Mtro. Chagnon.

- 460<sup>0</sup> G. R. 10- X "Allegro"
- 11- X "Allegretto"
- 4601 G. R. 12- X "Andante"
- 13- X "Finale"

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1950) 13

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 19h.40

RECITAL POR TINO ROSSI

- 6703 P. R. X1-- LOS NIÑOS QUE SE QUIEREN, de Kosma y Prèvert.  
X2-- LAS HOJAS MUERTAS, de Kosma y Prèvert.
- 5426 P. R. X3-- SERENATA SENTIMENTAL, de Gasté, Marcy, Pizella y  
Lucchesi.  
X4-- MI ISLA DE AMOR, de Lucchesi
- 6262 P. R. O5-- SERENATA, de Toselli.  
O6-- O SOLE MIO, de Capua.
- 756 P. R. O7-- TINOUCA TAMBORITO, de Badet y Castegnaro  
O8-- GRANADA DE MIS AMORES, de Badet y Guerrero.

="="="="="=" " "="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1950) 14

Viernes, 2 de Mayo de 1950.

A las 20h.25

RECIENTES GRABACIONES DE XAVIER CUGAT

- 6375 P. C. 01-- CANCIÓN DE AMOR DE CACHEMIRA, de Hope, Woodforde y Finden.  
02-- EN UN MERCADO PERSA, de Ketelbey.
- 6418 P. C. 03-- MUCHACHITA, de Arnheim, Armengol y Fernandez.  
04-- LOS TIMBALES, de Sunshine y Blanco.
- 6746 P. R. 05-- ENLLORO, de Blanco y Morales.  
06-- ADIOS AFRICA, de Scull.

A las 20h.50

LA VIRTUOSA DEL ACORDEON IVETTE HORNER

- 6748 P. R. 07-- CZARDAS, de Monti.  
08-- CZARDAS DE AMOR, de Jean y Saint-Paul.
- 5874 P. O. 09-- LEVANDO ANCLAS, Marcha, de Zimmermann.  
10-- AGUARDIENTE, Pasodoble de Horner.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(2/6/1950) 16

Viernes, 2 de Junio de 1950.

A las 22h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE CANELINA

- 6725 P. V. X1-- EL MANISERO, Rumba mambo de Moisés Simons.  
X2-- FACUNDO, Mambo de Teófilo Radilo y Elises Grenet.
- 6724 P. C. X3-- LACHO, Canción de cuna afro-cubana de Facundo Ribero.  
O4-- LA CANTARA, Porro columbiano de Fuentes.

A las 22h.15

SIGUE: ÚLTIMAS GRABACIONES DE CANELINA

A las 22h.45

M I N I A T U R A S

Por Orquesta Melachrino de Cuerda

- 5980 P. L. O5-- EL RELICARIO, de Padilla.  
O6-- ESTRELLITA, de Ponce.

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

- 5921 P. D. O7-- DINORA, Samba de Lacerda y Oliveira.  
O8-- TOCA TU SAMBA, Samba de Soler.

Por Django Reinhardt (guitarra) y Stephane Grappelly, violin.

- 3223 P. C. O9-- LA MELODÍA DEL AMOR, Foxtrot de Reinhardt.  
O10-- NUBES, Foxtrot de Reinhardt.

Por Albert Sandler y su Orquesta del Palm Court.

- 6359 P. R. O11-- AMOR, de Green.  
O12-- MUSICA PARA ENAMORADOS, de Sherwin y Maschwitz.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/1950) 17

2-691950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La posición del mercado ha sido algo más reconfor-  
tante . Y conste que nos referimos singularmente al curso de las  
ampliaciones por cuanto estas son las que imprimen el sello a la  
contratación , y bajo su égida se desenvolverá la misma, proba-  
blemente, en el transcurso de este mes.

Hemos podido observar como la contratación de dere-  
chos de suscripción de la Compañía Telefónica Nacional que ha ini-  
ciado algo indecisa y con precios más bien débiles, se ha ido afian-  
zando en el transcurso de la sesión y mejorándose paulatinamente  
dichos precios , para ultimar al maximo y quedar firmemente solici-  
tados .

Esta buena tendencia ha trascendido a las acciones,  
si bien no se refleja de cierre a cierre, por cuanto la apertura  
a sido inferior en dos enteros al cambio precedente. Pero después  
de cierre se pagaban más, coincidiendo con la mejora de derechos  
de suscripción.

Tambien en Explosivos ha habido un mercado de cupo-  
nes más animado y con mejora de cambios, pero las acciones, en el  
obligado trasiego entre títulos y derechos de suscripción, han  
desmerecido algo.

A un precio muy deprimido se ha iniciado la contra-  
tación de derechos de suscripción de la Unión Salinera de España.

Entre los valores locales , destaca la mejora de  
Tranvías de Barcelona preferentes 7%, y entre los de arbitraje el  
interés se concentra en C.A.M.P.S.A., Española de Petróleos y Mi-  
nas del Rif, si bien estas últimas ceden un punto.

Cierre sostenido.



BOLSA DE BARCELONA

(2/6/1950) 18

(1)

Interior 4 % 85  
~~Exterior 4 %~~  
Amortizable 3 % 85.50  
" 3 y medio 90.65  
" 4 % 100  
Reconstruccion Nacional 4 % 95.50  
Crédito Local 4 % lotes 100.35  
" " 4 % inter 95.25  
Banco Hipotecario 4 % neto 100  
Caja Emisiones 5 % 91.25

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4 %~~<sup>5</sup> % 77  
Puerto Barcelona 5 % 85  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
Traction 6 % 81  
~~Chade 5 y medio~~  
~~Energia Eléctrica 5 % 1941~~  
Cinca 6 % 101  
Telefónicas 5 % 97  
Fomento Obras 5 % 1946 - 92  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
Cros 5 y medio 101.50



(2/6/1950) 14

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91.25

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 92.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 155

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ~~ordinarias~~

" " 7 % preferentes 106

Transmediterranea 140

Maquinista 98

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbuos Metálicos 366

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 300

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 259.50

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 131

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Union Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 580 Pesetas

~~Industrias Agrícolas~~



(2/6/1950) 20

Española Petroleos 275

( 3 -(pares-)

~~General Azucarera~~

~~Snice~~

Telefónicas 142

~~Dragados~~

~~Aguastar~~

~~Fiosa~~

Minas Rif 292 Pesetas

Explosivos 263 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

~~" Exterior~~

Cempsa 139.75

Ebro 246

Minas Rif 294 Pesetas

~~Petroleos~~

Unión Eléctrica Madrileña 123

~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 370

~~Bonferrada~~

Naviera Aznar 1750 Pesetas

" Bilbaina 200 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 395

Basconia 370



(216/1950)21

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En la junta general de accionistas celebrada por Cros se acordó el pago de un total dividendo de 62'50 impuestos a deducir, del que se ha distribuido a cuenta veinte pesetas valor nominal en acciones.

Compañía Trasmediterránea mantiene el dividendo del siete por ciento con impuestos. El complementario se satisfará a partir del día 10 de este mes.

Tabacos de Filipinas en 1949 ha realizado beneficios por 3.900.000 pesetas. Se acordó reanudar la distribución de beneficios a base del pago del dividendo estatutario del siete por ciento. El Consejo ha sido autorizado para la emisión de obligaciones en España.

Los cupones de la Compañía Telefónica operan entre 34 y 36'50 pesetas.

Los cupones de Explosivos han operado a cinco pesetas.

Ha reaccionado el precio de oro en la Bolsa de Paris.

Los cupones de Unión Salinera han operado a 40 pesetas.

Los accionistas de la Compañía Auxiliar de ferrocarriles reciben una acción nueva por cada veinte antiguas, libres de gastos y desembolso alguno, con derecho a beneficios del ejercicio en curso.

---

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos en cuenta corriente o libreta de Ahorros.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(2/6/1950) 22

EMISIONES  
- R A D I E S E -

JUN 2 1950



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: E.A.J.1 - RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"

FECHA: 2 DE JUNIO DE 1.950.

HORA: 2'2

(2/6/1950)23

SONIDO DISCO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Como todos los Viernes, a las catorce horas y con éstas notas musicales llega hasta ustedes "EL POR QUE DE LAS COSAS"

LOCUTORA Emisión histórica semanal, en la que oirán hoy el origen de las primeras armas de repetición.

SONIDO SUBE DISCO.

LOCUTOR Vamos a referir brevisimamente el sitio de Cartago, contra Amílcar, dónde se pusieron en práctica "ARMAS REPERCUSORAS DE FUEGO". Eran éstas una serie de enormes ballestas cuyos largos dardos llevaban en sus puntas una gran corona compuesta de plumas de avetruz, trozos de trapos y cueros impregnados de pez y grasa de camello. Automáticamente los cañones se disparaban uno tras otros pasando la muralla para caer con sus encendidas "COROLAS", en los edificios de la ciudad, produciéndose rápidos y violentos incendios. En la noche, éstas destructoras armas de repetición causaban espanto. Las pequeñas lanzas semejaban bólidos infernales en su recorrido. Esto como dato histórico, puesto que las armas de fuego y repetición, hoy tan usadas hace menos de un siglo no pasaban de ser simples objetos curiosos conocidos en Francia por el siglo XVI.



SONIDO SUBE DISCO.

LOCUTOR «Hoy, catorce de Marzo, de mil quinientos treinta y siete, yo, el caballero de Aiguiblanche, hago presente a mi Rey y Señor Francisco I, de éste mi humilde invento.» Un arcabuz de siete cañones "ARMA DE REPETICION". El célebre Couvreus, armero de Luis XVI, construyó para el Duque de Saint Aignan una pistola de tres tiros. Años después el mismo Couvreus, fabricó el primer mosquetón, que disparaba cuatro balas consecutivas; Lerreus, armero real fabricó un cañón que lanzaba diez bombas a la vez.

SONIDO SUBE DISCO.

LOCUTORA En el año 1.643, vuelve nuevamente el apellido Couvreus a revelarse como genio en la armería mundial, fabricando un asombroso cañón. La aterrada multitud que acudió a presenciar el magno acontecimiento, vió como aquella arma de repetición, disparó cincuenta bombas, una tras otras.

LOCUTOR Los célebres armeros Dijelet, padre e hijo, afamados inventores en ésta materia de armas, lanzaron al mercado en el año 1.767 un fusil curiosísimo que se adueñó en poco tiempo de la opinión mundial. Dicha arma disparaba veinticuatro tiros consecutivos sobre un tripode, desde el que era manejado por varios servidores.

LOCUTORA Este es el origen de las armas de "REPETICION", que han escuchado en el "POR QUE DE LAS COSAS". Guión original de J.R. Delcastillo.

.-----0,-----.

(2/6/1950) 24

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CIUB

FECHA : VIERNES 2 JUNIO 1950

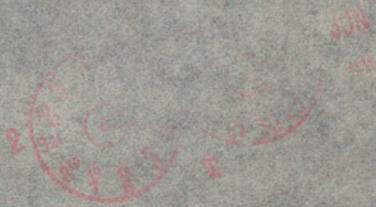
HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMAA

EMISIONES  
- R A D I E S E - NUMERO 1456



*Lozano*



Censura

Original S. Censura



(2/6/1950) 25  
SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA - DESCLENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

(2/6/1950) 261

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

"Preciosa"

dedicado a la niña  
Pepita Guans Ber-  
tomeu Adela Oms y  
Alfredo Roura de  
Castellón.

---

"Santa morena"  
para Amalia Bofill  
y Sebastian Gumellas

---

(2/6/1950) 26b.

(2/5/7950)27

XILOFON

LOCUTORA

En la Cancion de RADIO CLUB de hoy, Miguel Nieto va a cantar acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater, la cancion ..... que dedica a la niña ~~LA~~ Pepita Guaus Bartomeu, .....

(ACTUACION )

LOCUTOR

Y sigue la Canción de RADIO CLUB con MIGUEL NIETO que va a interpretar la cancion ..... acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater....y que dedica .....

(ACTUACION )

LOCUTORA

Terminó la cancion deRADIO CLUB interpretada por Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

Todos los que quieran escuchar su dedicatoria pueden escribir solicitandolo a RADIO BARCELONA, Caspe 12 -1º y a PUBLICIDAD CID Ronda Universidad 7 - 3º

XILOFON

BOLERO

(2/6/1950)28

Viernes 2 junio 1950  
FANTASIAS RADIOF.

2 GONGS FUERTES

Radio Club

LOCUTORA

Todos los dias tarde y noche el mas sensacional de los programas con la actuacion de la magnifica artista cinematografica, LOLA RAMOS,.....

LOCUTOR

en BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

DISCO: RUMBA RUMBERA

LOCUTORA

Lily Bartell la artista de las danzas acrobáticas que burla ritmicamente todas las leyes de la gravedad.

LOCUTOR

Y el exito sin límites del "Ballet "Las Amayas" que cada dia obtiene explosiones de entusiasmo en BOLERO.

SUBE DISCO - DESCENDE



LOCUTORA

~~Es~~ Un cuadro de artistas que supera a todos los demas salones similares, porqué en la pista de BOLERO se ofrece la maravilla de un programa completisimo y a base del arte mas prestigioso.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

No olvide que el unico salon comparable a los mas modernos clubs extranjeros es BOLERO....

LOCUTORA

Recuerdalo para acompañar a sus amigos o a sus invitados.....

SUBE DISCO - DESCENDE  
Y FUNDE

LOCUTOR

El mejor cuadro de artistas con Ana Maria, M. Gumbau, Lolita Cuenca la graciosa estilista, y el exito del Ballet Las Amayas.....

LOCUTORA

Con las acrobacias ritmicas de Lily Bartell....

LOCUTOR

En BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

SUBE DISCO BOLERO-BREVE Y RESUELVE.

(2/6/1950) 29

LOCUTORA

Y para amenizar un poquitin mas el programa intercalemos  
los bailables....

Escuchen... *2.ª* grabaciones de Xavier Cugat  
y su Orquesta.

DISCOS

1ª - Cuturugú

2ª - Tico - tico.



Ojo:

= locutora =

En realidad ya se más o menos  
de lo que puede hablarme. Si es cinema-  
topráfica me hablará de películas, si es  
Taurina, de toros, y si es teatral, me  
dirá que a la compañía formada  
por Elvira Jofre -- (etc)

(2/6/1950) 31

Radio Club.

DISCO : EN LA NOCHE DE LA BODA  
BREVE Y DESCIIENDE



LOCUTORA

Con su jira por España, la Compañía que dirige don Joaquín Gasa ha hecho ya popular la frase " ESTA NOCHE NO ME ACUESTO".

LOCUTOR

Será por culpa de los mosquitos....

LOCUTORA

No señor. Es para ver y aplaudir a Carmen de Lirio, Maty Mont, Trinj Alonso y al gracioso e inimitable Alady que todas las noches han obtenido los exitos mas ruidosos, y a los que van a echar mucho de menos en las ciudades que han recorrido durante estas semanas...

SUBE DISCO - DESCIIENDE

LOCUTOR

ESTA NOCHE NO ME ACUESTO en jira triunfal , ha demostrado que es una obra espectacular, una obra que gusta al publico.....

LOCUTORA

Una obra que al mismo tiempo que se acredita sola, acentua el prestigio de los artistas que en ella intervienen.

SUBE DISCO -DESCIIENDE

LOCUTOR

Y ahí ahora la gran noticia....Una noticia que Barcelona espera, pero no espera....

LOCUTORA

?Como se entiende?

LOCUTOR

Pues que, todo el mundo se dice "ESTA NOCHE NO ME ACUESTO" pero no me quedará mas remedio que acostarme porque Carmen de Lirio, Maty Mont no está aqui, y su magnifico espectáculo lo sirve para distraer a ~~tantos~~ otros españoles mucho mas afortunados que yo.....

SUBE DISCO - DESCIIENDE

LOCUTORA

En realidad son mas afortunados....

LOCUTOR

Hasta el dia 19 de este mes en que de nuevo la Cia, de

(2/6/1950) 32

don Joaquin Gasa debutará en el Cómico con la formidable revista ESTA NOCHE NO ME ACUESTO.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

¿Ha dicho usted el día 19 de este mes?

LOCUTOR

Si señorita. Si lo mira en el calendario verá que es un lunes....Un lunes afortunado en que mas de la mitad de Barcelona se dirá ESTA NOCHE NO ME ACUESTO, porque voy a aplaudir a rabiar a Carmen de Lirio, Maty Mont, Trini Alonso, Alady y toda la compañía con esa obra que ha sido un acierto.....

LOCUTORA

Y unas horas de alegría para los que la han admirado.

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

Conque recuerde en el Cómico el día 19 ESTA NOCHE NO ME ACUESTO.

SUBE DISCO Y RESUELVE



(2/6/1950)33

Ojo a su  
actuación  
Maguín Rossi:  
base que permite  
el triunfo de alcance

---

RADIO CLUB.

(216/1950) 336

VIERNES, 2  
MAYO 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES;

---

LOCUTOR.

Hoy tarde clausura de la expo-  
sición de pinturas de CEFERINO  
OLIVE en la SALA BUSQUETS.

15. pala.

XILOFON REPETIDO.

(2/6/1950) 34

RADIO CLUB.

VIERNES, 2  
MAYO 1.950.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA.

GUIA DE EXPOSICIONES;

LOCUTOR.

Hoy tarde clausura de la expo-  
sición de pinturas de CEFERINO  
OLIVE en la SALA BUSQUETS.

15. pala.

XILOFON REPETIDO.



(2/6/1950) 35

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS. X

(2/6/1950) 36

ALCANCE RADIO CLUB  
2 Junio 1950

XILOFON

LOCUTORA

El micrófono de RADIO CLUB se halla abierto a todas las melodías.....

COMPASES PIANO EJECUTADOS POR EL MAESTRO AL.MARRACO.

LOCUTORA

Esos compases prelude de unas canciones que el cantor Joaquin Rossi va a ofrecer a los oyentes haciendo gala de su personalísimo estilo....  
Escuchen como primera composición; Donde estás amor mio. - Una melodía tzigana de Emilio Stern.  
Al piano, el maestro Alejandro Marraco.

(ACTUACION )

LOCUTOR

Toda la ternura de la evocación vibra en la interpretación que hace Joaquin Rossi de ese Bolero que lleva por título "Las Campanas de mi aldea".

(ACTUACION )

LOCUTORA

Y en un simpático rasgo de generosidad artística, Joaquin Rossi nos ofrece ahora una primera audición de esa canción que no ha sido aun cantada en España y que lleva por título; Adios mi vida. Estén atentos a esta música y esta letra que se nos ofrece ~~en~~ en primicias.  
Al piano, la ~~sea~~ sabia y emocionada interpretación del maestro Alejandro Marraco.

(ACTUACION )

LOCUTOR

Como final a la actuación de Joaquin Rossi acompañado al piano por el maestro Alejandro Marraco, solo nos resta dar al artista las gracias en nombre de nuestros oyentes que no dudamos han pasado unos minutos de agradable ~~en~~ sobremesa.

ESCALAS FINALES PIANO MAESTRO AL.MARRACO

CORTA  
GONG





EMISIONES  
- RADIESE -

Emisora de Barcelona.  
Emisión: "Biblioteca".  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 2-6-50.  
Hora: 16'00.



JOSE JARA ORTEGA. "Más de setecientos refranes de caza, recogidos, ordenados y comentados por el autor". Instituto Editorial Reus.

No nos queremos hacer ilusiones; pero desde hace unas semanas vienen llegando a esta biblioteca libros en que se da importancia fundamental a elementos populares de formación y conservación del idioma, como las coplas y los refranes.

Todo es poco lo que se repita que estos dos elementos son como pequeños archivos en que se conserva, sin que nadie se lo proponga, no sólo el vocabulario castizo, sino el sabor del idioma. Porque hay muchas construcciones de frase que, con la gramática en la mano resultan correctas, y que, sin embargo, jamás se han empleado en Castilla, ni por el pueblo ni por los buenos escritores. Y estas locuciones sólo pueden ser eliminadas por el gusto personal que se forma, no sólo leyendo a los clásicos, sino acudiendo a estas menudas fuentes de conocimiento filológico que son los cantares y refranes.

De manera que no se trata con estos elementos de aprender gramática ni literatura, sino de formar el gusto del escritor de tal modo que le repugne el empleo de giros nunca usados, que, además y salvo rara excepción, nada agregan a la claridad ni a la concisión y precisión del habla. Coplas y refranes son como un diccionario de voces castizas, con tal de que aquéllas sean verdaderamente populares y no de sabia construcción, y éstos se hayan recogido de boca del pueblo, para que no se confundan con la frase hecha ni con la muletilla o bordón.

Por eso es tan estimable el libro de que damos ahora cuenta, en que el autor, cazador hasta la médula de los huesos, ha ordenado y explicado más de setecientos refranes relativos, más o menos directamente, a la caza:

Ya hemos dado cuenta ante este micrófono de dos libros de Pérez de Olguer cuajados de cantares, principalmente coplas andaluzas, Y ahora nos llega este libro de refranes. Que siga la afición y el cultivo del género verdaderamente popular. ¡A ver si entre todos conseguimos que el castellano que hoy se usa quede desinfectado y desinsectizado y desratizado! Amén!

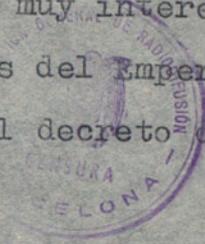
2.-

ERCKMANN CHATRIAN. "El Bloqueo". Editorial Molino.

(2/6/1950)38

No nos proponemos descubrir a estos escritores, pero sí saludar con una sonrisa de afecto y un apretón de manos a Emilio Erckmann y Alejandro Chatrian, que tan buenas horas nos hicieron pasar en nuestra juventud con sus novelas, principalmente con "El amigo Fritz" y "La historia de un recluta de 1813".

El libro de que ahora damos cuenta tiene toda la frescura y familiaridad de aquellas obras tan populares, y un argumento muy interesante, un incidente de la marcha hacia Francia de los enemigos del Emperador, que termina al entrar los aliados en París y aparecer el decreto del Senado en que se destituía a Napoleón.



-----

JUAN MALUQUER DE MOTES "Exploraciones y viajes en el mundo antiguo". Instituto Transoceánico de Ediciones"

El autor de este libro, catedrático de la Universidad de Salamanca, nos ofrece en forma muy amena diez narraciones de empresas marítimas y realizadas en el mundo antiguo hasta la época romana inclusive. Oriente, el Mediterráneo, el Atlántico, el Océano Indico, pasan a nuestra vista convenientemente ilustradas por una serie de mapas claros y sencillos.

En efecto, la obra es un ameno libro de viajes para el profano, y para el universitario un libro de consulta.

-----

MAS LIBROS RECIBIDOS. "Anne Hocking" "La pincelada final". Traducción de Manuel Amechazurra. Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.

Son tantas las vueltas y revueltas que dan los argumentos de esta clase de novelas, que el pobre cronista acaba por marearse y no hallar manera de dar cuenta de un libro en que lo principal es el argumento y, sin embargo, no se puede explicar éste por que de otro modo se quitaría interés a la lectura de la novela. Copiamos aquí unas líneas de ésta, para que el lector se haga cargo... de que no puede hacerse cargo.

"He de admitir -dice un personaje- que me alegré mucho de que muriera. -No fué sino el cumplimiento de la justicia distributiva -contesta otro-. Los fines de la ley han sido logrados y un envenenador ha sufrido la pena de no poder hacerlo de nuevo."

-----

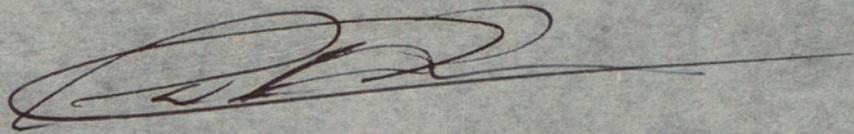
LUMEN Revista de las Obras misionales Pontificias. Nº4. Entre otras muchas cosas muy interesantes, trae una selección de plegarias indias que

3.-  
parecen cristianas.

(2/6/1950)39

Este número está dedicado al problema de la adaptación.  
-----

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará ~~EXTRA~~  
cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO  
FECHA: VIERNES 2 JUNIO 1950  
HORA: A LAS 15.30  
GUION: MARIA DEL C. NICOLAU.

EMISIONES  
- RADIESE -



SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y DESCLENDE .

LOCUTORA: PROSCENIOS DEL MUNDO:

Locutor: Resumen de la vida que palpita y se mueve en cada escenario.

Locutora: La expansión del arte es infinita y abarca todos los ámbitos del mundo....

Locutor: ...resolviendo en ondas sonoras cada noticia....

SUBE DISCO -DESCLENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO:

Locutor: Información de don José Caminero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE DISCO -DESCLENDE Y LIGA CON  
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA" ( a la frase)



Locutora: ¿Usted sabe que la magnífica soprano ,primera vedette del Moga-  
dor de Paris ha estado en Barcelona?

Locutor: ¿Se refiere a Lina Valls? Ayer cantó en Radio Barcelona y hoy  
ha salido para la Ciudad Luz.

Locutora: Nos ha prometido volver muy pronto. Este verano. Quizá dentro  
un par de meses....

Locutor: Así sea.

Locutora: El miercoles tuvo lugar la despedida del Gran Ballet de Monte-  
carlo, Compañía del Marques de Cuevas que ha venido actuando  
en el Gran Teatro del Liceo con reconocido exito.

Locutor: Ha sido la semana de las despedidas....

Locutora: Y tambien de los homenajes....

Locutor: En el Romea, el martes por la noche tuvo lugar una función de  
homenaje en honor de la primera actriz y primer actor Paquita  
Ferrandiz y Pablo Garsaball. del

Locutora: Presentaron "Mar y Cel" de Angel Guimerá...

Locutor: Y ~~mas~~ el miercoles por la noche se cerró la temporada de teatro  
catalán en el Romea con "L'escala de Casa" de Claudio Fernandez.

Locutora: ¿Y no me dice nada de la ultima matinal que el Romea nos ofreció?

Locutor: Somos incapaces de silenciarla por la parte que nos corresponde  
en el exito. Los triunfos de nuestros amigos son nuestros pro-  
pios triunfos y el ~~exitos de nuestros amigos~~ entusias-  
mo con que fué acogida la obra de don José Miret nos enorgulle-

ce porque se trata de uno de nuestros compañeros mas queridos.

Locutora - Precisamente por ello hay que decir la verdad. "El vell flautista" que tanto exito obtuvo a través del microfono, no desmerece nada ~~sobre la escena~~, en el marco de un escenario.

Locutor: Exacto. El juego de la escena bien calculado y manejado con maestria, así como la emoción del lenguaje se transmitió al publico que aplaudió de buena gana la inmejorable labor de los artistas y del autor, que fué repetidamente llamado al palco escénico.

Locutora: Cabe destacar la magnifica interpretación que aportó la Compañia Enrique Borrás de San Feliu del Llobregat bajo la dirección de don Lorenzo Sans Fábregas.

SUBE DISCO - DESCLENDE.

Locutor: Y ya que habiamos empezado hablando de homenajes y despedidas debemos reseñar la de Isabelita Garcés con su "Francisca Alegre y Olé" que tuvo lugar el miercoles pasado.

Locutora: Y despues de decirnos adios Isabelita, tenemos en el Comedia desde ayer a la Compañia del Teatro Español de Madrid con el estreno de la obra de Lopez Rubio, "Celos del Aire".

Locutora: Y en el Calderón se nos aparece el famoso profesor Alba con su enigmática medium Yu-li-San en su espectáculo de alta sugestión.

Locutora: Y el Teatro Romea, ayer debutó la Compañia de "Capullitos malagueños" con el super-espectáculo "Soberania andaluza numero 2.

Locutor: Hoy noche en el Teatro Cómico se celebrará un homenaje a los autores de "Marque seis cifras" en honor al centenario de la obra. En la función tomaran parte todos los elementos que integran la Compañia de revistas que dirige la eximia vedette Gema del Rio, aparte de otros artistas que espontaneamente se han ofrecido a colaborar en un espléndido fin de fiesta.

Locutora: Pero de eso, quizá sea mejor que sea la misma Gema del Rio, que se encuentra en nuestros estudios la que nos diga alguna cosa.

Locutor: Tiene usted razón.....

(OJO, AQUI ACTUACION GEMA DEL RIO )  
PALABRAS Y TEXTO CANCIONES SE  
(MANDARAN DE ALCANCE EL MISMO VIERNES)



SUBE DISCO - DESCLENDE

~~XXXXXXXX~~

Locutora: ?Hablemos ahora un poquito del "Taxi Key"?

Locutor : ?Que le pasa a ese Taxi?...

Locutora: Pues que debajo del titulo principal "Taxi Key" le han colocado un entreparentesis que dice ( Noche de amor y misterio)....

Locutor: !Caramba!...

Locutora: Espere que no he terminado aún. Y a continuación dice: Comedia musical. Libro de Luis G. de Blain y Armando Matias Guiu.

Locutor: !Veo que en la Radio nos destacamos!

Locutora: Dejeme terminar que solo le he hablado de la letra . Musica del maestro José Ma Torrens.



(21619950)43

Locutor- Eh el Montparnasse se está representando "Viaje sin equipaje".

Locutora: Un viaje que me <sup>(sugiera)</sup> ~~trae~~ malos pensamientos. Sospecho que debe de ser algo macabro su sentido....

Locutor: Veremos si nos mandan el argumento y se lo contaré. ¿Usted ha pensado en las delicias de un viaje sin el engorro de los equipajes?

Locutora: Si no es como el que yo me sospecho, estoy de acuerdo con usted, pero.... ¿Usted sabe que en el Varietés representan "Tu me has salvado la vida"?

Locutor: Y en el "Verlaine" "Misa negra".

Locutora: ¿Y en el Grand Guignol continúan con "No hay orquideas para miss Blandish"?

Locutor: Si. Y parece que la primera actriz no ha intentado repetir la historia del rapto porque el truco publicitario les salió bastante caro....

Locutora: Habrán comprendido que casi es más cómodo el anuncio a página entera.

SUBE DISCO -DESCIENDE Y FUNDE PARA  
LIGAR CON SERENATA ESPAÑOLA



Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

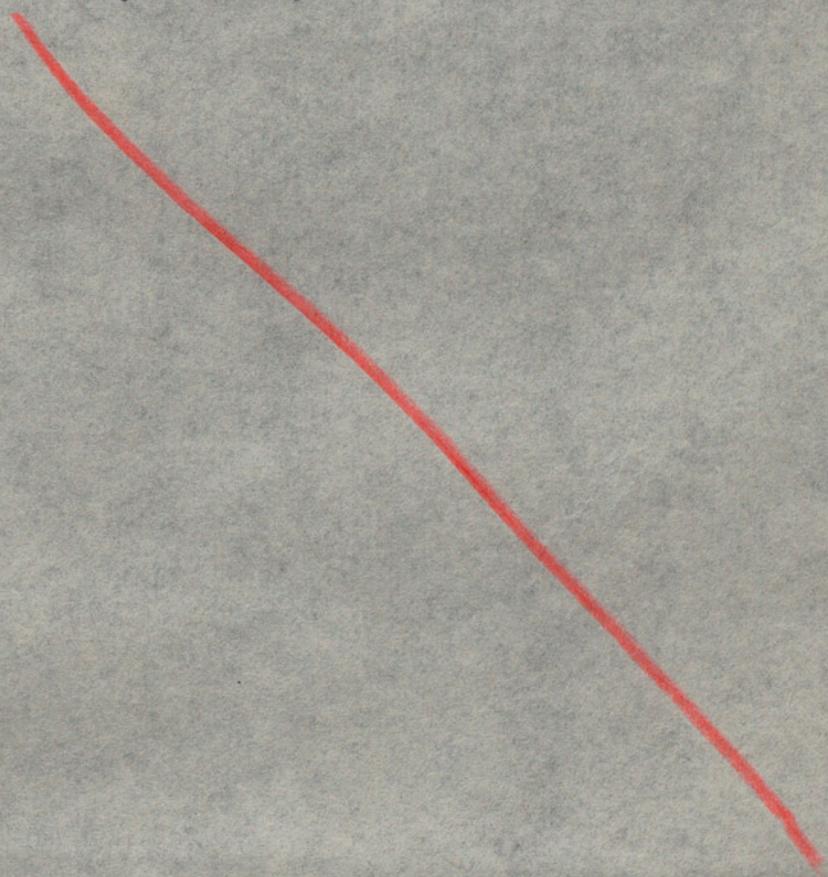
Locutor: Resumen de la vida ~~de~~ de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Información de don José Caminero.

Locutor: Guión de Maria del C. Nicolau.

SUBE DISCO Y RESUELVE

GONG



(2/6/1950) 44

"LAS RAMBLAS DE BARCELONA"

LOCUTOR: Vamos a ver, Gema...? que nos dice usted de "MARQUE SEIS CIFRAS"?

GEMA : Despues de todo lo que ha dicho y se ha hablado, mi opinión careceria de valor, porqué hasta podria parecer interesada. Creo que el hecho de que la revista haya logrado las cien representaciones, y ademas las sobrepase y llegue a las doscientas, ¡ que llegará ! ya es bastante, para que yo ahora les eche un discursito. No señores. A los radioyentes, les gustará mucho mas oirme cantar un poquito ? verdad? Y eso es lo que voy a hacer.... Les cantaré algo de eso que ya habrán escuchado en "Marque seis cifras", y será como una adhesión de todo el publico radioyente ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ al homenaje que celebraremos esta noche en honor de sus autores. ?De acuerdo? Pues escuchen ustedes, que aunque ya les sea conocido, son cosas que siempre se escuchan con gusto....



( CANCION GEMA DEL RIO )

*Falta Cancion.*

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar a Gema del Rio, primera vedette de la revista "Marque seis cifras" la cual les ha ofrecido una especie de avance del homenaje que esta noche se celebra en honor de los autores de dicha revista con motivo de haber llegado ya el espectáculo a las cien representaciones. Muchas gracias Gema, en nombre de todos los oyentes, hasta esta noche !

SUBE DISCO - DESCLENDE

Locutora: Con su jira por España, la Compañia que dirige don Joaquin Gasa ha hecho ya popular la frase "ESTA NOCHE NO ME ACUESTO"....

Locutor : que el proximo dia 19 leeremos en la cartelera del Teatro Cómico como reposición en su escenario ~~maxia~~ del mencionado espectáculo.

SUBE DISCO - DESCLENDE

Locutora: El próximo domingo dia 4, la compañía titular catalana que dirige Pablo Garsaball llevando como primera actriz a Paquita Ferrandiz, va en jira a Manresa, donde representará la obra de don Fernando Soldevilla "D'Hostal de l'Amor".

SUBE DISCO - DESCLENDE



EMISIONES  
- RADIESE -

(2/6/1950) 45

1123  
A LAS *Viernes* DIA 2 Jun 50  
28-29 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español



HOMEOPATIA

Prometi en una de mis anteriores crónicas, atender la demanda de un amable radioyente que nos ha interesado tratemos de la homeopatía y aun cuando estos temas no constituyen el fuerte de mi especialidad, intentaremos ~~nos~~ complacerle examinando hoy lo más objetivamente posible, tan interesante aspecto de la ciencia médica.

El tema, de otra parte, lo merece, pues seguramente gran número de los que me escuchan habrán oído hablar del mismo, pues aunque la medicina oficial al no poder explicar científicamente la homeopatía, ha optado por ignorarla, no cabe duda que con la misma se han obtenido curas destacadas y sorprendentes, que al ser comentadas con los médicos alópatas son tildadas de autosugestión y charlatanismo.

Y sin embargo esta terapéutica es aceptada habitualmente en el extranjero, de forma que en países científicamente bien adelantados, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos, no sólo existen cátedras a ella consagradas, sino que en las facultades y hospitales existen secciones de tratamientos homeopáticos.

Aún cuando el promotor de la homeopatía fue el célebre médico alemán Hahnemann que la creó en 1790, hay que atribuirle mucha mayor antigüedad, hasta el punto de que Hipócrates que nació 460 años antes de nuestra era, puede ser considerado como el verdadero padre de la misma, puesto que entre otras cosas anunció con palabras geniales: "La fiebre es suprimida por lo que la produce y producida por lo que la suprime". Sentencia que despues de Hipócrates ha confirmado a través de los siglos la medicina, ya sea al prescribir quinina para los vértigos, al tratar una insuficiencia cardíaca por la digitalina, veneno del corazón, o aún al intentar detener una diarrea grave con pequeñas dosis de sulfato de sosa, del que se conoce su efecto purgante a dosis más elevadas.

Pero ¿qué es lo que distingue a los médicos homeópatas de los que no lo son? Ante todo la manera de administrar, más importante según dicen, que lo que se administra. Y henos aquí en el umbral de la eterna controversia de las dosis infinitesimales. Es por la extrema atenuación de las dosis que prescriben, que los homeópatas han provocado ciertas críticas y sufrido incluso algunas burlas, a pesar de que ello no constituye por su parte, ninguna cuestión de principio.

El propio Hahnemann, al principio de sus experiencias, no presumía ni de lejos, las ventajas de las pequeñas dosis. Pero aplicando en la práctica la ley de la similitud pudo apercibirse que las drogas que administraba a sus enfermos, provocaban una agravación de los síntomas mórbidos antes de ocasionar la desaparición. Al disminuir las dosis constató, no sin sorpresa, que la fase de agravación de una parte, resultaba más corta y menos pronunciada, y de otra que la fase curativa era más precoz y alcanzaba más deprisa la curación. Y así prescribiendo dosis cada vez más pequeñas, de atenuación en atenuación, llegó a las dosis infinitesimales empleadas hoy día por los homeópatas y que figuran en sus ordenanzas algo misteriosas escritas en latín para obedecer por una lado a una vieja tradición y para facilitar por

otro una mayor comodidad internacional.

La ley de similitud de que hemos hablado y que constituye el fundamento de la homeopatía fue establecida por Hahnemann con estas palabras: "Los medicamentos administrados a fuertes dosis en el hombre sano, producen síntomas parecidos a los que hacen desaparecer en el enfermo".

- del enfermo -

Por esto en presencia de este, el médico homeópata, después de estudiarlo, analiza con cuidado los síntomas que presenta, procurando administrarle el remedio, que en el hombre sano, produciría en dosis más fuertes los mismos síntomas. Desde entonces la práctica de la homeopatía ha supuesto y exigido el profundo conocimiento de la acción sobre el organismo sano de las sustancias que han de convertirse en remedios.

Pero si la ley de similitud ha sido comprobada por una abundante serie de hechos incontestables, no es menos cierto que la ley de los contrarios, base de la medicina corriente, permite por su parte obtener verdaderas y reales curaciones. Una y otra pues, constituyen los dos faros que han de guiar al médico en las tinieblas de la terapéutica, y entre los cuales debe constantemente escoger a conciencia, sin aventurarse jamás en erigir en sistema la observación de determinados hechos reales, difíciles sin embargo de generalizar, pues nada hay más peligroso para un enfermo que un médico que se le acerque con un sistema o método, ya predeterminado, en la cabeza.

Vemos pues que la homeopatía tiene por base administrar medicamentos en dosis infinitesimales, que utilizados en fuertes dosis por los médicos alópatas, pueden producir por el contrario serias perturbaciones.

Se halla ya a la venta el cuarto volumen de "Los progresos científicos" que está alcanzando igual éxito que los anteriores. En él se trata entre otros temas de interés de la evolución del globo terráqueo, de psicotecnia, de carburantes sintéticos, de microcirugía, de aparatos para sordos, etc. etc.

Pídalo en librerías y quioscos al precio de 12 pesetas.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PREGUNTEME VD.  
FECHA: 2 DE JUNIO DE 1950  
HORA: 20 h.

(2/6/1950)46

Afman



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!...Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes.

Este concurso consiste en adivinar un nombre de persona, animal o cosa escrito en una pizarra, visible para el publico, pero invisible para los concursantes, situados de espaldas a ella. Toman parte en el concurso 3 tandas de 4 concursantes. Para los cuatro primeros, el nombre será de persona, para los cuatro siguientes de animal, y para la tercera tanda será de cosa.

El premio para el ganador de cada una de las tandas consiste en un billetito de 50 pesetas...Los concursantes deben hacerme preguntas que les sirvan de guia para adivinar el nombre escrito en la pizarra. Cada concursantes tiene derecho a formular cinco preguntas. Si alguno de ~~XXX~~ los concursantes cree haber adivinado y se equivoca, queda matematicamente eliminado....¡Y vamos a llamar a la primera tanda!

Nombre de persona: PINTOR

Nombre de animal: ELEFANTE

Nombre de cosa : Casa



LOCUTOR: Y para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar cincuenta pesetas....¿A ver si adivinan que cosa es esta?...Tiene ruedas y funciona gracias al esfuerzo físico; no es un vehiculo muy practico, pero su uso se ha vulgarizado enormemente....Envien las soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: Para el Concurso "Pregunteme Vd.", y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que OSO era el nombre de animal propuesto la semana pasada...

SORTEO

Si desean ustedes asistir y participar en el concurso Pregunteme Usted, soliciten invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el proximo viernes a esta misma hora, en el programa PREGUNTEME USTED, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de ~~su~~ su Union de Radioyentes.

SINTONIA

Racho Barcelona

EMISIONES "ALFA"

(2/6/1950) 47 R. Barcelona

2-6-50

de 20.25 a 20.40h.

SINTONIA

( MARCHA "ALFA", PRINCIPIO, SIN ANUNCIAR Y FINAL SE FUNDE CON SONES DE TROMPETAS )

LOCUTOR

La máquina de coser "ALFA", presenta su Programa de Variedades.

LOCUTORA

( ~~NUMEROS DE VARIOS DISCOS~~ )

LOCUTOR

Eso es: Variedad, movilidad, dinamismo, rapidez, o sea; todo lo que requiere la vida actual a la que, aunque no se quiera, hay que seguir.

LOCUTORA

Por eso, toda mujer moderna califica a la máquina de coser "ALFA" como la máquina de coser del día.

LOCUTOR

Y es que la "ALFA" es dinamica

LOCUTORA

Veloz

LOCUTOR

Rápida

LOCUTORA

Suave

LOCUTOR

La "ALFA" es economica

LOCUTORA

Barata

LOCUTOR

Regalada

LOCUTORA

La "ALFA" es perfecta

LOCUTOR

Precisa

LOCUTORA

Maravillosa

LOCUTOR

La "ALFA" es duradera

LOCUTORA

Fuerte

LOCUTOR

Eterna

LOCUTORA

La máquina "ALFA" es, señora, la máquina de coser que Vd. necesita por su poco coste, larga duración, suavidad, velocidad perfección; características todas que le haran recordar, como un buen momento, aquel en que se decidió embellecer su hogar con una máquina de coser "ALFA".

LOCUTOR

Pues, si nosotros tenemos que igualar a la "ALFA" y ser como ella, dinamicos en nuestras variedades, no retardemos más el momento de hacer llegar a nuestros amables oyentes, la voz trepidante de la trepidante Carmen Miranda en "Touradas en Madrid"

(RADIACION DISCO "TOURADAS EN MADRID" QUE QUEDA EN TONCO ALTO DURANTE UNOS MINUTOS Y DESAPARECE)



Modificable  
Nota - " No puede anunciar se disco que no se radie completo y sin interrupción!"



(2/6/1950) 48

LOCUTORA

~~Es a la misma velocidad~~ ya que <sup>tu eres</sup> muy versado en lo que se refiere al diccionario, define el significado de las palabras que te voy a preguntar:

¿ Estomago ?

LOCUTOR

Conciencia del cuerpo

LOCUTORA

Número

LOCUTOR

Apellido de los penados

LOCUTORA

Labrador

LOCUTOR

Peluquero de la tierra

LOCUTORA

Sueños

LOCUTOR

Los domingos del pensamiento

LOCUTORA

Ferrocarril

LOCUTOR

Serpiente que fuma

LOCUTORA

Bigote

LOCUTOR

Ceja que se lleva debajo de la nariz

LOCUTORA

Bisturí

LOCUTOR

Llave para penetrar en el cuerpo humano

LOCUTORA

Boda

LOCUTOR

Humorada arrewhistada con musica de Mendelsson

LOCUTORA

Niño

LOCUTOR

Bola de carne que moja

LOCUTORA

Pingüino

LOCUTOR

Animal vestido de etiqueta

LOCUTORA

Proa

LOCUTOR

Abrelatas del mar

LOCUTORA

Red

LOCUTOR

Multitud de agujeros atados con un cordel

LOCUTORA

"ALFA"

LOCUTOR

La mejor máquina de coser

LOCUTORA

Muy bien, aprobado y, desde este mismo momento, se te reserva un sillón en la Academia de la Lengua.

.....

LOCUTOR Y, como premio ~~fuvo~~, espero me recite una de esas bellas poesias que ~~va~~ sabes.

LOCUTORA Com mucho gusto. ~~Le~~ premiare con la breve, pero deliciosisima poesia de Amado Nervo "Volveras, amor"

**BLUE DE WAEDASCH (Completo)**

(RADIACION DEL VALS "BAILE DE NOCHE" U OTRO CUALQUIERA. QUEDARA EN TONO ALTO DURANTE UNOS 15 SEGUNDOS Y DESPUES CON FONDO)

LOCUTORA Volverán las tardes, cárdenas o rojas; = volverán los ortos llenos de esplendor;= volveran las flores, volverán las hojas;= volverás, amor.= Volveras mas tierna que te fuiste, acaso.= Larga fué la ausencia; la separación = puso palideces en tuttez de raso.= y un poco de triste lumbre de ocaso = en tus ojos llenos de meditación..... = Para dar templanzas a nuestro ardimiento,= fué la ausencia nieve, de diafanidad = azulada y casta... Cuando tornes, siento= que habrá en tus miradas más recogimiento = y habrá en mis caricias mas austeridad.

( SUBE EL TONO DURANTE 10 SEGUNDOS Y DESPUES DESABARECE )

LOCUTOR Deliciosos ellos y deliciosa ~~su~~ manera de recitar

LOCUTORA Muy galante, pero no tengo tiempo para darte las gracias. Ya sabes; este es un programa "ALFA" o sea, que tenemos que actuar como ella hace su trabajo: rápido, visto y no visto.

LOCUTOR Así hubieramos querido que pasase aquella noche que nos invitaron a cenar en....

LOCUTORA No me lo recuerdes que no se me olvida. La comida fué esplendida y los vinos exquisitos. Lo malo fué despues, ~~cuendo~~ despues de bailar aquel fox bolero, "Tentación"

**Tentación - completo -**

**disco:** (RADIACION DE "TENTACION" DURANTE DOS MINUTOS EN TONO ALTO Y DESPUES QUEDA COMO FONDO)

LOCUTOR Si, al terminar, la dueña de la casa se vió obligada por la insistencia de unos buenos amigos, segun ella, a cantarnos el aria de Tosca

LOCUTORA Empezó su actuación y ~~su~~ comentario fué....

LOCUTOR Parece mentira que no se dé cuenta de lo mal que canta

LOCUTORA ¿ Y como vá a darse cuenta? ; No sabes que es terriblemente sorda?

LOCUTOR Ah, ¿si?

LOCUTORA Y al cabo de unos instantes, una idea genial surgió en ~~su~~ cerebro

LOCUTOR ¿ Y si le hicieramos creer que ha terminado ?

( GOLPE DE GONG )

.....

(2/6/1950) 50

LOCUTORA Si no recuerdo mal, fué de la cantante de la que me contaron que le habia ocurrido un tragico drama con el hijo que tiene y que no es suyo.

LOCUTOR ¡ Que cosa más rara! ¿ Que le pasó?

LOCUTORA Verás. Cuando su pequeño tenia un año y medio, aproximadamente, se lo robaron, en un descuido de la niñera, del cochecito en que lo llevaba al parque a pasear y le dejaron otro nene que no era el suyo.

LOCUTOR ¿ Y no apareció?

LOCUTORA Por más pesquisas que hicieron y ordenaron hacer, no lograron encontrarlo. Desde entonces y para consolarse, han puesto todo su afecto en ese otro pequeño. Lo malo es que ello les ha obligado a tener que aprender francés.

LOCUTOR ¿ Para qué ?

LOCUTORA Para entenderse con el niño que es francés

LOCUTOR ¡Pero como se dieron cuenta de ellos si era muy pequeño?

LOCUTORA Seis meses despues, cuando comenzó a hablar.

(GOLPE DE GONG)

LOCUTOR ¡Mujer! La mentira no puede ser mayor

LOCUTORA Tiene tanta cantidad de verdad como lo de la comida y la cantante.

LOCUTOR Lo real es, que en la vida hay mentiras que parecen verdades y verdades que son increíbles.

LOCUTORA Como estas. En el pueblo de Djishi (Thibet), los hombres llevan los vestidos con rayas horizontales y las mujeres a rayas verticales... para indicar a que sexo pertenecen.

LOCUTOR En 1893, en Nueva Orleans, Andy Bowen y Jack Burke, boxearon durante 110 "rounds". Despues del combate que duró 7 horas y 19 minutos, el arbitro paró el combate declarando "match" nulo.

LOCUTORA Sin la resistencia del aire, que amortigua su caída, las gotas de lluvia, provenientes de una nube a 400 metros de altura, tendrian la fuerza suficiente para matar a una persona.

LOCUTOR Una mosca, muy limpia, lleva alrededor de un millon de microbios varios, mientras una mosca que habite en un lugar poco higienico, puede ser portadora de 8 millones de microbios.

LOCUTORA El rey Jorge V de Inglaterra prometió a la reina Alejandra, leerle cada dia un capitulo de la Biblia. Se ha comprobado que el rey mantuvo su promesa hasta su muerte.

.....



(2/6/1950)S1

LOCUTOR Pues, hablando de cumplir promesas; tambien la máquina de coser "ALFA" cumple lo que promete y no defrauda a quien en ella pone su confianza.

LOCUTORA Y lo que promete y cumple esta máquina, orgullo de la tecnica española y alegría del hogar, es:

(DISCO DE SALIDA "ALFA" EN TONO BAJO COMO FONDO)

LOCUTOR Un coste mínimo y una duración máxima

LOCUTORA Una suavidad que le encantará

LOCUTOR Una rapidez que le permitirá aumentar su labor o ahorrar tiempo

LOCUTORA Un cosido, un bordado que le dejará admirada por su calidad

LOCUTOR Y es que, estimados oyentes, tener una máquina de coser "ALFA" en su casa es poseer una alhaja.

LOCUTORA Adquierala y conocerá el placer de trabajar con una canción en los labios, porque, trabajar en ella, no es un sufrimiento; es un deleite.

(AUMENTA EL TONO DEL DISCO DE SALIDA "ALFA" HASTA SU TERMINACION)

LOCUTOR "ALFA" les saluda

LOCUTORA Y se despide de ustedes hasta siempre, pues siempre está con ustedes.

(2/6/1950) 52

Mañana por la noche tendrá efecto la reapertura del Velódromo de Las Arenas. Y en esta primera reunion desfilarán por el anillo del popular coso taurino un valioso lote de equipos entre los que cuentan algunos de los mas notables del momento: Gual-Saura, Bojer-Clarós, Coscolluela-Damaso, y algunos otros ~~mas~~ de innegable valia, cuya presencia ~~en~~ en el ~~prox~~ cartel sugiere las más óptimas promesas de emocion y espectacularidad.

La nota relevante del programa, empero, la ofrece la presencia en el mismo de los dos ases norteamericanos Sheldon ~~Waltz~~ y Lajoux, dos sólidos valores del ciclismo norteamericano de pista, que han venido desplegando una brillantísima campaña en los velódromos europeos. En Francia, Bélgica, Italia y otros muchos países saben ya de la alta calidad de estos dos magníficos "pistards" que han llegado a España con el firme propósito de imponerse ~~en la pista~~ dando la exacta medida de su excepcional valia.

Sheldon ~~Waltz~~ y Lajoux se encuentran en estos momentos en nuestros Estudios. Y al agradecerles vivamente la atención con que nos distinguieron ~~en~~ visitarnos, queremos rogarles que hagan llegar su voz hasta nuestros oyentes para ~~expresarse~~ hablarnos de esta su inminente presentación en el Velódromo de la Plaza de España.

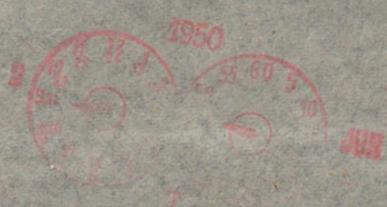
Va a ser, primero, Sheldon ~~Waltz~~ quien haga uso de nuestro micrófono: *¿Please?*  
(dirá, en inglés, que reconoce la gran clase de los españoles, aunque estima que el fuerte de éstos es la ruta, y de la ruta, la escalada; tiene gran confianza en sus condiciones y cree que sobre la pista tendrá muchas probabilidades de hacer un gran papel, y de ganar, incluso)

Y ahora, va a hablarnos Lajoux. Lo hará en francés, ~~el~~ idioma que domina casi a la perfección, ~~puesto que~~ ~~su~~ ~~padre~~ ~~es~~ ~~francés~~ ~~y~~ ~~su~~ ~~madre~~ ~~es~~ ~~americana~~. *Por ser*

(dirá en francés que se siente identificado con las palabras de su compañero Sheldon ~~Waltz~~ y también confía hacer un gran papel sobre ~~en~~ la pista de Las Arenas. Su principal empeño es, ~~como~~ como el ~~deu~~ su compañero, gustar al inteligente público barcelonés.)

Y ahora, por ultimo, nos va a hablar Mariano Cañardo, director técnico del Velódromo de Las Arenas, quien ~~nos~~ ~~dirá~~ ~~algo~~ ~~sobre~~ ~~esta~~ ~~reunion~~ ~~inaugural~~ ~~de~~ ~~mañana~~ ~~y~~ ~~sobre~~ ~~los~~ ~~proyectos~~ ~~a~~ ~~desarrollar~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~campana~~ ~~de~~ ~~pista~~ ~~que~~ ~~mañana~~ ~~se~~ ~~iniciará~~. *¿Por favor?*

Y con las palabras de Marino Cañardo cerramos este reportaje en el que han intervenido, además, los ases yanquis Sheldon ~~Waltz~~ y Lajoux, dos grandes figuras de la pista que mañana constituirán la gran atracción de esta reunion con la que el Velódromo de Las Arenas vuelve a abrir sus puertas ~~para~~ para dar paso a una temporada que se adivina provista de una actividad y brillantez extraordinarias.



(2/6/1950)53

Emisoras locales

Dia 2 de Junio de 1.950

NOTICARIO DE LA XVIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN  
BARCELONA

Continúan recibiéndose en la Direccion de la Feria de Muestras, detalles de las múltiples novedades industriales que figuraran en el próximo certamen. Entre las últimas, merecen destacarse por su importancia, las de un péndulo ultrasensible para localizar manantiales de agua; un soldador de fabricacion nacional; aparatos de electromedicina, audi-amplificadores y un pulmón y una incubadora artificiales, ambas de procedencia francesa; aparatos para la adaptacion y transformación sobre trenes de estiraje para la hilatura; plásticos difusores de luz fluorescente; un libro automático que accionado por un motor miniatura, vá volviendo las hojas constituyendo un medio eficaz de propaganda, etc..

A pesar de que muchos stands ya estan casi terminados y en algunos ya estan colocadas las muestras, especialmente las máquinas pesadas, recibidas sobre las tarimas, es preciso que los señores expositores, cuyos stands esten un poco retrasados, procuren imprimir a las obras de construcción la mayor celeridad posible, para que esten terminadas cuarenta y ocho horas antes de la inauguración, con objeto de poder proceder a la limpieza general de los palacios y recinto ferial. La inauguracion se efectuará, segun es tradicional, a las once horas del proximo dia 10, con asistencia de las autoridades.



EMISIONES  
RADIOE.S.E.

(2/6/1950) 54



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 2 de junio de 1950  
HORA: A las 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUIÓN: Roig-Guivernau



=====  
Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que pasan a fondo)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

1950  
LOCUTORA: ¡JUNIO! Mes en cuyo día 21 comienza el verano...  
¡JUNIO! Mes en que celebran su fiesta onomástica todas las Juanitas, y también los Juanes y los PedroS.

LOCUTOR: Mes, en suma, de grandes fiestas, porque la de Corpus tampoco la podemos olvidar... Y cuando hay fiestas y onomásticas, ya se sabe: ¡REGALOS!



¿Ha pensado usted, caballero, el mejor regalo que puede hacer?

¿Han pensado ustedes, señoras y señoritas, el mejor obsequio para sus amistades?

LOCUTORA: Nosotros se lo diremos:

LOCUTOR: ¡Una NEVERA EVEREST!

LOCUTORA: Una NEVERA EVEREST, para que todos tengan frío permanente en casa cuando en la calle la alta temperatura se hace insoportable.

LOCUTOR: Una NEVERA EVEREST, para que los alimentos de la familia se mantengan en buenas condiciones.

LOCUTORA: Una NEVERA EVEREST, porque es la que menos gasta, rinde más.... y....

LOCUTOR: ¡CHESTA MENOS!

LOCUTORA: Vean los modelos y precios de la NEVERA EVEREST, la gran creación de BAZAR PERPIÑÁ:

LOCUTOR: Modelo BENJAMIN..... 266 pesetas  
Modelo POPULAR..... 375 pesetas  
Modelo FAMILIAR..... 475 pesetas  
Modelo MIAMI..... 675 pesetas  
Modelo CANADÁ..... 999 pesetas  
Modelo GLACIAR..... 1.575 pesetas

LOCUTORA: ¡Los precios más baratos de España!

(2/6/1950)

LOCUTOR: Todos los modelos, tanto los forrados en zinc como en mosaico, con aislamiento de corcho, y todos, absolutamente todos, GARANTIZADOS por BAZAR PERPIÑÁ, la casa de confianza.

LOCUTORA: Y además, para toda clase de regalos, ~~MINIMAMENTE~~ la VENTA REGALO DE PRIMAVERA de BAZAR PERPIÑÁ, con:

LOCUTOR: LAMPARA cristal, 2 pisos, 9 luces, señorial: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. LAMPARA Versailles, bronce y cristal, 4 luces, maravillosa: ayer, 448 pesetas; hoy, 247 pesetas. Y más de 500 modelos con apliques a juego.

LOCUTORA: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: ayer, 395 pesetas; hoy, 219 pesetas. Y más de 200 modelos a precios sensacionales por su baratura.

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Apresúrense cuantos deseen esta maravillosa cristalería tallada, 62 piezas, por 199 pesetas! ¡No habrá para todos!

LOCUTORA: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. LOTE 5 potes, aluminio fuerte: ayer, 59 pesetas; hoy, 34 pesetas.



Oferta especial de MIL VENTILADORES eléctricos, lo más práctico para el taller, la oficina o el hogar, a 175 pesetas uno. ¡Temperatura ideal por 175 pesetas!

Y los regalos más adecuados para los niños que celebran su Primera Comunión:

- LOCUTOR: CUCHARILLA café, plateada..... 6,-- ptas.
- ARGOLLA servilletero..... 7,50 ptas.
- CUBIERTO colegial, plateado..... 16,-- ptas.
- CUCHILLO colegial, inoxidable..... 34,-- ptas.

LOCUTORA: ¡Sin liquidaciones, sin aniversarios,.. al contado y con facilidades de pago...

LOCUTOR: ...¡compre en BAZAR PERPIÑÁ, y dinero ahorrará!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Ahora una pausa musical para escuchar a MARIO VISCONTI en el tango malambo de Manzi y Mores: UNA LÁGRIMA TUYA:

(Radiación de UNA LÁGRIMA TUYA)

Y seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

(2/6/1950) 56

- LOCUTORA: -¡Oh, estoy encantada, contenta, radiante! Mi hijo ya escribe en un Banco...
- LOCUTOR: -Pues mire, señora: el mío es mucho más pequeño y ya escribe sobre la mesa...
- LOCUTORA: Remitido por EMILIO MUNTANÉ, de El Brus (provincia de Barcelona)
- LOCUTOR: -Pero, señora... ¿qué mal instinto la guió/a usted para guardarse las joyas, en lugar de restituirlas?
- LOCUTORA: -El instinto de conservación, señor juez...
- LOCUTOR: Remitido por BLANCA SITJES, de Barcelona
- LOCUTORA: -¡Ya he llegado, eh? Le dije a usted a las cinco, no es verdad? ¡Vengo sofocada de tanto correr!
- LOCUTOR: -Perdón, señora: pero me dijo usted que estaría en mi despacho a las cuatro.
- LOCUTORA: -¡Ah, está bien! Tenía un miedo horrible de haberle dicho a las tres...
- Remitido por CARMEN VILADOT, de Barcelona
- LOCUTORA: -El pasaporte, señor, dice que usted es calvo, y veo que tiene usted un pelo magnífico. ¿Es falso este pasaporte?
- LOCUTOR: -No, señora; lo que es falso es el pelo...
- LOCUTORA: Remitido por ABELARDO SANZ, de Badalona
- LOCUTOR: -Me parece, señora, que al auscultar esta parte siento como un sonido de cristal.
- LOCUTORA: -¡Oh, doctor! ¡Será que cuando me caí debió romperseme un vaso!
- LOCUTOR: Remitido por SANTIAGO CANELA, de Granollers
- LOCUTORA: -¡Caramba, Jaime! ¿Cómo es que te veo haciendo un cigarrillo, cuando siempre los comprabas hechos?
- LOCUTOR: -Es verdad. Pero es que el médico me ha recomendado que haga ejercicio todos los días.
- LOCUTORA: Remitido por NARCISO SOLER, de Barcelona
- LOCUTOR: -¿Amigos? ¿Dice usted amigos? ¡Qué desengaño! Anoche perdí todos los que tenía...
- LOCUTORA: -Pero algo grave pasaría para ello...
- LOCUTOR: -¿Gravé? Solamente <sup>que</sup> me vendí el ~~MINICARRO~~ automóvil.
- LOCUTORA: Remitido por JOSE PARRA VINUESA, de Barcelona
- LOCUTOR: -¿Qué, cómo ha encontrado el bisté la señora?
- LOCUTORA: -Pues mire usted..., todavía lo estoy buscando entre las patatas...



(2/6/1950) 57

HUMOR EN EL AIRE - 4

LOCUTOR: Remitido por GRACIA CORTES, de Barcelona

LOCUTORA: -¿A qué le parece usted, maestro, que dediquemos a la niña? ¿Al piano, o al canto?

LOCUTOR: -Al piano, al piano.

LOCUTORA: -¿La ha oído usted tocar?

LOCUTOR: -No, pero la he oído cantar.

LOCUTORA: Remitido por ISMAEL ROMAGOSA, de Barcelona

LOCUTOR: -~~una~~ Patrona, ¿tiene habitaciones libres en la posada?

LOCUTORA: -Sí, señor: de 45, 50, 55 y 60 pesetas.

LOCUTOR: -¿Y qué diferencia hay entre unas y otras?

LOCUTORA: -Cinco pesetas, señor.

LOCUTOR: Remitido por ISABEL ROBLES, de Tarrasa

(Sabe) compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ y sean radiados.

LOCUTOR: Seguidamente, una melodía por Jorge Sepúlveda. Interpreta el fox de Trenet: DULCE FRANCIA:

(Radiación de DULCE FRANCIA)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, cierra su programa de esta noche y se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



(2/6/1950) 58

(Para radiar el viernes dia 2-6-50 a las 22h.45)

**EMISIONES  
- RADIESE -**

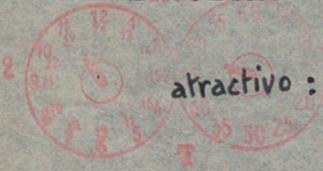


NUEVOS JUGUETES MECANICOS.-

LOCUTOR: Una firma que se considera como la mayor empresa del mundo dedicada a la fabricación de jugueteria, la Lines Bros. Merton, Londres, S.W. 19, informa que en la Feria de este año ha recibido encargos que baten el record establecido en el certemen del pasado año.

LOCUTORA: Unos de los pedidos que le fue cursado por compradores franceses, versaba sobre 27.000 juguetes mecanicos, y estan afluyendo constantemente a sus oficinas solicitudes de informes y encargos de todas las partes del mundo.

LOCUTOR: La nota sensacional en la sección de jugueteria de la Feria fue dada por una muñeca que puede hablar, cantar, reir y llorar con voz humana, y que ahora posee un nuevo ~~haber~~ **atractivo**: el de ~~hablar~~ **hablar** el idioma español. ~~Ближайшие дни вы увидите~~  
~~мелкую вышивку с вышивкой вышивкой вышивкой~~  
~~вышивкой вышивкой вышивкой вышивкой вышивкой~~  
~~вышивкой вышивкой вышивкой вышивкой вышивкой~~



LOCUTORA: La hija de un funcionario de la Embajada española en Londres, de 9 años de edad, ha impresionado en un disco una poesia infantil española, y cuando se pulsa un boton en la muñeca un mecanismo de relojeria pone en marcha el el diminuto disco en el cual esta grabada la voz de la niña.

LOCUTOR: El cuerpo de la muñeca esta hecho de latex, lo cual le proporciona ligereza y suavidad y ~~leda~~ la apariencia del cuerpo humano. La firma que fabrica estas muñecas - Lawley y Page, 10 Newman Street, Londres - informa haber recibido un enorme volumen de peticiones de informe de ultramar e importantes encargos de Francia, Holanda, Australia y Canada. Solo de Belgica ha recibido un pedido de 5.000 muñecas.

-O-O-O-O-O-O-O-

(2/6/1950)59

Programa: CASA SOCIATS DE  
TRABAL E INGLES  
Emisión: SOL Y NIEVE  
Tiempo : 15 minutos

RADIO BARCELONA  
en  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 2 de Junio 1950

*Aferridos  
recomendados  
no pueden  
diferir  
amb  
fuerza*



SINTONIA: 15 SEGUNDOS P.P.  
Y FONDO

!! SOL Y NIEVE !!

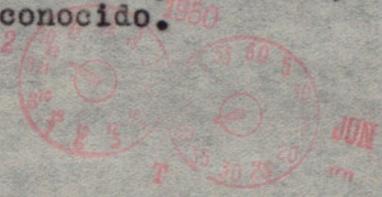


SUBE 10 SEGUNDOS P.P.  
Y FUNDE

LOCUTOR

SOL Y NIEVE, señoras y señores, es el título de un "sho"  
mundialmente conocido.

MUSICA: SON AFRO-CUBANO  
COMIENZA MUY PIANO Y  
VA SUBIENDO POCO A POCO  
EN FONDO



Todo su ambiente, es grato.  
El trópico parece trasplantado allí. Y sobre el fondo mul-  
ticolor de palmerales y de bananos; de cactus gigantes y  
de playas azules, se mece, vibrante y romántica a la vez,  
la cadenciosa gracia musical de los sones típicos.

SUBE 10 SEGUNDOS P.P.  
Y FONDO

SOL Y NIEVE, evoca con su nombre la leyenda tropical de la  
sed y del agua.

LOCUTORA (EN TONO ACARICIANTE)

!! SOL!.... pereza densa, sensual, de nardos florecidos,  
que nos trae el calor ardiente del verano enervando múscu-  
los, nervios y voluntad.

LOCUTOR (EN TONO BRILLANTE)

!! NIEVE !!.... frescor de alberca, de jardín repleto con  
profundos umbrias acogedoras, de patio moruno en penumbra,  
que solo taladra el cantar hecho perlas, de una fuente....

LOCUTORA

Y como símbolo del Sol y de la Nieve, de la Sed y del Agua;  
de la axhuberancia floreal del trópico y de los blancos de-  
iertos perpetuamente helados en un paisaje de focas, pingui-  
s y esquimales.....

LOCUTOR

NEVERA "ALASKA" !!

*Aferridos  
recomendados  
no pueden  
diferir  
amb  
fuerza*



(2/6/1950)60

SUBE MUSICA 15 SEGUNDOS  
P.P. Y FONDO

LOCUTORA (EN TONO BRILLANTE)

*Plaça de Palis 4*

LA CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES, Rambla de los Estudios 8, se complace en ofrecer a ustedes este programa, como pòrtico de un Serial Radiofónico extraordinario, dedicado a la presencia en el mercado barcelonés de su....

LOCUTOR (MUY VIBRANTE)

.... !! NEVERA "ALASKA" !!



SUBE 10 SEGUNDOS P.P.  
Y FONDO

LOCUTORA

Señora: CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES, es la casa que tiene de todo para su hogar....

LOCUTOR

.... y en su hogar, señora, no debe faltar una nevera ALASKA.

LOCUTORA

La NEVERA "ALASKA" es una creación perfecta, científicamente estudiada y resuelta, que garantiza la seriedad y prestigio comercial de LA CASA QUE TIENE DE TODO PARA EL HOGAR.....

LOCUTOR

.... 6 CASA SOCIATS DE TRABALLE INGLES, Rambla de los Estudios, 8 *Plaça de Palis 4*.

LOCUTORA

Y la CASA SOCIATS, amable auditorio, lleva gustosa hasta susreceptores, los ritmos melódicos que son distracción placentera en el sho mundialmente conocido "SOL Y NIEVE".

SUBE HASTA EL FIN

EFECTO: ENLAZA CON EL FINAL  
EL DISCO VOCES DE MULTITUD  
FUNDE



SR. SOLA

(TODA ESTA INTERVENCION HA DE TENER EL TONO DE UNO DE ESCOS TIPICOS ANIMADORES DE LAS SALAS DE FIESTA AMERICANAS)

EFECTO: APLAUSOS  
FUNDEN

*!! Para ustedes señoras y señores, en audición especial, los muchachos de la ~~orquesta~~ orquesta.... Habana Cubana acompañan a Elisabet del Río en el Bolero de Orlando de la Rosa "Yo me alejo de ti"*

(2/6/1950)67

~~¿Qué van a interpretar?.....~~ Dejemos que hable la expresiva emoción de su música y soñemos un poco.

MUSICA: MELODIA TROPICAL  
COMIENZA PIANO Y SUBE  
POCO A POCO EN FONDO

(PAUSA)

Sofar es vivir dos veces.

(PAUSA)

Vivamos la dulce realidad de nuestros sueños, prendidos en la magia musical de estos muchachos.

SUBE HASTA EL FIN  
EFECTO: APLAUSOS  
FUNDEN.

SR. SCLA

!! Gracias, señoras y señores, muchas gracias!!

Sabía yo muy bien que el fondo romántico que todos llevamos dentro, no iba a ser insensible a esta interpretación de....  
..... "Lo me alejo de ti."

*Mover*

(PAUSA)

Y ahora, una petición.  
Una petición, mis queridos amigos, que no podemos reusar, porque nos la hace una mujer.  
Y una mujer que, además de esta jerarquía que le dá derecho a todo, tiene la del ARTE.  
Señoras y señores: Atención.

Aquí, a mi derecha, en esa mesa cuajada materialmente de flores, la gentil y admirada..... *Julita Ros*  
..... ~~francésa por el conjunto de Claudio~~  
*Ferrera*

EFFECTO: APLAUSOS  
FUNDEN

Ella ha sido la peticionaria. Para.....  
pués, en dedicación especialísima.....

*Julita Ros*  
*(el conjunto los*  
*Mujeres tan*  
*interpreta la*  
*Cancion India "Tomokun")*

RITMO TROPICAL  
COMPLETO  
APLAUSOS  
FUNDEN

(2/6/1950) 52

Uno mis aplausos, solitarios: pero fervorosos, a los de  
ustedes en honor de..... *Julita Ro*

(APLAUDE BREVEMENTE)

Pero nuestra admirable y admirada artista, tiene que pagar  
su tributo a esta admiración, no solo mia, si no del mundo  
entero.

(TRANSICION)

Por favor..... *Julita* ¿Quiere usted ser tan gentil de dedicarnos  
una de sus magníficas creaciones?....

EFEECTO: APLAUSOS Y VOCES

Un momento, señores, un momento.

CORTA EL EFECTO ANTERIOR

Accediendo al deseo de todos ustedes que yo he interpretado  
fielmente con mi ruego, *Julita Ro*..... va a  
cantar ..... *ya no tengo corazon* Bolero.

MUSICA: CANCION COMPLETA  
EFECTO: APLAUSOS PROLONGADOS  
MFONDO.



Sobran mis palabras de gratitud a este homenaje cálido y sin-  
cero de ustedes.

EFEECTO: PASE DE  
SONIDO

(PAUSA)

LOCUTORA

Y seguimos, señoras y señores, esta agradable velada musical  
desde el popularísimo SOL Y NIEVE, retransmitida bajo los  
auspicios de.....

LOCUTORA

II NEVERAS "ALASKA" & I

LOCUTORA

Nevera perfecta, creada y presentada en el mercado barcelonés  
por la CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES, Rambla de los Estudios 8.

EFEECTO: PASE DE SONIDO.

SR. SOLA

Con ustedes, Hector Fay, del sho SOL Y NIEVE, y con ustedes  
tambien la Orquesta..... *de Joe Valle*

(2/6/1950)63

interpretando..... "Inolvidable"

Y sobre la pista, la maravillosa pareja Anadori-Mario Sandoval, en una exhibición sensacional de esta samba.

MUSICA: SAMBA COMPLETA

EFEECTO: APLAUSOS  
FUNDE

EFEECTO: PASE DE SONIDO



SINTONIA: 15  
SEGUNDOS P.P.  
Y FONDO

LOCUTORA

Distinguidos oyentes de RADIO BARCELONA: CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES, se ha complacido en proporcionar a ustedes unos minutos de amable distracción con este programa que es prólogo de una Serie Radiofónica especial, sintonizable en nuestra antena todos los viernes, a esta misma hora.

LOCUTOR

*Plan de Paeró*

CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES, Rambla de los Estudios, 8 la CASA QUE TIENE DE TODO PARA EL HOGAR, recomienda a ustedes señoras, que antes de la llegada de los fuertes calores veranios, se provean de una buena nevera.

LOCUTORA

Las NEVERAS "ALASKA", reunen todas las condiciones de las mejores neveras,

LOCUTOR

Las NEVERAS "ALASKA" se recomiendan solas.

SUBE Y FUNDE

(2/6/1950)64

ANTONIA "CID"

LOCUTOR

Auspiciado por NEVERAS "ALASKA", escucharon ustedes el programa musical "SOL Y NIEVE" en FANTASIAS RADIOFONICAS.

!!! UNA PRODUCCION CID, PARA RADIO !!!.

BODEGAS BILBAINAS  
Emision 5 minutos

(216/9950)65  
Viernes 2 junio 1950  
~~FANTASIAS RADICF.~~

*después guía 33.10 h.*

SINTONIA: FUERA LUCES  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPa de ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTORA

BODEGAS BILBAINAS Goza de sólido crédito en toda España y sus productos han alcanzado la máxima reputación en todo el país.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Son productos de una calidad insuperable que hacen honor a la industria nacional.

LOCUTORA

Sus champanes, el LUMEN y el ROYAL CARLTON, pueden competir con las mas famosas marcas extranjeras.

LOCUTOR

Es lo mas perfecto que se ha podido conseguir en España. Con LUMEN o ROYAL CARLTON no echará usted en falta un auténtico champán francés.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

Y para un buen combinado, recuerde una buena ginebra....

LOCUTOR

Y para buena ginebra "GINEBRA BOLs" auténtica holandesa.

LOCUTORA

Distribuidores exclusivos BODEGAS BILBAINAS.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

Champán LUMEN es fino, delicado, exquisito, un encanto para el paladar.

LOCUTORA

Y para vinos de marca los vinos riojanos, Cepa de Oro y



Viña Pomal.

(2/6/1950)66 -2-

LOCUTOR

Recuerde los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON.



LOCUTORA

Y ahora ougan COSAS QUE PASAN....

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR A

Josefina Hartford, una de las mujeres mas ricas del mundo, se ha casado por cuarta vez y ahora está realizando el correspondiente viaje de novios. Tiene una renta fija de 19.500 dólares diarios, que le dan a ganar sus famosísimos almacenes de productos alimenticios "A y P."

LOCUTOR A

Suponemos que para cada nuevo viaje de novios eligirá un itinerario distinto. Es lo menos que puede hacer. El marido de turno mister John Bryce, es muy felicitado. Nosotros tambien le decimos ;Enhorabuena, caballero. Y que le dure.....

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

El actor griego Teodoro Peónides presentó una denuncia contra un peluquero que le tiñó la cabellera provocándole una infección con una pérdida considerable de cabello. El figaro ha tenido que pagar sesenta libras esterlinas como indemnización.

LOCUTOR

Total: que los dos han quedado bastante pelados.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Despues de muchos años de incesante navegar una botella de whisky que habia sido arrojada al agua en las costas de Irlanda ha sido encontrada en una isla del Antártico.

LOCUTOR

Tiene su explicación que la hayan dejado navegar tanto tiempo. La botella no contenia whisky sino folletos de propaganda de la Sociedad Evangélica de Belfast. Y, claro, a los viejos lobos de mar no les ha interesado....

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTORA

Una señora de Berlin ha pedido y obtenido el divorcio porque su marido le pedia prestada su dentadura portiza para despuntar sus cigarros.

LOCUTOR

(2/6/1950) 67

No vamos a discutir el fallo del juez, pero consideramos que, puesto que la dentadura de la señora es postiza, bien podrian ~~perjudicarse~~ adjudicarsela al marido. A este ahora le hará mucha falta para despuntar sus cigarros y, despues de todo, la separación conyugal seria casi completa si sólo le quedasen al marido los dientes postizos de la esposa.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

El aleman Witzel afirma que en los ojos de toda mujer en estado de gestación aparece una mancha oscura. Si la mancha está en el izquierdo el bebé será varón ; si es el derecho, chica.

LOCUTOR

Los médicos no se han tomado en serio la teoria. Quizá ese señor Witzel sea la única persona en el mundo capaz de descubrir la manchita. Pero usted mismo puede probar. Nosotros ya lo hemos hecho. Y hasta ahora no hemos visto mas que....niñas.

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....



LOCUTORA

...que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champagnes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vines de la Rioja CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

Para un buen combinado una buena ginebra. Para buena ginebra no olvide este nombre GINEBRA BOLS. Autentica holandesa.

LOCUTORA

Distribuidores exclusivos BODEGAS BILBAINAS.

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON. Dos auténticos champagnes de cava.

LOCUTORA

Dos champanes maravillosos que admiten comparación con las mas célebres marcas francesas.

LOCUTOR

No hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

(216/1950)68

LOCUTORA

Recuerde siempre los vinos y champanes de BODEGAS BILBAI-  
NAS.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el proximo  
domingo en RADIO CLUB.

SUBE DISCO Y RESUELVE



(2/6/1950) 69

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

GUIÓN PUBLICITARIO  
" LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

A radiar: día 2 de Junio de 1950

Horas: de 22,30 a 22,45 h.



*Alter*

=====  
LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "  
=====

DISCO " J'ATTENDRAI - Luego decrece volumen.

Lra.- Comenzamos " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "...

Loc.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT S.A. todos los viernes a las 22,30 de la noche.

~~xxxx~~ MUSICA A PRIMER TERMINO HASTA TERMINAR UNA FRASE MUSICAL. ENTONCES ENLAZAR CON " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

Lra.- Saltemos con la imaginación hasta el Broadway...

Loc.- Y... escuchemos música moderna de América...

Lra.- Por el ídolo de todos los públicos.

Loc.- El cantante mundialmente famoso.

Lra.- ! Bing Crosby !

AUMENTAR VOLUMEN DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego cortar.

Loc.- Sirvanse escuchar en primer lugar " AMOR AMOR AMOR " *Complet*

Lra.- Defienda su salud halagando al paladar

Loc.- Saboree VIT. El exquisito licor de huevo.

Lra.- Natural

Loc.- O LICOR ESCAT. El exquisito licor de huevo

Lra.- Transparente.

Loc.- Escuchemos nuevamente a Bing Crosby

" MI SILLA VAQUERA " *Complet*

Lra.- Conseguir transparencia en un licor cualquiera...

Loc.- No es muy difícil...

Lra.- Conseguir transparencia en un licor de huevo...

Loc.- Es difícilísimo...

Lra.- LICOR ESCAT.

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Lra.- Transparente.

Loc.- De nuevo escuchemos a Bing Crosby en " LA ARENA CANTANTE DE ALAMOSA "

Lra.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Loc.- Pero ahora también saborean LICOR ESCAT

Lra.- El exquisito licor de huevo...

Loc.- Transparente.

.../...



(2/6/1950) 70



.../...

Lra.- Y nuevamente escuchemos FENDINS AND FIGHTIN.

DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

Loc.- Y después de escuchar las insuperables creaciones...

Lra.- De Bing Crosby en esta alegre emisión de música moderna.... terminamos nuestra emisión " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT ".

ENLAZAR con DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT S.A. agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y....

Les invita a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes a las 22,30.

NOTAS DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen, totalmente.

=====