

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(9/6/1950)

*Radio*



Guía-índice o programa para el

VIERNES

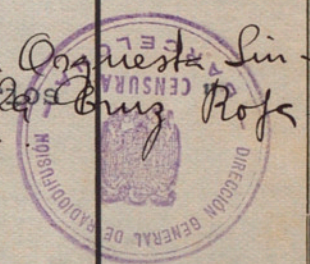
día 9 de

JUNIO

de 19450.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30 8h.--	Matinal	Sintonía. SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR. Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Servicio Meteorológico. Nacional.		
12h.05		Ballet "FAUST":	Gounod	Discos
12h.30		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MAYARO:		"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
13h.50	13.30	"EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo:		<i>El actor Gabriel Lopez</i>
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		<del>EL ACTOR GABRIEL LOPART:</del> <i>Actuación de la Orquesta Sin-</i>		<i>fonica de la Cruz Roja</i>
14h.12		Canciones por Luisita Calle:		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Canciones por Luisita Calle:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE <del>ESPAÑA</del> ESPAÑA:		
14h.45		Creaciones de Swing y Sway con Sammy Kaye:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Los Three Suns:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.50		Intermedios:		"
16h.--		"BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	
16h.15		SEGUNDO RAPSODIA DE GERSHWIN:		
16h.25		La soprano Miliza Korjus:	Varios	"
16h.35		El violin de Kewkowicz.		
16h.45		Sardanas Covla Barcelona:		
17h.--		"LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": El mundo es vuestro":		
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA":		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA		
19h.40		Grabaciones de Biana Durbin:		
19h.50		EL NUEVO BEATO DOMINGO SAVIO:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		Humana
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Producción y consumo de electricidad", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
20h.25		El cantor Jorge Sepulveda:	"	Discos
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Renée Lebas:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Alfredo Alcácer:		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Tonadillas por ntonita Moreno :	Varios	Disco
22h.10		Guía comercial?		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(9/6/1950) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 9 de JUNIO

de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Sigue: Tonañillas:	Varios	Dis os
22h.30		"QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY":		
22h.45		Miniaturas:		
23h.--		"APLEC AL CONGOST": Guión de Arturo	Llopis.	
23h.30		"EL PRINCIPE IGOR":	Borodin	"
23h.45		Victoria de lso Angeles:		
24h.05		"QUINTA SINFONIA":	Tschaikowsky	"
01h.--		Fin de programa.		
-o-o-o-o-o-o-o-				



(9/6/1950) 26

MODIFICACION PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

VIERNES, 9 de Junio de 1950

.....

X

A las 14h.02 Actuación DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA  
bajo la dirección del Mtro. Tarridas.



(9/6/1950)B

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 9 de Junio de 1950

.....



7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 EL BALLE DE "FAUST", de Gounod, por Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de Paris: (Discos)

12h.30 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.  
#  
13.30 del actor Gabriel Llopert: (Texto aparte)

13h.50 "EL PORQUE DE LAS COSAS": Guión de J. R. del Castillo:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 EL ACTOR GABRIEL LLOPERT. Actuación de la Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española. Fiesta de la banda. (Texto hoja aparte)  
Guillermo Tell: Obertura. Rossini.  
Las Sordainas (fantasía) - W. A. Mozart

14h.12 Canciones por Luisita Calle: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue: Canciones por Luisita Calle: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 C ONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES, DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Creaciones de Swing y Sway con Sammy Kaye: (Discos)

(9/6/1050)4



X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Los Three Suns. (Discos)

X 15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 X Intermedios: (Discos)

16h.-- X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 X SEGUNDA RAPSODIA DE GERSHWIN, por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

16h.25 X La soprano Miliza Korjus: (Discos)

16h.35 X El violín de Kewkowicz: (Discos)

16h.45 X Sardanías: Cobla Barcelona: (Discos)

17h.-- X LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: "El mundo es vuestro": "Química del aire".

(En cinta magnetofónica)

.....

17h.30 X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA: Año 1924

*Guion de Benito Ferrer -*

(En cinta magnetofónica)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O - Grabaciones de Diana Durbin: (Discos)

X 19h.50 EL NUEVO BEATO DOMINGO SAVIO: Padre Basilio Bustillo

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "Pregúnteme usted":

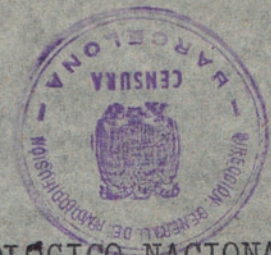
(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Producción y consumo de electricidad", por el ingeniero Manuel Vidal Español: (Texto hoja aparte)

C9/6/108075



- X 20h.25 El cantor Jorge Sepúlveda: (Discos)
- X 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- X 20h.50 Renée Lebas: (Discos)
- X ~~20h.55~~ 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)  
.....

- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Alfredo Alcácer: (Discos)
- 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Tonadillas por Antoñita Moreno: (Discos)

- 22h.10 Guía comercial.
- 22h.15 Sigue: Tonadillas: (Discos)
- 22h.30 Programa: "QUINCE MINUTOS CON BING CROSBY:"

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.45 Miniaturas: (Discos)

- X 23h.-- "EPLEC AL CONGOST": Guión de Arturo Llopis:

(Texto hoja aparte)  
.....

- X 23h.30 "EL PRÍNCIPE IGOR", de Borodin, obertura, por Orquesta Hallé: (Discos)
- X 23h.45 Victoria de los Angeles: (Discos)

- X 24h.05 "QUINTA SINFONÍA" de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

09/16/1950 7/6

Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 12h.--

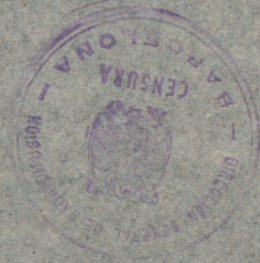
EL BALLEt DE "FAUST" DE GOUNOD

Por Orquesta del Teatro Nacional de la Opera, de Paris, bajo la dirección del Mtro. Louis Fourestier.

- |      |       |       |  |
|------|-------|-------|--|
| 6620 | G. L. | < 1-- | "Las nubianas"                                   |
|      |       | < 2-- | "Adagio"   |
| 6621 | G. L. | < 3-- | "Danza antigua. Variaciones de Cleopatra"        |
|      |       | < 4-- | "Las troyanas. Variaciones del espejo"           |
| 6622 | G. L. | < 5-- | "Danza de Friné. Preludio del primer acto" (2c.) |

A las 12h.30

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(9/6/1950) 7

Viernes, 9 de Junio de 1950.



A las 12h.30

DISCO DEL RADIOELENTE DEDICADO A MATARÓ

- 5588 P. O. X1-- DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Rafael Lopez.
- 4272 P. O. X2-- LA CHUNGA, Farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco Soo. por Margarita Grau.
- 3701 P. O. X3-- SIN PALABRAS, de Santos Discépolo y Mores por Francisco Canaro y su Orquesta Tipica. Sol. por Lola Bufill.
- 4459 P. O. X4-- AL RECORDAR TU AMOR, Canción fox de Araque por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Juan Martorell.
- 135 P. L. X5-- "Canción de la espada" de EL HUESPED DEL SEVILLANO, de Guerrero por Emilio Sagi-Barba. Sol. por José Pons.
- 5404 P. C. X6-- EL MAR, Fox melodía de Trenet por Juan Urteaga. Sol. por Anita y Maria Graupera.
- 6865 P. O. X7-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Antonio Borrell.
- 6205/6206 P.L. X8-- EL GATO CON BOTAS, Cuento infanti por Acompañamiento de Orquesta. Sol. por Montserrat Castells. (4d.)
- 6255 P. C. X9-- L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell. Sol por Antonio Tarensi y Montserrat Rosanas Cartagena.
- 90 Srd. G. C. X10-- SANTA PAU, Sardana de José Saderra por Cobla Albert Marti. Sol. por Dolores Riaina.
- 4880 P. C. X11-- AVE MARIA, Canción religiosa de Gounod por María Paz Urbieta. Sol. por Pepita y Carmen Borrás.
- 89 Vls. G. L. X12-- EL DANUBIO AZUL, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Joaquina Gual.
- 3790 P. L. X13-- "Fragmento" de EL MURCIELAGO, de Strauss por Elisabeth Schumann. Sol. por Montserrat Mora.
- 155 Op. G. L. X14-- "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Amelita Galli Curci. Sol. por Pedro Sala.
- 73 Wag. G. R. X15-- "Preludio acto III" de SIGFRIDO, de Wagner por Orquesta de los Festivales de Bayreuth. Sol. por Joaquina Casas.

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que han oido han sido solicitados por los Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(9/6/1950)2

VIERNES, 9 de Junio de 1950.

A las 13h.--

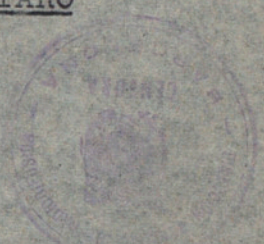
SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

S U P L E M E N T O

NOVEDADES NORTEAMERICANAS



Por Orquesta de Cuerda Main Street

- 6516 P. V. X1-- CUANDO LLEVABAS PRENDIDO UN TULIPAN, de Mahoney y Wenrich.
- X2-- PARPADEANDO, de Ellis.

Por Erskine Hawkins y su Orquesta

- 6711 P. V. O3-- MISS EVA, de Lowe, Stanfield y Hawkins.
- O4-- ¿QUIEN ERES?, de Smith y Eager.

Por Dick Collier

- 6714 P. C. O5-- LA POLKA SONRIENTE, de Collier.
- O6-- ES MUY HERMOSA, de Harold y Barlow.

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 6374 P. C. O7-- MUJERES, de Latouche y Ellington.
- O8-- CAMBIA MI CAMINO, de Latouche y Ellington.

Por Pied Pipers

- 6411 P. V. O9-- BÉSAME Y BUENAS NOCHES, de O'Connor y Fields.
- O10-- SE FUE A CHICAGO, de Wilson.

== " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

(9/16/1950) Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 14h.07

CANCIONES POR LUISITA CALLE

- 6409     P. C.     1-- 0 Olé, OLÉ, OLÉ, Pasodoble de Augusto Algueró.
- 2-- 0 ANORANZA, Bolero hispánico de Perelló y Tejada.
  
- 6484     P. C.     3-- 0 DAME LA FLOR, Canción de Lerena, Llabrés y Arquellades.
- 4-- 0 ¡MEJICANO!, Scottish de López Delgado.
  
- 5811     P. C.     5-- 0 MARIA DOLORES, Bolero canción de Moxillo.
- 6-- 0 CARLOTITA, Tanguillo de Kaps y Algueró.
  
- 4423     P. O.     7-- 0 CORDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró.
- 8-- 0 AUNQUE ME MATE LA PENA, de Americo, Nistrañ y Tri-podi.

A las 14h.45

CREACIONES DE SWING Y SWAY CON SAMMY KAYE

- 6427     P. V.     X 9-- SALON LLENO DE ROSAS, de Spencner.
- O 10-- ESTAMOS EN VERANO NUEVAMENTE, de Rockwood.

A las 1455

LOS THREE SUNS

- 6713     P. V.     O 11-- LA POLKA DEL CAN-CAN, de Kennedy y Offenbach.
- O 12-- EL BIUES DEL AZUCAR, de Williams.

== " " " " " " " " " " " " " " " " " =

PROGRAMA DE DISCOS

(20/6/1950) 10

Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 15h.45

I N T E R M E D I O S

Por Tex Beneke y su Orquesta

- 6368 P. V. 1--~~X~~ CANCION ALEGRE, de Gilbert y Wolcott.  
2--~~X~~ EL JINETE SIN CABEZA, de Raye y Gene De Paul.

Por Irving Fields' Trio

- 6712 P. V. 3--~~X~~ LA FIESTA DE LOS TITERES, de Fields.  
4--~~X~~ MANDA DIEZ FLORES A MI NOVIA, de Nelsson.

Por Buddy Clark

- 6376 P. C. 5--~~X~~ NADA MENOS QUE HERMOSA, de Wrubel  
6--~~X~~ !VAYA LIO!, de Berlin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(9/6/1950) Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 16h.15

SEGUNDA RAPSODIA DE GERSHWIN

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos

5670 G. D. 1--~~X~~ (2c.)

A las 16h.25

LA SOPRANO MILIZA KORJUS

2654 G. L. 2--~~X~~ "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini  
3--~~X~~ VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART, de Adám

A las 16h.35

EL VIOLIN DE LEWKOWICZ



6777 P. C. 4--~~X~~ "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow  
5--~~X~~ VALS, de Brahms.

6617 G. C.. 6--~~X~~ ANDANTE CANTABILE, de Tchaikowsky.  
7--~~X~~ JOTA ARAGONESA, de Albéniz.

A las 16h.45

SARDANAS

COBLA BARCELONA

3924 G. L. 8--~~X~~ FESTA CAMPEROLA, de Catalá.  
9--~~X~~ RONDALLES I CANÇONS, de Xaxu.

97 Srd. G. O. 10--~~X~~ BARCELONINA, de Casas Augé.  
11--~~X~~ CANT DE JOIÀ, de Serra.

="="="="="="="="="=" "="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(916/1950) Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

**N O T A:** Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido ~~de~~ solicitados por los Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6231 P. C. 1--~~X~~ SALUIOS, Corrido de Carbajo por Chelo Villarrel. Sol. por Elsa Campo.
- 5433 P. O. 2--~~X~~ ¿DONDE ESTAN LAS LLAVES?, Rumba tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Miguel Alberich y su padre.
- 2242 P. C. 3--~~X~~ NO ME QUIERAS TANTO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Rosita Hurtado.
- 4431 P. L. 4--~~X~~ TIENES MUCHA FANTASIA, de Quiroga, "Kola" y Palomar por El Principe Gitano. Sol. por Francisca Martinez.
- 5990 P. C. 5--~~X~~ DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de Maria Hernández por Jaime Grange. Sol. por Montserrat Mundó.
- 5347 P. O. 6--~~X~~ LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL, Jotas de picadillo de Quintero y León por Carmen Morell y Pepe Blanco. Sol. por Maria Piñero
- 6705 P. O. 7--~~X~~ DOCE ROSAS, Habanera de Casas Augé y Parera por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Elena Benedicto.
- 8--~~X~~ EN LA ACERA DE ENFRENTE, Canción fox de Valle por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Montserrat Pasalodos.
- 3356 P. O. 9--~~X~~ EL GRANATE, Milonga de Curz y Fornés por Pepe Blanco. Sol. por Francisco Fernandez.
- 2920 P. O. 10--~~X~~ LA CASITA, de Llonia por Carmen Aubert. Sol. por Carlos Aubert.
- 5901 P. O. 11--~~X~~ REPICA MIGUEL, Tanguillo de Parera y Casas Augé por Pepe Blanco. Sol. por Juan Alberich y su padre.
- 4873 P. L. 12--~~X~~ LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Pilar Pascual.
- 4013 P. D. 13--~~X~~ LA MULATA RUMBERA, de Rodriguez y Sunshine por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Rosario Pellicer.
- 14--~~X~~ ADIOS, Rumba de Madriguera y Woods por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Mercedes Bombán.
- 6783 P. C. 15--~~X~~ ES LA MORENETA, Sardana de Carcelle por Cayetano Renom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Angelita Prats.
- 662 P. C. 16--~~X~~ "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas por Antón Karas. Sol. por Maria Olivert.
- 5041 P. C. 17--~~X~~ "Yo quiero un bebe" de UNA MUJER IMPOSIBLE, de Paso y Montorio por Emilia Aliaga y Francico Muñoz. Sol. por Señora de Penalba y su hijo Juan Angel.

(S I G U E)





PROGRAMA DE DISCOS

(9/5/1950)

Viernes, 9 de Junio de 1950.

A las 20h.25

EL CANTOR JORGE SEPULVEDA

- 6248 P. R. 1-- X BOIERO, de Durand, Contet y Suarez.
- 2-- X CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Morcillo
- 5253 P. R. 3-- X SANTA CRUZ, de Martinez y Garcia Morcillo.
- 4-- O QUE TE PARECE, Bolero ritmico de Gutiérrez.
- 5896 P. R. 5-- O LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, de Villard y Pal.
- 6-- O ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y Garcia.
- PRESTA P. R. 7-- O REINA GITANA, de Méndez, Garcia y Cubas.
- 8-- O DONDE ACABA EL CIELO, de Pinto y Garcia Morcillo.

A las 20h150

RENÉE LEBAS

- 6280 P. L. 9-- X DONDE ESTAS AMOR MIO, de Stern y Lemarchand.
- 10-- X BAILE DE NOCHE, de Veran y Thoreau.
- 6344 P. O. 11-- O AMOR DEL MES DE MAYO, de Wal-Berg y Larue.
- 12-- O MADEMOISELLE DE PARIS, de Durand y Contet.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =











(9/6/1950) 20

EMISIONES  
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: E.A.J.-1 - RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"

FECHA: 9 DE JUNIO DE 1.950.

HORA: 2'2

SONIDO "EN UN MERCADO PERSA".

LOCUTOR Como todos los Viernes, a las catorce horas y con éstas notas musicales llega a ustedes "EL POR QUE DE LAS COSAS".

LOCUTORA Emisión histórica semanal núm. catorce, en la que mirán hoy el origen de la primera carta de amor. Esta se conserva en el Museo Británico, sala quinta. Vitfina 1.507.

SONIDO SUBE DISCO.

LOCUTOR La declaración amorosa fué escrita hace cinco mil quinientos años.

LOCUTORA Cómo dato curioso, notificaremos lo siguiente:

LOCUTOR Esta carta de apasionantes líneas, es nada menos que un ladrillo. Descubierta por los arqueólogos Carentty y Russefert, en sus recientes excavaciones, realizadas cerca de Cartuk, Egipto. Los caracteres están grabados en el trozo de arcilla con asombrosa maestría. En el referido ladrillo o "CARTA DE AMOR", se hace proposiciones de legítimo matrimonio a una princesa llamada Ladia. Conocida por los historiadores con el bello nombre de "FLOR DEL AMANECER".

LOCUTORA Dicha princesa debió ser muy bella, según antiguos escritos. Era hija del "PODEROSO ARQUIS" "LA SOMBRA DEL DESIERTO". Sus servidores la solían llamar "BELLA PRINCESA". "FLOR DEL AMANECER" y "PERLA DE EGIPTO". Desde luego, la carta de amor que le fué dirigida y en la que su adorador <sup>le dedica</sup> un sinfin de adjetivos, elevan la veracidad de lo referido. Quién lo dude, tiene pruebas de ello en el Museo inglés. Claro que si pregunta por la primera carta de amor, no se asombre cuando le muestren un enorme ladrillo, grabado en sus cuatro planas con caracteres rarísimos.

SONIDO ~~SUBE DISCO, QUEDA DE FONDO.~~

LOCUTOR Creso... Solamente aquel gran Creso. El ambicioso Rey que acumuló verdaderas montañas de dorado metal y piedras preciosas, pudo escribir o mandarlo a hacer...

LOCUTORA !Una carta de oro, perlas y brillantes!.

LOCUTOR Dicha carta, fué llevada a hombros de veinte esclavos. Consistía ésta, en una lámina de oro, de ocho milímetros en su parte gruesa tenía dos metros treinta de larga por uno setenta de ancha. Los aornos de la tal misiva se hicieron a base de pedrería.

SONIDO ~~SUBE DISCO BREVE.~~

LOCUTORA Otras curiosísimas cartas, fueron encontradas al Norte de la pirámide central, en Egipto, bajo la pequeña esfinge de "KIRTO". Los escritos se aprecian en trozos de pieles diferentes. Sobresaliente una de gran tamaño llamada "LA CARTA DEL LEON". Escrita en la piel de éste animal y dirigida a Ginkiss, tercer asesor en el Tro no faraónico .Hace tres mil seiscientos años.

SONIDO ~~SUBE DISCO BREVE.~~

LOCUTOR Existen algunos otros documentos de interés histórico, algo más reciente. Los grabados son en madera, láminas de metales diferentes, trozos de mármoles y curtidos de camello. Ninguno tan interesante...

LOCUTORA Como la primera carta de amor que fué escrita en un ladrillo hace cinco mil quinientos años, a Ladia la más bella flor del amanecer

(9/6/1950) 22

SONIDO

SUBE DISCO.

LOCUTOR

Este es el origen de la primera carta de amor que han escuchado en "EL POR QUE DE LAS COSAS". Guión original de J. R. Delcastillo

-----a.-----



RADIO BARCELONA

Día:

Hora:

EMISIONES  
- RADIESE -

(9/6/1950) 22



"GABRIEL LLOPART, PRIMER GALÁN DE LA COMPAÑÍA DEL ESPAÑOL  
DE MADRID, ANTE LOS MICRÓFONOS DE RADIO BARCELONA"

Locutora - Señores, tenemos en nuestros estudios a Gabriel Llopart, primer galán de la Compañía Nacional que Dirige D. Cayetano Luca de Tena. Armando Blanch, Director de nuestro Cuadro Escénico, va a hacer la presentación del mismo.

Blanch - En realidad, no necesita presentación Gabriel Llopart para nuestros oyentes, pues bien conocido es de ellos, <sup>ya que</sup> ~~pues~~ sus primeros pasos ~~en~~ en el arte escénico, fueron precisamente, dentro del Teatro Radiofónico. Llopart, como tantos otros, se formó en nuestras filas, escalando desde aquí los más altos puestos del teatro, hasta llegar, como hoy, a primerísimo galán de la Compañía Nacional del Español de Madrid, donde alcanza un señalado triunfo en "Celos del aire", que ahora representan, y donde tendremos después ocasión de verle en "Historia de una escalera", verdadero éxito en Madrid, en la que interpreta el protagonista. Cada vez que vuelve Llopart a Barcelona, le vemos más bajo, que en teatro quiere decir un puesto más alto, o sea en los camerinos de la planta baja. No es así? Pero, a la par que sus éxitos, nos agrada reencontrar en él, su gesto cordial, su sonrisa y su alegría al hallarse nuevamente en Barcelona, y en ese terreno de viejos amigos, le invitamos a que nos cuente sus impresiones y su emoción al encontrarse de nuevo ante su público y ante estos micrófonos de Radio Barcelona, que le recibirán siempre con los brazos abiertos.

Llopart - (Unas palabras)

Locutora - Y aprovechamos el tener en nuestros estudios a Gabriel Llopart, primer Galán de la Compañía del Español de Madrid, para rogarle, en nombre de nuestros oyentes, que nos recite unas Poesías.

(RECITAL DE DOS POESÍAS)



(9/6/1950) 24

9-6-1950

PARA RADIAR A LAS 14(25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa ha empezado algo débil, continuando la trayectoria de días precedentes, y esto se ha hecho particularmente ostensible en el grupo de transportes. Sin embargo, a medida que avanzaba la sesión, se ha ido rectificando este aspecto en sentido favorable, apreciándose la existencia de un mercado ligeramente más entonado.

Ha podido observarse en el grupo de aguas, gas y electricidad una posición más favorable para Sevillaña e Iberduero, con mejoras del orden de dos enteros. Pero la nota más optimista de la contratación nos la proporciona el sector de fibras artificiales, con una fuerte mejora de cotización para las acciones Fefasa impulsada especialmente por el mercado Madrileño.

Entre los valores locales, se opera con firmeza en Industrias Agrícolas del grupo de alimentación. Los valores de la construcción y auxiliares mantienen su posición de estabilidad y firmeza.

Los cupones de Telefónica reciamente consolidados a tipos precedentes, los superan ligeramente a última hora, siendo igualmente firme la posición de las acciones.

En el sector de arbitraje ganan terreno las acciones de la Compañía Española de Petróleos, y repiten cambio o mejoran discretamente Explosivos, Minas del Rif y Dragados.

En el sector de valores químicos es digna de mención la firmeza de las acciones Unión Salinera de España operadas ex-derecho de suscripción.

Aunque todavía incipiente se puede apreciar en la Bolsa de hoy una tendencia ligeramente más favorable que se refleja en una mayor demanda de derechos de suscripción para las ampliaciones en curso, y parece trasciende a última hora a algunos valores más especialmente a los del área del arbitraje.



(9/6/1950) 25

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85  
 Exterior 4 % 101.25  
 Amortizable 3 % 85.50  
 " 3 y medio 90.95  
 " 4 % 99.75  
 Reconstruccion Nacional 4 % 95.50  
 Crédito Local 4 % lotes 99.75  
 " " 4 % inter 95.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 100  
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

5  
 Deuda Municipal 4 % 77  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % E - 92  
 Traction 6 % 82.50  
 Chade 5 y medio 102.50  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95.75  
 Cinca 6 % 101.50  
 Telefónicas 5 % 97.50  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Mequinista~~  
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(9/6/1950) 25

(2)

Catalana de Gas 5 % 90.25

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 148

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 102

" " 7 % preferentes 105

Transmediterranea 139.25

Maquinista 99

Maquitrans 128

Asland, ordinarias 340

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 302

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona

" Besós 137.50

" Llobregat 164

Catalana Gas, nuevas 131

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 121.50

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 362



(9/6/1950) 27

( 3 -impares- )

Española Petroleos 277

General Azucarera 124

~~Sniace~~

Telefónicas 145.50

Dragados 142

~~Aguasbar~~

Fiesta

Minas Rif 289 Pesetas

Explosivos 262 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 367

" Exterior 177

" Hipotecario 284

Iberduero 196.50

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 261 Pesetas

Dragados 141

Metro 197

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



(9/6/1950) 28

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La atención en torno a Fefasafx parece se concentra especialmente en las grandes posibilidades de dicha empresa en orden a la expansión industrial .

Los derechos de suscripción han operado como sigue: Telefónica, a 41 pesetas; Explosivos de cien pesetas, a 5, y de quinientas pesetas, a 27; y Unión Salinera de España, a 52 pesetas.

Las acciones nuevas de Hidroeléctrica del Pindo se hacen a 900 pesetas

En el último balance general trimestral de la Banca privada, se aprecia un ligero descenso de las cuentas corrientes a la vista que ceden de 30,152 a 29.414 millones de pesetas, pero los saldos de cuentas de ahorros compensan con creces dicha disminución al pasar de 13.922 a 15.003 millones de pesetas.

En la Bolsa de Paris se aprecia una tendencia a la mejora en la cotización de las acciones.

-----

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



(9/6/1950) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 9 JUNIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -

NUMERO 1461



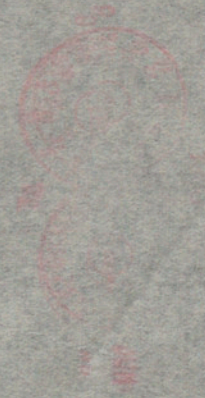
*Locutor*



*Censura*

*Original*

*L. Censura*



(4/6/1950) 30

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCIEDE

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica Variedades.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .



SEÑALES HORARIAS

(9/6/1950) 39

LOCUTORA

Comppuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y ....minutos.



" (2/6/1910)  
316  
En la acera de en-  
de Casas Fugé frente "

para Ma Antonia Pujol y  
Maria Camps de San J  
Lorenzo Lavall y para  
Victor, Amanda, Valentin  
Boncha, Joaquin, José  
Ma y Edualdo de Tortosa

Donde vives de Alguero  
para Maria Anquera  
Margarita Talvat, An-  
tonia Maurera y J. Ma  
S. de Reus

CA/6/1960)32

XILOFON

LOCUTORA

La Canción de RADIO CLUB asoma a nuestro programa en la voz de MIGUEL NIETO, acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater. Escuchen..... que dedica a .....



(ACTUACION )

LOCUTOR

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB con MIGUEL NIETO acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater. Oigan ..... que dedica a .....

(ACTUACION )

LOCUTORA

Termina la Canción de RADIO CLUB con Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

Todos los que deseen oír su dedicatoria en esta sección deben dirigirse por escrito a RADIO BARCELONA Caspe 12 -1º o a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 - 3º

XILOFON

(9/6/1950) 33

LOCUTORA

Se acercan las verbenas a grandes pasos.... Vamos a prepararnos, ¿no le parece?

LOCUTOR

Hace un monton de ~~diez~~ dias que nos preparamos.....?Que quiere hacer ahora?...

LOCUTORA

Usted sabe lo que se hace cuando se necesita escoger algo bueno ,muy bueno, entre lo que es bueno?

LOCUTOR

Lo supongo....Se abre un Concurso....

LOCUTORA

Exacto. Nosotros ahora, señores oyentes , vamos a ~~abrir~~ abrir un concurso entre ~~tantas~~ orquestas modernas y ...otras que no lo son tanto, pero que tambien nos gustan para lo tipico y tradicional....?De acuerdo?

LOCUTOR

Por mi, siempre de acuerdo....Empecemos?

LOCUTORA

Yo escojeré las orquestas que han de ir concursando....

LOCUTOR

¡Cuidado con los gerundios! Este me suena a un poco forzado, pero...no importa....

LOCUTORA

Lo que importa ahora es la musica....Empecemos. Ahi tenemos como principio de programa a BONET DE SAN PEDRO que clasificamos en primer lugar....

DISCO

Dejame soñar  
COMPLETO

LOCUTOR

Ahora un extranjero. Arthie Shaw.....

DISCO:

A. descansar  
COMPLETO

LOCUTORA

Una Orquesta que todos conocemos, Benny Goodmann.

(9/6/1950) 34

DISCO: Marcic-Hall  
COMPLETO

LOCUTORA/

<sup>este</sup>  
Y ¿usted quien es?

LOCUTORA

?No le conoce? Harry Hames, el gran trompeta....

DISCO: COMPLETO Las 11.50 de la noche

LOCUTOR

Y este?

LOCUTORA

DISCO COMPLETO ✓ Harry Roy  
El Re. Cob. Cob

LOCUTOR

✓ Ahora, vamos a dar paso a IRMA VILA y su mariachi.

DISCO COMPLETO La palomita torcaz

LOCUTORA

Y a LOS TRAHUMANTES.

DISCO COMPLETO ✓ Qu. tu - su - ja

LOCUTOR

Y ¿hay alguno mas?

LOCUTORA

No caben en el programa. Los dejaremos para mañana que aun queda tiempo para el Concurso hasta que lleguen las verbenas....

LOCUTOR

Despues vendrá el drama....

LOCUTORA

Porque?

LOCUTORA/

Quando empiece la selección.

GONG

(9/6/1950) 35

~~SINTONIA FESTIVAL DE CUERDAS~~

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA FESTIVAL DE CUERDAS. \*



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO  
FECHA: VIERNES 9 JUNIO 1950  
HORA: A LAS 15.30  
GUION: MARIA DEL C. NICOLAU.

(9/6/1950) 36  
**EMISIONES  
-RADI ESE-**



SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida que triunfa sobre cada escenario.

Locutora: Toda la vida de la farandula aprisionada en el mágico poder de las ondas.

Locutor: y transmitida a través del espacio ~~XXXXXXXXXXXX~~ en la materialidad de la noticia.

SUBE DISCO -DESCIENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Informacion de José Caminero

Locutora: Guion de Maria del Carmen Nicolau.



SUBE DISCO -DESCIENDE PARA LIGAR CON  
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA " (a la frase)

Locutor: Un exito en puerta....

Locutora: Ya se cual es. TAXI-KEY, comedia musical ,original de Luis G. de Blain y Armando Matias Guiu con musica del maestro José M<sup>a</sup> Torrents.

Locutor : Dia de estreno?....

Locutora: Dia 16 noche en el teatro Romea.

Locutor: ?Lista de Compañia?

Locutora: *Rina Celi* Ricardo Fuentes, ler, actor y director. - Michá- ~~Rina Celi~~ - Cecilia Gubert- Greiner, Cuarteto Monterrey, Guillermo Urta- zum, Marlene Weyand...

Locutor : Y, se ha olvidado usted, una atracción que se presentará por primera vez en España con Taxi-Key.

Locutora: Se trata de una comedia de humor y de intriga con 23 cuadros de musica.

Locutor: Una comedia musical auténtica con argumento y originalidad.

Locutora: Y esa atracción que se presenta por primera vez, ?no se sabe aún el nombre?

Locutor: Si, se llaman *Jaqueline Delouney y Jack Durnell* ~~Cherley's~~.

Locutora: Pero... No hablemos mas del asunto. Por ~~ahi~~ ahí veo a Rina Celi.....

Locutor: Si, aqui está y por el acompañamiento creo que viene dispuesta a una corta actuación en nuestros estudios.

Locutora: Vamos a ver, de que se trata.?quiere usted hacer el favor de

preguntarselo, señor locutor?

(9/6/1950) 37

-2-

Locutor : Allà voy. Mientras, suba usted un poco el disco.

SUBE DISCO -DESCIENDE

( CINCO MINUTOS ACTUACION DE RINA  
CELI CON EL CUARTETO MONTERREY Y  
LAS CANCIONES QUE SE ADJUNTAN )

Locutor: Buenas tardes Rina. ¿Que le trae a usted por aqui?

~~XXXXXXXX~~

Rina : Les vengo/anticipar algo de eso que vamos a estrenar el proximo dia 16.

Locutor: Ah, si! Taxi Key. Es la obra original de nuestros buenos amigos Luis G. de Blain y Armando Matias Guiu. Y el maestro Torrens tambien es de los asiduos por aqui....

~~XXXXXXXX~~

Rina Bueno, como que ustedes no disponen de minutos ni yo tampoco si les parece iremos al grano....

Locutora: Que en este caso es una canción ?no es eso?

Rina Exacto.

Locutor : Titulo de la canción?

Rina : Chiclet.

Locutor: Empecemos pues? *Torrens*

Rina : Andando, maestro! Digo: a tocar...

( ACTUACION )

SUBE SERENATA ESPAÑOLA -DESCIENDE

~~XXXXXXXX~~

Locutora: Esta noche Lily Muratti en el Teatro Borrás presenta :

Locutor : Una noche en Miami.

Locutora: Y en el Teatro Barcelona, sigue Somoza y Davó en su magistral interpretación de "Los perfectos casados".

Locutor: "Celos del aire" en el Comdia continua su exito.

Locutora: Y en el Calderon el profesor Alba termina su actuación.

Locutor: En el Poliorama ,Medinazahara presenta sus "Flores Naturales" que es un ramillete de estampas regionales....

Locutora: Cuidado que viene en verso!

Locutora: Tratandose de flores, ¿quiere usted algo mas natural?

Locutora: Y por ahora los capullitos malagueños en el Romea, continuan su exito de todos los dias,....

Locutor: En el Victoria, "Las locuras del Amor"....

Locutora: Y muy pronto,...

Locutor: Creo que el 19 volveremos a tener los espectáculos Gasa en el Cómico.



CHICLET

Chiclet, chiclet  
Desde Suecia a Dinamarca.  
Pra ti pra ti  
desde Londres a Florencia  
pra ti pra ti  
desde España a mi Cubita  
pasando por el Perú  
Buenos Aires y la China  
y tambien Hollywood.

Chiclet chiclet  
en los cinco continentes  
whiclet chiclet  
y viajando por los mares  
chiclet chiclet  
esquiando sobre el hielo  
y volando en avion  
practicando los deportes  
todos mastican chiclet

En el futbol  
Cesar masca y hace goles  
Y en boxeo  
es Romero quien mastica chiclet  
y hasta en Tessa  
Ava, Marie y Sinatra  
piden chiclet  
todos de muy buena marca.

Y por eso obsequiamos  
con chiclet  
porque esta muy demostrado  
y es la verdad  
que Romeo y Julieta  
Cleopatra y Marco Antonio  
los amantes de Teruel  
todos mascararon chiclet

y el pregón ya se termina  
de los chiclets  
pero un último consejo  
yo les daré.  
Si el sabor les ha gustado  
y lo quieren repetir  
no se olviden que mañana  
les esperamos aqui.

Se mastica por aqui  
asi, asi  
se mastica por allá  
asi, asi  
se mastica por aqui  
asi asi,  
semasquita por allá .... asi, asi...

(9/6/1950) 38



*Faltan centos*  
*copias*



Vander { Cuortelo Montney  
Jose Greiner  
Michel  
Olay  
Rina Celi  
7 maestro Torrens

(9/6/1950) 386

Ricardo Fuentes  
Guillermo Urazum  
Cecilia Jubert  
~~AT~~  
Marlene Weyand.  
ataccions Cherley's  
Jack

Taxi Key

16 Ronea

Luis J de Blau

Armando Matias Guin

7 maestro José M<sup>e</sup> Torrens

VAQUERO

(9/6/1960) 39

1º. Monterrey ..... Yo vengo del COLORADO  
 2º. id. .... Vengo yo de MONTERREY  
 3º. id. .... KANSAS es mi cuna amada  
 4º. id. .... De DAKOTA soy el rey

Michel ..... Yo he nacido en NEBRASKA  
 Greiner ..... Es MISSOURI mi ciudad  
 Diaz ..... De TOPEKA soy el amo  
 Todos ..... Y venimos aqui todos a cantar  
 una canciocinta bella  
 a la más bella mujer.

(Suspirando) ..... Jenny (Huu, huu)  
 Jenny id.  
 Jenny id.

Jenny ..... Oh  
 Yo soy Jenny  
 la chica del Oeste  
 Ellos..... Oh, Jenny  
 Yo soy Jenny  
 la hija del Scheriff  
 Ellos..... Oh, mi Jenny  
 Fué mi cuna  
 la verde pradera  
 mis adornos  
 las flores de Abril.

Ellos ..... Jenny  
 Jenny

Jenny ..... Locos por mí

Ellos ..... Jenny  
 Jenny

Jenny ..... Yo soy así  
 Oh  
 Que he de hacer  
 si soy tan coqueta  
 Ellos..... Oh Jenny  
 Pues que sufran  
 todos por mí



(9/6/1950) 40

Jenny ..... Tu eres rubio,  
tu eres alto,  
tu eres negro  
y tu muy feo.  
Tu eres bajo,  
tus bigotes  
me dan miedo  
ay qué horror

Ellos (suplicando) .. Jenny

Jenny ..... Marcharos ya

Ellos insistiendo ... Jenny

Jenny ..... Me voy de aquí

Ellos ..... Jenny  
no te marches  
tú del Oeste.



Jenny ..... Sí quiero

Ellos ..... Que tu pelo  
se lleva el sol

Jenny ..... Toma un ricitito

Ellos ..... En tus ojos  
la gran pradera  
y en tus labios  
todo el fulgor.  
Jenny Jenny  
Quedate aquí  
Jenny Jenny  
Vuelve tú a mí

*Ay que chicos*

Jenny ..... Oh  
que he de hacer  
si soy tan coqueta

Ellos..... Oh Jenny  
Pues que sufran  
todos por mí

Ellos ..... Jenny  
Jenny

Jenny ..... Yo soy así

9161/19(0)44



Escena III

(9/6/1950) 418

Ennamorada

Joyon

Escena IV

Lucy

Lucy

y Lucy

Barrio Barrio

Barrio

7

Barrio

8

(9/6/1956)42

LOCUTORA: Ah! Y muchos recuerdos.....

Locutor: Esto es un titulo o qué ?

Locutora: No es ningun titulo,son recuerdos que para usted y para los oyentes manda....

Locutor : ?Quien?

Locutora: La Compañia titular catalana que está de turné por esas tierras. El proximo domingo representaran en Molins de Rei "L'hereu i la forastera.

Locutor : Ah, muy bien! Muchas gracias. Y que tengan muchos exitos.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA - DESCLENDE .



Locutora: ?Que le parece si hablaramos un poco de Madrid?

Locutor: Pues, no faltaria mas que no hablaramos....

Locutora: ?Sabe usted que Paco Melgares ha disuelto su compania?

Locutor : Si. Desgraciadamente no le quedaba otro remedio. Está enfermo y la salud es ante todo.

Locutora: Deseamos a Paco Melgares que tenga mucha paciencia y que procure curarse bien porque la escena española le necesita...

Locutor: Y nosotros que le queremos de veras,nos sentimos un poco tristes sabiendo que está enfermo.

Locutora: Julia Maura ya ha estrenado su obra "El mal amor",...

Locutor: ...que parece que no ha ido muy bien.

Locutora: En eso nosotros no podemos opinar porque no lo hemos visto.... ?Usted se fia de la critica?

Locutor: Tiene usted razón . Además: ya sabemos aquello de que "todo es segun el color"....

Locutora: En el Calderon se ha estrenado tambien "Tus ojos negros",comedia lirica de Antonio Paso (hijo) y Perelló, con musica del maestro Monreal.

Locutor: En el Reina Victoria la señora Guadalupe Muñoz Sampedro estrenó "Madame Verdoux " comedia de Adrian Ortega.

Locutora: En el Alcazar, Valeriano Leon y Aurora Redondo han estrenado la comedia "La aperreada vida de Enrique Octavio" de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor.

3 h

SUBE SERENATA ESPAÑOLA -DESCLENDE

Locutor: ?Usted quiere saber donde está ahora Celia Gamez?

Locutora: Ya lo sé, está en el Argensola de Zaragoza.

Locutor: Y Irene Lopez Heredia?

Locutora: Ha estrenado en el teatro Góngora de Cordoba la comedia de Jose Maria Peman "Por el camino de la vida",

Locutor: Y ya que sabia donde estaba Celia, ?vamos a ver si sabe donde se encuentran Carmen Morell y Pepe Blanco?

Locutora: Esto parece un concurso,pero...!le contestaré, señor locutor!

(9/6/1946) 43

Locutora: Fernando Fernán Gomez se ha presentado en el Gran Via con el estreno de su obra "Marido y medio", que le ha valido un exito escénico por la originalidad del asunto.

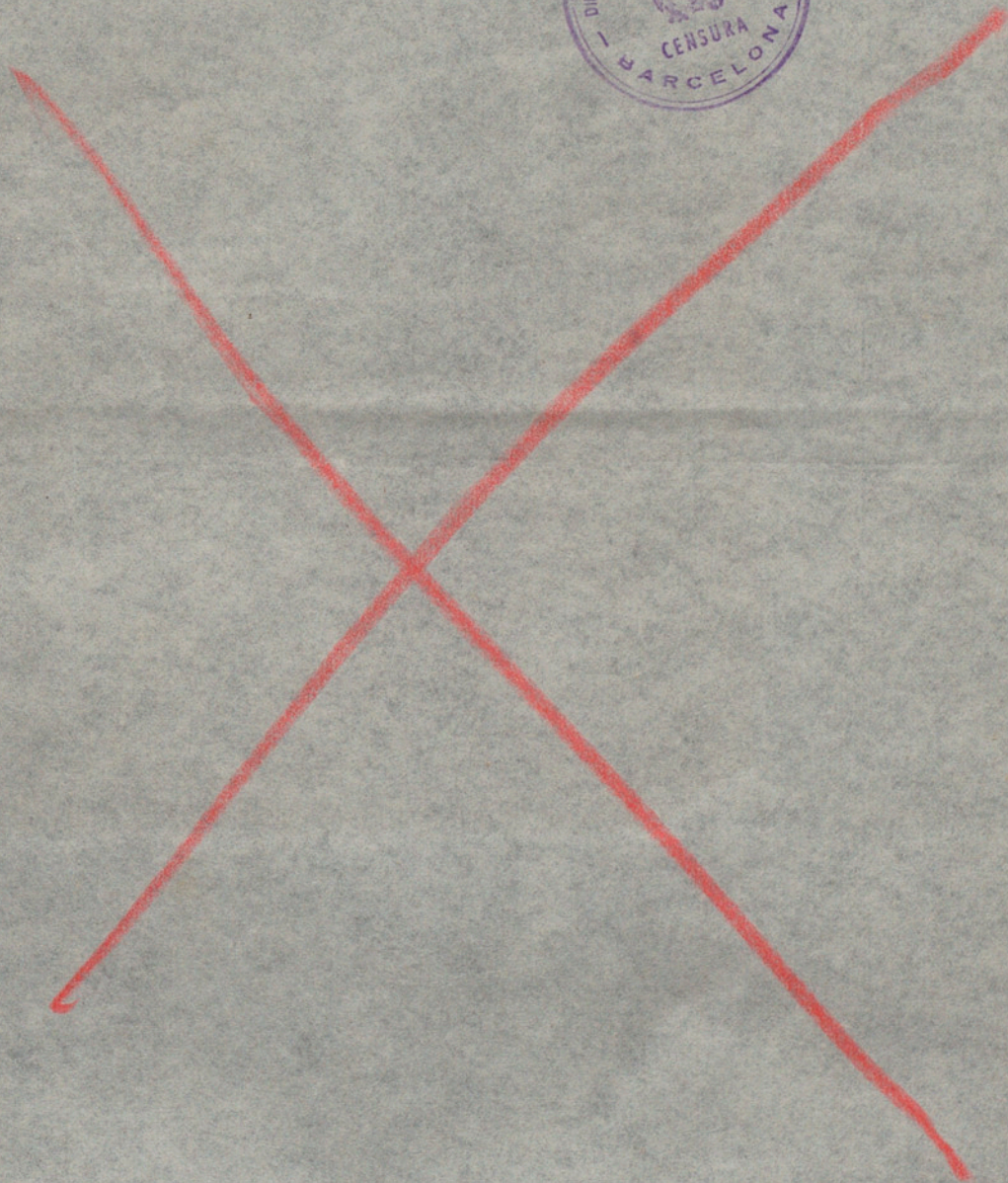
Locutor: Ha debutado en el Comico de Madrid Carlos Garriga con "Valiente a la fuerza" de Luis Sicilia y Eduardo Arna.

Locutora: En el Lara se ha repuesto "El Gran Cardenal" habiendose retirado del cartel la obra de Julia Maura.

Locutor: En el Teatro Beatriz, Ernesto Vilches ha repuesto su inolvidable creación "El amigo Teddy".

Locutora: Y en el Infanta Isabel se ha presentado Mariano Asquerino con la compañía de Maria Fernanda Ladrón de Guevara, con la obra ; "El pan comido en la mano".

SUBE DISCO-DESCIENDE



(9/6/1950) 44  
Carmen Morell y Pepe Blanco estan tambien en Zaragoza en el Teatro Principal. ?Lo he adivinado?

Locutor: Perfectamente.

Locutora: Y ahora, si nos deslizaramos brevemente sobre Paris....

DISCO: LA CHANSON DE PARIS - MUY BREVE Y DESCLENDE.

Locutor: La Compañia Andre Morin presentará en el Estudio Vendome, el espectáculo "El Impromptu de Vendome", con poesias, ~~XXXXX~~ canciones, danzas y mimica sobre textos de obras de Verlaine y Laforgue.

Locutora: Esta noche Robert Beauvais y Gisele Parry presentaran en Chaillet, "Desfile de Estrellas", funcion organizada por los estudiantes de medicina a beneficio de sus colonias de vacaciones.

Locutor: En el Teatro Ambigu se ha presentado "Los Ballets Ambassador" de Londres.

Locutora: El Presidente de la Republica francesa inaugurará mañana ~~el~~ por la tarde una ~~manifestación~~ "Kermesse aux etoiles" organizado en los Jardines de las Tullerias .

Locutor: El presidente recorrerá los diferentes "stands" que componen la "Kermesse" y terminará con una visita en el bar de las vedettes donde será obsequiado con un champan de honor.

Locutora: La famosa orquesta Filarmonica de Berlin, ha dado en la Opera de Paris dos conciertos , uno de ellos consagrado por completo a Beethoven. El exito ha sido excepcional.

SUBE TARANTELA -DESCLENDE

Locutor: El panorama ha cambiado. Estamos en Italia....

Locutora: Para decirles que en la Saala de Milan del 9 de junio al 6 de julio con motivo del Año Santo se daran catorce conciertos de un interes verdaderamente excepcional.

Locutor : Entre los solistas que tomaran parte en ellos figura la soprano española Victoria de los Angeles.

Locutora: Para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la muerte de Verdi que se cumple el dia 27 de enero del año proximo, se celebraran en Italia diversos actos, entre ellos un concurso para una ~~obra~~ opera.

Locutor: Podran participar en él los compositores de todos los paises y de todas las escuelas sin limites de edad.

Locutora: El premio será de cuatro millones de liras, cantidad que será entregada al ganador el cual no perderá su condición de propietario artistico de la obra.

SUBE DISCO: SERENATA ESPAÑOLA -DESCLENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO.

Locutora: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Informacion de don José Caminero.

Locutor : Guion de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SINTONIA Y RESUELVE.



**EMISIONES  
- RADIESE -**

Emisora de Barcelona.  
Emisión: "Biblioteca".  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 9-6-50.  
Hora: 16'00.



OSCAR WILDE (uaild). "Cuentos". Serie Junco. Editorial Fama.

Así como el ciego suple la vista con el oído y con el tacto, el hombre inteligente suple con la inteligencia los defectos espirituales, y el que, por ejemplo, tiene mala memoria inventa sistemas mnemotécnicos, y el que no tiene voluntad busca en su interior motivos de orden superior que le hagan mantenerse en el designio. Y no es poco frecuente el caso del hombre superior que tiene una rara sensibilidad, limitada a un sector de la vida, y que, a fuerza de inteligencia, llega a portarse, en la vida y en sus escritos, como si tuviera una perfecta y completa sensibilidad.

No nos atrevemos a afirmar que sea éste último el caso de Oscar Wilde; pero, si no era así, le había de andar muy cerca.

El genio y el ingenio de este escritor (que a primera vista parece burlarse de todo) le hace concebir y desarrollar temas delicadísimos, generalmente con un fondo burlesco, con los que recorre, con verdadera y helénica gracia siempre, el extenso camino que va, por ejemplo, desde el "De profundis" hasta la importancia de llamarse Ernesto.

El libro de que ahora damos cuenta es una colección de diez y seis novelitas cortas o cuentos en su mayor parte deliciosos.

Confirmemos otra vez la existencia de una reacción en España favorable a este género literario tan español y tan desdeñado durante mucho tiempo.

Destaquemos como modelos de los diversos géneros que estos cuentos comprenden los titulados "El fantasma de Cantorville", "El príncipe feliz" y "la esfinge sin secreto" y llamemos la atención sobre el feo detalle de poner en el título y en el índice "Lord Arturo Sabile", así, con b de Barcelona. Bien se ve que es simple errata; pero de mucha monta.

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER "Al leer será el reír" Artículos de humor y otras cosas serias. Editorial Juventud

Ya hemos dado cuenta, en esta sección, de otros dos libros de este escritor inagotable e incansable: "Son mis humores reales" y "Aventuras de amor y de viaje", todo ello procedente de un alumbramiento extraordinario de cinco libros, todos varones a juzgar por la muestra.

2.-

(1/6/1950) 46

Es este libro una colección de muy interesantes artículos, todos ellos de tono alegre y simpático, colección dividida en siete series por razón de la materia. Sobre todos son atrayentes los relativos a Andalucía, en que se habla de ésta en la única forma aceptable y decorosa en que se debe hacer. Andalucía es una inmensa cantera de temas castizos puramente españoles, de lengua, de costumbres, de espíritu, de todo esto que llamamos con ridícula y casi impronunciable expresión Folk-lore. Pero eso no debe ser motivo para que las pañeretas que se ilustran falsamente a nombre de España sean casi siempre de asunto andaluz.

Por eso da gusto el encontrarse -con poca frecuencia- a escritores que hablan de Andalucía, que han estado allí, que han observado aquello y que lo pintan con respeto e imparcialidad, sin afán de encontrar a cada paso a una mocita en la ventana con pañuelo de talle, y a un mocito a caballo que desde la calle le echa piropos.

Nosotros sabemos de aquellas cosas un rato largo, como dicen allí, y nos indignamos cada vez que vemos una muestra de la continua farsa que hace víctima suya a Andalucía, y principalmente a Sevilla. Recordamos haber leído una crónica en que el escritor decía que por las noches acostumbra pasearse por el Barrio de Santa Cruz, respirando el aroma del azahar... "y aquí y allí, dulces sonos de guitarra". Así decía, aunque es muy difícil oír en aquel barrio, ni aquí ni allá, dulces sonos de guitarra, como no sea en algún aparato de radiotelefonía o en un establecimiento de flamenquería para turistas.

Pérez Olaguer nos hace aquí reír con las ocurrencias andaluzas (ocurrencias verdaderas de por allá) y con verdaderas costumbres andaluzas, que, a veces, muchas veces, hace llorar de emoción purísima.

Capítulos de otra clase de humorismos hay en la ~~obra~~ obra, y, en conjunto, ésta nos hace reír al leer, y, después, al recordar.

-----

MAS LIBROS RECIBIDOS. Aghata Christie. "Sangre en la piscina". Traducción de Guillermo López Hipkiss. Otra novela en que aparece el policía particular Hércules Poirot. Biblioteca Oro de Bolsillo. Editorial Molino.

-----

JORGE SIMENON. "El perro canelo". Traducción de F. Cañameras. Colección Albor. Editor Aymá.

Ya hemos dado cuenta aquí de varias obras de Simenon. La presente tiene

3.-

(9/8/1950) UZ  
las características generales de las novelas de este autor: la intriga y el misterio propios de la novela policíaca; pero en un fondo de realidad y en un ambiente de verdad y natural desenvoltura. Principalmente, es el diálogo la causa de esta impresión de naturalidad que estos libros producen.

Agreguemos que la traducción, de F. Cañameras, está muy bien hecha.

-----  
Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



(9/6/1950) 48

~~HOY~~  
MAÑANA COMENZARÁ EL III GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE  
BARCELONA DE PATINAJE ARTISTICO EN LA PISTA DEL CLUB PATIN.

---



El III GRAN PREMIO Internacional de Barcelona de Patinaje Artístico comenzará a desarrollarse mañana viernes por la noche en la pista del Club Patin con la participación de los campeones de Alemania, Bélgica, España e Inglaterra, poseedores algunos de ellos de títulos mundiales y europeos. Dicha prueba figura oficialmente en el Calendario de la Federación Internacional de este deporte y tenida en cuenta su importancia se desplazará a nuestra ciudad Mr. Glinckers, miembro de aquel organismo internacional.

Para hoy jueves tienen anunciada su llegada a nuestra ciudad los participantes extranjeros en este importante certamen de Patinaje Artístico que desarrollará el Club Patin en su pista de la plaza Calvo Sotelo, dando comienzo mañana viernes a las once de la noche.

El programa de mañana viernes por la noche ofrecerá en primer término, a las once, el partido de hockey sobre patines entre los primeros equipos del Sabadell y del Cataluña, comienzo del Torneo de Campeones en que se disputarán las copas del Ayuntamiento y del Barón de Esponellá, y seguidamente se efectuará la ceremonia inaugural al estilo olímpico, desfilando todos los equipos de patinadores e interpretándose los respectivos himnos nacionales.

Seguidamente los campeones de España, Bélgica, Alemania e Inglaterra comenzarán a ofrecer a los espectadores y aficionados lo mejor y más espectacular de su repertorio, con sus fintas, giros, fantasías y demás bellezas de este ingrátido deporte.

Las banderas española, inglesa, alemana y belga ondearán desde mañana noche en sus mástiles de la pista del Club Patin, significando que allí, y por consiguiente en Barcelona, se desenvuelve un ~~importante~~ certamen internacional de Patinaje Artístico de altos vuelos y de la reconocida categoría mundial que ha alcanzado ya el Gran Premio de Barcelona, ya en su tercera edición de inminente inicio.

#### LOS PARTICIPANTES EN EL TORNEO DE CAMPEONES

En esta competición de hockey sobre patines, tomarán parte cinco equipos que jugarán un partido cada día hasta colmar los diez de que consta el Torneo. Sus participantes serán: R.C.D. Español, campeón de Cataluña <sup>de la categoría</sup> y reiteradas veces campeón de España, C. de F. Barcelona, campeón de España y de Cataluña de segunda categoría, C.H. Cataluña, sub-campeón nacional de segunda categoría, el Sabadell, uno de nuestros equipos de primera categoría y el Club Patin, actual campeón nacional de la categoría superior.

Mañana jugarán Cataluña-Sabadell, el sábado, Barcelona-Patin y el domingo, Español-Cataluña, encuentros señalados para las once de la noche en la pista del Club Patin.

(9/6/1950) 49

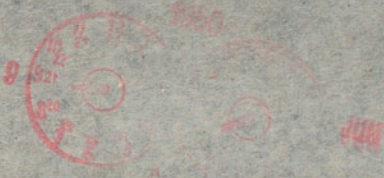
~~NOTICIAS BREVES~~

La victoria que el equipo del Hungaria logró ayer sobre la selección nacional -a la que venció por 2 a 1 tras una magnífica demostración de clase- ha acrecentado enormemente el interés que ya existía ante ~~en las próximas horas de dicho equipo de mañana~~ el partido que los húngaros han de disputar mañana por la tarde al Español. Los españoles, con muy buen acuerdo, han dispuesto procurarse refuerzos para este encuentro, aunque por el momento no puede todavía precisarse la alineación que adoptará el cuadro españolista. Un gran encuentro, abierto a las mejores promesas, éste que de improviso va a sernos ofrecido mañana por la tarde en Sarriá.

.....

En el Sol de Baix tuvo efecto, hoy, al mediodía una prueba oficial de los "midgets" reservada a las Autoridades y representantes de la prensa y radio barcelonesas. Los ~~pequeños~~ pequeños bólidos -de potencia extraordinaria- todos ellos, dieron unas vueltas sobre la pista y, ~~dejaron adivinar~~ aunque estuvieron lejos de forzar las máquinas dejaron adivinar plenamente las desbordantes emociones que han de derivarse de sus actuaciones, cuando se trate de ir ~~directamente~~ directamente, sin reservas de clase alguna, hacia la meta. Las más puras emociones de las carreras de bólidos van a darse sin tasa ni medida en estas ~~pruebas~~ pruebas ~~llamadas~~ llamadas a obtener, no cabe duda, el más rotundo éxito.

X.....



(9/6/1950)50

x a las 5 de la tarde

Los maestros de la modalidad más difícil del billar -la alta fantasía- van a reunirse estos días -a partir de mañana- para precisar en el Salón Novedades, para disputar el Campeonato de Europa.

Los altos poderes internacionales de este deporte se han dignado conferir a nuestro organismo regional el honor -alto honor- de ~~llevar~~ montar la organización de la máxima manifestación europea de este deporte. Y la Federación Catalana, en su más firme empeño de corresponder a esta prueba de la confianza que en su capacidad acaba de dar la Federación Internacional, se ha propuesto rodear este certamen del relieve propio de su trascendental importancia. Todo está a punto, en efecto, para este campeonato que, como queda dicho, ha de reunir a las más destacadas figuras de esta espectacular modalidad del billar. Los más famosos fantasistas europeos, en efectos, estarán presentes estos días en el Novedades, lo que equivale a ~~afirmar~~ decir que cuantos gusten de las bellezas de la alta fantasía podrán gozar a sus anchas, deleitándose con el virtuosismo de los magos del taco.

Se encuentra en n.º Estudios de -  
Presidente de la Federación Española  
de Billar, a quien rogamos se digna  
darnos una impresión general  
sobre este campeonato:



(9/6/1950) 57

Emisoras locales

Dia 9 de Junio de 1.950

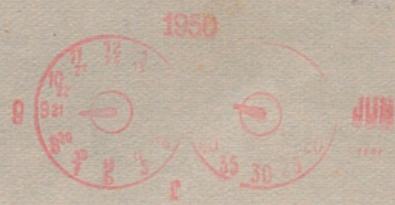
NOTICIARIO DE LA XVIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

A las once de la mañana y con asistencia de las Autoridades y Jerarquias, muchas de ellas venidas expresamente a Barcelona con este motivo, se inaugurará <sup>mañana</sup> solemnemente la Feria Oficial e Internacional de Muestras cuya celebracion ha despertado enorme interés en el ámbito nacional y en muchos países, de los cuales vendran importantes contingentes de visitantes que ya tienen anunciada su llegada a nuestra ciudad.

Trece países estaran representados en la Feria de este año y la importancia de las muestras expuestas quedará debidamente realzada por la originalísima decoración de muchos stands, en consonancia con aquella y el renombre que nuestro certamen ferial ha conseguido en todo el mundo.

Todas las instalaciones feriales estan a punto de terminar. Es sorprendente constatar el cambio que las mismas han experimentado durante las últimas horas. Miles de obreros, desplegando una intensísima actividad, han dado cima a una empresa gigantesca que tanto dice en favor suyo. Y conste que en muchos stands la labor no ha resultado nada fácil, dada la extraordinaria complicación de sus instalaciones, dispuestas muchas de ellas, para que las grandes máquinas puedan funcionar y ofrezcan así una mejor visión del rendimiento que las mismas obtienen.

Puede asegurarse que la Feria de Muestras de ~~el~~ presente año, constituirá una magnífica sorpresa para todos y será un claro exponente del auge industrial experimentado durante los últimos años.





Beato Domingo Savio 9/6/50

VOLABA FELIZ POR AIRES DE CIELO.... 1P. 50 B

(9/6/1950) SZ

INSPECTORIA SALESIANA TARRAGONENSE  
Paseo Don Bosco, 74  
BARCELONA (8)

He tenido un libro entre mis manos, en cuyas cubiertas sonríe el busto de un muchacho de ojos claros, frente despejada, cabello arreglado al estilo de su tiempo; un rostro atractivo, alegre, ingenuo, delicado, calmo y sereno.

"Feliz adolescente, dice al pie, Domingo Savio".  
Sí, encontró la felicidad en hacerse santo, grande santo, alegremente. Ahora nos lo dice la Iglesia al declararle Beato, pero entonces, cuando vivía, lo decían los que le observaban.

Mamá Margarita, la viejecita madre de S. Juan Bosco, le decía a su hijo: "Tienes muchos jóvenes buenos, pero ninguno como Domingo."

-¿Qué sabe V. de eso, madre?  
-Yo le veo rezar. Le contemplo cuando entra durante el recreo a pasar el rosario con un grupo de muchachos. Se escapa del patio para visitar a Jesús Sacramentado. A veces se olvida de desayunar y se queda al pie del Sagrario como un ángel".

!Volaba por aires de cielo...!  
Un día no se le encontró a la hora de desayunar y nadie se preocupó. Faltó a clase; no estaba a la mesa a la hora de comer. Advertido D. Bosco, que sabía tantas intimidades del muchacho sospechó y "...le encontró. En el trasero: derecho, un pie sobre el otro, rígido, una mano sobre el atril, la otra sobre el pecho... la mirada clavada en el Tabernáculo...

-¿Se acabó la misa?  
+Por el reloj que le muestra el Santo ve que han pasado seis horas.  
-Oh, perdón.  
-No pienses más en ello. Ve con los demás. Si alguien te pregunta dí que hacías un envargo mío.

Y era verdad.  
Volaba por aires de cielo...  
Y sus propios compañeros lo atestiguan.  
El Padre Trione, promotor de su Causa de Beatificación, a la que dió su corazón y su palabra, de una elocuencia fortísima, acompañaba para testificar ante el Tribunal eclesiástico, que discutía la heroicidad de virtudes de nuestro jovencito, a dos de sus antiguos condiscípulos Mons. Tasso Arzobispo de Turín y el Dr. Anfossi, Canónigo.

En plena calle, dice el canónigo al Arzobispo: "Estos hechos que acabamos de recordar, y que son indiscutibles, creo, Monseñor, que ese buen Tribunal no los va a creer."

-Lo mismo pienso yo.  
-Son muy grandes, ¿no le parece?  
-Sí, sí. Dejan a uno atónito.  
-Así es que piensa también Valencia que no nos creerán?  
-No nos creerán, no.  
-Entonces?  
-Los diremos igualmente.  
-Pues vamos allá.

Y fueron. Y testificaron lo que ellos habían visto y admirado. Dijeron ser cierta esta página maravillosa de alegría sobrenatural que un día quiso Dios insertar en la pobre vida de los hombres.





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED  
FECHA: 9 DE JUNIO DE 1950  
HORA: 20 h.

(9/6/1950) 53  
EMISIONES  
- RADIESE -



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!... Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes.

Este concurso consiste en adivinar el nombre de persona, animal o cosa escrito en una pizarra, visible para el publico, pero invisible para los concursantes, situados de espaldas.

Tomán parte en el concurso 3 tandas de 4 concursantes llamados al azar, por el numero del resguardo de las invitaciones. Para los 4 primeros concursantes, el nombre será de persona, para los cuatro siguientes, de animal..., y para la tercera tanda será de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formularme cinco preguntas que le sirven de guia para adivinar el nombre escrito en la pizarra. Si un concursante enuncia un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. Si una vez hechas por cada uno de los cuatro concursantes de la tanda las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio.

Vamos con la primera tanda de concursantes....

NOMBRE DE PERSONA: TRUMAN  
=====

NOMBRE DE ANIMAL: PINGUINO  
=====

NOMBRE DE COSA: PIZARRA  
=====

LOCUTOR: Y para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar cincuenta hermosas pesetas

¿A ver si adivinan que persona es esta?.... Es una actriz de cine... Tiene fama de ser una de las más hermosas de la pantalla americana; el color de su pelo va del castaño claro al rubio platino, según la película. Se ha casado varias veces. Su último marido es un famoso millonario. Su más reciente película era en tecnicolor.

Envíen las soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: Para el concurso Pregunteme Usted. Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.... Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que el nombre de cosa propuesto la semana pasada era BICICLETA.

Si desean ustedes asistir y participar en este concurso Pregunteme usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando, eso sí, el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el próximo viernes, en el programa Pregunteme usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Union de Radioyentes.

SINTONIA

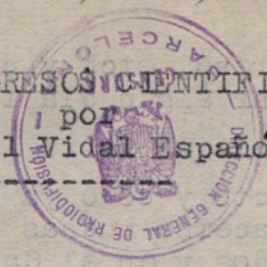
(9/6/1950) 54

1124

EMISIONES  
- RADIES B -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español

Siempre  
A LAS  
DIA 9 Jun 50  
HORAS



PRODUCCION Y CONSUMO DE ELECTRICIDAD

El desarrollo en la producción de energía eléctrica, ha influido considerablemente en favorecer la más amplia extensión de nuevas aplicaciones, que aunque frenadas de unos años acá como consecuencia de las restricciones que ha sido obligado implantar, han acusado sin embargo un apreciable factor de progreso social, que abre esperanzadoras perspectivas de mejora del nivel de vida colectivo para un futuro próximo.

Exponente de la evolución de la industria eléctrica ha sido el incremento de potencia de las centrales, con el consiguiente aumento de la potencia puesta a disposición de los abonados y el de las cantidades de kilovatios-hora que año tras año han ido suministrándose en progresión creciente no sólo a los motores de las fábricas y talleres, sino a esta multitud de pequeños aparatos que constituyen el confort del hogar, y a los millones de lámparas de incandescencia y de fluorescencia, cuyo maravilloso flujo luminoso destruyó rápidamente los mecheros de gas y las anticuadas lámparas de petróleo, relegándolas simplemente a piezas de museo.

Por esto no ha de sorprendernos que sólo en medio siglo, la electricidad venga a ocupar una fuerte posición en la economía mundial y en la particular de cada país. Hubo un día empero, que la evolución lógica y armoniosa que este sector de la actividad humana <sup>representa</sup> fue perturbado por vivas polémicas. En nuestro propio país los proyectos de instalación de nuevos saltos de agua, suscitaron acerbas críticas, con todo y que las empresas a ello dedicadas habían concebido sus proyectos con vistas a evitar las dificultades que en el futuro podrían presentarse para el aprovisionamiento de energía eléctrica, convencidas como estaban de que era su deber poner a la disposición de los consumidores las cantidades de energía que eran más y más necesarias cada día.

Desde el año 1936 hasta el 1947, el consumo español de electricidad se ha doblado con exceso, pasando de 3000 millones a 7000 millones de kilovatios-hora, poniéndose claramente de manifiesto que de la acertada construcción y coordinación de las centrales hidráulicas y de las térmicas, cabe esperar un incremento de la potencia creadora del hombre que le permita liberarse de multitud de trabajos manuales, favoreciendo a la vez el progreso en las más diversas actividades de la vida.

El aumento ya conseguido en la producción y el que en plazo breve se experimentará con la entrada en servicio de las nuevas centrales que en todo el ámbito de nuestra nación se están construyendo, permiten examinar el porvenir con más optimismo, del que la situación atravesada estos últimos años, hacia suponer.

Pero así y todo y pese a un equilibrio más o menos durable entre la producción y el consumo, no hay que perder de vista que el incremento de este es considerable y que por lo mismo llegará posiblemente un momento en que será indispensable además de la fuerza de los ríos y del carbón, utilizar otras fuentes de energía tales como los

(9/6/1980) 546

combustibles líquidos, las mareas, etc. y porque no, la energía atómica, que pueda tal vez aportar algún día los indispensables complementos.

En este último aspecto y como ya he dicho en otras ocasiones, no cabe por el momento hacerse muchas ilusiones a juzgar por lo que ocurre en los Estados Unidos y en el Canadá que siendo como se sabe los países más avanzados en los conocimientos de la energía nuclear no por ello dejan de proseguir a un ritmo más acelerado que nunca los proyectos para el aprovechamiento de sus ríos, hasta el punto que sin dejar de construir centrales térmicas, tienen en perspectiva un programa de centrales hidráulicas de extraordinaria amplitud.

Ello confirma que en Norteamérica, no parecen estar preparados - ni de lejos - para la industrialización de la energía atómica, y por esto más lejos de ello todavía tendremos que estar en Europa, donde sin embargo se perfilan y se hallan en curso de ejecución vastos proyectos de aprovechamientos hidráulicos e incluso en estudio gigantescos programas de interconexión entre países, a base de extensas redes a muy alta tensión, que del Mediterráneo al Báltico, permitirán llevar a efecto grandes intercambios internacionales de energía eléctrica, que extenderán la utilización de la electricidad a gran número de aplicaciones térmicas y usos domésticos incipientes hoy, a la par que intensificarán de modo extraordinario la electrificación rural, de la que tantos beneficios hay que esperar para el aumento de la riqueza de las naciones, que la lleven a cabo de una manera racional y progresiva.

*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

Son ya cuatro los volúmenes publicados en que se recogen las interesantes charlas que el Sr. Vidal Español radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituirá la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" que se venden al precio de 12 ptas. el tomo.

*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

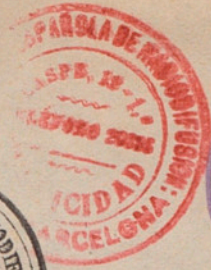
*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

C916/7950)SS

EMISIONES  
- RADI ESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 9 de junio de 1950  
HORA: A las 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que pasan a fondo)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¿Ya ha pensado usted, señora, en el regalo que debe hacer a su esposo Juan o Pedro, a su hija Juanita, a su hijo Juanito o Pedrito, o al amigo de siempre en el día de su ~~nombre~~ onomástica?

LOCUTOR: ¿Ya ha pensado usted, caballero, en el ~~regalo~~ regalo a la esposa, a la hija o al hijo?

LOCUTORA: ¿Ya han pensado todos en los regalos que con ~~motivo~~ motivo de San Juan y San Pedro deben hacer a deudos y amigos?

LOCUTOR: ¡Sepan todos que los mejores regalos los vende BAZAR PERPIÑÁ en su sensacional VENTA REGALO DE PRIMAVERA!

LOCUTORA: Y sepan todos, también, que el regalo mejor recibido será:

LOCUTOR: ¡Una NEVERA EVEREST!

LOCUTORA: La nevera EVEREST, la marca que se impone por su portentosa refrigeración, por su economía de mantenimiento y por su ~~precioso~~ precio, indiscutiblemente el más barato de España, como se demuestra con los números que siguen:

LOCUTOR:	Modelo BENJAMIN.....	266 pesetas
	Modelo POPULAR.....	375 pesetas
	Modelo FAMILIAR.....	475 pesetas
	Modelo MIAMI.....	675 pesetas
	Modelo CANADÁ.....	999 pesetas
	Modelo GLACIAR.....	1.575 pesetas

LOCUTORA: Todos estos modelos, como igualmente los de hasta 3.000 pesetas, con TARJETA DE GARANTIA, y todos con aislamiento de corcho, tanto los forrados en zinc como en mosaico.

LOCUTOR: ¡Págen una magnífica onomástica, una feliz verbena, con los líquidos mantenidos a cero grados por la maravillosa NEVERA EVEREST, la marca de prestigio, una creación de BAZAR ~~PERPIÑÁ~~ PERPIÑÁ, la casa que vende a precios de hoy, más baratos que los de ayer!

(9/6/1950) 86

LOCUTORA: Y como complemento maravilloso en artículos para regalo y el hogar...

LOCUTOR: ¡La VENTA REGALO DE PRIMAVERA!

LOCUTORA: LAMPARA cristal, 2 pisos, 9 luces, señorial: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. LAMPARA Versailles, bronce y cristal, 4 luces, estupenda: ayer, 448 pesetas; hoy, 247 pesetas. Y más de 500 modelos con apliques a juego.



LOCUTOR: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: ayer, 395 pesetas; hoy, 219 pesetas. Y más de 200 modelos, corrientes y de gran lujo, a precios sensacionales por su limitación.

LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡La oferta del año esta CRISTALERIA tallada, 62 piezas, al precio asombroso de 199 pesetas! ¡No habrá para todos los que la deseen si no se dan prisa!

LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. LOTE 5 pots, aluminio fuerte: ayer, 59 pesetas; hoy, 34 pesetas. ¡Nadie vende más barato en aluminio! *Combinamos toda clase de Baterías al precio que se desee.*

LOCUTORA: Gran cantidad de objetos indicados para regalo a los niños que celebran su Primera Comunión, entre ellos:

- LOCUTOR: CUCHARILLA café, plateada..... 6,-- ptas.
- ARGOLLA servilletero..... 7,50 ptas.
- CUBIERTO colegial, plateado..... 16,-- ptas.
- CUCHILLO colegial, inoxidable,..... 34,-- ptas.

LOCUTORA: ¡Y para pasar un verano delicioso, con fresco a todas horas, junto con la sin par NEVERA EVEREST, oferta especial de MIL VENTELADORES eléctricos, lo más práctico para piso, torre, taller y oficina, a 175 pesetas uno! ¡La solución para el verano!

LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ no liquida, ni ~~termina~~ conmemora: se limita a VENDER MAS BARATO QUE NADIE, que es lo que el público prefiere. ¡Fuera palabras: hechos, hechos!

(Suben compases de SKI LINER, que funden)  
como anticipo

LOCUTORA: Y ahora, ~~terminamos~~ al dinamismo de las próximas fiestas, escuchen DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, por la orquesta de David Rose:

(Radiación de DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN)

Seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

(9/6/1950) 57

HUMOR EN EL AIRE - 3

LOCUTORA: -¡Doctor, doctor! ¡Mi niño se ha tragado una peseta!

LOCUTOR: -Déjelo, señora... Ya es bueno que de pequeño se acostumbre a guardar el dinero para el día de mañana...

LOCUTORA: Remitido por FILOMENA LLAURADÓ, de Barcelona

LOCUTOR: -Aquí está otra vez el de los plazos, mamá.

LOCUTORA: -Bueno, dile que tome una silla y espere un momento.

LOCUTOR: -Ya le dije lo de la silla, pero dice que lo que quiere ahora es llevarse el piano.

LOCUTORA: Remitido por AGUSTIN RABASA, de Barcelona

LOCUTOR: -Bien, bien, señora. Si quiere usted que me encargue de su defensa, es indispensable que me adelante algún dinero.

LOCUTORA: -El caso es que yo no tengo dinero... en metálico. Tengo, eso sí, un buen coche americano, último modelo. Vamos, un "haiga" de los buenos.

LOCUTOR: -Bien. Es lo mismo. Se puede sacar dinero del coche. Y... vamos a ver: ¿de qué la acusan a usted?

LOCUTORA: -Pues... de haberme quedado con un automóvil que no me pertenece.

LOCUTOR: Remitido por MARIA ANTONIA CONESA, de Tarrasa

LOCUTORA: -No sé... no sé.... En esta tienda, a pesar de su fama de tener siempre las últimas novedades, ~~MIAMI~~ no encuentro nada sensacional. Si al menos tuviese usted algo nuevo, verdaderamente nuevo...

LOCUTOR: -Espere usted cinco minutos, señora. En este mismo instante nos han anunciado que va a cambiar la moda y ~~MIAMI~~ podremos complacerla. Aquí tiene usted este vestido 1925, que es la nueva moda. Póngaselo usted y le garantizo que va a causar sensación...

LOCUTORA: Remitido por MATILDE CORMAN, de Barcelona

LOCUTOR: -Hija mía, en trance ~~MIAMI~~ de morir y pensando en que sobre ti va a recaer el peso de regentar mi negocio, recuerda esto: dos cualidades son esenciales para salir con bien de los negocios: la honradez y la ~~MIAMI~~ prudencia.

LOCUTORA: -¿A qué llama usted honradez, padre?

LOCUTOR: -A cumplir siempre las promesas hechas.

LOCUTORA: -¿Y a qué llama prudencia?

LOCUTOR: -A no hacer nunca ninguna promesa.

LOCUTORA: Remitido por JUAN SABATER, de Sabadell

- LOCUTOR: -Era una chica alta, esbelta, rubia....
- LOCUTORA: -No recuerdo.
- LOCUTOR: -Muy bonita, muy graciosa, muy expresiva...
- LOCUTORA: -No recuerdo.
- LOCUTOR: -Tenía un novio muy guapo y muy simpático, poeta por más señas.
- LOCUTORA: -No recuerdo.
- LOCUTOR: -Se presentó al examen de declamación con un vestido rojo chillón, del peor gusto...
- LOCUTORA: -¡Ah, sí! ¡Ya sé quién es! ¡La recuerdo perfectamente!

LOCUTOR: Remitido por MAEDALENA MORALES, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

- LOCUTORA: Y por esta noche terminó HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.
- LOCUTOR: Recuerden que los mejores regalos para SAN JUAN y SAN PEDRO los encontrarán en BAZAR PERPIÑÁ, a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER.
- LOCUTORA: Y ~~MEM~~ no olviden cuantos nos escuchan de ~~HUMOR EN EL AIRE~~ ~~MEM~~ sintonizar este programa el próximo viernes, pues BAZAR PERPIÑÁ lanzará al aire una noticia sensacional, como suya, con motivo del inicio de la VENTA OBSEQUIO DE VERANO. ¡Recuerden el próximo viernes!
- LOCUTOR: Ahora, una melodía por Lys Assia: Interpreta el bolero de Sam Coslow: JE VOUS AIME:

(Radiación de JE VOUS AIME)

- LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, cierra su programa de esta noche y se despide hasta el próximo viernes, en la sintonía de:
- LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



B O L E R O

(9/6/1950) 59 *de canal*

Viernes 9 junio 1950  
A las 22.10

2 GONGS FUERTES

LOCUTORA

Si, ponga usted atención en esa llamada.....

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos le brinda la oportunidad de admirar el mas sensacional programa de variedades con ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ IVONNE LAMARR.

LOCUTORA

Y la excepcional y exquisita artista LOLA RAMOS.

DISCO : RUMBA RUMBERA

LOCUTOR

Un programa en el que triunfan Amelia de Castro, Megalí, Angeles-Merche, M. Gumbau, Lasanayas Ballet...

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Juanita Cuenca, y muy pronto, sensacional presentación de ANTONITA JEREZ.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

No olvide que en ese ambiente cosmopolita que le brinda BOLERO hallará usted la realidad mas parecida a los clubs nocturnos neoyorkinos...

LOCUTORA

En la pista maravillosa de BOLERO tarde y noche el exito de LOLA RAMOS, JUANITA CUENCA y IVONNE LAMARR. Tres estrellas de magnitud....

SUBE DISCO -DESCIENDE  
Y FUNDE

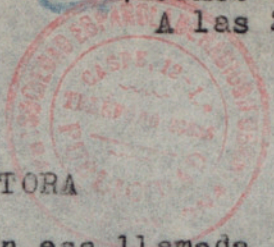
LOCUTOR

Tres vedettes que acreditan la fama de

LOCUTORA

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

SUBE DISCO BOLERO QUE RESUELVE.





ESPECTÁCULOS GASA

ALCANCE ; Viernes 9 junio 1950

(9/6/1950)60

EMISIONES  
- RADIESE -

SINTONIA : EN LA NOCHE DE BODA  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Se acerca ya la fecha memorable....

LOCUTOR

La fecha por todos esperada.....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

La reaparición en el Teatro Cómico de ESTA NOCHE NO ME ACUESTO, la magnífica revista que don Joaquin Gasa nos ofrece al frente de su inimitable compañía....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Se anuncia para el día 19 la reposición en el escenario del Cómico de ESTA NOCHE NO ME ACUESTO, con Carmen de Lirio como vedette....

LOCUTORA

...y además, la bellísima Maty Mont y Trinidad Alonso...

LOCUTOR

y el super-graciosísimo ALADY...

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Marque usted en el calendario ese 19 de junio.....

LOCUTOR

Y ponga debajo ESTA NOCHE NO ME ACUESTO....

LOCUTORA

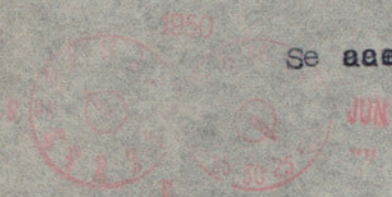
Y aclare que es para ir al Cómico...Porqué como se acercan las verbenas.....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Con la llegada de la Compañía de don Joaquin Gasa a Barcelona ya se lo figurará todo el mundo, que es para ir al Cómico.

SUBE DISCO Y RESUELVE.



Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



GUION PUBLICITARIO  
" LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

A radiar: día 9 de Junio 1950.

Horas: de 22,30 a 22,45

" LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

DISCO J'ATTENDRAI - Luego decrece volumen.

Lra.- Comenzamos " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

Loc.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT S.A. todos los viernes a las 22,30 de la noche.

MUSICA A PRIMER TERMINO HASTA TERMINAR UNA FRASE MUSICAL. ENTONCES ENLAZAR CON " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

Lra.- Saltemos conlla imaginación hasta el Broadway...

Loc.- Y... escuchemos música moderna de América...

Lra.- Por el idolo de todos los públicos

Loc.-El cantante mundialmente famoso.

Lra.- ! BING CROSBY !

AUMENTAR VOLUMEN DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego cortar.

Loc.- Sirvanse escuchar en primer lugar " NOCHE SILENCIOSA NOCHE SANTA "

Lra.- Defienda su salud halagando al paladar

Loc.- Saboree VIT. El exquisito licor de huevo.

Lra.- Natural

Loc.- O LICOR ESCAT. El exquisito licor de huevo.

Lra.- Transparente.

Loc.- Escuchemos nuevamente a Bing Crosby

X " POR EL CAMINO DE NAVAJO "

Lra.- Conseguir transparencia en un licor cualquiera...

Loc.- No es muy difícil

Lra.- Conseguir transparencia en un licor de huevo...

Loc.- Es difícilísimo.

Lra.- LICOR ESCAT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Transparente.

Loc.- De nuevo escuchemos a Bing Crosby en " CIELO AZUL "

Lra.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- Pero ahora también saborean LICOR ESCAT

Lra.- El exquisito licor de huevo.

Loc.- Transparente.

Lra.- Y escuchemos " TENTACION "

DISCO " NOCHE Y DIA " - Luego decrece volumen.

.../...

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

9/16/1962

.../...

Loc.- Y después de escuchar las insuperables creaciones...

Lra.- De Bing Crosby en esta alegre emisión de música moderna.. Terminamos nuestra emisión " LOS 15 MINUTOS LICOR ESCAT "

ENLAZAR CON DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT S.A. agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y...

Lra.- Les invita a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes a las 22,30.

NOTAS DISCO J'ATTENDRAI y reducir volumen totalmente..

(2/6/1950)63

**EMISIONES  
- RADIESE -**

Sintonía:  
"LES NOTES DE LA  
TORRASSA"  
(sardana)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA "APLEC EN EL CONGOST"  
FECHA: 9 DE JUNIO DE 1950  
HORA: a las 23.30  
GUIÓN: .....



DE FONDO SIEMPRE  
(muy leve)

~~NARRADOR~~: NARRADOR:  
-Existe un lugar muy hermoso...

LOCUTORA: -...se de muchos lugares hermosos.

NARRADOR: -Pero acaso encontraríamos pocos como ese a que me refiero.

Lo preside una iglesia pequeña, románica. Las piedras son doradas, ennoblecidas por el lento correr de los días. En su gracioso campanario de espadaña voltean alegres y jubilosas las campanas que llaman a los fieles.

En torno al templo, crecen los árboles, los chopos y los alamos y....

LOCUTORA: -...serpentea un río.

NARRADOR: - Sí; un río corre a la vera de estas piedras gloriosas, de ~~esta~~ ese templo que parece más una ermita campesina que una parroquia rural. Este río nace en Vilagelín, en la plana de Vich, en aquellos parajes en que vivió Mossén Cinto.

LOCUTORA: -¿Cómo se llama ese lugar predestinado?...

NARRADOR: -Santa Eugenia del Congost. Vivían hasta hace poco, en su término, 80 personas. Como puede darse cuenta no le hablé de ningún pueblo importante, sino de un pequeño paraíso, uno de esos paraísos casi perdidos ya para los hombres.

LOCUTORA: -¿Está al pie del Montseny?.

NARRADOR: -Sí; en un valle ~~de~~canado por la melodía del agua, por el canto de los pájaros, por la sinfonía del viento al peinar y despeinar la verde cabellera de los pinos.

SUME LA MÚSICA DE LA SARDANA=====

(9/6/1980) 64

(2.-

SARDANA, DE FONDO.  
(muy leve otra vez)

NARRADOR: (prosigne): En torno a este sitio perfumado de espliego, de romero y tomillo, se alza, paulatinamente, el gran macizo del Montseny. Tagamanent es la avanzada de esa vieja fortaleza creada por Dios.

(SIN MÚSICA)

LOCUTORA: -"Sojorn humit de prats i de comelles de pins i de pollancre i d'albons, llegendes de boira, fines penjarelles de les muntanyes pàl.lides del fons.



"Sojorn humit, on veig florir tot d'una entre garrigues y gleves de rovell, el pallèr d'or d'una masia bruna i el senladi del campanar vermell.

SARDANA: (Torrascena)

(de fondo ahora)  
muy leve

NARRADOR: -Si le gusta ese lugar, vaya el próximo domingo día 11.

LOCUTORA: -? Y por qué el próximo domingo precisamente?.

NARRADOR: -Porque el ~~proximo~~ domingo, los muchachos de la "Unión Recreativa y Cultural ALIANZA" de la Torrassa, van a celebrar su cuarto "Aplec" anual en Santa María del Congost. Habrán sardanas a cargo de la cobla els "Lluisos" de Taradell. I el himno de la Entidad de Vilanta y Ventura Tort-será interpretado por una masa coral asistente al acto.

(SUBE LA MÚSICA)

(de fondo, muy leve)

NARRADOR: ~~Al~~ rector de Santa Eugenia se le adentró ese paisaje en el alma. Ha sabido recoger su belleza, su poesía, su música profunda y misteriosa.

LOCUTORA: -Y claro está, debe escribir poemas y componer partituras.

NARRADOR: Exacto. Mossén Adutori Vilalta es un poeta y un músico. Este paisaje le

(9/6/1950) 65

SARDANA.  
( de fondo, muy leve )

↑  
↑  
↑  
↑  
↑  
↑  
↑

(3.-  
- inspiró veinte obras para cobsa, una colección de canciones para piano y una voz, corales, ...  
Músico intuitivo y sensible. Pronto se dará cuenta usted de ello. La tiple, señorita.....  
.....ha....., del Cuadro Artístico, de la Alianza, va dejarnos oír una canción, acompañada al piano por el maestro Ventura Tort, del rector de Santa Eugenia del Congost, de este pueblo que vive a la sombra angosta del viejo Montseny.

LOCUTOR: -Oigan ustedes a la señorita..... interpretando..... del compositor y poeta Adutorio Vilalta.



SARDANA (Seguimos con "Torrassenca". De fondo, muy leve)

↑  
↑  
↑  
↑

NARRADOR: -Quiero que oiga todavía otra cosa de este sacerdote ejemplar que reza, compone música y escribe versos en medio de un paisaje idílico, impregnado de la bondad de Dios.

(CESA LA MÚSICA)

LOCUTOR: -Acompado al piano por el maestro Ventura Tort, oigan ustedes al baritono..... del Cuadro Artístico de la "Alianza" interpretar:

===== INTERPRETACION =====

NARRADOR: -Escuche ahora, amiga mía esta última canción del maestro de Santa Eugenia.

LOCUTOR: -La tiple, señorita: interpretará.....

===== INTERPRETACION: =====

(SARDANA de fondo)

NARRADOR: -En Santa María Eugenia del Congost, el próximo domingo.....

LOCUTORA: - Antes de seguir hablando de su "Aplec", ~~me gustaría~~ conteme usted algo de esta entidad de la Torrasa. No creía.....

(9/6/1980)66

(4.-

SARDANA: "Animada Torrasa"  
(de fondo. Muy leve)

NARRADOR: -...No creía que en la Torrasa pudiera existir una entidad de este ~~tipo~~ significado cultural.  
La Torrasa es una barriada de Hospitalalet. Allí, como en todos los lugares del mundo, hay sus inquietudes, sus afanes, un grupo de selección que pretende evadirse del vivir rutinario y este grupo fundó, en 1939 la "Unió Recreativa Cultural ALIANZA".

===== (sube la música)

(de fondo) NARRADOR: -A partir de 1939 celebran unas diez funciones teatrales al año, conciertos, conferencias y recitales.

Desde que actúan han ofrecido, en pleno barrio de La Torrasa, 54 audiciones públicas de sardanas.

Han estrenado 18 sardanas, de 18 autores distintos, dedicadas a la barriada. De estas obras hay tres en discos fonográficos.



LOCUTORA: -¿Y si en realidad, ganada por sus palabras quisiera ir al IV APLEC DEL CONGOST?...  
~~XXXXXXXX~~

NARRADOR: -Tendría <sup>que</sup> dirigirse al local de la entidad organizadora, pasaje Cipre, 14 la Torrasa-Hospital o bien llamar a su teléfono, 23 48 78.

Será una bella fiesta, cerca del río y ante la iglesia se bailarán las sardanas. Se estrenarán, "Aplec de l'Aliança" de Joaquin Ferrer de Verges, y "Taradell" de Joanola de Manresa.

Cada año, brota en torno a la ermita, una feria improvisada, que ~~según~~ según las aleluyas editadas por la entidad i dibujadas por Borrell:

"Ans que tot, s'hi ven i admira les parades de la fira.

On poden ~~comprar~~ comprar amb xavalla un xiulet per la canalla."

Cosas ingenias amigas, pero felices. Ferias, musica, juegos y danzas, olor a tomillo voltear de alegres campanas, he ahí el Aplec, uno de tantos bellos aplecs que pro-

(9/6/1980) 67

(5.-

SARDANA

digiosamente florecen en nuestra tierra cuando llegan los ~~xxxxxx~~ meses estivales y los montes se cubren con el manto dorado de la retama.

(de fondo)

El aplec del Congost, su río y su paisaje tienen su cantor enamorado; el ~~pria~~ propio cura párroco de la iglesia.

Dos elementos del Cuadro Artístico de la "Unión recreativa i cultural Alianza" nos van a dar a conocer, unos fragmentos de la última obra de este sacerdote poeta.

LOCUTOR:

-Oigan señores oyentes a ~~las~~ que van a recitar para ustedes, un fragmento de la Pastoreta del Congost, de don Ajutorio Vilalta, párroco de Santa Eugenia del Congost



===== INTERPRETACION =====

NARRADOR:

-Y ahora, amiga mía solo unas palabras, para usted... y para todos: ¡Hasta el domingo!

LOCUTORA:

-Hasta el domingo!

FIN DE LA MÚSICA:

ACABAN USTEDES DE OIR NUESTRO PROGRAMA "APLEC EN SANTA EUGENIA DEL CONGOST" con la intervención de Fernando Parés y elementos del Cuadro Artístico de la Unión Recreativa i Cultural Alianza.

SARDANA