

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



11/7/50 (1)

Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 11 de JULIO de 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa  | Autores    | Ejecutante |
|--------|-----------|--|------------|------------|
| 7h.30  |           | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. |            |            |
| 8 h.-- |           | Fin de programa.   |            |            |
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.  |            |            |
| 12h.05 |           | "DIEZ MELODIAS VASCAS"   | Guridi     | Discos     |
| 12h.30 |           | Célebres voces femeninas:  | Varios     | "          |
| 13h.20 |           | Boletín informativo.   |            |            |
| 13h.25 |           | "LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY":   |            | "          |
| 13h.45 |           | Tommy Dorsey y su Orquesta:  | "          | "          |
| 13h.55 |           | Guía comercial.  |            |            |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta.- Programas destacados.  |            |            |
| 14h.02 |           | Un programa Ethel Smith:   | "          | "          |
| 14h.15 |           | Guía comercial.  |            |            |
| 14h.20 |           | Sigue: Un programa Ethel Smith:  | "          | "          |
| 14h.25 |           | Servicio financiero.   |            |            |
| 14h.30 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  |            |            |
| 14h.45 |           | Tonadillas por Lolita Garrido:   | "          | "          |
| 14h.50 |           | Guía comercial.  |            |            |
| 14h.55 |           | Sigue: Tonadillas por Lolita Garrido:  | "          | "          |
| 15h.-- |           | Programa: "RADIO CLUB":  |            | Humano.    |
| 15h.30 |           | Charles Trenet y su Orquesta:  |            |            |
| 15h.45 |           | CARTAS A NUESTRA EMISORA:  |            |            |
| 16h.-- |           | Canciones por Luisita Calle:   | "          | Discos     |
| 16h.20 |           | Poesías por Alejandro Ulloa:   | "          | "          |
| 16h.30 |           | Nuevas grabaciones del violinista Lewkowitz.   | "          | "          |
| 16h.45 |           | "VOCES DE PRIMAVERA":  | Strauss    | "          |
| 17h.-- |           | "SUCESOS DEL MUNDO": "El último bandido":  | M. Tarin   | Humano     |
| 17h.10 |           | "ECOS DE PARIS":   | Varios     | Discos     |
| 17h.30 | Tarde     | Disco del Radioyente:  | "          | "          |
| 19h.-- |           | "CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA": Año 1939 (Cap. 31):  | B. Gassent | Humano     |
| 19h.30 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.   |            |            |
| 19h.40 |           | Rondalla Usandizaga.   | Varios     | Discos     |
| 19h.45 |           | RECITAL DE FLAMENCO, por la cantonista TRUDY VERA: Alpiano Antonio Mercader:                                     | "          | Humana     |
| 20h.-- |           | Boletín informativo.   |            |            |
| 20h.05 |           | Recientes grabaciones de André Kostelanetz:  | "          | Discos     |
| 20h.15 |           | Guía comercial.  |            |            |
| 20h.20 |           | IMAGENES SONORAS: "La ciudad sin corazón:  | F. Grau    | Humana     |
| 20h.40 |           | Radio-Deportes:  | M. Espin   |            |
| 20h.45 |           | Guía comercial.  |            |            |
| 20h.50 |           | Jan Garber:  | Varios     | Discos     |
| 21h.-- | Noche     | Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.                      |            |            |
| 21h.05 |           | Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?"  |            | Humano     |



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

11/7/50 (2)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 11 de JULIO

de 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa           | Autores        | Ejecutante |
|--------|---------|---|----------------|------------|
| 21h.20 |         | Guía comercial.                                     |                |            |
| 21h.25 |         | Armando Oréfiche:                                   | Varios         | Discos     |
| 21h.30 |         | Programa: "HOLLYWOOD BARCELONA":                    |                | Humana     |
| 21h.45 |         | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:                           |                |            |
| 22h.-- |         | Originalidades por los Tres Soles                   | "              | Discos     |
| 22h.10 |         | Guía comercial.                                     |                |            |
| 22h.15 |         | Intermedios:  | "              | "          |
| 22h.30 |         | Actuación de Mario Visconti y su Orquesta:          |                | Humano     |
| 23h.-- |         | Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista: |                |            |
|        |         | <u>"ESTA NOCHE NO ME ACUESTO"</u>                   | Prada, Camera. |            |
| 01h.-- |         | por la Cía de dicho Teatro.<br>Fin de programa.     |                |            |

*Atención  
Dpto de Censura*

=====  
=====  
=====



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J 4 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 14 de Julio de 1950

.....

7h.-30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 "DIEZ MELODÍAS VASCAS", DE GURIDI: por Orquesta Nacional de España: (Discos)

12h.30 CELEBRES VOCES FEMENINAS: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 "LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY", por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos: (Discos)

13h.45 Tommy Dorsey y su Orquesta: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Un programa Ethel Smith: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue: Un programa Ethel Smith: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Tonadillas por Lolita Garrido: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

- 14h.55 ~~X~~ Sigue: Tonadillas por Lolita Garrido: (Discos)
- 15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.30 ~~X~~ Charles Trenet y su Orquesta: (Discos)
- 15h.45 ~~X~~ CARTAS A NUESTRA EMISORA:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 16h.-- ~~X~~ Canciones por Luisita Calle: (Discos)
- 16h.20 ~~X~~ Poesías por Alejandro Ulloa: (Discos)
- 16h.30 ~~X~~ Nuevas grabaciones del violinista Lewkowicz: (Discos)
- 16h.45 ~~X~~ "VOCES DE PRIMAVERA", de Strauss: (Discos)
- 17h.-- ~~X~~ SUCESOS DEL MUNDO: "El último bandido", por Manuel Tarín Iglesias:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 17h.10 ~~X~~ "ECOS DE PARIS": (Discos)
- 17h.30 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.-- ~~X~~ "CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA": Año 1939 (Cap. 31) Guión de Basilio Gassent:  
(En cinta magnetofónica)  
.....
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ~~X~~ Rondalla Usandizaga: (Discos)
- 19h.45 ~~X~~ RECITAL DE FLAMENCO, por la cancionista TRUDI VERA: Al piano FRANCISCO MERCADER:  
*Antonio*  
~~X~~ "Ten conocimiento" - Quiroga  
~~X~~ "Pandereta" - Quiroga
- 20h.-- ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.05 ~~X~~ Recientes grabaciones de André Kestelanetz: (Discos)
- 20h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.20 ~~X~~ IMÁGENES SONORAS: "La ciudad sin corazón": Guión de Florencia Grau:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.40 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.
- 20h.45 ~~X~~ Guía comercial.

20h.50 Jan Garber: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?": (Fantasías radiofónicas)  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Armando Oréfiche: (Discos)

X 21h.30 Programa: "HOLLYWOOD-BARCELONA":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Originalidades de Los "Three Suns": (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Intermedios: (Discos)

X 22h.30 ACTUACION DE MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA: (Cruz Verde)  
(Programa) (En cinta magnetofónica)  
.....

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de Prada, Gasa y Mtro. Cabrera:

"ESTA NOCHE NO ME ACUESTO"

por la Cía. de dicho Teatro.

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

11/7/50 (7)

Martes, 11 de Julio de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: CÉLEBRES VOCES FEMENINAS

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE AMÉRICA

- 6557 G. L. 1-- ~~X~~"Polca" de LA EDAD DE ORO, de Shostakovitch.  
2-- ~~X~~"Música de amor" de BORIS GODOUNOW, de Moussorgsky.

A las 13h.25

LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY

Por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos y coro del Stadium de Wembley.

- 6642/6643 G.R. 3-- ~~X~~(4c.)

A las 13h.45

TOMMY DORSEY Y SU ORQUESTA

- 6836 P. L. 4-- ~~X~~NUNCA MÁS, de Cochran y Newman.  
5-- ~~X~~ABRAZABLE, de Ira y Geo Gershwin.  
6367 P. V. 6-- ~~X~~CREPUSCULO, de Urban y Al Goodman.  
7-- ~~X~~CANCIÓN DE LA LLAMADA, de Gene Austin.  
6419 P. V. 8-- ~~X~~BOOGIE WOOGIE, de Smith.  
9-- ~~X~~POR LA ACERA SOLEADA, de Fields y McHugh.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





Martes, 11 de Julio de 1950.

A las 15h.30

CHARLES TRENET Y SU ORQUESTA

- 6452 P. R. 1--~~X~~ CAIDO DEL CIELO, de Trenet y Lasry.  
2--~~X~~ MARIE-MARIE, Slow fox de Chauliac y Trenet.
- 6851 P. R. 3--~~X~~ DULCE FRANCIA, Slow fox de Trenet.  
4--~~X~~ NO TE PREOCUPES DEMASIADO, de Trenet y Lasry.
- 6394 P.R. 5--~~X~~ EVA, de Trenet.  
6--~~X~~ DOMINGO EN FRANCIA, de Trenet.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

11/7/50 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de Julio de 1950.

A las 16h.--

CANCIONES POR LUISITA CALLE

- 6484 P. C. 1-- X DAME LA FLOR, Canción de Lerena, Llabrés y Arquellades
- 2-- X !MEJICANO!, Schottish de López Delgado.
  
- 4423 P. O. 3-- X CÓRDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró.
- 4-- X AUNQUE ME MATE LA PENA, Canción bolero de Americo, Nistral y Tripodi.
  
- 6486 P. C. 5-- X OLÉ, OLÉ, OLÉ, Pasodoble de Algueró.
- 6-- X AÑORANZA, Bolero de Perelló y Tejada.
  
- 5811 P. C. 7-- X MARIA DOLORES, Bolero canción de Morcillo.
- 8-- O CARLOTITA, de Kaps y Algueró.
  
- 4290 P. O. 9-- X PALABRITAS DEL QUERER, Zambra farruca de Algueró.
- 10-- X ROSA MORENITA, Pasodoble de Algueró.

A las 16h.20

POESIAS POR ALEJANDRO ULLOA

- 6440 P. C. 11-- X SONATINA, Recitado de Rubén Darío.
- 12-- X "ORIENTAL", Recitado de José Zorrilla.
  
- 6715 P. C. 13-- X ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Chata en los toros" de Rafael Duyos. (NOTA: HAY DUPLICADO) (2c.)

A las 16h.30

NUEVAS GRABACIONES DEL VIOLINISTA LEWKOWICZ

- 6777 P. C. 14-- X VALS, de Brahms. / SADKO, de
- 15-- "Canción india" de Rimsky-Korsakow.
  
- &&(?) G. C. 16-- X LE COUCOU-PIEZA EN FORMA DE HABANERA, de Daquin, Mañén y Ravel.
- 17-- X DANZA ESLAVA, de Devorak y Kreisler.

A las 16h.45

"VOCES DE PRIMAVERA"

de Strauss.

- 2688 G. R. X 18-- (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. X 19-- "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.
- X 20-- "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA, de Elgar.

====



A las 17'30 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 5433 P. D. X 1- "SOLO" tango canción de Quiroga por Pepe Blanco Sol. por Lucia Comas y Antonio Cortina.-
- 3724 P. L. X 2- "FRANCISCO ALEGRE" pasodoble torero de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Francisco Real..
- 6863 P. C. X 3- "COMO UNA HERMANA" zambra de Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Encarnación Padilla y Narcisca López.-
- 5175 P. C. X 4- "DONAL EN EL TIROL" vals tirolés de García Pastor por Conjunto Seysson. Sol. por Elenita Buerra y sus padres.-
- 1003 P. O. X 5- "OJOS VERDES" zambra de Quiroga por Miguel Molina. Sol. por Angelines Palacios y Montserrat Vallcanera.-
- 3742 P. O. X 6- "MORUCHA" tango de Quintero por Imperio Argentina Sol. por el suscriptor 31.961
- 835 P. L. X 7- "EL VIENTO SE LO LLEVO" de Quiroga y León por Rafael Medina. Sol. por Fernando Tapa.-
- 5921 P. D. X 8- "TOCA TU SAMBA" samba de Soler por Ethel Smith. Sol. por Josefina, M<sup>a</sup> Enriqueta, Elvira y M<sup>a</sup> Dolores López.-
- Prest. P. C. X 9- "OLE, OLE, OLE" pasodoble de Algueró por Luisita Calle. Sol. por M<sup>a</sup> Eugenia del Prado.-
- 5445 P. D. X 10- "CIDADE MARAVILHOSA" marcha de Filho por Aurora Miranda. Sol. por Marisa y M<sup>a</sup> Angeles.-
- 5404 P. C. X 11- "EL MAR" fox melodía de Trenet por Juan Urteaga Sol. por Rosario.-
- 3779 P. R. X 12- "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana por James Johnston Sol. por Montserrat Bourquin.-
- P. O. X 13- "LOS OJOS NEGROS" melodía zíngara por Orquesta Rode. Sol. por Elisa Bragulat.-
- P. A. X 14- Fragmento de la "WALKYRIA" de Wagner por Luis Canalda. Sol. por José M<sup>a</sup> Cruells.-
- 6603 G. L. X 15- "EL MURCIELAGO" obertura de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Candelaria Garcia
- G. L. X 16- "CONCIERTO N<sup>o</sup> 1 EN SI BEMOL MENOR" de ~~Tchavskyx~~ Tchaikovski por Vladimir Horowitz y Orq. Sinfónica N.B.C. Sol. por Rosa María Pascual.-
- 97 sar. G. O. X 17- "BARCELONINA" sardana de Casas Augé por Cobla Barcelona. Sol. por Trini Sartinella.-
- 88 piano G. L. X 18- "VALS N<sup>o</sup> 3 EN LA MENOR" de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por María Montserrat.-

S i g u e .-



PROGRAMA DE DISCOS

11/7/50 (14)

Martes, 11 de Julio de 1.950

A las 19'40 h.-.

"S U P L E M E N T O"

"RONDALLA USANDIZAGA"

- 45 guit: P. R. <sup>X</sup> 1- "Ronda de las solteras de "LA PARRANDA" de  
          2- "CANTO A MURCIA" de "LA PARRANDA" Alonso.-
- 35 guit. P. C. 3- "GRANADA" serenata de Albéniz.-  
          4- "TRIANA" pasodoble de Lope.-
- 48 guit. G. C. 5- "LA BRUJA" jota de Chapí.-  
          6- "Dúo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;









PROGRAMA: HOLLYWOOD BARCELONA  
ANUNCIANTE: LOSTE  
RADIACION: MARTES, 14. a as 9.30 - 15 min.

EMISIONES  
RADIÉSE



SINTONIA: "ESTRELLAS EN MIS OJOS"

Locutor: ¡Hollywood-Barcelona!

Locutora: ¡Hollywood-Barcelona!

Locutor: Correo de noticias, anécdotas y curiosidades relacionadas con la vida cinematográfica internacional.

SI GUE MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutor: Hollywood-Barcelona,

Locutora: Un programa ofrecido por Galletas Loste,

Locutor: No lo dude, señora. El mas exquisito postre.

SIGUE

Locutora: Señora... ¿Ha empezado Ud. su veraneo..? No olvide que, durante estos meses, es cuando se acostumbra a recibir, inesperadamente, la visita de amigos, parientes y conocidos, que pasan a saludarle y a conocer su finca de recreo...

Locutor: Esté prevenida para obsequiarles debidamente...

Locutora: Tenga siempre a mano un buen surtido de galletas "Loste".

Locutor: ¡No reparen en su coste!

Locutora: Exijanlas de la marca LOSTE, recordando aquel popular refrán, que tan popular ha hecho estas galletas.

Locutor: Ni oste ni moste; recuerde... "Galletas Loste".

Locutora: Deliciosas, nutritivas... De harina pura y exquisita mantequilla.

Locutor: Para cada hora, para cada momento... la clase apropiada de galleta, gracias a la variedad y al acierto de fabricación de Loste.

Locutora: ¡Loste!

Locutor: Si toma helado como postre, acompañe con él "Galletas Loste".

Locutora: Galletas Loste.

Locutor: Loste.

MUSICA

Locutora: Señores oyentes... galletas Loste presentan LA VOZ. LA VOZ que tiene a su cargo los secretos a voces del programa "Hollywood-Barcelona".  
Con ustedes, ¡la voz!

SONIDO: DOS CORAZONES AL COMPAS DE TRES POR CUATRO

FERMIN: Buenas noches, señores...

La parte informativa de este programa ya saben que corre a cargo de... ¡La voz!

No les digo mi nombre porque no puedo decirselo. Debo permanecer en el incognito, en el anonimato y mantener oculta mi personalidad, a fin de que lleguen a mi toda clase de secretos, anécdotas y curiosidades relacionados con la vida cinematográfica del mundo.

Cuando alguien de Vds. quiera hablar de mí, o bien escribirme, recuerden este seudónimo: ¡La voz!

MUSICA UNO S MOMENTOS

FERMIN: Hoy les hablaré un poquito de los hombres calvos del cine...

Son muchos los hombres que al ver en la pantalla la eterna juventud de los actores, luciendo todavía un magnifico cabello, quedan extrañados y se preguntan...

?Como es posible que estén calvos?

Ah! No es una virtud, ni una cualidad. Es obra de un bisoñé.

Demos un repaso a la lista de calvos... que no parecen calvos.

Desde luego, y como ya saben ustedes, Charles Boyer. Charles Boyer, en la pantalla, lleva bisoñé. Fuera de los estudios no lo usa jamás. Dice que el publico debe admirarle como actor; no por los rizon de su cabello.

?Otro calvo? El casi sexagernario William Powell. El famoso dueño de "Asta", se sirve tambien del bisoñé para estar mas joven.

Otro actor, muy en boga actualmente, debe recurrir al bisoñé para resultar mas atractivo a sus admiradoras. Me refiero al popular y magnifico artista, Van Heflin. Van Heflin está calvo tambien.

Luego... Xavier Cugat. Como les dijo mi buen amigo y compañero de trabajo, el popularisimo Pancho Suárez, Cugat, lleva bisoñé en los Estudios y en la vida privada.

Y antes de seguir, puesto que hablamos de Xavier Cugat, que sigue triunfando en Hollywood, escuchemos la mas reciente travesura del famoso musico catalán. Yo le llamo travesura a convertir en bailable una pieza clásica. Escuchen a Xavier Cugat en su personal versión de, "En un mercado Persa"

(RADIAR DEL DISCO, DE LA MITAD AL FINAL)

Seguiré hablando de artistas calvos, para deleite del público masculino que pierde el cabello...

?Un calvo, calvo? !Bing Crosby..! Mister Bing ha causado una gran sensación entre sus admiradoras de París, al presentarse ante ellas con su pimpante calvicie. En vista de las decepciones, mister Bing, -durante su estancia en la capital francesa- no se quitó el sombrero ni para saludar a los amigos.

FERMIN: También el famoso tenor Jan Klepura, es de los que a todas horas va con sombrero... A muchos les resulta incómodo el bisoñé -fuera de los estudios- y en lugar de ello se sirven del sombrero que solo se quitan en casos muy apurados...

Claro que muchos piensan que es falta de educación; pero... en realidad son exigencias de la fama.



SONIDO: UNOS COMPASES DE "SELECCIONES LOUIS LEVY"

FERMIN: Hablemos un poco de música cinematográfica.

En 1929, fué presentada en España la primera película sonora. "La canción de Paris", el primer gran éxito de Maurice Chevalier...

Con este film hizo muy popular la canción de Whiting, "Louise" ¿La recuerdan?

(COMPASES DE "LOUISE" por Chevalier)

Esta canción, tan pegadiza, se interpreta ahora en un film en tecnicolor de la muy atareada y trabajadora señora Kalmus.

Sin embargo, esta nueva versión corre a cargo de un soberbio coro: "Fred Waring y sus Pensilvanians".

(DE LA MITAD DE FINAL DE LOUISE, por Fred Waring)

Locutora: Escuchan Vds. el programa Hollywood-Barcelona, ofrecido por Galletas Loste- Galletas, Loste.

Locutor: Ni oste, ni moste, recuerde... "Galletas Loste".

Locutora: Loste.

SONIDO: "PIC NIC DE LOS OSOS" (UNOS MOMENTOS)

Locutor: Consultorio Cinematográfico.

Locutora: Una señorita que se firma "Linda", pregunta cual es la situación del cine italiano, respecto a los demás países.

FERMIN: Simpática Linda, ¿no será Vd. Linda Darnell, verdad..?

El cine italiano, con sus producciones neo-realistas, ocupa en el mercado cinematográfico internacional, un puesto muy envidiable. Con pequisimo dinero y con artistas que muchas veces no son profesionales, realizan películas de primer orden como "Vivir en paz", "Cielo sobre el pantano" y "El ladrón de bicicletas".

Locutora: Adelina Bertrán, pregunta cual es el verdadero nombre de Imperio Argentina.

FERMIN: Imperio Argentina no nació en Madrid, como Vd. dice, sino en Buenos Aires. Su verdadero nombre es Magdalena Nila.

Locutora: Matilde Peidró, de la calle Moyanes, Hostafrancs, pregunta la dirección de Cornel Wilde.

FERMIN: Su favorito Cornel Wilde, pertenece al elenco de Columbia. Esta es la dirección: Columbia Pictures Corporation, 1438, Gower Street, Hollywood California... Tome nota... Columbia, Pictures, Corporación, 1438. Calle Gower - G.O.W.E.R... Hollywood, California.



SURE MUSICA MOMENTOS, Picnic osos

FERMIN: Señores... recuerden que está abierto para Vds. este consultorio cinematográfico. Gustosamente contestaré por Radio todas las preguntas que me formulen referentes a edad de los artistas, verdadero nombre, títulos de viejas películas etc. Cada carta, solo una pregunta. Repito, cada carta solo una pregunta.

Locutora: Para que sean contestadas deben hacer constar en el sobre, "La voz de Galletas Loste".

Locutor: Y siempre de la marca Loste, recomendamos para el desayuno Galleta Manón y María Loste. Para los postres, surtido selecto y para el té, "Raqueta". El auténtico craker tipo inglés. Raqueta, de fabricación, Loste.

Locutora: Esta noche, al finalizar este programa, serán sorteadas tres LATAS de galletas Loste, entre todos aquellos que acertaron las contestaciones de nuestro concurso.

Locutor: Concurso correspondiente al programa de hoy. Atención.

FERMIN: ¿Cuál fué la primera película en que bailaban juntos Ginger Rogers y Fred Astaire? - ¿Cuál fué la primera película en que bailaban juntos Ginger Rogers y Fred Astaire?

¿Cuál es el verdadero nombre de Charlot? ¿Cuál es el verdadero nombre de Charlot?

¿Qué torero doblaba a Tyrone Power, en las escenas de la corrida del film "Sangre y arena"? ¿Qué torero doblaba a Tyrone Power, en las escenas de la corrida del film "Sangre y Arena"?



Locutora: Toda la correspondencia deben mandarla a Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, haciendo constar en el sobre, LA VOZ DE GALLETAS LOSTE.

Locutor: Entre los que acierten las tres contestaciones serán sorteadas en nuestros estudios tres latas de Galletas Loste. Pueden presenciar este sorteo, para comprobar la imparcialidad y legalidad del mismo, todos aquellos que lo deseen.

Locutora: El próximo martes, daremos a conocer los nombres y las direcciones de los afortunados en el concurso de hoy. Recordamos que en este concurso puede participar el público de fuera de Barcelona e incluso de fuera de Cataluña. Los afortunados con la lata de Galletas la recibirán a domicilio.

Locutora: Las cartas del Consultorio que lleven adjunta la etiqueta de un paquete de 100 o de 200 gramos de galletas Leste, entraran tambien en el sorteo.

MUSICA "Bambi atrevido"

Locutora: Recuerden el premio... Sorteo de tres latas de galletas surtidas, Leste, entre todos los que acierten.

Locutor: Pueden participar en el concurso los radioyentes de provincias, e incluso los de fuera de Cataluña.

Locutora: A los afortunados, se les mandará el obsequio a domicilio.

MUSICA la misma

FERMIN: Señores oyentes... Ihasta el proximo martes, en que a la hora del postre les hablara la voz de galletas Leste!

MUSICA "ESTRELLAS EN MIS OJOS"

Locutor: Ni este, ni moste, recuerde... galletas Leste.

Locutora: Leste.

Locutor: ¡Galletas Leste!

COMO FINAL REPETIR ESTRELLAS EN MIS OJOS

FERMIN:

AÑADIR: Solucion del concurso etc. a la semana anterior

Marta Eggerth, es hungara.  
La primera esposa de Douglas Fairbanks ,hijo fue Joan Crawford  
El desfile del amor, era una produccion paramoun



11/7/50 (23)

(" CARTAS A NUESTRA EMISORA")

Martes 11 - 7 - 1950.

(DISCO: SINTONIA RADIO-BARCELONA)

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO BARCELONA, que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, historico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonia RADIO BARCELONA enlazado con murmullos multitud.



CARTAS A NUESTRA EMISORA

11/7/50  
**EMISIONES  
- RADIESE -** (24)

(A radiar 12-7-50, a las 15,45)

.....

Sr. Director:

*Soy*  
Siendo un gran aficionado y fervoroso admirador de la RADIO BARCELONA que creo que es la primera en programas y para mí la mejor debido a la variedad de sus programas y calidad de los mismos

Su emisora es la preferida de todos los oyentes ya que, casa que tiene aparato de radio, si no todas, casi todas conectan con esta.

Hace tiempo que deseaba expresar mi admiración por esta emisora y aprovechando esta ocasión quiero hacerle una petición junto con mi más sincera felicitación.

Soy un gran aficionado a las carreras del velódromo y desearía con gran ardor su transmisión, pues tiene la ventaja que su radiación se adapta de tal manera a las carreras que se presta su transmisión.

Sin más y esperando que no sea una molestia mi petición que creo que será acogida con buena impresión se despide con gracias anticipadas, el radioescucha de RADIO BARCELONA,

Firma RAMON MAS  
L.Mª nº 9 MATARÓ

.....



Sr. Director de RADIO BARCELONA:

Ciudad

Barcelona 6 de Julio de 1950

Muy Sr. mío:

He de expresar mi modesta felicitación a RADIO BARCELONA, que tan dignamente Vd. dirige, por el guión de Ramona Farreras Farell, "UNA VIDA", radiado en la emisión del día de ayer, toda vez que tanto por el original y palpitante tema como por la "vida" que le dieron los Sres. de Radio Teatro, aumenta el interés de esa Radio por sus millares de simpatizantes, entre los cuales se encuentra su afmo. y s.s.

Firma: J. Codony Figuls  
Abogado  
Avda. República Argentina, 73 - 30

.....

Sr. Jefe de Programación de Emisora E A J - 1 RADIO BARCELONA

~~CYUAAA~~

Muy Sr. mío:

Me permito molestar su atención para rogarle que tenga a bien de hacer radiar el artículo que lleva por título "UNA REALIDAD INCREÍBLE".

Con la esperanza de verse complacido y reciendo de



y recibiendo de mi parte una prueba de mi mayor agradecimiento, este suyo afmo.

Firma: Ubaldo García  
c. General Sanjurjo, 5 - 2ª

"UNA REALIDAD INCREIBLE"

Si señores, si, aunque parezca increíble, los chicos crecen y como es lógico, la preocupación de los padres está en..... ir alargándoles los vestidos hasta llegar a ser mayores.

Con nuestra ciudad ocurre lo mismo, crece de una manera ~~exh~~ exorbitante de día en día se hace más grande, las barriadas extremas de Sans, las Corts y Coll Blanch, se estan poblando de una manera inverosímil y lo que antes decíamos "las afueras de la ciudad" en estos momentos ya se podría decir..... dentro de la ciudad.

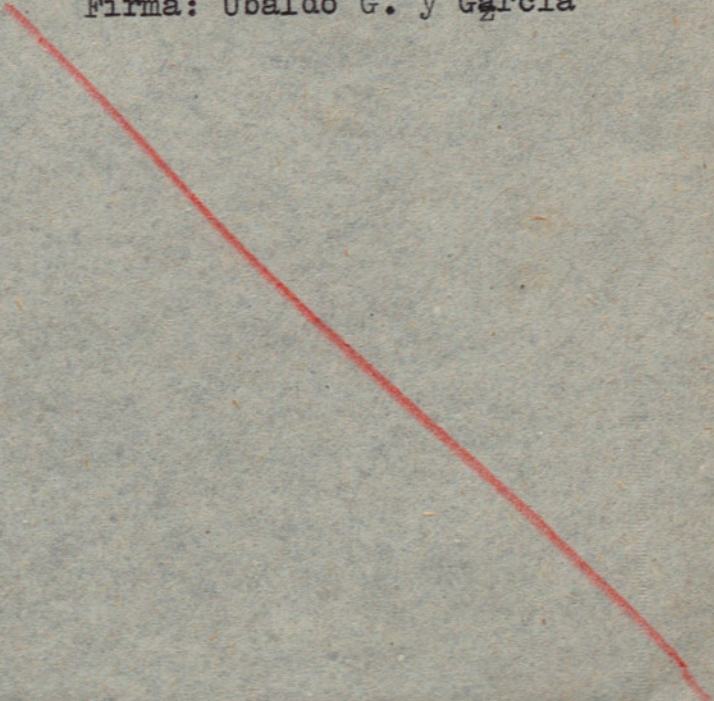
OK sea que, desde donde estan actualmente los Arbitrios Municipales de Sans hasta donde ..... !! ahora si que podríamos decir afueras de la ciudad!! hay la respetable distancia mínima de un km.

Como queda dicho la ciudad crece de una manera exorbitante pero..... ¿quien se cuida de alargar los límites de la misma?

Y ahora yo pregunto ¿Porque no anexionan de una vez<sup>a</sup> la ciudad las barriadas de Sta. Eulalia, La Torrassa y Coll Blanch, de cuya plaza de Cataluña solo dista unos cuatro km.?

¿Porque no trasladan las dependencias de Arbitrios Municipales a las verdaderas afueras de la ciudad, que es el lugar donde verdaderamente deberían hallarse y nos ahorraríamos las constantes molestias y el espectáculo bochornoso que se presenta a diario con los innumerables coches, camiones y carros detenidos en el centro de la carretera de Sans para ser sometidos a la Inspección de Arbitrios, atascamiento de vehículos que además de interrumpir el tránsito, desdice para una ciudad como es nuestra Barcelona?

Firma: Ubaldo G. y Garcia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy no se ha operado en acciones Asland, situándose el papel al tipo precedente , y el dinero cinco enteros por debajo.

Después de la reciente operación de Telefónica, la más importante que se ha realizado en títulos de renta variable, la cotización de las acciones demuestra envidiable firmeza, con suave tendencia a mejorar.

La Junta ~~XXXXX~~ de la Reserva Federal de los Estados Unidos cree que el actual auge de los negocios continuará durante el transcurso del año y que la producción industrial continuará elevándose.

El resumen general de la Bolsa de Nueva York en la pasada septena es ligeramente desfavorable. Entre los valores industriales unicamente las acciones de petróleo operan con firmeza y cambios superiores a los precedentes.

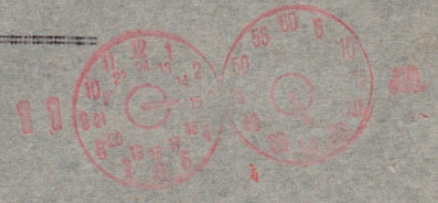
Como consecuencia de la crisis gubernamental francesa, la posición del dólar ha mejorado notablemente en la Bolsa de Paris.

---

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR L DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



11/7/50 (27)

11-7-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Después de algunos titubeos iniciales y de registrar cambios algo más bajos que los precedentes, especialmente en el sector de transportes, se ha apreciado en el conjunto de la contratación una tendencia algo más favorable, en la que han dado la pauta las acciones de la Sociedad Anónima Cros, que han sido las primeras en poner de relieve, con sus cinco enteros de avance, el leve predominio del dinero.

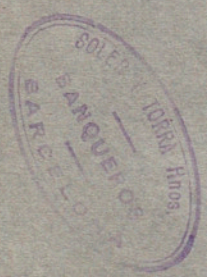
En aguas, gas y electricidad, se ha malogrado una reposición de Aguas de Barcelona, obtenida de apertura. El resto del sector se ha limitado a mantener posiciones existiendo demanda para Unión Madrileña, pero el papel se distanciaba bastante.

En donde más francamente se ha evidenciado el cambio operado en el mercado ha sido en el grupo de fibras artificiales, en donde Fefasa descuenta el importe del dividendo de cinco por ciento acordado en la última junta general de accionistas, y lo recupera con creces. Tambien Sniace gana posiciones.

En alimentación la posición ha sido un tanto débil operando Industrias Agrícolas con descuento del dividendo correspondiente al pasado ejercicio, y cediendo algo más.

El arbitraje opera con mayor firmeza anotándose mejoras de cotización para todos sus componentes, en especial para Española de Petróleos y Dragados.

En fin, la sensación que produce el mercado en el día de hoy, es algo alentadora, y permite abrigar moderadas esperanzas de recuperación, de no surgir complicaciones imprevisibles.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85  
 Exterior 4 % 101  
 Amortizable 3 % ~~85~~ 83  
 " 3 y medio 90  
 " 4 % Octubre 99.25  
 Reconstruccion Nacional 4 %  
 Crédito Local 4 % lotes 99  
 " " 4 % inter 93.75  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99  
 Caja Emisiones 5 % 87.25

OBLIGACIONES

~~Deuda Municipal 4 %~~  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Agua s Barcelona 5 %~~  
 Traction 6 % 85  
 Chade 5 y medio  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95  
 Cincas 6 %  
 Telefónicas 5 % 95.50  
 Fomento Obras ~~5 %~~  
 " " 6 % 1923 - 100  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 6 % nuevas 96  
 Cros 5 y medio 100



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90.50

~~Gas Lebón 6 %~~~~Trenvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 135

Metro Transversal 90

~~Trenvias Barcelona, ordinarias~~~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 134

~~Maquinista~~~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 326

Cros 435

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 295

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 241

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 120

~~Gas Lebón, ordinarias~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 530 Pesetas

Industrias Agrícolas 342



( 3 -impares-)

Española Petroleos 276  
 General Azucarera 118  
 Sniace 317  
 Telefónicas 143  
 Dragados 139  
~~Aguasbar~~  
 Fiesa 70  
 Minas Rif 278 Pesetas  
 Explosivos 251 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 367.50  
 " Exterior 175  
 " Hipotecario 283  
 Iberduero 183  
 Gallega Electricidad 110  
 Explosivos 250 Pesetas  
 Dragados 138  
 Metro 188  
 Unión y Fénix  Pesetas

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao~~  
~~Ponferrada~~  
 Naviera Aznar  Pesetas  
 " Bilbaina  Pesetas  
 Duro-Felguera  
 Papelera Española  
 Basconia



11/7/50 (31)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES 11 JULIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1493

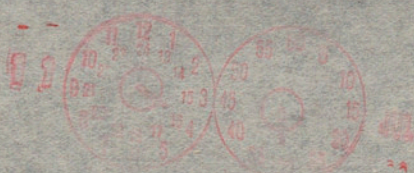


*Locutores*



*Censura*

*Original S. Censura*



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE DISCO - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



11/7/50 (83)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marca las.....horas y ....minutos.

GONG

11/7/50 (34)

"Por un cariño"

de Demón

Solicitada por Jorge <sup>(Pars)</sup> de Torredembarra  
y para Anita Sardá.

"Vos Reyes Magos te traerán  
de Sabater

dedicado a Paquita, Inocencia y  
Josefina de San Andrés y **Remoción**  
**Extraigal.**

XILOFON

LOCUTORA

LA CANCION DE RADIO CLUB ha llegado a nuestro microfono en la voz del tenor Miguel Nieto. Escuchen.....  
..... dedicado a .....  
.....  
Al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION )

LOCUTOR

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB. Miguel Nieto va a cantar ahora..... que dedica a .....  
.....  
Al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION )

LOCUTORA

Terminó la CANCION DE RADIO CLUB. Han escuchado a Miguel Nieto que la ha interpretado acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

XILOFON

LOCUTORA

Cuanto mas aprieta el calor mas dificil es coger el ferrocarril....

LOCUTOR

Esto es una verdad.....

LOCUTORA

....~~XXXXXX~~ porque los que se van a la playa, y a la montaña son en gran numero.....

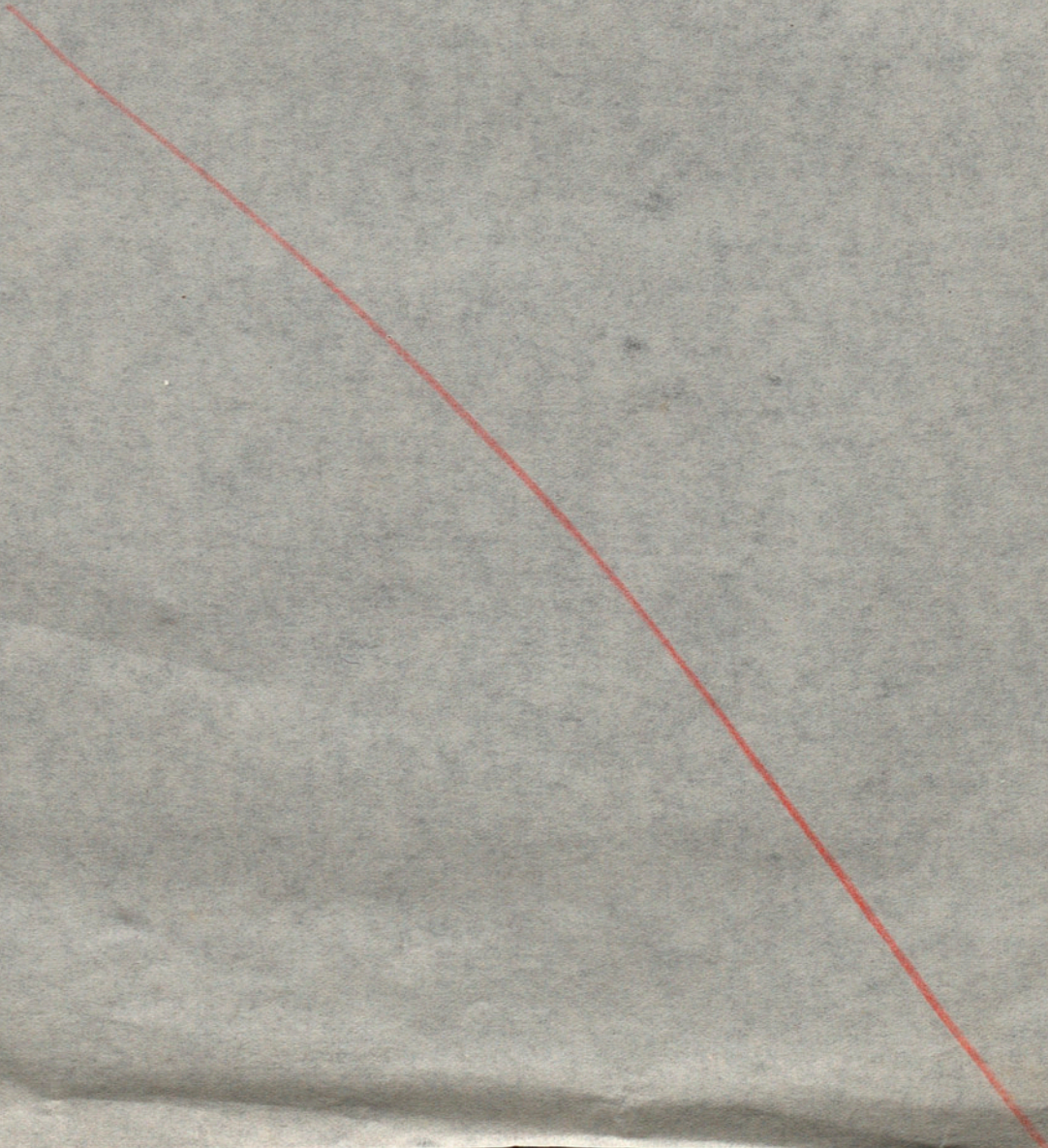
LOCUTOR

Y que?

LOCUTORA

Que ahora vamos a poner un ferrocarril para nosotros solos. Escuchenlo.....

DISCO: EL FERROCARRIL  
COMPLETO



DISCO  
BREVE Y DESCIEENDE

London Suite (Solo para Tarantela)

LOCUTOR

Ha puesto usted un fondo musical....

LOCUTORA

Para decirles a los maridos gruñones que se enfadan cuando la ~~esposa~~ esposa les dá una camisa zurcida, que según su ayuda de cámara asegura, incluso el rey de Inglaterra lleva las camisas reparadas. Dichos arreglos los hace una importante tienda de Londres, y muchas veces consisten en la colocación de baldones de distinta tela....  
Con que,...ya ven si hay que conformarse...?No querrán ustedes presumir mas que el rey de Inglaterra!

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTOR

Ahora le contaré yo una historia....

DISCO: El Sombrero Colorado,  
BREVE Y DESCIEENDE



LOCUTORA

**Aten**tamente le estoy escuchando....

LOCUTOR

La policia de Birmingham recibió una urgente llamada telefónica....

TIMBRE TELEFONO

LOCUTORA

(VOZ ~~XXXXXXXX~~ ANGUSTIADA)  
Por Dios! Muy cerca del sitio donde se halla instalada la Comisaria, está el despacho de mi marido. Trabaja en los Almacenes del Condor; le verán sentado junto a la Caja. Es un hombre grueso, calvo y de estatura bajita... Además lleva unos grandes bigotes... En estos Almacenes nadie los lleva tan largos como él.....

LOCUTOR

Muy bien, señora. Tomamos nota de estos datos, pero....  
?que es lo que pasa? ?que desea usted?

LOCUTORA

Pues que vayan ustedes inmediatamente a evitar una desgracia, porque esta mañana, sin darme cuenta de ello, he envuelto su almuerzo en un papel mata-ratas que tenía en el cajón de la mesa de la cocina... Si se come el panecillo con jamón que le he dado, no tiene vida ni para media hora.... Por Dios, señores agentes! Vayan ustedes corriendo!.....

SUBE DISCO -DESCIEENDE  
MEZCLA EFECTO BOCINA POLICIA

LOCUTOR

Y en el momento en que la policia entró en los Almacenes El Condor, el bueno de Samuel Gibbs, que era el interfecto, estaba a mitad del almuerzo, que la policia le arrebató violentamente de las manos y ~~la~~ arrojó lejos de sí .

*Cadaver de persona  
muerta violentamente.*  
*M.*

No le dieron tiempo ni a protestar....Sin mas explicaciones lo metieron en su coche y lo trasladaron a casa de un médico, donde el agente explicó al doctor lo que la esposa de Gibbs les había telefoneado.

El doctor ordenó un rápido lavado de estómago ,y cuando aún el paciente se hallaba tumbado en la mesa de operaciones.....

TIMBRE TELEFONO

LOCUTORA

Oigame;?es usted el doctor Girard? En la Comisaria acaban de darme su número.

LOCUTOR

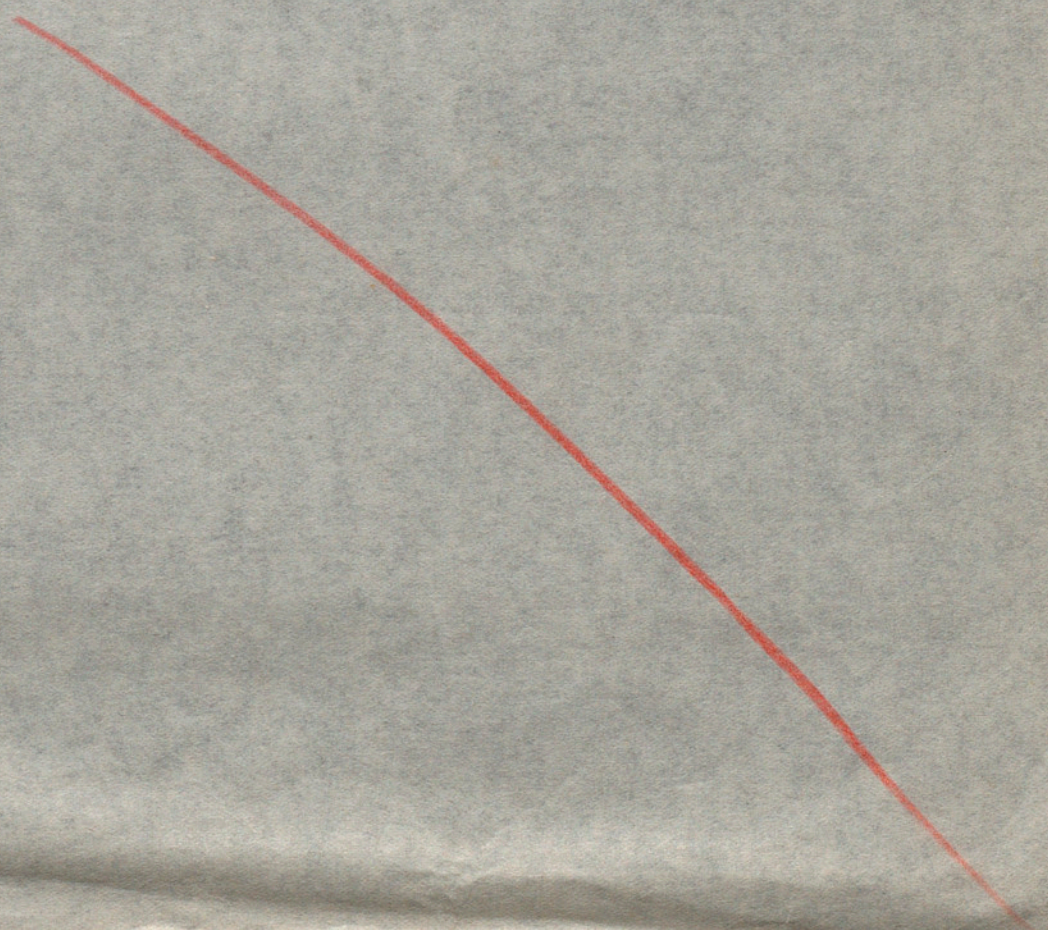
?que desea usted ,señora?



LOCUTORA

Pues, que el lavado de estómago que acaba de hacerle al señor Gibbs ha sido inutil, porque he sufrido una lamentable equivocación, por la que le ruego me perdone.  
Creia haber envuelto el almuerzo de mi marido en un papel mata-ratas, pero en este momento ~~me~~ acabo de encontrar dicho papel en el fondo del cajón donde lo guardaba...y telefono para decirles que ha sido todo una falsa alarma...Muchas gracias y dispensen el error...Todos podemos equivocarnos en este mundo; ?verdad doctor?

SUBE DISCO Y TERMINA



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Y aqui tenemos ahora al maestro Alejandro Marraco que nos presenta en esta emision de hoy las primicias de esa vocalista que es Hilda Novar, cuyo arte prende en las paginas de RADIO CLUB para regalo de nuestros oyentes.



Escuchen pues a HILDA NOVAR acompañada al piano por el maestro Alejandro Marraco en : LAS CAMPAÑAS DE MI ALDEA, Bolero de Maruja Pacheco...

( ACTUACION )

LOCUTOR

Ahora escuchen a Hilda Novar <sup>en</sup> ~~con~~ "Tu mirar" de George Weis y Thomas....  
Al piano el maestro Alejandro Marraco.

( ACTUACION )

LOCUTORA

Terminó Hilda Novar su actuación ante nuestros microfones acompañada por el maestro Alejandro Marraco. Sinceramente felicitamos a la cantante y muy agradecidos a su gentileza le decimos "Hasta otra".

XILOFON REPETIDO.



11/7/50 (41)

LOCUTORA

Y ahora el bailable viene a dar su tono final a nuestro programa... Escuchen.....

DISCOS

- 1º Capullito de alheli,
- 2º Amante celoso.

11/7/50 (42)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.

EMISIONES  
- RADIOS

Del 11-julio Solvenera

11/7/50 (43)

MUSICA - ~~20 segundos de musica~~ "EL TERCER HOMBRE" y desaparece.  
(en medio de "EL TERCER HOMBRE" anunciar ~~Hayx~~)

LOCUTOR.- EL VIRIL Y ESPECTACULAR DEPORTE de la Lucha Libre, hoy noche a las 11 en la Plaza de Toros Arenas a precios populares, Tendidos 6 pesetas y Señoras 2 pesetas.

SONIDO.- 10 segundos MUSICA de Marcha brillante y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Hoy noche en ~~tax~~ la Plaza de Toros Arenas, 8 excepcionales figuras de la lucha libre BONADA-CALVO-SALUDES-MOUCHET, ROUSSELL-JOE LUIS FLAVIANO-FLEUROT. Un alarde empresarial a precios al alcance de todos.

SONIDO.- Musica de fondo sube brillante unos segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Hoy noche en la Plaza de Toros Arenas, reaparición del creador de presa mediana .... !!FLAVIANO.... !!, campeón de España de lucha leonesa.

" Vuelve FLAVIANO el creador de la presa mediana que popularizó por todos los rings de España y le ha concedido prestigio y fama.

" Es sin duda alguna el leones uno de los luchadores con mas clase y vitalidad.

" Para su reaparición en la noche de hoy en la Plaza de Toros Arenas tendrá por contricante a la gran figura de la lucha libre al formidable campeón suizo !!FLEUROT.... !!

" Y ya que hemos mencionado a FLEUROT no estará de mas decir lo que dijo el otro día.

" No estoy dispuesto a perder ningún otro combate en España. Y sea FLAVIANO, sea Saludes, sea Joe Luis, me da lo mismo porque les pienso derrotar de manera clara y contundente. MI POTENCIA todavia no la conocen los luchadores españoles y el primero que la conocerá será Flaviano".

" Estas son las palabras del campeonisimo FLEUROT , que a juzgar por las mismas vamos a presenciar un combate memorable ya que Flaviano no se para en ramas y lo da todo sobre el ring sin amilanarse por bravuras ni potencias. Vaya combate de fondo nos espera con FLAVIANO y FLEUROT.

SONIDO.- Sube brillante musica y pasa a fondo.

LOCUTOR.- En semifondo otro gran combate.

Se trata del formidable campeón canadiense ROUSSELL y del campeón

11/7/50 (44)

de portugal JOE LUIS. Dos hombres de gran temperamento, recios batalladores con recursos sobrados para salvar cualquier situación de apuro. A proposito de este combate que se celebrará hoy noche en la Plaza de Toros Arenas, la mayoria de aficionados dicen que Joe Luis, va a sufrir la primera derrota frente al gran ROUSSELL y de una manera contundente. ¿Será cierto tales pronósticos?. Desde luego no damos ni un centavo por la victoria de Joe Luis, ante el campeón canadiense ROUSSELL. Pero lo que si afirmamos que pase lo que pase la afición presenciara hoy noche en la Plaza de Toros Arenas un combatazo de historia por estar en un momento estupendo el luchador portugues y conocer la fantástica clase del canadiense.

SONIDO- Unos compases

LOCUTOR.- Tambien en el acontecimiento de esta noche en las Arenas, veremos frente a frente a los ídolos catalanes conocidos por BONADA, "El Tarzan Español" y CALVO. Los dos son auténticas figuras del cath nacional. Por ello la Empresa dispuesta a lanzar al campo Internacional al que mejor méritos tenga, no dudó de montar esta pelea para sacar la consecuencia cual de los dos es el mejor. Ellos tambien han aceptado esta responsabilidad llevados de la lógica ambición profesional. Buen combate nos deparan estos mosqueteros de la lucha libre. Vencerá Bonada? . Será Calvo el que merezca la representación de cataluña de su peso?. ~~Esas~~ Esto, lo sabremos esta noche a las once en la Plaza de Toros Arenas.

SONIDO.- Unos segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Otro combate cumbre en la noche de hoy SALUDES Y MOUCHET. MOUCHET , campeón de españa del peso medio, declarado recientemente aspirante oficial a la corona europea de su categoria, se enfrentará al durisimo y violento SALUDES. La técnica del madrileño sufrirá un rudo asalto. Veremos hasta que punto puede la ciencia imponerse a la violencia.

SONIDO.- Unos compases y finaliza.

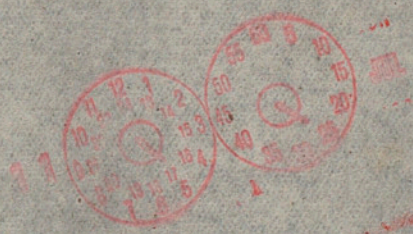
MUSICA.- ~~"20 segundos musica~~ "EL TERCER HOMBRE" (anunciar

Hoy Noche en la Plaza de Toros Arenas a las 11 BONADA-CALVO-SALUDES- MOUCHET-JOE LUIS- ROUSSELL-FLAVIANO-FLEUROT a precios increíbles TENDIDOS 6 ptas., señoras 2 pesetas.

11/2/50 (45)

EMISORA E. A. J. 1 RADIO BARCELONA

EMISIONES  
- RADIESE -



Programa

SUCESOS DEL MUNDO  
=====

Título:  
"El último bandido"  
Autor:  
Manuel Tarín-Iglesias

1.950.

SONIDO .- Como siempre el disco "Embotellamiento"

LOCUTOR.- Radio Barcelona presenta, como de costumbre, todos los martes, a las cinco de la tarde, su programa, "Sucesos del Mundo"

SONIDO.- Sigue sintonía

LOCUTOR.- Narración de los más destacados reportajes de actualidad

SONIDO.- Sigue música de sintonía.

LOCUTOR.- Con las voces del cuadro escénico de Radio Barcelona, que actúa bajo la dirección de Armande Blanch,

SONIDO.- Ultimos compases de sintonía.

LOCUTOR.- Según guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- Música de O sole mio

LOCUTOR.- En el programa de hoy escucharán, "El último bandido".

SONIDO.- Sube música.

LOCUTOR.- No podía faltar, en nuestra emisión, destacar lo que ha constituido uno de los temas del máximo interés en la semana que ha finido. La muerte de Salvattore ~~Giuliano~~ <sup>Giuliano</sup>, el último bandido... pero bandido al viejo estilo; no ganster de ciudad, con smoking y oliendo a perfume, sino bandolero de altas cumbres, con cuello desabrochado, y fusil al brazo; bandolero de infantería. Su muerte marca el fin de un bechernese reinado de pillerías, que como personas civilizadas celebramos, y como reporteros tenemos la obligación de narrar a los radiescuchas. ~~Giuliano~~ <sup>Giuliano</sup> bandido nació en el año 1944.... así.....

SONIDO.- Presigue misma música.

GUILIANO. <sup>Sola</sup> Estos sacos de trigo nos darán a ganar un buen puñado de liras....

PECORARO. <sup>Angelot</sup> No están mal estos tiempos de guerra, <sup>(Giuliano...)</sup> ~~Guiliano...~~

GUILIANO. <sup>Sola</sup> En las guerras nacen muchas fortunas. Se puede negociar en todo.... alimentos... hombre....



PECORARO. *Angelot* Es la guerra, dicen

GUILIANO. - *Sola* La gente está cansada de la guerra, aquí en Sicilia. Ayer luchamos en favor de los alemanes, y hoy en contra. ¿Qué nos importa a nosotros, todo este lío? Nadie sabe nunca nada. Siempre obedecer... y ¿por qué? Quiero ser libre, trabajar para mí, ¡Mandar, yo!

SONIDO.- Música. Marcha de "Aida"

PECORARO. *Angelot* Estamos llegando a Montepedre.

GUILIANO. - *Sola* Allí estará María Demma esperando.

PECORARO. *Angelot* Seis novias desde siempre.

GUILIANO. - *Sola* Mira se pueden tener muchas novias, pero de verdad, de verdad, solo una, y esta es María Demma. Nos conocimos en el colegio, y me casaré con ella, aunque por su parte diga que soy un bala perdida. ¡Eas mujeres tan pegadas a la cocina! El hombre tiene que tener ideas... ambiciones.... ¡mandar!

PECORARO. *Angelot* Quieto, <sup>Gru!</sup> Guiliano. Cree que hay gente agazapada detrás de aquel materral.

< CARABINERO. *Sola* (VOZ LEJANA) Alto a los carabineros... ¿Que lleváis en los sacos?

GUILIANO. - *Sola* Trigo

< CARABINERO. *Sola* (LA VOZ SE ACERCA) No se puede pasar. Daes preso.

GUILIANO. - *Sola* Tenemos que vivir.

< CARABINERO. *Sola* Pero no a costa del hambre ajena.

GUILIANO. - *Sola* ¡Pasaremos!

SONIDO.- Suenas varios disparos

< CARABINERO. *Sola* ¡Ay!.... aquí, en el estómago.

GUILIANO. - *Sola* Vamos, Pecoraro.

PECORARO. - *Angelot* ¿Que has hecho?



*Sola*  
 GUILIANO.- Abrirme paso. ¡Mandar! Estoy cansado de obedecer. Ya sé lo que supone esto. Huiremos al monte. La gente de Sicilia esta cansada de guerras, pero hoy se ha declarado extra...y fuerte...y dura....

*August*  
 PECORARO.- ¡Viva el general <sup>Giu</sup>Giuliano!

*Sola*  
 GUILIANO.- Tu le has dicho; general.



SONIDO.- Marcha de Aida. Después murmulla de gente.

*Faccia*  
 CARABINERO.- Nadie saldrá de Montepedre. Salvattere Giuliano, a quien todos conocéis, que viene dedicándose al mercado negro, ha matado este atardecer a un carabinero, hiriendo a otro. Las casas seran registradas, una a una, y tendra grave pena aquellos que lo socorran o amparen.

*Carmen*  
 MADRE.- Salvatterre es bueno...bueno...señor

*Faccia*  
 CARABINERO.- Pero ha matado, Y ahora es un fugitivo.

SONIDO.- Música O sele mie.

LOCUTOR.- Así nació, en un año de 1944, el último bandido. El hombre que, por avatares de la guerra se dedicó, primero, al mercado negro, y luego sin saber parar a tiempo, se convirtió en peligroso asesino. Su partida era temida en toda Sicilia. Las circunstancias ~~xxx~~ y la lucha entre organizaciones políticas ayudaban, con su variedad de matices, a la misión de los guerrilleros de Giuliano.

*Sola*  
 GUILIANO.- Ya lo habéis visto. Nos estamos haciendo los dueños de la isla. Las bajas son mínimas, y los botines espléndidos. La gente nos quiere, y esto es importante, pero hemos de hacernos querer más, disfrazando nuestro negocio. Una buena obra es siempre recordada. Esta -



11/7/50 (49)

tarde asaltaremos el Almacen Scopetti. El diez por ciento del botin lo enviaremos, para obras benéficas, a Palermo. Adelante...



VOCES. *Llazar* Viva Giuliano....viva....

SONIDO.- Disparos. Sensación de una batalla.

LUCCA.- *Pau* Como coronel en Jefe, me envia el Gobierno para acabar con la partida de Giuliano. Es verdaderamente lamentable que en pleno siglo veinte se den estos casos de salvajismo, que es necesario acabar. Si quiere guerra, hay que dar guerra. Veinte mil hombres integran las fuerzas que vamos a lanzar en su persecución; tenemos tanques, perros policias, emiseras... ¡lo que haga falta! ¡Pero hay que acabar con Giuliano!

SONIDO.- Musica "O se le mie"

LOCUTOR.- Sin embargo el deseo de las fuerzas y de su Jefe, no se veian cumplidos. Cinco años después, Giuliano, seguía en pie, aumentando, si cabe, sus partidas, y convirtiendose casi en dictador de Sicilia. Daba órdenes, regía ciudades. Su estadística tenía un tinte escalofriante: mas de ciento cincuenta muertes. Pero la edic-sea del bandido no podía ser eterna.

GUILIANO. *Sota* Estoy algo cansado. Creo que me vendría bien un viaje a América

UNO.- *Llazar* ¡Y vas a abandonarnos?

GUILIANO. *Sota* No para siempre...una temporada. Quiero descansar.

OTRO.- *Llazar* Pero debes pensar en nosotros. Tenemos que huir juntos.

GUILIANO. *Sota* El unico que dá órdenes, soy yo. Me iré con los que elija. Los otros quedan en libertad y a mi regreso ya hablaremos.

OTRO.- *Llurat* Eso es entregarnos a la policia.

GUILIANO.- *Sola* Cada cual que se arregle como pueda.

SONIDO.- Suena el tiembre del telefono.

LUCCA.- *Paus* Coronel Lucca al habla.

VOZ.- *Garcia* (LEJANA) Coronel... ¿quiere capturar a Giuliano?

LUCCA.- *Paus* ¿Cómo?

SONIDO.- Musica de "O sole mio".

LUCA.- *Paus* )EN VOZ BAJA) Bien distribuidos. Giuliano vendrá acompañado de uno de sus bandoleros. Él vestira camisa blanca, pantalón de soldado americano, y alpargatas. Es inconfundible. ¡Apuntar bien!

VOZ.- *Garcia* A la orden, mi coronel.

VOZ.- A sus órdenes.

SONIDO.- Sigue música en tono suave.

VOZ.- *Garcia* Este es. A por él.

SONIDO.- Sensacion de disparos. Muchos.

LOCUTOR.- Asi se acabe el reinado de Salvatore Giuliano. Mas de doce balazes tenia en su cuerpo. Sicilia, de momento, ha quedado tranquila.

SONIDO.- Música de Aida, que continua con la de sintonía.

LOCUTOR.- Hanesuchado, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- Sigue sintonía.

LOCUTOR.- Narración de los mas destacados reportajes de actualidad, según guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- Fuerte en sintonía.



11/7/50 (51)

10 - 7 - 50.

## MAGNIFICA INSCRIPCION PARA LA PRUEBA MOTORISTA A PANTICOSA.

Peña Motorista Barcelona, tiene en estos momentos razones sobradas para mostrarse satisfecha del acierto que ha tenido montando la prueba turista señalada para los próximos días 16 - 17 y 18, con meta final en los parajes incomparables, calificados como únicos en el mundo por su belleza, que envuelven y rodean el célebre Balneario de Panticosa. Será por todos los síntomas una excursión colectiva de las mas animadas de nuestro programa a juzgar por el primer aluvión de inscripciones que se ha registrado y que reúne a los equipos de dos corredores, pertenecientes a la mayoría de las entidades motoristas de nuestra región.

Las facilidades que brinda el reglamento, que abre la prueba con especial dedicación a los motociclistas y automovilistas de Barcelona, Huesca, Manresa y Zaragoza, que saliendo de estas citadas poblaciones deben converger en Lérida para una salida en común, junto con los promedios de un turismo razonable y con tiempo holgado para dedicar el día 17 a una visita al Parque Nacional del Valle de Ordesa, han seducido a una cifra notable de participantes, que agrupados en equipos de a dos, se proponen aprovechar esta oportunidad para conocer y admirar como se merece uno de los focos salientes de nuestro mapa turista nacional.

# Combinado de actualidad <sup>11/2/50</sup> (52)

Berkessi, el famoso jugador húngaro que jugó en el Barcelona en calidad de medio centro, se encuentra entre nosotros. Llegó ayer, por avión, procedente de Italia, en donde reside en la actualidad y desempeña el cargo de entrenador de un primera división italiano.

La noticia de su llegada forzosamente ha de ser acogida con profunda simpatía por los viejos aficionados que hicieron de Berkessi una de sus figuras preferidas, y de modo especial por cuantos tuvimos la inmensa fortuna de figurar en el círculo de sus amistades y ~~conocer~~ admirar de cerca las dotes de caballerosidad y simpatía que siempre adornaron a tan magnífico jugador.

Berkessi se propone pasar una breve temporada en nuestra ciudad, aceptando la invitación que a tal efecto le ha sido hecha por Mario Cabanes, el que fue extremo izquierda barcelonista en la misma época -en el mismo equipo, para precisar- en que jugó Berkessi.

Cúmpenos, con tal motivo, dar nuestra efusiva enhorabuena a Berkessi, deseándole, de corazón, una muy feliz estancia en nuestra ciudad.

En San Andrés se respira en estos momentos un clima de entusiasmo y de euforia. Hay que convenir que no ~~hes~~ para menos. El equipo local, con su magnífica victoria sobre el Erandio, en Torrero, y por 3 a 1, ha logrado ascender a segunda división, rubricando, así, una temporada sencillamente magnífica, a lo largo de la cual, acreditaron los andresenses méritos más que sobrados para ganarse el ascenso.

Una sola cosa enturbia los entusiasmos que reinan en estos momentos en la populosa barriada barcelonesa: las dificultades con que ~~trata~~ se tropieza en la búsqueda de presidente. La marcha de don Narciso Sala -~~xxxxxxxxxxxx~~ presidente que fué hasta ahora- ha creado un problema de no fácil solución. Hubo un momento en que pareció cosa hecha el nombramiento de don Francisco Román, el antiguo presidente del Español. Pero el rumor quedó sin confirmación. Ahora suena el nombre de don Juan Antonio Samaranch, el conocido deportista gran propulsor del hockey sobre ruedas...

No es de creer, empero, que ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ pasen muchos días sin que recaiga sobre esta cuestión una solución favorable, ~~que~~ Para que ello sea así, desde luego, formulamos nuestros más sinceros votos.

11/7/50 (54)

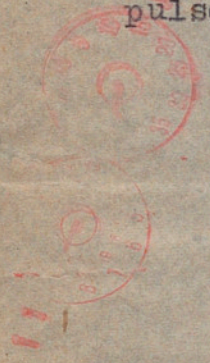
De nuevo, va a dar el baloncesto una nueva prueba de su poderosa vitalidad, por medio de un gran torneo internacional que ~~si~~ la Federacion Catalana prepara para esta semana -jueves, viernes y sábado- en Las Arenas.

Dos grandes conjuntos italianos -el Borletti, campeón, y el Virtus, sub-campeon- desfilarán por la pista de madera del coso de la Plaza de España, completando las selecciones del Centro y Cataluña el cuarteto de equipo participantes.

En un nuevo alarde de organizacion, la Federacion Catalana ha mandado construir unos tableros de cristal, que permitirá que el público situado detrás de los mismos gocen de la mas perfecta visibilidad.

La excepcional valía de los dos equipos italianos, así como la perspectiva de presenciar, al fin, el tan esperado ~~con~~ choque entre madrileños y catalanes -que habrá de aclarar muchas cosas respecto a cuál de los dos regiones ostenta la hegemonia nacional- hacen augurar a este torneo un rotundo éxito deportivo y espectacular.

Unas memorables solemnidades baloncestistas están al llegar. Y, con ellas, la oportunidad de poder ~~quisier~~ tomarle nuevamente el pulso internacional a nuestro baloncesto...



11/7/50 (55)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

EMISIONES  
RADIUSE.

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS (LO TOMA O LO DEJA )

FECHA: MARTES 11 JULIO 1950

HORA: A LAS 21.03

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Loanta*



Censura

Original

S. Censura

11/7/60 (56)

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Escuchen ahora FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.....



GONG

SINTONIA ORION  
BREVE Y DESCENDE - FONDO.

LOCUTORA

INDUSTRIAS MARCA S.A. presenta su emision LO TOMA  
O LO DEJA y con ella les brinda las excelencias de su  
D.D.T. ORION para la defensa de su hogar....

LOCUTOR

Cuanto mas calor, mas necesario es D.D.T. ORION porque  
ya se sabe que con el calor los insectos se encuentran  
en su elemento y se ~~reproducen~~ reproducen con mayor  
rapidez.

LOCUTORA

D.D.T. ORION es ya una leccion que me tengo bien  
aprendida.... Un insecticida rapido y eficaz....

LOCUTOR

(RAPIDO)

que dura mucho y mata más....  
Cae en verso, ¿no es así?

LOCUTORA

Pero mucho cuidado que donde ~~caen~~ *caen* D.D.T. ORION en pulveri-  
zaciones los insectos saben muy bien que no hay medio  
de acercarse bajo pena de muerte.

LOCUTOR

Pero D.D.T. ORION tiene su reglamento para que resulte  
mas eficaz....

LOCUTORA

Ante todo debe ser D.D.T. ORION ~~adaptable~~, y no un  
insecticida cualquiera..

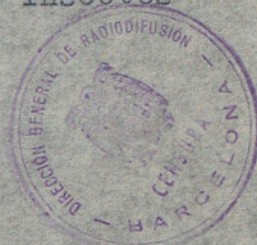
LOCUTOR

Segundo; que no olviden que D.D.T. ORION no necesita  
de colaboraciones porque él por si solo ya es ~~un~~  
un insecticida ~~completo~~ completo.



LOCUTORA

Mata polillas, mosquitos, moscas y toda clase de insectos nocturnos ....



LOCUTOR

~~Fulminante~~, implacable, definitivo.....

LOCUTORA

No se preocupen porque ese problema de los insectos ha dejado ya de ser ,utilizando D.D.T. ORION ~~xxxxx~~ a base del mas puro D.D.T. y pelitre.

LOCUTOR

Todas las garantías acompañan ORION porque ha sido creado a través de modernos procedimientos que permiten obtener D.D.T. de máximo poder de principio activo, y la mas completa destilación de flor de pelitre.

LOCUTORA

No se deje sorprender por nombres retumbantes ni propagandas de feria....

LOCUTOR

Limitese solo a exigir D.D.T. ORION y lea la etiqueta antes de adquirirlo.

LOCUTORA

Para matar toda clase de insectos con efectos persistentes, prolongados, decisivos... solo un nombre tiene ese lema D.D.T. ORION el insecticida que no mancha y/al mismo tiempo tiene un perfume agradable.

LOCUTOR

Y ahora, vamos a pasar a nuestro Concurso que en este momento va a celebrarse en el Estudio de Radio Barcelona. Escuchen LO TOMA O LO DEJA.

( CONCURSO EMISION)

LOCUTORA

No le molestará tanto el calor si **elimina** el peligro de los insectos, y para ello es maravillosa la forma de actuar del D.D.T. ORION .Por el extracto de pelitre que contiene, su rapidez asombra y por su D.D.T. puro, su ericacia y duración satisface plenamente.

Las habitaciones que componen su hogar estaran libres de molestos enemigos si en su casa refulge el reinado de D.D.T. ORION.

Pulverizando sobre puertas, techos, paredes, ventanas, etc.

no solo elimina todos los insectos, sino que le evitará las molestias y peligros de los insectos. Pulverice D.D.T. ORION si desea pasar un verano feliz y tranquilo. Recuerde D.D.T. ORION.

Y tenga en cuenta que ~~se~~ ORION se presenta en polvo, especial contra las cucarachas y los insectos de cama, en concentrado para mezclar con petróleo, bencina o agua, y en liquido, listo para su uso. En cualquiera de sus diversas formas D.D.T. ORION garantiza la eliminación total y fulminante de toda clase de insectos.

SINTONIA SUBE Y RESUELVE





11/7/50 (60)

ción del Mtro. Augusto Algueró. Escuchen seguidamente a Mario Visconti en el afortunado bolero de Algueró: "Un solo Amor".

C I N T A "UN SOLO AMOR"

Loc. - Han oído Vds. "Un solo amor", bolero de Augusto Algueró, deliciosamente interpretado por Mario Visconti. Escuchen, ahora, por nuestro artista el tango de Marianito Morés "Una lágrima tuya".

C I N T A "UNA LAGRIMA TUYA"

Loc. - Mario Visconti acaba de interpretar para Vds. "Una lágrima tuya", Escúchenlo a continuación en el mambo de José Alcay y Carlos Gaglio "Me lo contaron ayer".

C I N T A "ME LO CONTARON AYER"

Loc. - Acaban Vds. de oír estupendamente interpretado por Mario Visconti, "Me lo contarón ayer".....

.....! Aquí, Barcelona! les estamos ofreciendo un recital de canciones por Mario Visconti, acompañado de gran orquesta dirigida por el Mtro. Augusto Algueró. Este programa es el diez y siete de la Serie CRUZ VERDE, y que retransmiten simultáneamente diez y ocho Emisoras nacionales.

G O N G

Loc. - ¡ Atención Eras. de toda España! Para combatir con eficacia toda clase de insectos solo hay un D.D.T., CRUZ VERDE; El que lleva en las etiquetas la cruz en color verde y el nombre CRUZ VERDE.

G O N G

Loc. - ....Y presten atención, ahora, al diálogo entre Don Enrique Salinas, químico de "Productos CRUZ VERDE" y la Sta. Locutora.

D I A L O G O P U B L I C I T A R I O ~~XXXXXXXXXXXX~~ (texto aparte

Loc. - Han podido Vds. escuchar la acostumbrada charla entre Don Enrique Salinas, químico de CRUZ VERDE y la Sta. Locutora....

....y de nuevo llega a Vds. Mario Visconti y la gran orquesta dirigida por el Mtro. Augusto Algueró.... Escuchen a nuestra figura de la canción en ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Donde Vives".

C I N T A "DONDE VIVES"

Loc. - "Donde vives", el magnífico y popular bolero del Mtro. Augusto Algueró acaba de ser interpretado por Mario Visconti de forma insuperable...y acto seguido, Mario Visconti les deleitará con el Fox-canción de José Reyna: "Campesina".

C I N T A "CAMPESENA"

Loc. - Mario Visconti acaba de interpretar para Vds. "Campesina", evocador Fox-canción de José Reyna. .... Mario Visconti, que como hemos anunciado parte ~~XXXXXXXXXXXX~~ en gira artística por el extranjero, al terminar su actuación de esta noche se acerca de nuevo a estos micrófonos para decirles unas palabras....

C I N T A "PALABRAS MARIO VISCONTI"





11/7/50 (61)

(PALABRAS DE MARIO VISCONTI : A punto de partir para Italia con mi orquesta, CRUZ VERDE me brinda la oportunidad de despedirme de todos los radioyentes de España... ..Un saludo para todos ....y hasta muy pronto.

Loc. - Muchas gracias Mario, y que tengas mucho ~~éxito~~ éxito, este es nuestro deseo y el de todos los radioyentes....

....Y aquí finaliza Sras. y Sres. el programa extraordinario numero diez y siete de la Serie que CRUZ VERDE dedica especialmente a las Sras. y Stas. y en general a todos los radioyentes de España, con motivo de la presentación de su nuevo producto "Flor de Espuma".

P U E N T E M U S I C A L N º 3 ( Empleo discrecional )

Loc. - Sintonicen el próximo martes este programa que les venimos ~~ofreciendo~~ ofreciendo en el que podrán escuchar la voz ~~xxxxxxatix~~.....

P U E N T E M U S I C A L N º 3 ( Empleo discrecional )

Loc. -...Y al alejarse de estos micrófonos CRUZ VERDE dirige un afectuoso saludo a todos los oyentes de las diez y ocho Emisoras que ~~xxx~~ han retransmitido en cadena su programa y les desea a todos unas Muy Buenas Noches !

S I N T O N I A C R U Z V E R D E

11/7/50 (62)

Cruz Verde

LOCUTOR



EMISIONES  
- RADIESE -

Al conectar con las diecisiete emisoras que retransmiten este programa, saludamos cordialmente a nuestras hermanas de la Sociedad Española de Radiodifusión: RADIO MADRID, RADIO VALENCIA, RADIO SEVILLA, RADIO BILBAO, RADIO REUS, RADIO MURCIA Y RADIO VALLADOLID. A la cadena de RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, RADIO ESPAÑA DE GERONA, RADIO TARRAGONA, RADIO LÉRIDA Y RADIO MANRESA; y a las emisoras RADIO ZARAGOZA, RADIO REQUETÉ DE NAVARRA, RADIO GANDIA, RADIO SABADELL, RADIO TARRASA, Y RADIO VILLANUEVA Y GELTRÚ.



(DESPEDIDA DE LA EMISION)

LOCUTOR

RADIO BARCELONA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, se despide de los señores oyentes de: RADIO MADRID, RADIO VALENCIA, RADIO SEVILLA, RADIO BILBAO, RADIO REUS, RADIO MURCIA, RADIO VALLADOLID, RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, RADIO SABADELL, RADIO TARRASA, RADIO TARRAGONA, RADIO ESPAÑA DE GERONA, RADIO LÉRIDA, RADIO MANRESA, RADIO VILLANUEVA Y GELTRÚ, RADIO ZARAGOZA, RADIO REQUETÉ DE NAVARRA Y RADIO GANDIA.

GONG DE DESCONEXION.

