

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

14/7/50 (1)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 14 de JULIO de 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.--		Fin de programa:		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Banda Municipal de Madrid:	Varios	Discos
12h.20		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MARTARÓ:	"	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Programa lírico selecto:		
13h.55	13.50	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados: "EL PORQUE DE LAS COSAS": Coig. Beato del Castillo.	Varios	Discos
14h.02		Roberto Inglés y su Orquesta: Bonas	Varios	Discos
14h.07		Guía comercial.		"
14h.15		Sigue: ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA:	"	"
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.30		Dick Collier:	"	"
14h.45		Guía comercial.		
14h.50		Franck Carle y su Orquesta:	"	"
14h.55		Programa: "RADIO-CLUB":	"	Humano
15h.--		PROSCENIOS DEL MUNDO:	"	"
15h.30		Orquesta Víctor de Salón:	"	Discos
15h.50		"BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA"	P. Ribas	Humano
16h.--		"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO"	Dvora	Discos
16h.15		OBERTURAS E INTERMEDIOS:	Varios	"
17h.10		Disco del radioyente:	"	"
17h.30	Tarde	"CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA" Año 1940.	B. Gassent	Humano
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Antonio Machin y su Conjunto:	Varios	Discos
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGÜNTEME USTED":		Humano
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "El horno eléctrico de cocina", por el ingeniero Manuel Vidal Español:	"	"
20h.25		Películas americanas:	"	Discos
20h.40		RADIO DEPORTES	M. Espin	
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Aires de Andalucía, por Juanito Valderrama:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Santoral para mañana.		
21h.05		Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.20		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":	"	Humano
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Renée Bebas y su Orquesta:	"	Discos
21h.35		Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		Humano
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	
22h.--		Aires asturianos por Antonio Medio:	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Orquesta Bohemios Vieneses:	"	"
22h.30		VELADA RADIOFÓNICA A LA MEMORIA DE JACQUES DALCROZE:		Humana.



14/7/50 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 14 de Julio de 1950

.....

f
X
X

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Banda Municipal de Madrid: (Discos)

12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 PROGRAMA LÍRICO SELECTO: (Discos)

13.50 "El porqué de las cosas", por J. R. del Castillo

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 "EL PORQUE DE LAS COSAS", por J.R. del Castillo.

Actuación de la Cia. de Paco Martínez Soris, del Teatro Borrás. (Texto hoja aparte)

14h.07 Roberto Ingles y su Orquesta: (Discos) mentos de "El Soriego"

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue: Roberto Ingles y su Orquesta: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Dick Collier: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

- 14h.55 Franck Carle y su Orquesta: (Discos)
- 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.50 Orquesta Víctor de Salón: (Discos)
- 16h.-- "BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA", por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
.....
- 16h.15 "SINFONIA DEL NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé:
(Discos)
- 17h.10 OBERTURAS E INTERMEDIOS: (Discos)
- 17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE:
- X 19h.-- "CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA": Año 1940: Guión de Basilio Gassent: (Cap. 32)
(En cinta magnetofónica)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
X- Antonio Machin y su Conjunto: (Discos)
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- "PREGÜNTEME USTED":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.15 Guía comercial.
- X 20h.20 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "El horno eléctrico de cocina", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.25 Películas americanas: (Discos)
- X 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- X 20h.50 Aires de Andalucía, por Juanito Valderrama: (Discos)
- o 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- o 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":
(Texto hoja aparte)
.....

- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Renée Rebas y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X- Aires asturianos por Antonio Medio: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Orquesta Bohemios Vieneses: (Discos)
- ~~22h.30 VELADA NECROLÓGICA A LA MEMORIA DE JACQUES DALCROIX:~~
- X 22.45 Retransmisión desde el ~~(Texto hoja aparte)~~
Teatro Aman de la comedia de *Bonavia*
- ~~23h.30 DANZAS Y MELODÍAS DE HOY: (Discos) "els fills de ningú"~~
por la Cia. Titular de dicho teatro.
- X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere, Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 12'20 he.

"DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- | | | |
|-----------|-------|--|
| 4459 | P. O. | 1- X "NO SE POR QUE TE QUIERO" tango slow de Araque por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por Inés Jané. |
| 3292 | P. L. | 2- X "SEVILLANAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero y León por Lola Flores. Sol. por Esperanza Calls.- |
| 5354 | P. R. | 3- X "MIRANDO AL MAR" fox melódico de Marino por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Nuria Barrera.- |
| 6131 | P. L. | 4- X "SOL Y SOMBRA" vals jota de Masa por Antigua Orquesta Unión. Sol. por Francisco Trilla.- |
| 456 | P. O. | 5- X "LA CADENA" de Dotras por Marcos Redondo. Sol. por Marcelina Bonaba.- |
| Album) | P. O. | 6- X Fragmento "DE LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Anselmo Fernández.- Sol. por Enrique Oller.- |
| 308 | P. L. | 7- X "EL TRUST DE LOS TENORIOS" "Te quiero" jota de Serrano por Miguel Fleta. Sol. por Isidro Villa.- |
| 2329 | G. R. | 8- X "LOS DOS PINZONCITOS" de King por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Sol. por Rosa Guixeras.- |
| Album) | P. O. | 9- X Fragmento de "DON GIL DE ALCALA" de Penella por María Vallojera, Trini Aveli y coro. Sol. por Ramón Pla.- |
| Prest. | G. L. | 10- X "MARINADA" de Pérez Moya por Orfeo Catalá.- Sol. por José Martínez.- |
| 60 ópera. | G. R. | 11- X Fragmento de "WEL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Mercedes Capsir. Sol. por Félix Solé.- y Pedro Vilardell |
| 3923 | G. L. | 12- X "RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.- Sol. por Francisco Anglada |
| 5931 | P. C. | 13- X "TORRASSENCA" sardana de Valmajó por Cobla Barcelona. Sol. por Angelina Casals.- |

Viernes, 14 de Julio de 1950

A las 17h.--

SIGUE: "SINFONIA EL NUEVO MUNDO"

de Dvorak.

~~R&K~~ A las 17h.10

OBERTURAS E INTERMEDIOS

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

- 6592 G. L. ~~X~~ 1-- "Obertura" de IL SIGNOR BRUSCHINO, de Rossini.
- 2-- "Passo a sie" de GUILLETMO TELL, de Rossini.

Por Orquesta Sinfónica de Indianópolis, bajo la dirección del Mtro. Fabien Sevitzky.

- 6590 G. L. ~~X~~ 3-- "Obertura" de RUSSLAN Y LUDMILLA, de Glinka.
- 4-- DUBINUSKA, de Rimsky-Korsakow.

Por Orquesta Filarmónica de Viena., bajo la dirección del Mtro. Herbert von Karajan Organo Anton Hailer.

- 6636 G. R. 5-- "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.
- 6-- "Intermedio" de MANON LESCAUT, de Puccini.

Por Orquesta Sinfónica N.B.C. bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

- 6550 G. L. 7-- "Obertura" de LA GAZZA LADRA, de Rossini (2c.)

#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"#"

PROGRAMA DE DISCOS

14/7/50 (9)

Viernes, 14 de Julio de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

PROGRAMA LÍRICO SELECTO

Por Elisabeth Schwarzkopf (Soprano) con la Orquesta Filarmonica de Viena, bajo la dirección del Mtro. Josef Krips.

6665 G. R. 1-- ~~X~~ "Fragmento" de EL REY PASTOR", de Mozart. (2c.)
Por Ferruccio Tagliavini. (Tenor) y Orquesta.

6666 G. L. 2-- ~~X~~ "Una furtiva lagrima" de L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti.
3-- ~~X~~ "Fragmento" de RIGOLETTO, de Verdi.

Por Victoria de los Angeles

6635 G. L. 4-- ~~X~~ "Adieu notre petit table" de MANON, de Massenet.
5-- ~~X~~ "Porgi amor" de LAS BODAS DE FÍGARO, de Mozart.

==""""""""""""""""""=""

14/7/50 (10)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Julio 1.950

A las 14'07 h.-.

"ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA"

- Prestado P. C. 1- "SO ENDS MY SEARCH FOR A DREAM" de Mascheroni
- 5905 P. O. 2- "DOS SOMBRAS" beguine de ~~Wolcott~~ Wolcot.-
3- "TRES PALABRAS" beguine de Farrés.-
- 6392 P. O. 4- "EL ARMADILLO" samba de Smith.-
5- "¿HAS VISTO A IRENE?" beguine de Thorner.-

A las 14'20 h.-.

S I G U E: "ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA"

A las 14'45 h.-.

"DICK COLLIER"

- 6714 P. C. 6- "LA POLKA SONRIENTE" de Collier.-
7- "ES MUY HERMOSA" de Barlow.-

A las 14'55 h.-.

"FRANCK CARLE Y SU ORQUESTA"

- 6786 P. C. 8- "DIME QUE TAMBIEN ME QUIERES" de Lowe.-
9- "TE QUIERO PARA QUE ME QUIERAS" de Fisher.-

%=%I% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;

A las 17'30 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han solicitados por Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 4365 P. O. X 1- "LA OTRA CASA" zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por José María Castell
- 4424 P. L. X 2- "LA VESTIDITA DE BLANCO" corrido de Bonet por Boneto de San Pedro y los de Palma. Sol. por Juana Avila. y Ma Isabel Castillo.-
- 6300 P. C. X 3- "EL EMIGRANTE" bolero de Valderrama por Juanit Valderrama. Sol. por Julian Rey, Isabel Finestra y hermanos.-
- 5560 O. O. X 4- "TANGO AZUL" tango de Rixner por la Orquesta de Arthur Kaps. ~~por~~ Sol. por Olga y Maite Goitia.
- 5072 P. C. X 5- "A LO LARGO DEL CAMINO/ bulerias de Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Isabel y su Hija
- 4815 P. C. X 6- "GALLITO" pasodoble de Lope por Orquesta Tejada Francisco Martínez.-
- 4731 P. M. X 7- "TRES PALABRITAS" de Kalmar por Orq. Ziggy Elman. Sol. por Jorge Oliveras y Maria Garcia.-
- 3987 P. L. X 8- "CHICAS DE BADEN" vals de Komzak por Orq. New Mayfair. Sol. por Angelines Márquez.-
- 4872 P. L. X 9- "Selección de la pel. "FIESTA BRAVA" de Martínez Serrano por Orquesta Casas Augé. Sol. por Nuria Vallés.-
- 1656 P. C. X 10- "NOCHES DE ANDORRA" de Tarridas por Orq. Columbia. Sol. por Enriqueta Montserrat, Carmen López y Francisco Perales.-
- 5592 P. O. X 11- "POR ROBARTE UN BESO" mambo de Algueró por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Lolita Suñer y hermanos Ramón y María Ferri.-
- Album) P. C. X 12- "Fragmento de "LA DOLORES" de Serrano por Trini de Avelli y A. Fernández. Sol. por Conchita Pérez.-
- 4502 P. D. X 13- "Fragmento de "LA ALSACIANA" de Guerrero por Séllica Pérez Carpio y Marcos Redondo. Sol. por Alfredo Cartañá y su madre.-
- 4608m G. L. X 14- "GRANADA" de Albéniz por Orq. Sinfónica del Gramófono. Sol. por José Martín y Pilar Díez.-
- 2475 P. L. X 15- "CARNAVAL JAPONES" de De Basque por Orq. Callender's Senior. Sol. por Piera Placencia.-
- 3798 P. L. X 16- "CANCION DE CUNA" de Mozart por Elisabeth Schuman. Sol. por Encarnación y Juan de la Sella.-
- 2286 G. O. X 17- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Orquesta. Odeón. Sol. por Rosita y Angel. ~~por~~

A las 20'25 h.-.

"PELÍCULAS AMERICANAS"

Por Judy Garland y Fred Astaire.-

6742

P. M.

- 1-X "DESFILÉ DE PASCUA" de Berlín.-
- 2-X "CON UN PARAGUAS" de Berlín.-

Peter Lawford

Por **Judy** Garland.-

6743

P. M.

- 3-X "AMOR DE MI VIDA" de Cole Porter.-
- 4-X "NO PUEDES EQUIVOCARTE" de Cole Porter.-

Por Judy Garland.-

6740

P. M.

- 5-X "ABRAZAME, DULZURA" de McCree.-
- 6-X "CITA EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS" de Friedman.-

A las 20'50 h.-.

"AIRES DE ANDALUCIA, POR JUANITO VALDERRAMA"

6800

P. C.

- X7- "CON EL PENSAMIENTO" seguirillas de Valderrama.-
- X8- "ASI SE CANTA EN TRIANA" soleares de "

5595

P. C.

- 09- "NO NIEGO QUE TE QUERIO" bulerías de Serrapi.-
- 010- "PUERTA CERRADA" tango seguriyas de Quiroga.-

4818

P. C.

- 011- "COPIAS DEL DIA" pasodoble de Fernandez Lorenzo.-
- 012- "CARCELERA" de Serrapi.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Viernes, 14 de Julio de 1950.

A las 22h.--

AIRES ASTURIANOS POR ANTONIO MEDIO

- 6862 P. C. 1--X DUERMETE, NE, Añada asturiana de Sergio Domingo.
- 2--X NOSTALGIA ASTURIANA, Canción asturiana de Sergio Domingo

S U P L E M E N T O

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

- 6290 P. C. 3--X TRIANA, Pasodoble andaluz de Santiago Lope.
- 4--O ANGELILLO, Pasodoble de Santiago Lope.

A las 22h.15

ORQUESTA BOHEMIOS VIENESES

- 121 Vls. P. O. X5-- LOS MILLONES DE ARLEQUIN, de Drigo.
- X6-- LA LOCURA DEL VALS, de Paul Lincke.
- 29 Vls. P. O. X7-- O SOLE MIO, de Capua.
- X8-- NOCHE DE LUNA EN SANSSOUCI, de Rotter y Kaper.
- 101 Vls. P. O. X9-- LA PRINCESA DE LA CZARDA, de Kalman. (lc.)
- 91 Vls. P. O. X10- CUANDO EL AMOR MUERE, de Cremieux. (lc.)

=====

14/7/50 (19)

14-7-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

En vísperas de cuatro días inhábiles para la contratación y en los actuales momentos en que la tensión internacional y el nerviosismo están a la orden del día, nada tiene de extraño que la Bolsa haya adoptado una posición de reserva, o, mejor dicho, se haya reafirmado en dicha posición que es la tónica que viene informando al mercado en estos días.

Todos los factores que informan la actuación bursátil son de un acusado matiz psicológico, y por lo tanto fácilmente modificables si las circunstancias favoreciesen en algo el restablecimiento de la confianza.

Hoy por hoy, esto no parece posible, por cuanto se da el caso muy significativo de que acciones preferentes respaldadas por empresas de la máxima solvencia como, por ejemplo, las de la Compañía General de ASFALTOS ASLAND, cuyas acciones ordinarias han sido objeto recientemente de un fuerte empuje alcista hayan desmerecido hasta límites inconcebibles.

Es una faceta más de que, en los momentos actuales nada importa la rentabilidad, ni siquiera la categoría de un valor pero de esto también debe sacarse la saludable moraleja de que nada implica el que un valor esté más o menos depreciado para juzgar de la situación de la empresa que puede seguir siendo excelente e incluso en un plan de producción ascendente.

Abundan hoy las diferencias negativas si bien son de muy escasa importancia. En el grupo eléctrico se anotan mejoras de cotización Iberduero y Unión Eléctrica Madrileña.

En el sector textil y de fibras artificiales hay un avance de tres enteros para Fefasa, interin los restantes componentes del sector pierden posiciones.

Las acciones de la Telefónica acusan un nuevo avance, y entre los valores de arbitraje destaca la recobrada primacía de Minas del Rif, como valor de renta variable que concentra en la actualidad la máxima atención del dinero.



14/7/50 (20)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85
 Exterior 4 % 100.15
 Amortizable 3 % 84.35
 " 3 y medio 90
 " 4 % Octubre 99.25
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.35
 " " 4 % inter 94
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ ~~4~~ % 72 a 73
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 108
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C - 95
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95
~~Cinea 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y Tejados 5 %
 Maquinista
 Gros 5 y medio



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 88
Gas Lebón 6 %
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 130
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
~~" " " 7 % preferentes~~
Transmediterranea 131
Maquinista 98
~~Maquitrans~~
~~Asland, ordinarias~~
~~Urbas~~
Union Naval de Levante
Carburos Metálicos 315
~~Cros~~
~~Central de Obras~~
~~Fomento Obras~~
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 237
~~" Besós~~
~~" Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas 116.50
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 121.50
Banco Hispano Colonial, 525 Pesetas
~~Industrias Agrícolas~~



Española Petroleos 274
 General Azucarera 117.50

(3 - (pares-))

~~Sniace~~

Telefónicas 145.25

Dragados 138

~~Aguasbar~~~~Fiosa~~

Minas Rif 284 Pesetas

Explosivos 251 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 369

" Exterior 175

Compsa 137.50

Ebro 245

Minas Rif 284 Pesetas

Petroleos 278

Unión Eléctrica Madrileña 122

Felguera 231

~~BOLSA DE BILBAO~~~~Banco de Vizcaya~~~~Ponferrada~~~~Naviera Aznar Pesetas~~~~" Bilbaina Pesetas~~~~Duro-Felguera~~~~Papelera Española~~~~Basconia~~

Fragmento de la opereta ^{14/7/50 (23)}

"Una noche en Constantinopla"
de Rosillo

dedicado a Madrona y Enriqueta ha-
sala por su hermano y para Juan
Bonet.

"Ma drecita"
de Farre's

dedicado a D^{ña} Buenaventura Agustí, en
el día de su santo, por sus hijos José,
Montserrat y Jorge. Y para Acacia
de Sardañola.

14/7/50 (24)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de Cros viejas han operado hoy a 80 pesetas.

Con la mejora de nuestro signo monetario adquieren especial interés los valores de renta fija, de primer rango, que a su solvencia unen el aliciente de un buen margen de enteros por prima de amortización. Así ha podido observarse cómo la demanda tiene predilección por la Deuda Amortizable 3%, y las Cédulas 4 y 4½ del Banco Hipotecario que reúnen estas características.

El Ministerio de Hacienda francés, según declaraciones recientes, cree que el periodo de inflación por el que ha pasado el país puede considerarse definitivamente superado.

La Sniace en cuanto inicie la producción de celulosa en ciclo industrial contará con la primera materia necesaria para el propio consumo. Los resultados del medio ejercicio transcurrido son muy satisfactorios para la empresa.



SESION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA.

En la reunión celebrada ayer jueves por el Consejo de Administración del Banco de Crédito Local de España se tomaron diversos acuerdos en relación con la fecha inmediata en que cumple el Banco el 25º aniversario de su creación.

También se acordó solicitar del Ministerio de Hacienda, autorización para distribuir un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio actual.

Los componentes del Consejo se reunieron después en un almuerzo íntimo para celebrar la concesión de la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil a su compañero Don José Torra Closa.

*
* *

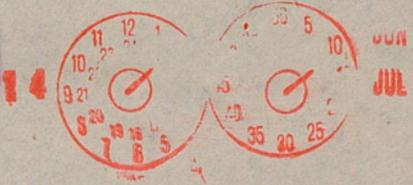
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



14/7/50 (25)

EMISIONES
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: E.A.J.-1 - RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"
FECHA: 14 DE JULIO DE 1.950.
HORA: 2'2

SONIDO WEN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Como todos los viernes ~~a las catorce horas~~ y con estas notas musicales llega a ustedes "EL POR QUE DE LAS COSAS"

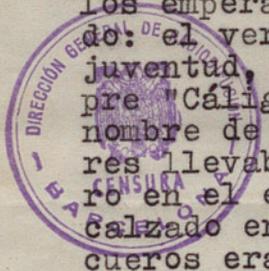
LOCUTORA Narración histórica semanal núm. diez y nueve en la que escucharán hoy el origen del calzado.

SONIDO SUBE DISCO QUEDA DE FONDO AL NARRADOR

LOCUTOR Igual que todas las cosas humanas, también el calzado ha sufrido una gran transformación. Creado a la necesidad del hombre, terminó por ser motivo de lujo y de elegancia para éste. Los griegos le daban enorme importancia a juzgar por el número de formas que usaron. Sabido es que Alcibiades inventó unos zapatos muy coquetones, a los cuales se les dió su nombre. Los sibaritas de Atenas los adoptaron por unanimidad.

LOCUTORA Los romanos fueron, sin embargo, el pueblo que mayor importancia dió al calzado desde que hay historia. De su "calcea", salió nuestro "calzado", y en su "solea" tuvo origen nuestra palabra "suela". ¿Había leyes que reglamentaba el uso del calzado?

LOCUTOR Cada ciudadano disfrutaba según su privilegio una clase distinta.... La cáliga, fué el calzado exclusivo de los soldados; a éstos se les daba algunas veces el nombre de "Caligati" uno de los emperadores romanos tomó su nombre de éste género de calzado: el verdadero nombre del sucesor de Tiberio era Cayo; en su juventud, formando parte del ejército de su padre, llevaba siempre "Cáligas". Los soldados que lo notaron le pusieron el sobrenombre de "Calígula", que conservó toda la vida... Los senadores llevaban calzado de piel negra o blanca, con hebilla de oro en el empuñe o la letra C. Inicial de "centum", El lujo del calzado en aquellos tiempos fué verdaderamente asombroso. Los cueros eran metidos en tintes que costaban fabulosos precios.



LOCUTORA Adornaban el calzado con cincelados de plata; en otros resplandecían montones de piedras preciosas; los hubo recamados de hojas y de láminas de oro, Se llegó a fabricar calzado con suela de oro maciza. Parecía imposible ir más allá en suntuosidad y sin embargo, se consiguió con la manufactura de botas teñidas en púrpura y recamadas de bordados, como las botas de los caballeros que acompañaron a Ana de Austria, un trabajo perfecto. De vil objeto que había sido el calzado se convirtió en joya. ¡Cuán mísero y pobre parece el nuestro en la actualidad comparado con el de los romanos!

LOCUTOR El cristianismo fué quien lo redujo a su condición modesta. San Jerónimo, Tertuliano, San Clemente de Alejandría y otros tuvieron que ocuparse del calzado, predicando la sencillez, sobre todo para la mujer. Los bárbaros contribuyeron en modo no escaso al abandono del lujo excesivo en los artículos de zapatería. Los galos y los hunos, usaban calzado hecho de piel de cabra con el pelo para afuera. Volvió el renacimiento de la zapatería y entonces se llegó a la extravagancia. A medida que se desarrollaba el lujo, los calzados se alargaban, según el rango de la persona. Los plebeyos, de medio pie de largo; los simples caballeros, de un pie y medio; los señores, de dos pies. Se vió a príncipe cuyos zapatos o botas medían dos pies y medio de largo.

LOCUTORA La moda del calzado de punta, inventado por un caballero francés, duró cuatro siglos, a pesar de ser tan molesta que en la batalla de Sempach (1386), en que fué muerto el duque Leopoldo de Austria los caballeros, habiendo echado pie a tierra, se vieron obligados a cortar las puntas de su calzado para tener libertad en sus movimientos.

SONIDO SUBE FONDO MUSICAL

LOCUTOR Hemos dicho que el inventor del calzado de punta latga fué un caballero francés, pero hay motivo para atribuir a España la "gloria" de tal invento. Algunos autores franceses dicen de éste calzado: " a la moda de Córdoba". Los cueros de Córdoba o cordobanes fueron durante muchos siglos los primeros del mundo. El "Zapato" procede, del vocablo celta "sab" o "sap" que representa la idea de pie o debajo; Los franceses le llaman "savate", los italianos "ciabatta", los españoles "zapatos", los saboyanos "sapate", los vizcaínos "sapatak" y los malteses "sapatade"... Otras extravagancias se conocieron en los siglos XVI y XVII. En el siglo XVIII, ya entra el falzado por el camino de las normas que están en uso hoy día.

SONIDO SUBE DISCO

LOCUTORA Señores radioyentes han escuchado el origen del calzado en "EL POR QUE DE LAS COSAS". Guión original de J.R. Delcastillo

SONIDO SUBE FONDO MUSICAL

LOCUTOR En el próximo número de la Revista CRÍTICA, también tendrá reflejo en sus columnas este programa radiado de "EL PORQUE DE LAS COSAS".

-----,000,-----



Emisora de Barcelona:
Emisión: "Biblioteca":
Guión de Pablo Ribas:
Fecha: 14-7-50
Hora: 16'00:



EMISIONES
- RADIESE -

DINO ALFIERI. "Dos dictadores frente a frente": Colección "La vida vivida": Editor Luis de Caralt:

Dino Alfieri fué ministro de Mussolini; fué embajador de Italia en Berlín. No hay que decir que los dos dictadores de que se trata son Mussolini y Hitler. Tampoco hay que esforzarse en sostener (dado que ya no son de temer ni uno ni otro de los dictadores) que el libro contiene muchos datos y escenas interesantes, como aquella en que, estando Hitler dispuesto a que sus soldados mueran todos antes que entregarse a los rusos, recibe la noticia de que Von Paulus se ha entregado con todos los suyos, y se arroja al suelo, desesperado, acto al que entre los que rodeaban al dictador se llamaba "comer a la sombra".

Todo el libro se lee con muchísimo interés; a pesar de que a veces Dino Alfieri da a sus asuntos personales más extensión de la conveniente:

Por lo demás, el autor ha sabido, a nuestro juicio, sin mentir, salvar el honor de Italia y hacerla simpática al lector:

LIBROS RECIBIDOS. "Asesinato en la montaña", por Paul Fidrmuc. Biblioteca Oro. Editorial M. lino.

Paul Fidrmuc, autor alemán, es sin duda un ferviente apasionado de la Costa Brava catalana, ya que cuantas novelas conocemos de este excelente autor tienen por fondo, los paisajes excepcionales de sus pinares, las aguas mansas, límpidas, azules, de su incomparable mar; las grutas, calas y recovecos de sus rocas milenarias y los caminos seductores y sugestivos de aquellas regiones tan estimadas y visitadas por los turistas:

Pues bien, "Asesinato en la montaña" se desarrolla en ese plácido ambiente, que en manera alguna muéstrase propicio al hecho criminal,

2:-

pero así sucede sin embargo, en lugar recoleto, en plena montaña, cara al incopiable fondo pirenaico, a escasa distancia de un hotel en que varias familias pasan, al parecer en buena armonía, su obligado veraneo.

Y el asesinato tiene lugar y la víctima es uno de los huéspedes del tal hotel, y el asesino debe de ser alguno de los compañeros de hospedaje del muerto; esa es cuando menos la teoría que sustenta el sagaz Santiago Revilla, comisario de policía, de acreditado historial que tampoco esta vez desmiente, pues muy bien secundado por el periodista Alavedra, logra descubrir al autor del crimen entre tantos sospechosos como en principio se ofrecieron a sus difíciles investigaciones. En la obra juega papel importante una deliciosa muchacha que ha sabido esclavizar el corazón del periodista y el espíritu de los lectores.

- - - - -

EL ZAGAL PIAMONTES, por Paolo Reynaudo. Mis primeros cuentos. Editorial Molino.



La literatura infantil, que tanto parecen cultivar las editoriales de hoy, no suele ser objeto de la detenida atención que tal género merece en atención a las jóvenes inteligencias a que van dedicadas; de ahí que sean pocos los aciertos. Pero hay ocasiones en que la obra llena pulcramente su misión; la de recrear y enseñar, dentro de la más estricta moralidad.

La Editorial Molino, que tanto se desvela en esos menesteres, acaba de publicar "El zagal piamontés", original de Paolo Reynaudo, que bien podemos decir constituye una verdadera joya para los niños.

El autor nos hace trabar conocimiento con un pequeño pastor, dotado de excepcionales condiciones, de una voluntad viril, de una fe absoluta en su voluntad, de una inagotable esperanza en el porvenir que desea alcanzar, merced al trabajo, honradez, amor a los suyos, culto a la amistad y sumisión a las leyes divinas.

3:-

Y el pastorcito triunfa, consiguiendo así el premio su espíritu virginal y su esfuerzo sobrehumano.

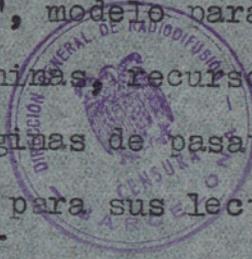
Añadamos a esto que el marco, el ambiente, los paisajes de maravilla que nos describe el autor, y los personajes que desfilan por sus páginas se adueñan del lector desde el primer momento.

Es una bella muestra de cómo debe entenderse la literatura infantil, tan mal encauzada en nuestro país, salvo contadas y honrosas excepciones.

El volumen está delicadamente ilustrado por el conocido dibujante Lozano Olivares.

- - - - -

EL HOGAR Y LA MODA, en su número recién publicado, presenta una escogida colección de modelos de verano, diseñados exclusivamente para esta revista, por especializados dibujantes de España y París. Un cuento de Enrique Claverí, "Charlas del Doctor", modelo para la confección de una bonita blusa marinera, labores femeninas, recursos culinarios, consejos de belleza, y las ya conocidas páginas de pasatiempos "De todos a todos", etc., forman un conjunto grato para sus lectores.



- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remi tan dos ejemplares.

[Handwritten signature in blue ink]

14/7/50 (31)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 14 JULIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



1496

Locutores

Locutores

Original

Dr. Censor



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS.
BREVE Y DESCIEDE

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE DISCO - DESCIEDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades

SUBE DISCO - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

GONG

XILOFON

Locutora

En la Cancion de RADIO CLUB de hoy Miguel Nieto va a cantar..... que dedica a la niña Pepita Gaus Bertomeu, y
Le acompaña al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION)

Locutor

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB en la voz de Miguel Nieto.
Escuchen ahora..... dedicado a

Al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION)

Locutora

Terminó la Canción de RADIO CLUB y con ella han escuchado ustedes a Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.



XILOFON

AQUI SE MENCIONA
PELICULA "HISTORIA DEL TANGO"
MISMO TITULO CENSURADO PARA EL
JUEVES



14/7/50 (36)

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

(nuevamente)

Y como que mañana ~~XXXXXX~~ estaremos de verbena, porqué los clásicos marinos van a celebrar la víspera del Carmen engalanando con primores las antenas de sus barcos, nosotros aprovechamos esta sobremesa de RADIO CLUB para entrenarnos con unos bailables.....
Escuchen.....

DISCOS.

- 1º Tus ojitos lindos
- 2º El Murciélago
- 3º La Danza del Saltamonte
- 4º Tres veces guapa

14/7/50 (38)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

FESTIVAL DE CUERDAS
RESUELVE

MUSICA.- Música de "EL TERCER HOMBRE" 20 segundos y pasa a fondo

LOCUTOR.- Esta Noche en la Plaza de Toros Arenas, ^{a las 10'45} el emocionante y dinámico deporte del BALONCESTO a precios populares.

!!ACONTECIMIENTO MÁXIMO !! !!GRAN ESPECTACION !!

CAMPEONES ITALIANOS FRENTE A FRENTE

CAMPEONES CASTELLANOS FRENTE A LOS ASES CATALANES.

MUSICA.- Música del fondo del Tercer Hombre 10 segundos y ~~desaparece~~ ^{se va}

MUSICA.- Música MARCHA BRILLANTE 15 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- El Torneo Internacional, cuya apertura con tan señalado éxito se afectuó ^{ayer} ~~ayer~~, en las Arenas, nos tiene reservada para esta noche una nueva sesión, en la que concurren multitud de aficionados, en número más que sobrados para garantizar a esta reunión un realce superior, si cabe al obtenido por la velada de ayer.

MUSICA.- Sube Música Brillante 10 segundos y pasa a fondo.

~~SONIDO~~ Locutor Dos partidos de excepcional interés llenan el programa de esta Noche en la Plaza de Toros Arenas.

En primer término un choque entre

!!BORLETTI...!! - !! VIRTUS.... !!

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
y como fondo, un Centro-Cataluña

!!MADRID... !! - !! BARCELONA.... !!

SONIDO.- Sube Música de Fondo 10 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Confesamos que el choque BORLETTI-VIRTUS nos atrae en grado sumo. Vemos en él la grata perspectiva de una exhibición de la mas alta calidad, aliñada con sus gotas de rivalidad, lo que ha de constituir, a no dudar la sal y pimienta de un encuentro que insistimos, en el aspecto técnico es muy posible que alcance calidades inéditas.

Tanto BORLETTI campeón de Italia como Virtus, lo vimos ayer en la Plaza de Toros Arenas y ya no vacilamos en repetirlo, son equipos de primerísimo plano europeo.

El BORLETTI- Olimpia, Campeon de Italia, hizo ayer noche honor al título que ostenta. Su amplia victoria sobre el equipo de Madrid, y más que esta, la envergadura de sus jugadores, su arrojo en los remates, su contrataque rápido y por alto y su magnífica reacción contra el juego defensivo en zona y en hombre a hombre, permiten augurar que podemos llegar a una finalísima de muy altos matices, pues nuestra selección, con su brillante triunfo sobre un enemigo más potente el VIRTUS en la primera velada, da fe también de las excepcionales posibilidades de los jugadores catalanes.

La rivalidad que durante todo el campeonato de Italia han mantenido VIRTUS Y BORLETTI, podremos saborearla precisamente hoy noche en la Plaza de Toros Arenas y estamos seguros que cabe esperar mucho en cuanto a juego y espectacularidad de este partido decisivo entre los dos primates del baloncesto italiano. Preparemos pues a presenciar ésta noche en la Plaza de Toros Arenas, con Pista Americana con tableros de cristal el Gran partido entre los eternos rivales Campeones Italianos

!!BORLETTI...!! Campeon de Italia y
!!VIRTUS.... !! SUBCAMPEON.

SONIDO.- SUBE BRILLANTE MARCHA 12 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Otro gran partido a no dudar será el MADRID Selección y BARCELONA Selección, ya que los madridistas habrán de corregir yerros de su primera actuación contra el ^{BORLETTI} ~~VIRTUS~~ y oponer al conjunto seleccionado del Barcelona -formidable triunfador del Virtus) una tenaz resistencia que permita realzar el interés de este nuevo choque entre los conjuntos representativos del MADRID y BARCELONA.

~~SONIDO.-~~ Todo esto enmarcado en una cancha admirable, que ha dado el último grito de la novedad al instalar tableros americanos de cristal, viene a realzar la espectacularidad del torneo Internacional de Baloncesto de la Plaza de Toros Arenas que se vuelve más y más interesante a medida que se van produciendo los resultados de los encuentros en los que los italianos, por medio de su campeón BORLETTI-Olimpia, han obtenido una victoria, y los españoles, con el seleccionado catalán han conseguido otra que empareja a Italia y a España en este

torneo con una victoria y una derrota.

SONIDO.- SUBE BRILLANTE MARCHA unos compases y desaparece.

MUSICA.- MUSICA DE "EL TERCER HOMBRE", unos segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- ES PISTA AMERICANA CON TABIEROS DE CRISTAL en la Plaza de Toros Arenas.

MUSICA.- sube brillante unos compases y desaparece.

LOCUTOR.- Esta noche a las 10'45 a precios populares, en la Plaza de Toros Arenas CAMPEONES ITALIANOS FRENTE A FRENTE y CAMPEONES CASTELLANOS CONTRA "ASES" CATALANES

MUSICA.- sube brillante unos compases y desaparece.

LOCUTOR.- EL EQUIPO DE BALONCESTO CAMPEON DE ITALIA !! BORLETTI..... !! contra el Subcampeon de Italia !! VIRTUS..... !! esta noche a las 10'45 en la Plaza de Toros Arenas.

MUSICA.- sube brillante unos segundos y desaparece.

LOCUTOR.- La selección de MADRID contra la formidable selección de BARCELONA de Baloncesto hoy noche en la Plaza de Toros Arenas

MUSICA.- SUBE BRILLANTE MUSICA DE EL TERCER HOMBRE 10 segundos y desaparece

LOCUTOR.- BORLETTI - VIRTUS - MADRID - BARCELONA en el 11 Gran Premio Internaciona del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, Torneo organizado por la Federación Catalana de Baloncesto, hoy Noche a las 10'45 en la Plaza de Toros Arenas. Con la novedad de PISTA AMERICANA con TABIEROS DE CRISTAL.

14/7/50 (42)

ALCANCE A

RADIO CLUB

Viernes 14 julio 1950



CIRE FILMS
"LA HISTORIA DEL TANGO"
10 minutos.

CINTA - INTRODUCCION MUSICAL. UNOS COMPASES Y A FONDO.

Locutor: Escuchen ahora amables radioyentes un radio-reportaje dedicado a la Historia del Tango, pelicula argentina para todo el mundo que el proximo lunes se estrena en el Cinema Alexandra.

CINTA - SUBE Y A FONDO

Locutor: LA HISTORIA DEL TANGO, la pelicula que trae a nuestra memoria toda una sinfonia de cadencias dulces y soñadoras.

CINTA - SUBE Y A FONDO

Locutor: LA HISTORIA DEL TANGO va unida a la historia del mundo, a todo lo largo de esta primera mitad del siglo XX, y sus notas sirvieron de contrapunto al estruendo belico de la trágica era en que vivimos.

CINTA - SUBE Y A FONDO

Locutor: Guitarras y violines, bandoneones y voces inolvidables sacaron del arrabal porteño aquellos cantares del pueblo para pasearlos en triunfo por todas las latitudes.

CINTA: NARRACIÓN HISTORICA DEL TANGO.

Locutor: LA HISTORIA DEL TANGO, magnifica pelicula producción COSMOS FILMS, que distribuida por CIRE FILMS se estrenará el proximo lunes en la elegante Sala ALEXANDRA.

CINTA - TANGO YIRA, YIRA

Locutor: La voz sugestiva de la artista argentina Virginia Luque nos brinda el recuerdo de otros tiempos envuelto en las notas de este tango.

CINTA - SIGUE HASTA EL FIN.

Locutor: Son los tangos que a través de la historia fueron sonando en nuestros oidos y que trajeron desde las riberas del Plata, las voces de Irusta, Fugazot, Demare, Espaventa, Gardel, y en nuestros dias el famoso Canaro que con su orquesta avalora esta pelicula que será inolvidable.

CINTA - TANGO FINAL

Locutor: LA HISTORIA DEL TANGO. Una pelicula musical con la musica mas popular, mas emotiva de todos los tiempos...

CINTA SUBE Y FONDO

Locutor: LA HISTORIA DEL TANGO. Dos generaciones han cantado sus estrofas llenas de añoranzas y han trazado sus pasos de danza en los mas elegantes salones del mundo.

Locutora: LA HISTORIA DEL TANGO, lunes proximo estreno en el CINEMA ALEXANDRA.

Locutor: La Orquesta CANARO, Virginia Luque, Tita Merello, Juan José Minguez interpretando los mas populares tangos.

Locutora: Barcelona entera acudirá al ALEXANDRA a ver la magnifica pelicula musical "LA HISTORIA DEL TANGO" que se estrena el lunes proximo.

CINTA HASTA EL FIN.

EMISIONES
- RADI ESE -



14/7/50 (43)
ALCANCE A "PROSCENIOS DEL
MUNDO".
Viernes 14 julio 1950
A las 15.30

INFORMACION "MADRID"

- Locutora: En el Reina Victoria estan los Chavalillos de España con el espectáculo "Claveles de 1950".
- Locutor: Siguen en el Calderón Carmen Morell y Pepe Blanco.
- Locutora: En el Cómico Carmen Prendes y Ricardo Acero con "Historia de una escalera".
- Locutor: En el Madrid la compañía/ lirica de Anton Navarro con "Maravilla" del maestro Moreno Torroba.
- Locutora: Sigue en la Zarzuela el exito de "El ultimo guito", libro de Jose Iglesias y musica del maestro Fernando Garcia.
- Locutor: Pero confesemos tambien que mucha parte del exito de la obra se debe a su protagonista Virginia Matos....
- Locutora: Maria Fernanda Ladrón de Guvara está preparandose para su verano....
- Locutor: ¿Se lleva mucho equipaje?..
- Locutora: Ya lo creo; un monton de obras por estrenar en su jira por el Norte. Voy a decir los titulos, y apunte si alguno le interesa... "Profecia" de Horacio Ruiz de la Fuente; "La dama de las rosas blancas" de Ricardo Mazo; Maria Cristina" de Salvador Ferrer; "Se prohíbe vivir" de Alvaro de Laiglesia; "El hogar en la calle" de Joaquin Dicenta y además una obra inédita aún de José Maria Pemán.



SERENATA ESPAÑOLA- BREVE Y DESCLENDE

- Locutor: Si nos vamos al Norte de España nos encontraremos con Pepita Serrador que efectua una magnifica jira ...
- Locutora: Genaro Solsona le ha entregado una obra que es una adaptación de una comedia del escritor francés Jean Guilton titulada "Antoinette".
- Locutor: Y en Oviedo, Mary Delgado ha estrenado una comedia titulada: "Te adoro, Teodoro" de Antonio Gonzalez Alvarez y Carlos Martin Alonso.

SUBÉ DISCO - DESCLENDE Y LIGA CON PERIGON ARGENTINO

- Locutora: En Buenos Aires, va a celebrarse muy pronto la boda de Esperanza Navarro, hija de los conocidos actores Nicolás Navarro y Maria Bassó, con Héctor Quiroga, uno de los empresarios mas importantes de la ciudad porteña.

SUBÉ DISCO -MUSICA MEXICANA

- Locutor: El eminente cantante Marcos Redondo ha presentado una denuncia contra una casa de discos por haber violado abiertamente la ley que protege los derechos del autor y se ha apropiado de la ejecución vocal de varias obras españolas de música, entre ellas "Molinos de Viento", "Marina", "La Tempestad", "Luisa Fernanda", "Los gavilanes" "La Parranda" y otras conocidas

producciones cuya ejecución pertenece al denunciante.

Locutora: En Méjico, la compañía del Teatro Martin se presentó con "Doña Mariquita de mi corazón" .

Locutor: Siguen los exitos de la Compañia "Lope de Vega" en la Republica Dominicana que muy pronto va a emprender una larga jira por Costa Rica.

SUBE SERNATA ESPANOLA Y RESUELVE
PARA LIGAR CON MUSICA FRANCESA.

(AQUI VA INFORMACION FRANCESA)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: VIERNES 14 JULIO 1950
HORA: A LAS 15.30
GUION: ~~MARIA~~ DEL CARMEN NICOLAU

EMISIONES
- RADIESE -

SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y DESCENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida ~~que~~ de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Toda la vida de la farándula en la concreción de la noticia...

SUBE DISCO - DESCENDE

~~PROSCENIOS DEL MUNDO~~
Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Información de José Caminero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.



SUBE DISCO - DESCENDE Y LIGA CON
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA" (A la frase)

Locutora: El jueves, o sea ayer, el gran tenor Emilio Vendrell volvió a cantar su creación "La montería" con Conchita Panadés, en el teatro Calderón.

Locutor: También representaron "La ~~general~~ generala" por Gloria Alcazar.

Locutora: Y hoy se repondrá la magnífica obra del maestro Luna "Los calabreses" con un espléndido reparto.

XILOFON

Locutora: En el Arnau la compañía Vila Daví, obtiene un éxito formidable con la mejor comedia de Bonavia, "Els fills de ningú".

Locutor: Una gran creación de Maria Vila en una obra que no olvidará usted nunca....

XILOFON

Locutora: Y en el Talía Asunción Casals con el sainete en tres actos de Alfonso Roure "El dret a la vida"....

XILOFON

Locutor: Li-Chang en el Barcelona, continúa con "El sueño de una noche de verano en China"...

Locutora: Aunque no estemos en China aquí también continuamos con nuestras noches de verano, que por cierto, son regularmente calurosas....

Locutor: ¿Porque no se decide a pasarlas en Las Ramblas?

Locutora: Para no escuchar las lamentaciones de un tenor, cuyo nombre prefiero callarme, el cual ~~se lamenta~~ no cesa de echar en cara de los empresarios lo que él llama "crimen de lesa patria" con el hecho de dejar morir por consunción la zarzuela que es el género típicamente español, tal como la opera es género italiano... Y el tenor, se lamenta de que en nuestro

DISCO: MUSICA FRANCESA

Locutora : Martha Graham ,la celebre danzarina americana que sufrió una distensión en un musculo de la pierna en una de sus actuaciones, se ha visto obligada a guardar una completa inmovilidad durante un certo periodo.

Locutor: Parece que los medicos son optimistas referente a la actuación de la bailarina en los festivales que deben celebrarse en los Campos Eliseos con motivo de las fiestas del 17 de julio.

Locutora: El Ballet de Roland Petit se presentó el miercoles pasado en el teatro Marigny con Colette Marchand como principal intérprete.

Locutor: Tambien el miercoles se presentó en el Teatro de la Comedia de los Campos Eliseos la ultima representación de la temporada de la obra "Clerebard" de Marcel Aymé.

SUBE DISCO -DESCIENDE

Locutor - Despues de los ultimos Concursos celebrados en el Conservatorio, el administrador general de la Comedia Francesa acaba d contratar a los señores Juan- Paul Roussillon, Michel Galabru, Mile, Eliane Bertrand y Mr. Gilbert Guiraud.



Locutora: Por otra parte el Comité de lectura de obras de la Comedia Francesa ha acordado por unanimidad ,reponer en escena en la proxima temporada, "El presidente Hautecoeur" de Roger Ferdinand y "Donogoo" de Jules Romain.

Locutor: Asimismo, la Comedia Francesa desmiente formalmente que la dirección de la Sala Luxemburgo haya sido confiada a ninguna sociedad. La administración de las dos salas depende exclusivamente de las decisiones de la administración. Esta es la que decide todo y sus ordenes son puramente privadas sin presentar aspecto alguno de orden sensacional".

SUBE DISCO - DESCENDE

Locutora : En ~~Nixeritex~~ la primera representación celebrada con motivo del festival de Nimes, diez mil espectadores entusiastas, han proclamado a Raymond Hermantier el creador del teatro contemporáneo, en su personificación de "Julio Cesar". He aqui lo que dice uno de los criticos de prensa hablando de esta representación.

Locutor: "Hermantier actor, no tiene nada que envidiar a Hermantier director escénico, y en esta representación ,donde ha puesto a prueba su habilidad y su intensa ductilidad de artista, ha dado todos sus frutos en la interpretación".

Locutora: "Julio Cesar" será representado de nuevo mañana sábado. Domingo se representará "Andromaque".

SUBE DISCO - RESUELVE -Y ENLAZA CON SERENATA ESPAÑOLA -FONDO.

Locutora : Proscenios del Mundo!

Locutor : Resumen de la vida de los escenarios españoles y extran-

~~XXXXXX~~ jeros.....

Locutora: Toda la vida de la farandula en la concreción de la noticia....

Locutor: Informacion de don José Caminero.

Locutora: Guion de Maria del Carmen Nicolau

SUBE DISCO SINTONIA PARA RESOLVER



pais no se subvencione como en Italia la actuación de compañías de zarzuela a fin de salvar el genero tradicional....

Locutor: Deseamos al tenor que le hagan caso... aunque nos tememos que sus lamentaciones ~~caerán en pedregal.~~ caerán en pedregal.

XILOFON



Locutora: Esta semana es la ultima de CELOS DEL AIRE...

Locutor: Unos celos que ademas de soportables eran maravillosos....

Locutora: En el Cómico ,el maestro Cabrera celebró sus bodas de plata como director....

Locutor: Y sigue el exito de ESTA NOCHE NO ME ACUESTO....

Locutora: Cualquiera se acuesta con este calor!.....Es mucho mejor dar un paseo.....

Locutor: Para comprobar que Rina Celi sigue en el Romea con Taxi-Key la obra de gran exito. Magnifica presentación e inmejorable conjunto de su compañía internacional...

Locutora: Y en el Borrás, se representa por Martinez Soria, "El sosiego". Un reestreno que es la máxima creación y la comedia mas cómica de nuestros tiempos.....

SUBE DISCO - DESCLENDE

Locutora: Ahí estan unas notas de la Compañia titular del Romea....

Locutor: Si, ~~si~~ hoy viernes, dia 14 representan en Vilasar "El Ferrer de Tall", encarnando el personaje de Mestre Jordi el gran actor Ramon Duran que obtiene un exito apoteósico.

Locutora: Domingo, dia 16 por la tarde en Villafranca, pondrán en escena "Mar i Cel", con Pablo Garsaball en el personaje de Said y Pquita Ferrandiz en "Blanca".

Locutor: El mismo domingo por la noche, en el Teatro Bosch de Villanueva presentaran la obra de Sagarra, "L'hereu i la forastera".

Locutora: Y el 17, en el Teatro Cine de Olesa de Montserrat , tambien "L'Hereu i la Forastera".

Locutor: Sabemos que los contratos que lleva en cartera la compañía que dirige Pablo Garsaball, son innumerables. En muchos pueblos se ven obligados a trabajar por la tarde y casi sin tiempo a desmaquillarse tienen que desplazarse a otro para la función de noche....

Locutora: No hablemos de los compromisos que les asediaran el próximo mes de agosto en pleno auge de Fiestas Mayores....

Locutor: No, no hablemos aún. Ya nos quedará tiempo.

SUBE DISCO -DESCLENDE

Locutora: Está en proyecto la representación de la obra poemática del locutor de Radio Barcelona don José Miret, "El vell flautista" en Vallrromanas, en un teatro montado en el campo, como teatro de la Naturaleza...

SUBE SERENATA ESPAÑOLA Y DESCIEENDE.

Locutora: Transportémonos un poco a Madrid....

Locutor: El Jurado que habia de otorgar el premio nacional "Lope de Vega" instituido por el Ayuntamiento de Madrid para premiar la mejor obra de Teatro , se ha reunido en el saloncillo del Teatro Español y acordó por unanimidad ,conceder el premio único a la comedia dramática presentada con el lema de "Fagola",de la que resultaron ser autores,despues de abierta la plica Faustino Gonzalez Alier y Armando Ocaño.

Locutora: Na obra tiene grandes motivos dramaticos y presenta en su forma y expresión,gran novedad al servicio de un peshamiento moral.

Locutor: El tono medio de las comedias presentadas por España y cuyo numero ha ascendido a 192, ha sido excelente a juicio del Jurado que estaba compuesto por el Delegado del Ayuntamiento don Luis Calvo Sotelo; director del Teatro Español, don Cayetano Luca de Tena; Delegado de la Sociedad de Autores, don Luis Fernandez Ardavin; por la critica teatral madrileña, don Manuel Sanchez Camargo; don Anibal Gonzalez,teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y por la Academia Española don Gerardo Diego.

Locutora: El premio nacional Lope de Vega,restablecido despues de la guerra a partir del pasado año,tiene una gran trayectoria artistica. Uno de los primeros autores premiados fué Casona con "La sirena varada" y despues de la guerra,Buero Vallejo,con "Historia de una escalera" que tan gran exito ha tenido en España y en el extranjero.



Locutor: Salieron en avion para Paris,los artistas españoles Pepe Nieto y Carmen Sevilla, con el fin de rodar un importante film en la capital francesa.

Locutora: "La loba" de Lillian Hellman ,admirablemente traducida por José Lopez Rubio ha sido representada en Madrid,ofreciendo al publico que asistió a la representación las delicias de saborear un arte auténtico de hacer comedias,que parece ser creación tan solo de los Teatros de Cámara.

(SE MANDARAN DE ALCANCE OTRAS NOTICIAS DE MADRID Y PROVINCIAS NO RECIBIDAS AUN)

14/7/50 (50)
1129

**EMISIONES
- RADIESE -**



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



A LAS *Viernes* DIA 14 DE Julio 50 HORAS

EL HORNO ELECTRICO DE COCINA

No cabe duda que la cocina ocupa un lugar preponderante en la historia de la humanidad. Aunque excluida de las piezas llamadas "principales" en todo local de habitación, aquella en que se confeccionan nuestras comidas cotidianas, constituye de cierto la pieza esencial, pues que ella condiciona la propia existencia.

No obstante, y sin negar en absoluto su importancia, nuestros antepasados descuidaron demasiado la cocina, cuya evolución sin embargo, es bien característica, ya que durante siglos se ha venido transformando, si bien siguiendo principios únicamente decorativos y superficiales. Instrumentos y enseres complicados por su forma, rellenan la pieza y todo el lujo radicaba en la exposición más o menos afortunada de potes, cacerolas, ventrudas, marmitas, cuyos cobres relucientes eran orgullo del ama de casa; pero de comodidades ni hablar. El confort se hallaba reducido a su más mínima expresión.

El arquitecto moderno, en cambio, ha sabido atribuir a la cocina su extraordinaria importancia funcional. Examinemos esta pieza en la actualidad: líneas simples, muebles herméticamente cerrados conteniendo los utensilios al abrigo del polvo, pinturas claras, luz abundante, enseres de aluminio y accesorios niquelados, una limpieza en fin de sala de operaciones. Tal es el laboratorio que ha substituido al local malsano, sucio y antihigiénico de antaño.

El vocablo "laboratorio" evoca inmediatamente la idea de química. Pero es que el trabajo de la cocinera, no pertenece hasta cierto punto al dominio de esta ciencia?

Una química sin duda en que el análisis no ocupa ciertamente el primer puesto, por haber cedido el paso a la síntesis; una química en que el gusto reina como amo y señor, y en que el paladar es el único instrumento de medida, pero cuya sensibilidad puede ser tal que ningún aparato construido por el hombre alcance tal perfección, *dado que* cuando los diferentes órganos que tapizan el sistema degustativo, se hallan dotados de esa sagacidad electiva que hace sentir el más delicioso orgasmo al más leve contacto de un condimento clásico.

Por esto en un tal laboratorio, no podemos concebir más que procedimientos nuevos.

Sin duda la cocina económica de carbón aportó algunas modificaciones en el arte de preparar buenos platos, pero se sacrificó con ella la perfección de la cocina hecha con troncos o con sarmientos a la comodidad, hasta cierto punto relativa que nos ofrecía.

Pero ¿es que perfección en el resultado y comodidad en el trabajo, son pues propiedades incompatibles? Esto fue verdad algún tiempo, pero el genio y el ingenio del hombre extienden cada día más los límites de lo posible... y la electricidad hoy día dominada, domesticada, nos ofrece la posibilidad de aliar nuestro afán de comodidades y de rapidez a la plena satisfacción de nuestro gusto.

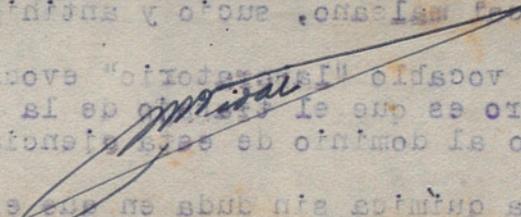
EMISIONES
RADIOFONICAS

Los mejores gastrónomos afirman a este propósito, que un buen horno eléctrico consigue la perfección siendo indicado para satisfacer a los más exigentes, ya que los manjares en él cocinados encantan a los paladares más difíciles. Asados como a la "broche" y parrillas como sobre brasas, tales son las posibilidades que ofrece dicho aparato, fácilmente explicables de otra parte por la similitud de procedimiento empleado. En efecto, constituido por un recinto calorifugado, herméticamente cerrado, el horno eléctrico va equipado con dos cuerpos de calefacción: uno visible situado en la parte superior o bóveda y el otro protegido por una chapa metálica y colocado en la parte inferior.

La resistencia superior utilizada para los asados y gratinados es llevada a la incandescencia y actúa por radiación de forma que el aire ambiente no se calienta más que muy lentamente al contacto de dicha resistencia y si se tiene cuidado de dejar abierta la puerta del horno durante la cocción, la temperatura del medio ambiente permanece baja. Es exactamente lo que ocurre en toda cocción efectuada bajo el manto de la chimenea: el tiro del aire es tal que la pieza a cocer se halla en un medio a baja temperatura y no cuece más que en razón del calor radiado por la llama o por la brasa.

De esta forma el horno eléctrico presenta iguales propiedades culinarias que el asador o la chimenea, siendo infinitamente más práctico, menos voluminoso y más limpio. De otra parte, cerrando la puerta del horno, el recinto se satura de humedad que impide a la carne ~~que~~ secarse y suprime la necesidad de "regar" los asados.

Los aparatos eléctricos alcanzan un rendimiento elevado, ya que toda la energía que reciben es transformada en calor y si a ello se añade la succulencia que dan a los manjares, su comodidad e higiene, no extrañará que deban figurar en todas las casas, aún las modestas, que también estas mantienen el prestigio y las tradiciones de nuestra vieja cocina española.



Acaba de aparecer el quinto volumen de la colección en que se publican las interesantes charlas que el Sr. Vidal España radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos", y coleccionelos antes de que se agoten.

Sin duda la cocina económica de quinones antes la casa de la cocina eléctrica. En el arte de preparar buenos platos, pero se sacrifican en ella la perfección de la cocina hecha con troncos o con sartenes. Hasta cierto punto relativa que nos ofrece.

Para la perfección en el resultado y comodidad en el trabajo, son pues propiamente incompatibles? Esto fue verdad algún tiempo, pero el genio y el talento del hombre extienden cada día los límites de lo posible y la electricidad hoy es dominante, dominante, nos ofrece la posibilidad de elevar nuestra vida de comodidad y de rapidez a la altura satisfactoria de nuestra vida.

LOCUTOR: ¿Ha probado ya la pista del nuevo velódromo?.

* ESPIN: El domingo día unas vueltas y, desde luego, quedé ~~en~~ maravillado de sus espléndidas condiciones. Es muy rápida y creo que podrán hacerse grandes promedios...

LOCUTOR: ¿Entra en sus cálculos intentar algún título o ~~record~~ un record determinado?.

* ESPIN: Me ilusiona batir el record ~~en~~ español de la hora. Y me gustaría intentar batirlo en el velódromo de la Gran Vía, que, ~~por sus condiciones, etc. etc. etc.~~ como he dicho, reúne grandes condiciones de ~~verdadera~~ rapidez...

LOCUTOR: Y en punto a actividad internacional...

* ESPIN: Desde luego, me gustaría muchísimo verme enfrentado a otros campeones nacionales extranjeros para comprobar si realmente tengo alguna posibilidad de destacar en el ciclismo internacional. Tengo entendido que la UVE ha estudiado la posibilidad de enviarme a los campeonatos mundiales que han de disputarse en Bélgica. ~~Me gustaría~~

LOCUTOR: No estaría mal que también allí se revelase Vd....

* ESPIN: Puedo asegurar que haría cuanto pudiese por hacer quedar bien ~~al~~ ciclismo español. ~~gracias~~

LOCUTOR: Bien. ¿Alguna cosa más para nuestros oyentes?.

* ESPIN: Únicamente dar las gracias a todos los aficionados que tanto me han ayudado en mi modesta actuación. A todos ellos, les prometo seguir como hasta ahora: haciendo todo lo que esté a mi alcance para corresponder ~~al~~ cariño y a la simpatía con ~~me~~ que me vienen distinguiendo.

LOCUTOR: Muchas gracias, pues, al magnífico corredor Espin, el nuevo gran valor del ciclismo nacional, por ~~su~~ la atención con que nos distinguió al visitar nuestros Estudios. Y nuestro deseo de que nuevas y más concluyentes victorias, si cabe, vengan a sumarse al haber de este magnífico corredor, personificación del entusiasmo, la simpatía y...la clase, naturalmente.

14/7/50 (52)

Barcelona cuenta ya con el tan anhelado Palacio de los Deportes. Lo que, por espacio de tantos y tantos años, ~~no~~ constituyó el sueño dorado de los deportistas barceloneses es ya hoy una bella realidad.

Los deportes de gran público tienen ya, pues, su sede. El boxeo y la lucha han procurado ya al nuevo recinto deportivo sus primeros y crecidos contingentes de público. Ahora va a ser el ciclismo ~~quien~~ ~~inicia~~ el deporte que inicie sus actividades en ~~el~~ este nuevo local que constituye para los barceloneses ~~legítimo~~ motivo de legítimo orgullo. Una gran sesión inaugural está anunciada para mañana por la noche. En ella participarán corredores exclusivamente nacionales; hombres de primera fila, y otros que están aun un poco lejos de la misma. Juan Plans, el director técnico del nuevo velódromo, quiere pulsar bien las posibilidades de cada uno de ellos, antes de lanzarse resueltamente a la confección de programas internacionales, algunos de los cuales -el propio Plans nos lo decía esta misma mañana- causarán sensación.

interés

Uno de los hombres que un mayor despertar en estos momentos es, no cabe duda, Juan Espin, la gran revelación del ciclismo de pista. De la noche a la mañana, como quien dice, con unas pocas actuaciones, saltó Espin a lo más alto del ciclismo en pista, conquistando el título de campeón nacional de persecución. Y conquistándolo nada más y nada menos que en lucha directa contra los ases más destacados del ciclismo nacional, Poblet y Timoner entre ellos. Y como queriendo demostrar que su triunfo no fué el mero producto de un día de inspiración, de un aislado destello de clase y poderío, Espin aceptaba a los pocos días un reto de Timoner, a disputar en el Tirador, el propio feudo del mallorquin, venciendo, de nuevo, y convenciendo rotundamente a la afición mallorquina.

Espin estaba ya lanzado por las rutas de la popularidad plenamente consagrado como astro de primera magnitud del ciclismo. ~~xxxxxxx~~ Su primer contacto internacional -contra el campeón de Francia, Piel-le valió otra sensacional victoria, que habría de repetir por dos veces frente al mismo adversario.

He aquí, pues, resumida, la ficha deportiva de este gran campeón que acaba de nacer en el horizonte ciclista.

Dejemos, ahora, que esa ficha nos la complete el propio Espin, al que tenemos junto a nuestros micrófonos -un poco nervioso, es cierto- dispuesto a recibir el bautismo radiofónico.

LOCUTOR: ...porque es la primera vez que se asoma Vd. a un micrófono de radio, ¿no es cierto?

* ESPIN: Sí señor.

14/7/50 (54)

LOCUTOR: Antes de ahora, su nombre nos sonaba como corredor de ruta. ¿no es así?

* ESPIN: Empecé corriendo por carretera, hará cosa de cuatro años. Y me defendía mejor como ~~es~~ escalador. De todos modos, ~~en~~ ~~este~~ ~~año~~ ~~gané~~ este año gané el Gran Premio de la Victoria. Y ~~en~~ ~~esta~~ San Sebastian gané un Criterium Internacional en el que participaron los franceses Robic, Marinelli, Brulé y Rondó.

LOCUTOR: -Y presentía acaso que su porvenir mejor estaba en la pista?

* ESPIN: La falta de carreras por ruta me hizo pensar en la conveniencia de probar suerte en la pista. Y así lo hice. Y no me ha ido del todo mal...

la Gran-Via

LOCUTOR: Mañana, en el ~~Rix~~ velódromo de ~~Las Arenas~~ formará equipo con Poblet. ¿Será acaso un equipo con carácter definitivo?

* ESPIN: Desde luego, no. Poblet pertenece a un club -el Chalis- y yo al Deporte Ciclista Mataró. Pero Plans, el director técnico, ha querido formar un equipo exclusivamente catalán. Yo por mi parte estoy encantado de poder formar equipo con un corredor como Poblet, al que admiro tanto...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED
FECHA: 14 DE JULIO DE 1950
HORA: 20H.

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!... Un programa concurso dedicado especialmente ~~para~~ a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

Este concurso consiste en adivinar el nombre de persona, animal o cosa escrito en una pizarra, visible para el publico, pero invisible para los concursantes, situados ~~detras~~ espaldas.

Toman parte en el concurso tres tandas de cuatro concursantes llamados al azar, por el número del resguardo de las invitaciones. Para los 4 primeros concursantes, el nombre será de persona, para los 4 siguientes, de animal, y para la tercera tanda será de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formularle cinco preguntas que le sirvan de guia para adivinar el nombre escrito en la pizarra. Si un concursante anuncia un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. Si una vez hechas por cada uno de los 4 concursantes de la tanda las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 hermosas pesetas.

Vamos con la primera tanda de concursantes.....

NOMBRE DE PERSONA: CHOFER
=====
NOMBRE DE ANIMAL: ZORRO
=====
NOMBRE DE COSA: ~~EL~~
=====



Ho fo bus

LOCUTOR: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas.

¿A ver si adivinan que animal es este?....Corre tanto que generalmente se le menciona como ejemplo cuando alguien sale huyendo. Vive en estado salvaje, se le caza y es comestible.

Envien las soluciones a Radio Barcelona, Caspe 12, 12, indicando en el sobre: para el concurso Pregunteme Usted. Y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes...Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que el nombre de cosa propuesto la semana pasada era: EL CACAO

Si desean ustedes asistir y participar a este concurso Pregunteme Usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando, eso sí, el carnet de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el proximo viernes, en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA

14/7/50 (56)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES
- RADIESE -

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 14 JULIO 1950

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Leontina



Censura

Original

S. Censura



14/7/50 (57)

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora escuchen ustedes FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

GONG

Rompiendo Cristales

SINTONIA: ~~SAMBA DE VERACRUZ~~
BREVE Y DESCLENDE



LOCUTORA

La estación nos invita a bailar con sus fiestas y verbenas...

LOCUTOR

Ricardo y Ana Maria no se acuerdan del baile, porque se hallan preocupados por sus preparativos de vacaciones...

Disco
SUBE SAMBA DE VERACRUZ
DESCLENDE

~~XXXXXXXXXX~~
RICARDO

Si vamos a esta torre tan elegante no podemos llevar estas maletas viejas. Hay que comprar otras. Dos para mí...?Y para ti?

ANA MARIA

Para mí, cinco...

RICARDO

?Tanto equipaje llevas?

ANA MARIA

Lo normal. Lo imprescindible...Tres vestidos para la playa. Dos de excursión...No querrás que siempre me vean con la misma ropa!...Dos de tarde para la hora del té. Tres de noche para la hora del baile...Nueve pares de zapatos. El impermeable; la gabardina por si se le ocurre al tiempo refrescar...Y una chaquetita de fantasía para acompañar a los trajes de noche...Además...la ropa interior...Una de las maletas será para todo lo de perfumería...

RICARDO

Pues...creo que con cinco maletas no tendrás bastante...

ANA MARIA

Ya me dejarás colocar algo en las tuyas....

RICARDO

Es que yo también pienso llevarme lo mío...No querrás avergonzarte de tu maridito, ?verdad?

ANA MARIA

!Claro que no!...Te comprarás un ~~cajas para~~ *impermeable* y una maquina ~~clásica para afeitar~~ *fotoográfica*.

RICARDO

Lo que voy a hacer es comprar un "necesser" completo para

los dos....

ANA MARIA

Ya habia pensado en ello, pero.... cuesta demasiado dinero. Piensa en que tenemos que arreglar un poco el adorno de la torre...y comprar ropa para la casa...Ay! Tu vés, Ricardo...No me gusta tener esas conversaciones. Me ponen de mal humor. Casi se me va la ilusión de las vacaciones en cuanto pienso en el presupuesto...

RICARDO

!Vamos niña! Todo el mundo se va de vacaciones...y todo el mundo compra y se divierte sin poner esa cara ni preocuparse de esa manera....



ANA MARIA

Si, ya lo sé...Pero a decir verdad, muchas veces me pregunto ?como se las arregla la gente para...para comprar tanto en una época en que se tiene tan poco?...Pienso que algun misterio se esconde en eso....

RICARDO

Nada de misterios, nenita mia, aunque sí tiene apariencias de secreto...?No se te ocurrió pensar que se puede comprar a plazos?

ANA MARIA

!Por Dios, Ricardo!...Si lo supieran nuestras amistades!..

RICARDO

edificio Minerva

ALMACENES PELAYO en sus bien dotados establecimientos de la calle de Pelayo 46 principal, ofrece con toda clase de facilidades un sinnúmero de articulos de esos que tu y yo precisamos para pasar una vacaciones completas....

ANA MARIA

Pero, ?tu no comprendes que el comprar a plazos es una demostración de que se carece de medios para llevar a cabo el veraneo? ~~quieres tu, pasar por esta vergüenza?~~

RICARDO

educada

Manías tuyas que estás ~~criada~~ *educada* a la antigua...Si conocieras a fondo el mecanismo de esa aristocracia norteamericana y londinense, verias que el comprar a plazos es ya un sistema adoptado en las mas altas esferas extranjerias...Permite disfrutar de todas las comodidades sin dañar la normalidad del presupuesto familiar.

ANA MARIA

?Tu lo crees?

RICARDO

Comprar a plazos demuestra gozar de crédito...Nadie venderia

a un insolvente....

14/7/50⁻³⁻ (60)

ANA MARIA

Tienes razón. No se me había ocurrido... Confieso que estaba en un error.... Pero... pienso otra cosa... Con lo risgona que es nuestra portera en cuanto vea al cobrador y se entere de que todas nuestra adquisiciones veraniegas han sido a plazos....

RICARDO
(INTERROMPIENDO)

Pero si nadie se puede enterar!.... Nadie vendrá a cobrar nada!....

ANA MARIA

!Eso es absurdo!

RICARDO

No, porque ALMACENES PELAYO ofrecen un sistema de pago tan reservado que solo tu y yo estaremos en el secreto. ?Comprendes?

ANA MARIA

Quieres decir que ellos nos guardaran los recibos y nosotros los recogeremos directamente...

(TRANSICION -ENTUSIASMO)

Esto es maravilloso! Con ello queda salvado nuestro presupuesto de verano! Pero... ?estás seguro de que puede ser así?

RICARDO

Naturalmente.

ANA MARIA

Entonces... Podremos comprar la nevera que me habias prometido para mi santo.... Y la lampara de cristal para el comedor, y.....

RICARDO
(INTERROMPIENDOLA)

.... Y todo lo que ya habiamos dicho y hablado.... Y aún mas. !Pásmate, mujercita! Este año tu y yo haremos las excursiones en bicicleta!

ANA MARIA

?Compraremos una para cada uno?

RICARDO

!Cuando te lo digo!... Las exigencias de la vida moderna quedan resueltas con el moderno sistema de ventas a plazos que ofrece ALMACENES PELAYO, proporcionando una serie de facilidades que permitan la adquisición de todo lo necesario sin tener que afrontar de momento desembolsos inmediatos....

ANA MARIA

!Ahora comprendo, todo eso que yo calificaba de misterios en las casas!.... Confieso que me daba aprensión esto de comprar a plazos!....

RICARDO

?Y ahora tambien te dá?

ANA MARIA

Me han convencido tus razones...Ahora, muy al contrario, recomendaré el sistema a mis amigas que pasan apuros, y.... ya les iré contando a los simpáticos oyentes todo el beneficio sacado de nuestra visita a ALMACENES PELAYO.... Comprar a plazos no merma el prestigio ni el buen nombre de nadie por distinguida que sea su posición...

(TRANSICION)

?Vamos ahora a terminar la lista de todo lo que nos falta, Ricardo?

RICARDO

Podemos hacerlo con tranquilidad porque podremos adquirir todo lo que nos falte.

Disco

SUBE ~~SABA~~ - DESCENDE

LOCUTORA

En ALMACENES PELAYO admiraran ustedes los ultimos modelos y en la mejor calidad, neveras, lámparas, vajillas, aparatos de radio, sillitas plegables, cochecitos para niño y bicicletas para señora y caballero.

LOCUTOR

Todo lo que precise para el veraneo lo hallará en ALMACENES PELAYO; precios sin competencia al contado y máximas facilidades en las adquisiciones a plazos...

LOCUTORA

Todo cuanto pueda exigir el gusto o la necesidad del publico lo encontrará en ALMACENES PELAYO, Pelayo 46.

Disco

SUBE ~~SABA~~ Y TERMINA.

14/7/50 (62)

AQUI 5 MINUTOS

"ALMACENES PELAYO"

MISMO GUIÓN

(NO FUE RADIODIFUNDIR)

DEL PASADO VIERNES DIA 7 DE JULIO.



14/7/50 (63)

Locutora

~~Con tanto tango la Samba se siente un poco molesta
y quiere asomar su naricita en nuestro programa.~~
Escuchen. *ahora a la Samba* y el

DISCO : SAMBA
COMPLETO

nos resuelve el programa
con . . .

1^o Mari-las banderas

2^o Inventa la Samba

3^o Que tiene la bahama

**EMISIONES
- RADIESE**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 14 de julio de 1950
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que bajan)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡Enriquetas! ¡Enriques! El mejor regalo para celebrar su fiesta onomástica de mañana... en BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTOR: ¡Cármenes! El obsequio de más grata recordación para su onomástica del domingo, adquiéranlo mañana en BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTORA: Y los Jaimes y Anitas, que dentro de breves días celebrarán su Santo, sepan también que en BAZAR PERPIÑÁ es donde se presentan los artículos para regalo que más han de complacerles...

LOCUTOR: ¡Felicidades a todos los que celebran su onomástica, y magníficos regalos en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ, la casa que vende más barato de España los artículos más deseados!

LOCUTORA: ¡NEVERAS! ¡NEVERAS!! Centenares de NEVERAS EVEREST, modelo 1950, aerodinámicas, con todos los adelantos de la técnica, con aislamiento perfecto... en BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTOR: ¡Disfruten todos un verano delicioso con frío permanente en casa con una NEVERA EVEREST, la maravilla de la refrigeración! Una NEVERA EVEREST, con tarjeta de garantía, que se presenta en los siguientes modelos y precios:

LOCUTORA:	Modelo BENJAMIN.....	264 pesetas
	Modelo POPULAR.....	375 pesetas
	Modelo FAMILIAR.....	475 pesetas
	Modelo MIAMI.....	675 pesetas
	Modelo CANADÁ.....	999 pesetas
	Modelo GLACIAR, tipo gigante..	1.575 pesetas

LOCUTOR: ¡Los precios más baratos de España en neveras! Y como complemento para un veraneo delicioso, un VENTILADOR ELECTRICO de BAZAR PERPIÑÁ, que los ofrece a precios para todos los bolsillos, desde 140 pesetas.

LOCUTORA: ¡Y sigue ahora la lista grande, señores oyentes!

14/7/50 (65)

HUMOR EN EL AIRE - 2

- LOCUTOR: LAMPARA Versailles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas. ¡298 pesetas! ¡Un regalo que se agradece toda la vida!
- LOCUTORA: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, dormitorio o salón: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡199 pesetas! ¡Otra hazaña de BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTOR: Y en lámparas, centenares de modelos con apliques a juego, que constituyen el más asombroso surtido que se presenta en Barcelona.... Mas, ¿y en VAJILLAS? ¡Escuchen!
- LOCUTORA: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. ¡Una vajilla de gran lujo por 599 pesetas!
- LOCUTOR: VAJILLA piedra, gran estilo isabelino, finamente decorada, 56 piezas: ayer, 760 pesetas; hoy, 495 pesetas. ¡Repetimos, porque vale la pena! VAJILLA piedra, gran estilo isabelino, que ayer costaba ~~760~~ 760 pesetas... hoy: ¡495 pesetas! ¡Sensacional, señores, sensacional!
- LOCUTORA: Y desde 219 pesetas -219 pesetas- más de 200 modelos en VAJILLAS, en todos estilos, para todos los gustos y por el precio que deseen gastar.
- LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Por 199 pesetas, una CRISTALERIA tallada de 62 piezas! Y hasta 3.000 pesetas, centenares de modelos en CRISTALERIAS, con sus complementos de juegos agua, vino, licor, cerveza, etc.
- LOCUTORA: Y otro destacado artículo para regalo y para celebrar las venideras fiestas:
- LOCUTOR: JUEGO CAFÉ, decorado, 12 tazas, magnífico: ayer, 52 pesetas; hoy, 36,90 pesetas. El mismo juego, en 6 tazas: 22,50 pesetas. ¡Es un ~~regalo~~ regalo de BAZAR PERPIÑÁ a los que deban hacer un regalo!
- LOCUTORA: Y la delicia e ilusión de las amas de casa:
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. ¿Han escuchado bien? BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio muy fuerte: 159 pesetas. Y además, BAZAR PERPIÑÁ combina toda clase de BATERIAS COCINA al precio que convenga al cliente.
- LOCUTORA: Resida usted en Barcelona, Tarragona, Lérida o Gerona... ¡comprando en BAZAR PERPIÑÁ dinero ahorrará!
- LOCUTOR: ¡Es que se trata de PRECIOS DE HOY, más baratos que los de ayer!
- LOCUTORA: ¡Vean los artículos de verdadero obsequio... en la ¡VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTOR: Al contado, con facilidades de pago... la mejor compra siempre en BAZAR PERPIÑÁ.



(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Y ahora, una alegre melodía interpretada por Rina Ketty. Escuchen SOMBREROS Y MANTILLAS, pasodoble de Vaissade y Chanty:

(Radiación de SOMBREROS Y MANTILLAS)

LOCUTORA: Seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: -Vamos a ver, jovencito, si me sabe usted definir la palabra "receta".

LOCUTOR: -Receta... receta... ¡Ah, sí! Es una letra girada por el médico a favor del boticario y en contra del enfermo.

LOCUTORA: Remitido por LYDIA CAMPS MESTRES, de Barcelona

LOCUTOR: Anuncian a un afamado doctor que solicita verle una clienta que le debe doce visitas. Convencido de que iba a pagarle la cuenta, el doctor recibe a la señora. Oigámosles:

LOCUTORA: -Buenos días, doctor. Perdone que le interrumpa en su trabajo, pero pasaba por ahí y no he querido dejar de visitarle. ¿Sigue usted bien?

LOCUTOR: -Sí, muy bien, gracias.

LOCUTORA: -Lo celebro y ya permitirá que me retire pues no ignoro cuánto valor tiene el tiempo para usted. Muy buenos días, doctor.

LOCUTOR: Durante doce días ~~me~~ se repite el hecho, hasta que en el último se desarrolla así:

LOCUTORA: -Celebro, doctor, que siga usted bien. Ahora me abstendré de volver a saludarle para no robarle a usted más tiempo:...

LOCUTOR: -Como usted guste. En este caso me excusará si le recuerdo que hay todavía pendientes de pago doce visitas que le hice en su reciente enfermedad, de las que es posible usted se haya olvidado.

LOCUTORA: -Las recuerdo perfectamente, doctor, y es precisamente para devolvérselas que he venido a saludarle durante doce días seguidos. Con que, doctor, estamos saldados.

LOCUTOR: Remitido por EULALIA BADIA, de Barcelona

LOCUTORA: Jaimito, a otro chico de su misma edad, saliendo de la escuela:

LOCUTOR: -Pero, ¿por qué nos enseñarán a escribir, habiendo máquinas para eso?

LOCUTORA: Remitido por JUANITO ACHOTORENA, de Barcelona



14/7/50 (67)

HUMOR EN EL AIRE - 4

LOCUTOR: -¡No te parece, querida, que esta sopa tiene demasiada sal?

LOCUTORA: -¡De ninguna manera! Lo que pasa es que hay poca sopa para esta cantidad de sal....

LOCUTOR: Remitido por MARIA ROMUALDO, de Barcelona

LOCUTORA: La señora está en el lecho, moribunda. Su marido se acerca a ella y le dice:

LOCUTOR: -Han venido a preguntar por ti todas tus amigas.

LOCUTORA: -¡Ah, sí? ¡Oh! ¿Y qué vestidos traían?

LOCUTOR: Remitido por JOAQUIN PEREZ, de Granollers

LOCUTORA: -¡Uy! Mi novio está en la oficina como el pez en el agua.

LOCUTOR: -¡Sí? ¿Y qué hace?

LOCUTORA: -Pues... nada.

LOCUTOR: Remitido por ANTONIO FUJADAS, de Mataró



(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Y por esta noche terminó HUMOR EN EL AIRE, que premia con 10 pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.

LOCUTOR: ¡Felicidades a cuantos mañana y pasado celebran su fiesta onomástica, recomendándoles no olviden las grandes oportunidades que se ofrecen en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ! Y antes de cerrar este programa, escuchen la canción balero de Mario Clavell: SOMOS. Lo canta Antonio Machín:

(Radiación de SOMOS)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, termina su programa y se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta frase musical)

14/7/50 (68)

Española Petroleos 277 (3 -(-pares-))
 General Azucarera ~~117.50~~ 117'50
 Sniace 319
 Telefónicas 144
 Dragados 140
~~Aguasbar~~
~~Fieosa~~
 Minas Rif 280 Pesetas
 Explosivos 252 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 367.50
 " Exterior 175
 Campsa 137.50
~~Ebro~~
 Minas Rif 281 Pesetas
 Petroleos 277
 Unión Eléctrica Madrileña 120
 Felguera 231

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~
~~Ponferrada~~
 Naviera Aznar Pesetas
 " Bilbaina Pesetas
 Duro-Felguera
 Papelera Española
 Basconia

