

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

(A/7/50) A

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 17 de JULIO de 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos:		
8h.--		Fin de programa:		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		"LOS PAYASOS"	Leoncavallo	Discos
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Un programa ligero americano:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados.		
14h.02		"VARIEDADES":	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: "Variedades":	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Canciones por el tenor Manuel Partagás:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Quinteto Herbie Fields:	"	"
15j.--		Programa: "RADIO-CLUB":		Humano
15h.30		"LA RADIO EN LA RADIO": Programa presentado por la revista Sintonía:	"	Humano
15h.45		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	Discos
16h.15		Programa musical veraniego:	"	"
17h.30		Disco del radoyente:	"	"
19h.--		ALBUM DE NORTEAMERICA: "El hombre del Pacífico":	Robert Kieve	Humano
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Canciones españolas por Victoria de los Angeles:	Varios	Discos
19h.50		ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, por Alejandro Ullosa:	Duyos	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		SOPA DE LETRAS:		Humano
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Irma Vila y su mariachi:	Varios	Discos
20h.40		RADIO DEPORTES:		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		El acordeonista Ivette Horner:	"	"
21h.--		Hora exacta.- Santoral para mañana		
21h.30		Programa: "DIVERTIPORTIVO"		Humano
21j.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys:	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Interpretaciones de Lucienne Boyer	"	"
22h.30		Programa: "MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS"		Humano
22h.45		Los últimos éxitos de Pilarin Arcos	"	Discos
23h.--		"MONTSERRAT EN LA HISTORIA":	Serch	Humano
23h.45		Danzas y melodias de hoy:	Varios	Discos
01h.--		Fin de programa.		



(17/7/50)2

PROGRAMA DE "RADIO+BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 17 de Julio de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Demos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 "LOS PAYASOS", de Leoncavallo: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 UN PROGRAMA LIGERO AMERICANO: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 "VARIEDADES": (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Sigue: Variedades: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Canciones por el tenor Manuel Partagás: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Quinteto Herbie Fields: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....



8 15h.30 "LA RADIO EN LA RADIO": Programa presentado por la Revista "Sintonia":

(En cinta magnetofónica)  
.....

Por Bing Crosby:

"Quédate bien" de Kurt Weill  
"Cabalgando alto" - J. van Heusen

Por Eveling Knight's

"Rio Sena"  
"Tu estás siempre allí"

X 15h.45 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X 16h.30 PROGRAMA MUSICAL VERANIEGO: (Discos)

X 17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: "el hombre del Pacífico". Guión de Robert Kieve: ~~dx~~

(En cinta magnetofónica)  
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Canciones españolas por Victoria de los Angeles: (Discos)

X 19h.50 ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, por Alejandro Ulloa: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- SOPA DE LETRAS:

(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.15 Guía comercial.

O 20h.20 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45 Guía comercial.

O 20h.50 El acordeonista Ivette Horner: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.-

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

O 21h.30 ~~PROGRAMA~~ ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentin Castanys:

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys: (Discos)

22h.10 ~~X~~Guía comercial.

22h.15 Interpretaciones de Lucienne Boyer: (Discos)

22h.30 Programa: "MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....

22h.45 ~~X~~Los últimos éxitos de Pilarin Arcos:(Discos)

23h.-- ~~X~~"MONTSERRAT EN LA HISTORIA": Guión de Jaime Serch Torrents:  
(Texto hoja aparte)  
.....

23h.45 ~~X~~DANZAS Y MELODÍAS DE HOY: (Discos)

01h.-- ~~X~~Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....







A las 15'45 h.-.

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS"

Por Orquesta Acroama.-

- 6842 P. C. 1- ~~"Las copISTAS"~~ de Parada.-
- 2- ~~"DON HOMOBONO"~~ de " *Acroama*

Por Lolita Garrido.-

- 6795 P. C. 3- ~~"YA SON LAS DOCE"~~ bolero de Bruno Tarraza.-
- 4- ~~"HABLEMOS CLARAMENTE"~~ bolero de Lambertucci.-

Por Jacqueline Audan.-

- 6828 P. C. 5- ~~"DULCE FRANCIA"~~ fox canción de Trenet.-
- 6- ~~"MI CABANA EN EL CANADA"~~ fox canción de Gasté.-

Por Canelina.-

- 6725 P. C. 7- ~~"EL MANISERO"~~ rumba de Simmons.-
- 8- ~~"FACUNDO"~~ mambó de Grenet.-

Por Luisita Calle.-

- 6484 P. C. 9- ~~"DAME LA FLOR"~~ canción de Arqueiladas.-
- 10- ~~"!MEJICANO!"~~ chotis de López Delgado.-

Por Jacqueline Audan.-

- 6861 P. C. 11- ~~"HARRIL LIME"~~ de Karas.-
- 12- ~~"TODO ERES TU"~~ foxtrot de de Emer.-

Por Luisita Calle.-

- 6486 P. C. 13- ~~"OLE OLE, OLE"~~ pasodoble de Algueró.-
- 14- ~~"AÑORANZA"~~ bolero de Tejada.-

Por Cobia Barcelona.-

- 6803 P. C. 15- ~~"EL ROSER DE CAMPDEVANOL"~~ sardana de Maideu.-
- 16- ~~"RIPOLL"~~ sardana de Maideu.o

Por Antonio Medio.-

- 6862 P. X. 17- ~~"DUERMETE, NE"~~ de Sergio Domingo.-
- 18- ~~"NOSTALGIA ASTURIANA"~~ de Sergio Domingo.-

% ;%



A las 17'30

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solidados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes son los únicos que a petición radia este emisora.-

- 6571 G. L. X 1- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Ramón Alagarde.-
- 5402 P. O. X 2- "AY, MADRE MIA" pasodoble de Quiroga por Pepe Blanco Sol. Manuel Huidebro.-
- 733 P. O. X 3- "EL PELIGRO DE LAS ROSAS" canción de Aroca por Raquel Meller. Sol. por Antonio Villar.-
- 5082 P. O. X 4- "CORTIJERITA" pasodoble de Visconti por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Rosario Gil, Enriqueta Collell y Mercedes Gonzalez.-
- 3816 P. L. X 5- "ANGELITOS NEGROS" canción moruna de Blanco por Conchita Piquer. Sol. por, Vicente Gil, Carmen Valsecchi, Rosita, Beatriz y Paquita.-
- 5982 P. O. X 6- "VERDAD AMARGA" canción bolero de Velázquez por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por María Mercedes y Sra. Rosita.-
- 1828 P. L. X 7- "ROSAS DEL SUR" de Mayerl por Paul Whiteman. Sol. por Pedro Ruiz.-
- 5076 P. O. X 8- "COCIDITO MADRILEÑO" pasodoble de Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Ana María González y Antonio Sabala.-
- 2311 P. C. X 9- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin por Bing Crosby. Sol. por Teresa Valls, Juanita y Emilio de Pogonowsky.-
- 3378 P. O. X 10- "SOMOS" canción bolero de Clavell por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Lolita Aguilar y Pilar Díaz.-
- 4732 P. M. X 11- "LAURA" de Raksin por Orquesta David Rose. Sol. Montserrat Bourquín.-
- 4859 P. O. X 12- "CAPERUCITA" de Casas Augé por Selección de Voces Sol. por Bienvenida Riera.- (2c)
- 5077 P. L. X 13- "LA LUNA ENAMORADA" de Villajos por Los Bocheros Sol. por Gabriel Vilalta, madre y abuelita.-
- 4564 P. L. X 14- "MADRECITA" vals de Pollak por Orq. Nat Shilkret.- Sol. por María Dolores Campo Grande.-
- 5479 P. C. X 15- "CELOS" foxtrot de Gade por Orquesta Mantovani.- Sol. por Montserrat Rapá.-
- 38C.O. G. R. X 16- "ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé. Sol. por María Blasco.- (2c)
- 5594 P. D. X 17- "VOLVER A EMPEZAR" beguine de Cole Porter. Sol. por Tony Martín. Sol. por Mary Serrano.-
- 5669 G. O. X 18- "RAPSODIA HÚNGARA" de Liszt por Orq. Zíngara Rode Sol. por Enrique Ruiz.- (2c)

S i g u e .-

CONTINUACIÓN

(177/10)A

*Letra de piano por Lores  
Kestelanezt*

- 2642 G. C. X 19- "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt por Orquesta  
André Kestelanezt.- Sol. por Ma Mercedes Miró.-
- 2597 G. I. X 20- "Marcha nupcial de "UNA NOCHE DE VERANO" de  
Mendelssohn por Orquesta Boston Promenade. Sol. por  
Carmen Puiz.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



PROGRAMA DE DISCOS

(12/7/50) 13

Lunes, 17 de Julio de 1.950

A las 20'20 h.-.

"IRMA VILA Y SU MARIACHI"

- 4479 P. L. X 1- "EL HERRADERO" corrido de Galindo.-
- 2- "EL AGUAMIELERO" pregón huapango de Charro Gil.-

- 5880 P. L. X 3- "CANCIÓN DEL CAMPO" de Guizar.- ← RAYADO
- 4- "TRAICIONERA" huapango de Valdez.-

- 3988 P. L. X 5- "¡A LA BRAVA!" vals de Bermejo.-
- 6- "EL SOLDADO DE LEVITA" de Roses.-

- 6405 P. L. X 7- "LA REJEGA" corrido de López.-
- 8- "SE ME HIZO FACIL" ranchera de Lara.-

- 5302 P. L. X 9- "DOS ARBOLITOS" huapango de Martínez Gil.-
- 10- "LA PALOMA TORCAZ" corrido de Dalevuelta.-

A las 20'50 h.-.

"LA ACORDEONISTA IVETTE HORNER"

- 6853 P. R. 11- "CZARDAS" de Monti.-
- 12- "CZARDAS DE AMOR" de Saint-Paul,-

- 5874 P. O. 13- "LEVANDO ANCLAS" de Zimmermman.-
- 14- "AGUARDIENTE" pasodoble de Hornez.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



A las 23<sup>45</sup> h.-."DANZAS Y MELODIAS DE HOY"

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 6430 P. O. 1- ~~X~~ "¿DONDE VIVES?" fado fox de Algueró.-  
2- ~~X~~ "UN SOLO AMOR" bolero de Algueró.-

Por Maty Mont.-

- 6771 P. C. 3- ~~X~~ "AMORES EN RIO" marcha de Damasco.-  
4- ~~O~~ "COSAS OLVIDADAS" bolero de López Marín.-

Por Mervin Shiner.-

- 6809 P. D. 5- ~~X~~ "FLOJAMENTE" de Moore.-  
6- ~~O~~ "PETER COTTONTAIL" de Rollina.-

Por Gloria Lasso y su Orquesta.

- 6758 P. O. 7- ~~X~~ "POR TI" bolero de Pérez.-  
8- ~~O~~ "MUCHACHO DEL ALMA" bolero de Curiel.-

Por Jorge Sepúlveda y su Orquesta.

- 6277 P. R. 9- ~~X~~ "DULCE FRANCIA" foxtrot de Trenet.-  
10- ~~O~~ "ALELI" bolero de Rotulo

Por Luisita Calle.-

- Presta.P. C. 11- ~~X~~ "OLE, OLE, OLE" pasodoble de Algueró.-  
12- ~~O~~ "ANORANZA" bolero de Perelló.-

Por Georges Guétary.-

- 6345 P. O. 13- ~~X~~ "BOLERO" de Contet.-  
14- ~~O~~ "SE ME HACE LARGO EL TIEMPO" de Laparciere.-

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 6270 P. O. 15- ~~X~~ "NO CORAZON" bolero mambó de Calzado.-  
16- ~~O~~ "QUE ME QUITO=... QUE ME PONGO" guaracha de Algueró

Por Ray Anthony y su Orquesta.

- 6808 P. C. 17- ~~X~~ "REUNION CASERA" de Shirley.-  
18- ~~O~~ "AYER" de Fern.-

Por Elvira Rios.-

- 6796 P. C. 19- ~~X~~ "MIEDO DE TI" bolero canción de Carrillo.-  
20- ~~O~~ "TRISTE VERDAD" bolero de Armengol.-

Por Rhay Anthony y su Orquesta.

- 6737 P. C. 21- ~~X~~ "PEQUEÑO DURAZNO" de Conway.-  
22- ~~O~~ "POR QUE" de Martini.-

Demon con su Orq. Sinfónica Ligera.-

- 6400 P. L. 23- ~~X~~ "MALVALOCA" pasodoble de Demon.-  
24- ~~O~~ "VIEJA ESPAÑA" pasodoble de Demon:-

Por Cañelina.-

- 6724 P. C. 25- ~~X~~ "LA CANTARA" porro colombiano de Fuentes.-  
26- ~~O~~ "LACHO" de Ribera.-

S i g u e.-



17 Julio 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO EN 1949

Esta importante entidad celebró recientemente su Junta general de accionistas para dar cuenta de los resultados del ejercicio de 1949 en el que se acusaron en nuestra región, al igual que en el resto de España, aunque con diversa intensidad, las condiciones hidrológicas que revistieron carácter agudo desde el verano de 1948.

Lo exiguo de los caudales fluyentes y el total agotamiento de los embalses a que se llegó en definitiva, dieron lugar a que la Superioridad adoptase las pertinentes medidas de restricción del consumo de electricidad.

Por otra parte, el carácter general de la extraordinaria sequía del año 1949, con la consiguiente merma de las posibilidades de producción nacional, afectó asimismo al régimen de intercambio de energía entre Zonas que se tiene establecido por las grandes empresas a través de la UNESA.

Concretándose al sistema hidroeléctrico de la empresa, los bajos caudales iniciados, como hemos dicho, en verano de 1948 han sido, hasta el mes de Agosto de 1949 inclusive, los mínimos registrados desde el año 1914 en que se dispone de aforos, y los de los meses restantes, excepto Septiembre, resultaron inferiores a los promedios mensuales alcanzados hasta la fecha.

No obstante la crítica situación hidrológica sufrida, la producción total de las centrales hidráulicas alcanzó los 106 millones de kwh, habiendo resultado prácticamente análoga a la conseguida en 1948.

Esta similitud de producción, en tan adversas circunstancias, debe atribuirse al mejor aprovechamiento del conjunto de las disponibilidades y al hecho de que la nueva Central de Argoné, que representa una notable aportación en el sector de producción hidráulica, haya funcionado durante todo el año, mientras que en el anterior limitó su funcionamiento a un período de siete meses.

La producción térmica generada por la Central de San Adrián, se ha cifrado en 75 millones de kwh., rebasando en 33 millones la obtenida por dicho concepto en 1948.

De otras empresas recibió la Compañía de Fluído Eléctrico, en virtud del régimen de intercambio establecido, 65 millones de kwh. totalizándose las disponibilidades de energía en 246 millones de kwh.

Los productos de explotación por todos conceptos, descontados los impuestos, se cifran en 93 millones de pesetas. Deducidos los gastos de explotación, incrementados por el mayor coste de la producción térmica, los de arriendo a Catalana de Gas e Hidroeléctrica de Cataluña, y las cargas financieras, se destinaron 5 millones a amortizaciones, quedando un remanente de tres millones y medio de pesetas, que permite distribuir a las acciones ordinarias un



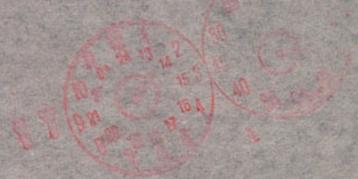
(171450) 18

dividendo del 2 1/2 % superior en uno por ciento al repartido por beneficios del ejercicio precedente.

----

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la ciudad, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre.

-----



EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " EFECTOS DEL IMPUESTO SOBRE EL NIVEL DE OCUPACION "

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*



(1217/50) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 17 JULIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1499  
=====



*Secretaría*



*Censura*  
=====

*Original de Censura*

=====

(17/2/50) 21

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA - SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB/ Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marca las.....horas y ....minutos.

GONG

" Doce Rosas " (174750) 23

dedicado a Pilar Arozamena de Sabadell; para don Yanacio Padellás solicitado por su hermano y para las señoritas Teresa, Mousenat y Madruisa Kamadas.

" Mil estrellas "

para Ernesto Lafont; solicitado por Juanita Bou de Farrasa para su padre felicitándole y para Angelina Mir

XILOFON

LOCUTORA

Escuchen ahora la CANCION DE RADIO CLUB.  
MIGUEL NIETO va a cantarles.....  
que dedica a .....

Le acompaña al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION )

LOCUTOR

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB. Escuchen a MIGUEL NIETO  
en..... dedicado a .....  
.....

Al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION )

LOCUTORA

Terminó la cancion de RADIO CLUB. Han escuchado al tenor  
MIGUEL NIETO acompañado al piano por el maestro Vicente  
Sabater.

Todos los que deseen escuchar su dedicatoria en esta  
Canción de RADIO CLUB pueden dirigirse por escrito a  
RADIO BARCELONA Caspe 12 - 12 o a PUBLICIDAD CID S.A.  
Ronda Universidad 7 - 32

XILOFON

(H740)25

AQUI INFORMACION DEPORTIVA



Falta quien

LOCUTORA

Para inaugurar bien la semana, vamos a empezar el programa con un chiste.....

LOCUTOR

Con musica de fondo, <sup>(quede)</sup> para que ~~parezca~~ más gracioso....

*Da un pequeño silbido*  
DISCO: ~~DANZA DE LOS CUCOS~~  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

saben Si ustedes, señoras, por cualquier motivo que a nadie importa, tienen algun interés en ocultar su verdadera edad, nunca se pongan enfrente de uno de estos niños que se llaman <sup>porque</sup> ~~prodigios por saber~~ hablar de la bomba atómica, e inician un pataleo flamenco imitando el estilo de Antonio Amaya, para demostrar que tienen arte natural... Yo conozco uno de esos "adorables bebés" al que una señora se atrevió a piropear diciendole: "Hola Pepito! Que guapo estás!.. Si ya eres todo un hombre! Un hombre mayor!"

LOCUTOR

Y el niño muy serio respondió: -Si señora, pero usted... tambien es muy mayor.....

LOCUTORA

La señora se quedó un poco cortada con la salida del niño pero quiso atajar su atrevimiento con disimulo; Que rico! A ver si sabes cuantos años tengo!

LOCUTOR

Y el niño con un gesto de desprecio respondió; Imposible señora!.....Solo sé contar hasta cincuenta!.....

SUBE DISCO Y TERMINA

(1917/50) 27

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(17A/30) 28  
DISCO: LA REVOLTOSA  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Mañana dia 18 se celebrará en Madrid el homenaje a Ricardo Calvo.

LOCUTOR

Tomaran parte en el acto don Jacinto Benavente el cual actuará como actor en la representación de su obra "Los intereses creados.

LOCUTORA

En el reparto figuran además Amprito Rivelles, Blanca de Silos, Irene Caba Alba, Ana Mariscal, Fernan Gomez, Lina Yegros y otros artistas.

LOCUTOR

Despues se representará la obra lirica de los hermanos Quintero con música del maestro Serrano "La reina mora".

LOCUTORA

Dicho homenaje se celebrará en el teatro Calderón.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTOR

"Historia de una escalera" ha sido reprisada en el Cómico de Madrid por la Compañia de Maria del Carmen Prendes y Ricardo Acero que lograron un éxito en esta famosa obra.

LOCUTORA

Dicen que muy pronto la estrenará en nuestra ciudad la Cia, del teatro Español...

SUBE DISCO - DESCLENDE  
PARA FUNDIR

*L'acquabelle*

DISCO: MUSICA ITALIANA  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

?Ustedes han oido hablar de Garibaldi, verdad?

LOCUTOR

Garibalde fué héroe del resurgimiento de Italia , hace ya bastantes años.....

LOCUTORA

Pues segun unas noticias que nos llegan de aquel pais, una nieta de ese famoso héroe, ~~xxxxxxxxxxxx~~ Anita Italia Garibaldi, que tiene 70 años de edad, se ha pasado toda la vida aspirando el aroma de los laureles de su abuelo, y no ha hecho otra cosa que ir coleccionando y editando los documentos que acreditan las heroicidades de Giuseppe Garibaldi. Ahora, la pobrecita , dice que se le han agotado todos los reee cursos y que espera ganarse la vida obteniendo un empleo en el que se necesitase una persona que supiera inglés. Para ello, ha solicitado un diploma de un colegio de Nápoles en el cual , a sus 70 años , hace muy poco ha terminado sus cursos de la mencionada lengua.

SUBE DISCO - ~~RESUELVE~~

*Terminar*

LOCUTOR

Ahora ~~va~~ les contaré el caso de Josef Joanovisi , conocido en Paris con el sobrenombre de "el trapero millonario". Este señor, ha presentado recurso contra varias multas por un total de 24 millones de francos por tráfico con mercancías excedentes del Ejército norteamericano.

LOCUTORA

El tribunal de Paris ha mantenido la sentencia de seis meses de cárcel, pero ha suspendido las multas pagaderas al Tesoro que anteriormente ya le habia confiscado cuatro mil millones de francos.

*Reina de Marsella*

DISCO: MUSICA FRANCESA  
COMPLETO

LOCUTOR

Ahi va una ~~ata~~ definición muy curiosa del presidente Truman ante 110 estudiantes de los colegios de Washington.

DISCO: BAJO LAS ESTRELLAS DE LA  
UNION - BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Le preguntaron: ?Que es un burócrata? Y Truman respondió:

LOCUTOR

Puede definirse un burócrata como un hombre o una mujer que trabaja para el gobierno en una tarea que quieren los demás.

LOCUTORA

DISCO TERMINA. Escuentran ustedes acertada la frase?

LOCUTORA

Y como que si hoy miran ustedes el santoral del calendario veran que es San Generoso, muy generosos nosotros vamos a brindarles la alegria del bailable.... Escuchen... una seleccion de la Orquesta

Mantovani

DISCOS  
(COMPLETOS)

1<sup>a</sup> La caca-tua verde

2<sup>a</sup> Corazon ingrato

3<sup>a</sup> Tango de la luna

4<sup>a</sup> Aranca de la noche

(17/7/58) 31

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RESUELVE

ALCANCE  
RADIO CLUB  
Lunes 17 de Julio 1950

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS  
10 SEGUNDOS P.P. Y FONDO

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTOR

Se acabó el Campeonato del Mundo.

SUBE BREVE Y FONDO

Con el triunfo del Uruguay, después de un partido feroz con el Brasil, ha terminado el Campeonato de Futbol del Mundo.

España, después de lo que ya todos conocemos, ha quedado en cuarto lugar.

De intento dejamos nuestros comentarios para cuando hayan regresado los jugadores y directivos españoles. Porque no consideramos prudente en estos momentos exponer nuestro criterio sin verdadero conocimiento de causa.

Francamente, no nos han gustado los resultados obtenidos por la selección española en el Campeonato del Mundo.

Y como discrepamos de las resoluciones de alineación, que han sido la causa de los últimos tropiezos, dejamos para más tarde la sincera expresión de nuestra disconformidad y de nuestra proptesta.

Y nada más por hoy.

SUBE Y RESUELVE.



SOPA DE LETRAS

=====

EMISIONES  
- R A D I E S E -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS  
FECHA: 17 DE JULIO DE 1950  
HORA: 20 h.  
GUION: LUIS G. DE BLAIN



=====

SINTONIA

IBÁÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS.

IBÁÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBÁÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBÁÑEZ: Este concurso consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que haya tocado en suerte al concursante. Si dice las quince palabras, gana quince pesetas. Si no las dice, en Caja, para el concursante siguiente, quedan tantas pesetas como palabras haya pronunciado.

CASADEMONT: ¡Y empezamos!

.....

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBÁÑEZ: Veamos si saben ustedes que palabra es esta de la que hemos substraído las vocales substituyendolas por puntos. Presten atención: N, punto, T, punto, G, punto, punto, R, punto, punto.

CASADEMONT: Repetimos: N, punto, T, punto, G, punto, punto, R, punto, punto.

IBÁÑEZ: Envien las soluciones a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre "Para el Concurso Sopa de Letras"

CASADEMONT: Y no olviden de indicar su numero de suscriptor de la Union de Radioyentes.

IBÁÑEZ: Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada entre los que adivinaron que **ACTRIZ** era la palabra de la que habiamos substraído las consonantes.

CASADEMONT: Ha resultado beneficiado.....que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por estas oficinas.

IBÁÑEZ: Si son ustedes suscriptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y concurrir al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras, que realizan para ustedes...

IBÁÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBÁÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su unión de radioyentes.

SINTONIA

LA CAMPANADA FINAL...

por Manuel Espin

De principio a fin, la Copa del Mundo ha ido de sorpresa en sorpresa. La ultima de la nutrida lista cuidó de darla el equipo de Uruguay que se permitió batir al del Brasil, por 2 aml, y adjudicarse bonitamente el titulo mundial; ese titulo que parecían ~~haber~~ tenerlo los brasileños en el bolsillo, o poco menos. Una vez más, se ha puesto en evidencia la gran verdad de que futbol y lógica son dos conceptos totalmente opuestos. Nos imaginamos el hondo pesar de todo el pueblo brasileño, ante la dura constatacion de que en el ultimo instante, cuando más cerca parecían hallarse de la posesion de un titulo que les ha estado quitando el sueño durante meses y meses, ese titulo se esfumaba como por arte de magia. Su equipo parecía no tener adversario... La victoria brasileña sobre España -un equipo de España que empezaba a denotar el tremendo peso de mil circunstancias adversas, incluidas, claro está, las derivadas de unos evidentes errores de maestros técnicos- la victoria sobre España, decíamos, había brindado a los aficionados brasileños motivos más que sobrados para esperar con relativa confianza el desenlace de esta Copa del Mundo. Todos los optimismos, en fin, podían serle permitidos ~~al~~ al futbol carioca. Porque, aparte de la valía del mismo -negar lo cual sería cerrar los ojos a la mismísima evidencia- sabía que las previsiones de los organizadores habían cerrado el paso a todo imponderable... Ningun equipo más descansado que el brasileño, que pudo gozar del privilegio de no tener que ~~ir~~ ir de un lado para otro... Ningun otro cuadro pudo contar, ~~como~~ como el del Brasil, con un tan decidido apoyo como el que le estuvo pres-  
tando de continuo una masa enfervorizada... Y ningun otro equipo, en suma, pudo contar con la eficaz colaboracion de una prensa que recurrió a los más lamentables ~~y~~ y absurdos ~~extremos~~ extremos para crear un clima de parcialidad y apasionamiento que había de empla-  
zar los partidos en un plano de evidente ~~desigualdad~~ perjuicio para el equipo forastero. Todas las medidas habían sido adoptadas, evidentemente, para que Brasil ganase el titulo. Pero no ha podido ser... En el ultimo instante, surgió Uruguay con su juego soberbio, dispuestos todos sus hombres a contener el alud del mareante ~~juego~~ futbol brasileño y a ~~oponer~~ oponer un dique de firmeza a las voces de fervor -que nos figuramos que no debieros ser escasas- de doscientos mil espectadores ~~que se habían ido al estadio con el más absoluto~~ que espe-  
raban el triunfo de su equipo: Y todas las ilusiones de un equipo, de una aficion y de unos directivos, rodaron estrepitosamente por los suelos... A nosotros, particularmente, el triunfo uruguayo nos ha causado una franca satisfaccion. Mentiríamos si dijeseamos que ante la comprobacion del sensacional triunfo de Uruguay no sentimos una sensación de abierta alegría... No iremos a consignar las causas <sup>de</sup> que, en muestra estricta condicion de aficionados españoles, experimetásemos tal sensación, aunque las mismas son ~~un~~ fáciles ~~NAM~~



~~xxxxxxxx~~ de identificar. Por encima de todo, empero, nos alegra la victoria uruguaya porque gracias a la misma el ~~papel~~ valor del futbol español queda rotundamente consolidado. España hizo tablas con Uruguay. Y aun estuvo en un tris de vencerle, cosa que hubiese sido posible sin aquel gol histórico de Varela y, ~~sig~~ digamoslo tambien, sin el tremendo error que significó la alineacion del madridista Molowny. Ese 2-1 de ayer viene a probar, entre otras, dos cosas del mayor interés paranosotros. Primera: que en condiciones normales el futbol español puede codearse, y aun con ventaja, a veces, con el mejor del mundo. Y segunda: que ni el 6-1 ~~de~~ contra Brasil, ni el 3-1 de ayer son resultados que tengan un valor absoluto en cuanto a la calificación ~~de~~ internacional de nuestro futbol. Estos dos ultimos resultados han sido, qué duda cabe, la ~~causa~~ consecuencia de un ~~agotamiento~~ agotamiento evidente de nuestros hombres y, hay que decirlo todo, del error de haber llevado a Rio a jugadores que no han merecido la confianza de nuestros técnicos. La intensidad del esfuerzo a desarrollar aconsejaba disponer de ~~hombres; xxxxxxxx~~ veintidos hombres capacitados, por igual, para formar en el primer equipo; ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ al no hacerlo así, todo el tremendo peso de unas jornadas agobiadoras ha debido recaer sobre un sólo equipo. Se explica, pues, en buena parte, el pobre papel que en esta fase final ha ~~debido~~ tenido que desempeñar nuestro equipo, comprometiendo seriamente el deslumbrante éxito que antes consiguió frente a Estados Unidos, Chile, Inglaterra y aun frente a Uruguay. Que ahora se ha visto bien que aquel empate a dos no fué sino un espléndido resultado... ~~que xxxxxxxx~~ al que el brillante triunfo de Uruguay en esta Copa del Mundo ~~xxxxxx~~ acaba de otorgar un mérito excepcional.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
EMISION: DIVERTIPOSITIVO  
FECHA: 17 DE JULIO DE 1950  
HORA: A LAS 21,30  
DURACION: 15 MINUTOS  
GUIONISTA: Sr. CASTANYS



EMISIONES  
- RADIESE -



17/7/50/36

=====  
Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPOSITIVO a cargo de Valentín Castanys.

A pesar del calor, usted podrá afeitarse a diario sin sufrir escozores ni irritaciones del cutis usando la crema de afeitar en tubo KALIA.

Y no olvide que para mantener la piel fresca y tersa después del afeitado es indispensable el uso del masaje facial KALIA.

Operador.- Disco "BAILABLE".

Verbena de San Juan. Verbena de San Pedro. Verbena del Carmen. Verbena de San Jaime y Verbena de Santa Rosa.

Y para ir alternando con estas verbenas todas las barriadas y calles de Barcelona preparan su fiesta mayor.

El que tenga sueño y quiera dormir no tendrá más remedio que ir a pasar unos días a una clínica y hacerse extirpar cualquier viscera sobrante.

Desde el primero de junio hasta el treinta de septiembre ya solo es posible dormir con anestesia.

Las noches son para los vocalistas, las orquestinas y los pianos de manubrio.

Cuando paso por una calle y veo aquella pancarta colgada de una cuerda atada de balcón a balcón que dice: Sábado, domingo y lunes. Baile continuo amenizado por las orquestinas Tal y Tal", pienso:- Los médicos que tanto se preocupan por combatir la encefalitis letárgica ya sería hora de que se preocuparan por la insomnitis musical.

Por que durante el verano los únicos que descansan son los serenos y  
.../...

.../...  
 los vigilantes que están acostumbrados a dormir de día.

Operador.- Disco "BAILABLE".

Muchas familias se van a veranear huyendo de los ruidos y los bailes nocturnos de la ciudad. Porque en el campo el zumbido de los mosquitos, el croar de las ranas y los ladridos de los perros son como un arrullo adormecedor. Todos los veraneantes tienen un perro en el jardín. Un perro que se pasa la noche ladrando. Ladra cuando pasa una mujer, ladra cuando pasa un mendigo, ladra cuando pasa el sereno y ladra cuando pasa un ladrón.

Pero el ladrón cuando oye ladrar el perro, dice:- Perro que ladra no muerde", y se pone a trabajar, y algunas veces se lleva el perro. Por eso aplaudo la decisión de aquel veraneante que, cansado de que le robaran el perro, acabó poniendo un ladrón en el jardín para que le vigilara la torre.

Operador.- " GONG ".

El señor Gafarró circula por el pueblo en pantalón corto y una camisa con los faldones volantes. Su esposa va cada mañana a la playa con pantalón de pijama, sostenes y un perro de aguas. El perro de aguas como que no es de aguas saladas, si lo tiran al mar se ahoga. Este verano casi todas las señoras veraneantes se protegen con una sombrilla. Todas las señoras se quejan del calor.

- Es horrible - me decía una señora. Esto de bañarse en traje de baño en los países avanzados ya no se estila.

Realmente yo no se como pueden soportarlo. Pero confío que mis biznietos, cuando vean a las futuras elegancias playeras arrancándose la piel para poder bañarse con comodidad, no se sorprenderán.

Por que con el tiempo, la piel llegará a hacerse insoportable en verano.

Operador.- " GONG ".

Las señoras podrán despellejarse si lo desean para bañarse. Pero usted, caballero, podrá afeitarse sin lastimarse la piel usando la crema de afeitar en tubo KALIA que suaviza el cutis y facilita la labor de la navaja.

.../...  
 Operador.- DISCO " BAILABLE".

! AQUI HOLLYWOOD !

Basándose en que los espectadores habían presenciado bastantes películas de guerra, la industria norteamericana cinematográfica cesó de repente en su producción.

Pero en vista de los éxitos obtenidos con "Fuego en la nieve", "Arenas de Iwo Jima", "Francis", etc. Hollywood ha decidido ponerse de nuevo el uniforme.

Para la próxima temporada, los principales estudios están preparando infinidad de films bélicos glorificando al soldado, al marino, al aviador y a la enfermera de los Estados Unidos.

Lo de Corea ha vuelto a animar a los productores. !Artistas cinematográficos: !A LAS ARMAS!.

Operador.- " GONG ".

Cuenta Jack Haley, que en cierta ocasión, fué a visitar el pueblo del cual es oriundo uno de los astros más famosos de Hollywood.

- ¿Viene con frecuencia ? - preguntó Haley a uno de los vecinos.

- No mucho - respondió. Ha venido cinco veces.

- ¿ Trajo a su mujer ?.

- Si señor, las cinco veces vino con su esposa... !Nunca habíamos visto cinco muchachas tan lindas.

Operador.- " GONG ".

Historia de un éxito en Hollywood.

Ella gana un concurso de belleza.

Ella llega a Hollywood.

Ella aparece en una película.

Ella empieza a tener publicidad.

Ella empieza a leer.

Operador.- " GONG ".

Bob Hope, refiriéndose a un amigo suyo hospitalizado, dice:

- Me parece que estará muchos días en la clínica.

.../...



(12/7/50) 39

.../...  
- ¿Has visto al doctor ?.

- No, pero he visto a la enfermera.

Operador.- "DISCO BAILABLE".

Después de cenar la familia se reúne en torno de la mesa.

El padre dice:- Vamos a llenar la hoja.

La hoja ocupa casi toda la mesa y tantos encasillados constituyen la preocupación de la familia.

¿Tienen agua directa ?, pregunta la hoja. Si o No.

¿Tienen agua de depósito ?. Si o No.

El padre escribe: Tenemos cántaro.

¿Que tranvía utiliza para ir al trabajo ?, pregunta la hoja

¿Cuanto tiempo invierte en su recorrido ?.

- Cuidado! - advierte el padre - Aquí hay que tener en cuenta los carros atravesados en la vía, los escapes de trole, y las zanjas abiertas por el Fomento de Obras y Destrucciones. Y cuando la hoja pregunta: ¿Tienen inodoro ?, la señora exclama:

-!Ai mare!. ¿Que es aixó?.

Operador.- " GONG ".

Esta emisión del DIVERTIPORTIVO cierra el cielo de emisiones ofrecidas por PRODUCTOS KALIA en la presente temporada. Vamos a permitirnos unas vacaciones. ~~Cerraremos~~ Terminaremos pues con un comentario a los últimos partidos jugados en el Brasil.

Operador.- Disco "TARDE DE FUTBOL".

( FALTAN RESEÑAS ).

Para conservar el cutis

Suave como una dalia

use después de afeitarse

el Masaje Facial Kalia.

Nada más por hoy. Me despido de ustedes con el deseo de reanudar estas emisiones a primeros de Septiembre. Muy buenas noches y felices vacaciones.



Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO, ofrecida por PRO-  
DUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE.

Operador.- Disco sintonía.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS  
FECHA: 17 DE JULIO DE 1950  
HORA: 22'30 h.



EMISIONES  
- R A M B L A S -  
E S E



SINTONIA: "LA RAMBLAS DE BARCELONA"

RUIDO MUCHEDUMBRE

LOCUTOR: Una ingente multitud acude en tropel a las Ramblas.

RUIDO MUCHEDUMBRE



LOCUTORA: ¿Que pasa? ¿Que significa este gentío?

LOCUTOR: ¡Toda el barrio de la Barceloneta se ha volcado en la Rambla!

LOCUTORA: ¿Para qué?

LOCUTOR: Para visitar el establecimiento que vende más barato en Barcelona: ¡ LAMPARAS RAMBLAS !

LOCUTORA: Lámparas, vajillas y cristalerías, radios y neveras...Un extenso surtido de calidad unmejorable y a precios que sorprenden por lo económicos.

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Fiestas Mayores

LOCUTOR: Señoras, con ocasión de la Fiesta Mayor de su barrio o del pueblo donde viven, renosen su hogar.

LOCUTORA: Adquieran lámparas, vajillas y cristalerías, radios y neveras...Cosas prácticas de las que se precisa en todas las hogares.

LOCUTOR: Compren barato ahora que todavía están a tiempo de beneficiarse con los precios económicos de LAMPARAS RAMBLAS.

LOCUTORA: No dejen para mañana lo que pueden hacer hoy.

LOCUTOR: Piensen en la Fiesta Mayor... y piensen también que la situación mundial está provocando un inevitable encarecimiento de las materias primas.



LOCUTORA: Es fatal que suban los precios. Pero LAMPARAS RAMBLAS, gracias a su enorme stock, puede mantener sus precios de verdadera ganga.

LOCUTOR: Y, es más, LAMPARAS RAMBLAS tiene establecidas unas condiciones de pago únicas. Presten atención: El cliente que lo desee puede hacer el pago de su compra a 30, 60 y 90 días con solo solicitarlo en el momento de realizar su adquisición.

LOCUTORA: No lo olviden, ¡aprovechen la ocasión de comprar barato antes de que sea demasiado tarde!

LOCUTOR: Compren en LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO No 1 = SE APIANA

LOCUTORA: Recordamos a nuestros oyentes el interesante concurso organizado por LAMPARAS RAMBLAS y que se titula: "Las Gracias de Don Minimo".

LOCUTOR: Todas las semanas se conceden dos premios: Uno para el mejor

chiste relacionado con las Ramblas de Barcelona, y otro al chiste más gracioso que se refiere al establecimiento LAMPARAS RAMBLAS.

LOCUTORA: ¡Y aquí tienen a Don Minimo en personal!

MUSICA HUMORISTICA

CRESCO: Pues, señores, aquí me tienen de nuevo. ~~Me~~ Por poco llego con retraso, porque el tren se paró en un cambio de agujas y... Pero, bueno, claro, ustedes no saben que me he pasado tres días en un pueblo donde celebraban la Fiesta Mayor. ¿Verdad que no lo sabían?... Bien, pues ya lo saben. ¡Me he divertido de lo lindo!... La de cosas chuscas que se llegan a ver por esos mundos.

Por ejemplo, en la casa donde me alojaba pasó un caso muy raro. Verán ustedes, se trata de unos amigos míos muy amables y muy caritativos. Me invitaron y, además, dieron alojamiento en su casa a un esquinante. Al día siguiente, el esquinante había desaparecido. Y también uno de los mejores patos que había en el corral. El dueño y yo salimos inmediatamente en persecución del bandido y no tardamos en darle alcance. Mi amigo le gritó:

LLASAT: ¡Desagradecido! ¿Como te has atrevido a robarme un pato, después de lo bien que te he tratado?

CRESCO: A lo que el otro replicó: <sup>"No"</sup> lo he robado, hombre. Lo único que hice fue salir por el corral, porque me pillaba más cerca de la carretera. Al pasar, todos los patos me salieron al encuentro diciéndome: *cuá...cuá...cuá...* Y yo dije: ¡*cuá...quiera* y agarré el que tenía más cerca!

DISCO RISAS = CESA

CRESCO: Pero eso no es nada comparado con lo que presencié en una de las tiendas del pueblo. Un labriego muy endomingado, porque por algo era Fiesta Mayor, se presentó en una tienda y encarándose con el dependiente, le preguntó: "¿Té usted "bariómetros"?"

LLASAT: ¿Qué?... ¿Varios metros?... Explíquese usted mejor.

CRESCO: ¡Que si té usted de esos chismes que sirven pa la lluvia!

LLASAT: ¡Ah, ya..., usted quiere decir un barómetro!

CRESCO: Eso mismo, ¡un ba-ro-metro!... ¿Tiene usted de eso?

LLASAT: Si. Híre, aquí tiene uno. ¿Le gusta?

CRESCO: Si, es muy majo. ¡Me lo quedo!

LLASAT: Muy bien, se lo envolveré.

CRESCO: No, ¡espere!... Dígme primero una cosa: ¿donde se le aprieta pa que llueva?

RISAS = CESAN

CRESCO: ¡Pero lo más divertido fué lo del Alcalde del pueblo!... Bueno, ¡fué para mondarcel!... Figurense ustedes que en el pueblo, realizando unas excavaciones, habían encontrado un esqueleto humano, fósil de la época cuaternaria. Enterado el Alcalde, cursó el siguiente telegrama al gobernador civil:

"Alcalde a Gobernador Civil.- Hallado esqueleto cadaver época cuaternaria, dispongo busca y captura autores y complicés, por si se trata de crimen, suicidio o accidente".

LOCUTORA: ¡Fiestas Mayores!... Donde se celebra la Fiesta Mayor, rara es la casa donde no se alojan forasteros, amistades que han sido invitadas para que disfruten también de la fiesta.

LOCUTORA: Con tal motivo se hace necesario remozar un poco la casa... y nada mejor para engalanarla que comprar lámparas nuevas.

LOCUTORA: Visiten LAMPARAS RAMBLAS y admiren el enorme y bellísimo surtido que ofrece a sus clientes.

LOCUTOR: ¡Más de 2000 lámparas a la vista del cliente! ¡Más de 2000 lámparas colgando del techo del establecimiento! ¡Más de 2000 ~~lámparas~~ todos los precios, de todas las calidades, y para todos los gustos! ¡Un alarde único en España!

LOCUTORA: ¡Lámparas maravillosas, únicas por su elegancia y suntuosidad, desde poco más de cien pesetas, hasta 15.000, pasando por toda la gama de lámparas para salón, comedor y dormitorio!

LOCUTOR: Y en lámparas portátiles, LAMPARAS RAMBLAS ofrece los ~~modelos~~ modelos más originales a los precios más económicos.

FONDO No 3 = SE APIANA

GRESPO: Por favor, amigos locutores, cedárame el microfono un momentito. Acabo de recordar un buen chiste, de esos que ahora están de moda.

LOCUTORA: Bueno, Don Minimo, explíquelo usted.

GRESPO: Es un chiste de psiquiatría... ¡Vaya palabrita, ¿eh?!... Verán ustedes, un individuo acudió al consultorio de un psiquiatra, explicándole que siempre se le aparecía un gigante con dos cabezas.

LLASAT: Sí, doctor, ¡a cada momento veo ante mí ese horrible gigante con dos cabezas!

GRESPO: ¡Ejem, ejem!... El caso es grave. Pero puedo curarle. Aunque el tratamiento le costará 15.000 pesetas.

LLASAT: ¿Quince mil pesetas? ¡Lo siento, doctor, pero yo no puedo pagar esta suma!

GRESPO: ¿No puede pagar?... En tal caso, creo que lo mejor será que se haga usted amigo del gigante.

DISCO RISAS = ENCADENA CON  
EL MISMO FONDO DE ANTES = SE APIANA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA: ¡Fiestas Mayores!

LOCUTOR: Señora, para obsequiar a los invitados con licores, café y pastas, necesitan una vajilla y cristalería adecuadas.

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS ofrece vajillas desde 150 pesetas hasta 3000... Y el mismo buen gusto preside la decoración de las vajillas más económicas como ~~en~~ de las más caras.

LOCUTOR: Una vajilla que por su elegancia y finura es digna de las más suntuosas mesas, compuesta de 56 piezas, al precio realmente increíble de 284 pesetas.

LOCUTORA: Y en cuanto a cristalerías, LAMPARAS RAMBLAS presenta un alarde único: ¡Una cristalería de 62 piezas, de fino cristal tallado, al precio de 375 pesetas!... Sí, señores, han oído ustedes bien, 375 pesetas.

LOCUTOR: Recuerden que si en algún hogar carecen de una hermosa vajilla o de una elegante cristalería es, sencillamente, porque

quieran...o porque no han visitado el establecimiento LAMPARAS RAMBLAS.

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO No 4 = SE APIANA

LOCUTOR: ¡Y vayan con los chistes premiados esta semana!

LOCUTORA: Recordamos a nuestros oyentes que LAMPARAS RAMBLAS concede todas las semanas dos premios a los autores de los chistes más graciosos relacionados con LAMPARAS RAMBLAS o con la Rambla de Barcelona.

LOCUTOR: Los chistes han de ser remitidos a LAMPARAS RAMBLAS, especificando claramente en el sobre: "Para el Concurso LAS GRACIAS DE DON NINIMO"

LOCUTORA: ¡Y escuchen los chistes premiados esta semana!

(CHISTES EN ROJA APAREEN)

LOCUTOR: Recuerden que todas las semanas hay dos magníficos obsequios para los dos ganadores del concurso "Las Gracias de Don Ninimo".

LOCUTORA: Participen en él enviando sus chistes a LAMPARAS RAMBLAS, sin olvidar de meter en el sobre: "Para el Concurso LAS GRACIAS DE DON NINIMO".

FONDO No 5 = SE APIANA

LOCUTOR: ¡Fiestas Mayores!

LOCUTORA: Señoras, piensen que sin una nevera en casa no hay medio de conservar frescas las bebidas, ni de preparar mantecados y ensaladas de frutas...¡Completen la alegría de las Fiestas Mayores, en estos días estivales y alegres, con una buena nevera!

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS solo vende neveras de marcas prestigiosas y de reconocida garantía. Las neveras de hielo de LAMPARAS RAMBLAS, y las hay desde 425 pesetas, son auténticos armarios frigoríficos que garantizan la duración del hielo durante más de 24 horas.

MUSICA HUMORISTICA = SE APIANA

CRESCO: ¡Ah, por poco me olvido de explicarles lo que me pasó anoche!

LOCUTORA: Y que fué, Don Ninimo?

CRESCO: Caminaba yo muy distraído por una calle muy oscura, cuando me salieron al paso dos individuos muy malcarados que rápidamente se acercaron a mí....Bueno, me vi perdido, y ya iba a echar mano de la cartera, cuando uno de los desconocidos me dijo:

LLASAT: Caballero, ¿podría darnos una monedita?

CRESCO: ¿Una mo...?...¡Uf!...¡Ah!...¡Tenga, tenga usted, buen hombre!

LLASAT: Gracias. ¡Es para sortear quien de nosotros dos se lleva su cartera!

DISCO RISAS= ENCADENA CON  
FONDO No 6 = SE APIANA

LOCUTORA: ¡Verdementes!... Si ustedes desean un receptor de radio muy manejable, para disponer de él en su torre, recuerden este nombre...

LOCUTOR: NIGNON, de Mundial radio. El receptor más pequeño del mundo

(17/2/50) 45

(5)

con una sonoridad y selectividad superiores a muchos aparatos grandes. ¿Su precio?...1778 pesetas...¡increiblemente barato!

LOCUTORA: Y tambien para los veranecantes tiene LAMPARAS RAMBLAS un receptor que funciona con corriente y pilas dobles..., un receptor que puede llevarse a la playa, al campo y por doquier.

LOCUTOR: Nos referimos al receptor MATSON, de venta exclusiva en LAMPARAS RAMBLAS... Sus pilas tienen una duracion minima de cuatro meses y Lamparas Ramblas garantiza el suministro de pilas de recambio a precios muy modicos.

LOCUTORA: El pequeño receptor portatil MATSON, verdadera maravilla de la tecnica, solo cuesta 1750 pesetas.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: ¡JEMA radio!... El receptor ideal para el hogar!

LOCUTORA: El superheterodino JEMA es el aparato que ustedes deseaban encontrar.

LOCUTOR: Con el receptor JEMA podrán ustedes sintonizar las estaciones de onda corta y extra corta con la misma facilidad que las emisoras de onda larga, gracias al mando especial, con doble ensanche de onda, de que está dotado.

LOCUTORA: Visiten LAMPARAS RAMBLAS y soliciten una audición del receptor JEMA.

FONDO No 7 = SE APIANA

LOCUTOR: Para lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras, LAMPARAS RAMBLAS, el establecimiento de su ramo que vende más barato en Barcelona.



LOCUTORA: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media de la noche, programa LAS GRACIAS DE DON MINIMO, presentado por LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletes esquina a Canuda.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el lunes que viene.

SINTONIA