3/7/50 (1)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - CASPE, 12-1.º - TELEFONO 16591 - SECCIÓN PROGRAMACIÓN - RADIO BARCELONA

Radio

Guía-índice o programa para el LUNES **día** 3 **de** Julio **de 1950**

Mol. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía:- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.--		Fin.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Servicio Meteorológico Nacional		
12h.05		Acordeonistas.	Varios	Discos
12h.15		El cantor José Forns.	"	"
12h.30		Selecciones de "La alegría de la Huerta"	Chueca	"
13h.20		Boletin informativo.		
13h.25		"LA PRINCESA DEL DÓLAR".	L.Fall	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Roberto Inglez y su Or.	Varios	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Peggy Lee.	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h:45		Solos humorísticos de trombón.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Creaciones de Ann Stephens.	"	"
15h.--		Programa "RADIO CLUB".	"	Locutor
15h.30		"LA RADIO EN LA RADIO": Programa presentado por la Revista "Sintonía".	"	Magnetof.
15h.45		Programa ~~presentado~~ dedicado â la radiación de las últimas novedades en discos	"	Discos
16h.35		El violín de Lewkowicz.	"	"
16h.50		Orquesta Marek Weber de concierto.	"	"
17h.30		Disco del radioyente.	"	"
19h.--		ÁLBUM DE NORTEAMERICA: "Un ruído interior".	J. Méndez Herrera	Magn:
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Canciones por Pedro Terol.	Varios	Discos
19h.55		Boletin informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS".		Locutor
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Ethel Smith.	"	Discos
20h.40		RADIO-DEPORTES.	M. Espin	Locutor
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Jotas aragonesas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Santoral. Servicio Meteorológico Nacional.		
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Agrícola)		
21h.30		"DIVERTIPORTIVO".	V.Castanys	ídem.
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		Intermedios.	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Intermedios.	"	"
22h.30		Programa: "Marcha sobre las Ramblas"		Locutor
22h:45		Programa: "LA VIDA PRIVADA DE DOS AUTOMÓVILES".		"
23h.15		Ballet "GAYANEH", por Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York.	Khatchatourian	Discos
23h.45		Alejandro Ulloa recitando poesías.	Varios	Discos
24h.--		Fantasía de "El Barberillo de Lavapiés".	Chueca	"
24h.10		Jorge Sepúlveda.	Varios	"
24h.25		Cantores de Andalucía.	"	"

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSION - BARCELONA

3/7/50 (2)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES **día** 3 **de** Julio **de 194**50

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
24h.30 01h.--		Xavier Cugat. Fin programa.	Varios	Discos

.:.:.:.:.:.:.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN — CENSURA — BARCELONA

3/7/50 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 3 de Julio de 1950

::::::::::::::::::

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN - CENSURA - BARCELONA

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Acordeonistas: (Discos)

12h.15 El cantor José Forns: (Discos)

12h.30 Selecciones de "La Alegría de la Huerta": de Chueca: (Discos)

13h.20 Boletin informativo.

13h.25 "LA PRINCESA DEL DÓLLAR", de Leo Fall, selecciones: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Roberto Inglez y su Orquesta: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Peggy Lee: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Solos humorísticos de trombón: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Creaciones de Ann Stephens: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

....

3/7/50 (4)

15h.30 "LA RADIO EN LA RADIO": Programa presentado por la Revista "Sintonía":
Marita Dopico
"La Maea" - Anton
Primales Doña Juanita - Anton
(En cinta magnetofónica)
.....

15h.45 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:

16h.35 El violín de Lewkowicz: (Discos)

16h.50 ORQUESTA MAREK WEBER DE CONCIERTO: (Discos)

17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: "UN RUIDO INTERIOR": Guión de J. Méndez Herrera:

(En cinta magnetofónica)
.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Canciones por Pedro Terol: (Discos)

19h.55 Boletin informativo.

20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)
.....

20h.15 Guía comercial.

20h.20 Ethel Smith: (discos)

20h.40 RADIO-DEPORTES.

20h.45 Guía comercial.

20h.50 Jotas aragonesas: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 Programa: "DIVERTIPORTIVO", por Valentín Castanys:

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Intermedios: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Intermedios: (Discos)

Dirección General de Radiodifusión - BARCELONA - CENSURA

22h.30 Programa: "MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 Programa: "LA VIDA PRIVADA DE DOS AUTOMÓVILES":

(texto hoja aparte)

.....

23h.15 Ballet "GAYANEH", de Khatchatourian., por Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York: (Discos)

23h.45 Alejandro Ulloa recitando poesías: (Discos)

24h.-- Fantasía de "El Barberillo de Lavapiés", de Chueca:(Discos)

24h.10 Jorge Sepúlveda: (Discos)

24h.25 Cantores de Andalucía: (Discos)

24h.40 Xavier Cugat: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN - CENSURA - BARCELONA

.:.:.:.:.:.:.:.:.

3/7/50 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 12h.--

A C O R D E O N I S T A S

Por Acordeonista Maurice Alexander y su Orquesta

6448 P. R. 1-- VALS CHINOISE, de Colombo y Chestem.
2-- EL DOMINGO EN LA CALLE, de Humel.

Por Jean Vaissade y su Orquesta

5[illegible]4 P. L. 3-- ERASE UN TORERO, Pasodoble de Vaissade y Chanty.
4-- FIESTA BOHEMIA, Pasodoble de López.

Por Acordeonista Deprince y su Orquesta

5328 P. R. 5-- CON SU TRA-LA-LA, Vals de Hernez y López.
6-- BAILE CONMIGO, de Hernez y López.

A las 12h.15

EL CANTOR JOSÉ FORNS

5484 P. O. 7-- AL SALIR DE SAN JOSÉ, Canción fox de Wayne y Goell.
8-- SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.

5346 P. O. 9-- NIÑA ISABEL, de Kaps y Algueró.
10-- NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró.

4496 P. O. 11-- CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara.
12-- QUE BELLO ES RECORDAR, de Nicholls y Carreras.

A las 12h.30

SELECCIONES DE "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca, Paso y García Alvarez.

INTERPRETES: MERCEDES MELO
MARY ISAURA
VIDAL
JUAN ARNO
CORNADO
TORRO

Coros y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

Album) G. L. 13-- "Preludio"
14-- "Coro y baile"
15-- "Canción de la gitana y relación de los festejos"
16-- "Dúo" (2c.)
17-- "Pasodoble y coro de vendedores"
18-- "Coro de beatas"
19-- "Jota"

="="="="="="="="="="="=

(Sigue a las 1[illegible]h.)

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

3/7/50 (7)

PROGRAMA DE DISCOS

,Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION - BARCELONA - CENSURA

A las 13h.05

PELICULAS: SELECCIONES

JUDY GARLAND Y OTROS DESTACADOS ARTISTAS DE LA PANTALLA

Por Judy Garland y Peter Lawford

6742 P. M.G.M. X1-- CON UN PARAGUAS, de Berlin

Por Judy Garland y Fred Astaire

X2-- DESFILE DE PASCUA, de Berlin.

Por Judy Garland

6740 P. M.G.M. X3-- ABRÁZAME DULZURA, de Von Tilzer y McCree.

6743 P. M.G.M. X4-- NO PUEDES EQUIVOCARTE, de Porter.
X5- AMOR DE MI VIDA, de Porter.

A las 13h.25

"LA PRINCESA DEL DOLLAR"

de Leo Fall

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARY ISAURA
AMPARO ALBIACH
TERESA SÁNCHEZ
JOSÉ LUIS LLORET
ENRIQUE PARRA
PEDRO VIDAL
JOSÉ LLIMONA

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

(bum) G. C. X6-- "Final primer acto" (3c.)
X7-- "Cuarteto"
X8-- "Entrada de Hans"
X9-- "Fihal segundo acto" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS 3/7/50 (8)

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 14h.--

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. P. 1--SO ENDS MY SEARCH FOR A DREAM, Beguine de Mascheroni (lc.)

6392 P. O. 2--EL ARMADILLO, de Smith.
3--¿HAS VISTO A IRENE?, de Henry y Thorne.

5905 P. O. 4--TRES PALABRAS, de Farrés.
5--DOS SOMBRAS, de Wolcott.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION - CENSURA - BARCELONA

A las 14h.20

PEGGY LEE

6413 P. C. 6--PUEDES TENERLO, de Berlin.
7--EN EL CAFÉ "RENDEVOUS", de Styne y Cahn.

A las 14h.45

SOLOS HUMORISTICOS DE TROMBÓN

)¿(& P. L. 8--EL GRACIOSÓ, de Greenwood.
9--EL ACRÓBATA, de Greenwood.

A las 14h.55

CREACIONES DE ANN STEPHENS

5841 P. L. 10--a) LA RANA QUE ROMPIÓ EL HIELO, b) EL MUÑECO PEREZOSO, c) EL SOLDADO DE JUGUETE Y LA MUÑEQUITA DELICADA, de Gray.
11--¿ME LLAMAS SOMBRERERO?, de Clarke y Slaughter.

="="="="="="="="="="="="="="="="=

3/7/50 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes3 de Julio de 1950.

A las 15h.45

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Chelo Rodriguez

6798 P. C. 1-- X RISAS Y LLANTOS, Pasodoble de Mocillo y Ruiz Arquelladas.
2-- X !AY! MI MANOLA, Pasodoble de Rodriguez y Lascano.

Por Lys Assia

6470 P. D. 3-- X MINUIT, Bolero canción de Tabet, Boullón y Guillermin.
4-- X MADEMOISELLE DE PARIS, Vals de Coutet y Durand.

Por Luis Perez Meza

6794 P. C. 5-- X TU SOLO TU, Zapateado de Felipe Valdés Leal.
6-- X JUAN COLORADO, Zapateado de Felipe Bermejo

Por Elvira Rios

6796 P. C. 7-- X TRISTE VERDAD, Bolero canción de Ruiz Armengol.
8-- X MIEDO DE TI, Bolero canción de Isolina Carrillo.

Por Bernad Hilda y su Orquesta

6792 P. D. 9-- X EL SENA, Foxtrot de Mond y Lafarge.
1!0-- X FASCINACIÓN, Foxtrot de Marchetti y De Haes.

Por Paquita Rico

6799 P. C. 11-- X !AY, MALVALOCA!, de Quintero, León y Quiroga.
12-- X CHUFLILLAS DEL TORERITO, de Quintero, León y Quiroga.

Por Lolita Garrido

6795 P. C. 13-- X YA SON LAS DOCE, Bolero mambo de Juan Bruno Tarraza.
14-- O HABLEMOS CLARAMENTE, Bolero de López y Lambertucci.

Por Stanley Black y su Orquesta

6791 P. D. 15-- X LA NOCHE TIENE CIEN OJOS, Beguine de Brainin y Bernier
16-- O SOMBRAS AZULES, Foxtrot de Daniel y Lange.

Por Canelina

6725 P.C. 17-- X EL MANISERO, Rumba mambo de Moisés Simons.
18-- O FACUNDO, Mambo de Teófilo Radilo y Grenet.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

6793 P. D. 19-- X SIMILAU, Afro cubana de Coleman y Clar.
20-- O EL TRUCO DE PERNAMBUCO, Samba de Salina

=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=

PROGRAMA DE DISCOS

3/7/50 (10)

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 16h.--

SIGUE: PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

A las 16h.35

EL VIOLIN DE LEWKOWICZ

6777 P. C. 1-- "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow
2-- VALS, de Brahms

6617 G. C. 3-- ANDANTE CANTABILE, de Tchaikowsky.
4-- JOTA ARAGONESA, de Albéniz.

A las 16h.50

ORQUESTA MAREK WEBER DE CONCIERTO

5674 G. L. 5-- REMINISCENCIAS DE GRIEG, de Urbach (2c.)

5673 G. L. 6-- EN LA FUENTE DE TCHAIKOWSKY, de Urbach (2c.)

2429 G. L. 7-- "Fantasia" de CAVALLERIS RUSTICANA, de Mascagni (2c.)

3856 G. L. 8-- "Fantasia" de AIDA, de Verdi (2c.)

4514 G. L. 9-- ESTUDIANTINA, de Waldteufel.
10-- "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár.

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

(Sigue a las 17h.)

3/7/50 (11)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.
A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oir han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

4657 H. O. 1-- EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol por Francisco Duffo.

4712 P. C. 2-- DE LAVAPIES, Schottish de Martin Domingo por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.Sol. por Carlos Baro.

3411 P. C. 3-- TODA UNA VIDA, de Osvaldo Farrés por Ramón Evaristo y su Orquesta. Sol. por Elena Benedicto.

4112 P. C. 4-- LAS MUJERES DE LA SIERRA: Fandango por Angelillo. Sol. por Concha Bellido.

5018 P. C. 5-- DOS HERMANOS, Corrido de Juan Mendoza por Ana Mª. Gonzalez. Sol. por Antonio y Juan.

2500 P. O. 6-- ADIOS AMOR, de Kaps y Pezzi por Mario Visconti. Sol. por Javier y Carmen.

5537 P. R. 7-- ~~XXXXXXXXXXXX~~ MADRID BRUJO, Pasodoble de García y Ares por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carmen Pons.

5076 P .O. 8-- COCIDITO MADRILEÑO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. porJuan Pla.

4874 P. O. 9-- EN CADA CORAZÓN, de Kaps por Antonio Machin. Sol. por Mª. Teresa Dalmau de la Colonia Rosal.

5355 P.O. 10-- MI CORAZÓN PERTENECE A PAPÁ, de Porter por Artie Shaw y su Orquesta. Sol. por Rosa Brull.

6268 P. O. 11-- SOMOS, Canción bolero de Clavell por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por José Roche.

8 Zg. P. O. 12-- ~~XXX~~ CHIQUITA, de Prado y Wayne por Tino Folgar. Sol. por Manuel Huidebro.

12 Zg. P. O. 13-- TRISTESSE, de Chopin por La Kazanova. Sol. por Manuel Fontanals y Sofia Falguera.

6054 P. C. 14-- MAGALA, de Amadeu de Vale y Raul Ferrao por Herminia Silva. Sol. porVisitación Lizano.

5937 P.D. 15-- NAVIDADES BLANCAS, de Berlin por Ethel Smith. Sol. por Juan Jardí.

6329 P. D. 16-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas por Antón Karas. Sol. por Rosa Durán y hermanita.

5342 P.L. 17-- GOIGS A LA MARE DE DEU DE NURIA, de Pérez Moya por Orfeó de Sans. Sol. por Enrique.

2285 G. L. 18-- EN UN MERCADO DE PERSIA, de Ketelbey por Gran Orquesta Odeon. Sol.por P. Felip.

19-- HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por ~~Al Goodman y su Orquesta~~. Sol. por Maruja.

Lacquer Fibre

659 G. L. 20-- MAMMA MIA CHE VO SAPE, de Nutile por Tito Schipa. Sol. por Isabel

3/7/50 (12)

C O N T I N U A C I Ó N

5600/5601 G. F. 21-- OBERTURA CUBANA, de Gershwinpor Paul Whitemen y su Orquesta. Sol. por Soledad y Antonio. (4c.)

126 Vls. G. L. 22-- OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici por Orquesta Marek Weber. Sol. por Juan Mora.

="="="="="="="="="="="="="="="="="=

3/7/50 (13)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 19h:40

CANCIONES POR PEDRO TEROL

5448 P. C. 1-- AY... QUE DIFICIL ES, Bolero rumba de Sciammarela y Adamo.
2-- LUNA LUNITA, Canción de Vacarezza, Canaro y Mores.

5378 P. C. 3-- TE QUIERO DIJISTE, Canción bolero de María Grever.
4-- ALMA LLANERA, Joropo venezolano de Gutiérrez.

5178 P. C. 5-- LOS OJITOS QUE ME MATAN, de Palomar y Gordillo.
6-- CUANTO TE AMO, de Terol.

="="="="

3/7/50 (14)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 20h.20

ETHEL SMITH

PRESTADO P. D. 1-- EL PICNIC DE LOS OSOS, Marcha de Bratton y Kennedy.
2-- FIDDLE FADDLE, Samba de Leroy y Anderson.

Por Ethel Smith y Guy Lombardo

6738 P. D. 3-- SAMBA ESCOCESA, de Connor y Reine.
4-- ZING-A ZING-A ZING BOOM, de Moore-Zé Maria.

Por Ethel Smith

6768 P. D. 5-- EN AGUAS DEL MINNETONKA, de Lieurance.
6-- EL DESFILE DE LOS SOIDADOS DE MADERA, de Jessel.

5922 P. D. 7-- UNA CHICA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlin.
8-- NAVIDADES BLANCAS, de Berlin

A las 20h.50

JOTAS ARAGONESAS

REGALO P. C. 9-- EN NOCHE DE RONDA, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.
10-- EL EBRO BAÑA EL PILAR, de Bolaños, Durango y Villajos

S U P L E M E N T O

Por Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta.

5473 P. L. 11-- TODO COLOR DE ROSA, de Vaissede y Tagaon.
12-- LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, de Vaissade y Chanty.

=''=''=''

3/7/50 (15)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 22h.--

INTERMEDIOS

Por Andre Previn

6710 P. V. 1-- GITANA DE MI CORAZON, de Jeffe y Boland.
2-- DARDANELLA, de Bernad, Black y Fisher.

Por Frankie Carle y su Orquesta

6786 P. D. 3-- DIME QUE TAMBIEN ME QUIERES, de Cola.
4-- TE QUIERO PARA QUE ME QUIERAS, de Schafer, Brayn y Fisher.

Por Percy Faith y su Orquesta

PRESTADO P. C. 5-- VIOLINS FROM NOWHERE, de Magidson
6-- TZIN TZUN TZAN, de Lawrence y Sigman.

Por Kay Kiser y su Orquesta

6422 P. C. 7-- A DIEZ CENTIMOS LA DOCENA, de Walker.
8-- LAS CAMPANAS Y LOS DESEOS, de Twomey, Wise y Frisch

="="="="=="=="=="=="=="=="=="=="=

(Sigue a las 22h.15)

PROGRAMA DE DISCOS 3/7/50 (16)

Lunes, 3 de Junio de 1950.

A las 23h.15

"GAYANEH" DE CKACHATURIAN

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York, bajo la dirección de Efrem Kurtz.

Album)	G. R.	1--	"Danza del sable"
		2--	"Danza de Ayshe"
		3--	"Danza de las Doncellas de la Rosa" Danza de los
		~~4--~~	kurdos"
		4--	"Canción de cuna"
		5-	"Danza de los jóvenes kurdos"
		6--	"Lezghinka"

A las 23h.50

ALEJANDRO ULLOA: RAPSODA

6440	P. C.	7--	ORIENTAL, de Zorrilla.
		8--	SONATINA, de Rubén Darío.
6715	P. C.	9--	ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Chata en los toros" de Rafael Duyos (NOTA: HAY DUPLICADO)

=:=:=:

3/7/50 (17)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Julio de 1950.

A las 24h.--

FANTASIA "EL BARBERILLO DE AVAPIES"

de Barbieri

Por Banda Real Cuerpo Guardias Alabarderos de Madrid.

4633 G. C. 1-- (2c.)

A las 24h.10

JORGE SEPÚLVEDA Y SU ORQUESTA

5354 P. R. 2-- MIRANDO AL MAR, Fox melódico de Haro y Mtro. Marino.
3-- CAMPANITAS DE LA ALDEA, de Val,

6277 P. R. 4-- DULCE FRANCIA, de Trenet.
5-- ALELI, Bolero de Rotulo y Angelis.

6248 P. R. 6-- BOLERO, de Durand y Contet.
7-- CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Morcillo.

A las 24h.25

"CANTARES DE ANDALUCIA"

INTERPRETES: FUENSANTA LORENTE
ELOISA ALBENIZ
LA ANDALUCITA
NIÑA DE LA PUEBLA
NIÑO RICARDO
NIÑO OLIVARES
NIÑO DE CARAVACA
NIÑO OLIVARES
Al piano Mtro. Montorio.

(Album) P. C. 8-- CORDOBA-Soleares
9-- GRANADA-Media granadina.
10-- ALMERIA-Fandanguillos de Almeria.
11-- SEVILLA-Alegrias
12-- MALAGA-Malagueña
13-- HUELVA-Fandanguillos

A las 24h.40

XAVIER CUGAT

6418 P. C. 14-- LOS TIMBALES, de Sunshine y Blanco.
15-- MUCHACHITA, de Arnheim, Armengol y Fernandez.

6375 P. C. 16-- CANCION DE AMOR DE CACHIMIRA, de Hope, Woodforde y Finde
17-- EN UN MERCADO PERSA, de Ketelbey.

6746 P. R. 18-- ADIOS AFRICA, de Schul.
19-- ENLLORO, de Blanco y Morales.

6395 P. R. 20-- CU-TU-GU-RU, Guaracha de Davis y Castro.
21-- TICO TICO, Samba de Oliveira, Drake y Abreu.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION

3/7/50 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 3 JULIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1485

Locutores

Censura

Original S. Censura

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.º
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

3/7/50 (19)

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB

SINTONIA- DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos.Musica. Variedades.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CIDESA - BARCELONA

3/7/50 (20)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION - CENSURA - BARCELONA

3/7/50 (21)

Un fragmento de la pelicula
"El parador del camino"
dedicado a Rosario Berenguer Bonet y solicitado para Ernesto Puig, para la señorita Maria Remedios del Rio. y para Maria Vila

"Que me importa"

dedicado a Maria Dolores Font y su madre de Igualada; para Margarita Garcia Rejano; y para Manuel Gatriga y esposa, en sus bodas de plata.

3/7/50 (22)

XILOFON

LOCUTORA

Escuchen la CANCION DEL DIA por Miguel Nieto. Acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater va a interpretar..... que dedica a.....

(ACTUACION)

LOCUTOR

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB.
Nuevamente ~~ahora~~ escucharan al tenor Miguel Nieto que cantará ..... dedicado a ....
Al piano el maestro Vicente Sabater.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Ha terminado la Cancion de RADIO CLUB que ha sido interpretada por el tenor Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

XILOFON

3/7/50 (23)

Alcance Nº Club

3/7/50

SINTONIA: MARCHA DE LOS ARQUEROS
BREVE -DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Reconocemos que seria tardío y fuera de lugar nuestro comentario deportivo de hoy. Desde ayer,en que el triunfo de España sobre Inglaterra se produjo en el partido del Campeonato del Mundo de futbol,todas las campanas del elogio y los mas entusiastas comentarios han sido echadas al vuelo.
Mucho, pero mucho es lo que se puede comentar y decir. Pero seria repetir y mas repetir lo que ya se ha comentado y dicho.

Como españoles y como aficionados no nos resta mas que batir palmas en honor de nuestros jugadores que han sabido tan alto colocar el nombre de nuestro futbol frente a los demas equipos del mundo.

SUBE DISCO - RESUELVE.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

3/7/50 (24)

COMENTARIO DEPORTIVO

Alcance Lunes 3/7/50 (25)

3/7/50

B. Clule

DISCO: PASODOBLE
BREVE -DESCIENDE
FONDO

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Apretaba tanto el calor que lo mismo en el sol que en la sombra se estaba mal....
Y en parte tuvieron la culpa de ello esos novillos de don Bernardino Gimenez que nos ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ sirvieron en la corrida de ayer.

Al mismo tiempo nos ofrecieron la presentación de dos novilleros; el portugués Antonio Dos Santos y el madrileño Pepe Escudero.

Nos distrajeron bastante,poqué si el ganado fué blando y huido ellos no tenian la culpa de ello.

Afortunadamente tocó la musica en las dos faenas del lusitano que sabe manejar la muleta con gracia y soltura. Fué muy ovacionado por el arte que hay en su toreo y asimismo su garbo en matar. Tambien se nos reveló como buen banderillero.

Despues le tocó el turno a Braulio Lausin,con un pobre manso que huya de los caballos defendiendose a coces y no sabia como escapar de los trapos que se le fregaban por los hocicos. Menos mal que Braulio se decidió a despacharlo pronto y tuvo el ~~xxxxxx~~ de tumbarlo de buenas a primeras.

El otro debutante, Pepe Escudero es un prometedor principiante en el que se descubre un muletero de selección mereciendo música en sus faenas. Lástima que en su primero no estuvo acertado al pasarlo de muleta, y en el ultimo,aunque mas destacado, tampoco nos dejó satisfechos por lo mucho que adivinamos en él.

No fué en realidad una tarde desgraciada porqué hubo cinco faenas que llevaron musica de fondo,pero...quedamos con sed....Sed de ver algo que se apuntó sin producirse.....
Repetimos que la culpa fué del ganado.

SUBE DISCO ½ TERMINA

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

3/7/50 (26)

COMENTARIO TAURINO

LOCUTORA

No se presta mucho a bailar con el calor, pero como que la afición y la juventud lo resiste todo, la petición de bailables no decae.....

DISCO: El violín humorístico
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTOR

Vea usted por donde el bailable se nos metió en el programa.....?Qué hacemos?

LOCUTORA

Déjelo terminar.....Pero vigile, que no vuelva otro a burlar nuestra vigilancia.

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTOR

La compañía de comedias comicas Pedro Muñoz Seca lleva como estrenos ademas de las comedias que ya han presentado, "El hijo pródigo y su tia" de Carlos de Osma, y "La mujer que inventó el amor", de Gomez Bejarano.

LOCUTORA

Los notables artistas que se agrupan bajo el nombre de "Policromias" despues de un breve descanso emprendieron de nuevo una jira por tierras de España con su nuevo espectáculo .

DISCO - Tentación
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTOR

Por avion salió hacia Méjico la compañia del Teatro Martin.

LOCUTORA

Si, actuará en el coliseo Esperanza Iris donde dará a conocer varias operetas de las que mayor exito han alcanzado en el popular teatro madrileño....

SUBE DISCO -DESCIENDE

Ha sido aceptada la iniciativa de Jacinto Benavente para designar socio de honor de la Sociedad de Autores de España a don Pedro Chicote.

SUBE DISCO Y TERMINA.

3/7/50 (28)

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

La famosa artista de cine Judy Garland ha intentado suicidarse dándose un corte en el cuello con una navaja de afeitar.

LOCUTOR

Parece que ~~la actriz~~ en varias ocasiones la actriz ha tenido que ser recluida en un hospital.

LOCUTORA

El rodaje que tenia en curso de dos peliculas ha quedado paralizado, si bien se confia en poder reemprenderlo muy en breve, pues el estado de la actriz es satisfactorio.

DISCO: SCHOTIS - Celanas
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

Pero óigame, ?qué es esto?

LOCUTOR

Un despistado de estas dias de verbena.....

LOCUTORA

Le he dicho que vigilara.....

LOCUTOR

Pero si no me he dado cuenta....?No lo encuentra gracioso?

LOCUTORA

Déjele que acabe....Pero cierre bien la puerta.

DISCO TERMINA

3/7/50 (30)

LOCUTOR~~ES~~

Señores oyentes. Acaba de colarse en el locutorio, no un bailable, sino toda una Orquesta....Como que los muchachos son muy simpáticos, no nos queda mas remedio que aceptarlos....A ustedes tampoco les pesará.....
Escuchen pues a la Orquesta Gran Casino
en unas grabaciones.....

DISCOS

1º Te conocí en el frío.
2º Sinamay.
3º Vuelvete a quedar
4º Brillo de luna

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN - CENSURA - BARCELONA

3/7/50 (34)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ..... horas y .....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION - CENSURA - BARCELONA

3/7/50 (32)

II CINTURON DE BARCELONA

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento

Semi-finales de los pesos MOSCA-GALLO- y PLUMA

Mañana

~~El próximo martes~~ en el Gran Price a las 7,30 como de costumbre se celebrarán las semi-finales de los pesos MOSCA-GALLO-y PLUMA, en el peso mosca actuaran los PEREZ-RAMIREZ, OGAZON-GIMENEZ en los gallos ALBADALEJO-ORTEGA I-COLLADO-ORTEGA II y en los plumas LAZARO-GAMBIN, VEGA-MARRASE, todos ellos en los últimos combates han demostrado clase suficiente para llegar a las finales, es de esperar pues que el martes en el Gran Price veremos unos combates dignos de una final.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 3 DE JULIO DE 1950
HORA: 20H.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

3/7/50 (33)

EMISIONES -RADIESE-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO SECCION PROGRAMACION SOCIEDAD-RADIO BARCELONA

SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION — CENSURA — BARCELONA

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que le haya caido en suerte al concursante.

CASADEMONT: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana las quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedan tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente

IBAÑEZ: ¡Y empezamos!

. . . . . .

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan que palabra es esta de la que hemos substraido las vocales, substituyendolas por puntos: C, punto, R, punto, C, punto, T, punto.

CASADEMONT: Repetimos: C, punto, R, punto, C, punto, T, punto.

IBAÑEZ: Envien las soluciones a esta emisora Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras"

CASADEMONT: Y no olviden de indicar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Y vamos a sortear el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los que adivinaron que BAILARINA era la palabra de la que habiamos substraido las vocales.

CASADEMONT: Ha resultado beneficiado....., que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por estas oficinas.

IBAÑEZ: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean asistir y concurrir al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche en el programa Sopa de Letras, que realizarán para ustedes....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: UN PROGRAMA concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA
EMISION: DIVERTIPORTIVO
FECHA: 3 de JULIO DE 1950
HORA: A LAS 21,30
DURACION: 15 MINUTOS
GUION SR. CASTANYS

3/7/50 (34)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

EMISIONES -RADIESE-

= = = =

.../...

peso. Tosen, cierran los ojos, carraspean, se sacuden la carbonilla del pijama...

Pero el ~~XXXX~~ paso del tren siempre es entretenido. Los viajeros, asomados a las ventanillas, agitan los pañuelos y los saludan como si fueran antiguos conocidos.

Operador.- Sube sonido - 10 segundos - Luego cesa. "agua tren"

El veraneante de la casa de la vía del tren, confiesa que, por gusto, él se quedaría en Barcelona, pero el ~~XXXX~~ aire viciado de la ciudad es malsano.

- Aquí se respiran otros aires - dice limpiándose la nariz de carbonilla - Si no fuese la falta de agua !...

Se les han muerto las plantas, las ranas y hasta dos gatos que correteaban por el jardín. La falta de agua es el único inconveniente de la casa. Pero el dueño no se arredra y ya tiene un proyecto. Transformará el jardín en un pequeño desierto de Sahara y en vez de gatos, pondrá un par de camellos que son los animales que resisten más tiempo sin beber.

Operador.- " GONG ".

!Han llamado !. !El cartero!.

Es una postal de los Picapedrell que veranean en un pueblo de los Pirineos: A la caída de la tarde - escriben -, tenemos que ponernos el sueter. Dormimos con dos mantas de lana. Ayer al levantarnos, el agua estaba helada. No os exageramos nada".

- Bueno - exclama el propietario de la casa de la vía del tren -. Yo no comprendo como es posible disfrutar el verano pasando frío.

Y luego añade:

- Camila, trae el sifón, que voy a afeitarme.

Operador.- " GONG ".

Y menos mal que con agua corriente o agua de seltz, nada es obstáculo para que uno pueda afeitarse a la perfección usando la crema de afeitar KALIA en tubo.

.../...

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA

Operador.- Disco "BAILABLE". 10 segundos.

Los maridos veranean en el tren y en el auto de línea. Van con la americana y la cartera portadocumentos bajo el brazo, y platican.

La fonda es el ~~tema de conversación~~ predilecto, de conversación.

- He descubierto una taberna en que por siete noventa, dan tres platos y postre.

Todos los maridos del vagón se agolpan alrededor del que ha pronunciado estas palabras.

- Donde ?. Donde ?.

La fonda es el problema de los maridos.

Todos recuerdan el caso de aquel veraneante que para poder comer a la carta tuvo que hipotecarse la torre.

Luego el viaje siempre es amenizado por aquel veraneante gordo que cuenta chistes viejos.

- A ver si saben éste!.

« El doctor, después de visitar y recetar durante una larga temporada a un enfermo, le dice:

- Ya no puedo hacer nada más. Su enfermedad es hereditaria.

Y el paciente responde:

- Hereditaria ?. Entonces mande la factura a mi padre. »

El único que ríe es el viajero gordo que lo ha contado.

Operador.- " GONG ".

- Bueno - exclaman todas las familias veraneantes del pueblo al atardecer.- Ahora iremos al Paseo, nos sentaremos en un banco y veremos como los demás pasean.

Pero como los demás también se sientan, no pasea nadie, y el paseo resulta aburridísimo.

Operador.- Disco "TRUMPETA". 10 segundos.

Suena la trompeta del alguacil y en medio de un silencio espectante dice: "Se ofrece una recompensa de cincuenta pesetas a la persona que coja vivo o muerto al perro que ayer mordió a tres niños en la Alameda".

Todos los veraneantes se levantan precipitadamente, echan a correr y se encierran en sus casas.

Por unos momentos ha reinado animación en el paseo.

Operador.- " GONG ".

Los que tienen un veraneo triste son los estudiantes.

El año ha sido pródigo en calabazas. Se calculan en un ochenta por ciento los suspensos.

Los estudiantes, este año no dicen: - Voy a veranear a tal pueblo.

Dicen: Voy a estudiar a tal pueblo.

Me han contado de uno que se ha hecho encuadernar los libros con tapas de corcho, para poder estudiar nadando en el mar.

Operador.- " GONG "=

Ya está explicado el secreto del escaso rendimiento del equipo Español en Curitiba.

No estrañaba el campo. No estrañaba el ambiente. Ni extrañaba el público. Lo que extrañaban era el balón.

Analizado el balón que rodó por el campo durante el partido, se descubrió que era ovalado, con protuberancias.

Así pues, no ha de sorprendernos que los estadounidenses, especialistas en rugby, con un balón ovalado nos tuvieran en jaque durante setenta minutos.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO, que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaremos unos comentarios a los últimos encuentros celebrados en el Brasil.

Operador.- Disco " TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS).

Causó en Río sensación
los rostros bien afeitados
de nuestra gran selección.

.../...

Y al preguntar que jabón
usaban para afeitarse
y oir "Crema Kalia en tubo",
tuvieron la explicación.

Nada más por hoy. Les deseo que pasen muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Operador.- Disco sintonía. (Títeres y títeres)

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA

= = = = = = = = = = = = = = = = = = =

3/7/50 (39)

Lunes 3 julio 1950

BOLERO

EMISIONES -RADIESE-

A las 22.10

~~SINTONIA~~

2 GONGS FUERTES

LOCUTORA

No se asuste si hace calor.....BOLERO es uno de los locales mejor refrigerados de Barcelona.....En él hallará el bienestar que ni en la playa ni el campo hallaria, y además.....

LOCUTOR

BOLERO es el salón de los grandes espectáculos.

DISCO; RUMBA RUMBERA.
BREVE Y DESCIENDE

LOCUTORA

No olvide este salón que en su cosmopolitismo es el único que puede compararse a los mejores salones norteamericanos.....

LOCUTOR

Todos los dias tarde y noche presentación de las mejores artistas de la variedad en su pista maravillosa.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTORA

Toda la ~~variedad~~ (diversidad) de un programa asombrador la hallará en BOLERO, en la Rambla de Cataluña 24.

SUBE DISCO - DESCIENDE

LOCUTOR

Admire a la genial artista Mari Paz Montenegro en su sensacional creación "EL CARAMELO CUBANO".

LOCUTORA

Además en Bolero hallará otra ~~variedad~~ novedad: La de los continuados debuts de las mejores vedettes internacionales.

SUBE DISCO -DESCIENDE
Y FUNDE

LOCUTOR

Ivonne Lamarr, Juanita Cuenca, P.Gumbau,Manolita Gautier,, y todo un cuadro de bellas artistas que acreditan la fama de este salón como.....

BOLERO -DESCIENDE-FONDO

LOCUTORA

BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

DISCO SUBE Y RESUELVE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-14 TELEFONO 15591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA
DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

317/50 (40)

EMISIONES
-RADIESE-

VIDA PRIVADA DE DOS AUTOMOVILES
PONS
LOSADA
RADIACION: 3 julio de 1950 - a las 10.45 mn.

CLAXONES Y MUSICA

Locutor: Vida privada de dos automoviles.

MUSICA

Locutora: Vida privada de dos automoviles. Novela radiofónica original de Antonio Losada.

MUSICA

Locutora: Un programa ofrecido por los dentifricos Rochíl y Pons.

(SINTONIA)

Alegre despertar..!

(SINTONIA)

Alegre despertar porque se aveciman las vacaciones, los días de playa, los viajes... El intenso sol del estío bronceará su piel y su rostro no tardará en adquirir esa tonalidad morena, hoy tan en boga; pero... si sus dientes no son muy blancos, de poco le servirá el atractivo de la piel morena de su rostro. Ahora, mas que en ninguna otra época del año es cuando lucen las dentaduras blancas y sanas.
En su equipo de playa, junto con otros útiles indispensables para el baño, lleve tambien la pasta dentífrica. Si es de la marca Rochíl o Pons, todos sus amigos y conocidos le dirán que es Vd. una persona que vive al dia porque sabe adquirir para la higiene personal los productos mas modernos para el cuidado de la dentadura.

(SINTONIA)

Se sentirá usted alegre como un toque de diana, al contemplar en el espejo la blancura insuperable de sus dientes cuidados con el dentifrico Rochíl, o dentífrico Pons.

(SINTONIA)

Dentifrico Rochíl - Dentifrico Pons
Dentifrico Rochíl - Dentífrico Pons

MUSICA

Locutora: Sirvanse escuchar, señores radioyentes, el penúltimo capítulo de la novela, "Vida privada de dos automoviles".

MUSICA

Locutor: Recordarán Vds. que el taxi, -de la marca "Delage"- fué arrolado violentamente por el tren, cuando Nelson lo puso atravesado en la vía para evitar que el expreso chocara contra el automovil "Ford" que conducía Patrick...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASP. 12-1.º
TELEFONO 16391
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

3/7/50 (41)

MUSICA

DELAGE: !Que miedo pasé cuando me trajeron al cementerio de los automóviles..!

MUSICA

FORD : !Pobre "Delage"..! No sé como agradecerte las semanas de vida que gracias a ti pude prolongar...

DELAGE: !No digas eso, querido Ford..! Sabía que al final volveríamos a encontrarnos...

FORD : ?Por que te daba miedo el cementerio de los automoviles..?

DELAGE: No sé... Cada vez que oía pronunciar la palabra cementerio, los muelles se me ponían de punto... (VIBRACIONES METALICAS)

FORD : Eres como las personas.

DELAGE: Me ofende tu comparación.

FORD : ?Por qué, Delage..?

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

DELAGE: Porque nada tengo que ver con ellas... Son ambiciosas, egoistas, se odian y se pelean entre sí con mas saña que las propias fieras.

FORD : Pero... ?acaso no sabias que muchísimas personas, lo mismo que tu, sienten un miedo espantoso de los cementerios? Nada malo ocurre en ellos... !muy al contrario! ... Recuerda las inquietudes que atosigaron nuestra vida; recuerda... Sentíamos envidia de los automoviles mas lujosos... Pasamos horas y horas en el garage, victimas de toda clase de enfermedades... la ambición y el afan de velocidad, nos obligaba a correr mas que los otros... por todas partes nos acechaban mil peligros. No sentíamos miedo de la vida y nos asustaba la muerte que ningun mal puede hacernos.

DELAGE: !El cementerio de los automoviles..! (TRANSICION) Los autos son como las personas; tienes razon querido "Ford"... (TRANSICION) Al llegar a este sitio no se diferencian entre sí. Dejan de existir categorías, clases y condiciones... Yo fuí siempre un humilde taxi; tu un lujoso coche particular. Ahora no hay distinción alguna entre los dos. Aqui tertminan las horas de opulencia, las grandezas, los males, las virutdes y los defectos...

FORD : Si "Delage", si... Poco queda ya de aquel auto veloz que quiso ganar a los demás todas las carreras, como si quisiera hacerse dueño del mundo... Y poco queda tambien de la humilde camioneta, insignificante y timida, que iba de una parte a otro de la ciudad repartiendo los encargos de unos grandes almacenes... Aquello pudo ser un "Packard"... esto un "Ford"... eso un "Cadillac"... un Buick, un Citroen, un Renault... Ahora todos somos iguales: un esqueleto; un monton de despojos...

DELAGE: No me hagas llorar. La pintura de los faros es como el rimmel de las mujeres: si se derrite escuece...

3/7/50 (42)

MUSICA

DELAGE: Me gusta estar aquí contigo... (TRANSICION) Y por cierto, Ford, todavia no me has contado el final de tu existencia. Te trajeron aquí completamento destrozado... Y pocos minutos despues de haberte dejado conmigo, vino un hombre vestido con gabardina: lloraba y se sentó en tu chasis...

FORD : Nos cruzamos en la carretera, cuando él salía del cementerio donde acababan de enterrar a la mujer que amaba. Nos miramos... me reconoció... y no puedes figurarte con cuanto odio estuvo observandome. !Yo era el arma que había dado muerte a la mujer que quería!

DELAGE: Pero... ?la mataste a propósito?

FORD : Si.

DELAGE: ?Cómo..?

FORD : Atasqué mis frenos y no pudo parar.

DELAGE: Esto es criminal. (TRANSICION) Oye... mira... ?qué es eso?

(CAMION QUE LLEGA Y SE DETIENE)

Locutor: Ha llegado un camión y se ha detenido junto al cementerio de los automoviles. Varios hombres ponen en funcionamiento una potente grua...

(MOTOR GRUA)

DELAGE: Pero... ?que van a hacer ahora? ?no estamos bien aquí? ...?que harán de nosotros..?

FORD : Alguien nos habrá comprado.

DELAGE: Yo no quiero apartarme de tí.

FORD : No podemos luchar contra la voluntad de los hombres.

DELAGE: Mira... !fijate que horror...! (RUIDO DE CADENAS)
están sujetandome con cadenas...
Por que? Yo no puedo escapar...

FORD : Porque luego te levantarán en vilo; te pondrán en aquel camión y ...

DELAGE: Y... ?qué..?

FORD : Posiblemente nos llevarán a unos hornos de fundición.

DELAGE: (CONTIENE UN GRITO)

FORD : No temas, no sufrirás.

DELAGE: No es eso lo que me importa; sino dejarte de ver.

FORD : Estaremos mas junto que nunca, Delage. No existirán nuestros cuerpos, nuestros restos... pero nos habremos convertido en algo que las personas llaman -destino-

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

3/7/50 (43)

DELAGE: ?Destino..?

FORD : Si... Hemos desempeñado un importante papel en la vida de muchas personas... ?Recuerdas..? Mi primer propietario fué Calloway, aquel juez que condenó a un inocente de un crimen que no había cometido. El presunto asesino se fugó de la cárcel y obligó a Calloway a matar a su mujer.

DELAGE: Si... Despues te compraron Helen y Denis, aquel divertido matrimonio que pasaron las vacaciones en la Comisaría, por interesarse demasiado en el asunto de Calloway...

FORD : Mas tarde aquella viejecita, la señora Curwood... ?La recuerdas?

DELAGE: Tuvo que hacer muchos sacrificios para comprar un coche a su nieto, a fin de que trabajara como chofer. El joven estuvo muy aficionado a la bebida, pasó varios meses en un sanatorio y despues en el pueblo no quería darle trabajo nadie...

FORD : Y no he olvidado las peripecias de aquel señor tímido, casado con una mujer celosa y que creyó haber cambiado su maleta con la de Lily al subir al taxi, resultando despues que la maleta que llevaba era la de su mujer.

DELAGE: Finalmente, la trágica historia de las hermanas gemelas Irene y Linda...

FORD : De no haber existido nosotros hubiera sido muy distinto el rumbo de sus vidas; las cosas se hubiesen producido de otra manera...

DELAGE: (ANGUSTIADA) !Ford! !Ford...! Ayudame... !que me levantan en vilo.. ! !Salvame! !socorro! Ford... haz algo. Grita. Que suene tu claxon...

FORD : No te asustes "Delage"; es que te levantan con la grua. No temas, no vas a caerte: las cadenas que te sujetan son fuertes...

(GRUA EN FUNCIONAMIENTO)

DELAGE: Adios Ford... He sido muy feliz a tu lado. Eres un coche muy bueno.

FORD : No hagas propaganda; si te oyen te harán pagar los impuestos...

DELAGE: Nadie puede negar que eres bueno y acogedor... !Una verdadera clínica maternal!

FORD : !Delage!

DELAGE: Si... Todavia está debajo de tu guardabarros, aquella perrita color canela, con sus cinco cachorros... Acaba de abrir los ojitos; se levanta... Adios... Adios... (ALEJANDOSE) ... creo que voy a tener muy mal viaje. Oye... ?hará mucho calor en esos hornos de fundicion, verdad..?

FORD : Casi tanto como en las playas; y las personas, que son de carne y hueso mas debil que nosotros, se pasan allí horas enteras...

DELAGE: ?Se derriten tambien?

3/7/50 (44)

FORD: Por dentro, mas de uno. Adios "Delage"... adios... !feliz viaje!

DELA: !Que lástima..! No he podido escuchar lo que falta de tu historia...

FORD: Cuando estés en el camión, procura estar atenta...

DELA: ?Por que...?

FORD: Porque esos camiones modernos llevan Radio y alguna Emisora que te informa de todo lo ocurrido...

DELA: ?Tu crees..?

FORD: No me extrañaría

DELA: Adios... !Adios.. !Adios querido Ford...!

FORD: Adios... !mi buen "Delage"...!

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
CENSURA
BARCELONA

MUSICA

Locutor: El chasis del "Delage", junto con otros montones de chatarra, han sido colocados en el interior del camión, que emprende la marcha con escandaloso estridor.

(AUTOMOVIL EN MARCHA)

Minutos despues, cuando avanza solemnemente por la carretera reclamando la atención de todos con su potente claxon, (CLAXON) la mano del chofer dá vuelta al conmutador de la Radio del coche...

(CONMUTADOR RADIO)

Al cabo de unos segundos, la voz de la locutora...

Locutora: Señores oyentes, sintonizan Vds. el penultimo capitulo de la novela "Vida privada de dos automoviles".

DELAGE: Ah! tenía razón el "Ford"... Hablan de nosotros. ?Lo habrán dicho todo? ?Incluso que yo amaba al Ford..? Oh! !que verguenza! !Que indiscretas son las personas!

Locutora: Las personas son muy indiscretas.

DELAGE: Oh! ... ?Me habrá oído?

Locutora: Y la indiscreción es sobre todo peligrosa cuando se trata de un médico.

DELAGE: Esto debe tener relación con el asunto de Irene, aquella joven esposa que esperaba con ansia un bebé, cuando en realidad padecía una tremenda enfermedad...

Locutora: Recordarán Vds., señores, que en nuestro capitulo anterior les contamos de que forma resultó destrozado el taxi de la marca "Delage"

DELAGE: Este soy yo.

3/7/50 (45)

Locutora: La historia continua de la siguiente manera...

DELAGE: Estaré atenta... como me ha dicho el "Ford"...

MUSICA

Locutor: El doctor Sanders cometió la indiscreción de contar todo lo ocurrida a su esposa; su esposa lo explicó a unas amigas a la hora del té. Estas amigas lo repitieron a otras... y la historia fué dando vueltas hasta llegar a una de esas personas, que nunca faltan, y que se complacen en envenenar las vidas ajenas con el pretexto de un consejo o de una ayuda, que sirven de disfraz a una malsana curiosidad.

MUSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE REGIONALIZACIÓN — CENSURA — BARCELONA

SEÑORA 1: Yo creo que a la pobre señora Harrison no debían engañarla así...

SEÑORA 2: ?Tu crees..?

SEÑORA 1: La pobre vive con la ilusión de que va a tener un niño.

SEÑORA 2: Pero si el médico afirma que solo tiene dos meses de vida... ?para que confesarle toda la verdad? Solo ella misma, con sus ilusiones y sus proyectos para el futuro, pueden aliviarle el mal que dificilmente combate la ciencia.

SEÑORA 1: Hay que ser valiente y afonrtar las contrariedades. La señora Harrison debería estar preparada para todo lo que pueda ocurrir... Ella cree que va a vivir mucho tiempo y puede sobrevenir la muerte sin que su alma esté limpia de pecado.

SEÑORA 2: El peligro siempre es el mismo, señora. Por ello es mejor no pecar nunca... Cuando llegue el momento, su marido, que es un hombre inteligente, se encargará de hacerle comprender las cosas y de que tenga un final piadoso; si es a lo que usted se refiere.

SEÑORA 1: Naturalmente.

SEÑORA 2: ?Conoce usted mucho a la señora Harrison?

SEÑORA 1: Si... Nos une una buena amistad... Ahora hace tiempo que no la he visto. De pequeñas ííbamos juntas al mismo colegio.

SEÑORA 2: Supongo no irá usted a decirle que...

SEÑORA 1: ?Por que no..?

SEÑORA 2: Esto es inmiscuirse en las vidas ajenas, señora Smithy.

SEÑORA 1: No. Es ayudar al prójimo cuando el prójimo está equivocado.

SEÑORA 2: Es muy peregrino, señora, juzgar las equivocaciones de los demás.

SEÑORA 1: Pongase usted en el caso de la señora Harrison.... que preferiria, ?vivir tontamente engañada o que le dijeran con absoluta nobleza que le queda poco tiempo de vida?

3/7/50 (46)

SEÑORA 2 : Es dificil contestar a su pregunta... pero recuerdo que Vd. cuando estuvo enferma, palidecía cada vez que el doctor iba a dictiminar el curso de su dolencia y que en mas de una ocasión prefería ignorarlo.

SEÑORA 1 : Es muy distinto. Yo no soy una mujer moderna como la señora Harrison. Tengo noticias de que ella y su marido se llevaban bastante mal. Al parecer fué un matrimonio de conveniencia. La señora Harrison, en su juventud, estaba enamorada del novio de su hermana que, como sabe usted, era danzarina...!danzarina! ... !Que escandalo! !Que escandalo!

SEÑORA 2 : ?Escandalo? ?Por que..? Creo que supo resignarse a su suerte y que las dos hermanas se respetaron dignamente.

SEÑORA 1 : !Quien sabe lo que se oculta detrás de esa historia!

SEÑORA 2 : ?Sabe usted algo?

SEÑORA 1 : No, no, pero lo supongo...

MUSICA

Locutor : La señora Smithy era una mujer bajita, con los ojos negros hundidos, el rostro flaco, de pómulos salientes y los cabellos completamente blancos.
Llevaba siempre vestidos negros, cerrados hasta el cuello, con un adorno de blonda blanca. A primeras horas de la mañana y a media tarde, iba a la Iglesia con un voluminoso libro de oraciones, pero estaba mas atenta a lo que hacían o dejaban de hacer los demás feligreses, que al contenido de su ostentoso libro de rezos.

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN POLÍTICA
CENSURA
BARCELONA

MUSICA

Locutor : Cierta tarde, cuando doblaban solemnemente las campanas de la Iglesia de Santa Claudia...

(CAMPANAS)

PADRE : Perdone que la haya hecho esperar tanto señora Harrison.

IRENE : No tiene importancia, padre Tomás. Aproveché este tiempo para rezar un poco.

PADRE : Entonces, si ha de inviertir lo minutos de manera tan piadosa, procuraré llegar siempre con un poco de retraso.

IRENE : Gracias.

PADRE : Viene usted ahora con mucha frecuencia, señora Harrison. Me alegra. Y me alegra sobre todo verla con tanta devoción arrodillada a los pies del altar...

IRENE : Si... (TRANSICION) Verá usted, [redacted]... Voy a ser madre. Y aunque todavia está lejana la fecha... tengo miedo. Pueden ocurrir muchas cosas y procuro que en todo momento mi alta esté lo mas cerca posible de Dios.

PADRE : Siempre estamos cerca de Dios, si nuestro pensamiento está con él. (TRANSICION) ?En qué puedo servirla?

3/7/50 (47)

IRENE: Mi marido me ha regalado esta medalla... Es para nuestro hijo, pero quiere que mientras la lleve yo. Se la pondremos en cuanto haya nacido... ?quiere usted bendecirla padre Tomás?

PADRE : Claro que si. (TRANSICION) Tenga la bondad de acompañarme...

MUSICA

Locutor : Cuando llegó a su casa, la criada le comunicó que en el saloncito la estaba esperando una visita...

IRENE : !Señora Smithy!

SEÑORA I: !Irene querida!

IRENE : !Sientate! !Que alegria verte al cabo de tantos años..!

SEÑORA I: La verdad es que estoy siempre tan ocupada, que jamás encontraba un momento para venir a saludarte... Incluso ayer lo decía con una amiga: he quedado muy mal con Irene, con mi buena compañera de colegio.

IRENE : Como me encuentras, ?muy cambiada..?

SEÑORA I: (DEBITATIVA) No... no... es decir... ahora con el maquillaje y la pintura de los labios... ?no te pintas demasiado, Irene?

IRENE : No...es decir, no lo habia pensado. Esta es una coquetería casi natural en todas las mujeres. Yo en cambio a ti te encuentro muy cambiada... Con el cutis tan joven te favorece el cabello blanco.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

SEÑORA I: Eres muy amable... (DUBITATIVA) Bueno... cuentame... ?eres feliz con tu marido??Teneis hijitos..?

IRENE : No, no...

SEÑORA I: Y llevais mucho tiempo casados. No sé quien me ha dicho que ahora vas a tener un niño.

IRENE : Si... Casi no lo digo a nadie porque me da verguenza.

SEÑORA I: ?Verguenza? ?Por que?

IRENE : Ya no soy joven y se me antoja ridiculo que a mi edad... pero en fin!, Dios lo ha querido así. Ahora me iré al campo a descansar una temporada. Patrick... (TRANSICION) -Mi marido se llama Patrick- (TRANSICION) Patrick ha alquilado para mi una casita en las afueras, en plena montaña... El pueblo más cercano está a dos horas.

SEÑORA I: Y en la situacion en que te encuentras, ?irás allí..?

IRENE : Claro. Faltan todavia muchos meses.

SEÑORA : Pero puede suceder algo inesperado. Estas cosas son peligrosísimas...

IRENE : Todas las mujeres casadas, cuando van a ser madres,

3/7/50 (48)

SEÑORA: (ATAJANDOLA) Algunos casos siguen un curso completamente distinto; tu lo sabes Irene... (TRANSICION) Claro que supongo que ya debes estar en contacto con un buen médico... Pero no confíes demasiado en la opinión de uno. A veces pueden estar equivocados.

IRENE: ?Equivocados..? No comprendo...

SEÑORA: Calcula que tu médico esté demasiado seguro de su propia opinión... y que no repare en un posible error. Es algo tremendo para todos... y muy en especial para ti.

IRENE: Juraria que estas hablando de una forma encubierta... como si no te atrevieras a decirme algo...

SEÑORA: No, no, Irene, nada de eso... Solamente que este es un asunto tan dificil, que yo soy la menos indicada para hablar de él con absoluta entereza...

IRENE : ?Con absoluta entereza..?

SEÑORA: Aunque no nos hayamos visto nunca, sabes que te quiero y que en el Colegio fuiste mi mejor amiga... ?Vas a la Iglesia con frecuencia, Irene? Sobre todo, hija, procura estar preparada..

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

IRENE : Perdona, pero tu manera de hablar casi me ofenda... Soy casada, respeto a mi marido, tengo un hogar y de nada malo tengo que arrepentirme.

SEÑORA : Siempre hay pecados que nosotros mismos ignoramos.

IRENE : Desde luego.

SEÑORA : Y por ello insisto, querida Irene. La muerte nos acecha constantemente y debemos mirar la vida con absoluta indiferencia.

IRENE : ?Mirar la vida con indiferencia? !Es tanto como despreciar lo que Dios nos ha dado! La vida es maravillosa.

SEÑORA : Está llena de pecado.

IRENE : Y llena de virtudes... ?No es una virutd y una maravilla ver como sale el sol todos los días y pasear bajo el cielo estrellado y aspirar el perfume de las flores y contemplar el va y ven del mar y...

SEÑORA: Oh! Irene... continuas siendo la misma criatura exaltada y soñadora. Esto no es nada comparado con el mas allá...

IRENE : Claro. Ni pretendo compararlo. Pero si Dios castiga el suicidio, ello significa que debemos amar la vida. Y para amarla, es necesario admirarla. Con odio, con repugnancia, con indiferencia, con desdén... es imposible amar.

SEÑORA: !Que cosas dices..! Bueno... es ya muy tarde. Me marcho ya, Irene. No quisiera haberte molestado.

IRENE : Un momento. No te marches todavía. Hay algo que no he comprendido aún... Sientate.

MUSICA

Locutor: A ruegos de Irene, la señora Smithy le contó el caso de una amiga suya... Un caso muy semejante, por no decir igual, al que le estaba ocurriendo la esposa de Patrick.

MUSICA

IRENE: Gracias... por todo.

SEÑORA : Creo que este caso se necesita siempre el consejo y la ayuda de las buenas amigas... ?Quieres que mañana vayamos juntas a la Iglesia?

IRENE : Gracias. Me gusta ir sola.

SEÑORA : ?Tienes libro de oraciones? Podria prestarte uno...

IRENE : No me es necesario; gracias tambien.

SEÑORA : Supongo que no eres de esas que en la Iglesia pasan el rato arreglandose el pelo, el vestido y sin perder de vista la gente que entra y sale... !Yo no les quito el ojo de encima! !Que poca devoción! Y además, esas ropas que llevan de colores tan vivos; y esas medias tan finas...

IRENE : Yo no las he visto nunca. Cuando estoy en la Iglesia mis ojos y mi pensamiento no se apartan del Señor.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

MUSICA

Locutora: Irene, puesta sobre aviso por su amiga, al dia siguiente fué a visitar a otro doctor. Despues de un minucioso exámen...

MUSICA

Locutora: Señores... están Vds. escuchando el penultimo capitulo de la novela "Vida privada de dos automoviles".

MUSICA

Locutora: Un programa patrocinado por los dentifricos Rochíl y Pons.

MUSICA

Locutora: Sr. radioyente... ?Va Vd. a empezar pronto el veraneo? No olvide incluir en su "necesaire", la pasta dentifrica que se ha impuesto definitivamente.

(SINTONIA)

Dentifrico Rochíl o bien Dentifrico Pons

(SINTONIA)

Cuando sus amigos y usted comenten las caracteristicas de los dentifricos en boga, no olvide que todos le preguntarán... ?ya usas el dentifrico Rochíl? o bien, ?ya usas el dentifrico Pons? Contestar negativamente, significa desconocer las cualidades y el precio economico de los mejores den-

3/7/50 (50)

Locutora: tífricos que hay en el mercado. Con dentifrico Pons o dentífrico Rochíl, tendrán siempre un alegre despertar..!

(SINTONIA)

Los dentifricos Rochíl y Pons tienen un poder detergente muy superior a los demás, porque llevan en su composición un alcohol éter de altas propiedades disolventes y desinfectantes, que elimina de los dientes la pelicula formada por las fermentaciones bucales y detritus de los alimentos. Dentidrico Pons. - Dentifrico Rochíl.

MUSICA

Locutora: Continuamos, señores, con la novela radiofonica "Vida privada de dos automoviles".

MUSICA

Locutor: Despues de un minucioso reconocimiento y a ruegos de Irene, el doctor que visitó a escondidas de su esposo, le dijo toda la verdad. Al salir a la calle subió al "Ford" que ella misma conducía y...

PR. EGOM. GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

(AUTO QUE EMPRENDE LA MARCHA)

En el espejito contempló su rostro. No estaba pálida ni llorosa. Cuando el médico le dijo que no iba a tener un hijo y cual era el mal que se habia apoderado de ella, no tembló ni tan solo dió muestras de extrañeza. Desde el primer momento habia presentido algo extraño. Dijo tan solo:

Irene; Dios lo quiere así; cumplase su voluntad...

MUSICA Y AUTO EN MARCHA

Locutor: Por el camino y conduciendo habilmente el coche iba pensando en lo que debia hacer...

IRENE: No lo diré a Patrick... es preferible que siga ignorando que lo sé todo... Ahora comprendo por qué aquella noche no supo que decirme...

MUSICA Y AUTO EN MARCHA

IRENE : ?Y si le dijera lo que acabo de hacer, que he visitado a otro médico y que le he pedido me dijera la verdad? ... Me preguntaría por qué... y perdería esa ilusión con que ahora compra cosas para nuestro hijito, para que yo me sienta feliz... No... No se lo diré... Prefiero seguir fingiendo...

MUSICA Y AUTO QUE SE DETIENE

Locutor : Irene llegó a su casa.

MUSICA

Locutor : Al entrar, dió la luz... (CONMUTADOR)

3/7/50 (51)

IRENE: Oh! (SORPRENDIDA) !Patrick!

Locutor: La sonrisa de sus labios denotó la sorpresa de aquellos momentos...

IRENE : Una cunita...

Locutor: Una cunita azul, con el equipo completo para un recien nacido...

IRENE : Patrick...

Locutor: Una lágrima en sus pupilas, denotó la amargura de aquellos instantes...

IRENE : (ECHANDOSE A LLORAR ACONGOJADA) !! Patrick !!

MUSICA

Locutor: Irene cayó de hinojos y estrechó contra su pecho la cunita azul...

IRENE : (LLORANDO) Nunca Patrick, !nunca podré darte el hijo que deseabas...! Poco me importaría morir si...si pudiera ofrecertelo... pero nada vas a tener de mí; !nada!... Solo el recuerdo que los años irán borrando...

Locutor: Irene, acarició la sabanas chiquitinas, la blusita blanca, el gorro, la capa... y sus ojos, anegados en llanto, creyeron ver a través de las lágrimas el rostro de un niño.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION CENSURA BARCELONA

MUSICA

Locutor: Al incorporarse, vió sobre la mesa una carta; un sobre cerrado. En el sobre, su nombre:

IRENE : (EXTRAÑADA) !Irene..!

Locutor: Era letra de Patrick. Le dió varias vueltas como si no se atreviera a abrirla. Finalmente rasgó la parte superior del sobre y sacó un papel cuidadosamente doblado. Lo primero que hizo fué leer la firma:

IRENE : Patrick.

Locutor: Luego el encabezamiento...

IRENE : Querida Irene...

MUSICA

último segundo

Locutor: Señores oyentes, no olviden escuchar el proximo lunes, a las once menos cuarto, el capitulo 12º de la novela "Vida privada de dos automoviles". Recordamos a Vds. que el proximo lunes finalizarán estos programas, con la radiación del ultimo episodio de esta novela que hemos venido transmitiendo todos los lunes, bajo el patrocinio de los dentifricos Rochil y Pons.

MUSICA

3/7/50 (52)

UN NUEVO AMBERES DEL FUTBOL ESPAÑOL por Manuel Espin

Sobre el césped del Estadio de Rio escribió ayer tarde nuestro equipo la mas gloriosa página de la historia del futbol español. Nuestra seleccion nacional , en una impresionante demostracion de saber, de entusiasmo, de moral, le ganó limpiamente la batalla al equipo nacional de Inglaterra, venciéndole por un tanto a cero.

La linea progresivamente ascensional que venía describiendo nuestro equipo desde su debut en la Copa del Mundo tuvo ayer tarde su mas brillante culminacion, con una actuacion que, segun apreciacion unánime de cuantos críticos españoles tuvieron la fortuna de ser espectadores de este memorable choque, superó de largo las mas felices actuaciones de nuestra seleccion nacional.

Todo en nuestras lineas dióse bajo el mas feliz signo. En lo moral, demostróse bien claro cuál era la fuerza arrolladora de nuestros muchachos desde el mismo momento en que saltaron al césped, poseidos, todos y cada uno de ellos, del más firme convencimiento de que a su alcance estaba derribar, de un soplo, la leyenda de la imbatibilidad de los maestros del futbol mundial. Cierto que esto lo habian ya probado hacía unos pocos dias los mismos yanquis, aunque no lo es menos que en este resultado, muy contrariamente a lo que ocurrió ayer, hubo su buena parte de sorpresa por parte de los ingleses, que, al igual que nuestros jugadores en su primer partido, subestimaron alegremente la valía del modesto conjunto yanqui.

Si en lo moral nuestro equipo probó poseer una solidez roqueña, en el aspecto técnico no fué menor la reciedumbre manifestada por nuestros seleccionados. Y aquí podríamos invocar la irrefutable prueba que brindan los mil y un comentarios, a cuál mas encomiástico, que la actuacion de nuestros muchachos ha suscitado a lo críticos de todo el mundo, ...excepto de Inglaterra, un poco reacios, éstos, a conceder a la victoria española el extraordinario mérito que en verdad le alcanza. Más que del triunfo español hablan los ingleses de la derrota inglesa...

En todos los sectores de la prensa deportiva mundial, no obstante, es unánime el reconocimiento del excepcional valor de la gesta de los jugadores hispanos, que vale al futbol español verse colocado en la mas alta posicion del futbol mundial. Por de pronto, figura en el haber de nuestro futbol la hazaña de haber eliminado de la Copa del Mundo a Inglaterra, a cuyo equipo se concedían, no sin fundados motivos, las mas altas posibilidades de llegar al título mundial. ¿Puede ahora negarnos alguien el derecho a esperar que otra nueva gesta venga a dar mayor brillo a la ya maravillosa actuacion de los españoles?.

Cuando un equipo, como acaba de hacer España, vence y convence jugando "precisamente" contra tan poderoso adversario -los magnates del futbol, nada menos- todas las empresas, por difíciles que parezcan, pueden considerarse al alcance de su mano.

2/

Para nosotros, sin embargo, el equipo español, al margen de lo que la fase final le tenga reservado, ha cubierto ya el principal objetivo que en esta Copa del Mundo podía serle asignado: ganarse un puesto en la primera fila del futbol mundial. La evidencia de que España vuelve a ver barajado su nombre junto al de las máximas potencias del futbol universal basta para que, por el momento, nos sintamos ya más que satisfechos del comportamiento de nuestros muchachos, todos los cuales han sabido estar a la altura que el crédito y el prestigio deportivos de España exigían, ~~y ser dignos continuadores al propio tiempo, de aquellos valientes que en otras ocasiones supieron sobre~~

Todos los que cuajaran ayer en Rio la memorable gesta de vencer a los colosos ingleses se han ganado ya el honor de ver inscritos sus nombres ~~junto a los~~ en la historia del futbol junto a ~~los~~ los de aquellos jugadores que, hace treinta años, en Amberes, ~~vuelvan a las primeras~~ al filo de unas ~~jornadas~~ gloriosas jornadas, ~~propiciaron~~ hicieron posible que el futbol español sorprendiese al mundo con unos resultados que habian de valerle la consideracion de primerísima potencia mundial.

Entre aquellas jornadas de Amberes y estas de Rio cabe establecer un estrecho paralelismo. En unas y otras, el objetivo final ha venido a ser idéntico: el encumbramiento de España a los lugares de honor del futbol mundial.

En el caso de ahora, ese encumbramiento puede obtener, todavía, una brillantísima reválida. El título mundial està al alcance de nuestros jugadores...

3/7/50 (54)

Los diversos grupos de la Copa del Mundo quedaron ayer totalmente liquidados. En elmprimero, Suiza venció a Méjico, por 2 a 1. Partido de puro trámite, ya que Brasil, merced a su victoria sobre Yugoeslavia era ya seguro campeon de grupo.

En el tercero, Italia venció a Paraguay por 2 a 0. Los italianos no tenían ya nada que hacer y a esa circunstancia, sin duda, se debe que realizasen un excelente juego y ganasen limpiamente a los paraguayos, facilitando, de este modo, el definitivo triunfo de Suecia.

Y en el cuarto grupo, Urugauay se apuntó la más fácil victoria del Campeonato, triunfando de Bolivia por 8 a 3. Los uruguayos ~~xxxx~~ son los que más descansados llegan a la fase final: con sólo un partido, ganado de calle...

España, Suecia, Uruguay y Brasil son los semi-finalistas. Esta noche se conocerá el sorteo de los primeros partidos de la fase final.

3/7/50 (55)

Gimnástico y Oviedo han descendido a segunda division. ~~Nxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Y sus lugares serán cubiertos por Murcia y Alcoyano, a los hay que felicitar por la tenacidad con que han sabido preparar las condiciones de su ascenso a la division superior a la que ya pertenecieron.

Tarraconenses y asturianos no han sabido aprovechar la inmejorable oportunidad de conservar su puesto que se les dió con estos partidos promocionales. Y podrían decir quienes lograron la ampliacion de la primera division que no es suya la culpa si Gimnástico y Oviedo no han podido salvarse...

x x x

3/7/50 (56)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12 - 1.º
TELEFONO 20836
PUBLICIDAD

CLIENTE: Sr. MIRA:
PROGRAMA: "COMPRADORES AFORTUNADOS"
FECHA: Del 23 de junio de 1950 hasta n/ aviso.
HORA: DESPUES DE RADIO DEPORTES.(Duración máxima 3 minutos)
GUION: De la casa.

= = = = = = = = = = = = = = = = = = =

DISCO.- "THE STRIPES AND STRIPES" durante 30 segundos.Baja sonido y pasa a fondo.

Loc.- Puntuales a su cita con todos sus clientes y amigos.....

SUBE Y BAJA SINTONIA

Lra.- !Llegan los tres minutos de COMPRADORES AFORTUNADOS!.

MUSICA DE FONDO

Loc.- ¿A Vd. le gusta esquiar?.

Lra.-)SORPRENDIDA). ¿Esquiar?. No lo he probado nunca, aunque creo que me gustaría...pero...¿a qué viene esta pregunta, con el calor que hace?,

Loc.- Precisamente busco un contraste. es para refrescar un poco el ambiente del locutorio.....

Lra.- No está mal pensado!.

Loc.- Pero: cierre los ojos.Imagínese que se encuentra en un refugio de alta montaña....en pleno Pirineo.....En el hogar crepita un buen fuego de leña aromática.....

Lra.- !Uy que calor!.

Loc.- Espere, espere....y fuera va nevando,nevando.....

Lra.- Nieva, nieva....

Loc.- Y el silencio inmaculado lo envuelve todo con su manto de armiño.....

Lra.- Caramba. !Esta Vd. hecho un poeta!.

Loc.- No me interrumpa: y fuera va nevando.....

Lra.- Ya lo ha dicho antes!.

Loc.- Déjeme repetirlo, porqué así me parece que estoy en un "baño-maría", pero al revés....

Lra.- Bien: nieva, nieva....Mire ahora me acuerdo de una canción muy antigua:

(Caturrea)
"Tres eran tres,
las hijas de Eva
tres eran tres,
y ninguna era buena"

..../....

Loc.- !Esta salida me ha desconcertado!.

Lra.- ¿No le gusta la canción?.

Loc.- Mucho: pero no veo a santo de qué.....

Lra.- Es por la fuerza del consonante, amigo!. Nieva, Eva. Además, dá la coincidencia que las hijas de Eva eran tres, como los minutos de COMPRADORES AFORTUNADOS=

Loc.-

Loc.- Pero las hijas de Eva no eran buenas. !Vd. lo ha cantado?

Lra.- En esto se diferencian de estos tres minutos, que son bonísimos porqué ofrecen a todas las señoras la oportunidad de vestir elegantemente sin gravar el presupuesto doméstico. Es sabido que COMPRADORES AFORTUNADOS, regala un boleto con una sóla cifra.Basta con que esta cifra coincida con la primera,segunda ó tercera (cualquiera de las tres) del número premiado en el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos para que le resulte la mitad de sus compras gratis.Todo comprador tiene por lo tanto,TRES POSIBILIDADES ENTRE DIEZ, ser afortunado.

MUSICA DE FONDO

Loc.- En el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos de hoy,salió premiado el número.....Todos los compradores que tengan hoy en sus boletos la cifra....ó la..... y también la..... cualquiera de las tres han efectuado la mitad de sus compras gratis....Hoy han obtenido la mitad de sus compras gratis..... clientes,tanto si su compra fué de 30 pesetas, como si lo fué de 10.000. !Enhorabuena amigos!. Esto si que es tener suerte.DE CADA TRES COMPRADORES,UNO COMPRA GRATIS.

Lra.- Recuerden COMPRADORES AFORTUNADOS,situados en el lugar más céntrico de Barcelona.Ronda de San Pedro,9, entre Plaza Cataluña y Plaza Urquinaona.Repetimos:Ronda San Pedro,9.

Loc.- Y hasta mañana, en que a la misma hora, volverán a Vds. los tres minutos de alegría para su economía hogareña.LOS TRES MINUTOS DE COMPRADORES AFORTUNADOS".

==========
==========
==========
=========
=====
=

3/7/50 (58)

A pesar de las circunstancias desfavorables a que se ha hecho referencia, por deficiencia de suministro de electricidad y de materias primas, los resultados de 1949 han sido ligeramente superiores a los obtenidos en el ejercicio precedente, ascendiendo a tres millones de pesetas los beneficios líquidos, y distribuyéndose a los accionistas un dividendo del 8% con impuestos.

*
* *

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

*
* *

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

****

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

3/7/50 (59)

3 Julio 1950 PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. MAQUINARIA Y ELEMENTOS DE TRANSPORTE S.A. en 1949

Esta importante empresa celebró Junta general de accionistas para informarles de los resultados del octavo ejercicio social.

En el transcurso del mismo persistieron las dificultades para realizar los acopios de materiales necesarios para la normal actividad de sus talleres. Los hierros comerciales, chapas, perfiles de acero, cobre, chapa magnética, el aluminio y las piezas fundidas, resultaron de difícil obtención no sólo por ser la producción nacional insuficiente para atender a la demanda, sí que también por las restricciones en el suministro de energía eléctrica que pesaron sobre la producción nacional.

El no poder disponer en el momento preciso de los elementos necesarios repercutió en la buena marcha de la producción, obligando a alteraciones de la ordenación prevista para las sucesivas operaciones, a sustituciones de materiales casi siempre antieconómicas y a fabricaciones en serie reducida que determinaron un aumento en el coste del producto.

Por no haber podido obtener las licencias de importación solicitadas, existe por parte de la empresa la preocupación de la reposición de las existencias en almacén de rodamientos a bolas y rodillos, único elemento de fabricación extranjera que se utiliza en los tranvías y autobuses que construye Maquinaria y Elementos de Transporte S.A.

Durante 1949 se entregaron a Tranvías de Barcelona S.A. diecinueve coches tipo 1200 de la serie de 50 unidades que se están construyendo para la misma, esperando poder cumplimentar la totalidad del encargo dentro del año en curso.

Se ha realizado como en años anteriores una labor muy importante de reparación y reconstrucción de los tranvías existentes, en especial de los coches tipo 500 y 800 de grandes plataformas. Asimismo se ultimaron para el servicio 3 convoyes tipo 900 de gran capacidad, después de ser adaptados para su utilización en vía ancha.

Tranvías de Barcelona a San Andrés y Extensiones han confiado a Maquitrans el proyecto y construcción de los equipos eléctricos de los 27 trolebuses de gran capacidad, cuyas carrocerías ha encargado a talleres especializados.

En el transcurso del ejercicio se entregaron a La Hispano Suiza los últimos equipos eléctricos para trolebuses de la serie que la Compañía de Tranvías de la Coruña había contratado con aquella entidad, así como también a la Compañía del Tranvía de San Sebastián los equipos de tracción y de mando para trolebuses cuyos chasis fueron construídos por La Hispano Suiza.

SOLER Y TORRA HNOS. BANQUEROS BARCELONA

3/7/50 (60)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: MARCHA SOBRE LAS RAMBLAS
FECHA: 3 DE JULIO DE 1950
HORA: 22'30 h.

EMISIONES -RADIESE-
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELÉFONO 29026 PUBLICIDAD RADIO BARCELONA

SINTONIA: "LA RAMBLA DE BARCELONA"

RUIDO MUCHEDUMBRE

LOCUTOR: Una gran multitud avanza en compacto grupo hacia las Ramblas..

MUCHEDUMBRE

LOCUTORA: Toda la barriada de Sans se vuelca en la Rambla...

LOCUTOR: Porque en la Rambla de Canaletas, esquina a Canuda, se halla el establecimiento más barato de Barcelona.

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS

LOCUTOR: ¡Lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras, a precio increiblemente economicos!

MARCHA = SE APIANA

LOCUTORA: Magnificas arañas de cristal, desde poco más de cien pesetas

LOCUTOR: Lamparas maravillosas por su elegancia y suntuosidad, dentro de una variedad de modelos como ningun otro establecimiento del ramo puede ofrecer.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

LOCUTORA: ¡Más de 2000 lamparas de todos los precios, de todas las calidades y para todos los gustos! ¡Un alarde unico en España!

LOCUTOR: Y lo que es mejor, ¡lamparas elegantes, dignas de las más lujosas habitaciones, al alcance de todos los bolsillos!

MUSICA HUMORISTICA

LOCUTORA: Y aquí tienen ustedes al divertido Don Mínimo.

CRESPO: ¡Buenas noches, queridos oyentes!...¡Uf, vengo cansadisimo!... Con tanta fiesta, tanta verbena...¡No hay cuerpo que lo resista!...Todos los años me digo lo mismo: Cuando lleguen las verbenas, me marcharé fuera de Barcelona, es la unica manera de poder dormir. Bueno, todos los años me digo eso, pero siempre me quedo aquí y...¡En fin, he llegado a la conclusión de que la experiencia es una cosa maravillosa: Permite que nos demos cuenta de nuestros errores cada vez que volvemos a cometerlos!

"¡Ah, y a proposito de dormir! : La otra noche estabamos intentando dormir mi señora y yo cuando Telesfora (mi mujer se llama así), se incorpora en la cama de un salto y me dice: "¡Escucha...,oigo ruido! ¡Seguramente han entrado ladrones!".... Yo protesté: "Pero, mujer, todas las noches oyes ladrones; no pienses más en ellos y duerme"..."¡Que no , que te digo que hay ladrones en casa! Levantate y echa un vistazo por ahí!"... Bueno, me levante y, ¡date!, al entrar en el comedor me doy de manos a boca con un ladron: "¡Caramba!- exclamé-¡Quedese donde está, no se mueva, quiero presentarle a mi esposa..., tengo muchisimo interés en que usted la conozca. ¡Imaginese, hace quince años que le oye a usted todas las noches!"...Pero el ladron no esperó a que le presentase mi mujer.

"Y es que, no puede negarse que las mujeres son algo extrañas en su manera de ser. Por ejemplo, fijense ustedes en este detalle. Presten atención: Un hombre paga el doble de su precio por un objeto que necesita. La mujer paga la mitad de su precio por un objeto que no necesita.

De todas formas, debo reconocer que el otro dia hizo una com-

pra estupenda. Necesitabamos renovar nuestra vajilla. Se fué a LAMPARAS RAMBLAS y compró una vajilla completa, ~~xxxxxxx~~ magnificamente decorada, por 150 pesetas...¡Me quedé maravillado!

LOCUTORA: Si, señores, LAMPARAS RAMBLAS ofrece vajillas desde 150 pesetas hasta 300 pesetas....Y pueden creer que el mismo buen gusto preside la decoración de las vajillas más economicas como la de las más caras.

LOCUTOR: Recuerden esta frase creada por LAMPARAS RAMBLAS: "Si en algun hogar carecen de una hermosa vajilla es, sencillamente, porque quieren..., o porque no han visitado su establecimiento".

LOCUTORA: ¿Y que decir de las cristalerias de LAMPARAS RAMBLAS?...Con un solo ejemplo bastará para que ustedes se hagan cargo: LAMPARAS RAMBLAS ofrece una cristaleria de 62 piezas, de fino cristal tallado, al precio de 375 pesetas.

LOCUTOR: Y, presten atención: Una vajilla que por su elegancia y finura es digna de las más suntuosas mesas, compuesta de 56 piezas, desde 284 pesetas.

LOCUTORA: Semejantes alardes solo puede ofrecerlos LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Caudal.

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN CENSURA BARCELONA

MARCHA = SE APIYA

LOCUTOR: ¿Recuerdan ustedes las bases del Concurso "Las Gracias de Don Minimo", organizado por LAMPARAS RAMBLAS ?

CRESPO: Por si lo han olvidado, les diré que cada semana se conceden dos premios: Uno al mejor chiste relacionado con las Ramblas de Barcelona, y otro al chiste más gracioso que se refiera a uno de los cuatro renglones de Lamparas Ramblas, a saber: lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras.

LOCUTORA: Los trabajos han de ser remitidos a LAMPARAS RAMBLAS

CRESPO: ¡Y vamos con los chistes premiados esta semana!

MUSICA HUMORISTICA

LOCUTOR: El premio al mejor chiste relacionado con la Rambla ha correspondido a Soledad Baixeras, de Hospitalet, y dice así:

CRESPO: Un joven y un señor de cierta edad estan charlando en la Rambla. De pronto , el de más edad exclama: "Bueno, joven, de lo que usted me decia hace un momento, deduzco que tambien se casaria con mi hija si esta no tuviese ~~xxxxx~~ dinero."

LLASAT: ¡Naturalmente!

CRESPO: ¡Basta, no quiero idiotas en mi familia

XILOFON

LOCUTOR: El chiste más gracioso referente a LAMPARAS RAMBLAS nos lo ha remitido Salvador Amat, de Barcelona, y dice así:

CRESPO: El otro dia entré en un café y vi a unos hombres que jugaban a las cartas...¡Y jugando con ellos, sentado a la mesa, habia un caballo! ¡Un caballo, señores, un caballo jugando al poker! ...Y, de pronto, el caballo exclamó:

LLASAT: (CON VOZ HUECA) ¡Poker de ases!

CRESPO: Estupefacto me acerqué a uno de los jugadores y le dije: "Pero.. pero....,¿ha oido usted a ese...ese caballo?...¡Acaba de decir poker de ases!"

LLASAT: ¡Bah, no le haga caso..., es un farolero!

CRESPO: ¿Increible, verdad?...¡Pues más increibles todavia son los precios de los articulos de LAMPARAS RAMBLAS!

LOCUTORA: Lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras a unos precios que, por su baratura, no tienen competencia posible en Barcelona.

XILOFON

LOCUTOR: Los dos ganadores de esta semana pueden pasar a recoger el premio por LAMPARAS RAMBLAS...Todas las ~~semanas~~ semanas hay dos magnificos obsequios para los dos ganadores del concurso "Las Gracias de Don Minimo". Participen en él, enviando sus chistes a LAMPARAS RAMBLAS.

FONDO Nº 1 = SE APIANA

LOCUTORA: En estos meses estivales, ustedes no pueden prescindir de una buena nevera...Las neveras de LAMPARAS RAMBLAS son autenticos armarios frigorificos, no una simple caja de madera pintada. Las neveras de LAMPARAS RAMBLAS garantizan la duración del hielo durante 24 horas.

LOCUTOR: Lamparas Ramblas solo vende neveras de marcas prestigiosas y de reconocida garantia....¡Neveras desde 425 pesetas!...¡Un surtido inmenso y de gran calidad!

LOCUTORA: Siempre lo mejor y más barato, en LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

AUMENTAR VOLUMEN FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: ¡Veraneantes!....Si ustedes desean disponer de un receptor de radio en su torre, pero se privan de ese placer porque transportar el aparato grande que tienen en su domicilio de la ciudad, es no solamente engorroso sino peligroso para el receptor, visiten el establecimiento LAMPARAS RAMBLAS y soliciten una audición del modelo Mignon de Mundial radio.

LOCUTORA: El receptor Mignon está considerado como el más diminuto del mundo. Se le puede transportar en un bolsillo y, por lo tanto, es el aparato ideal para la torre de veraneo..., puesto que trasladarlo no significa la menor molestia ni peligro.

LOCUTOR: He aquí las caracteristicas del pequeño superheterodino modelo Mignon: cinco valvulas, tres ondas y altavoz de ultimo modelo que proporciona una sonoridad y pureza de tonos superiores a las de muchos receptores de gran tamaño.

LOCUTOR: Y este maravilloso receptor solo vale 1778 pesetas...Repetimos 1778 pesetas. El modelo Mignon de Mundial radio lo vende en exclusiva el establecimiento LAMPARAS RAMBLAS.

MUSICA HUMORISTICA

LOCUTORA: Seguidamente, Don Minimo va a presentarles un "sketch" que se titula: "El Conferenciante"

CRESPO: La acción en una sala se conferencias, claro está. El conferenciante está en el tabladillo, y delante de él cuatro o cinco espectadores que parecen dispuestos a descabezar un sueñecito. El conferenciante empieza su disertación...
"Señoras y caballeros, mi conferencia de hoy versará sobre un tema apasionante, a saber: "Sistema, manera , procedimiento, medio, tecnica y arte de despertarse por las mañanas".

LLASAT: (APLAUDE)

CRESPO: (MOLESTO) ¡Hum!...Se ruega al distinguido publico se abstenga de interrumpir. Pueden, sin embargo, formular las preguntas que crean oportunas.

LLASAT: (APLAUDE)

CRESPO: (MORDIENDO) Gracias...¡Ejem!....Ante todo, el despertar debe ser suave...

LLASAT: ¡Profesor, eh, profesor!

CRESPO: ¿Diga, joven?

LLASAT: Profesor, me paso las noches en vela...,¿que puedo hacer?

CRESPO: Disuelva en agua una cucharada de bicarbonato y haga gargaras cada media hora.

LLASAT: ¿Y eso me hará dormir?

CRESPO: No lo sé. Pero así se pasará la noche entretenido...¡Jem!.... Ante todo, la persona que acaba de levantarse debe hacer unos ejercicios de gimnasia respiratoria que...

LLASAT: ¡Profesor, pst, profesor!

CRESPO: (CADA VEZ MAS FURIOSO) ¿Diga?

LLASAT: Profesor, ¿cual es la velocidad de la luz del sol en su marcha hacia la tierra?

CRESPO: 660.000 kilometros por segundo.

LLASAT: ¿No exagera usted en el doble?

CRESPO: (MUY DIGNO) ¡Joven, tenga en cuenta que es cuesta abajo!.... ¡Ejem, ejem!...Despues de la gimnasia respiratoria viene muy bien un vaso de agua; un vaso de agua en ayunas es...

LLASAT: ¡Profesor, eh, profesor!

CRESPO: (CON GANAS DE ASESINARLO) ¡Hum!...Diga, joven.

LLASAT: Profesor, ¿cual es el animal más sobrio de la creación?

CRESPO: ¡La polilla, que solo come agujeros!...Bien, como iba diciendo.

LLASAT: ¡Profesor!

CRESPO: (ARAÑANDO) ¿Que hay?

LLASAT: Profesor, conozco a una muchacha que solo disfruta regañando...

CRESPO: Entonces, ¿por que no se casa?...Bueno, ¡ejem!..., la persona que siga mis instrucciones, sentirá la alegria, el contento de...

LLASAT: ¡Profesor!...¿Que alimentación conviene a alguien que sufre de esfaletoricia complicada con hepatrofia, hepatominia y hepatonitis?

CRESPO: ¿Si?...Bien, bien...Pues, como iba diciendo...

LLASAT: Profesor, ¿que me dice de la esquizofrenia furiosa ?

CRESPO: ¿Que le digo?...¡Esto!

TIRO

LOCUTORA: El conferenciante acaba de descerrajarle un tiro al espectador importuno.

MARCHA = SE APIANA

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS vende en exclusiva el pequeño receptor portatil MATSON.

LOCUTORA: El receptor portatil Matson, verdadera maravilla de la industria radiofonica, funciona con corriente y con pilas dobles. Tiene 5 valvulas y un altavoz con las mismas propiedades que los altavoces para aparatos grandes.

LOCUTOR: Las pilas del aparato Matson tienen una duración minima de 4 meses, y Lamparas Ramblas garantiza el suministro de pilas de recambio a precios modicos.

LOCUTORA: El receptor portatil Matson vale 1750 pesetas...Repetimos, ¡ 1750 pesetas !

LOCUTOR: Recuerden que es otra exclusiva de LAMPARAS RAMBLAS

FONDO Nº 2 = SE APIANA

LOCUTORA: ¡Jema radio!.....¡El receptor ideal para el hogar!

LOCUTOR: El superheterodino Jema es el aparato que ustedes deseaban encontrar.

LOCUTORA: Con el recpetor Jema podran sintonizar las estaciones de onda corta con igual facilidad que si buscasen en onda larga. El receptor Jema está dotado de un mando especial con doble ensanche de onda, que facilita enormemente la selección de emisoras.

LOCUTOR: Visiten el establecimiento LAMPARAS RAMBLAS y pidan una demostración del receptor Jema, en sus dos modelos, el de cinco y el de seis valvulas. ¡Quedaran ustedes asombrados de su selectividad , de la pureza de tonos y, sobre todo, de la facilidad con que se sintonizan las emisoras de onda corta y extra corta!

LOCUTORA: Para lamparas, vajillas y cristalerias, radios y neveras..., ¡un solo establecimiento en Barcelona...!

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS, que ofrece el prestigio de su nombre dentro de la mayor diversidad de modelos , tanto en lamparas, como en vajillas, criatalerias, neveras y radios.

LOCUTORA: Y no solo diversidad de modelos, sino de precios...Porque LAMPARAS RAMBLAS se enorgullece de ser el establecimiento que vende más barato en Barcelona

LOCUTOR: Visiten LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda y se convencerán.

MARCHA= SE APIANA

LOCUTORA: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media, el programa "Las gracias de Don Minimo", presentado por Lamparas Ramblas.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han prestado, y hasta el lunes que viene.

SINTONIA