



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 de Julio de 194 50.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.--		PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZÓN EN LAS ONDAS.		
8h.15		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
12h.05		"TRIO EN RE MAYOR":	Beethoven	Discos
12h.30		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:	Varios	"
13h.20		Boletín informativo.	"	"
13h.25		Victor Silvester:	"	"
13h.35		Canciones por Juanita Cuenca:	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sopremesa	Hora exacta.- Programas destacados:		
14h.02		"EL POR QUÉ DE LAS COSAS":	J.R. Del Castillo	Discos
14h.07		Recientes grabaciones: Selecciones de la comedia musical "A todo color"	Parada	Discos
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Mantovani y su Orquesta:	Varios	"
14h.25		Servicio financiero		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Orquesta Melachrino de Cuerda:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Paul Weston:	"	"
15h.--		Programa: "RADIO-CLUB":		Humano
15h.30		PROCESNOS DEL MUNDO:		"
15h.50		Intermedios:	"	Discos
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO BARCELONA"	P. Ribas	Humano
16h.15		Programa lirico, interpretado por célebres voces femeninas:	Varios	Discos
17 h.--		"LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": "El mundo es vuestro"		Humano
17h.30	Tarde	Disco del radioyente:	"	Discos
19h.--		CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA: Año 1938.	B. Gassent	Humano
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Lolita Garrido:	Varios	Discos
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		Humano
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Potencia en los automoviles", por el ingeniero Manuel Vidal Español:		"
20h.25		Últimas novedades: Canciones francesas:	"	Discos
20h.40		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Pasodobles:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Programas destacados:		



7/7/50 (2)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES** día 7 de **JULIO** de 19**50**.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":		Humano
21h.20		Guía comercial.		Discos
21h.25		Los Chimberos:	Varios	Humano
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		Discos
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		Discos
22h.--		Miniaturas modernas:	"	Discos
22h.1!		Guía comercial.	"	Discos
22h.15		Segue: Miniaturas modernas:	"	Discos
22h.30		Programa: "¿Usted con nosotros?"		Discos
22h.45		retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia		Discos
		<u>"NO ME SIRVES PARA NADA"</u>	R. Salvanes	
		por la Cía. de Martínez Soria.		
01h.--		Fin de programa.		



==""==""==""==""==

~~¡ Facta original !~~

~~TELEFONO 16501~~

~~EMISIONES RADIO BARCELONA~~

~~BARCELONA, 12~~

~~Asociación Española de Radiodifusión~~

7/7/50 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 de Julio de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZÓN EN LAS ONDAS":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.--xSintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "TRIO EN RE MAYOR", de Beethoven, por Hephzibah y Yehudi Menuhin con Maurice Elisenberg: (Discos)

X 12h.30 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 Victor Silvester: (Discos)

X 13h.35 Canciones por Juanita Cuenca: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 "EL PORQUE DE LAS COSAS", por J.R. del Castillo:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.07 Recientes grabaciones: Selecciones de la comedia musical "A todo color", de Fernandez Shaw y Parada: (Discos)

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 Mantovani y su Orquesta: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Orquesta Melachrino de Cuerda: (Discos)
- X14h.50 Guía comercial.
- X14h.55 Paul Weston: (Discos)
- X15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:
(Texto hoja aparte)
.....
- X15h.50 Intermedios: (Discos)
- 16h.--X "BIBLIOTECA DE "RADIO BARCELONA" , por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
.....
- 16h.15X PROGRAMA LÍRICO, INTERPRETADO POR CELEBRÉS VOCES FEMENINAS:
(Discos)
- 17h.--X "LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": "El mundo es vuestro":
(En cinta magnetofónica)
.....
- 17h.30X DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.--X "CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA": (Cap. 30) Año 1938. Guión de Basilio Gassent:
/En cinta magnetofónica/
.....
- X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA D E RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X - Lolita Garrido: (Discos)
- X19h.55 Boletín informativo.
- X20h.-- "PREGÜNTEME USTED":
(Texto hoja aparte)
.....
- X20h.15 Guía comercial.
- X20h.20 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Potencia en los automóviles", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....



1937

- ✓ 20h.25 Últimas novedades: Canciones francesas: (Discos)
- ✓ 20h.40 "RADIO-DEPORTES".
- ✓ 20h.45 Guía comercial.
- ✓ 20h.50 Pasodobles: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados,
- ✓ 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Los Chimberos: (Discos)

✓ 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Miniaturas modernas: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Miniaturas modernas: (Discos)

22h.30 Programa "Vuela usted con nosotros" (Casas rumanas)
(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de Roberto Salvanés:

"NO ME SIRVES PARA NADA"

por la Cía. de Martínez Soria:

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

7/7/50 (6)

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 12h.03

"TRIO EN RE MAYOR" DE BEETHOVEN

Por Hephzibah y Yehudi Menuhin con Maurice Elisenberg,

- | | | | | |
|---------|-------|-------|-------------------------------------|-------|
| 40 Cm.. | G. L. | X 1-- | "Mov. 1º Allegro vivace e con brio" | (2c,) |
| 4k m, | G. K. | X 2-- | "Mov. 2º Largo assai ed espressivo" | (2c,) |
| 42 Cm. | G. L. | X 3-- | "Mov. 3º Presto" | (2c,) |

S U P L E M E N T O

YEHUDI MENUHIN

- | | | | |
|---------|-------|-----|---------------------------------------------|
| 125 Vl. | P. L. | 4-- | LABERINTO, de Locatelli, |
| | | 5-- | DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR, de Brahms. |



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 12h.30

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

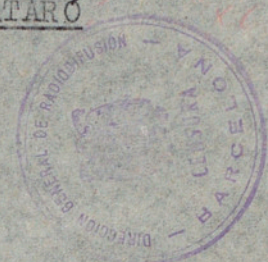
NOTA: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 382 P. L. X 1-- YO SOY MEJICANO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Salvador Forns.
- 1656 P. C. X 2-- NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta. Columbia. Sol. por Herminia Cunill.
- 491 P. L. X 3-- CANCIÓN DE MARIA MILLONES, de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Carmen.
- 6769 P. D. X 4-- CUANTO MÁS TE VEO, de Warren y Gordon por Carmen Cavallaro. Sol. por Margarita.
- 4323 P. C. X 5-- LA NIÑA DE FUEGO, de Quintero, León y Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por Miguel Noe.
- 5756 P. C. X 6-- ARROYITO ARRABALERO, Jotas navarras de Novoa por Purita Ugalde "La Riojanita". Sol. por Teresa Ramis
- 4873 P. L. X 7-- LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete Sol. por Angel Soria.
- 860, P. O. X 8-- EL FLAUTISTA DE HAMELIN, Cuento infantil de Morera Viella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Rosendo Cornella. (2c.)
- 6727 P. C. X 9-- ES LA MORENETA, Bardana de Carcellé por Cayetano Renom, acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Gertrudis Arnau.
- 7 Srd. G. O. X 10-- BARCELONINA, Sardana de Casas Augé por Cobla Barcelona. Sol. por Francisca Anglada.
- 89 P. L. X 11-- PRINCESITA, de Palomero y Padilla por Tino Folgar. Sol. por Rose Anglada.
- 2373 P. L. X 12-- DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms por Orquesta Sinfónica de San Francisco. Sol. por Hermina Campos.
- 113 Vls. P.L. X 13-- RECUERDO DE VIEA, de Provost por Orquesta Wayne King. Sol. por Francisco Serra de Doria.
- 0 Srd. G. C. X 14-- SANTA PAU, de José Saderra por Cobla Albert Marti. Sol. por Carmencita.
- 2688 G. R. X 15-- VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Nuria Caimel. (2c.)

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ



A las 13h:25

VICTOR SILVESTER

- 6750 P. R. 1--~~X~~ TARRAGONA, Tango de Silvester y Wilson.
- 2--~~X~~ LA CAROLINA, Tango de Silvester y Wilson.
- 6751 P. R. 3--~~X~~ VALSES DE TCHAIKOWSKY, de Silvester y Wilson (2c.)

A las 13h.35

CANCIONES POR JUANITA CUENCA

- 6827 P. C. 4--~~X~~ TU BOCA... Bolero de María Hernández.
- 5--~~X~~ LLEGO MERCE, Rumba de Greisón.
- 6826 P. C. 6--~~X~~ ME TIENES QUE QUERER, Bolero de Laredo.
- 7--~~X~~ CAMINITO DE TU CORAZÓN, Bolero de Laredo.

A las 13h.45

TONY MARTIN

- 6868 P. L. 8--~~X~~ !VIVA EL AMOR!, de Robin y Arlen.
- 9--~~X~~ ESTABA ESCRITO EN LAS ESTRELLAS, de Robin y Arlen.
- 6837 P. L. 10--~~X~~ PARA CADA HOMBRE HAY MUJER, de Robin y Arlen.
- 11--~~X~~ QUE HAY DULCE EN EL ADIOS, de Robin y Arlen.

==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Julio de 1950.

A las 14h.07

RECIENTES GRABACIONES

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "A TODO COLOR"

de Fernández Shaw y Parada.

INTÉRPRETES: MARUJITA DIAZ
ANTONIO RIQUELME
LOREN GAR

Coros y la Orquesta Acroama, bajo la dirección del Mtro. Parada.

- 6840 P. C. 1--~~X~~ "Don Homobono", Schottish
- 2--~~X~~ "Las copistas", Pasacalle
- 6481 P. C. 3--~~X~~ "Quiero lo que más quiero", Foxtrot.
- 4--~~X~~ "Que no, que no, que no" Samba



S U P L E M E N T O

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 6829 P. D. 5--~~X~~ EL VIOLÍN HUMORISTICO, de Mortensen
- 6--~~X~~ AMANTE CELOSO, de Charles Williams.
- 5956 P. C. 7--~~X~~ ANDANTINO, de Lemare.
- 8--~~X~~ PLAISIR D'AMOUR, de Martini.

A las 14h.20

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

A las 14h.45

ORQUESTA MELACHRINO DE CUERDA

- 6260 P. L. 9--~~X~~ EL RELICARIO, de Padilla.
- 10--~~X~~ ESTRELLITA, de Ponce.

A las 14h.55

PAUL WESTON

- 6488 P. C. 11--~~X~~ EL CANARIO IMPACIENTE, de Nero.
- 12--~~X~~ LA RASPA, Tradicional

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 16h.45

PROGRAMA LIRICO, INTERPRETADO POR CÉLEBRES VOCES FEMENINAS

Por Lily Pons

6605 G. R. 1-- X EL DANUBIO AZUL, de Strauss (lc.)

Por Miliza Korjus

2652 G. L. 2-- X LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss.
3-- X LA GOLONDRINA, de Dell' Acqua.

Por Janine Micheau

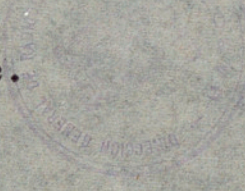
6501 G. D. 4-- X ROMEO Y JULIETA, "Vals" de Gounod.
5-- X MIREILLE, "Vals" de Gounod

Por Victoria de los Angeles

6635 G. L. 6-- X "Porgi amor" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.
7-- X "Fragmento" de MANON, de Massenet.

Por Maggie Teyte

2678 H. L. 8-- X CLARO DE LUNA, de Verlaine.
9-- X EXTASIS, de Labor y Duparc.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 17'30 h.-
DISCOS DEL RADIOYENTE/

Esta Emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio, los discos que van a oír han sido solicitados por los Sers. suscriptores de la Unión de Radioyentes que son los únicos que a petición radia esta Emisora.-

- 4821 P. C. 1- "EL REY DE BAVIERA" pasodoble canción de Naranjo por Lola Conde. Sol. por Caridad Jimenez y Josefina.-
- Prest. P. C. 2- "DICEN QUE TE QUIERO" bolero de Hernández por Jaime Grange. Sol. por Ma Victoria Campo Grande.-
- 5770 P. C. 3- "JOTAS" por Felisa Galé y José Oto Sol. por Gabriel Vilalta.-
- 6454 P. O. 4- "UNA SOLA SEÑA" mambo de Machín por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Rosa Pérez y Antonieta Castillo
- 6203 P. L. 5- "TE QUIERO, DIJISTE" de María Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Conchita Solano.-
- 6203 P. L. 6- "AIMA LIANERA" joropo de Gutiérrez por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Juan Rosado "LA VUELTA DEL ANTERIOR.-"
- 4143 P. C. 7- "¡SOLEARES... SOLEARES!!!" por Angelillo. Sol. por Raquel Gonzalez y Ma Josefa Gimenez.-
- 4352 P. O. 8- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero ~~escrito~~ de Brito por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Marisol Bermudez
- 6454 P. O. 9- "DAME UNA CITA" foxtrot de Bonet por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Anita Zamarreño.- LA VUELTA DEL CUARTO DISCO
- 5221
- 5291m P. C. 10- "VOLVES A EMBEBZAR" beguine de Cole Porter. por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Julita Gimenez.-
- 5398 P. O. 11- "CIEN FLORES BLANCAS" canción fox de Sepúlveda por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Lolita Gajarelo
- Prest. P. L. 12- "BALL DE RAMS" vals de Casas Augé por Orquesta Demon Sol. por María y Joaquina de La Ametlla.-
- 4254 P. O. 13- "ANTES MI MADRE QUE TU" de Perelló por Pepe Blanco Sol. por Amparo y Joaquina Furriol.-
- 3178 G. C. 14- "CELOS" tango de Gade por Orquesta Mantovani Sol. por José Gras.-
- 6309 P. O. 15- "MADRECITA" canción fox de Ferrés por Antonio Machín y su Conjunto.- Sol. por Cristina de Muela.-
- 6409 P. C. 16- "OLE, OLE, OLE" pasodoble de Algueró por Luisita Calle. Sol. por Luis Maria Lázaro.e
- 6430 P. O. 17- "¿DONDE VIVES?" fado fox de Algueró por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Pilar y Gloria.-
- 96 zar. P. O. 18- "LA VERBENA DE LA PALOMA" fragmento de Bretón por Cora Raga y Emilio Vendrell.-Sol. Enrique Garriga
- 3748 P. C. 19- "ESTRELLITA" de Ponce por Ora. Albert Sandler. Sol. Sol. por Enrique Prat.-
- 531 P. O. 20- "CORPUS" de Zamacois por Emilio Vendrell. Sol. por Cecilia.-
- 2140 P. C. 21- "CANÇÓ DE TRAGINERS" de Sagarra por Emilio Vendrell. Sol. por Rosalia.-

CONTINUACION

- 510 P. O. 22-~~X~~ "PEL TEU AMOR" de Aragall por Emilio Vendrell. Sol.
Roser Buch.-
- 299 G. O. 23-~~X~~ "DÚO" DE DOÑA FRANCISQUITA " de Vives por Cora Raga
y Emilio Vendrell. Sol. por Nuri.-
- 3857 G. R. 24-~~X~~ "MADAME BUTTERFLY" fragmento de Puccini por Banda
Silver Stars. Sol. por Magda Cartañá y su madre.-
- 2010 G. L. 25-~~X~~ "MARCHA NUBETIAL" de Mendelsshon por Orquesta Sin-
fónica de San Francisco. Sol. por Amparo Vidal.-
- Prest. P. C. 26-~~X~~ "EL DESERT DE SARRIA" sardana de Tarridas por Cobla
La Principal de La Bisbal.- Sol. por Jaime Diez.-

%%;%%;%%;%%;I%%;%%;%%;%%;%%;%%;%%;%%;%%;%%;%%

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 19h.40

LOLITA GARRIDO

- | | | | |
|------|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5966 | P. C. | X1--
X2-- | MALOS PENSAMIENTOS, Bolero de Alberto Dominguez.
EL TILINGO LINGO, Son jarocho coreado de Lino Carrillo. |
| 6234 | P. C. | X3--
04-- | BOLERO, de Contet, Durand y Suárez.
CHIQUITA BACANA, Marcha brasileña de Soso de Barrô |
| 6469 | P. C. | 05--
06-- | TE QUIERO MÁS QUE NUNCA, Bolero canción de Luis Araque.
MIL BESOS TE DARIA, Fox canción de Luis Araque. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 20h,25

ÚLTIMAS NOVEDADES

CANCIÓNES FRANCESAS

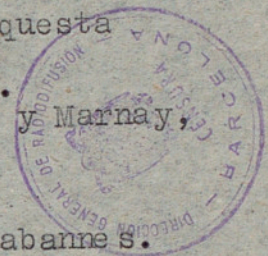
Por Ives Montand.

- 6831 P. O. 1--X A PARIS, de Lemarque.
2--X ME DA IGUAL, de Glanzberg y Hornez.

Por Edith Piaf y su Orquesta

- 6451 P. R. 3--X HAS PERDIDO LA OCASIÓN, de Emer.
4--O LOS AMANTES DE PARIS, de Ferrer y Marnay,

Por Jacques Pills



- 6834 P. R. 5--X LA NUBE PASO, de Coquatrix y Chabannes.
6--O MERCADO ROSA, de Boyer.

Por Georges Guétary y Orquesta

- 6833 P. R. 7--O SIEMPRE MÁS BELLA, de Glanzberg y Blanche.
8--O ADELANTE, de Marbot y Havet.

A las 20h.50

PASODOBLES

Por Orquesta Marek Weber

- 4495 P. L. 9--X POR TI, RIO RITA, de Santeugeni.
10--O VAYA VERONICAS, de Durán Alemany,

Por Demon con su Orquesta Sinfónica Ligera.

- 6400 P. L. 11--X MALVALOCA, de Demón.
12--O VIEJA ESPAÑA, de Demón.

== " == " == " == " == " == " == " == " == " ==

Viernes, 7 de Julio de 1950.

A las 22h.--

MINIATURAS MODERNAS

Por Tommy DODSEY y su Orquesta

- 836 P. L. 1--~~X~~ NUNCA MAS, de Cochran y Newman.
- 2--~~X~~ ABRAZABLE, de Ira y Gerswhin.

Por Pied Pipers

- 411 P. V. 3--~~O~~ SE FUE A CHICAGO, de Wilson.
- 4--~~X~~ BÉSAME Y BUENAS NOCHES, de O'Connor y Fields.

Por Joe Stafford y Gordon MacRae

- 492 P. C. 5--~~X~~ LUNES, MARTES, MIERCOLES, de Parker
- 6--~~O~~ QUERIDA, de Hilliard y Dave Mann.

Por Ethel Smith

- 6775 P. D. 7--~~2~~ EL PIANO DE LOS OSOS, de Bratton y Kennedy.
- 8-- FIDDLE, FADDLE, de Andarson.

="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

7/7/50 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 7 JULIO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
RADIO BARCELONA
RADIO BARCELONA

NUMERO 1489
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

~~Goanlors~~

Censura

Original Sr. Censor

1950 JUL 7

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16581
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

7/7/50 (19)

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA -DESCLENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

GONG

7/7/50 (21) 11

Tres palabras

Solicitado por Paulina
Olmos, Enriqueta Valls
y Angelina Mir

"Volver"

dedicado a Paquita
de Cardedeu por su her-
mano felicitandola en
su cumpleaños y para
doña Esther Garriga.

XILOFON

LOCUTORA

LA CANCION DE RADIO CLUB va a cantarla Miguel Nieto acompaña-
do al piano por el maestro Vicente Sabater.
Escuchen.....que dedica a
.....

(ACTUACION)



LOCUTOR

Sigue la CANCION DE RADIO CLUB con Miguel Nieto.
Acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater, va a
cantar a continuación que dedica
a

(ACTUACION)

LOCUTORA

Terminó la CANCIÓN DE RADIO CLUB que les ha ofrecido el
tenor Miguel Nieto acompañado al piano por el maestro
Vicente Sabater.
Todos los que deseen escuchar su dedicatoria en esta
sección deben dirigir las peticiones por escrito ,a nombre
de RADIO BARCELONA , Caspe 12 - 1ª y a PUBLICIDAD CID S.A.
Ronda Universidad 7 - 3ª

XILOFON



DISCO: FRANK SINATRA -BREVE Y DESCLENDE

Dame dos, dame tres,

LOCUTORA

Frank Sinatra ha firmado un contrato fabuloso....

LOCUTOR

La Columbia Broadcasting System le ha ofrecido un contrato por tres años en virtud del cual actuará en emisiones de radio y televisión a razón de 39 funciones mensuales y percibirá por ello tres millones de dólares.

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTORA

Alexander Korda ha expresado su propósito de llevar a la pantalla la famosa obra "Los cuentos de Hoffman",

SUBE DISCO * CUENTOS DE HOFFMANN"
BREVE Y DESCLENDE -FONDO

LOCUTOR

Esta versión será filmada en colores con toda la fantasía y prodigalidad escenográfica que permiten el tema y la moderna técnica del cine.

SUBE DISCO y RESUELVE.

LOCUTORA

La novela del famoso y folletinesco escritor "La portera de la fábrica" que en tiempos del cine mudo constituyó mas de una vez el recurso del cine francés, ha sido objeto de una nueva versión por el prestigioso director Maurice Cloche, el cual se ha encargado de su realización junto con Ives Mirande.

DISCO: MUSSETTE -BREVE Y DESCLENDE

El Vals del Pueblo

LOCUTOR

En el nutrido reparto de la cinta figuran Vivi Giol, Jacky Hynt, Nicole Francis, Carlo Ninchi, Irena Genna, Jean Tissier, Philippe Lemaire, Mario Bernardi y Gabriel Cartaud.

SUBE DISCO -TERMINA.

7/7/50 (24)

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO BARCELONA todos los dias a las tres de la tarde.

DISCO: MARTE
BREVE Y DESCLENDE

(II parte)



LOCUTORA

Fué en Miami (Florida) donde a principios de este mes estalló una tempestad terrible.....

SUBE DISCO -DESCLENDE

Rayos y truenos, lluvia, viento, aullidos de los elementos entrecruzandose entre ellos.....

SUBE DISCO -DESCLENDE

Y allá en la celda de un penal, Angelo Massina, un presidiario de treinta años, observa los efectos espectaculares de la tempestad que parece arrasarlo todo...

SUBE DISCO -DESCLENDE

De repente, el agua empieza a invadir las celdas de los presos y se oyen gritos de socorro.... La guardia va de un lado a otro abriendo y cerrando puertas.... Corren al ~~XXXXXXXXXXXX~~ departamento del director...

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

El agua está inundando las celdas y los comedores. ¿qué hacemos?

LOCUTORA

El director dá orden de abrir las puertas de las celdas y obligar a los presos a ayudarles a sacar el agua.... La orden es ejecutada entre bramidos de tempestad y protestas de los prisioneros que se niegan a trabajar de noche...

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

De pronto... Mientras se discute el reparto del trabajo, un hombre salta la tapia del penal burlando la vigilancia de los centinelas que estan refugiados en sus garitas... Sin embargo.... alguien le vé..... Se dá la voz de alarma..... y dos soldados se lanzan en su persecución..... Mientras, la tempestad continua.....

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

Y de pronto, mientras a campo descubierto corre Angelo Massina para burlar la visualidad de sus perseguidores, se abre una nube negra, muy negra y un rayo cae sobre él... El hombre queda en tierra carbonizado, con los brazos abiertos ~~xxxx~~ cara al cielo como en una suprema imploración.

SUBE DISCO -TERMINA

Acaso ustedes, señores oyentes, creyeron que esto era un cuento o una sencilla narración -fantasia. Pues no. Esto ocurrió hace pocos dias, tal como lo hemos ya dicho, en Miami.

DISCO: LAS MODELOS
BREVE Y DESCENDE



LOCUTOR

En tiempo de exámenes.....

LOCUTORA

...un poco retrasados, ¿verdad?

LOCUTOR

Es que temo que la discípula no es muy aplicada.....
(TRANSICION)

Vamos a ver. En la encuesta anual que realiza la Asociación de sastres de América, para designar cuales son las mujeres mejor vestidas con traje sastre, ¿quien le parece a usted que se ha llevado el premio?

LOCUTORA

Déjeme pensar.....

SUBE DISCO* DESCENDE

LOCUTOR

Si tiene que pensarlo porque no lo sabe, tendré que suspenderla.....

LOCUTORA

No se preocupe. Lo sé, porque lo he leído en los periodicos. Asi es que puedo contestarle. La primera, designada como la mujer mejor vestida con traje sastre es la jugadora de tenis señorita Gussie Moran. Despues, ~~tiene la enamorada de Mario Cabré~~, la estrella de cine Ava Gardner, y en tercer lugar se ha clasificado la actriz Lynn Fontaine.

LOCUTOR

Sobresaliente....

LOCUTORA

Y como distinción dejemos terminar el disco.

DISCO TERMINA

7/7/50 (27)

LOCUTORA

Y aunque sea viernes, tambien podemos amenizar la sobremesa con el esperado baile.....

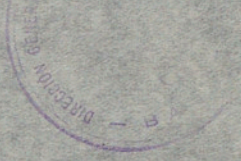
Antonio Machin cantara:

DISCOS

1º Dos Gardenias

2º Diez minutos mas.

3º No me voyas a engañar



7/7/50 (28)

SEÑALES HORARIAS

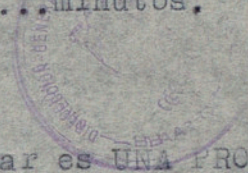
LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

FESTIVAL DE CUERDAS
RESUELVE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: VIERNES 7 JULIO 1950
HORA: A LAS 15.30
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA
BREVE Y DESCENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO:

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Toda la vida de la farándula condensada en la brevedad de la noticia.

SUBE DISCO -DESCIENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO.

Locutor: Información de don José Caminero.

Locutora: Guión de María del Carmen Nicolau.



SUBE SERENATA ESPAÑOLA -FUNDE CON
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA" (a la frase)

Locutora: Buenos, buenisimos son los comentarios que se oyen de la compañía de Arte lirico que actua en el Calderón.

Locutor: No puede ser menos porqué los cantantes que actuan en ella son de primera magnitud.

Locutora: Si, es verdad, Gloria Alcaraz, Juan Gual, Garcia Marti y el gran Emilio Vendrell, llevan en sí un prestigio asegurado de muchos años.

Locutor: Y ...un poquito mas abajo, hacia el Paseo de Gracia, ¿que pasa?

Locutora: ¿Se refiere usted a CELOS DEL AIRE?... Pues mire , que es un exito que acapara la atención de Barcelona entera.

Locutor: En el Borrás han inaugurado una temporada de risa continua....

Locutora: ~~el~~ ^{que} está a cargo de Martinez Soria y como debut nos ha ofrecido el chispeante estreno de NO ME SIRVES PARA NADA.

Locutor: Y... otro debut amos tenido....

Locutora: Ya sé a cual se refiere. A Maria Vila y Pio Davi en el Teatro Arnau con el estreno de la obra de Salvador Bonavia "Els fills de ningú".

Locutor: Por cierto que entre los artistas ~~de esta Taula~~ ^{de la Cia, Assuncion Casals en el} he descubierto alguien conocido....

Locutora: Tambien sé quien és. Encarna Sanchez, nuestra buena amiga y excelente actriz del cuadro escénico de Radio Barcelona... iremos a aplaudirla...

DISCO: MUSICA CHINA -BREVE -DESCIENDE

Locutor: Y eso... ¿sabe usted que es?

Locutora: Esto es una reminiscencia del ambiente actual en el Teatro Barcelona con Li-Chang que presenta el fantástico espectáculo mágico, "El sueño de una noche en China".

Locutor: Si pudieramos probar ese sueñecito, para ver si estábamos mas fres-

cos.....

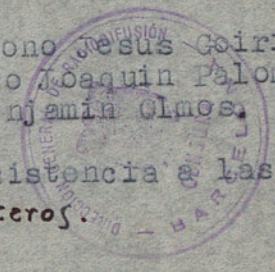
Locutora: Yo creo que si, que en China estaríamos frescos.....

SUBE "LAS RAMBLAS DE BARCELONA"
(a la frase)

Locutor: Mañana sábado en el Palacio de la Música, Gran Concierto patrocinado por la "Asociación Rendueles" de Carteros de España, por los excepcionales artistas Renata Tarragó, concertista de guitarra, con la colaboración del insuperable "Cuarteto Ibérico" de Barcelona integrado por Fernando Guerin, José Doncel, Graciano Tarragó y Manó Vergé.

Locutora: Además colaborará al ~~acto~~ acto el eminente baritono ~~Jesús Goiri~~, acompañado al piano por el prestigioso maestro Joaquín Palomares. La organización artistica corre a cargo de Benjamin Olmos.

Locutor: Este concierto es a beneficio pro-obras de asistencia a las Viudas y huérfanos de dicha institución de Carteros.



SUBE DISCO - DESCLENDE

Locutora: Si nos fuéramos un poco por esos mundos de Dios no notaríamos tanto el calor....

Locutor: Alejémonos de las Ramblas....
(BREVE PAUSA)
¿Usted sabe que Antonio Losada está rodando una película con el título de "Historia de un piano"?

Locutora: Si. Ya lo sé. Y que en ella toman parte elementos tan destacados como Mary Santpere y Mercedes Vecino....

Locutor: No se deje a Adelina Jara, la deliciosa protagonista de "El Vals del Adios".

Locutora: Ya queria nombrarla, pero usted me ha interrumpido....

Locutor: ¿La dejaba para la ultima?

Locutora: No olvide que según parábola, "los ultimos serán los primeros"...

Locutor: Recuerde que los artistas no se conforman de parábolas....

SUBE DISCO -DESCLENDE Y FUNDE

Locutora: Sol y mar....

Locutor: ¿Es el título de un disco o de un espectáculo?

Locutora: No señor, Esto es lo que se ve en Sitges, adonde han estado el pasado miercoles la compañía titular del teatro Romea que dirige Pablo Carsaball...

Locutor: Y han representado "L'hereu i la forastera".

Locutora: El proximo domingo estarán de Fiesta Mayor en Vich con el "L'Hostal de l'Amor" y "La Teta Gallinaire".

SUBE SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y DESCLENDE

Locutor: En el Comico de Madrid, el gran actor Carlos Garriga ha estrenado el juguete cómico "Yo no miento nunca" de Antonio Paso, consiguiendo un éxito de risa.

Locutora: En el Alcazar, la compañía Talía se ha presentado con la célebre obra quinteriana "Las de Cain".

Locutor: En el Comedia se ha presentado la compañía de Ramon Peña con la

7/9/50 -3-3 (31)
obra de Fernandez y Sevilla titulada "La orquestina Murga"
obra que ha sido creada para hacer reir, habiendo logrado
su deseo el autor a base de buenos recursos sin exageraciones
de mal gusto.

(FALTA INFORMACION DE MADRID QUE SE MANDARÁ
DE ALCANCE, POR NO HABERLA RECIBIDO AUN)

SUBE DISCO -DESCIENDE.

Locutora: En Bilbao, la Compañía de Celia Gamez lleva a cabo una temporada
en los Campos Elíseos, en el que ha dado a conocer la obra "Las
siete llaves".



SUBE DISCO -DESCIENDE

Locutor: En Burgos ha habido un acontecimiento....

Locutora: ¿Que ha pasado?

Locutor: Se ha puesto en escena la obra del poeta anglonorteamericano Tho-
mas S. Elliot, Premio Nobel 1948, titulada, "Asesinato en la Cate-
dral". El escenario se instaló frente a la puerta de la Santa Igle-
sia Catedral y en la representación tomaron parte los coros del
Orfeon Buralés.
Asistieron a la representación numerosas personalidades británicas
entre ellas la esposa del director del Instituto Británico de
Madrid.

SUBE DISCO - DESCIEENDE Y FONDE

MILOTON REPETIDO

DISCO: MUSICA FRANCESA - BREVE -DESCIENDE

(LA INFORMACION EXTRANJERA SE MANDARÁ DE ALCANCE POR
NO HABER LLEGADO AUN LAS NOTICIAS DE LOS ULTIMOS ESTRE-
NOS)

SUBE SERENATA ESPAÑOLA -BREVE Y DESCIEENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Toda la vida de la farándula condensada en la brevedad de la
noticia.

Locutor: Proscenios del mundo. Información de don José Caminero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau. -DISCO RESUELVE.

7/7/50



**EMISIONES
- RADIESE -**

Emisora de Barcelona:
Emisión: "Biblioteca":
Guión de Pablo Ribas:
Fecha: 7-7-50:
Hora: 16'00:

CONSTANTIN ~~VIRGIL~~ VIRGIL GHEORGHIU: "La hora veinticinco": Novela.
Colección Gigante. Editor Luis de Caralt. Traducción de Jesús Ruíz
y Ruíz:

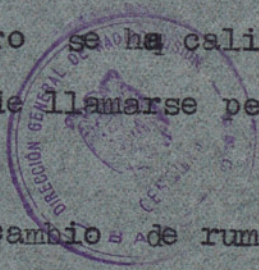
Este título de "La hora veinticinco" es el título de una novela, mejor dicho, de dos: ésta de que damos cuenta y otra que empieza a escribir uno de los protagonistas y continúa su mujer. Digamos ahora que la verdadera novela, o sea, la que publica Luis de Caralt es un alegato formidable contra la moderna tendencia de absorción del individuo en el Estado, contra el desprecio de la individualidad humana, contra esta moderna formación en serie de hombres de recambio, contra la mecanización de la vida. Lo más original de ella es la calificación de esclavos técnicos que da a las máquinas, y la sorprendente y trascendental descripción del dominio del hombre por la máquina. En esta ciega carrera que llamamos progreso y que no sabemos a dónde va, ni para qué sirve, la humanidad se va mecanizando, y el uso de la máquina trae consigo el desprecio de la labor individual y de la obra personal. El uso de las máquinas ha llevado a los hombres por un camino distinto del que la humanidad seguía naturalmente, y ha llegado a lo que podríamos llamar amortiguación de las pasiones.

Oíd lo que dice Nora West al **teniente** Lewis que acaba de declararle su amor: "El amor es una pasión, pero V. es totalmente incapaz de sentir una pasión. Y no sólo usted. Ningún hombre de su civilización es capaz de alentar una pasión. El amor, esa pasión suprema, no puede existir más que en una sociedad que estime que cada ser humano es irremplazable y único. La sociedad a la que usted pertenece cree justamente lo contrario: que cada hombre puede ser reemplazado. No ven

2.-

ustedes en el ser humano, y por lo tanto tampoco en la mujer que pretender amar, un ejemplar único creado por Dios o la Naturaleza en una sola edición: Para ustedes, cada hombre ha sido creado en serie. A sus ojos, cada mujer es igual a sus semejantes. Y partiendo de este concepto, es imposible amar. Los amantes pertenecientes a mi sociedad saben que si no logran ganar el corazón de la mujer amada, les será imposible reemplazarla por ninguna otra en el mundo: Esa es la causa de que se mantienen con frecuencia por esa mujer: Su amor rechazado no puede hallar sucedáneo en ningún otro: Un hombre que me amara de verdad, me daría la impresión de que soy la única mujer que podía hacerle feliz. Me demostraría que soy el ejemplar único, que no puede tener igual en toda la superficie de la tierra: Entonces me convencería de ese hecho: Un hombre que no dé la sensación de que soy un ser único e inigualable, es que no ama: Y una mujer que no reciba esa confirmación del ser que ama, es que no es amada: Y no creo que ninguna mujer pueda casarse con el hombre que no ama: Se siente V. capaz, Mr. Lewis, de darme esa certidumbre que pido? Cree usted que, buscando bien, podría reemplazarme? Supongo que será así: Usted estará seguro de poder encontrar otra mujer que sea su esposa, si yo me niego a serlo. Y si esa segunda le rechaza también, intentará con una tercera...? No es verdad?"

Este es el nervio de la novela, y esta es la causa del beneficio y del daño que al lector produce, el beneficio y el daño que produce quien pone al descubierto una llaga: Este libro se ha calificado de pesimista: pero solamente lo es en cuanto puede llamarse pesimista el descubrimiento de la verdad:



La novela padece algo de este mismo cambio de rumbo que los esclavos técnicos han impuesto a la humanidad, porque sus personajes, todos muy interesantes, son casi siempre como unos símbolos, más representativos que característicos:

Leed esta obra: De la lectura, cuyo interés no decae, saldréis un poco

32-

más tristes; pero aprenderéis a estimar mejor al individuo, a preferir al artesano y no al fabricante, a la pasión y no a la ~~conveniencia~~ conveniencia, al hombre determinado y a la mujer determinada, y no al prójimo que se extrae de una caja cuando es preciso, sin mirar cuál es el que se saca:

- - - - -

REVISTA LICEO: Esta lujosa publicación, digna sucesora con aliento y carácter moderno de las grandes revistas españolas de antaño que están en la memoria de todos, presenta un exquisito número del mes de julio, prestigiado por una constelación de firmas de escritores, periodistas y especialistas en las diversas facetas sobre las que la revista proyecta su atención. Lo que más subyuga es la abundancia de ilustraciones, plumas, directos, grabados en negro y a todo color que prestan su empaque o su encanto a los textos de Ramón de Temple, Miguel Masriera, Luis G. Manegat, José Francés, Vizconde de Güell, Alejandro Bellver, María Alberta Monset, Cobl, Palau, Bernabé Oliva, A. Vallvé y otros:



- - - - -

REVISTA ESPAÑOLA DE FISILOGIA: Tomo 6: N: 1: Publicación del Instituto Español de Fisiología y bioquímica: Barcelona:

- - - - -

LIBROS RECIBIDOS "La señorita de la mano de cristal"; por J. Lartsinim: Biblioteca Oro: Editorial Molino:

Nos hallamos de nuevo ante una novela de Lartsinim, que tan excelente comienzo tuvo con "El caso del psicoanálisis": Este autor, profunda y sinceramente enamorado de los métodos de Freud y sus seguidores, nos brinda hoy con "La señorita de la mano de cristal" otro caso en que el psicoanalista, el frenópata Ludwig van Zigman -el célebre psiquiatra holandés, que el autor ha creado para protagonista de sus obras- resuelve tras ímprobos esfuerzos un caso médico, que ^{encubre} ~~encubre~~ un hecho ^{delictivo} ~~delictuoso~~.

En "La señorita de la mano de cristal", encarnada esta muchacha en la gentil violinista Carla Fulbergh, narra el autor como un profundo choque psíquico puede ocasionar la atrofia absoluta de una mano de la bella con-

certista: Llegar a saber cuál ha sido ese choque, qué motivos han podido llevar a esa total parálisis, es empresa erizada de dificultades, ya que cuantos le rodean parece ser que sólo obstáculos le ponen en su camino, cuya meta debe ser no tan sólo la curación de la muchacha, sino el descubrimiento de un espeluznante crimen.

Desde luego, el Doctor Zigman logra llegar a la entraña del caso, poniendo a contribución su absoluto dominio de los métodos psicoanalistas, de un interés para el lector pocas veces logrado.

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares:

[Handwritten signature]



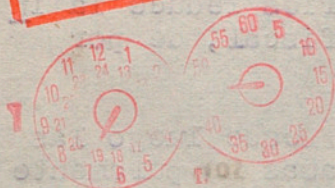
EMISIONES
- RADIESE -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



A LAS

7/7/50 (36) 1128
Viernes DIA 7 Jul 50
20⁰⁰ HORAS



POTENCIA EN LOS AUTOMOVILES

La potencia de un motor, es decir el trabajo que puede efectuar en un segundo y que se expresa técnicamente en kilográmetros, es un valor que no se puede determinar exactamente cuando se trata de un aparato de explosión y más aún cuando este se halla incorporado a un automóvil. Por esto considero que no estará de más hacer algo de luz sobre los diferentes aspectos de esta cuestión de la potencia.

potencia

Teóricamente la potencia de un motor de explosión depende del vigor y de la frecuencia según los cuales sus pistones son impulsados, es decir que depende de la cilindrada (sección multiplicada por la carrera) y de su velocidad angular (número de revoluciones del cigüeñal en un segundo).

Esto como he dicho "teóricamente", porque la potencia práctica depende además de lo indicado, de multitud de otros factores, algunos de los cuales son poco menos que indefinibles y por consiguiente incalculables. La composición de la mezcla, es decir, la naturaleza de la esencia y la densidad del aire aspirado (no se olvide que un motor pierde la mitad de su potencia a 5000 metros de altura); el grado de compresión de dicha mezcla; la posición de la bujía en el cilindro; el avance del encendido; el engrase; el enfriamiento, etc. etc. influyen de manera considerable en la potencia.

La gran experiencia que los técnicos han adquirido en este medio siglo de construcción de motores les permite hoy día calcular exactamente la potencia que ha de tener un motor del que conocen todas las características: carrera, superficie, velocidades angulares, dimensiones y levantamiento de las válvulas, secciones de los tubos de admisión y de escape, compresión previa, naturaleza del combustible etcétera. Pueden por consiguiente determinar en teoría por lo menos, la potencia que les viene indicada para dicho motor, por los cálculos.

Pero como dice el proverbio siempre hay un poco de distancia entre la copa, y los labios y de ello se da cuenta el ingeniero al efectuar la prueba real de este motor. La potencia indicada no interesa más que al constructor y para nada al público; de ahí que se establezcan tres otras potencias, que son las potencias prácticas, y cuyo significado vamos a exponer. La potencia efectiva, la potencia fiscal y la potencia comercial.

La potencia efectiva es la que da el motor en el banco de pruebas, haciéndolo girar a diferentes velocidades y acusándolo con aparatos de medición apropiados. La diferencia entre la potencia indicada por los cálculos y la potencia efectiva medida, constituye como es natural, el rendimiento mecánico del motor. Admitamos que la potencia efectiva de un determinado motor a su mejor régimen sea de 25 caballos.

Ahora bien, tengamos en cuenta que un motor de automóvil es un motor gandul, ya que no solamente beneficia de muchas horas y a veces semanas de reposo completo, mientras que un motor industrial

trabaja doce o catorce o más horas diarias, sino que este lo hace además casi siempre a plena potencia y el otro a mitad, cuarto y hasta a octavo de su potencia efectiva, de modo que salvo en las cuestas duras, nuestro motor de 25 caballos no hará más que 6 u 8. Por consiguiente el fisco al aplicar un impuesto sobre la potencia ha adoptado una fórmula en la que intervienen diferentes factores y que a efectos tributarios reduce la indicada potencia efectiva de 25 caballos a una potencia fiscal, de por ejemplo 9.

Y veamos ahora la llamada potencia comercial. Desde luego las potencias que indican en general los catálogos de las casas son puramente fantásticas. He ahí la verdad.

Si tomamos de nuevo como ejemplo nuestro motor de 25 caballos efectivos, el constructor tiene igualmente el derecho de bautizarlo lo como 15 caballos, teniendo en cuenta las diferentes condiciones que en su funcionamiento intervienen y que hemos apuntado. Nadie podrá demostrarle que se ha equivocado o que no puede obrar así, puesto que de una parte la potencia efectiva es eminentemente variable y de otra, la potencia fiscal es técnicamente arbitraria por venir afectada de un coeficiente de reducción de aquella, puramente estimativo.

Por esto y para no mantener un absurdo se ha tomado el partido de no designar los tipos de coches automóviles por su potencia, sino más bien diferenciarlos por un nombre característico, tal por ejemplo como un Peugeot 201, un 1.100, etc.

De forma que se ha llegado hoy día con razón a bautizar las diferentes marcas y series de coches con un nombre determinado, que por lo menos no está sujeto al equívoco que podía representar el designarlo con el de su potencia comercial, completamente ilusoria.

Mitav

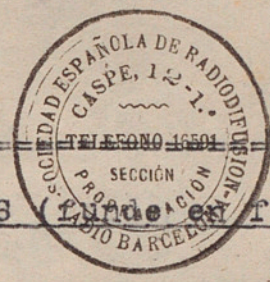
Está a punto de aparecer el quinto volumen de la colección en que se publican las interesantes charlas que el Sr. Vidal Español radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituirá la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" que se venden al precio de 12 pesetas



**EMISIONES
RADIESE.**

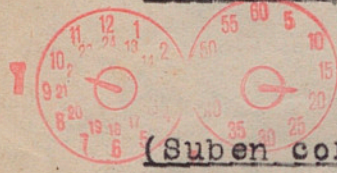
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 7 de julio de 1950
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (Este es frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que bajan)



Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

- LOCUTORA: Impresionante por sus artículos de gran calidad...
- LOCUTOR: Arrolladora por sus precios más baratos que nadie...
- LOCUTORA: Ha llegado la...
- LOCUTOR: ¡VENTA OBSEQUIO DE VERANO!
- LOCUTORA: VENTA OBSEQUIO DE VERANO, en la cual, más que vender, ¡BAZAR PERPIÑÁ regala!
- LOCUTOR: Para mañana, Santa Isabel; y para las onomásticas sucesivas: San Enrique, Nuestra Señora del Carmen, San Jaime... la VENTA OBSEQUIO DE VERANO ofrece el regalo con más ilusión esperado:
- LOCUTORA: ¡Una NEVERA EVEREST!
- LOCUTOR: Una NEVERA EVEREST para combatir el calor reinante; para ~~cons~~servar los alimentos en inmejorables condiciones; para mantener los refrescos a cero grados... Una NEVERA EVEREST, dotada de los adelantos más modernos, todas con tarjeta de garantía y con aislamiento de corcho. ¡Escojan ahora su modelo y precio preferidos!
- LOCUTORA:

Modelo BENJAMIN.....	264 pesetas
Modelo POPULAR.....	375 pesetas
Modelo FAMILIAR.....	475 pesetas
Modelo MIAMI.....	675 pesetas
Modelo CANADÁ.....	999 pesetas
Modelo GLACIAR.....	1.575 pesetas
- LOCUTOR: ¡Frío permanente en casa con una EVEREST, la nevera de máxima refrigeración por un consumo mínimo! Y como complemento, el mayor surtido en ventiladores eléctricos, a precios para todos los bolsillos.
- LOCUTORA: ¡Veranee cómodamente en casa con una NEVERA EVEREST y un VENTILADOR ELECTRICO de BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTOR: Y siguiendo la VENTA OBSEQUIO DE VERANO...

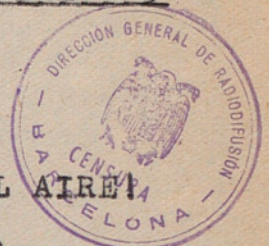
- LOCUTORA: LAMPARA Versailles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas. Repetimos: 298 pesetas. O sea: una lámpara de bronce más barata que de cristal. ¡Algo que sólo puede realizar BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTOR: Y en lámparas, otra oferta obsequio: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, salón o dormitorio: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Aaombroso, señores!
- LOCUTORA: Además, centenares de modelos en lámparas y apliques a juego, que constituyen el mayor surtido que se presenta en Barcelona.
- LOCUTOR: Y en plan de sensaciones, escuchen la que sigue:
- LOCUTORA: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. ¡Por 599 pesetas, una VAJILLA francesa de gran lujo, decorada señorialmente! ¡Un regalo de categoría a precio de un regalo corriente! Y desde 219 pesetas, más de 200 modelos en vajillas, para todos los gustos y presupuestos.
- LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡199 pesetas una CRISTALERIA tallada de 62 piezas! Y centenares de modelos, hasta 3.000 pesetas, como asimismo juegos licor, ponche, agua, vino, cerveza...
- LOCUTORA: Y en ALUMINIO, los precios más limitados en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ:
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. LOTE 5 pots, ~~aluminio fuerte~~ aluminio fuerte, muy práctico: ayer, 59 pesetas; hoy, 34 pesetas. Y para todos los presupuestos, BAZAR PERPIÑÁ combina BATERIAS COCINA al precio que desee el cliente.
- LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!
- LOCUTOR: ¡Precios de hoy, más baratos que los de ayer!
- LOCUTORA: Los regalos más convenientes, los más prácticos y los de ~~mejor~~ calidad al mínimo precio...
- LOCUTOR: ... ¡en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTORA: Tanto al contado como con facilidades de pago, siempre ahorrará comprando en BAZAR PERPIÑÁ, la Casa que vende más barato de España.
- LOCUTOR: ¡Recuerden! ¡La compra más ventajosa del momento, en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Un intermedio musical, ahora, con la interpretación, por Carmen Cavallaro y su orquesta, de la canción de Irving Berlin: NAVIDADES BLANCAS:

7/7/50 (40)

HUMOR EN EL AIRE - 3



(Radiación de NAVIDADES BLANCAS)

LOCUTORA: Seguidamente....

LOCUTOR: Unos minutos de humor con: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: La secretaria está escribiendo una carta y el jefe le dice:

LOCUTOR: -Tengo mucho interés en ~~que~~ que lea esta carta la señora de Pérez. Diríjala a Pérez y ponga "ESTRICTAMENTE PERSONAL".

LOCUTORA: Remitido por ROSA NADAL, de Barcelona

LOCUTOR: Haciendo la visita diaria a sus pacientes, el director de cierto manicomio encontróse un día con un recluso que, delante de un grifo cerrado, simulaba beber agua.

LOCUTORA: El doctor, queriendo dar la razón al enfermo, le preguntó, muy amable:

LOCUTOR: -¿Qué, amigo? ¿Está fresca, está fresca?

LOCUTORA: A lo que contestó el loco:

LOCUTOR: -¿No ve usted, pedazo de idiota, que el grifo está cerrado?

LOCUTORA: Remitido por CARMEN VENDRELL GONZALEZ, de Barcelona

LOCUTOR: La niña se había quedado muy pensativa, y al fin dice:

LOCUTORA: -Oye, papaito: ¿por qué está cantando, mamá?

LOCUTOR: -Está tratando de dormir a tu hermanito.

LOCUTORA: -¿Se callará cuando el niño se haya dormido?

LOCUTOR: -Claro...

LOCUTORA: -Entonces, ¿por qué mi hermanito no se hace el dormido?

LOCUTOR: Remitido por RICARDO GRABULOSA, de Badalona

LOCUTORA: -Mira, Jaimito: Ahora mismo vas a hacer los deberes, prepararte los libros, frotarte los cuadernos, limpiar el tintero, guardar los juguetes... Si llega papá y no lo has hecho...

LOCUTOR: -¡Vaya! ¡Ya estamos otra vez con la guerra de nervios!

LOCUTORA: Remitido por ALEJANDRO VILALTA, de Tarrasa

LOCUTOR: La jovencita, arreglándose para salir de paseo:

LOCUTORA: -Mamá, ¿me lavo las manos o he de ponerme los guantes?

7/7/50 (41)

HUMOR EN EL AIRE - 4

LOCUTOR: Remitido por ROSITA BUXEDA, de Granollers

LOCUTORA: -Pero, señor... Yo también tengo que usar con urgencia ese teléfono público. Hace diez minutos que está usted con el receptor al oído sin decir una palabra. Ya es tiempo que me deje el sitio...

LOCUTOR: -Por favor, señora, un momento más. Estoy hablando con mi mujer.

LOCUTORA: Remitido por ANTONIO MORALES, de Barcelona

LOCUTOR: -Me han dicho que has reñido con tu novio.

LOCUTORA: -Sí... Se puso insoportable. Criticaba mi manera de vestir, le molestaban mis amistades, se creía con derecho a disponer de mí como si fuera una esclava. Y si aun faltaba algo, un buen día se largó y se casó con otra. Entonces decidí romper con él y mandarle a paseo.

LOCUTOR: Remitido por ANSELMO VISCARRUÉS, de Mataró

-Vamos a ver, hija: ¿te casas con el banquero o con el médico? ¡Decídetel!

LOCUTORA: -Papá, así de pronto... ¡Es como si a una le dijeran: la bolsa o la vida!

LOCUTOR: Remitido por ENRIQUETA GONZALEZ, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.

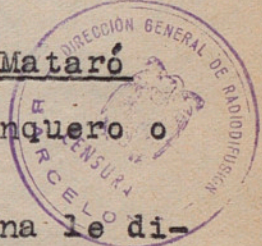
LOCUTOR: Recuerden... ¡VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ!.... y escuchen seguidamente a Jorge Cardoso en el bolero de Luis Araque: NO SE POR QUÉ TE QUIERO:

(Radiación de NO SE POR QUÉ TE QUIERO)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, cierra su programa ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ y se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



EMISION CASARRAMONA
15 minutos

EMISIONES
- RADIES E -

7/7/50 (42)
Viernes 7/7/1950
A las 22.30 h.

DISCO: LEVANDO ANCLAS (Muy breve y pasa a fondo)

LOCUTOR

A los micrófonos de RADIO BARCELONA llega...! el Constellation CASARRAMONA!

EFFECTO: AVION EN PLENO VUELO.
BREVE Y PASA A FONDO

LOCUTORA

Y con él, la emisión: Vuele usted con nosotros! portavoz radiofónico de la campaña! Viva usted mas fresco! que realiza SASTRERIA CASARRAMONA.

Disco: Blues del Azucar
Breve y fondo.

LOCUTOR

!Viva usted mas fresco vistiendo los trajes livianos como una pluma y frescos como la brisa marina, que presenta esta año SASTRERIA CASARRAMONA!

Disco: SUBE Y DESCENDE PARA
QUEDAR DE FONDO

LOCUTORA

SASTRERIA CASARRAMONA presenta...! La última palabra en trajes veraniegos! Trajes RAYADILLO... trajes FRESCO y ... TRAJES MIAMI!

LOCUTOR

Aproveche usted la campaña! Viva usted mas fresco! y compre sus prendas veraniegas a los precios excepcionales que sólo puede ofrecer la sastreria que fabrica y vende sus propias confecciones...! SASTRERIA CASARRAMONA!

SUBDISCO Y PASA A FONDO

LOCUTOR

El éxito rotundo y sensacional de la gran campaña VIVA USTED MAS FRESCO, se debe a cuatro poderosas razones!

LOCUTORA

!Primera!...

LOCUTOR

Las telas empleadas en la fabricación de las prendas veraniegas que presenta SASTRERIA CASARRAMONA, han sido meticulosamente escogidas y seleccionadas entre las mas livianas, frescas y durables....

GOLPE DE GONG
ESTE GONGS DEBE SER RAPIDO Y FUNDIR
CON MUSICA PICA QUE PICA
BREVE A P.P. Y PASA A FONDO.

LOCUTORA

Segunda!

LOCUTOR

18 tonos modernos ademas de los clásicos ,forma la colorida línea de los trajes veraniegos que, para usted ,ha fabricado SASTRERIA CASARRAMONA!

GONG Y FUNDE RAPIDAMENTE CON DISCO "TRES PALABRITAS"
BREVISIMOS INSTANTES A P.P. Y PASA A FONDO.

LOCUTORA

Tercera!.....

LOCUTOR

El moderno sistema de producción de SASTRERIA CASARRAMONA permite una constante renovación de modelos y la mas perfecta técnica en el acabado y presentación de las prendas!

GONG Y FUNDE RAPIDAMENTE CON DISCO "CIVILIZACION"
MUY BREVE A P.P. Y FONDO

LOCUTORA

Cuarta!.....

LOCUTOR

Su condición de Fabricante-Detallista, permite a SASTRERIA CASARRAMONA vender su propia producción, eliminando de esta forma a los intermediarios que encarecen el artículo.

GONG QUE FUNDE CON "EL PLANEADOR"
BREVE A P.P. Y PASA A FONDO.

LOCUTORA

Estas cuatro poderosas razones significan para usted, amigo oyente, elegancia...calidad y....!economía contante y sonante! Porque... no es lo mismo comprar directamente al fabricante que comprar a un intermediario.!Compre usted en SASTRERIA CASARRAMONA y aproveche su gran campaña VIVA USTED MAS FRESCO, adquiriendo a precio de fabricante las mas selectas novedades para la temporada estival!

DISCO ANTERIOR BREVISIMO Y FUNDE
CON SONIDO AVION EN PLENO VUELO, PASA A FONDO

LOCUTORA

En el aire la emisión VUELE USTED CON NOSOTROS y SASTRERIA CASARRAMONA presenta.....

DISCO: "EL CAVALLER ENAMORAT BREVES SEGUNDOS Y FONDO .

~~XXXXXXXX~~

LOCUTOR

CARNAVAL DEL URUGUAY que se radiará por Armando Orefiche y su orquesta.

DISCO: CARNAVAL DEL URUGUAY -COMPLETO.
AL FINALIZAR FUNDE CON LA SAMBA ESCOCESA QUE PASA A FONDO.

LOCUTOR

!No oculte su juventud, caballero trás la máscara de su traje anticuado y caluroso! !Descubra su elegancia varonil, vistiendo los incomparables trajes Miami!

LOCUTORA

Facilmente lavables, mantienen durante años su aspecto de nuevos y esa impresión de frescura que los caracteriza...

LOCUTOR

!Trajes Miami! El traje de la eterna juventud, en mérito a estar realizado sobre telas de juvenil prestancia y modernos matices de color!

DISCO ANTERIOR BREVES SEGUNDOS Y FONDO

LOCUTORA

Con el prestigio de la sastrería que los presenta, los trajes MIAMI se han impuesto rotunda y definitivamente sobre los similares. !Luzca usted tambien el traje que está de moda en toda Norteamérica!...!Compre usted el traje Miami que presentaSASTRERIA CASARRAMONA!...

DISCO ANTERIOR BREVES SEGUNDOS Y FONDO

LOCUTOR

!Joven!...Sea usted mirado y admirado, vistiendo el conjunto juvenil, americana MIAMI y pantalón TROPICAL...!El conjunto del colorido!....

LOCUTORA

!Nuevos tonos sugerentes y atractivos que armonizan exquisitamente con la silueta ágil y dinámica de la juventud!

DISCO ANTERIOR BREVES SEGUNDOS Y PASA A FONDO

LOCUTOR

Mas fresco y mas juvenil....Americana Miami y pantalón TROPICAL....!El conjunto de la armonía!....

LOCUTORA

La novedad del año. Americana MIAMI y pantalón TROPICAL. Una novedad mas en la gran cadena de novedades que presenta este año....!SASTRERIA CASARRAMONA!....

DISCO: SENSA MAYA BREVE A P.P. FONDO

LOCUTOR

Trajes, americanas, pantalones y toda la gama de prendas veraniegas para caballero y niño, realizadas sobre telas de algodón rayadillo o legitimo fresco que ustedes podrán adquirir a precio de fabricante. "Aprovechen ustedes los beneficios que les brinda SASTRERIA CASARRAMONA, en las excepcionales ofertas de su gran campaña VIVA USTED MAS FRESCO!

SONIDO AVION EN PLENO VUELO BREVE A P.P. Y PASA A FONDO

LOCUTORA

Y el Constellation CASARRAMONA capta para ustedes....

DISCO: POLKA DEL GANCAN -COMPLETO. AL FINALIZAR FUNDE CON "EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA" FONDO.

LOCUTOR

!Como cundió la noticia ,señores! !Toda Barcelona se ha movilizado para gozar de los beneficios que les brinda la gran campaña VIVA USTED MAS FRESCO,que realiza SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA

Sensación lógica,señores...Porque hasta el presente ,nadie habia presentado una tan formidable selección de trajes RAYADILLO como lo ha hecho este año SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTOR

Contra el calor veraniego...una sola solución.!:TRAJES CASARRAMONA!

DISCO ANTERIOR BREVE Y FONDO

LOCUTORA

SASTRERIA CASARRAMONA la mas moderna organización sartorial al servicio de la elegancia y la comodidad presenta,....

LOCUTOR

!Una constelación de trajes enemigos del calor!....TRAJES MIAMI...trajes RAYADILLO....trajes FRESCO....La constelación anti-calurosa!.....

LOCUTORA

!Siga usted la senda del VIVIR MAS FRESCO y visite SASTRERIA CASARRAMONA,la sastreria que fabrica y vende directamente al publico sus propias confecciones!.....

DISCO SONIDO AVION EN PLENO VUELO Y FUNDE CON "EL CAVALLER ENAMORAT " QUE PASA A FONDO

LOCUTOR

Y aqui termina la emisión VUELE USTED CON NOSOTROS. Un sueño radiofónico que,para ustedes lanzó al aire SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARGELONA LOS TRAJES CASARRAMONA" BREVES INSTANTES A P.P. Y PASA A FONDO.

LOCUTOR (DECLAMANDO)

Por su precio y calidad y sus colores de moda se imponen en la ciudad los trajes CASARRAMONA.

LOCUTORA

Trajes para caballero y niño.SASTRERIA CASARRAMONA. Hospital 23.

DISCO ANTERIOR BREVE Y FIN DE LA EMISION.

7/7/50 (46)

EMISIONES - RADIESE - Radio

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: EL PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS

FECHA: 7 JULIO, 1950

HORA: 8

GUION: COLEGIO MAXIMO DE S.FRANCISCO DE BORJA, SAN CUGAT.



LOCUTOR: El programa del Sagrado Corazon en las ondas.

~~(Un canto vibrante y corto como el Christus Vincit.)~~ *(historia)*
NO LO ANUNCIEN *El Amor de Handel*



LOCUTOR

Oh Corazon Divino de Jesus! Por medio del Corazon Inmaculado de Maria Santisima os ofrezco las oraciones, obras y padecimientos de este dia en reparacion de nuestros pecados, y por todas las intenciones por las cuales Vos os inmolaís continuamente, en el Santisimo Sacramento del Altar.

Os las ofrezco en especial por las intenciones del Apostolado de la Oracion y por las señaladas por el Papa para este mes: la fidelidad a Cristo y a su Iglesia y por los cristianos en los paises mahometanos.

CANTO

(Canto religioso de unos 3 minutos.) ANUNCIENLO

LOCUTOR:

Queridos radioyentes: de nuevo ante vosotros el programa del Sagrado Corazon de Jesus. El exito del programa radiado los cuatro domingos de Junio ha sido la demostracion consoladora de que la voz del Corazon de Jesus ha tenido eco en los corazones escuchas de Radio Barcelona.

Alguien certeramente ha dicho que San Pablo nacido en los actuales tiempos hubiera sido apostol periodista. ?No podria de la misma manera decirse de Cristo que si hubiese predicado en los tiempos modernos, en lugar de decir "estoy a la puerta y llamo", podria haber dicho: "me teneis ante el microfono; prestadme atencion" ?

El plan de Cristo era que su palabra llegase a todos los hombres. El que se comunica por la radio se comunica con las multitudes. Hoy Radio Barcelona presta su cooperacion nada menos que al deseo redentor de Cristo. Y como hoy, todos los primeros Viernes del año.

Ninguno de los radioyentes ignora el significado de los primeros Viernes de mes.

Nuestro Senor Jesucristo ha querido que los primeros viernes de cada mes sean especialmente consagrados a recordar el amor de su Corazon en constante latido por los hombres.

7/7/50 (47)

De cuanto agrado sea para Jesucristo la devocion de los primeros Viernes se manifiesta en la esplendida promesa que le adjudicó: Jesucristo aseguro la salvacion eterna a todos los que comulgasen durante 9 meses seguidos el primer viernes de cada mes.

Esta es la Reina de las promesas pero no la unica de las que Cristo prometió a los devotos de su Corazon.

? Quereis paz en las familias?

? Quereis libraros de la esclavitud en que os tiene una pasion que no lograis dominar?

? Quereis salir de ese estado de tibieza en que a vuestro pesar os encontrais?

? Quereis solucionar el angustioso problema de la predestinacion?

? Quereis tener la tranquilidad de encontrar a la hora de la muerte como Juez al que durante la vida ha sido vuestro amigo?

En los programas del Sagrado Corazon de Radio Barcelona todos los primeros Viernes de mes encontrareis la respuesta a estas preguntas.

Queridos radioyentes, hasta el proximo primer Viernes

FONDO MUSICAL 3

LOCUTOR

Acaban de escuchar el programa del Sagrado Corazon radiado cada primer viernes de mes a las 8 de la mañana, por las Hermanas Jesuitas del Colegio ~~Maria de la Victoria~~ de ~~San Cugat del Valles~~ ~~de Barcelona~~.

CANTO

(El mismo canto que al empezar.)

Litania Amen de Her. de
NO LO ANUNCIEN

FONDOS MUSICALES 1 y 3: Disco AB 368. KHOWANTCHINA, entreacto del acto IV (Moussorgky)

CANTO

CANTO

Disco religioso

7/7/50 (48)

PARA RADIAR EN LA EMISION " DISCO DEL RADIOYENTE " DE MATARÓ

Establecimientos que efectúan descuentos a nuestros suscriptores de Mataró

SASTRERIA LA CIUDAD DE LONDRES	Rbla. Generalísimo 18
VICENTE ESTEVE (óptico)	Calle Barcelona 57
FOTOGRAFIA ESTAPE	Rbla. Generalísimo 20
LA ORQUIDEA	Rbla. Generalísimo 24
LA CARTUJA DE SEVILLA DE D ^{sa} . ANA HLAY	Riera 42
FERRETERIA PIÑOL	Rbla. San José 38
MARTIN FITE (Perfumería) ,	Rbla. Generalísimo 37,39 y Pujol 1 y 3
TINTORERIA BARCELONESA DE JUAN BUALONS	Barcelona 47
ESPARTERIA DE MANUEL MASFERRER	Calvo Sotelo 44
ZAPATERIA CASTELLSAGUER	Calle Barcelona 7
EL CORTIJO (vinos y licores)	Calvo Sotelo 10
MERCEDES RIPOLL (Casa Ferrer)	Calle Barcelona 51, y 51 bis.
BAR DEMAS " L'HOSTAL DEL PEIX "	Playa de Mataró
RADIO CASTANY	Pujol 7

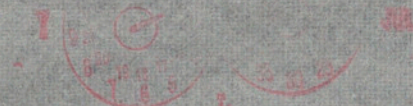
Los suscriptores de la Unión de Radioyentes en Mataró que quieran suscribir la póliza del Seguro gratuito, pueden firmar la solicitud en casa de nuestro representante Sr. Culloll, Real 217.

Barcelona 7 de Julio de 1950

[Handwritten signature in red ink]
[Red circular stamp with illegible text]

7/7/50 (49)

EMISIONES
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
=====

EMISORA: E.A.J.-1 -- RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"
FECHA: 7 DE JULIO DE 1.950
HORA: 2'2

SONIDO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Como todos los viernes a las catorce horas llega a ustedes con éstas notas musicales "EL POR QUE DE LAS COSAS"

LOCUTORA Narración histórica semanal nú. diez y ocho en la que escucharán hoy el origen del maiz.

SONIDO DISCO "RUMBALERO"

LOCUTORA Antes del descubrimiento de América, era ignorado éste producto en Europa, Asia y Africa. Fué conocido de la siguiente forma:

SONIDO DISCO "RUMBALERO" QUEDA DE FONDO

LOCUTOR Del mismo modo, que se les dedicaban las primicias de los cereales a los ídolos griegos, se hacía con el maiz en Méjico, ofreciéndoselo a la diosa de cuyo nombre tomó derivación ésta planta. La esfinge de las "Montañas Negras" venerada en el corazón de la selva fué llamada maiz (CINTENTL, DE CINTLI). A ella le era ofrecido el primer maiz que se recogía, celebrándose en tales ocasiones, una fiesta que duraba nueve noches. Ante la diosa (CINTENTL) se bailaban multitud de danzas; descollando entre las más feroces, las interpretadas por los "Kulús", tribu nortea que ofrecía al fuego, los cuerpos extenuados de los danzarines, o los muertos que en la danza guerrera caían combatiendo. Este "belele", duraba tres días y se llamaba "mait". A éste baile ante la diosa (CINTENTL), se sucedía la "sarda" de la "divinidad", danza interpretada por las vírgenes de ébano, que deseaban contraer unión. Los asistentes al rito señalaban la elegida, ocurriendo a veces que la misma joven era pedida por varios hombres, claro está; tenían que luchar entre ellos, otorgándose la virgen elegida al campeón, el cual arrojaba al fuego los cuerpos mutilados o sin vida de sus rivales, añadiendo por cada uno de ellos, un puñado de maiz a las llamas.



SONIDO SUBE DISCO "RUMBALERO" BREVE

LOCUTORA En la ciudad de Cuzco, las vírgenes del Sol hacían sacrificios de pan hecho de maiz. Puede afirmarse que ésta planta fué el alimento mayor que conocieron los indios americanos. La palabra maiz es derivada de "mays" o "mahiz", según Cristobal Colón, el cual vió que en la isla de Santo Domingo era el principal producto alimenticio.

LOCUTOR Cuando llegó la expedición española al litoral argentino comprobó que estaba sembrado en su mayor parte de maiz llamado por los guaraníes "abati". Villalta, miembro de la expedición en 1.536, visitó las islas del Delta. Los indios quemaron sus maizales para privarles de alimento.

LOCUTORA El cronista Schmidel, de la misma expedición designa a éste grano con el nombre de "trigo turco". Más tarde se aplicó en Europa. En 1508, se envió de America a Sevilla el primer maiz para ser cultivado. De España se le llevó a Francia, Italia, Turquía y otras regiones europeas.

LOCUTOR Después se introdujo en Africa y en Asia. Una vez reconocido su valor alimenticio para el hombre, se esparció con rapidez asombrosa y como lo interesante es conocer el origen de las cosas, repetimos que el maiz, tomó nombre de la diosa mejicana (CINTENTL, DE CINTLI).

SONIDO SUBE DISCO "RUMBALERO"

LOCUTORA Señores radioyentes han escuchado el origen del maiz en "EL POR QUE DE LAS COSAS" Guión original de J.R. Delcastillo.

-----.000.-----



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Hidroeléctrica del Pindo se tratan a 880 pesetas con pérdida de treinta puntos.

Las acciones ~~XXXXXX~~ preferentes de Aguas de Barcelona, han ultimado a 105 que es exactamente el tipo a que fuerobn emitidas.

La producción del pasado ejercicio en el Ramo de Vida del Banco Vitalicio de España ascendió a 150 millones de pesetas en capitales asegurados. Los beneficios obtenidos ascendieron a 4.700.000 pesetas, distribuyéndose a los accionistas un dividendo del 7%.

A partir del día 10 de este mes la Compañía Trasatlántica distribuye a sus accionistas el dividendo del 6% acordado en la última junta general.

En el mercado de Paris continúa subiendo el precio del oro.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



7/7/50 (53)

7-7-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy .

Persistiendo la misma reducción de negocio característica de días anteriores ha podido observarse que la contratación ha entrado en una fase de mayor reposo y tendencia equilibrada.

Parece como si el pequeño nerviosismo que incitaba a las liquidaciones que, aun que en pequeña escala, pesaban sobre el mercado haya dado paso a un restablecimiento de la confianza en el mantenimiento de las actuales posiciones.

Por lo menos, así se desprende de la actuación del mercado en el día de hoy que ha sido muy ponderada y ha dado paso a pequeñas reacciones que de un modo todavía incipiente tienden por manifestarse aún a sabiendas de que el ambiente es todavía denso y poco propicio para reflejar ningún optimismo.

Pero, por lo menos, la tendencia a vender a como sea ha quedado dominada, y esto tiene su importancia, por cuanto si mejorara el ambiente internacional, tan enrarecido y suspicaz, tendría su adecuada repercusión en el mercado bursátil.

Ha continuado con la misma intensidad el avance de acciones Asland que se halla respaldado por la presencia de una fuerte masa compradora, y constituye el único aliciente del mercado en medio de estas sesiones de abrumadora monotonía que estamos viviendo.

En el grupo de productos químicos, Cros, que se había mantenido firme en días precedentes, acusa un retroceso de ocho enteros, interin Carburos Metálicos pugnan por mantener posiciones.

El sector de aguas, gas y electricidad, acusa una posición más firme para sus componentes, destacando un pequeño avance para Aguas de Barcelona ordinarias, y la presencia de algún dinero para Unión Eléctrica Madrileña a precios superiores a los precedentes.

Algo débil el grupo de alimentación y mejor orientado el de fibras artificiales.

En el sector de arbitraje, algo mejor orientado en conjunto, destacan pequeños progresos del orden de dos enteros para Española de Petróleos y Dragados.

Cierre falto de negocio.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85
 Exterior 4 % 100.50
 Amortizable 3 % 83.50
 " 3 y medio 90
 " 4 % 99.25
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99
 " " 4 % inter 94.50
 Banco Hipotecario 4 % neto 99
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

5
 Deuda Municipal 4 % 74.75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 108.50
 Tranvias Barcelona 5 y medio 90
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 94.75
 Cinca 6 % 101.50
 Telefónicas 5 % 95.75
 Fomento Obras ~~5 %~~
 " " 6 % ~~1925~~ 1925 - 100
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista
 Gros 5 y medio 100



7/7/50 (55)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 137

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

~~Transmediterranea~~

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 368

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 325

Cros 430

Central de Obras 58

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 241

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 121

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 355



Española Petroleos 273

General Azucarera 118

~~Sniace~~

Telefónicas 143.50

~~Dragados~~

Aguasbar 65

~~Fiosa~~Minas Rif Pesetas

Explosivos 251 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 367.50

" ~~Exterior~~" ~~Hipotecario~~

Iberduero 184

Gallega Electricidad

Explosivos 248 Pesetas

Dragados 136.50

Metro 187

Unión y Fénix PesetasBOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada 267

Naviera Aznar 1600 Pesetas

" Bilbaina 195 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 370

~~Basconia~~



(INFORMACION MADRID)

Locutora: La nueva compañía de comedias que se presentó en el Teatro Gran Vía lo hizo con "Angelina o un drama en 1880" de don Enrique Gardiel Poncela.

Locutor: El publico no regateó sus aplausos tanto para la obra como para sus intérpretes.

Locutora: El martes pasado en la Comedia hizo su presentación la compañía que dirige Ramon Peña con Alvira Quintilla, Ena Sedeno y Luis Bellido.

Locutor: Desde el jueves pasado se Carmen Morell y Pepe Blanco actúan en el Calderón de Madrid.

Locutora: Carmen Prendes y Ricardo Acero se presentan en el Cómico con "Historia de una escalera " obra que tanto exito obtuvo en el Español.

Locutor: Hoy viernes en la Zarzuela presentación de la compañía en la que figura como vedette Virginia de Matos, figurando tambien en el reparto Maite Pardo y Julia Lajos.

Locutora: Lola Flores y Manolo Caracol han hecho su presentación en el Fuencarral con el espectáculo "La maravilla errante".

(PROVINCIAS)

Locutora: Ernesto Vilches ha presentado en Valladolid, en el teatro Lope de Vega "Yo soy el camino" y "El amigo Teddy".

Locutor: Se ha presentado en "El Liceo de Salamanca" la compañía de comedias que encabeza Ana Adamuz con la obra "La verdad" de José Maria Pemán.

Locutora: Maria Fernanda Ladron de Guevara va a estrenar "La profecia" de Horacio Ruiz de la Fuente.

Locutor: De este mismo autor la distinguida y gran actriz Catalina Bárcena estrenará tambien otra titulada "Amor de sombras".



(TEATROS DE PARIS)

Locutora : ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ En la Comedia -Francesa , se representa "La bella aventura"

Locutor: Sigue en el teatro Atenea "La Prisionera "

Locutora: En el teatro Gramont "Las cuatro esquinas".

Locutor: En el Hærtot "Los justos.

Locutora: La compañía en la cual figura como primer galan el magnifico actor Roger Royer se halla en brillante turné por tierras del Luxemburgo ,llevando como repertorio obras de Racine, Corneille y Molière.

Locutor: En el teatro Saint George ,obtiene cada noche grandes aplaudos la obra "La casada es demasiado bella".

Locutora: En los estudios de los Campos Elíseos se representa "El heroe y el soldado."

Locutor: En el Viejo Colombier, cada noche se pone en escena "Juana y los jueces" y "La Perla del Colorado".

Locutora: En el genero Opereta, vemos en el Casino Montparnasse "Noche de locura"

Locutor: Y en el Empire "Rose-Marie"

Locutora: En el Mogador triunfa "La danzarina de las estrellas".

Locutor: En el Marigny sigue actuando la compañía de Ballets de Roland Petit.

SUBE DISCO - RESUELVE.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED
FECHA: 7 DE JULIO DE 1950
HORA: 20 H.



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!... Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

Este concurso consiste en adivinar el nombre de persona, animal o cosa escrito en una pizarra, visible para el público pero invisible para los concursantes situados de espaldas.

Tomán parte en el concurso tres tandas de cuatro concursantes llamados al azar, por el número del resguardo de las invitaciones. Para los 4 primeros concursantes, el nombre será de persona, para los 4 siguientes, de animal...y para la tercera tanda será de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formularme cinco preguntas que le sirvan de guía para adivinar el nombre escrito en la pizarra. Si un concursante enuncia un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. Si una vez hechas por cada uno de los cuatro concursantes de la tanda las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 hermosas pesetas.

Vamos con la primera tanda de concursantes....

NOMBRE DE PERSONA: NIÑO

=====

NOMBRE DE ANIMAL: BURRO

=====

NOMBRE DE COSA: RELOJ

=====

LOCUTOR: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar cincuenta pesetas.

¿A ver si adivinan que cosa es esta?... Es un producto ~~exótico~~ vegetal originario de América del Sur, pero su consumo está muy extendido por el mundo entero. Con él se prepara una bebida pero también se le come sólido, convertido en golosina. Envíen las soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso Pregunteme usted". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes.... Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que el nombre de animal propuesto la semana pasada es HIPOPOTAMO.

Si desean ustedes asistir y participar a este programa concurso Pregunteme usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando, eso sí, el carnet de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el próximo viernes, en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



1.- RIO DE JANEIRO, 6.- Los jugadores españoles comieron "paella a la valenciana", ofrecida por el embajador de España en ésta, Conde de Casa Rojas, en su residencia, después del entrenamiento individual de los reservas, celebrado esta mañana en el campo del Flamengo.

Alberto Martín Fernández, jefe de la delegación de periodistas españoles en el campeonato mundial, es presidente de la representación española al Congreso Mundial de Cronistas Deportivos, inaugurado anoche en Rio de Janeiro.

La integran Santiago García y Carlos Pardo, de Barcelona, y José María Sánchez Silva, de Madrid.

El vespertino "A Noticia", dedica un elogioso comentario a Ramallets, calificándole de una de las sensacionales revelaciones del torneo y destacando que a pesar de su juventud, ha demostrado aplomo y seguridad de veterano.-ALFIL.

Escritura de la Copa del Mundo

2.-SAO PAULO 6.- (Crónica de Juan Alvarez de Cienfuegos, del S. El de ALFIL).-

Las conversaciones entre deportistas giran ahora sobre las probabilidades de las cuatro naciones que se han quedado para la fase final, a ventilar dentro de la semana entrante, el domingo que viene, el jueves y el domingo siguiente. Y lo que se piensa aquí se debe pensar en Rio de Janeiro y en todo el país.

¿Cómo son esas probabilidades? ¿Quién será el futuro campeón? Se obse va un caso muy curioso y es que los cuatro países tienen sus partidarios, lo que es demasiado significativo; en primer lugar, se puede pensar que han llegado a estas alturas, los cuatro mejores; en segundo término, que no existen grandes diferencias entre ellos que permita resaltar a uno o dos.

Es fácil suponer que el 55 por ciento de los aficionados cree en el triunfo del Brasil. Hace dos meses era el 90 por ciento, pero la cifra ha ido bajando desde el mediano cotejo de los brasileños frente a uruguayos y paraguayos, poco antes de la llegada de los participantes en esta Copa Jules Rimet. Hoy es el 55%. Pero no todo es por creer en su superioridad de juego, por convicción, sino que muchos se inclinan a favor de sus paisanos por el problema del ambiente, que efectivamente ejerce influencia hasta en los equipos nacionales, o mejor dicho, en partidos internacionales.

El 45% restante se inclina de esta forma:

Un 20% a favor del Uruguay; un 15% a favor de Suecia, y un 10% a favor de España.

7/7/50 (61)

ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

---CONTINUA 2---

Es decir que el orden de probabilidades es éste:

1.- Brasil; 2, Uruguay, 3; Suecia, y 4, España.

Esta es la impresión generalizada que lo traducimos en cifras a fin de que el lector se dé perfecta cuenta.

Entre America (Brasil y Uruguay) y Europa (España y Suecia), casi todos creen que los americanos se llevarán el gato al agua.

Parece demasiado optimismo. Lo que nos permitimos manifestar es que su pronóstico carece de fundamento deportivo, y por añadidura, inconsecuente. No hace aun ocho días, figuraba Inglaterra como primer ~~strikina~~ favorito, a pesar del percance de Belo Horizonte, delante del mismo Brasil, porque éste había empatado con Suiza y no había grandes seguridades en su lucha con Yugoslavia.

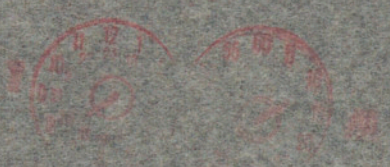
El vencedor del primer favorito pasa necesariamente a ocupar su puesto, que es España en este caso. Esto es lo que llamamos "sobre el papel, que luego, en el terreno y con el peloton delante, San Hugo, patrón de los futbolistas, dirá...

El equipo inglés, a pesar de todo, de sus dos derrotas, se nos antoja superior al equipo brasileño: su ataque es mejor, sus medios también, y no digamos del trio defensivo. Superior en individualidades, en líneas y en conjunto. ¿Por qué España no puede vencer al Brasil?

Pesa el ambiente, desde luego, pero debemos convenir en que hace falta juego y luego suerte. En 1938, a Francia no le sirvió el terreno ~~strikina~~ y el público ante equipos tan buenos como los de Italia y Hungría. Y en Italia mismo, en 1934, sin mucha suerte no hubiera conquistado el titulo. Suerte por un inesperado temetazo en Milan, que encharcó el campo de San Siro y frenó a los austriacos.

El Uruguay es ahora una incógnita, porque no cuenta mucho su aplastante victoria por 8-0, porque Bolivia es débil, un equipo a la misma altura que Estados Unidos y Méjico.

Vamos a ver qué pasará el domingo. Sus dos resultados aclararán muchísimo el horizonte. -ALFIL.



7/7/50 (62)

CLUB DE TENIS DE S'AGARÓ
 S'AGARÓ
 HOSTAL DE LA GAVINA
 TELEFONO 23 (SAN FELIU DE GUIXOLS)

DELEGACIÓN EN BARCELONA
 AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 662, 1.º, 1.º
 TELÉFONO 23761

T E N I S

EL IX CONCURSO INTERNACIONAL DE CAMPRDON

Esta competición internacional que se desarrollará próximamente en Camprdon es otro de los concursos veraniegos de mayor reigambre y antigüedad de nuestra región, datando del año 1929 en que se celebró por vez primera. En su novena edición, que tendrá lugar los días 26 al 30 del actual julio, se disputarán las cuatro acostumbradas y clásicas pruebas, a saber, individuo les femenino y masculino y dobles masculino y mixto.

Los organizadores han repartido profusamente el programa que ofrece, editado en papel couché, una magnífica portada con siete grabados, reproduciendo dicha ~~composición~~ composición diversos aspectos deportivos y del público del concurso del pasado año en el cual inaugurase el nuevo y magnífico emplazamiento actual del Club Camprdon.

Los nombres extranjeros de los ganadores de 1949, Frau Strauveova y Weisz, en individual, Weisz-Mattous y Frau Strauveova-Mattous, en dobles, ofrecen un interesante y retrospectivo contraste con los de la Srta. Rosa Torres, Enrique Maier, Saprissa-Juanico y Srta. R. Maier-E. Maier, que fueron los vencedores, en 1929, de las pruebas del primer concurso de Camprdon.

6 julio 1950.

IXº GRAN PREMIO BARCELONA

El Club de Natación Barcelona organiza para los próximos días sábado 8 y domingo 9, el IXº "GRAN PREMIO BARCELONA", como principio de la temporada Oficial de regatas de Patines a Vela, que se disputará por equipos de cuatro patines de serie. La primera prueba consiste en dar tres vueltas al triángulo, balizado en la playa frente al local social.

La segunda prueba (día 9) consiste en ir a virar la boya del rio Llobregat y precisamente por babor.

En sus ocho años de celebración ha registrado, tan solo, el "GRAN PREMIO BARCELONA" cuatro vencedores. Ha acaparado reiteradas veces el primer puesto Jaime Casanovas del Club de Natación Barcelona (ahora incorporado a la Flota nº 4 en sede en Prat de Llobregat) y Emilio Monge del Badalona.

También Hilario López del Club costero y Agustín Gras del Natación que inscribió en 1949 su nombre en el palmarés de esta importante prueba náutica para la que, como cada año, han donado sendos magníficos Trofeos las Primeras Autoridades Locales, a los que vivamente agradece su donación el Club de la Escollera.

El recuerdo de los resultados registrados en el pasado Campeonato Regional nos obliga a pensar en un nuevo vencedor para esta IXª edición del "GRAN PREMIO BARCELONA", teniendo en cuenta la brillantísima forma en que se hallan varios de los elementos del Club de Natación Badalona, sin olvidar a los eternos rivales del Barcelona, que como siempre, pondrán en juego todas sus posibilidades en noble lid deportiva para conseguir para sus colores el honor de la victoria. Asimismo la Flota núm. 4 integrada por los novales de Prat de Llobregat podría dar la réplica a los badaloneses, ya que cuenta desde estas pasadas temporadas con los antiguos militantes del Barcelona, Jaime Casanovas y Carlos Sanz.

Se disputará este "IXº GRAN PREMIO BARCELONA" en dos pruebas. La primera tendrá lugar el próximo día 8 a las 16 horas, al triángulo, y la segunda a las 11,30 del domingo día 9.

Sucesivamente y en próximas ~~publicaciones~~ ediciones publicaremos para conocimiento de nuestros lectores cuantos pormenores de organización y resultados nos sean facilitados por el Club de Natación Barcelona. RPB.

Barcelona, 6 de Julio 1950.-



7/7/50 (64)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS
FECHA: VIERNES 7 JULIO 1950
HORA: A LAS 21.30
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



Guion

Censura

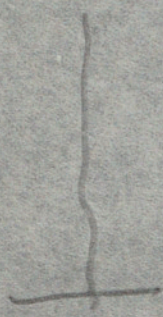
Original

S. Censura



7/7/50 (65)

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIEDE



LOCUTORA

Escuchen FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO que presentan un
programa de ALMACENES PELAYO.

GONG

7/7/50 (66)

B O L E R O

Viernes 7 julio 1950
A las 22.10

2 GONGS FUERTES

LOCUTORA

No olvide ~~el~~ fresquisimo ambiente que reina en

LOCUTOR

BOLERO el salón de los grandes espectáculos....

LOCUTORA

Su deliciosa refrigeración lo transforma al mismo tiempo en el salon predilecto de verano....

LOCUTOR

Admire en él las mas renombradas variedades.....

DISCO: RUMBA-RUMBERA
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Las mas discutidas vedettes de Europa y America.....

LOCUTOR

Las estrellas cinematograficas de primera magnitud en BOLERO.....

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

Las mas celebradas bailarinas del mundo.....

LOCUTOR

BOLERO no solo le admirará con la belleza de sus espectaculos ,sino que le conquistará con el bienestar de su ambiente....

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTORA

No se aburra por culpa del calor.....En BOLERO hace un fresco delicioso.....

SUBE DISCO -DESCLENDE Y FUDE

LOCUTOR

Y se divertirá admirando sus artistas mas geniales...

BOLERO -DESCLENDE

LOCUTORA

BOLERO el salon de los grandes espectáculos.

SUBE DISCO Y RESUELVE.

7/7/50 (67)

LOCUTORIA

Escuchen ahora ~~cuatro~~ minutos de musica por la magnifica
orquesta de Benny Goodmann.

DISCOS.

- X 1^o Rattle and Roll,
- X 2^o Me trajiste un nuevo amor.
- X 3^o Again, Fanny Dorsey y Orq.
- 04^o Amazable " "