

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1108150) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

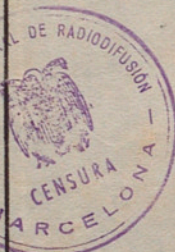
VIERNES

día 11 de

AGOSTO de 1940.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.p		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		Flamenqueras:	Varios	Discos
12h.20		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:		"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		"Serenata en sol mayor":	Mozart	"
13h.45		Al Goodman y su Orquesta:	Varios	"
13h.50		"EL PORQUE DE LAS COSAS", por J.R. del Castillo		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobrepesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR POR MARY CARMEN".		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Presentaciones Mark White:	Varios	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Jacques Helian y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Victor Silvester y su Orquesta:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.50		Roberto Ingles y su Orquesta:	"	"
16h.--		"BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	"
16h.15		"SINFONIA Nº 4 EN RE MENOR":	Schumann	"
16h.40		"LOHENGRIN", síntesis:	Wagner	"
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		Sainete lírico "ENTRE SEVILLA Y TRIANA": Sorozabal		"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Gloria Lasso:	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Conservación de cuadros por medios científicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
20h.25		David Rose y Ronnie Munro:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Acordeonista Deprince:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
21h.05		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Fats Waller y su ritmo:	Varios	"
21h.45		"FANTASTAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
22h.10		Selecciones de "Castañuela":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.45		Orquesta LOS CHAVALES DE ESPAÑA": Programa de la R.H.C. de Cuba:		
22h.45		"DOÑA FRANCISQUITA", selecciones:	Vives	Discos



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11103150)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 11 de AGOSTO de 1950.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.55 24h.30 01h.--		"CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR" "PETROUCHKA", ballet: Fin de programa.	Tschaikowsky I.Strawinsky	Discos

-O-O-O-O-



(1108 150) 3  
PROGRAMA DE RADIO-BARCELONA E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 11 AGOSTO DE 1950.

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377, 4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Flamenqueras: (Discos)

12h.20 X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X "Serenata en sol mayor", de Mozart, por Orquesta Filarmonica de Viena: (Discos)

13h.45 X Al Goodman y su Orquesta: (Discos)

13h.50 X "EL PORQUE DE LAS COSAS", por J.R. del Castillo:  
(Texto hoja aparte)  
.....

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.-- Programas destacados.

14h.02 X "CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR", POR MARY CARMEN":

(En cinta magnetofonica)

14h.15 X Guía comercial.

14h.20 X Presentaciones Mark White: (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Jacques Helian y su Orquesta: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Victor Silvester y su Orquesta de baile: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 X Roberto Inglés y su Orquesta: (Discos)

16h.-- X "BIBLIOTECA DE RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 X "SINFONIA Nº 4 EN RE MENOR", de Schumann, por Orquesta Sinfónica de Minneapolis: (Discos)

16h.40 X "LOHENGRIN", de Wagner, síntesis: (Discos)

17h.30 X DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- X Sainete-lirico "ENTRE SEVILLA y TRIANA", de Sorozabal, selecciones (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 X ACABAN VDES DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EN BARCELONA.

- X Gloria Lasso: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X "PREGUNTEME USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 X "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS" "Conservación de los cuadros por medios científicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 X David Rose y su Orquesta: (Discos)

20h.35 X Creaciones de Ronnie Munro: (Discos)

20h.40 X "RADIO-DEPORTES":

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X Acordeonista Deprince: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 X "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Fats Waller y su ritmo: (Discos)

21h.30 X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- X ACACAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Selecciones de "Castañuela", por Gracia de Triana: (Discos)

22h.10 X Guía/comercial.

22h.15 X Orquesta "LOS CHAVALÉS DE ESPAÑA": Programa de la R.H.C. de Cuba:

22h.45 X "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones (Discos)

23h.55 X "CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR", de Tschaiikowsky: (Discos)

24h.30 X "PETROUCKA", ballet de Igor Strawinsky, por Ernests Christensen (piano) y Orquesta Filarmonica de Londres: (Discos)

01h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media dela mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADI ODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos(80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España:

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-









PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 14h.--

(11108150) 9

S U P L E M E N T O

Por Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta

- 5473 P. L. 1--~~X~~ LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, de Vaissade y Chanty.  
2--~~X~~ TODO COLOR DE ROSA, Foxtrot de Vaissade y Tagaon.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- 5809 P.D. 3--~~X~~ EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.  
4--~~o~~ CUANTO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.

Por Ethel Smith, Organo

- 6314 P. D. 5--~~o~~ EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA, Marcha de Jessel.  
6--~~o~~ EN AGUAS DEL MINNETONKA, Foxtrot de Lieurance.

A las 14h.20

PRESENTACIONES MARK WHITE

Mark White presenta al Jazz Club.

- 6312 P. D. 7~~e~~--~~o~~ DIXIE, de Adrian Rollini.  
8--~~o~~ BAREFOOT BLUES, de Mark White.

A las 14h.45

JACQUES HELIAN Y SU ORQUESTA

- 6749 P. R. 9--~~X~~ ES MEJOR, Fox de Betti y Hornez.  
10--~~X~~ A CHILE, Samba de Gasté.

A las 14h.55 VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA DE BAILE.

- 6707 P. R. 11--~~X~~ NUNCA MÁS, de Cochran y Newman.  
12--~~X~~ TE NECESITO, de Blackburn, Mitchell y Porte.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

MUSICA.- CITARA DE "EL TERCER HOMBRE" 15 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR. LUCHA LIBRE AMERICANA, esta noche en la Plaza Monumental. a precios populares, Tendidos 6 pesetas, Señoras 2 ptas.

MUSICA.- Sigue brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- EL VIRIL Y ESPECTACULAR deporte de LUCHA LIBRE AMERICANA estará representada hoy noche en la Plaza de Toros Monumental con los siguientes "Ases" nacionales y extranjeros.

EMISIONES - RADIESE -

- FRIGMAN (duro batallador)
- !! BORDONS !! (corajudo luchador)
- !! SEPULVEDA !! (El maldito)
- !! BONADA !! (El Tarzan Español)
- !! GASNIER !! (Campeón de Mónaco)
- !! Ignacio ARA !! (Ex-campeon de Europa de Boxeo)
- !! JOE LUIS !! (Campeon portugues)
- !! ROUSSELL !! (Campeon canadiense)
- !! LARROCH !! (Cientifico y agil luchador francés)
- y !!!! SALUDES!!!! (el duro luchador badalonés)

10 emocionantes y dinamicos luchadores con ganas de batirse de firme.

MUSICA.- Sube brillante unos segundos y liga con

MUSICA a proposito para la LUCHA LIBRE AMERICANA y pasa a fondo

LOCUTOR.- El primer combate en la noche de hoy en la Plaza de Toros Monumental será el que librarán

!!! FRIGMAN !!! !!! BORDONS !!!

FRIGMAN es un luchador lle gado hace tiempo a los ring españoles. Tiene forma y pujanza. Su contricante BORDONS viene con ganas de rehabilitarse, Siendo esta una garantia de que abra pelea.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR.- En segundo lugar

!!!! SEPULVEDA !!!! (El maldito) contra  
!!!! BONADA !!!! (El Tarzán Español)

SEPULVEDA, el terrible SEPULVEDA, que enardece a las masas por su forma de combatir briosa y sus golpes de "cadera" que tanta fama le han dado, saldrá hoy noche a pelear contra BONADA, el fino estilista y hábil y espectacular. Uno de los favoritos del público Barcelonés.

Confiamos que nuestro "TARZAN ESPAÑOL", el magnifico BONADA hará el milagro de frenar el "maldito" con sus saltos de "Cuello" y eficaces torsiones de "cintura", que puede ser el artifice de la victoria. Gran combate nos espera.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR. Esta noche Lucha Libre Americana en la Plaza de Toros Monumental.

El tercer combate de <sup>esta noche</sup> ~~esta noche~~ el SENSACIONAL DESAFIO DE  
!!!! GASNIER !! (Campeon de Mónaco)  
!!!! Ignacio ARA !!! El Rey del K.O.

Ignacio ARA, famoso mundialmente en el deporte de los guantes todavia no conoce la amargura de la derrota. Las manifestaciones de GASNIER, son concluyentes y es un aviso para el aragonés, que tiene que ponerse en guardia. Gasnier, dijo

Oceia 11-8-50 A las 14,50

"DERROTARE A IGNACIO ARA por K.O", conozco el boxeo y se aplicarlo".

ARA es ducho en la materia y confiamos en ~~el~~ que sepa capear el temporal y esperar la menor oportunidad para colocar su demolidor golpe de "Carotida" y su poderoso "izquierdazo al hígado...", que tantas victorias le dieron.

Pelea de emoción e incognita se nos presenta la de  
!! GASNIER !! - !! ARA !!

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Y en combate de semifondo en la gran Velada Internacional de esta noche en la Plaza de Toros Monumental, la GRAN REVANCHA. !!JOE LUIS !! (Campeon portugues y !!ROUSSELL!! (Campeon canadiense)

JOE LUIS, el imbatido. JOE LUIS, el que recupera con poder y elegancia su puesto de campeónísimo, sigue su racha de victorias. Esta noche quiere dejar patente que el combate nulo que tiene contra ROUSSELL, le molesta.

ROUSSELL domina todas ~~las~~ la gama de "PRESAS" y "CONTRA-PRESAS". Sus "Enrollamientos de piernas" su "Doblajes de brazos" y su "martilleos", le hacen peligroso en todos los terrenos. A estos recursos contestara Joe Luis con su agilidad felina y sus lanzamientos de "Cabeza",

Combate emocionante en alto grado será pues ~~las~~ el combate revancha !!JOE LUIS!! - !!ROUSSELL!!

MUSICA.- Sube musica unos segundos y liga con

MUSICA de Citara de "EL TERCER HOMBRE" 15 segundos y pasa a fondo

LOCUTOR.- Y en combate fondo de la VELADA CUMBRE INTERNACIONAL, de esta noche a las 11, en la Plaza de Toros Monumental

!!!! SALUDES.... !!!!      !!!! LAROCK ..... !!!!

FURIA y POTENCIA contra CIENCIA Y DESTREZA.

!!SALUDES !! ?Que tendrá el badalonés, para que el público se meta tanto con él?. Unos dicen por su forma incorrecta de combatir; otros opinan que es debido que se descontrola perdiendo así lo que podría ganar y brindar a su patria chica. Por ello SALUDES nos dijo: "PROCURARE CONTENER MIS IMPULSOS SOBRE EL RING A VER SI PUEDO DE ESTA MANERA LLEGAR AL FINAL VICTORIOSO".

Y como LAROCK, es valiente, decidido y luchador fino y noble de esperar es que el combate entre .....

SALUDES y LAROCK ... SEA UN FORMIDABLE REMATE DE ESTA INTERESANTE VELADA.

MUSICA.- Sube brillante unos segundos y pasa a fondo

LOCUTOR.- No olviden FRIGMAN - BORDONS - SEPULVEDA-BONADA-GASNIER- Ignacio ARA, JOE LUIS-ROUSSELL-LAROCK - SALUDES, 10 maravillas del viril deporte de LUCHA LIBRE AMERICANA, en la gran Velada Internacional de esta noche a las 11 en la Plaza de Toros Monumental a precios increíbles,.....  
!!!!TENDIDOS 6 pesetas - !!!!SEÑORAS !!! 2 pesetas

finis.

Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 15h.50

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- |          |       |                        |                                                                                  |
|----------|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| PRESTADO | P. R. | X1--<br><del>000</del> | YA TENGO EL MOTIVO PARA SOÑAR, de Mascheroni. (1c.)                              |
| 6751     | P. 01 | X2 --<br>X3--          | ¿HAS VISTO A IRENE?, Beguine de Henry y Thorne.<br>EL ARMADILLO, Samba de Smith. |
| 5905     | P. 0. | ✓4--<br>X5--           | TRES PALABRAS, Beguine de Farrés.<br>DOS SOMBRAS, Beguine de Wolcott.            |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 16h.15

"SINFONIA Nº 4 EN RE MENOR"

de Schumann

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis, bajo la dirección del Mtro. Eugene Ormandy.

Album)

G. L.

- 1-~~X~~ "Mov. 1º Introducción-Allegro" (2c.)
- 2-~~X~~ "Mov. 2º Romanza"
- 3-~~X~~ "Mov. 3º Scherco y Trio"
- 4-~~X~~ "Mov. 4º Final" (2c.)

A las 16h.40

"LOHENGRIN" DE WAGNER

SINTESIS

INTÉRPRETES: BEATA MALKIN  
 HENRIETTE GOTTLIEB  
 OTTO HELGERS  
 FRITZ WOLF  
 RUDOLF WATZKE  
 ARMIN WELTNER

Coros y Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin, bajo la dirección del Mtro. Herm Weigert.

Album)

G. P.

5-~~X~~ (De la cara 1 a la 8)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes. 11 de Agosto de 1950.

A las 17h.--

"LOHEMGRIN" de Wagner.

SINTESIS

S U P L E M E N T O

"EL ORO DEL RHIN"

de Wagner

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

108 Wg.

G. L.

~~1-- "Alberich y los Nibelungos"~~

~~2-- "Erda y Wotan"~~

109 Wg.

G. L.

~~3-- "El Arco Iris"~~

~~4-- "Entrada de los Dioses en el Walhalla"~~

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 17h.30

(M108150) 15

DISCO DEL RADIOYENTE

**N O T A:** Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5881 P. O. X 1-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pilar del Castillo y Filomena Villanueva.
- 4419 P. O. X 2-- LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Sra. Peñalba y su hijo Juan Angel.
- 5077 P. L. X 3-- ROMERIA VASCA, de Los Bocheros por Los Bocheros. Sol. por Ramón Rubio.
- 5589 P. C. X 4-- "La raspa" de FIESTA BRAVA, de Laboure, ~~XXXXXXXXXX~~ Carreras y Nacho García por Chelo Villarreal. Sol. por Javier García.
- 4000 P. O. X 5-- POR UN BESO DE TU BOCA, de Vicente Bas por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Adelina Longas.
- 4149 P. L. X 6-- EL RIELERO, Son huasteco de Castilla por Trio Calaveras. Sol. por Montserrat Lazaro.
- 6233 P. D. X 7-- "La canción del bongo, bongo, bongo" de CIVILIZACIÓN por Danny Kaye y Hermanas Andrews. Sol. por Manuel Loren.
- 4994 P. L. X 8-- AGUA DEL POZO, de Palacios por Jorge Negrete. Sol. por Manuel Quiñones.
- 798 P. R. X 9-- CATARI CATARI, Canción de Cordiffero y Cardillo por Tino Rossi. Sol. por Vicenta Badosa.
- 5365 P. C. X 10- LES NOIES DE LA TORRASSA, Sardana de Ventura Tortt por CoblBarcelona. Sol. por el suscriptor 34.743:
- X 11-- FESTA MAJOR DEL PRAT, de Ventura Tort por CoblBarcelona. Sol. por el suscriptor 34.745.
- Album) P. C. X 12- "Me da mucho que pensar el hermano Rafael" de LA DOLO ROSA, de Serrano y Lorente por Marcos Redondo. Sol. por Maria Anrubia.
- 3799 P. C. X 13-- AMOR, AMOR, Canción de Ruiz y Skylar por Bing Crosby Sol. por Rosa y Esther García.
- 5406 P. C. X 14- ESTRELLAS EN TUS OJOS, de Ruiz y Mendez por Percy Faith Sol. por Paulino Coma, Mercedes del Castillo y Juan Lainez.
- 37 Crs. P. L. X 15-- EL CANT DEL OCELLS, de Millet por Orfeo Catalá. Sol. por Maria Sagrera.
- 2569 G. L. X 16-- "Vals de las flores" de CASCANUECES, de Tchaikowsky por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Pascual Ventura.
- X 17- "Fragmento" de LUCIA DE LAMMERMOOR, de Donizetti por Toti Dal Monte. Sol. por José Celma.
- 4683 G. R. X 18-- CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Miguel Suñé, esposa Juanita Jarque. (2c.)

2523(24 G. L. X 19-- "Danzas polovtsianas" de EL PRINCIPAL IGOR, de Borodin por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Javier Loren. (4c.)

95 Srd. G. L. X 20- NURIA, de Borgunyó por Cobla Barcelona. Sol. por Carlos.

X *Los cardines de Tortacans sol. por barman.*

====="N"=====

X *Fragmento de da Dolorosa de Verano y amante sol por Dolores.*

X *Escuchad las mandolinas por Eino Rossi sol. por Juan.*





Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 20h.25

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

6866 P. M.G.M. 1-- ~~X~~ UN GOLPE AMERICANO, de Rose.  
2-- ~~X~~ UNA Y OTRA VEZ, de Spielman y Brent.

6868 P. M.F.M. 3-- ~~X~~ MISSISSIPPI, de Williams y Simmons.  
4-- ~~X~~ MI NOVIA ES LA BEISA, de Rose y Sigman.

A las 20h.35 CREACIONES DE RONNIE MUNRO

6907 P. L. 5-- ~~o~~ EL EMPERADOR, de Johann Strauss y Munro.  
6-- ~~o~~ VOCES DE PRIMAVERA, de Johann Strauss y Munro.

A las 20h.50

ACORDEONISTA DEPRINCE

5541 P. L. 7-- ~~X~~ NADA MÁS QUE UN CANTO DE AMOR, de Koger, Audiffred  
y Scotto.  
8-- ~~X~~ MIA PICCOLINA, Slow fox de Hornez y Scotto.

6403 P. L. 9-- ~~o~~ ES PARA TI QUERIDO, de Hardy, Deprince y Chassegné  
10-- ~~o~~ EL BAILECITO DEL SABADO POR LA NOCHE, de Dlette,  
Clec y Drejac.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





PROGRAMA DE DISCOS

(11103150) 21

, Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 23h.--

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives y Fernández Shaw

SELECCIONES

A las 23h.55

"CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR"

(NOTA: HAY DUPLICADO) de Tchaikowsky

Por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

- |        |       |      |                                                                           |
|--------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------|
| Album) | G. L. | 1--X | "Mov. 1º Allegro non troppo e molto maestoso" "Allegro con spirito" (4c.) |
|        |       | 2--X | "Mov. 2º Andantino semplice" "Prestissimo-Tempo I" (2c.)                  |
|        |       | 3--X | "Mov. 3º Allegro con fuoco" (2c.)                                         |

A las 24h.30

"PETROUCHKA" BALLET DE IGOR STRAVINSKY

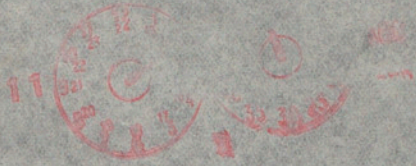
Por Ernest Christensen (piano) y Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Ernest Ansermet.

- |        |       |      |                                                 |
|--------|-------|------|-------------------------------------------------|
| Album) | G. C. | 4--X | "Fiesta popular en la semana de Carnaval"       |
|        |       | 5--X | "El baile de Passe-Passe"                       |
|        |       | 6--X | "Danza rusa" "A casa de Petrouchka" (2c.)       |
|        |       | 7--X | "A casa del moro" (2c.)                         |
|        |       | 8--X | "Fiesta popular en la semana de Carnaval" (4c.) |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(MI 08150)

22



EMISIONES  
- RADI ESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
=====

EMISORA: E.A.J.-1 - RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"

FECHA: 11 DE AGOSTO DE 1.950

HORA: 2'2

SONIDO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Como todos los viernes ~~a las catorce horas~~ y con estas notas musicales llega a ustedes "EL POR QUE DE LAS COSAS"

LOCUTORA Narración histórica semanal núm. treinta y uno en la que escucharán hoy el origen de los pendientes.

SONIDO SUBE MUSICA

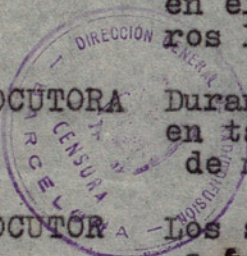
LOCUTOR Los pendientes tienen un mérito que no puede disputarle ningún otro signo externo de la coquetería humana. Su origen es remoto y casi seguro que antes de pensar en usar collares, brazaletes y sortijas la humanidad se adornó las orejas, porque es y ha sido natural atender a la belleza del rostro antes que a la de cualquier otra parte del cuerpo. Todos los pueblos primitivos usaron pendientes.

LOCUTORA Lleváronlos de oro las mujeres israelitas, que al salir de Egipto se los quitaron para contribuir a la fabricación del becerro de oro.

LOCUTOR Los <sup>(etruscos)</sup> ~~etruscos~~ fueron verdaderos maestros en el arte de hacer pendientes; los tenían de oro, de plata y de bronce, algunos de dimensiones enormes. El aro que atravesaba ~~la~~ oreja era sumamente grueso, de él pendía un grupo de piezas en forma de lentejas, ~~com-~~binadas con perlas, y un segundo aro de oro colgando del primero en el que podía verse un ánfora o la cabeza de un león. Otros aros llevaban como adorno figuritas de ámbar.

LOCUTORA Durante la Edad Media, los hombres solían llevar un aro de oro, en tanto que las mujeres usaban grandes arracadas. Los pendientes de muchos ~~Colgantes~~ son hereditarios de los musulmanes.

LOCUTORA Los salvajes de la Guayana llevaban pendientes de plata si bien a falta de este metal empleaban cualquier otro, a veces hojalata de las cajas de sardinas que les dejaban los viajeros blancos.



SONIDO DISCO "RUMBALERO"

LOCUTORA Las tribus canúes, se adornaban las orejas atravesándolas con plumas de aves o púas de puerco espín.

LOCUTOR Entre los elegantes isleños de Polinesia existía la costumbre de llevar en cada oreja, metidos por el mismo agujero, el mayor número posible de aros.

SONIDO SUBE DISCO "RUMBALERO" QUEDA DE FONDO

LOCUTOR En el Brasil los indios ~~botocudos~~ <sup>en el</sup> se atraviesan ~~el~~ lóbulo de la oreja, desde su infancia, una estaquilla, cuyo grueso ~~van~~ <sup>va</sup> aumentando a medida que el niño crece. A los quince años, el agujero ha dado de sí lo bastante para admitir un disco de madera del diámetro de un tapón de botella de champagne, resultando que a los veinte años la oreja se convierte en algo enorme en la que ponen un disco del tamaño de un platillo de café. En igual forma lo llevan en el labio inferior.

LOCUTORA Y pensar que a esto le llaman elegancia los ~~botocudos~~ <sup>botocudos</sup> brasileños

LOCUTOR Las damas romanas llevaban pendientes llenos de adornos de incalculable valor, de formas variadas; y en general, hombres y mujeres en la mayor parte del globo. En algunas tribus africanas también los llevan en las narices. Claro que lo interesante es saber que este adorno tiene su origen en los tiempos más remotos.

LOCUTORA Señores radioyentes han escuchado el origen de los pendientes en "EL POR QUE DE LAS COSAS" Guión original de J.R. Delcastillo.

(M108150)

24

11-8-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Una sesión ponderada que mantiene la tónica optimista de las precedentes , con escasez de negocio, pero con una ligera tendencia a la mejoría de cambios que se ha acusado singularmente en las acciones Aguas de Barcelona, ordinarias y preferentes .

Tambien el grupo de valores químicos señala un singular avance para las acciones de la Sociedad Española de Carburos Meta;licos que mantienen la buena disposición y trayectoria ascendente ya insinuada en sesiones precedentes .

La mejor disposición que denotaron ayer los valores del sector de alimentación se ha patentizado hoy en el avance de cinco enteros obtenido por las acciones de Industrias Agrícolas.

El sector de arbitraje que se había mantenido algo alejado de la vibración de los valores locales , se ha sumado hoy al ambiente de recuperación general, especialmente en los valores mineros. Así, hemos podido constatar interesante avance del orden de tres enteros para Minas del Rif y Española de Petróleos .

Si con las complicaciones de la política internacional , cada día más embrollada, y la perspectiva de unos días inhábiles para la Bolsa , el mercado ultima la septena en un plan de envidiable firmeza , sacaremos la conclusión de que los progresos realizados hoy hubiesen sido más destacados de no haber mediado la circunstancia de este aplazamiento de sesiones.

Esperamos, pues, confiadamente, en que de no surgir ningún contratiempo la Bolsa reiterará su habitual posición de firmeza , tanto más notable si se tiene en cuenta que las sesiones se desenvuelven en un ambiente de lentitud y poco aliciente por la escasa aportación de órdenes y consiguiente escasez de negocio.

11 82 164 10 30 20 10

SOLER Y TORRA Hnos.  
BANQUEROS  
BARCELONA



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 %	85
Exterior 4 %	100,25
Amortizable 3 %	85
" 3 y medio	90,25
" 4 %	99,50
<del>Reconstruccion Nacional 4 %</del>	
Crédito Local 4 % lotes	99,75
" " 4 % inter	95,75
Banco Hipotecario 4 % neto	99
Caja Emisiones 5 %	91,50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup> 4 %	73,50
<del>Puerto Barcelona 5 %</del>	
Gran Metro 5 y medio	89
Transversal 6 %	109
<del>Tranvias Barcelona 5 y medio</del>	
Aguas Barcelona 5 % C.	95
Traction 6 %	88
<del>Chado 5 y medio</del>	
<del>Energia Eléctrica 5 % 1941</del>	
<del>Cinca 6 %</del>	
Telefónicas 5 %	95,25
<del>Fomento Obras 5 %</del>	
<del>" " 6 %</del>	
<del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>	
<del>Maquinista</del>	
<del>Cros 5 y medio</del>	



BONOS

(1108150)

26 (2)

Catalana de Gas 5 % 88,50  
~~Gas Lebón 6 %~~  
Tranvias Barcelona 6 % 89,50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~  
~~Metro Transversal~~  
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~  
~~" " 7 % preferentes~~  
Transmediterranea 140  
~~Maquinista~~  
~~Maquitrans~~  
~~Asland, ordinarias~~  
~~Urbas~~  
~~Union Naval de Levante~~  
Carbueros Metálicos 352  
Cros 440  
~~Central de Obras~~  
~~Fomento Obras~~  
Piedras y Mármoles 138  
Aguas Barcelona 248  
~~" Besós~~  
~~" Llobregat~~  
Catalana Gas, nuevas 127  
~~Gas Lebón, ordinarias~~  
~~Unión Eléctrica Madrileña~~  
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas  
Industrias Agrícolas 345



( 3 -impares- )

Española Petroleos 290  
 General Azucarera 121,50  
 Sniace 331  
 Telefónicas 155,50  
 Dragados 145  
 Aguasbar 68  
~~Fiosa~~  
 Minas Rif 307 Pesetas  
 Explosivos 264 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365  
~~" Exterior~~  
~~" Hipotecario~~  
~~Iberduero~~  
 Gallega Electricidad 109  
~~Explosivos Pesetas~~  
 Dragados 146  
~~Metro~~  
~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao~~  
~~Ponferrada~~  
 Naviera Aznar Pesetas  
 " Bilbaina Pesetas  
~~Duro-Felguera~~  
 Papelera Española  
 Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En el sector de contado mantienen su buena disposición las obligaciones de la Deuda Municipal de Barcelona.

La posición de las acciones Telefónica es cada día más firme.

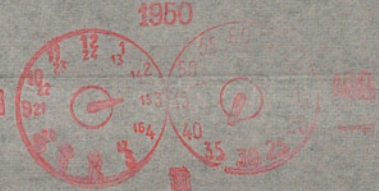
Las acciones de Iberduero se han visto hoy solicitadas en nuestro mercado reiterando el cambio de 200 operado ayer a última hora.

Se observa un pequeño foco de demanda en torno a las acciones de la Catañana de Gas y Electricidad.

La situación actual beneficia a la economía cubana ya que el Gobierno norteamericano ha concertado la compra de sus reservas de azúcar, con la finalidad de combatir el acaparamiento.

La producción petrolífera de los Estados Unidos en el primer semestre del año en curso se cifra en 126 millones de toneladas, con disminución de cuatro millones en relación con igual periodo del año anterior. Se estima, no obstante, que en caso necesario se podría aumentar la producción en 50 millones de toneladas anuales.

\*\*\*\*\*



LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

\*\*\*\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*



SOCIEDADE ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(11/8/50)

29

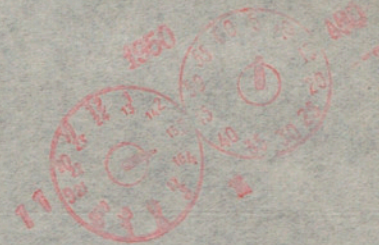
EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "RADIO CLUB"

FECHA : VIERNES, 11 AGOSTO 1950.

HORA : A las 15.--

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO. 1.524.

=====

EMISIONES  
- RADIESE -



Locutores

Censura

=====

Original S. Censor

=====

SINTONIA FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE YEEHSCINDE

(11/08/50)

30

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA - DICIEMBRE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA - FEBRILVER

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

(M108/30)

34

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

GONG

Viernes ~~Jueves~~ 11 agosto 1950

MUSICA: ROMPIENDO CRISTALES  
10 SEG. P.P.  
Y SEMI FONDO

(11108150)

32

LOCUTORA

Nuestro pórtico de hoy.....

LOCUTOR

es un arco triunfal al dinamismo de esta musica, acicate  
de las grandes cosas.....ROMPIENDO CRISTALES ~~para~~ da expansión a una armonia  
nueva, triunfo de la modernidad.....

SUBE DISCO Y TERMINA

y SE ENLAZA CON.....



Loantara

(11/08/50)

33

BRISA MARINA, EN LA VICTORIA DE SAMOTRACIA.

MUSICA: BENVENUTO CELLINI  
(AL GRANDIOSO)  
10 SEGUNDOS P.P.  
Y SEMI-FONDO

Loantar

Espíritus materialistas excesivamente despiertos a la emoción oportunista, han elevado estos días sobre el mundo en temblores de guerra, el símbolo ~~místico~~ mítico de la Victoria de Samotracia.

(PAUSA)

Nos dicen las viejas crónicas que después de su triunfo sobre la flota del bravo Ptolomeo, Demetrio Polioctetes hizo tallar una Victoria sobre la proa airosa de su nave de combate, novia de las estrellas y guardian marinerero de la Aurora.

Era una Victoria alada, de cabeza orgullosa, con brazos que sostenían la trompeta de la Fama, desafiando al clamor profundo de las canciones entonadas por las caracolas nacaradas del mar.

(PAUSA)

Pasaron los siglos. Y otras civilizaciones, hallaron en Samotracia, la dulce isla del Egeo, aquella Victoria de la nave marinera de Demetrio. Rota, sin brazos, sin cabeza, y sin alas.

El triunfo naval que simbolizó ese marmol prodigioso, quieren ahora hermanarlo, algunos, al simbolismo hélico de nuestros días.

Y eso, además de una profanación artística, es un vano empeño dialéctico.

Porque el tiempo, ha acompasado para ese marmol redobles gloriosos de historia y de leyenda, convirtiéndolo en la verdad pura, exenta, y absoluta, del Movimiento y de la Gracia ~~mitic~~ helénicas.

La Victoria de Samotracia es ya, por siempre, símbolo de Arte más que de guerreras hazañas.

Marmol estremeído por una fuerza invisible de elegante energía triunfal, cuyas mutilaciones dejan prendida en el ánimo la interrogación de si es cierta, o no, su primitiva estructura de íntegra expresión humana.

Porque no podemos concebirlo más que así, mutilado. Con todo su impulso rítmico de caminar, volando, sobre las aguas encrespadas de los mares.

Símbolo, sí. Pero de Arte. Y, si acaso, definición plástica de la más pura espiritualidad, en aquellos que logran íntimas victorias de luz, sobre el dolor, y sobre la incomprensión que cercansus propias vidas.

No puede ser otro el sentimiento que despierte esa Victoria que engalanó la nave triunfal de Demetrio, y en cuya túnica, adherida al torso, a las piernas y al vientre, ha quedado prisionera la brisa marina por un abrazo sin brazos, impalpable, eterno y ancestral.....

SUBE HASTA EL FIN.



XILOFON REPETIDO

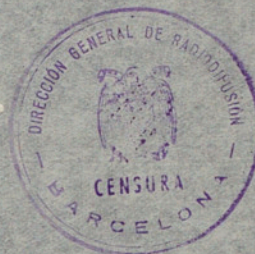
(11108130) 34

LOCUTORA

GARCIA PASTOR ,Y SU GUITARRA.

LOCUTOR

PORTUGAL- ESPAÑA, VIA BARCELONA.



MUSICA: RASGUEO DE MELODIA EN LA  
GUITARRA ,DE GARCIA PASTOR.  
SEMI-FONDO.

LOCUTORA

La popularidad de Garcia Pastor arranca de algo tan imprevisto como son esas graciosísimas imitaciones tuyas que todo el mundo conoce. Pero, paralelamente, la personalidad de Garcia Pastor se acrecienta en su especial manera de interpretar, guitarra en mano, los aires melódicos de la tierra lusitana.

La voz de Garcia Pastor, acompañada al bordón, y a la prima de su guitarra, dará desde hoy vida a esta sección que empíricamente titulamos; PORTUGAL-ESPAÑA, VIA BARCELONA.

LOCUTOR

Todos los viernes, Garcia Pastor y su guitarra, serán parte integrante de RADIO CLUB. Y traerán al ritmo ~~melódico~~ radiofónico de nuestro programa, las cadencias de una música que, como la raza de Portugal en el cruce provincial de Orense y Pontevedra, no se sabe a ciencia cierta si es límite fronterizo, o vertiente de fusión de nuestra Raza.

SUBE GUITARRA Y FUNDE

LOCUTORA

Inicia Garcia Pastor su actuación de hoy, con el fado de Mendes titulado: "FADO DA SINA".

*Favor - Alfredo Federico*

(ACTUACION )

LOCUTORA

Y cierra Garcia Pastor su recital de musica portuguesa cantando para ustedes el corridiño popular que lleva por titulo : "A saia redonda".

El arreglo especial para voz y guitarra, ha sido realizado por el propio Garcia Pastor. Escúchenlo por favor.....

*Alfredo Federico*

(ACTUACION )

LOCUTOR

Saludamos cordialmente al amigo Garcia Pastor y esperamos que su recital de musica portuguesa habrá sido grato a todos nuestros oyentes.  
!Y hasta el próximo viernes, que estarán nuevamente con ustedes desde RADIO CLUB, Garcia Pastor y su guitarra!

XILOFON

(M/08/50) 35

(M/08/50) 36

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTOR

Este programa que están escuchando lo emite RADIO BARCELONA  
todos los días a las tres de la tarde.

Viernes, 11 de Agosto de 1950.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta

- 5473 P. L. 1-- LA VUELTA DE LAS CIGUERAS, de Vaissade y Chanty.
- 2-- TODO COLOR DE ROSA, Foxtrot de Vaissade y Tagon.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- 5809 P.D. 3-- EN ACAPULCO, Samba de Warren y Gordon.
- 4-- CUANTO MÁS TE VEO, Foxtrot de Warren y Gordon.

Por Ethel Smith, Organo

- 6314 P. D. 5-- EL DESFILE DE LOS SOIDADOS DE MADERA, Marcha de Jessel.
- 6-- EN AGUAS DEL MINNETONKA, Foxtrot de Lieurance.

A las 14h.20

PRESENTACIONES MARK WHITE

Mark White presenta al Jazz Club.

- 6312 P. D. 7-- DIXIE, de Adrian Rollini.
- 8-- BAREFOOT BLUES, de Mark White.

A las 14h.45

JACQUES HELIAN Y SU ORQUESTA

- 6749 P. R. 9-- ES MEJOR, Fox de Betti y Hornez.
- 10-- A CHILE, Samba de Gasté.

A las 14h.55 VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA DE BAILE.

- 6707 P. R. 11-- NUNCA MÁS, de Cochran y Newman.
- 12-- TE NECESITO, de Blackburn, Mitchell y Porte.

=====

*Las modellos - Mil estrellas.*

(4108150) 38

DISCO:  
15 SEG. P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTORA

Mirando detrás de la pantalla, *con fondo de banda sonora.*

LOCUTOR

Nos hemos enterado que Ivonne de Carlo no se casará por ahora. Su idilio con el millonario canadiense Carlos Anthony no pasa de ser un rumor, porque Ivonne dice que este matrimonio la obligaría a abandonar el cine.....

SUBE DISCO Y TERMINA, *enlazado con...*

DISCO; BING CROSBY = ~~La Cantina de Hollywood.~~  
15 SEG. P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTORA

*con muy pronto* será llevada al cine una novela de George Mikburn, cuyos derechos han sido adquiridos a elevado precio, y ~~cuyo~~ *en la* que será interpretada ~~por~~ Bing Crosby.....

SUBE DISCO Y TERMINA, *enlazado con...*

DISCO ; MEJICANA (~~Manolo Fabregas~~)  
15 SEG. P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTOR

*De* ~~para~~ septiembre a octubre se espera en España la llegada del actor mejicano Manolo Fábregas, para formar parte del cuadro interpretativo de una proxima pelicula, ~~que protagonizará~~ *con* ~~dirigirá~~ Maria Félix.

SUBE DISCO Y TERMINA



XILOFON

LOCUTOR

SOC DE LA BARCELONETA.....



MUSICA; SOC DE LA BARCELONETA  
15 SEG. P.P. Y SEMI-FONDO

Toda una teoria luminosa de tópicos portuarios y playeros, acompaña el latido popular de esa barriada barcelonesa por excelencia.

Sabores de puerto cosmopolita, y rumor de colmena marinera, en las rinconadas que dan esquinazo al sol del mediodia, de cara al mar abierto que llega de puntillas a la playa.

Señora del mar nuestro, la Barceloneta dá un tono de sano orgullo a sus moradores. Y de ese sano orgullo ~~que surge~~ *que surge* que curte con yodo y sal la piel de las mujeres y los hombres de la Barceloneta, nació esta canción que sube, Ramblas arriba, hacia la ciudad nueva y señorial....

SUBE HASTA EL FIN.

RADIO CLUB  
Viernes 11 /8/1950

(11/08/50) 40

XILOFON

LOCUTORA

Mañana ,sábado,pdrán escuchar ustedes al tenor Miguel Nieto y al pianista Vicente Sabater en : CANCIONES DE FIN DE SEMANA.

Como siempre,Miguel Nieto interpretará dos canciones solicitadas por nuestros oyentes,y el maestro Sabater hará ~~una~~ actuación al piano,de las canciones mas en boga actualmente.

XILOFON



lunes - 10-8-1950

(M 108190) 4A

ANTONIA; TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR ( ENTONO VIBRANTE YRÁPIDO )

Música de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MECHA MUY VIBRANTE  
15 SEG. P.P. ( Wagram )  
FONDO

En línea ,una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta. *Joe Loss* .....  
interpretando... *Oasis* .....

MUSICA; COMPLETO.

(1110815) 42

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

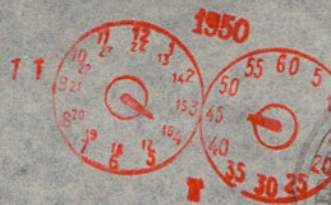
Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA -FESTIVAL DE CUERDAS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO  
FECHA: VIERNES 11 AGOSTO 1950  
HORA : A LAS 15.30  
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU



(11/08/50) 43



EMISIONES  
- RADI E S E -

SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCLENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!  
Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.  
Locutora: La farándula en la brevedad de la noticia....  
Locutor: La noticia prendida en el torbellino de las ondas....

SUBE MUSICA- DESCLENDE

Locutora : PROSCENIOS DEL MUNDO!  
Locutor: Informacion de don José Caminero.  
Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.



SUBE SINTONIA QUE ENLAZA CON  
" LAS RAMBLAS DE BARCELONA " (A la frase)

Locutora: Los corros de las Ramblas nos dan hoy noticias frescas...  
Locutor: Que se han estado comentando toda la semana....  
Locutora: ?Lo del Barcelona?  
Locutor: Si, señorita. Lo de mañana sábado . Esos amigos de la Cia, titular catalana ~~Rabkoxdarsabaki~~ Paquita Ferrandiz y Pablo Garsaball, junto con Pedro Gil, Emilia Baró, Rosario Coscolla y Ramon Duran, no podian estarse mucho tiempo paseando por los pueblos....  
Locutora: Pues segun tengo entendido se pasean aún, y con mucho exito por cierto.  
Locutor: Eso si. "L'hereu i la forastera" es un exito definitivo para su autor don José M<sup>e</sup> de Sagarra. Dentro de unos dias se llegará a las cuatrocientas representaciones de este poema ....  
Locutora: Y no hay que olvidar que "L'hereu i la forastera" es una comedia i no una revista a la que se puede inyectar nueva vida a base de cambiar cuadros y artistas....  
Locutor: Pero esos amigos, a pesar de sus continuados exitos por Cataluña de vez en cuando asoman por la capital a fin de no dejarnos desamparados...Y mañana, será con ~~maxxitax~~ una sorpresa, una verdadera sorpresa...Representaran la obra de Sagarra "La filla del Carmesí", obra que casi puede considerarse de reestreno pues hace muchisimos años no ha sido representada.  
Locutora: Pero eso será a base de algo firme....  
Locutor : Si. Son cuatro dias de actuación en el teatro Barcelona. Mañana sábado, el domingo , el lunes y el martes, tarde y noche. No hay que olvidar que el domingo i el martes

por la tarde, en programa doble, se representará además "L'hereu i la forastera".

(11103150) 44

Locutora: Pues ya nos veremos, y estoy segura que veremos a muchos de los que ahora nos están escuchando, porque esto si que es acontecimiento teatral esta semana....

(Pequeña pausa de separación)

Locutor: Siguen en el Calderón los éxitos de la Cia, de Arte Lírico.

Locutora: Aunque ya queda un poco lejano como noticia diremos que la presentación de Emilio Vendrell (hijo) señaló un éxito más <sup>entre</sup> los que se vienen produciendo todos los días...

Locutor: Si, ya nos ha dado la prensa el resumen de la representación del "Giravolt de maig"... Un auténtico triunfo de Emilio Vendrell (hijo) que no se puede negar ha entrado por la puerta grande.

Locutora: Tampoco podemos escatimar elogios a la Cia, del Teatro Comedia. "Historia de una escalera" de A. Buero Vallejo se representa con éxito creciente y rotundo.

Locutor: La Cia, del Teatro Español que es la que lo representa esta semana se ha visto obligada a desplazarse a San Sebastián durante unos días. Por lo tanto "Historia de una escalera" reanudará sus éxitos el próximo domingo día 13.

Locutora: Prosiguen con gran actividad en el Teatro Victoria los ensayos de la fantasía musical de los maestros Torrens, Juan de la Prada y Antonio Alonso, ~~con letra de Luis G. de Blain y Armando Matias Guin~~, titulada "Ya estamos aquí". El estreno es hoy viernes por la noche....

"Ya estamos"

~~Locutor: ¡Que calladito se lo tenían los amigos G. de Blain y Matias Guin! ¿Tendrían miedo que les pidieramos localidades?~~

Locutora: Continúa en el Romea el éxito de "Melodias del manubrio" en el cual obtienen cada día grandes aplausos, Antonio Amaya, Canelina, Mignon, Amalia Molina y el Ballet Magriñá.

Locutor: Esta noche en el Poliorama reaparecen Carmen Morell y Pppe Blanco con su gran espectáculo, "En el corazón banderas".

Locutora: ¿Nos dejamos arrinconados a Maria Vila y Pio Davi?

Locutor: ¡De ninguna manera! Los amigos no se olvidan nunca, y esos lo son antiguos. En el Arnau prosiguen con "Marieta cistellera" sainete ochocentista de Bonavia. Ayer jueves se repuso "Tinc fills".

Locutora: En el Borrás, Martínez Soria hace de las suyas con "Prestame tu suegra".

SUBE DISCO "LAS RAMBLAS" -DESCIENDE  
ENLAZA CON "VALENCIA" (A la frase)

Locutor: Pepita Serrador estrenará en el Eslava de Valencia la obra original de André Paul Antoine "La dulce enemiga" estrenada en París con gran éxito.

La crítica reconoció que se hallaba ante una obra original que señala una nueva ruta al mundo teatral. Y "La dulce enemiga" ha recorrido los escenarios de Inglaterra, Italia y Alemania, siendo en este último país representada por el actor Marx Reinhardt, recientemente falle-



cido.

La versión española, "La dulce enemiga" es de Genaro Solsona; y Pepita Serrador está entusiasmada de poder representar esta obra en la cual su papel se presta a gran lucimiento porque abarca tres épocas distintas de la vida de una mujer.

Locutora: Y aunque no sea en Valencia, sino en el Norte, durante su jira, hablemos de otro estreno que lleva en cartera Pepita Serrador....

Locutor: Si, es la comedia original de Soriano Torres, / Luis Lopez de Haro y Alvaro Alcaide, que ha sido entregada por los mencionados autores a la deliciosa actriz argentina.

Locutora: Se titula "Eclipse de luna", pero como éxito estamos seguros que será una salida de sol.



SUBE SERENATA ESPAÑOLA - DESCENDE

!OJO , SR. CENSOR!

( POR NO HABER RECIBIDO AUN LA INFORMACION TEATRAL  
DE ULTIMA HORA CORRESPONDIENTE A "MADRID " SE  
MANDARÁ DE ALCANCE. )

( LO MISMO OCURRE CON "PARIS " QUE TAMPOCO HA LLEGADO  
AUN A NUESTRO PODER )

! MUCHAS GRACIAS !

EMISIONES  
- RADIESE -



ALCANCE A " PROSCENIOS DEL MUNDO "  
VIERNES 11 Agosto 1950  
A las 15.30

(11108150) 46

SERENATA ESPAÑOLA- DESCIIENDE

Locutora: Ya sabemos que Celia Gamez el mes proximo se presentará en el Alcazar de Madrid.

Locutor: Joaquin Dicenta estrenará proximamente en Fontalba el sainete " De Cascorro a Pasapoga", en el que colaboran Antonio Paso (hijo) y el maestro Roma.

Locutora: Buero Vallejo tiene entregada una obra a Lola Membrives que la estrenará en su proxima temporada.

Locutor: En el Teatro Pavón se presentó la compañía Puchol Ozores con "Eran tres: un gitano y un marques".

Locutora: Para la proxima temporada se anuncia la actuacion en el Cómico de las compañías de Lily Murati, Pepe Alfayate y Guadalupe Muñoz Sampedro....



Locutora: Pero esta ultima, parece que antes pasará por el Reina Victoria.

Locutora: El proximo septiembre presentarán Perelló, Paso (hijo) y el maestro Moreno Torroba un espectáculo que tendrá su sede en el teatro Albeniz.

Locutor: Parece que Antonio Machin va a cambiar de orquesta. Casas Augé será ahora el que amenizará sus espectáculos que tambien cambiaran de nombre. Ya no se llamaran "Melodias de color", sino "Internacional".

Locutor: Y como que poca cosa mas nos ofrecen con el calor los corrillos teatrales de Madrid, vámonos para la capital de Francia.....

DISCO: EL VALS EN EL PUEBLO

Locutora: ¿Será el excesivo calor o la excesiva afición al turismo que se ha despertado en los franceses? Muchos preparativos para la temporada teatral que se avecina, pero.... nada que dé el golpe....

Locutor: Los Casinos de la Costa Azul bullen de entusiasmo porque muchos ídolos de escenario actuan modestamente en las Variedades que los Balnearios de Moda presentan en sus veladas....Mistinguet ha bailado en un festival que ha tenido lugar en Cannes....

Locutora: A pesar de los insistentes rumores de divorcio se ha visto juntos a Maria Montez y a Jean Pierre Aumont.

Locutor: Por cierto que Jean Pierre Aumont debia ser esta semana la victima de la curiosidad periodistica.....

Locutora: ¿Y no lo ha sido?

Locutor: Ha jugado un magnifico truco a la prensa. Se ha negado a hacer sus manifestaciones al aire libre y los ha citado en uno de los mas elegantes restaurantes de Montecarlo con una invitación a comer mientras le interviaban. Efectivamente, los periodistas se han presentado a la hora indicada y se les ha servido una esplendida comida,

mientras aguardaban la aparición de Mr. Jean Pierre. A los postres, regios y extraordinarios, junto con los dulces se les ha entregado a cada uno una atenta tarjeta del actor, en la que les comunicaba que debido a tener que acompañar a su esposa Maria Montez a una corta excursión tenia que coger precipitadamente el avion que salia para Casablanca y por lo tanto no comeria con ellos ni se celebraria el interviu proyectado....Finamente humoristico Jean Pierre Aumont autorizaba a la prensa a forjarse el interviu que le interesara....

Locutora: ?Y los periodistas que han hecho?

(41108150) 97

Locutor: No podian enfadarse despues de un banquete tan esplendido ofrecido por el actor, pero... no han inventado ningun interviu y parece que esperan a Jean Pierre Aumont en la proxima temporada en Paris, para hacerselas pagar todas juntas cuando llegue la hora de la critica....

SUBE DISCO - RESUELVE

Y ENLAZA CON SERENATA ESPAÑOLA

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.....

Locutora: I<sub>n</sub>formación de José Caminero.

Locutor: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE



1.-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.



Emisora de Barcelona:  
Emisión: "Biblioteca":  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 11-8-50.  
Hora: 16'00.

EMISIONES  
- RADIESE -



MONTE DOHN. "Mary y la carne". Traducción de LIMMA, oficina europea de arte, y literatura. Colección "La Nave":

(117108150) 48

"La carne y Mary Duncan" se titula en inglés la obra, y no se nos alcanza la razón del cambio.

Se trata de unos amores de toda la vida, de uno de estos amores que se cortan y se reanudan, amores queridos, que por fuerza son reñidos. Aquí propiamente no se podrá decir que hay riñas; pero sí períodos vacíos de trágicas tintas en el fondo. Después y, sobre todo, hay una inteligencia y una paciencia de mujer, gracias a las cuales el drama hace crisis, y todo acaba en bien.

Es una novela, como dice el editor, penetrante, humana y distraída, en la que el lector da un suspiro de alivio cuando el protagonista sale a flote.

La traducción aparece hecha por una ~~firmada~~ oficina. Pero o mucho nos engañamos, o está hecha por una sola mano, y el poseedor de ésta conoce muy bien, muy bien, el inglés; pero no tan bien el castellano.

Pasaréis unos buenos ratos leyendo esta novela que explica, según el pregón de la cubierta, "la pasión de la carne frenada por un alma rota"

GEORGES SIMENON. "Cecilia ha muerto". Traducción de F. Cañameras. Colección Albor. Editor Aymá.

Es un compromiso para el cronista el recibir varias obras de un mismo género y del mismo autor, porque salvo rara excepción, todas tienen las mismas características y no es cosa de andar repitiendo elogios o censuras. Aquí tenemos esta nueva novela del ya célebre Simenon, el autor de Monsieur La Souris, El Parador de Alsacia, El perro canelo, y otras de que hemos dado cuenta de sde este locutorio. La presente es tan interesante como las anteriores, y continúa el género policíaco que podríamos llamar distinguido porque no incurre en la ~~mayor paraxia~~ las vulgaridades de la mayor parte de las obras policíacas. Esta novela de que damos cuenta contiene la intriga y el misterio propios del género; pero



2.-

en un fondo de realidad y en un ambiente de verdad y natural desenvolv-  
tura. Principalmente es el diálogo la causa de esta impresión de natura-  
lidad que estos libros de Simenon producen. (1108150) 49

Por lo demás, la traducción, de F. Cañameras, está bastante bien:  
-----

LUISA M. ALCOTT: "Aquellos hombrecitos": Colección Oasis. Ediciones Re-  
guera:

Última novela de la conocida y simpatiquísima colección: Luisa Alcott  
tiene el soberano don de hacer atrayentes las cosas sencillas y humil-  
des, de hacer poética la vida de la clase media. Y de hacer que corra  
por el fondo de todo un paisaje, un arroyuelo de fino, simple y encan-  
tador sentimiento que refresca y poetiza el ambiente, y deja en el lec-  
tor un recuerdo imperecedero. Es maravilloso el partido que saca esta  
autora, por ejemplo, de un simple noviazgo, o de la muerte de una her-  
mana. En estos tiempos de retorcimientos y complicaciones, es un descan-  
so y un alivio la lectura de lo que esta autora escribe con tanta sen-  
cillez y limpieza y simpatía:  
-----

R. P. Patricio G. Amurrio: !Hablad, Señor! Dos cuerpos completos de  
ejercicios espirituales y un apéndice con meditaciones complementarias  
según la doctrina de S. Alfonso M. de Ligorio: Editorial El Perpetuo  
Socorro:

En la primera serie se considera el espíritu de Jesucristo, según  
S. Alfonso M. de Ligorio; en la segunda se entra gallardamente por el  
camino de la santidad, que a tantos da miedo:

Las meditaciones son prácticas y <sup>cortas,</sup> ~~breves,~~ y en vez de largas conside-  
raciones son series de puntos ~~cor~~ breves, a los que cada uno puede dar lue-  
go la extensión que sus quehaceres le permitan o su devoción le impon-  
ga:

Es preciosa la presentación del libro:  
-----

REVISTA "LICEO": El número de agosto de esta revista resulta verdadera-  
mente <sup>magnífico</sup> ~~precioso~~ por la cantidad y calidad de las ilustraciones que con-  
tiene, en negro y a todo color. La vistosidad de los gráficos, el acier-  
to y la modernidad de la compaginación, sirven de marco adecuado a la  
calidad de los trabajos que componen el <sup>número,</sup> ~~volumen,~~ integrado por escogi-

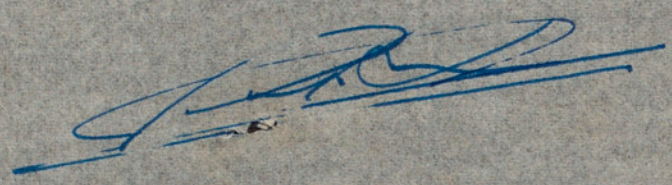


32-

dos textos alusivos a la estación, una selección notabilísima de modas, una prestigiosa y ponderada sección social y una información completa de arte, cine, teatro, música y demás actividades selectas:

- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

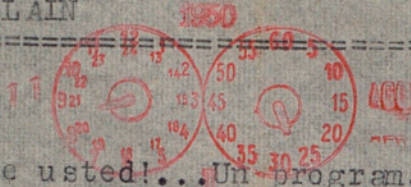


(11/08/50) 50



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED  
FECHA: 11 DE AGOSTO DE 1950  
HORA: 20H.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

14108150 SA  
EMISIONES  
-RADIOESE-



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!... Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

En este concurso participan tres tandas de cuatro concursantes, y se trata de que adivinen ~~un~~ nombre ~~de~~ persona, animal o cosa ~~escrito en una pizarra, visible para el público pero invisible para los concursantes situados de espaldas a ella.~~  
*que solo se comunica a los radioyentes*

Para la primera tanda, el nombre que se escribe en la pizarra es de persona o referente a persona, para la segunda es de animal, y para la tercera de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formular cinco preguntas que le servirán para orientarse y ver de adivinar la palabra propuesta. Al hacer las preguntas los concursantes de cada turno, se procede por riguroso orden. Si una vez hecha por cada uno las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 pesetas. Si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. ¿Entendido?... ¡Pues vamos con la primera tanda!



NOMBRE DE PERSONA: CANIBAL

NOMBRE DE ANIMAL: MERLUZA

NOMBRE DE COSA: SANDIA

Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso ~~PREGUNTEME USTED~~, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas.

¿A ver si adivinan que animal es este?... Es un ave que aparece en los cuentos de miedo por ser esencialmente nocturna; tiene unos ojos muy especiales, por lo que a veces los utilizamos como elemento de comparación, diciendo: "Tiene ojos de..." de eso. Bueno, ¿que animal ~~es~~ ese?

Envíen la solución a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: Para el concurso Pregunteme usted. Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes... Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que AVIADOR era el nombre de persona propuesto la semana pasada.

Si desean ustedes asistir y participar en este concurso Pregunteme usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

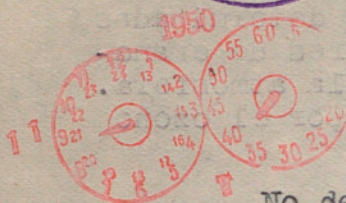
Muchas gracias y hasta el próximo viernes en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español

(1108150) 52 1133  
viernes DIA 11 Apr 50  
A LAS HORAS



CONSERVACION DE LOS CUADROS  
POR MEDIOS CIENTIFICOS

No descubriremos nada nuevo al afirmar que la acción del tiempo y de los agentes atmosféricos o químicos es particularmente nefasta para la conservación de los colores y de la materia que constituyen los cuadros, ya sean en tela, madera o metal. Los estragos a través de los años, son considerables, continuos y comprometen extraordinariamente la propia obra. Para prevenir y hasta para reparar estos accidentes, se ha venido hasta ahora limpiando de una manera un poco bárbara los cuadros sucios o deteriorados, contentándose si se habían trozos sin color, en repintar más o menos cuidadosamente las partes desaparecidas, inspirándose más o menos acertadamente con el dibujo y la factura del autor.

Así, cualquiera que fuese la habilidad de estos restauradores, muchos de los cuales son de indiscutible talento, los inconvenientes y riesgos de tales procedimientos, no dejaban de producir sensibles daños. En efecto, al limpiar una tela se quita a menudo el glásis y se ataca el propio color, aparte de que se corre frecuentemente el riesgo, de mezclar, por poco que sea el colorido y las tonalidades del cuadro tratado. (aim)

De otra parte no hay que decir que la substancia química de las materias utilizadas para efectuar esos repintados, diferente de la que constituía los colores empleados por el autor del cuadro original, ha de evolucionar químicamente de manera distinta, con lo que existe el peligro - harto frecuente - de provocar en la masa del cuadro reacciones que perjudican el conjunto.

Estudiado científicamente el problema, se ha encontrado una solución muy ingeniosa, y que a juzgar por las informaciones que tenemos resulta de un carácter verdaderamente práctico, por lo que intentaremos dar una ligera idea del procedimiento a nuestros oyentes.

Las alteraciones características de un cuadro pueden ser de origen biológico, tales como el moho y el enmohecimiento del soporte, y también de origen químico que examinaremos más adelante. Las primeras son debidas a fermentaciones que se desarrollan en la propia masa de la pintura o que atacan la materia del soporte, es decir la tela. Para desembarazarse del moho, se recurre a una verdadera esterilización, colocando la parte del cuadro afectada entre dos muñecas provistas de cerdas metálicas unidas a los polos de una máquina de electricidad estática, de forma que el cuadro se halle atravesado por el efluviio eléctrico producido que, como se sabe, ozoniza el aire; siendo el ozono un antiséptico potente, actúa sobre los microorganismos devastadores, destruyéndolos totalmente.

Para quitar el enmohecimiento de la tela va paseándose por el anverso de esta un chisporroteo eléctrico que se produce entre dos bornes próximos montados en una especie de pinza y que destruye los mínimos hongos que constituyen el moho, sin alterar en lo más mínimo la tela que sustenta el color.

Entre las alteraciones de origen químico cabe destacar el ennegrecimiento de ciertas partes, el decolorado de otras y el deterioro producido por limpiados anteriores mal ejecutados. Todo cuadro puede además presentar fisuras provocadas por los barnices y rupturas de tonos chocantes ocasionados por repintados y retoques inhábiles.

El ennegrecimiento es debido a la acción sobre determinadas sales metálicas que entran en la composición de los colores de emanaciones sulfurosas que en mayor o menor grado existen en la atmósfera. Para remediarlo se oxida el sulfuro metálico producido, por el ozono desprendido bajo la influencia del efluviio eléctrico.

El decolorado, que proviene de la transformación o de la desaparición de los pigmentos coloreados de ciertos colores por efecto de los ácidos, se solventa reintroduciendo en aquellos, siempre bajo la influencia del efluviio eléctrico y por intermedio de algunos ceratos, el constituyente más o menos rápidamente eliminado.

El limpiado de los cuadros constituye también, como he apuntado, una causa de deterioro de las pinturas, ya que el empleo del alcohol, de bencina, de agua oxigenada, o de amoníaco, quita el barnizado y a menudo incluso los colores. Si se emplea el agua de jabón se provoca una humedad persistente muy perjudicial a la conservación del cuadro. Los ceratos bajo la influencia del efluviio eléctrico, provocan sin peligro la eliminación de las materias perjudiciales, o por lo menos inútiles a la conservación de los cuadros.

Con lo brevemente apuntado se habrá visto que las enfermedades de los cuadros, como las enfermedades humanas, han encontrado en la Ciencia, medios verdaderamente eficaces para combatir las; y son estos remedios hoy día, gracias a los progresos de la técnica, que permiten conservar y reparar las pinturas a despecho de los estragos del tiempo.

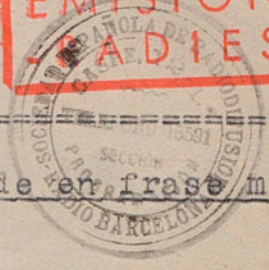
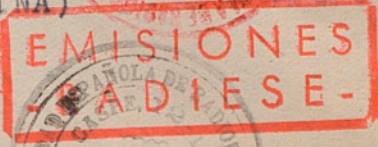
*Miral*

Se halla ya a la venta el quinto volumen de la colección en que se publican las interesantes charlas que el Sr. Vidal Español radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" y coleccionelos antes de que se agoten.

(1108150) 54

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 11 de agosto de 1950  
HORA: A las 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que bajan)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo).

LOCUTORA: Repetimos, señores: RONDA DE SAN PABLO, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo). ¡Una dirección que no deben confundir, porque equivale a la realización de la mejor compra del año!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: MARIA.... ROSA....

LOCUTORA: AGUSTÍN... JOAQUÍN... RAMÓN....

LOCUTOR: ...¡y todos cuantos celebren, este mes, su onomástica!

LOCUTORA: ¡Su regalo preferido!

LOCUTOR: ¡El obsequio más apreciado!....

LOCUTORA: ...siempre en BAZAR PERPIÑÁ, porque....

LOCUTOR: ...comprando en BAZAR PERPIÑÁ... ¡dinero ahorrará!

LOCUTORA: NEVERAS, magníficas neveras, de máximo rendimiento y mínimo coste:

LOCUTOR: ¡BAZAR PERPIÑÁ cede todo el resto de neveras de la actual temporada, a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

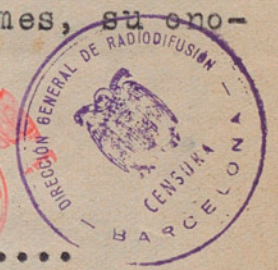
LOCUTORA: Y el precio de hoy es...

LOCUTOR: ¡DOSCIENTAS VEINTICUATRO PESETAS!

LOCUTORA: Por 224 pesetas, una magnífica nevera para desafiar los rigores del verano. Por 224 pesetas, una estupenda nevera para tener frío permanente en casa y la seguridad de conservar sus víveres y bebidas siempre a cero grados. Por 224 pesetas...

LOCUTOR: ...¿quién no tiene una nevera?

LOCUTORA: ¡Dense prisa MARIAS, ROSAS! ¡No lleguen hagan tarde los JOAQUIN, AGUSTIN, RAMON... todos! ¡Es la oportunidad del año en neveras... en BUENAS NEVERAS!



- LOCUTOR: Oportunidad que sigue con el maravilloso surtido de artículos para el hogar y para regalo, siempre a **PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER...** y que son los más baratos de España!
- LOCUTORA: Escuchen, escuchen... y asómbrense:
- LOCUTOR: MIL VAJILLAS de piedra, de piedra!, de piedra!!, gran estilo isabelino, finamente decoradas al fuego, 56 piezas. Regias vajillas que ayer costaban 760 pesetas, y que hoy, en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ pueden adquirirse por solamente ¡CUATROCIENTAS NOVENTA Y ~~SESENTA~~ **COCHO** pesetas!
- LOCUTORA: Si usted, caballero, desea obsequiar a una María o a una Rosa... recuerde que por 498 pesetas puede regalar una VAJILLA de piedra, gran estilo isabelino, finamente decorada al fuego, 56 piezas. ¡Algo que sólo puede ofrecer BAZAR PERPIÑÁ, la Casa ~~que~~ que vende más barato de España!
- LOCUTOR: LAMPARA Versalles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal, un prodigio de lámpara: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas.
- LOCUTORA: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, dormitorio o salón: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡La más formidable lámpara por solamente 199 pesetas!
- LOCUTOR: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. ¡Una vajilla que prestigia la mesa de más categoría! ¡Y desde 219 pesetas, vajillas y vajillas para todos los gustos y para todos los presupuestos!
- LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Otra hazaña de BAZAR PERPIÑÁ! Y hasta 3.000 pesetas, los modelos más regios con sus complementos de juegos agua, vino, cerveza, whisky, ponche, etc.
- LOCUTOR: JUEGO CAFÉ porcelana fina decorada, 6 tazas, magnífico: ayer, 115 pesetas; hoy, 85 pesetas. El mismo juego, con 12 tazas, 125 pesetas.
- LOCUTORA: ¡Y lo más esperado por las amas de casa!:
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte, muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. Y, por el precio que les interese, BAZAR PERPIÑÁ combina toda clase de Baterías, siempre por lo que le convenga ~~al~~ al cliente!
- LOCUTORA: Y para combatir los rigores del calor: VENTILADORES eléctricos, en todos los modelos y precios, desde 140 pesetas.
- LOCUTOR: ¡Celebren su onomástica a todo rumbo adquiriendo sus artículos para el hogar en BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTORA: Y es que en BAZAR PERPIÑÁ... ¡dinero ahorrará!



LOCUTOR: Lo ahorrará... y de verdad... tanto comprando al contado como acogiéndose a sus convenientes facilidades de pago.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Seguidamente, una pausa musical con la orquesta de Stanley Black. Escucharán el beguin de Brainin:  
LA NOCHE TIENE CIEN OJOS:

(Radiación de LA NOCHE TIENE CIEN OJOS)

LOCUTORA: Y a continuación....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: El profesor ha explicado la lección de las abejas, y para comprobar si los alumnos la han aprovechado les hace algunas preguntas. Se dirige a Juanito, que ha estado distraído todo el rato, y le dice que explique cuál es el tiempo mejor para coger la miel.

LOCUTOR: -El tiempo mejor para coger la miel... El tiempo mejor para coger la miel... Pues... pues... ¡Ah, sí! Es cuando no están en el comedor ni mamá, ni la hermana, ni la muchacha...

LOCUTORA: Remitido por MAGDA FERRÉ, de Barcelona

LOCUTOR: -Trabajas con poco entusiasmo, hija mía; el trabajo debería ser, para ti, un placer.

LOCUTORA: -Sí, sí, papá; pero es que yo no quiero entregarme constantemente al placer....

LOCUTOR: Remitido por LUIS BACARÍA, de Barcelona

LOCUTORA: Doña <sup>Vicenta</sup> ~~Vibora~~ lleva a su yerno al médico, y al final de la visita se entabla el siguiente diálogo entre la señora y el doctor:

LOCUTOR: -Este joven necesita mucho reposo y tranquilidad absoluta. De momento, voy a recetarle un sedante para los nervios.

LOCUTORA: -Pero que no <sup>cueste</sup> ~~sea~~ mucho dinero, doctor, ¿eh? ¡Los tiempos están difíciles y no estamos para gastos!

LOCUTOR: -¡Oh, señora! ¡Es que el específico es para usted!

LOCUTORA: Remitido por NURIA GIBERNAU, de Masquefa

LOCUTOR: Un matrimonio, después de haber oído cantar a la dueña de la casa, en una reunión:

LOCUTORA: -No me ha gustado.

LOCUTOR: -Pues tiene un magnífico metal de voz.

LOCUTORA: -¿Qué ~~me~~ entiendes tú de voces?

LOCUTOR: -¿Que no entiendo? ¡Es que no soy dueño de una





(1108150)

57

HUMOR EN EL AIRE - 4



rundición, querida? ¡Cualquiera me discute a mí de metales!

LOCUTORA: Remitido por ALICIA GARCIALONSO, de Barcelona

LOCUTOR: -¿Qué edad tiene usted, señora?

LOCUTORA: -Treinta años.

LOCUTOR: -¡Pero si ya el año pasado me dijo que tenía treinta!

LOCUTORA: -Es que yo no soy de esas mujeres que hoy dicen una cosa y mañana otra.

LOCUTOR: Remitido por MARGARITA BOVER, de Granollers

LOCUTORA: -Mire usted, camarero. A mí me gusta comer bien. Tome, ante todo, la propina, y dígame qué me recomienda.

LOCUTOR: -Pues que vaya a otro restaurante, señorita.

LOCUTORA: Remitido por RAMON CALABUIG, de Tarrasa

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que como se sabe premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, Escucharán seguidamente la canción canaria de Cabrera y Santamaría: SIETE ROSAS, interpretada por Los Huaracheros:

*y sean radiados.*

(Radiación de SIETE ROSAS)

LOCUTORA: MARIAS.... ¡MARIAS!.... ¡¡MARIAS!!!...

LOCUTOR: Aprovechen el día de mañana, y el próximo lunes, para adquirir el regalo que les causará más ilusión.... Acudan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, después de la Ronda San Antonio, frente al Paralelo... ¡y vean las maravillosas sorpresas que les reserva esta popular Firma!

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ cierra ahora su programa de esta noche, y se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

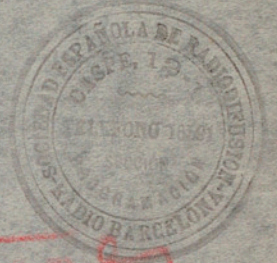
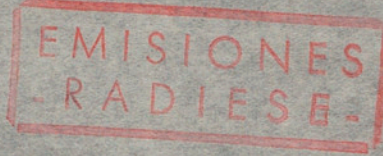
(1108150) 58

PROGRAMA : "FANTASIAS RADIOFONICAS"

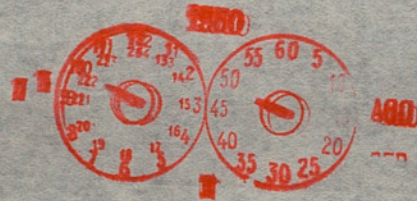
FECHA : VIERNES, 11 AGOSTO 1950.

HORA : A las 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Locutors*



*Censura*

*Original Sr. Censor*

(11/08/50) 59

SINTONIA CID  
BREVE Y FONDO

LOCUTORA

En el aire FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID  
PARA RADIO, con....

LOCUTOR

"MUSICA Y CONSEJOS", programa que les ofrece todos los  
viernes a esta hora, ALMACENES PELAYO...

LOCUTORA

...y unos minutos de recuerdo para la Orquesta Paul  
Whitemann.

SINTONIA RESUELVE

!ALMACENES PELAYO !

(M108150) 60

LOCUTOR

Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

SUBE Y RESUELVE  
XILOFON

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, un recuerdo para la Orquesta  
Whitemann, dedicado a todas las colonias veraniegas  
de nuestra región.

LOCUTOR

Y a nuestros oyentes de la ciudad, naturalmente.  
Un recuerdo, que llega a ustedes cabalgando alegremente  
sobre las ondas....



(1103150) 61

LOCUTORA

Las ondas de la fama....

LOCUTOR

persisten tanto como las de la armonia lanzada al espacio.

DISCO:  
15 SEG. P.P.  
Y SEMI FONDO

Y a través del tiempo, vuelven las ondas sonoras que el espacio recogió hace unos años y que dieron nombre a la Orquesta de Paul Whitemann...

*Estoy... cansado... de... todo.* ~~Este~~ ~~ritmo~~ ~~fué~~ ~~uno~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~ritmos~~ ~~iniciadores~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~música~~ ~~moderna~~, esa música que hoy se ha convertido en eje del arte de nuestra juventud...

DISCO HASTA EL FIN.  
Y ENLAZA CON 2º DISCO  
QUE ANUNCIA EL LOCUTOR  
A LOS 15 SEG.

Y ahora escuchen dos mas de las interpretaciones de la Orquesta Paul Whitemann.

2º ..... *El rey del Jazz*

TERMINA DISCO ANTERIOR QUE ENLAZA  
CON OTRO DISCO QUE TAMBIEN  
ANUNCIA LOCUTOR DESPUES DE  
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

3º ..... *Apaguenos las luces.*



SUBE DISCO Y HASTA EL FIN.

LOCUTORA

En nuestras FANTASIAS RADIOFONICAS de hoy, les hemos ofrecido un programa de ALMACENES PELAYO y unos minutos con la Orquesta Paul Whitemann.

GONG

ciales con Maria del Carmen, Maruja Reyes, Mary-Dora Gomez Calzada y tia Marisa.....

(11108150) 62

ELLA

!Vaya si lo recuerdo!.....  
!Cuatro regalos que han de estar dispuestos antes del dia 15!.....

EL

?Y que piensas hacer?



ELLA

Pues....no sé....  
Tia Marisa hace tiempo que tiene ilusión por un relojito de pulsera. Ya sabes el estupendo regalo que nos hizo el dia de nuestra boda, y es la primera ~~ilusión~~ ocasión en que debemos corresponderle....  
Maruja Reyes se casa en noviembre, y con cualquier chuchería salimos ahora del paso....  
A Maria del Carmen, sé que le hace mucho ilusión una pluma estilográfica para sus clases de Bachiller, cuando comience el quinto curso.  
Y a Mary-Dora Gomez Calzada hay que corresponderle tambien, esplendidamente su magnifico regalo. Aparte de que celebra a la vez, Santo y Cumpleaños....

EL

Entonces, como dice el dicho popular... "¡Adios mi dinero!"

ELLA

!Que vá!.....  
?Te has olvidado de ALMACENES PELAYO?

EL

?Como me voy a olvidar si todos los meses pago, ( y muy a gusto, claro,) los plazos de lo que compramos para el veraneo?.....  
Pero, vaya, es una solución.  
?Te parece que bajemos mañana a Barcelona y vayamos a ALMACENES PELAYO?

ELLA

!Encantada! ...Pero por la mañana. Tempranito. Para estar de regreso a la hora del baño. Yo no me pierdo por nada del mundo, esas maravillosas horas de playa con el mar tan azul, y ese sol que es una bendición del cielo.

EL

Tu si que eres un sol...Y una maravilla....Y un cielo...

ELLA

Bueno....bueno....Ricardo, no empieces la batalla de flores que, fíjate, estan en la terraza los vecinos y....

EL

PROGRAMA : ALMACENES PELAYO  
EMISION; MUSICA Y CONSEJOS  
TIEMPO; 5 minutos.

RADIO BARCELONA  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 11 agosto 1950

(M108150) 63

LOCUTOR

Dice un proverbio árabe:  
"Si tu mal tiene remedio, no te preocupes, porque tiene remedio.  
Si no lo tiene, no te preocupes tampoco, porque...no tiene remedio.

SINTONIA; NOCHES DE VERACRUZ  
10 SEG. P.P. Y FUNDE

Esta posición fatalista de los árabes suele ser admitida por mucha gente. Es cómoda. Y quita preocupaciones.

Pero los problemas, encasillados en fórmula tan simple, no se resuelven. Y cada día, son más y mayores los problemas que acucian al hombre, porque la civilización que crea él mismo, va envolviéndole en una red tupida, densa, férrea, de necesidades de todas clases.

Levantar los hombros ante este hecho, puede ser cómodo; pero no inteligente. Y por eso, quienes están en vigilia cerebral permanente impulsando el progreso del mundo, arbitran constantes fórmulas defensivas que ayudan a la Humanidad a seguir su marcha ascendente, dando al individuo y a la sociedad soluciones concretas para vencer la cómoda inclinación a que impulsa el famoso proverbio árabe.



LOCUTORA

Una de esas soluciones, que atañe directamente a la economía del hogar moderno, es la fórmula comercial de las ventas a plazos.

LOCUTOR

En cuya modalidad práctica, útil y moderna destaca por sus facilidades al comprador y su trato exquisito,  
!ALMACENES PELAYO!

MUSICA; QUE BONITO ES EL AMOR (Machin)  
10 SEG. P.P. Y SEMI-FONDO.

LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 principal, edificio Minerva, ha conquistado en poco tiempo las simpatías del público. Y como simbólica expresión de esta simpatía, a nuestro programa de todos los viernes se asoma la joven pareja de enamorados que encontró en ALMACENES PELAYO la solución de su problema hogareño al casarse y, más tarde, para disfrutar unas deliciosas vacaciones veraniegas en la costa catalana.

SUBE 7 SEG. P.P.  
Y SEMI-FONDO

EL

Supongo, encanto, que recordarás nuestras obligaciones so-

...?que?...Estoy ~~xxxi~~ en mi casa,eres mi esposa, y yo no tengo la culpa de que seas la esposa mas bonita del mundo.....

(1108/50) 64

ELLA

...Quita...quita....bobo.....  
Y déjame escuchar este bolero que emite RADIO BARCELONA que me gusta mucho.

EL

!Vale! ...Oigamos el bolero... aunque lo cante Machin, que no es santo de mi devoción.

SUBE HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Y en efecto,esta pareja feliz,irá mañana a los ALMACENES PELAYO.....



LOCUTOR (RAPIDO)

...Pelayo 46,principal, edificio Minerva.

LOCUTORA (RAPIDA)

.....y resolverá sus obligaciones sociales de regalos para el dia de la Asunción,sin quebrantos inmediatos para su presupuesto,con toda comodidad,y con las máximas de facilidades.

SINTONIA: NOCHES DE VERACRUZ  
10 SEG. P.P. Y SEMI-FONDO

LOCUTOR

En ALMACENES PELAYO,cuanto ustedes necesiten para su uso personal,para su hogar ciudadano,y para su residencia veraniega.

LOCUTORA

Neveras, lámparas,vajillas,relajes de pared y de pulsera, camas metálicas,bicicletas,juegos de cama y mantelerias.

LOCUTOR

Trajes de deporte,bolsos de viaje,maletas,maletines, máquinas fotográficas,bicicletas....

LOCUTORA

Y una magnifica sección de confecciones para señoras y caballeros.

LOCUTOR

A plazos,con las minimas molestias y las máximas facilidades.

LOCUTORA



PROGRAMA : ALMACENES PELAYO  
EMISION: MUSICA Y CONSEJOS  
TIEMPO: 5 minutos.

RADIO BARCELONA  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 11 agosto 1950

(M108150) 65

LOCUTOR

Dice un proverbio árabe:  
"Si tu mal tiene remedio, no te preocupes, porque tiene remedio.  
Si no lo tiene, no te preocupes tampoco, porque...no tiene remedio.

SINTONIA; NOCHES DE VERACRUZ  
10 SEG. P.P. Y FUNDE

Esta posición fatalista de los árabes suele ser admitida por mucha gente. Es cómoda. Y<sup>1</sup>/<sub>2</sub> quita preocupaciones.

Pero los problemas, encasillados en fórmula tan simple, no se resuelven. Y cada día, son mas y mayores los problemas que acucian al hombre, porque la civilización que crea él mismo, va envolviéndole en una red tupida, densa, férrea de necesidades de todas clases.

Levantar los hombros ante este hecho, puede ser cómodo; pero no inteligente.  
Y por eso, quienes están en vigilia cerebral permanente impulsando el progreso del mundo, arbitran constantes formulas defensivas que ayudan a la Humanidad a seguir su marcha ascendente, dando al individuo y a la sociedad soluciones concretas para vencer la cómoda inclinación a que impulsa el famoso proverbio árabe.

LOCUTORA

Una de esas soluciones, que atañe directamente a la economía del hogar moderno, es la fórmula comercial de las ventas a plazos.

LOCUTOR

En cuya modalidad práctica, útil y moderna destaca por sus facilidades al comprador y su trato exquisito,  
¡ALMACENES PELAYO!

MUSICA; QUE BONITO ES EL AMOR (Machin)  
10 SEG. P.P. Y SEMI-FONDO.

LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 principal, edificio Minerva, ha conquistado en poco tiempo las simpatías del público. Y como simbólica expresión de esta simpatía, a nuestro programa de todos los viernes se asoma la joven pareja de enamorados que encontró en ALMACENES PELAYO la solución de su problema hogareño al casarse y, más tarde, para disfrutar unas deliciosas vacaciones veraniegas en la costa catalana.

SUBE 7 SEG. P.P.  
Y SEMI-FONDO

EL

Suplico, encanto, que recordarás nuestras obligaciones so-

ciales con Maria del Carmen, Maruja Reyes, Mary-Dora Gomez Calzada y tia Marisa.....

(1108150)

66

ELLA

¡Vaya si lo recuerdo!.....  
¡Cuatro regalos que han de estar dispuestos antes del día 15!.....

EL

¿Y que piensas hacer?

ELLA

Pues....no sé....  
Tia Marisa hace tiempo que tiene ilusión por un relojito de pulsera. Ya sabes el estupendo regalo que nos hizo el día de nuestra boda, y es la primera ~~única~~ ocasión en que debemos corresponderle....  
Maruja Reyes se casa en noviembre, y con cualquier chuchería salimos ahora del paso....  
A Maria del Carmen, sé que le hace mucho ilusión una pluma estilográfica para sus clases de Bachiller, cuando comience el quinto curso.  
Y a Mary-Dora Gomez Calzada hay que corresponderle también, esplendidamente su magnífico regalo. Aparte de que celebra a la vez, Santo y Cumpleaños....

EL

Entonces, como dice el dicho popular... "¡Adios mi dinero!"

ELLA

¡Que vá!.....  
¿Te has olvidado de ALMACENES PELAYO?

EL

¿Como me voy a olvidar si todos los meses pago, ( y muy a gusto, claro, ) los plazos de lo que compramos para el verano?.....  
Pero, vaya, es una solución.  
¿Te parece que bajemos mañana a Barcelona y vayamos a ALMACENES PELAYO?

ELLA

¡Encantada! ...Pero por la mañana. Tempranito. Para estar de regreso a la hora del baño. Yo no me pierdo por nada del mundo, esas maravillosas horas de playa con el mar tan azul, y ese sol que es una bendición del cielo.

EL

Tu sí que eres un sol... Y una maravilla... Y un cielo...

ELLA

Bueno....bueno....Ricardo, no empieces la batalla de flores que, fíjate, estan en la terraza los vecinos y....

...?que?...Estoy ~~xxx~~ en mi casa, eres mi esposa, y yo no tengo la culpa de que seas la esposa mas bonita del mundo.....

(11/08/50) 67

ELLA

...Quita...quita...bobo.....  
Y déjame escuchar este bolero que emite RADIO BARCELONA que me gusta mucho.

EL

¡Vale! ...Oigamos el bolero... aunque lo canto Machin, que no es santo de mi devoción.

SUBE HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Y en efecto, esta pareja feliz, irá mañana a los ALMACENES PELAYO.....

LOCUTOR (RAPIDO)

...Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

LOCUTORA (RAPIDA)

.....y resolverá sus obligaciones sociales de regalos para el día de la Asunción, sin quebrantos inmediatos para su presupuesto, con toda comodidad, y con las máximas de facilidad.

SINTONIA: NOCHES DE VERACRUZ  
10 SEG. P.P. Y SEMI-FONDO

LOCUTOR

En ALMACENES PELAYO, cuanto ustedes necesiten para su uso personal, para su hogar ciudadano, y para su residencia veraniega.

LOCUTORA

Neveras, lámparas, vajillas, relojes de pared y de pulsera, camas metálicas, bicicletas, juegos de cama y mantelerías.

LOCUTOR

Trajes de deporte, bolsos de viaje, maletas, maletines, máquinas fotográficas, bicicletas....

LOCUTORA

Y una magnífica sección de confecciones para señoras y caballeros.

LOCUTOR

A plazos, con las mínimas molestias y las máximas facilidades.

LOCUTORA

ALMACENES PELAYO

-4-

(M 108 / 50)

68

LOCUTOR

Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

SQUE Y RESUELVE  
KILOFON

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores, un recuerdo para la Orquesta  
Whitemann, dedicado a todas las colonias veraniegas  
de nuestra región.

LOCUTOR

Y a nuestros oyentes de la ciudad, naturalmente.

Un recuerdo, que llega a ustedes cabalgando alegremente  
sobre las ondas...