

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 18 de

AGOSTO

de 195 0.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		Duke Ellington y su Orquesta:	Varios	Discos
12h.20		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATAJO:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Carmen Cavallaro:	"	"
13h.30		"El cantor del organillo":	M.Torroba	"
13h.50		"EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR, POR MARY CARMEN":		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Ethel Smith:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Guy Lombardo:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":		
15h.50		Intermedios modernos:		
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	"
16h.15		"El Rey que rabió", selecciones:	Chapí	"
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		RECITAL DE PIANO A CARGO DE PILAR DOMENECH:	Varios	Humana
19h.15		André Kostelanetz:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Mario Vistanti:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": Mecanismo renovador del terreno", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	"	Discos
20h.25		Tejano y su Orquesta:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Oscar Rabin y su Orquesta:	2	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana		
		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.05		Guía comercial.		
21h.20		Bonet de San Pedro:		
21h.25		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.30		Carmen Morell y Pepe Blanco:		
22h.--		Guía comercial.	"	"
22h.10		Grabaciones Norteamericanas:		
22h.15		"MARINA":	Arrieta	"
22h.30				



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(18/8/50) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 18 de AGOSTO de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
24h.-- 24h.30 01h.--		"EL AMOR BRUJO": Ballet Suite "GAYANEH": Fin de programa.	Falla Khachaturian	Discos "
-o-o-o-o-o-o-				
				

(42/8/50) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 18 Agosto 1950.

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

8h.-- Damos por terminado nuestro programa matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyente muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresp-nden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 Carmen Cavallaro y su Orquesta: (Discos)

13h.30 "El cantor del organillo", de Moreno Torroba (Discos)

13h.50 "EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo
(Texto hoja aparte)
.....

13h.55 Guía comercial.

14h.-- HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X "CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR POR MARY CARMEN":
Guión de Eduardo Vazquez
(En cinta magnetofonica)
.....

"A unos ojos"

14h.15 X

"Corazon de Dios"

"Yo vendo unos ojos negros"

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Ethel Smith: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Guy Lombardo: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 X Intermedios modernos: (Discos)

16h.-- X "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas.

16h.15 X "EL REY QUE RABIÓ", de Chapí, selecciones (Discos)

17h.30 X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X ~~ACTUACION XXXX~~ RECITAL DE PIANO A CARGO DE PILAR DOMENECH:

Mallorca)

Evocacion (Albeniz → de la Suite Iberia / all

El Puerto) → " " " " / all

19h.15 X André Kostelanetz: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X Mario Visconti: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X "PREGUNTEME USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 X "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "mecanismo renovador del terreno", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 X Tejada y su Orquesta: (Discos)

20h.40 X "RADIO-DEPORTES":

20h.45 X Guía comercial.

- 20h.50 ~~Guía comercial~~ Oscar Rabin y su Orquesta: (Discos)
- 21h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.- Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programas destacados.
- 21h.05 ~~X~~ "HUMOR EN EL AIRE":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.25 ~~X~~ Bonet de San Pedro: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~ "FANTASIAS RADIOFONICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ Carmen Morell y Pepe Blanco: (Discos)
- 22h.10 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.15 ~~X~~ ~~Signet~~ Grabaciones Norteamericanas:
- 22h.35 ~~X~~ "MARINA", de Arrieta: (Discos)
- 24h.-- ~~X~~ "EL AMOR BRUJO", de Falla, por Orquesta Sinfonica de Hollywood
- 24h.30 ~~X~~ Ballet Suite "GAYANEH", de Khachaturian: (Discos)
- 01h.-- ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores r admi-
yentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, Onda de 377,4 metroa que corres-
ponde a 795 kilociclos.(80 en la esfera del receptor del radio-
yente). Viva Franco. Arriha España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE DISCOS

(18/8/50) 6

Viernes, 18 de Agosto de 1950.

A las 12h.05

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- 4417 P. O. 1--X TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington.
2--X RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington.
- 5016 P. D. 3--X CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington,
4--X BALANCEANDO CON EL RITMO, Foxtrot de Ellington, Gar
ney.
- 3721 P. L. 5--X ¿QUE BIEN HARIA?, Foxtrot de Pepper y James.
6--O PUENTE DE CHELSEA, Foxtrot de Strayhorn.
- 1257 P. L. 7--X BAKIFF, Foxtrot de Tizol.
8--X EL INSECTO ATOLONDRADO, de Ellington.
- 1686 P. O. 9--X MARGIE, Foxtrot de Conrad, Robinson y Davis.
10--X ALGO SOBRE RITMO, Foxtrot de Ellington.

="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 14 h.-.

"MINIATURAS"

Por Fred Dömpke.-

- Prest. P. P. 1- "EQUILIBRISTA" foxtrot de Golawyn.-
- 2- "COQUETERIA" de Mark.-

Por Mantovani y Sidney Torch.-

- 2407 P. C. 3- "ANDANTINO" de Lemare.-
- 4- "PLAISIR D'AMOUR" de Martini.-

Por Orquesta Grobes.-

- P. T. 5- "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.-
- 6- "EL VALS DE LA MUÑECA".- de Josef Bayer.-

A las 14'20 h.-.

"MARCHAS DE JUAN STRAUSS"

- 6870 P. L. 7- "EL BARÓN GITANO" marcha de Strauss.-
- 8- "INDIGO" marcha de Strauss.-

A las 14'45 h.-.

"ETHEL SMITH"

- 6738 P. D. 9- "SAMBA ESCOCESA" de Reine.-
- 10- "ZING-A ZING-A ZING BOOM" de Moore.-

A las 14'55 h.-.

"GUY LOMBARDO"

- 6847 P. D. 11- "TRAVESURAS CANADIENSES" de White.-
- 12- "TROPEZANDO" de Confrey.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Viernes, 18 de Agosto de 1.950

A las 15'30 h.-.

"INTERMEDIOS MODERNOS"

Por Johnny Desmon

- 6912 P. M. ~~1-~~ "PIGALLE" de Newman.-
~~2-~~ "ESTRELLAS" de Steiger.-

Por los Tres Soles.-

- 6713 P. L. ~~3-~~ "LA POLKA DEL CAN-CAN" de Offembach.-
~~4-~~ "EL BLUES DEL AZÚCAR" de Willimans.-

Por Quinteto Buddy Kaye.-

- Prest. P. M. ~~5-~~ "CANCION DE LA BICICLETA" de Kaye.-
6- "TAFFY".- de Kaye.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 6968 P. C. X1-- LUZ DE ESPAÑA, Pasodoble de Modesto Rebollo por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación. Sol. por Carmen.
- 5943 P. C. X2-- MIRANDO AL MAR, Fox canción de Haro y Maestre Marino por Alfredo Alcacer. Sol. por Adolfo
- 6293 P. D. X3-- BAMBÚ, BAMBÚ, Canción popular por Carmen Miranda. Sol. por Julio.
- 6797 P. C. X4-- OYEME ANDRE, Mambo de Brito por Pepe "Joe Moro" Sol. por Carlos.
- PRESTADO P. V. X5-- ROSITA, Vals de Antonio Carrillo por Orquesta Pequeña Mavares. Sol. por Juanillo.
- 5314 P. D. X6-- VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin por Ella Fitzgerald. Sol. por Angelita.
- 4052 P. D. X7-- COMO LA SAMARITANA, Zambra por bulerías de Montes y Ulecia por Juanito Valderrama. Sol. por José Manuel Baez.
- 6835 P. R. X8-- NUNCA MÁS, Fox canción de Cochran, Newman y Kaps por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Trini Sentinella.
- 4419 P. O. X9-- LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Maria Tomás.
- 5403 P. D. X10-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman por Ethel Smith y su Orquesta Carioca. Sol. por Emilio Ferrer.
- 4254 P. O. X11-- ANTES MI MADRE QUE TU, Romance con Soleá de Blanco y Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Piedad Contreras.
- 2841 P. O. X12-- VEGA DE GRANADA, Pasodoble de Lizcano de la Rosa por Orquesta Martin de la Rosa. Sol. por Pilar Girau.
- 1656 P. C. X13-- NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Soledad Muelas.
- 6483 P. O. X14-- NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero. León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Joaquina Duran.
- 4915 P. C. X15-- SOMBRERO EN MANO, Pasodoble español de Godoy y Lito por Walter. Sol. por Rafael y Elena Girau.
- 6765 P. O. X16-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maria Jorquera.
- 5075 P. O. X17-- LA RADIODIFUSIÓN, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Domingo Blanco.
- 5072 P. C. X18-- A LO LARGO DEL CAMINO, Bulerías de León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Teresa y Maruja Diaz.
- 5982 P. O. X19-- VERDAD AMARGA, Canción bolero de Velazquez por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Geronino Oncina.

(S I G U E)

C O N T I N U A C I O N

- REGALO P. O. X20-- REPICA MIGUEL, Tanguillo de Parera y Casas Augé por Pepe Blanco. Sol. por Jacinta Buenaluque.
- 4657 G. O. X21-- EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon Sol. por Fernando, Mercedes, sus hijos Fernando y Antoni
- 6398 P. L. X22-- "Tic tac polca" de EL MURCIELAGO, de Johann ~~XXXX~~ Strauss por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Angeli ta.
- 661 P.L. X23-- LLAMADA INDIA DE AMOR, de Harbach y Friml por Jeannette Mac-Donald y Nelson Eddy. Sol. por Elvira Cañ~~a~~ meras.
- 100 G. L. 24--/ HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por Jacques Thibaud. Sol. por Rosina Valls.
- 2325 Gñ D. 25--/ "Selección" de CARMEN, de Bizet por Orquesta Marek Weber. Sol. por Carmen.
- 90 Srd. G. C. 26--/ LA FLAMA, Sardana de Vicente Quirós por Cobla Albert Marti. Sol. por Carlos1

.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.

A las 21'25 h.-.

"BONET DE SAN PEDRO"

6821 P. L. 1- "CARINO, BÉSAME" fox melódico de Testoni.-
2- "QUE BUENO DEBE SER" mambo de Laredo.-

6877 P. L. 3- "VALENCIA BELLA" canción foxtrot de Oltra.-
4- "PRESUMIDA" canción tango de Bonet.-

6756 P. L. 5- "BORDADORA" son de Latorre.-
6- "EL TIEMPO PASA" canción fox de Algueró.-

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

Viernes, 18 de Agosto de 1.950

A las 22 h.-.

"CARMEN MOREEL Y PEPE BLANCO"

- 6832 P. O. 1- ~~X~~ "DOÑA GUIOMAR" canción pasodoble de Quiroga.-
 2- ~~X~~ "JOTAS DE PICADILLO" de Quintero y León.-
- 6880 P. O. 3- ~~X~~ "SIMONA" tanguillo de Quiroga.-
 4- ~~X~~ "BOQUERAS" farruca de Quiroga.-
- 5347 P. O. 5- ~~X~~ "CARINO Y SOBERBIA" jota de Quintero y León.-
 6- ~~X~~ "LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL" jotas de picadillo de Quintero y León.

A las 22'15 h.-.

"GRABACIONES NORTEAMERICANAS"Por ~~Frank Petty~~ Trío Frank Petty.-

- Prest. P. M. 7- ~~X~~ "LLUEVE" de Ford.-
 8- ~~X~~ "ESO QUE LLAMAN AMOR" de David.-

Por Ray Gilbert.-

- 6426 P. C. 9- ~~X~~ "Y ENVIAME UN HOMBRE, AMEN" de Miller.-
 10- ~~X~~ "LORABELA II" de Miller.-

Por Swing and Sway con Sammy Kaye.-

- 6427 P. L. 11- ~~X~~ "ESTAMOS EN VERANO NUEVAMENTE" de Rockwood.-
 12- ~~X~~ "SALÓN LLENO DE ROSAS" de Tim Spencer.-

Por Xavier Cugat y su Orquesta.-

- 6375 P. C. 13- ~~X~~ "CANCION DE AMOR DE CHACHEMIRA" de Finden.-
 14- ~~X~~ "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey.-

A las 22'35 h.-.

"M A R I N A"

de Arrieta y Camprodon.-

INTERPRETES: Mercedes Capsir
 Hipólito Lázaro
 José Mardones
 Marcos Redondo

Coro y Orquesta Sinfónica Columbia: bajo la dirección del
 Matro. Montorio.-

- Album) G. C. ACTO 1º. ~~X~~ (De la cara 1 a la 11)
 ACTO 2º. ~~X~~ (De la cara 12 a la 14)
 ACTO 3º. ~~X~~ (de la cara 15 a la 23)

S I G U E: a las 23 y las 24 h.-.)

Viernes, 18 de Agosto de 1950.

A las 24h.--

SIGUE: "MARINA" DE ARRIETA

A las 24h.05

"EL AMOR BRUJO" DE FALLA

(NOTA: HAY DUPLICADO)

Por Orquesta Sinfónica Hollywood Bowl, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski. Solo: Nan Merriman (Mezzo soprano)

- | | | | |
|--------|-------|------|---|
| Album) | G. L. | 1--X | "Introducción y Escena. 2 En la cueva. 3 Canción del amor dolido" |
| | | 2--X | "El aparecido. 5 Danza del terror" 6 El círculo mágico". |
| | | 3--X | 7 A media noche 8 Danza ritual del fuego" |
| | | 4--X | 10 Canción del fuego fatuo" |
| | | 5--X | 11 Pantomina". |
| | | 6--X | 12 Danza del juego de amor". |

A las 24h.30

EL BALLET SUITE "GAYANETH"

de Khachaturian (NOTA: HAY DUPLICADO)

Por Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York, bajo la dirección del Mtro. Efrem Kurtz.

- | | | | |
|--------|-------|-------|--|
| Album) | G. R. | 7--X | "1 Danza del sable" |
| | | 8--X | "2 Danza de Ayshe" |
| | | 9--X | "3 Danza de las dondellas de la Rosa" "Danza de los kurdos". |
| | | 10--X | "4 Canción de cuna" |
| | | 11--X | "5 Danza de los jóvenes kurdos. Variaciones de Armen." |
| | | 12--X | "Lezghinka" |

SUPLEMENTO

MARCHAS DE ELGAR

- | | | |
|-------|-------|---|
| G. L. | 13--X | "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, |
| | 14--X | "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA INDIA, |

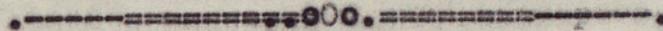
2522

==""""""""""""""""""""

EMISIONES
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

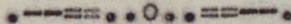


EMISORA: E.A.J.-1 RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"

FECHA: 18 DE AGOSTO DE 1950.

HORA: A LAS TRECE CINCUENTA.



SONIDO DISCO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR COMO TODOS LOS VIERNES ~~A LAS CATORCE HORAS Y CON ESTAS NOTAS~~ MUSICALES, LLEGA A USTEDES "EL POR QUE DE LAS COSAS"

LOCUTORA Emisión histórica semanal número treinta y dos, en la que oirán hoy el origen del "Papel de seda"

SONIDO SUBE DISCO PARA QUEDAR DE FONDO.

LOCUTOR Son muchas las cosas que se han escrito referente al papel. Empleo de este, materias del mismo y construcciones que con él se hicieron. Entre los variantes, se encuentra el nombre vulgar de "Papel de seda." ¿No saben su origen? Presten unos segundos de atención y podran conocerlo.

SONIDO SUBE FONDO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTORA Los nobles que acompañaron a Ricardo Corazon de Leon, en la tercera Cruzada cercana a las postremerias del siglo XI. Trataron despues de la gran lucha, con unos mercaderes orientales, ^a los ~~cuales~~ ~~que~~ adquirieron valiosas joyas.

LOCUTOR Entre aquellos comerciantes se encontraba Lun-Kin-Fuan, que en otros tiempos fué "Tauli" en el imperio que le vió nacer. Ofreció a Ricardo Corazon de Leon, un tejido tan raro como sorprendente. Los nobles que acompañaban al rey, quedaron deslumbrados ante la multitud de maravillosos matices que despedia el desconocido género. Nobles y plebeyos se apresuraron a desprenderse de sus doradas monedas, adquiriendo con entusiasmo la oriental mercancía para ofrecersela a sus esposas al regresar de la cristiana misión. respectivas

LOCUTORA La urdimbre o hilos paralelos, eran de seda; la trama o hilos cruzados de oro resplandeciente, sumamente resbaladizo, cuyo contacto invitaba como un agradable soplo de brisa. Muy pronto fué la tela predilecta de las damas y gentes adineradas de Europa.

SONIDO SUBE FONDO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR El costoso género, se le llamó tela de seda.

LOCUTORA Para que no se deshilara, ^(y tambien con el fin de) evitar las manchas, las mujeres insertaron entre los pliegues, delgadas láminas de papel.

LOCUTOR Papel que, puesto entre la seda, tomó el nombre con que hoy lo conocemos: "Papel de seda".

LOCUTORA Unas frases recogidas en la historia, nos llevan al origen que damos a conocer. Son las del rey Ricardo cuando le hirieron camino de las sagradas murallas!

LOCUTOR "¡Pronto! Unos trozos de papel y otros de seda. Este dardo está infestado"

LOCUTORA Tocado en el brazo derecho, Ricardo Corazon de Leon, se arrancó la flecha, limpiándose la herida con vinagre muy fuerte.

LOCUTOR Bien unido el desgarró, y a falta de otros ^{(elementos,} ~~utensilios)~~ se vendó con papel fino y unas tiras del género comprado a los mercaderes orientales.

LOCUTORA El mismo procedimiento se utilizó con otros caballeros durante la retirada. Vendajes de papel y trozos de seda sobre compresas de vinagre, para contener la hemorragia.

LOCUTOR Este es el origen de las finas láminas que conocemos. Fueron puestas por primera vez, entre los tejidos que Ricardo Corazon de Leon y sus caballeros trajeron de la cruzada a sus mujeres.

LOCUTORA Han escuchado el origen del "Papel de seda" en "EL POR QUE DE LAS COSAS" gui3n de J.R.Delcastillo.

SONIDO SUBE FONDO "EN UN MERCADO PERSA"

•=====00.=====•



18-8-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Las dificultades con que se enfrenta el conflicto de Corea y la lentitud en la colaboración de los países miembros de las Naciones Unidas siguen gravitando sobre los mercados bursátiles del mundo entero, imprimiéndoles un ritmo de abstención operatoria que se traduce en pocas operaciones y tendencia indecisa.

La posición del mercado barcelonés no ha variado sustancialmente, pero siguiendo la tónica observada ayer en el mercado madrileño, hoy se ha apreciado una mayor afluencia de diferencias negativas, si bien son todas ellas de escasa consideración y en nada desvirtúan, en el fondo, la característica de sostenimiento y de resistencia a la baja que vienen informando la contratación de un tiempo a esta parte.

Es más bien una tendencia en los compradores, que no faltan a pesar de la escasez del negocio, a aprovecharse de la misma en el sentido de mejorar los precios de adquisición cosa que no resulta siempre fácil y eso que las operaciones se hacen casi exclusivamente a base de pequeñas partidas.

El grupo químico ha operado con cambios algo más débiles en todos sus componentes, pero a los tipos operados quedaba más bien dinero especialmente para Química de Canarias que se mantienen ágiles, También en Cros se apreciaba una fuerte presión compradora a muy poca distancia del precio de cierre.

El grupo de aguas, gas y electricidad ha mantenido la tónica algo débil de días anteriores.

En el sector de fibras artificiales se apreciaba una posición algo más firme, especialmente en Fefasa.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España ganan un cuartillo y dan pruebas de firmeza excepcional aún en un mercado poco favorable. El grupo de arbitraje, en conjunto, da una nota destacada de abandono que se hace patente en la cotización de Española de Petróleos en que cambia de manos una decena de títulos con abandono de seis enteros sobre el cambio precedente.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 %	84,50	-
Exterior 4 %		
Amortizable 3 %	84	-
" 3 y medio	90,35	-
" 4 %	99,65	-
Reconstrucción Nacional 4 %	94,25	-
Crédito Local 4 % lotes	100,50	-
" " 4 % inter	96,25	-
Banco Hipotecario 4 % neto	99	-
Caja Existencias 5 %		

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ / ₄ %	72,50
Puerto Barcelona 5 %	
Gran Metro 5 y medio	
Transversal 6 %	109
Tranvías Barcelona 5 y medio	
Agua Barcelona 5 % C.	96
Traction 6 %	89
Chade 5 y medio	
Energía Eléctrica 5 % 1941	96
Cinca 6 %	
Telefónicas 5 %	96
Pomero Obras 5 %	
" " 6 %	
Cubiertas y Tejados 5 %	
Maquinista 5 %	79
Cros 5 y medio	101



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 88
~~Gas Lebón 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
Metro Transversal 90
Tranvias Barcelona, ordinarias 101
" " 7 % preferentes 107
Transmediterranea 140
Maquinista 99
Maquitrans 131
~~Asland, ordinarias~~
Urbas
Union Naval de Levante
Carbueros Metálicos 350
Cros 441
Central de Obras
Fomento Obras
Piedras y Mármoles 138
Aguas Barcelona 240
" ~~Besós~~
" ~~Llobregat~~
~~Catalana Gas, nuevas~~
Gas Lebón, ordinarias 120
~~Unión Eléctrica Madrileña~~
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas
Industrias Agrícolas 340



Española Petroleos 284

(3 -(pares-)

~~General Azucarera~~

Sniace 330

Telefónicas 154,25

~~Dragados~~

Aguasbar 67

~~Fiesa~~

~~Minas Rif Pesetas~~

~~Explosivos Pesetas~~

BOLSA DE MADRID

Banco España 365

" ~~Exterior~~

Campsa 138

~~Ebro~~

Minas Rif 301 Pesetas

~~Petroleos~~

Unión Eléctrica Madrileña 120,50

Felguera 230

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Bascenia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en acciones de la Hidroeléctrica Española al cambio de 263%.

El comercio exterior de España según datos de la Dirección General de Aduanas, ascendió a 256 millones de pesetas oro en el mes de Mayo último con incremento de 6 millones de pesetas, en comparación con igual período del año anterior.

Por cierto que la balanza comercial en los cinco primeros meses del año presenta un saldo favorable a España de 84 millones de pesetas oro.

El gobierno de los Estados Unidos tiene en estudio la aplicación del contravalor de los Fondos del Plan Marshall en Europa para gastos de defensa, en vez de fines económicos.

Se puede estimar en una suma aproximada a los 150 millones de dólares, la aportación de los dos millones de turistas que visitarán a España este año.

En 30 de Junio último la flota mundial de petroleros se aproximaba a los 27 millones de toneladas. Sobre esta cifra participan los Estados Unidos con 9 millones de toneladas, equivalentes al 33% del total mundial.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausentan de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 Ptas. anuales y 10 Ptas. trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



Ceja 18-8-50 = A las 14,50

(18/8/50) 27

MUSICA.- Gitarra de EL TERCER HOMBRE, x15, 15 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- LUCHA LIBRE AMERICANA, esta noche en la Plaza de Toros Monumental.

MUSICA.- unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR.- A precios populares TENDIDOS 6 pesetas, Señoras 2 ptas.

MUSICA.- unos compases BRILLANTES y pasa a fondo

LOCUTOR.- Esto noche en la Plaza de toros Monumental otra velada de Gala con la presentación del fantastico luchador ~~MONTEIX~~.....

A M R E L O W

vencedor del campeon de Europa Martinson

MUSICA.- unos compases y liga con

MUSICA a proposito de Lucha libre.

LOCUTOR.- 5 emocionantes combates, lo "ASES" de la lucha libre:

KID FER - FRIDMAN - SEPULVEDA - CALVO - MONTOURCY
BONADA - JOE LUIS - FLEUROT - SALUDES - AMRELOW

ABRIRAN EL FUEGO en la velada Internacional de esta noche a las 11 en la Plaza de toros Monumental

¡¡ KID FER !! con sus plongeones
y ¡¡ FRIGMAN !!

¡¡ KID FER !!, el luchador castellano, de las máximas simpatias por su forma correcta de actuar, combatirá con ¡¡FRIGMAN!! que arde en deseos de situarse.

Por todo podemos anticipar un buen combate donde la técnica de KID FER, correrá parejas con la de FRIGMAN, sin que falte en esta pelea la típica "LENA" que es parte primordial de los que quieren consagrarse en el estrellato de las grandes figuras.

MUSICA.- sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR.- Esta noche lucha libre en la Plaza de toros monumental.

En segundo lugar la gran pelea entre

¡¡SEPULVEDA !! (el maldito)
y ¡¡CALVO !! la esperanza catalana)

¡¡SEPULVEDA!! (el maldito), no puede faltar en ningún programa. Su mal genio siempre tiene la nota de color. PERO CUIDADO ¡¡SEPULVEDA!! que el adversario que te toca en turno esta noche sale al ring dispuesto a fajarse sin preámbulos. Así que SEPULVEDA, con sus mañullerías puede prevenirse y salir pensando que Calvo, es un luchador sólido y con aspiraciones de escalar lo antes posible el primer puesto en su peso.

EMISIONES - RADIESE -

MUSICA.- sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR.- Y en tercer combate en la noche de hoy en la Plaza de toros Monumental, un desafio lleno de belleza y emocion a cargo de

el fenomeno de la lucha !!! Montourcy ..!!!
y el Tarzan español !!!BONADA....!!!

!!!BONADA!!!, en un rasgo de pundonor deportivo, lanzo un desafio al gran !!!MONTOURCY!!! que éste recogió, sin titubear y admitio el combate con nuestro "Tarzan Español", consciente de que BONADA, es un digno adversario suyo. Un combate de maravilla puede ser pues la lucha entre BONADA Y MONTOURCY.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa fondo.

LOCUTOR.- y en combate de semifondo
!!!JOE LUIS !! - !!!FLEUROT!!!

JOE LUIS, está que trina de su última pelea, donde fué descalificado. Esta noche tiene otra papeleta muy delicada y peligrosa. !!!FLEUROT!!!, el magnifico luchador suizo, es el que le dará cumplida batalla y con ganas. Porque despues de los quince días de descalificación que sufrió el suizo por culpa de JOE LUIS no es para pensar otra cosa.

!!!JOE LUIS!!! el campeonismo y !!!FLEUROT!!!, el magnifico luchador suizo, FRENTE A FRENTE, ¡¡¡ nada!!!.

MUSICA.- Sube unos compases y liga con MUSICA DE EL TERCER HOMBRE", lo segundos brillantes y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Y en combate fondo de la formidable velada Internacional de esta noche en la Plaza de Toros Monumental la presentación del extraordinario luchador mongol

!!!AMRELOW!!! Frente a Frente
!!!AMRELOW !!!! - !!! SALUDES !!!!

!!! AMRELOW !!! es luchador fornido y potente, un verdadero "AS" de la lucha libre americana. En aspecto de AMRELOW demuestra que es un luchador curtido por los rings extranjeros. SU CABEZA ES DE ROMANO. Pero lo que mejor posee AMRELOW, es su poderosa y eficaz escuela de catch, que tanta fama le han dado. y hace que sea temido por muchos luchadores consagrados.

!!!SALUDES!!!, el imponente SALUDES, es el encargado de ponernos en antecedentes de esa potencia y gran clase de que viene precedido AMRELOW. Su record, es IMPRESIONANTE figurando en el mismo una victoria sobre el campeon de EUROPA MARTINSON.

MUSICA.- sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR.- UNA VELADA EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR será la que se celebrará hoy noche a las 11 en la Plaza de Toros Monumental, para la presentación del fantástico AMRELOW a precios populares, TENDIDOS 6 pesetas, Señoras 2 pesetas.

(18/8/50) 29

~~SOCIEDAD~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1525
=====

FECHA: VIERNES 18 AGOSTO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
- RADIESE -



Censura

Original de

Censura



(18.8/50) 30

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE DISCO Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

(18/8/50) 32

RADIO CLUB
Viernes 18 agosto 1950

MUSICA: RUMBA - *Mulate Rumbere,*
10 SEG.P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTORA

Con las tres que han sonado en nuestro programa, bajo el pórtico de RADIO CLUB pasa la rumba.....

LOCUTOR

....tan cadenciosa como el andar de las mujeres de su patria; La preciosa y ritmica CUBA.

SUBE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTOR

EXITOS MUSICALES DE AYER Y DE HOY.

LOCUTORA

En el verano de 1943 se cantaba ,hasta la saturación , esta
melodia....

MUSICA; LA CARAVANA
HASTA EL FIN.

LOCUTOR

Y cinco años despues, en el verano de 1949, esta otra....

MUSICA: DESDE EL DIA EN QUE TE VI
(LA VIDA EN ROSA)

COMPLETO



LOCUTOR

LO QUE PASA POR EL MUNDO.- DOS NOTICIAS CON MUSICA.

LOCUTORA

!El cocodrilo está vivo!.....Con música de Lecuona.

MUSICA; TABÚ
10 SEG.P.P.
Y SEMI- FONDO

LOCUTOR

...y esto es una grave preocupación para los establecimientos turisticos de Ginebra.
Un buen hotelero quiso convencer a sus parroquianos de que no habia peligro de bañarse en el lago porque el cocodrilo ya habia sido muerto...Pero el conservador del Parque Zoológico de Ginebra , ha manifestado que el animal está ~~vi~~ viendo aún la mas grande aventura de su vida....

LOCUTORA

Y aunque la piel del cocodrilo es algo ^{muy} apreciable para carteras, bolsos y zapatos, los dientes... en realidad son muy peligrosos para la piel de los turistas.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

ENLAZA SIN/ INTERRUPCION
CON " MARES DE HAWAI "
10 SEG.P.P. Y SEMI FONDO



XIIIIIIII

LOCUTORA

A la deriva..... *con música de Ketelbey*

MUSICA: POR LOS MARES DE HAWAI
10 SEG. P.P. - SEMI FONDO

LOCUTOR

...así irán durante cinco días, 18 ~~hombres~~ sabios, médicos y marinos que han embarcado en Liverpool para realizar un "naufragio experimental" en los mares tropicales. Durante estos cinco días de rumbo sin rumbo, no llevarán mas provisiones que agua potable y acido cítrico.

LOCUTORA
qué es lo que

piensan

Y se puede saber ~~esos~~ *esos* señores sabios ~~le que~~ *piensan* experimentar durante estos cinco días.....

LOCUTOR

Pues...se han propuesto comprobar el grado de resistencia humana a la intemperie y ~~sin ~~taxfaktaxde~~~~ alimentación....

LOCUTORA

Hay que creer que despues....no se les ocurrirá proponer ~~un aprovechamiento del invento....~~
que su invento sea aprovechado....

SUBE MUSICA ~~musica~~
hasta el fin



LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Voces amigas, pero lejanas.....

- La Margarita -

MUSICA: BONET DE SAN PEDRO
15 SEG.P.P. Y SEMI FONDO

Locutor

máxima

Bonet de San Pedro es hoy la atracción ~~máxima~~ *máxima* veraniega ~~máxima~~ en Málaga la Bella.

Torremolinos centra el interés de turistas y veraneantes porque el hondero mallorquin de la musica moderna, hace diana permanente con el certero disparo de sus inimitables creaciones.

Pero tambien nosotros, actualizamos la voz del gran amigo de RADIO CLUB que es Bonet de San Pedro y ofrecemos a nuestros oyentes, (veraniegos y ciudadanos), el regalo de su estilo musical.

Con lo que nada tenemos que envidiar a los turistas y veraneantes que buscan cobijo de frescor y de paz en las riberas mediterráneas del Sur.

SUBE HASTA EL FIN
(ENLAZAR SIN INTERRUPCION
2 DISCOS MAS DE BONET DE SAN
PEDRO.
LA LOCUTORA SOLO DIRÁ EL TITULO
SOBRE LA MUSICA A LOS 10 SEG.
DE COMENZAR CADA GRABACION.



2º disco.

LOCUTORA

Polre Palomita
.....

HASTA EL FIN.

3er, DISCO:

LOCUTORA

Fluenciá
.....

HASTA EL FIN

LOCUTOR

Y, finalizado el recuerdo musical dedicado al amigo ausente y triunfador ,Bonet de San Pedro , digamos una cosa que en Barcelona sabe todo el mundo.....

Locutor
En Gracia se divierte la gente

LOCUTORA

1a

Experiencias de ~~la~~ Fiesta Mayor.....

MUSICA: MAZURKA
LO SEG. P.P.
SEMI FONDO

La Chula

LOCUTOR

!Que elocuente es la musica! Adivino lo que le ha pasado ~~usted~~
Se ha sentido torpe al trenzar los compases de una mazurka!
porque usted baila muy bien la samba, la rumba, y hasta el fox
.....Pero la mazurka no es precisamente un baile de su
tiempo...Dé unos cuantos pasitos como entrenamiento .La
Mazurka nos habla ~~precisamente~~ del pasado esplendor del baile
callejero, ese baile en el que usted ha comprendido que...
~~la mazurka~~ le cuesta de bailar. *la mazurka.*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.



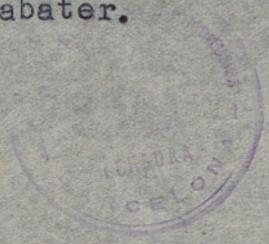
XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

(un recital en

mañana Mañana ~~se ofrecerá~~ ~~que~~ MIGUEL NIETO, les ofrecerá ~~un~~
mañana ~~en~~ programa 'CANCIONES FIN DE SEMANA, acompañado ~~de~~
~~por~~ ~~el~~ maestro Vicente Sabater, el cual tambien
les deleitará con un intermedio a piano, a base de
~~xitoxxyxxxk~~ un ritmo o una melodia moderna.
Escuchen pues, mañana en CANCIONES FIN DE SEMANA a
MIGUEL NIETO y al maestro Vicente Sabater.

XILOFON REPETIDO



018/8/50)40

RADIO CLUB

SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR (EN TONO VIBRANTE Y RÁPIDO)

Música de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo....

MARCHA WAGRAM)
15 SEG. P.P.
FONDO

En línea ,una formación modelo en su especialidad musical

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta.....
interpretando *Harry Hancock*
Vuelve a mi amor mio

MUSICA:
COMPLETA

Vuelve a mi amor mio,

20 Aficcions,

(18/8/50)41

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA -RESUELVE.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: VIERNES 18 AGOSTO 1950
HORA: A LAS 15.30
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU

EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!
Locutor: Resumen de la vida que se mueve y palpita en cada escenario.
Locutora: La vida de la farándula en la brevedad de la noticia...
Locutor: La noticia prendida en la sonoridad de las ondas....
SERENATA ESPAÑOLA - SUBE - DESCLENDE.
Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO



Locutor: Información de don José Caminero,
Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SINTONIA - BREVE Y ENLAZA CON
" LAS RAMBLAS DE BARCELONA " (a la frase)

Locutora: Murmureo de corrillos muy junto al Liceo nos hablan del debut de hoy en el Teatro Barcelona de la compañía de José Bruguera, con el estreno de la comedia original de José Maria Poblet "Començar de nou".
Locutor: ~~xxxxxx~~ Que ese empezar de nuevo sea en buena hora Sr. Poblet!
Locutora: La Compañía Vila Daví prosigue sus exitos ~~xxxxxx~~ en el Arnau con "La planzadora de la Plaça del Pi"....
Locutor: Y ayer noche en el Barcelona tuvo lugar la celebración de las cuatrocientas representaciones de "L'hereu i la forastera" la obra cumbre de José Maria de Sagarra.
Locutora: Y ahora, la compañía titular catalana del Teatro Romea, se nos va otra vez de jira por Cataluña....
Locutor: Se nos va de Fiesta Mayor, porqué en este mes las Fiestas Mayores son a una por dia en los pueblos de Cataluña.
Locutora: Ya hablaremos con detalle en una proxima emisión del itinerario de nuestros amigos....

DISCO SUBE Y DESCLENDE

Locutor: Esta noche en el Teatro Cómico, por la noche Joaquin Gasa presenta el estreno en España de la revista de gran espectáculo "Te espero en el Cómico" de J. Andrés de Prada y Joaquin Gasa, musica del maestro Cabrera, con las primeras figuras, Carmen del Lirio, Alady, Carlitos Pous, Fina de Granada, Mary Yiliz, Carlos Casas, Raul Ulpi y la ~~xxxxxx~~ colaboración extraordinaria de Mary Santpere.

SUBE DISCO - DESCLENDE

Locutora: En el Poliorama hemos visto el cartelito "No hay entradas" ? que mejor comentario al exito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su espectáculo "En el corazón banderas" ?
Locutor: En el Teatro Comedia estamos a las ultimas de "Historia

de una escalera".

Locutora: En el Borrás continua la compañía de Martínez Soria con "Préstame tu suegra"

Locutor : Y en el teatro Calderón.....

Locutora: Espere usted.....

DISCO: LA DOLOROSA POR VENDRELL - COMPLETO

Locutor: Triunfa la compañía de arte lírico, removiendo en las arcas de la vieja historia del sainete lírico y la zarzuela las mas rancias glorias.....

Locutora: Pero destaquemos el triunfo de Emilio Vendrell, (hijo) en una obra que dió gloria a su padre : "La Dolorosa".

Locutor: Enlazados por el arte y por la sangre, los Vendrell padre e hijo, han emprendido un camino repletos de éxitos y aplausos.

SUBE DISCO "LAS RAMBLAS " - DESCLENDE

Locutora: En el Victoria "Ya estamos aqui".

Locutor: Y en el Remea "Melodias del Manubrio" que todos los dias obtienen un triunfo.

SUBE DISCO QUE FUNDE ENLAZANDO CON SERENATA ESPAÑOLA -BREVE Y DESCLENDE

Locutora: ? Hablamos de Madrid?

Locutor: ?Del calor?

Locutora: No pasa nada en sus escenarios?

Locutor: Solo en el Alcazar, vale la pena de mencionar esa obra "Militares y paisanos" que parece que dá un poco de dinero.

Locutora: ?Y nada mas?

Locutor: Todo lo importante se nos ha ido a veranear por ahí.....

Locutora: Y nosotros, ?porqué no nos vamos por ahí?

Locutor: Entonces veremos que la población de moda es San Sebastian. En ella los celebrados autores Pascual Guillen y Antonio Quintero han terminado una comedia festiva que titulan: "Tercio de quites"....

Locutora: Y ha sido leida en San Sebastian a la compañía de Rafael Somoza y Marco Davó....

Locutor: A estos les ha gustado la obra y ...ya la han incorporado a la lista de sus estrenos para la proxima temporada.

Locutora: ?Y que hay mas en San Sebastian?

Locutor: Pepita Serrador ha estrenado una comedia de Somerset Maugham versión española de Montero Alonso "A que hora volverás, querido?"

Locutora: Carmen Carbonell y Antonio Vico están en el Kursal.

Locutor: En el Principe, Isabel Garcés....



Locutora: Guadalupe Muñoz Sampedro en el Victoria Eugenia.
Locutor: En el Trueba , la compañía Somoza -Davó...

DISCO :ALBORADA GALLEGA

Locutora: En el Colón de La Coruña Lola Membrives ha puesto en escena "Pepa Doncel " de Benavente y "Paca Almuzara " de José Maria Pemán.

Locutor: Por ahora, Lola Membrives continuará en Galicia,pero a mediados de octubre irá a Sevilla para inaugurar el nuevo teatro de los hermanos Quintero,,,,,....

Locutora: Y en noviembre....?Sabe usted,a donde irá Lola Membrives en noviembre?

Locutor: ?Se lo digo al oído?

Locutora: No señor, no. Dígaselo al microfono....

Locutor: El proximo noviembre Lola Membrives vendrá a Barcelona donde tiene el propósito de realizar una larga temporada.

Locutora: Bienvenida la eminente actriz!

ALBORADA GALLEGA - RESUELVE Y ENLAZA CON "GRANADA"- BREVE Y DESCLENDE.



Locutor: En Granada, "Los Ases liricos" ~~representan~~ representan con extraordinaria exito "El Gran Capitan".

Locutora: ?Y Ernesto Vilches? ?Sabe usted donde está Ernesto Vilches?

Locutor: En el Arriaga de Bilbao donde estrenó "Besos de payasos", salvando una obra que por obra no merecia lo que se le aplaudió....

Locutora:pero Ernesto la hizo aplaudir.

Locutor: Yo creo que fué a él a quien aplaudieron.

Locutora: ?Lo creeran así los autores?

Locutor: Rivelles, el gran Rivelles está en el Gran Cinema de Santander donde ha estrenado "El mal amor " de Julia Maura.

Locutora: Y parece que a pesar de todo, la cosa no ha ido mal ?verdad?

Locutor: Un poco estilo Vilches, la obra se aplaudió por el actor.

Locutora: En Gijón se ha puesto en escena la comedia de Joaquin Calvo Sotelo "Nuestros angeles" con Tarsila Criado,Alfonso Candel, Ismael Merlo y Mercedes Muñoz Sampedro.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA - DESCLENDE

Locutor: Y ?que mas vemos por provincias?

Locutora: Pues ...yo no veo nada masMas allá de la frontera....

DISCO: EL VALS EN EL PUEBLO- BREVE Y DESCLENDE

Locutor: Se hallan tambien en jira veraniega todos los artistas que componen la vida teatral de Paris. Se dedican a Concursos de arte.....

Locutora: Y a que les hagan intervius.....

Locutor: Algunos si,pero la mayoria ,no lo crea....Olvidaron el teatro hasta principios de temporada y tan pronto ven aparecer al periodista se zambullen en el agua o se pierden en las vegetaciones del bosque.....

Locutora: Entónces, ?que hacemos?

Locutor: Lo que ellos,perdernos.....

Locutora: ... En los remolinos de las ondas.....

SUBE DISCO -RESUELVE PARA ENLAZAR CON SERENATA ESPAÑOLA BREVE Y FONDO



Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutorº Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Información de don José Caminero.

Locutor: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE DISCO Y RESUELVE

18/8/50 46

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION:

EMISIONES
- RADIESE -

Emisora de Barcelona:
Emisión: "Biblioteca"
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 18-8-50.
Hora: 16:00.



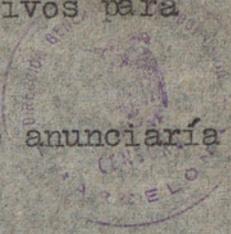
MARIA VAYREDA: "Records de la darrera carlinada". Biblioteca Selecta Editorial Sele cta.

No sabemos si será flaco nuestro; pero es la verdad que aun no hemos leído un libro sobre las guerras carlistas que no nos haya gustado. Desde Galdós a Vayreda pasando por Valle Inclán. Pues bien, este libro de Vayreda de que ahora damos cuenta puede figurar muy dignamente al lado de aquellos otros que en ocasiones llegan a ser obras maestras.

Tiene, además, este libro la ventaja de su originalidad, originalidad de forma y de fondo: de forma, porque no es una novela ni una colección de cuentos históricos, sino un conjunto de crónicas, todas muy interesantes, y algunas sentidísimas con un callado y hondo sentimiento que no perturba la clásica forma que parece consubstancial con el autor. Pero es lo más curioso que en este libro, que no tiene ni asomos de intención novelística, sea lo mejor (por lo menos, a nuestro juicio), la descripción que hace de los personajes. Sentimos no poder copiar aquí algunas descripciones; pero indicamos al lector como modelo la del Noi de l'Alou, que parecía una oca, y que imitaba con perfección el graznido de este animal, y que en una derrota de sus tropas que originó una huída a la desbandada de las mismas, perseguidas de cerca por el enemigo, decía con optimismo sublime: "Ni a correr hi poden res, amb nosaltres. Jo sol n'he desafiat a cinquanta, i a tots los he deixat enrera".

STEPHEN RANSOME. "El ángel exterminador" La novela de la Palma. Editorial Maucci. Traducción de D. Martínez Sagrera.

En este género de novelas, lo más importante es el argumento; pero si al dar cuenta de una de ellas narramos el argumento, desaparece casi todo el interés del futuro o posible lector: ¿Qué hacer? Vamos a seguir un sistema intermedio. Vamos a tomar de la cabecera de los capítulos los primeros renglones para que los oyentes se hagan cargo de la calidad del libro, y cuando llegue el momento crítico, cortamos el hilo. Vamos a ver cómo sale.



1. "A las dos de la tarde ya tenía terminados mis preparativos para el asesinato de Lydia".
2. "Esperé, pues, la llamada del doctor Doremus, que me anunciaría el fallecimiento ~~de~~ repentino de Lydia".
3. "Lydia iba sentada a mi lado. Sin duda había creído que Bruce (brius) había ingerido todas las cápsulas del frasco verde: ¿Cómo podría sospechar que yo llevaba cuatro en el bolsillo?"
4. Me dije que no había motivo para creer que la trampa que había preparado para mi esposa hubiese fallado. El veneno producía su mortal efecto lentamente, y todavía no era de noche".
5. "Llegó el miércoles, día en que había de iniciarse la vista de la causa contra Verna Doremus".

Aquí cortamos, señores. El que quiera saber más, tendrá que acudir al libro. Como véis, la cosa se ha complicado, y no sería prudente seguir la narración.

CECILIA SUNOL: "L'home de les fires" i altres contes": Número 71 de la Biblioteca Selecta. Editorial Selecta.

Séanos permitido dedicar el primer comentario, **no a** la parte literaria del libro, sino al retrato de la autora, que en el libro viene: ¡Qué guapa!

Ya hemos hablado en esta sección no sabemos cuántas veces del renacimiento del cuento en España, de este género tan español en el que nuestra literatura ha alcanzado tanta grandeza; que ^{parecía} ~~precía~~ haber terminado, y que hace unos años, no muchos, comenzó a renacer y ha dado ya muestras tan exquisitas como este libro de que ahora tratamos.

Decir delicado es poco; decir dulce no es más que expresar una parte del concepto. Sería necesario, para expresar el espíritu de estos cuentos hallar una palabra que expresara dulzura, pero una dulzura muy honda, muy honda, que a veces se hace aguda y casi se convierte en dolor. Y sobre este fondo de dulzura una capa de originalidad no buscada; sino surgida espontáneamente, y sobre todo esto, una cubierta de prosa serena, natural, formada por palabras precisas, justas e indispensables, sin un asomo de retoricismo, sin un rebuscamiento de im ágenes, sin más lenguaje figurado que el de

173/31507 48
las palabras tradicionales y el necesario para dar más expresión al concepto y hacer un poco más vibrante el estilo. Tal como dice el editor, después de leído este libro se echará de menos, y sin saber por qué, pensará uno: "Deixa'm tornar a llegir "L'Home de les Fires":

Señalamos, como los dos cuentos que más nos han deleitado, de entre los nueve que componen el libro, los titulados "Els temps" (quizá el más original de todos) y "La semblança" (Quizá el más delicado y tierno de la colección:

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



*Señas
167 17 18
en Solivare*

ESTUPENDO "MANO A MANO"

DE DOS TOREROS QUE TRIUNFAN
CON AGENTO SOBERANO.

EMISIONES
RADIESTE

¿Os acordáis de la gran corrida celebrada el 18 de julio último? Fué la de aquel sensacional "mano a mano" entre Manolo González y José María Martorell, que es como si entre Sevilla y Córdoba dijéramos; fué la de aquel torneo singular entre dos grandes artistas del toreo; fué la de aquel pugilato excepcional mantenido con inquebrantable tesón por dos grandes toreros que salen todos los días a la plaza con la preocupación del triunfo y dispuestos a no dejarse ganar la pelea.

*noy
mantener viene*

Pues, bien: en la corrida de este jueves, día 17 de agosto, va a repetirse dicho acontecimiento taurómico, porque para que se repita, para que Manolo González y Martorell puedan dar la necesaria expansión a sus extraordinarias posibilidades, van a lidiarse también, igual que en aquella ocasión, seis magníficos, seis bravísimos toros de Domecq, los toros de los grandes éxitos y los deparan a los toreros las victorias más resonantes.

que

¿Os hacéis cargo de lo que esta corrida extraordinaria significa?

Con todos los lugares comunes, con todos los tópicos al uso, no se dice todo lo que este soberbio cartel representa y todo el valor que tiene para la afición en general y muy particularmente para la de Barcelona.

Haced cuenta de que Manolo González y Martorell han recogido las herencias que las famosas parejas de toreros que han existido se fueron transmitiendo de unas a otras y de que son dos jóvenes diestros que, sobre sus excepcionales cualidades se halla la de su ejemplar estímulo, merced al cual obtienen triunfos tan clamorosos.

Manolo González y Martorell son los dos triunfadores netos en la temporada actual y sus nombres, unidos, constituyen en la actualidad la más poderosa atracción en un cartel de toros.

¡ Viva Manolo González,
el torero sevillano
que merced a su gran arte
ha subido a primer plano!

¡ Viva el joven Martorell,
con cuyo artista se ufana
la patria de Lagartijo,
que es Córdoba, la sultana!

¡ Vivan las grandes parejas
de los toreros famosos
que forman en el concierto
compuesto por los colosos!

Gonzalez y Martorell
conocen bien el secreto
para obtener con los toros
un triunfo brillante y neto.

Y aquel que quiera saber
de competencias taurinas,
que vaya a ver a los dos,
y lo demás son pamplinas.

(Música)

~~En refida competencia los dos, no puede aventurarse el grado de intensidad artística que puede alcanzar todo lo que Manolo González y Martorell hagan durante el curso de tan sensacional corrida.~~

~~Por eso he recordado al principio la muy memorable del día 18 de julio último, aquella en que los mismos diestros nos dieron, a dúo, tantos motivos para entusiasrnos de verdad.~~

Van a lidiarse, igualmente, toros de la casa de Domecq, lo mismo que en aquella fecha, y como todo se ha dispuesto para que tan grandioso acontecimiento revista carácter de excepción, puede asegurarse a pie juntillas que así ocurrirá y que asistir en esta ocasión a la plaza supone tanto como procurarse un placer incomparable.

Esta corrida cumbre, este formidable suceso taurómico,

este alarde de organización, privativo de Barcelona, dará principio a las seis en punto de la tarde, cosa muy digna de tenerse en cuenta, para no llegar tarde a la plaza Monumental. Nada de llegar empezado el espectáculo, porque desde que comience el mismo sonarán fragorosas las ovaciones y no es cosa de perder ni el menor detalle de cuanto ocurra en el ruedo.

Si Manolillo González es de la gracia el emblema cuando delante del toro juega capote o muleta; si interpretando el toreo destapa el tarro de esencias y el ambiente se perfuma para embriagar a cualquiera, Martorell, el cordobés, hunde sus pies en la arena, cita a las reses astadas valeroso en la cabeza para luego despedirlas de inconcebible manera, produciendo una emoción que las gargantas aprieta.

Así son los dos toreros que forman la gran pareja de este cartelazo cumbre que ha preparado la Empresa; ir a admirar a los dos, cosa es que nos tiene cuenta, si el entusiasmo buscamos en la incomparable fiesta; y dichas estas verdades, que por serlo nadie niega, no quiero extenderme más, para no pecar de pelma, pero el que no me haga caso y deje de ir a esta fiesta, se ha de hacer constar en acta ~~que está mal de la cabeza.~~

que "no sabe lo que pesca."

&&&&

%/%

?

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEMELUSTED
FECHA: 18 DE AGOSTO DE 1950
HORA: 20h.

(18/8/50) 52

EMISIONES
RADIESE.



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!....Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

Este concurso consiste en adivinar un nombre de persona, animal o cosa, que se comunica a los radioyentes pero que ignoran los concursantes.

Tomán parte en el concurso tres tandas de cuatro concursantes llamados al azar, por el número del resguardo de las invitaciones. Para los 4 primeros concursantes, el nombre será de persona, para los 4 siguientes, de animal...y para la tercera tanda, será de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formularme cinco preguntas que les sirvan de guía. Si un concursante enuncia un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. Si una vez hechas por cada uno de los concursantes de la tanda las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 hemosas pesetas.

Vamos con la primera tanda de concursantes:

NOMBRE DE PERSONA: ALBAÑIL
NOMBRE DE ANIMAL: COYOTE ✓
NOMBRE DE COS: PISCINA

LOCUTOR: Y para satisfacción de los ~~radioyentes~~ suscriptores de la Unión de Radioyentes que no hayan podido participar en este interesante concurso PREGUNTEMELUSTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas.

A ver si adivinan que cosa es esta....Es un instrumento que anda sin moverse de sitio y que constituye la desesperación de las personas muy atreadas.

Envíen las soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 19, indicando en el sobre: "Para el concurso Pregunteme usted". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Como sea que la descripción dada la semana pasada puede ser aplicada lo mismo a las lechuzas, que a las mochuelos o a los buhos, hemos dado por validas todas las contestaciones que citen como solución a dichas aves.

Si desean asistir y participar a este concurso Pregunteme usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando, eso sí, el carnet de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el próximo viernes, en el programa Pregunteme usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA

viernes
A LAS 21 HORAS
DIA 18 Ago 50

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal España



MECANISMO RENOVADOR DEL TERRENO

dr ¿Habéis pensado alguna vez, cómo la tierra, esta madre bienhechora y generosa, no conoce ni agotamiento ni fatiga, a pesar de su esfuerzo creador, sin cesar renovado? Mientras cada ser viviente, ya sea del reino animal o del vegetal, va inmutablemente hacia su destrucción y su disgregación, la tierra, fuente de toda vida, no solamente no envejece, sino que por el contrario afirma una potencia de producción, acrecentada sin cesar.

dr Contradicción en apariencia paradójica a la que la ciencia ha de poner fin por una explicación decisiva y el enunciado de leyes que permitan a la agricultura liberarse del empirismo al que durante siglos ha estado sujeta, proporcionando al consumo humano productos cada vez mejores y más abundantes.

dr El gran químico Berthelot fué el primero en proclamar que la tierra es algo viviente. Constituye en efecto, una vida palpitante y misteriosa la del suelo en su capa superficial, inmenso laboratorio, donde por el juego de incesantes y complejas fermentaciones se recupera la materia organizada, penosamente arrancada al mundo mineral por un lento y secular esfuerzo. La planta vive a expensas de las materias orgánicas que son devueltas a la tierra, pero también ella contribuye a la disgregación de los elementos minerales del subsuelo, de la que se aprovecha para constituir a su vez materia orgánica.

dr En esta disgregación, verdadera movilización en provecho de la capa superficial, ~~trabaja~~ que una vez muerta la planta a su vez volverá allí, no trabaja sola, puesto que un buen papel corresponde a las bacterias fijadoras de nitrógeno que albergan las nudosidades de las raíces de las leguminosas; y aún otros seres inferiores, en número fantástico viven en los quince o veinte centímetros de la capa superficial del suelo, donde proliferan abundantemente entregados a una frénética lucha por la existencia. Son ante todo los insectos, luego los protozoarios, los flagelados, los ciliados, etc. y finalmente las bacterias.

dr Los insectos viven según su especie, a expensas de los vegetales o de los microbios de gran talla tales como los protozoarios que miden algunas centésimas de milímetro y se hallan a centenares en un centímetro cúbico. Estos microbios devoran a su vez las bacterias y algas que miden algunas milésimas de milímetro y se cuentan por millares en igual volumen. Las bacterias que parecen el último escalón de la vida, evolucionan con sorprendente rapidez, hasta el punto que en algunas de ellas, se constata la aparición de varias generaciones en una hora; su evolución en el suelo constituye una verdadera fermentación análoga a la que se produce en la masa para el pan, y se produce desprendiendo calor, vapor de agua y ácido carbónico.

dr Las bacterias forman sus tejidos por recuperación de las materias orgánicas degradadas, es decir inutilizables y también a expensas de las materias minerales, y cuando mueren dejan en sus cadáveres materiales digeridos y regenerados fácilmente asimilables, que de esta suerte entran de nuevo en el ciclo de la vida, pasando del

vegetal al animal, el cual restituye al suelo el estiércol que repone así el alimento a las bacterias en provecho del vegetal.

Los modernos biólogos han precisado las reglas de transformación y empleo de los abonos químicos, demostrando particularmente que ellos dan los resultados óptimos en las tierras bien provistas de estiércol o abonos orgánicos, ya que estos realizan la siembra bacteriana ideal y probando también que la evolución de las bacterias y las combinaciones químicas que de ella se desprenden, no pueden efectuarse correctamente más que en un terreno bien provisto de cal y presentando una reacción neutra o ligeramente alcalina.

Por esto en la actualidad los químicos recomiendan a los agricultores, primero, producir la mayor cantidad posible de estiércol, y luego, emplearlo y completarlo con abonos químicos, en calidad de abonos complementarios.

Constituye pues un destacado triunfo de la Ciencia, al asomarse a sus microscopios y haber conseguido discriminar los infinitamente pequeños, haber descubierto las leyes rectoras por las que en el suelo la vida renace incesantemente de la muerte continuando de modo indefinido, y haber con ello explicado la eterna juventud de un suelo que nos sustenta, y que sin este mecanismo providencial, hubiera quedado agotado hace ya siglos.

[Handwritten signature]

Se halla ya a la venta el quinto volumen de la colección en que se publican las interesantes charlas que el Sr. Vidal España radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" y colecciónelos antes de que se agoten.

[Faint, mostly illegible text at the bottom of the page]

Si las gestiones que hay entabladas en estos momentos llegan a feliz término, ~~la temporada~~ Las Corts abrirán de nuevo sus puertas el día 3 del próximo Septiembre con motivo de un partido internacional de indudable relieve. El Barcelona recibiría en dicho día la visita del potente equipo italiano Palermo. Antes, empero, de poder considerar ese encuentro como un hecho será preciso que transcurran unos días; los necesarios para que las negociaciones actualmente en curso lleguen a ~~ser~~ cristalizar.

X X X

Los barcelonistas dieron ayer por terminado el periodo de vacaciones. Faltaron a la cita los internacionales Gonzalvo III, Basora y César, que gozan de un permiso de diez días más en razón a su actuación en el Campeonato del Mundo. Canal y Serratúsell tampoco estuvieron presentes en esta primera sesión, ambos por encontrarse enfermos. He aquí los jugadores que ayer se reunieron en Las Corts: Marco Aurelio, Calvet, Cánovas; Jimenez, Cerveró, Kubala, Pedrin, Badenes, Martin, Nicohau, Curta, Ramallet, Aretio, Sagraera, Velasco, Escudero, Corró y Matamala.

Añádanse a estos nombres los de Gonzalvo III, César y Basora y podrán llegar fácilmente a la comprobación de que las cosas, en punto a la plantilla de jugadores, no han variado demasiado en el club barcelonista. Las únicas variaciones no creemos que reúnan el suficiente peso para influir en la alineación del equipo, cuya contextura se adivina muy parecida a la ~~que~~ del equipo de la temporada última...

X X X

La ficha de Gonzalvo II sigue en el aire. Y en torno a la misma siguen danzando múltiples interrogantes. De los mismos, nos interesa subrayar el que admite como muy probable el reingreso de Gonzalvo II en el club azul-grana. Unas conversaciones que han mediado en estos últimos días parece ser que han limado no pocas aristas de ~~esta~~ la cuestión. Por de pronto, Gonzalvo II ha abandonado aquella actitud irreductible en la que se había colocado y se ha mostrado propicio a las conversaciones. Esto puede ser el primer paso hacia una inteligencia completa entre club y jugador, cosa que, de llegar a realizarse, nos llenaría de satisfacción. Que ya dijimos en cierta ocasión que nos dolería infinito llegar al extremo de comprobar cómo en momentos en que tanto se hablaba de la necesidad de cultivar nuestra cantera permitíamos que volase hacia otras latitudes un valor genuino del fútbol catalán, tan necesario, por otra parte, a los colores barcelonistas...

X X X

En torno a la ficha de Kubala sigue desplegándose inusitada actividad. Por parte, claro está, del Barcelona, que no cesa en su empeño de eliminar cuantos obstáculos se oponen a que el húngaro juegue en competiciones oficiales. ~~existe~~ Al parecer, existe, incluso, una oferta al club de origen, único que tiene a su mano la ~~clave~~ facultad de dejar que Kubala juegue fuera de su país. No se conoce todavía el resultado de esta gestión que podría

Intercalar aquí el último capítulo

ser la decisiva, la que acabase con esa enojosa situación en que el gran jugador húngaro se halla.

Por otro conducto, nos llega una version que queremos recoger sólo a título de rumor. Segun la version referida, Kubala, ante la imposibilidad de jugar en equipos europeos, han puesto sus ojos en Colombia, país desde el cual ha partido, al parecer, alguna oferta al tan traído y llevado Kubala. Y la circunstancia de que Colombia no tenga su futbol adscrito a la Internacional obliga a pensar que acaso no esté desprovisto de fundamento ese rumor que asegura que Kubala acabará jugando en un club de Colombia. Lo que, de confirmarse, el "caso" Kubala tomaría otra derivacion, por el hecho de que dicho jugador ha percibido ya cierta cantidad del Barcelona a cambio de una firma sin ningun valor legal...

X X X

X Pocas caras nuevas en el "elenco" barcelonista. Tan sólo las relativamente nuevas de los ex-aficionados Llaveria, Biosca y Manchón, y la del leridano Pedrín. ~~Entraría~~ Serratusell vuelve a Las Corts siguiendo sus incesantes viajes de ida y vuelta ~~entre~~ a Badalona. Y Canal, contra lo que se había dicho, seguirá ~~siendo~~ siendo azul-grana. Al parecer, en cambio, va a dejar de serlo Seguer, cuyo traspaso al Zaragoza parece cosa hecha, o poco menos. La baja de Seguer, estamos seguros, no será vista con muy buenos ojos por ~~si~~ los incondicionales barcelonistas, que siempre admiraron en Seguer, no sólo una clase cierta, sino un amor a los colores barcelonistas a ~~prueba~~ toda prueba... Puestos a prescindir de un interior, opinará el socio barcelonista, no hubiese sido muy difícil ~~hallar~~ hallar en la plantilla barcelonista algún jugador cuya baja no hubiese contrariado a nadie. Cosa que estará muy lejos de ocurrir con el bravo Seguer...

EMISIONES
- RADIESE -

(12/8/50) 57

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 18 de agosto de 1950
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en base musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que bajan)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo).

LOCUTORA: Repetimos, para que no haya lugar a confusiones:

LOCUTOR: RONDA DE SAN PABLO, 6 y 8 (después de Ronda de San Antonio, frente al Paralelo). ¡La dirección que deben retener yielmente todos cuantos deseen comprar artículos de calidad a los precios más baratos de España!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y después de las Marías.... ¡las ROSAS!

LOCUTOR: Millares de Marías compraron su regalo preferido en BAZAR PERPIÑÁ, y ahora serán las Rosas quienes acudirán a esta popular Casa en busca del obsequio que conmemorará su onomástica de 1950.

LOCUTORA: Es que BAZAR PERPIÑÁ tiene el artículo para todos, desde el más barato al más caro, pero siempre, calidad por calidad, a menor precio que los demás.



Actualmente, y como remate de las existencias en NEVERAS de la actual temporada, BAZAR PERPIÑÁ las ofrece desde 224 pesetas. O sea: PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, y más baratos que los que se ofrecen en todas las liquidaciones y descuentos.

LOCUTORA: Quien desee una NEVERA, una buena nevera, que no pierda su tiempo. Vaya rápidamente a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y antes no se agote el resto de neveras de la temporada, adquiera el modelo adecuado a sus necesidades, desde 224 pesetas.

LOCUTOR: Y junto con esta oferta de NEVERAS a 224 pesetas, ¡la maravillosa lista de artículos de la VENTA OBSEQUIO DE VERANO de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: Presten atención, ROSAS... Presten atención también las RAMONCITAS y las AGUSTINAS...

- LOCUTOR: Y que también la presten, de modo especial, las personas domiciliadas fuera de Barcelona, porque BAZAR PERPIÑÁ es la Casa que vende más barato de España y el viaje a Barcelona para comprar en esta Casa les saldrá completamente gratis con el ahorro que experimentarán en su compra...
- LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ ha puesto a la venta MIL VAJILLAS de piedra -escuchen bien: ¡de piedra!-, gran estilo isabelino, finamente decoradas al fuego, de 56 piezas. Una vajilla de tal categoría costaba, ayer, 760 pesetas. Repetimos: 760 pesetas. Hoy, en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO, esta VAJILLA de piedra, gran estilo isabelino, finamente decorada al fuego, 56 piezas, puede adquirirse por 498 pesetas. Repetimos: ¡por 498 pesetas! ^{↑ 8}
- LOCUTOR: He aquí la VAJILLA que interesa a cuantos nos escuchan: ¡la VAJILLA de piedra, gran estilo isabelino, que BAZAR PERPIÑÁ, siempre vendiendo a precios de hoy, más baratos que los de ayer, pone al alcance de todos por solamente 498 pesetas! ^{↓ 8}
- LOCUTORA: ~~LA~~ LAMPARA Versailles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal, un prodigio de lámpara: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas. ¡Sensacional, señores!
- LOCUTOR: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, salón o dormitorio: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡El éxito del año! Y millares de lámparas en todos estilos y precios, con apliques a juego.
- LOCUTORA: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. Se trata de la más suntuosa vajilla, digna de la mejor mesa, al precio asombroso de 599 pesetas. Y desde 219 pesetas, vajillas en surtido inmenso para todos los gustos en estilo y precio.
- LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Otra oferta insuperable de BAZAR PERPIÑÁ! Y hasta 3.000 pesetas, regias cristalerías con sus complementos en juegos agua, vino, cerveza, whisky, ponche, etc.
- LOCUTORA: JUEGO CAFE porcelana fina decorada, 6 tazas, magnífico: ayer, 115 pesetas; hoy, 85 pesetas. El mismo juego, con 12 tazas, 125 pesetas.
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. Y por el precio que se desee gastar, BAZAR PERPIÑÁ combina toda clase de Baterías.
- LOCUTORA: Y para mantener a temperatura agradable cualquier habitación o dependencia comercial, VENTILADORES eléctricos, en todos los modelos, desde 140 pesetas.
- LOCUTOR: ¡Hagan el regalo más apreciado; instalen en su hogar los objetos que les proporcionarán comodidad; no se priven de los artículos que aconseja el vivir moderno!...



HUMOR EN EL AIRE - 3

LOCUTORA: ¡Acudan a BAZAR PERPIÑÁ y a precios de verdadero obsequio los podrán adquirir al contado y con facilidades de pago, si las desean!

LOCUTOR: ¡No hay problema comprando en BAZAR PERPIÑÁ, la Casa que vende más barato de España, porque...

LOCUTORA: ...comprando en BAZAR PERPIÑÁ, dinero ahorrará!
(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y seguidamente tres minutos musicales con la voz de Lys Assia. Escucharán el vals de Durand: MADEMOISELLE DE PARIS:

(Radiación de MADEMOISELLE DE PARIS)

LOCUTORA: A continuación....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: -Pero, ¿qué le pasa que está tan contento? ¿Ha sacado algún premio en la lotería? ¿Le han aumentado el sueldo?

LOCUTOR: ^{menos,} -Pero si no hay para ~~más~~, señorita, ^{menos!} no hay para ~~más~~ ~~¡Le han embargado el piano a mi vecina!~~

LOCUTORA: Remitido por LUCITA RAMOS, de Barcelona

LOCUTOR: Un hombre llevaba en el pecho un gran letrero, que decía: "Tened compasión de este pobre mudo." Pasa una señorita, le da una moneda y le pregunta, distraída:

LOCUTORA: -¿Y desde cuándo es usted mudo?

LOCUTOR: -Desde mi nacimiento, señorita.

LOCUTORA: Remitido por MARIA DEL CARMEN NADAL DOMINGO, de San Sadurn de Noya

LOCUTOR: -Vamos a ver, Merceditas: ¿qué es lo primero que hizo el rey Filiberto al subir al trono?

LOCUTORA: -Pues hizo... hizo... ¡sentarse!

LOCUTOR: Remitido por LUISA SEGURA, de Barcelona

LOCUTORA: Un comensal descubre en la sopa un bichito desconocido. Llama al dueño del establecimiento y le dice: -Me gustaría saber qué clase de bicho es éste!

LOCUTOR: -Señorita: ¡aquí se viene a comer y no a instruirse!

LOCUTORA: Remitido por MONTSERRAT BONAFONT, de Tarrasa

~~XXXXXXXXXX~~



LOCUTOR: -Feliciana... ¡Feliciana!

LOCUTORA: -¿Qué manda el señor?

LOCUTOR: -Ya te he dicho que no cantes mientras trabajas.

LOCUTORA: -Pero, señor, si ahora canto solamente....

LOCUTOR: Remitido por ESTEBAN VILAR, de Barcelona

LOCUTORA: ~~¡Vaya,~~ ^{¡Hombre,} Alfredo! ¡Estás desconocido! ¡Vaya abrigo elegante! Ahora te faltan unos buenos pantalones.

LOCUTOR: -Eso va a ser más difícil, porque en un café no hay quien sequite los pantalones.



LOCUTORA: Remitido por SILVESTRE FAU GIRONÉS, de Sabadell

LOCUTOR: -¡Qué cosa más rara! ¿Por qué cierra usted un ojo para disparar ~~la~~ ^{la} escopeta?

LOCUTORA: -Es que si cierro los dos... no veo.

LOCUTOR: Remitido por ANTONIO LOPEZ, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados.

LOCUTOR: Seguidamente, escucharán ~~el~~ el bolero español de Vidal Ricart: MI CLAVEL. Lo canta Gloria Lasso:

(Radiación de MI CLAVEL)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo), recuerda a todos que tiene los artículos para el hogar y para regalo de más categoría, a los precios más baratos de España...

LOCUTOR: ...y cierra su programa de esta noche despidiéndose hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de....

LOCUTORA: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

(18/8/50) 61

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 18 AGOSTO 1950

HORA: A LAS ~~kx~~ 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
- RADIESE -

Llocutors

Censura

Original s. Censura

(18/8/50) 62

SINTONIA CID
FONDO

LOCUTORA

En nuestra antena, y en el cuadrante de su receptor FANTASIAS RADIOFONICAS; UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

.....ofreciendole, MUSICA Y CONSEJOS, programa auspiciado todos los viernes ,a esta misma hora, por ALMACENES PELAYO.

LOCUTORA

....con unos minutos de musica de baile ,dedicados a la gente joven de todas las colonias veraniegas de Cataluña, y a la del recinto ciudadano.

Incluso a los divertidos habitantes de Gracia, que celebran jubilosamente su gran Fiesta Mayor.

SUBE Y RESUELVE



PROGRAMA : ALMACENES PELAYO
EMISION: MUSICA Y CONSEJOS
Tiempo: 5 minutos

(18/8/50) 63
RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 18 agosto 1950

LOCUTOR

La música inicial de nuestro programa, es esta, cuya cadencia ~~melódica~~ y cuya melodía cantada en honor de las dulces noches de Veracruz, riman perfectamente con el actual clima veraniego de nuestro viejo mundo.....

SINTONIA: NOCHES DE VERACRUZ
20 SEG. P.P.
SEMI-FONDO

LOCUTORA

Y engarzados con esta musica, nuestros leales consejos (dedicados especialmente a las señoras,) para que tengan un poder mayor de persuasión.



LOCUTOR

Aunque no es necesaria la insistencia persuasiva, cuando el consejo es realmente interesante, practico y conveniente.

SUBE 10 SEG. P.P. Y FUNDE

LOCUTORA

Nuestro consejo, concretamente, es el de meditar unos momentos sobre la eficacia que para la economía del hogar, tiene la moderna y útil fórmula comercial de las ventas a plazos.

LOCUTOR

Fórmula aceptada en todo el mundo con éxito creciente, y resultados positivos, porque proporciona al comprador ventajas aplicadas antaño sin la visión exacta de las necesidades personales y familiares que se plantean en el hogar.

LOCUTORA

Hoy, las compras a plazos se han impuesto totalmente, borrar-
dase para siempre los recelos injustificados de la opinión
ajena. De aquel inservible "que dirán". De aquel concepto
un poco vergonzante de las ~~realidades~~ realidades
clarísimas que imponene a todas las economías domésticas /
las actuales circunstancias.

LOCUTOR

Sentada la indiscutible verdad de que la compra a plazos
es un reconocimiento absoluto del buen crédito del compra-
dor, las facilidades inherentes al sistema ofrecen un campo
ilimitado a la posibilidad adquisitiva.

LOCUTORA

Y dentro de este sistema, por la bondad de sus artículos, por
la atención cuidadosa a los intereses del cliente, y por
la exq.

la exquisita cordialidad del trato ,destacan en Barcelona los ALMACENES PELAYO.

LOCUTOR

ALMACENES PELAYO, calle de Pelayo numero 46 principal, edificio Minerva.

MUSICA: TERCIOPELO AZUL (P.Cid)
20 SEG.P.P.
SEMI FONDO

ELLA

Oye...?Te has fijado qué música mas bonita?....

EL

Si. Es una melodía modernísima que toca la orquesta,....
?como se llama?...La Orquesta.....Bueno; no recuerdo.
Sé que es inglesa,y que la melodía se titula "Terciopelo azul"....



SUBE 10 SEG.P.P.
SEMI FONDO

ELLA

?Ves?...música así me hubiera gustado para la fiesta del martes en casa de ~~la "tietta"~~ Marisa.
tia

(PAUSA)

!Con lo bien que estuvo todo...menos aquella musica endiablada de ritmo estridente y "hot"!....

EL

Ten en cuenta,encanto, que era para que bailaran los primitos y su pandilla de chavales de 16 a 18 años...
Y ademas, sobre gustos....

ELLA

Ya sé. "Sobre gustos no hay nada escrito".
Por eso a Montserrat no le gustó el relojito de pulsera que le regalamos a la tia. ! La muy cursi!
(REMEDIANDO CON VOZ DE FALSETE)
- Si...si....monísimo...pero demasiado pequeño....

(NATURAL)

?Que queria para la pulsera,un reloj de torre?

EL

! Vaya! No te vuelvas a disgustar. Ya viste que de todos los regalos el nuestro fué el que mas le agradó y agradeció "la tietta".

ELLA

!No!....si la excepción única fué Montserrat, ya lo sé...

EL

Pura "pose" y ganas de hacerse notar. Porque mira, despues bien supo preguntarme donde lo habiamos comprado. Y al decirle que en ALMACENES PELAYO, y a plazos, se interesó tanto, y hube de darle tantos detalles, que se ha decidido a comprar a plazos, una lámpara para el comedor, y tengo que acompañarla mañana, a los ALMACENES PELAYO.

SUBE 20 SEG.P.P.
SEMI FONDO

LOCUTOR

Es indudable que la bondad del sistema de compras a plazos hace de todo comprador un convencido. Y de todo el que se informa, un comprador.

LOCUTORA

Mucho más si esto ocurre en ALMACENES PELAYO, donde con el trato más exquisito, encontrarán todos las máximas condiciones adquisitivas, para cualquier objeto personal o de la casa, que precisen.

LOCUTOR

Para su uso personal y para su hogar, tiene ALMACENES PELAYO un surtido variadisimo de articulos magnificos.

LOCUTORA

Lámparas de todas clases, neveras, vajillas en todos los estilos y calidades, camas metálicas, cochecitos para niños, relojes de pulsera y de pared, mantelerias, bicicletas, juegos de cama.....

LOCUTOR

Máquinas fotográficas, maletas y maletines, trajes de deporte, plumas estilográficas, bolsos de viaje....

LOCUTORA

.....y una selecta sección de confecciones para señora y caballero, donde hallarán tejidos y modelos que daran satisfacción plena a su gusto.

SINTONIA: NOCHES DE VERACRUZ
10 SEG. P.P.
Y FONDO

LOCUTOR

En ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 ,.principal.

LOCUTORA

A plazos con las máximas facilidades y las minimas molestias para el comprador.

LOCUTOR

Es un consejo.

LOCUTORA

Un buen consejo.



LOCUTOR

Visite ALMACENES PELAYO, en Pelayo 46, principal, edificio Minerva.

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

Y seguidamente, el obsequio musical anunciado.

LOCUTOR

Escuchen ustedes el ultimo exito musical de Billie Holiday Londres

MUSICA: Adios mi vida (Vuelta "Tercio pelo azul")

COMPLETO Y ENLAZA SIN INTERRUPCIÓN

CON... Chilipepe

MUSICA... Chili

10 SEG.P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTORA

..... Au Chili

SUBE HASTA EL FIN.

a Chile



(18/8/50) 67

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS ,UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, dá a
ustedes las buenas noches al compás de su popularísima
SINTONIA....

SINTONIA CID.

(18/8/50) 68

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CONCIERTO CORAL RETRANSMITIDO DESDE MONTSERRAT
DIA: 16 DE AGOSTO DE 1950
HORA: 22'15
GUION: JAIME SERCH TORRENTS

=====

LOCUTOR: De nuevo las antenas de RADIO BARCELONA retransmitiendo para sus radioyentes desde Montserrat. Hoy ocupan nuevamente nuestros micrófonos las voces del "CHOR MONTSERRATI", integrado, como ustedes saben, por los trabajadores de la Santa Montaña. No en vano, cuando nuestra primera retransmisión el pasado mes de junio, manifestamos el deseo de repetirla sin tardar. Hoy tenemos esta dependencia del Restaurante del Monasterio repleta de público. Y un nuevo aspecto, por cierto muy halagüeño, debemos señalar de la fiesta de hoy. La presencia de la masa coral de Castellbell "La Capilla de Música Burés", a cuyo cargo está la primera parte del concierto.

Nos vienen oportunamente a la memoria los versos de J. Serch, en los cuales el poeta de la Montaña habla en nombre de sus compañeros del Chor Montserratí. En ellos, señalando el aspecto universal de Montserrat, dice:

Veniu! Agermaneu-vos a l'esforç
que nostres il.lusions ens farà atènyer!
Pujem cantant! I a la més alta penya
hi penjarem florit raïm de cors!

Su lírica invitación no se ha perdido en el vacío. Vemos al lado del Chor Montserratí, otra entidad coral, otra hermandad de corazones que saben brindar su espiritual armonía en la pletórica expresión del canto. Y, por otra parte, no podemos por menos que sentir cierta emoción al ver congregadas alrededor de estos dos grupos de jóvenes cantores, tantas y tantas personas, que adivinamos vibrando con el mismo entusiasmo que impele a los trabajadores de Montserrat y a sus compañeros de la "Capilla de música Burés".

El joven maestro Francisco Vila, director del Chor Montserratí y subdirector de la "Capilla de Música" de la que es director el conocido maestro Gibert Camins, agrupa ya al coro de Castellbell que se dispone para la interpretación de la primera pieza.

"In Memoriam" del maestro Casiano Sasademont, que fué primer director del Chor Montserratí, y de quien los trabajadores de Montserrat guardan un cariñoso y excelente recuerdo.

"In Memoriam" está dedicada al joven Ramón Palomas, cantor del Chor Montserratí, fallecido hace pocos días. Por esto precisamente, aunque la interpretación de esta pieza corresponda a la Capilla de

Música Burés, podemos oirla como si fuese realmente cantada por los dos coros, y aun pensamos que ~~en~~ este sentimiento de hermandad, más intenso por estar influido por el doloroso recuerdo de un amigo perdido, se aúna el cariño de todos los ~~que~~ aquí ~~están~~ presentes. Y también de ustedes, queridos radioyentes, confiamos en un piadoso pensamiento hacia la memoria de este "ocell caigut del niu de l'Orfeó"

CAPILLA In Memoriam.

LOCUTOR Después de la magnífica interpretación de In Memoriam, prosigue ~~la~~ Capilla de Música Burés, con "ROSA BRUNA" de Luís M^e Millet. No nos es necesario decir gran cosa de esta sencilla e inspiradísima canción. Una pregaría más a la Virgen, de las tantas que magníficamente ha prodigado la musa de nuestros poetas y nuestros músicos. No podía faltar entre el programa de esta velada ^{que se celebra} en el mismo corazón de Montserrat. Estamos seguros de que, tan cerquita del trono de la Virgen Moreneta, esta canción ha de ser mejor cantada que nunca, y, como jamás, parecemos agradable y piadosa. Escúchenla.

CAPILLA "ROSA BRUNA"

LOCUTOR El tema popular, vigorosamente humano de "El Compte Arnau" que ha inspirado a todos los poetas catalanes, mereció también la atención del maestro Millet, quién glosó con su arte musical admirable los versos de Juan Maragall. La Capilla de Música Burés, con los solistas Sr^{ta}. *Margarita* Canadell y Sr. José Canadell, va a interpretar el "Compte Arnau", como tercer número de su programa que constituye la primera parte de este concierto retransmitido por RADIO BARCELONA.

CAPILLA "EL COMPTE ARNAU"

LOCUTOR Ahora, en segunda audición, una preciosa canción del jóven maestro Francisco Vila, que fué estrenada anteayer. La "BALADA DE L'AMOR QUE RONDA", un corto e inspirado poema que *Jana* Serch incluyó en su libro "Agredolces". El jóven músico ha interpretado a la maravilla el sentir de un poeta jóven que canta en versos delicados la nostalgia del amor pródigo y desdeñado. O, quizá mejor, la íntima y suave tristeza del corazón a cuyas puertas el amor caprichoso y voluble, no acierta en llamar. La solista Sr^{ta}. *Emilia* Ribera secunda admirablemente a la capilla de Música que van a ~~erir~~ oír en esta sutil Balada.

CAPILLA "BALADA DE L'AMOR QUE RONDA"

LOCUTOR Magníficos versos, inspirada melodía y acertadísima interpretación. Los aplausos que han oído, confirman nuestro parecer. Felicitamos a los dos artistas y los cantores. A estos pueden escucharles últimamente en "EL CAÇADOR Y LA PASTORETA" de Botei, con el Sr. Canadell de solista. Todos ustedes conocen esta canción por cierto tan hermosa como popular. Un tema que tiene mucho de bucólico y que nos hace sentir en una mañana húmeda de otoño (;quina fresca hi feia!), vivida ~~con~~

más con el sentimiento del amor que con el alborozo de la caza, en un bosque tupido de estos que circundan los prados del Pirineo catalán. El caçador y la Pastoreta es, además, una pieza de difícil interpretación, con la cual la Capilla de Música Burés, nos convencerá de la maestría de que ya ha hecho gala en sus anteriores interpretaciones. Escuchen pues, como fin de esta primera parte, El Caçador y la Pastoreta, de Botei, por la "Capilla de Música de Burés" que dirige, su subdirector el Maestro Francisco Vila.

CAPILLA EL CAÇADOR Y LA PASTORETA

LOCUTOR Han escuchado ustedes, a través de las antenas de RADIO BARCELONA, y desde Montserrat, la retransmisión de una velada musical que se celebra en una de las dependencias del Restaurante del Monasterio, y en la cual la Capilla de Música Burés, colabora con el CHOR MONTSERRATI, integrado exclusivamente por trabajadores de Montserrat.

LOCUTOR Esta segunda parte que va a comenzar inmediatamente, corresponde al Chor Montserratí. Los jóvenes cantores de Montserrat se sienten esta vez más animados aún que en la precedente retransmisión, porque saben con cuánto cariño fueron recibidas sus voces por los radioyentes de la Emisora de RADIO BARCELONA.

"Obrim els llavis sense cap recança
ara que ja tenim obert el cor!"

Así sabe expresar J. Serch el sentir de estos muchachos, que, como él pasan su vida al servicio del Monasterio y de todos ustedes. Abierto el corazón con la generosidad propia de la juventud este grupo de trabajadores nos ofrece ahora sus canciones con la misma espontaneidad que en tantas ocasiones nos ha brindado su esfuerzo y su atención.

"Portem els llavis molls de l'abundància
d'amor que'ns omple el pit!
Duem l'empenta i la constància
d'un generós neguit!"

Esta es exactamente su disposición, al agruparse alrededor de la batuta del maestro Vila. Y, atreviéndonos también a expresar el sentimiento de quienes van a escucharles, podemos decir que en semejantes disposiciones ^{los} ~~recibimos~~ ^{acojemos} todos los que aquí estamos, igual que ustedes que reciben sus voces a través de su receptor, es decir, con verdadero entusiasmo y cariño tan sincero como éste por el cual los trabajadores de Montserrat, sacrifican sus horas de ocio al esfuerzo del estudio y del ensayo, a fin de poder perfeccionar este arte del que van a ofrecernos lo mejor.

"EL ROSSINYOL", del maestro Morera, es la primera pieza que interpretará el Chor Montserratí, dirigido por el maestro Vila. Una canción

por cierto de bellísima melodía, que tiene algo de nostalgia y de esperanza, esta agrídulce sensación que conmueve el ánimo en la despedida. En estos poemas musicales que aparte la perfección de la técnica, virtud muy propia del Maestro Morera, poseen una riqueza poética de bellos sentimientos, es donde se aquilata la capacidad estética de una agrupación coral. En "El Rossinyol", podrán ustedes admirar ~~una vez más~~ la fina sensibilidad propia del Chor Montserratí, que tan ajustadamente interpreta esta canción.

CHOR EL ROSSINYOL

LOCUTOR EL "CAMI DE L'ESCALA DRETA" que ustedes ya oyeron otra vez por medio de RADIO BARCELONA, forma parte de la suite "Camins del Montserrat", que el maestro Casademont ha compuesto expresamente para el Chor Montserratí. A la maestría del Sr. Casademont, debe añadirse lo apropiadísimo del tema y la interpretación del Chor Montserratí, que hace de esta canción cosa muy suya. El argumento glosa la admirable figura del Abad Garriga, el constructor de la Basílica de la Virgen Moreneta, aunque se refiere exclusivamente al carácter místico del gran Abad benedictino que acabó sus días en el retiro de una hermita montserratina. En esta pieza, el Sr. Banquells, trabajador también de Montserrat, ejecuta la parte solista. Escuchen "Camí de l'Escala drete".

CHOR CAMI DE L'ESCALA DRETA

LOCUTOR La canción popular auvernesa "LA GENT DE FORA" de Cantelouse, que por cierto creemos muy apropiada en este programa, es la que a continuación van a escuchar. Tema humorístico que responde muy bien al espíritu optimista y galante de un coro formado por gente joven y simpática como son estos trabajadores de Montserrat. Y, además, una verdadera piedra de toque, que les obliga a relucir todo su arte y la acertada tarea de su director.

CHOR LA GENT DE FORA

LOCUTOR ELS CONTRABANDISTES, como cuarto número de la segunda parte de este concierto que, en una popular y cordial velada, el Chor Montserratí brinda a los visitantes de Montserrat, y que RADIO BARCELONA se complace retransmitiendo para ustedes. Una canción del maestro Blanch, agradable como todas éstas que el Chor Montserratí ha seleccionado para su programa. A quien no la conozca, el título le anunciará un tema fragoroso y áspero. Sin embargo, no es la vida aventurera del contrabandista, sino la queja algo sentimental, contra aquél que les traiciona y les delata. La melodía y armonización corresponden a este sentir, de manera que "Els contrabandistes", que van a escuchar ahora, nos proporciona una agradable emoción, a la vez que parece querer humanizar y suavizar la figura recia y adusta de estos aventureros.

CHOR ELS CONTRABANDISTAS.

LOCUTOR Después de la audición de "ELS CONTRABANDISTES", sentimos tener que anunciarles ya la última pieza del concierto que retransmite RADIO BARCELONA. Aparte la justeza con que el CHOR MONTSERRATI, ha ejecutado esta segunda parte, hay que insistir en la profunda simpatía a que nos obligan estos jóvenes cantores. Ahora van a despedirse de ustedes con "LA FONT DEL ROURE" de Clavé. Como todas sus obras, ésta del llorado maestro, respira espontaneidad, alegría y sinceridad. Es oportuno señalar que el CHOR MONTSERRATI la ~~interpreta~~ incluye en su repertorio, en gran parte por el cariño que siente hacia el maestro Anselmo Clavé y su obra popularísima.

"La font del roure", que van ustedes a escuchar, cierra pues este programa, dirigido por el mestro Vila y con el señor J. Tomás al piano.

El "florit raïm de cors" que el poeta anuncia en sus versos, es una realidad ante nuestros ojos. El amor a la Moreneta que mantiene al través de los siglos este "Laus Perennis" que es la Comunidad Benedictina, es el mismo que nos reúne a todos alrededor del santuario mariano, y el mismo por el cual puede decir el poeta Montserratin J. Serch

Per cantar amb més delit les cançons belles
pujem al Montserrat!

Les nostres veus, a prop de les estrelles,
arribarán al cel més aviat!

Por este motivo desde estas cimas encuentran tanto placer cantando los obreros del Santuario. Por esto les escuchamos nosotros con tanta simpatía. Y, aunque su entusiasmo sea en realidad admirable, no podemos por menos que enardecerles en su tarea, cuyos frutos nos dejan saborear.

Escuchen la última canción de este programa. La Font del Roure, de Clavé.

CHOR LA FONT DEL ROURE.