

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

(28/8/50) 1



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 28 de

AGOSTO de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|---|----------|------------|
| 7h.30 | Matinal | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa. | | |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. | | |
| 12h.05 | | Desfile de miniaturas ligeras: | Varios | Discos |
| 13h.20 | | Boletín informativo. | | |
| 13h.25 | | "EL AMOR BRUJO": | Falla | " |
| 13h.55 | | Guía comercial. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Programas destacados. | | |
| 14h.02 | | Selecciones de la comedia musical "ERES UN SOL": | Montorio | " |
| 14h.15 | | Guía comercial. | | |
| 14h.20 | | Valses de Tschaikowsky: | | |
| 14h.25 | | Servicio financiero. | | |
| 14h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | | |
| 14h.45 | | Abernal y su Orquesta: | | |
| 14h.50 | | Guía comercial. | | |
| 14h.55 | | Sigue: Abernal: | | |
| 15h.-- | | "RADIO-CLUB": | | |
| 15h.30 | | "LA RADIO EN LA RADIO": | | |
| 15h.47 | | PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS: | | |
| 16.15 | | "CAVALLERIA RUSTICANA": Dama: "Blues en la noche" | Mascagni | " |
| 16h.45 | | DISCO DEL RADIOYENTE: | | |
| 18h.-- | | "ALBUM DE NORTEAMERICA": "Cuando el río suena". Guión de J, Mendez Herrera: | | |
| 19h.-- | | Intermedios: | | |
| 19h.25 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA: | | |
| 19h.30 | | Xavier Cugat y su Orquesta: | Varios | " |
| 19h.40 | | Boletín informativo. | | |
| 19h.55 | | "SOPA DE LETRAS": | | |
| 20h.-- | | Guía comercial. | | |
| 20h.15 | | Grabaciones de la soprano Lily Pons: | " | " |
| 20h.20 | | "RADIO-DEPORTES": | | |
| 20h.40 | | Guía comercial. | | |
| 20h.45 | | Joe Loss y su Orquesta: | | |
| 20h.50 | | HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. | | |
| 21h.-- | Noche | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola) | | |
| 21h.03 | | "FANTASIAS RADIOPONICAS". | | |
| 21h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | | |
| 21h.45 | | Canciones por Paquita Rico: | " | " |
| 22h.-- | | Guía comercial. | | |
| 22h.10 | | Sigue: Paquita Rico: | | |
| 22h.15 | | "LA VOZ DE LOS CUATRO": | | |
| 22h.30 | | Selecciones de la comedia musical | | |
| 22h.45 | | "TRES GOTAS NADA MAS": | Guerrero | " |
| 23h.-- | | Retransmisión de un concierto íntimo a cargo del QUINTETO DE VIENTO DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Juan Altisent: | | |
| 01h.-- | | Fin de programa. | | |





PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 28 de Agosto de 1950

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Desfile de miniaturas ligeras: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 "EL AMOR BRUJO", de Manuel de Falla, por Orquesta Sinfónica de Hollywood Bow: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Selecciones de la comedia musical "ERES UN SOL", de Montorio: (Discos)

X 14h.15 Guía comercial.

O 14h.20 VALSES, de Tchaikowsky, por Silvester y Wilson: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Aernal y su Orquesta italiana: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Aernal y su Orquesta italiana: (Discos)

X 15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

X 15h.30 LA RADIO EN LA RADIO: Programa ~~ofrecido~~ ofrecido por la Revista "SINTONIA":

Por Rafael Deyón:

"Confesión" -
"

Por Mauricio Chevalier:

"Pour les amants"

Por Rosita Serrano.

"Blanca flor"

(En cinta magnetofónica)

.....

X 15h.47 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X 16h.15 DAINA: "Blues en la noche": (EN CINTA magnetofónica)

X 16h.45 "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)

X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- ALBUM DE NORTEAMERICA: "Cuando el rio suena": Guión de J. Méndez Herrera:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 19h.25 Intermedio: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 9 Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 Grabaciones de la soprano Lily Pons: (Discos)

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45 Guía comercial.

X 20h.50 Joe Loss y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Santoral para mañana.- Programas destacados.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Programa: "FANTASÍAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

21.30 Guia comercial
21.35 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.10 Canciones por Paquita Rico: (Discos)

22h.10 Guia comercial.

22h.15 Sigue: Paquita Rico: (Discos)

22h.30 Programa: "LA VOZ DE LOS CUATRO":



(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 Selecciones de la comedia musical "TRES GOTAS NADA MÁS", de Guerrero: (Discos)

23h.-- Retransmisión de un concierto íntimo a cargo del QUINTETO DE VIENTO DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. JUAN ALTISENT:

24h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 12'05 h.-.

"DESFILE DE MINIATURAS LIGERAS"

Por Acordeonista Jean Vaissade y su Orquesta.

- 5473 P. L. X 1- "TODO COLOR DE ROSA" foxtrot de Vaissade.-
 X 2- "LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS" vals de Vaissade.-

Por Alfredo Alcácer.-

- 5943 P. C. X 3- "MIRANDO AL MAR" fox canción de Marino.-
 X 4- "A UNA MUJER" fado canción de Teixeira.-

Por Dorita La Algabeñita.-

- 4807 P. C. X 5- "¿POR QUE TE QUISE?" zambra de Villajos.-
 X 6- "¡AY! MI BARQUITO" tanguillo de Villajos.-

Por Los Camaguey.-

- 6347 P. O. X 7- "EL PREGONERO SE VA" pregón cubano de Modia.-
 X 8- "MARA TAMBO" afrocubano de Modia.

Por Lolita Garrido.-

- 5258 P. C. X 9- ~~MI~~ A MI PLIM" samba de Sánchez.-
 X 10- "SANTA CRUZ" bolero folia de García Morcillo.-

Por Fran Joham y Orquesta.-

- 4360 P. O. X 11- "CARLOTITA" foxtrot de Algueró.-
 X 12- "CHI-BA-BA" foxtrot de Kaps.

Por Lola Flores.-

- 6752 P. L. X 13- "¡Y NO VEO NA!" tanguillo de Jofre.-
 X 14- "MI CORDOBA MORA" canción pasodoble de Baez.-

Por Pepe Blanco.-

- 5901 P. O. X 15- "REPICA MIGUEL" tanguillo de Casas Augé.-
 X 16- "CALLE ABAJO" pasodoble de Codoñer.-

Por Ana María González.-

- 5938 P. C. X 17- "NIÑA ISABEL" fado fox de Algueró.-
 X 18- "SUCEDIÓ" foxtrot de Kaps.-

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana.-

- 6311 P. D. X 19- "LA LUNA EN EL BRASIL" beguine de Ríos.-
 X 20- "BATUQUE NO MORRO" samba de Pandeiro.-

Por Juanita Reina.-

- 5491 P. L. X 21- "CANCION DE MARIA MILLONES" de Quiroga.-
 X 22- "AY CARABÍ, HURI" pasodoble de Quiroga.-

Por Mario Visconti y su Orquesta.o

- 6430 P. O. X 23- "¿DONDE VIVES!" fado fox de Algueró.-
 X 24- "UN SOLO AMOR" bolero de Algueró.-

S I G U E

Por Line Renaud.-

- 6871 P. P. 25- "MI CABANA EN CANADA" canción de Gasté.-
- 26- "POR LA BUENA RAZON" slow de Gasté.-

Por Roberto Inglez y su Orquesta.-

- 6363 P. O. 27- "DOS SOMBRAS" beguine del Wolcott.
- 28- "TRES PALABRAS" beguine de Farrés.



Por Rina Valdarno.-

- 4923 P. C. 289 "MONASTERIO DE SANTA CLARA" canción napolitana de
- 29- "HABLEMOS DE AMOR, MAIRU" vals de Neri (Barbieri).

Por Vaughm Nonroe y los Moon Men.-

- 6903 P. L. 30- "TREN DE MULAS" de Lange.-
- 31- "CANCION DE VUELTA AL HOGA " de Moore.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: A las 13 h.-

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 13 h.-.

S I G U E A: "DESFILE DE MINIATURAS LIGERAS"



A las 13'25 h.-.

"EL AMOR BRUJO"

de Manuel Falla.-

Por Orquesta Sinfónica Hollywood Bow

Director Leopoldo Stokowsky

Solista ~~Barito~~: Nan Merriman: (Mezzo-soprano)

- Album) G. L.
- X1- "1º introducción y escena.- 2º En la cueva.- 3º Canción del amor dolido.-
 - X2- "4º El aparecido.- 5º Danza del Terror.- 6º el Circulo Mágico.-
 - X3- "7º A media noche.- 8º Danza ritual del fuego" 9º Escena.- 10 Canción del fuego fatuo.-
 - X4- "Pantomima".-
 - X5- "Danza del juego de amor".-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 14 h.-.

"SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL""ERES UN SOL"

(HAY DUPLICADO)

de Antonio y Manuel Paso y Daniel Montorio.-

INTERPRETES: Mari Sol Clemens
Monique Thibaut.-
María Luz Ortiz.-
Epe Bárcenas.-
Rubens García.-

Coro y Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid.-

Director: Myro. Daniel Montorio.o

Album)

P. C.

- 1- "Pasacalle.-"
- 2- "!Ay! Ramon..."
- 3- "Te esperaré foxtrot.-"
- 4- "Navegante.- Bolero.-"
- 5- "Tu coqueta y yo celoso.-"
- 6- "El niño de dos hermanas".-
- 7- "!Que viene el toro!2.-"
- 8- "Manolito Torremocha".-



A las 14'20 h.-.

"VALSES DE TCHAIKOWSKY "

de Silvester y Wilson

6752

P. R.

9- " (2c.)

A las 14'45 h.-.

"ABERNAL Y SU ORQUESTA ITALIANA"

6275

P. O.

- 10- "MENTIR" de Muray.-
- 11- "TENTACION" fox bolero de Brown.-

6350

P. O.

- 12- "!AY MI SOMBRERO!" pasodoble de M. nreal.-
- 13- "MADRID" chotis de Lara.-

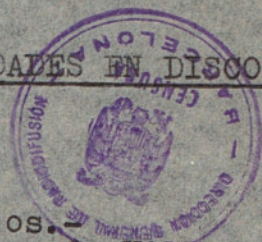
A las 14'55 h.-.

S I G U E : "ABERNAL Y SU ORQUESTA ITALIANA"

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 15'45 h.-.

"PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Ana María.-

- 6939 P. C. X 1- "QUE LE RIEGUEN" pasodoble de Villajos.-
2- "CURRO HEREDIA" canción por sevillanas de Villajos.-

Por Mario Visconti y su Orquesta.-

- 6934 P. C. X 3- "AVENTURERA" bolero de Lara.-
4- "ALMA VANIDOSA" bolero de Tony Fergo.-

Por ~~xxx~~ Deridou x ~~xxx~~ Terwagne.-

- 6933 P. C. X 5- "MUSCI! MUSIC! MUSIC" foxtrot de Weiss.-
6- "HACE VOLVER LA CABEZA" vals de Lopez.-

Por Luisita Calle.-

- 6938 P. C. X 7- "REY DE LA TORERIA" pasodoble torero de Arquelladas.-
8- "BARQUILLITO DE CANELA" pasodoble madrileño de Arquelladas.-

Por Deridou x y Terwagne.-

- 6932 P. C. O 9- "EL TERCER HOMBRE" vals de Karas.-
10- " " " " foxtrot de Karas.-

Por ~~Lys Assia~~.-

- ~~6939~~ P. C. X 11- "POR TU CARINO" foxtrot de Alguero.-

Por José Moro.-

- 6931 P. C. X 12- "EL TROMPETA LOCO" canción fox de Moro.-
13- "SAN SEBASTIAN" bolero marcha de "

Por Candita Batista.-

- 6935 P. C. X 14- "BOLERO CRUEL" bolero de Araque.-
15- "ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA" bolero de Arque.-

Por Luis Pérez Meza.-

- 6936 P. C. O 16- "MALDITA SEA MI SUERTE" canción mexicana de Esperón.-
17- "VENTANITA PUEBLERINA" canción de Espaarza.-

Por Carmen Miranda y hermanas Andrews.-

- 6930 P. D. O 18- "CUANTO LE GUSTA" de Gilbert.-
19- "EL TORERO" de Gilbert.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 16 h-.

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LA ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

A las 16'40 h-.

"CAVALIERIA RUSTICANA"

de Mascagni.-



INTERPRETES: Delia Sanzio.-
Olga de Franco.-
Piero Biasini.-
Giovanni Breviario.-
Pantaleoni.-

Coro y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro.

CARLOS SABAJNO

Album) G. L. 1- (De la cara 1 a la cara 18)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: A las 17 h-.

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 17 h-.

S I G U E: "CAVALIERIA RUSTICANA"



S U P L E M E N T O

"MARCHAS"

P_or Orquesta Royal Opera del Coven Garden

2454

G. L.

X
O

- 1- "MARCHA MILITAR" de Schubert/
- 2- "La ~~CAN~~CONDENACION DE FAUSTO" de Berlioz.-

OJO!!!! EL RADIOYENTES EMPEZARÁ HOY, POR EXCEPCION A LAS 18 H-.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 18 h.-

(28/8/50) 12

"DISCO DEL RADIOYENTE/"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los Discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 5479 P. C. X 1- "LA CUMPARSITA" tango de Rodríguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Amadeo Latorre.-
- 4424 P. L. X 2- "LA VESTIDITA DE BLANCO" corrido de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Enriqueta Cañas y Ma Victoria Rios.-
- 6387 P. O. X 3- "NO ME HAS ENTENDIDO" tango de Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Antonio Llater y Bartolomé Daniel.
- 6244 P. C. X 4- "MADRID" chotis de Lara por Ana María González. Sol. por Rafael Serra, José Nolla, Juan Vara de Rey y Juan Aliso.-
- 5377 P. C. X 5- "PLAYERA" zambra de Quiroga por Juanito Valderrama Sol. por Paquita y Antonia.-
- 4471 P. L. X 6- "AELLA SE LO DIGO" canción habanera de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Eduardo Piñero y Lolín Beiro.-
- 3559 P. C. X 7- "ADIOS PAMPA MIA" tango de Canaro por Célia Gámez Sol. por Marujita Perito y el suscriptor nº 30.231.
- 6385 P. O. X 8- "QUE TE LO CREES" chotis de Quiroga por Carmen Morell y Pepe Blanco. Sol. por Carmen Oriell.-
- 6234 P. C. X 9- "BOLERO" tango bolero de Contet por Lolita Garrido Sol. por María Navarro.-
- 5982 P. O. X 10- "VERDAD AMARGA" canción bolero de Velázquez por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Josefina del Palacio y Beatriz Baget.-
- 5362 P. L. X 11- "ROMANCE DE LA REINA MERCEDES" canción marcha de Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por José Pujol.-
- 6322 P. C. X 12- "CAMPESINA" fox canción de Reyna por Mario Visconti. Sol. por Pedro Comas y Conchita Garriga.-
- 6322 P. C. X 13- "NUBE GRIS" vals peruano de Márquez Telleo por Mario Visconti. Sol. por Jaime Monzó. (ES LA VUELTA DE ANTERIOR)
- Album) P. R. X 14- "CANÇÓ DEL AVI CASTELLET" de Martínez Valls por Ignacion Cornadó. Sol. -or el suscriptor nº 30.825
- 6715 P. C. X 15- "ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL" de Rafael Duyos por Alejandro Ulloa. Sol. por Josefa Castillo y Nelly Fuentes.-(HAY DUPLICADO)
- 4607 G. L. X 16- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Josefina Sancho y el suscriptor nº 19'656
- 6784 P. C. X 17- "ES LA MORENETA" sardana de Carcellés por Cayetano Renom: Recitado Isidro Sola. Sol. por Carmen Solae-sa y Federico Pueyo de Blanes.-
- 2247 G. R. X 18- "Obertura de "POETA Y ALDEANO" de Suppé por Banda del Real Cuerpo de Granaderos de Londres. Sol. por Carmen Segú Vda. Ricart y sus hijas.-

S I G U E

A las 19 h.-.

"SUPLEMENTO"

"BALLET EGIPCIO"

de Luigini

Por Orquesta Sinfónica de París.-

Dir: P. Chagnon.-



- 4600 G. R. 1- "Allegro.-
- 2- "Allegretto".-
- 4601 G. R. 3- "Andante".-
- 4- "Final".-

A las 19'40 h.-.

"XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA"

- 6418 P. C. 5- "LOS TIMBALES" rumba de Blanco.-
- 6- "MUCHACHITA" rumba de Armengol.-
- 6746 P. R. 7- "ADIOS AFRICA" de Scull.-
- 8- "ENLLORO" de Morales.-
- 6375 P. C. 9- "CANCION DE AMOR DE CACHEMIRA" beguine de ~~Hope~~ Hope
- 10- "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey.-
- 4491 P. R. 11- "LA MORENA DE MI COPLA" pasodoble de Castellanos.-
- 12- "TOROS EN MADRID" pasodoble de Camacho.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 20'20 h.-.

"GRABACIONES DE LA SOPRANO"

"LILLY PONS"



- 146 6p. P. L. ~~1~~- "LEYENDA DE LA HIJA DE LOS PARIAS" de Delibes.-
2- "CANCION DE LAS CAMPANA S" de Delibes.-
- 6605 G. R. ~~3~~- "EL DANUBIO AZUL" vals de Strauss.-
~~4~~- "LAS NIÑAS DE CÁDIZ" de Delibes.-
- 984 P. L. ~~5~~- "A) PASTORAL b) CANCION DE PAJARO" de LaForge.-
6- "a) CANCION DE MARIA ANTONIETA" de Jacobson.-

A las 20'50 h.-.

"JOE LOSS Y SU ORQUESTA=-"

- 5870 P. L. ~~7~~- "~~TRONXXX~~ TORNA A SORRENTO" vals de Avåling.-
8- "ACORDEON" foxtror de Fredd.-
- 1068 P. L. ~~9~~- "OASIS" foxtrot de Winstone.-
10- "EN FORMA" de Garland.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

A las 21'35 h--.

"ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA"

6638

- G. R. ~~X~~ 1- "SIBONEY" de Lecuona.-
2- "POINCIANA" de Simon.-

2686

- G. R. 0 3- "VIDA VIENESA" de Strauss.-
0 4- "VIDA DE ARTISTA" de Strauss.-

%M%MI%MI%MI%MI%MI%MI%MI%MI%MI%

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 22 h.-.

"CANCIONES POR PAQUITA RICO"



- 5968 P. C. ~~X~~ 1- "ROSARIO DE PENAS" de la pel. "RUMBA" canción de Qui
2- "FARAON CAMBALACHERO" " " " farruca roga.-
- 5969 P. C. 3- "CARIÑO MIO" canción de la pel. "RUMBO" de Quiroga.-
4- "~~XXXXXXXX~~ ES MIO" pasodoble de Quiroga.-
- 6230 P. C. ~~X~~ 5- "CORAZÓN DE ESPAÑA" pasodoble de Quiroga.-
6- "~~BRXXXX~~ CHUFLILLAS DE JUAN SEWILLA" bulerías de Quiroga.
- 5274 P. C. ~~X~~ 7- "CONCHA MOLINA" habanera de Algarfa.-
8- "LA CAOBA" pasacalle de Algarra.-
- 5273m P. C. 9- "LOS PRETENDIENTES" bulerías de Algarrrra.-
10- "LA DE LA CRUZ DE BRILLANTES" zambra de Algarra.-
- 4185 P. O. 11- "¡AY, CON EL AY!" bulerías de Quiroga.-
12- "¡NINA ROSA!" pasodoble de Quiroga.-

A las 22'45 h.-.

- 22.15 - Sigue:
Paquita Rico

"SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL"

"TRES GOTAS NADA MAS" (HAY DUPLICADO)

de Jacinto Guerrero.-

INTERPRETES: Mary Campos.-
Mary Sol Clements.

Coro y Orquesta del Teatro La Latina de Madrid.-

Director: Mtro. Jacinto Guerrero.-

- Album) P. C. 13- "Vals y polca)
- 14- "Bolero".-
- 15- "¡Quiero que me llamen guapa....!.-
- 16- "Yo lo vi, yo lo vi.-
- 17- "Las atracadoras".-
- 18- "Dale jabón.-
- 19- "Las manzanitas".-
- 20- "veloneros de Lucena.-

000044X

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Lunes, 28 de Agosto de 1.950

A las 24 h.-

"LA CANCIÓN Y EL RITMO EN NORTEAMÉRICA"

Por Francis Craig y su Orquesta.-

- 6781 P. M. ~~X~~1- "A LO LARGO DE UN AÑO" de Craig.-
~~X~~2- "LLORO POR TI" de Craig.-

Por Andre Previn.-

- 6710 P. V. ~~X~~3- "DARDANELLA" de Fisher.-
~~X~~4- "GITANA DE MI CORAZON" de Boland.-

Por Doris Day.-

- 6412 P. C. ~~X~~5- "REPROCHA MI DISTRAIDO CORAZON" de Styne.-
~~X~~6- "AHORA QUE TE NECESITO" de Loesser.-

Por Art Mooney y su Orquesta.-

- 6868 P. M. ~~X~~7- "MISSISSIPI" de Williams.-
~~X~~8- "MI NOVIA ES LA BRISA" de Sigman.-

Por Jack Pleis y su Orquesta.-

- 6910 O. L. ~~X~~9- "PARA MI, ES EL CIELO" de Reardon.-
~~X~~10- "CASI ME OLVIDO" de Hunter.-

Por Trío Irving Fields.-

- 6712 P. V. ~~X~~11- "LA FIESTA DE LOS TITERES" de Fields.-
~~X~~12- "MANDA DIEZ FLORES A MI NOVIA" de Steve.-

Por Perry Como.-

- 6425 P. V. ~~X~~13- "DEMOS UN PASEO A LA ANTIGUA USANZA"
~~X~~14- "TE QUIERO" de Berlín.-

Por David Rose y su Orquesta.-

- 6866 P. M. ~~X~~15- "UN GOLPE AMERICANO" de Rose.-
~~X~~16- "UNA Y OTRA VEZ" de Brent.-

- 6917 P. V. ~~X~~17- "SOBRE EL ARCO IRIS" fr Harbug.-
~~X~~18- "LA CANCIÓN DE BROADWAY" de Warren.-

Por Main Street

- 6416 P. V. ~~X~~19- "CUANDO LLEVABAS PRENDIDO UN TULIPAN" de Wenrich.-
~~X~~20- "PARPADEANDO" de Ellis.-

Por Swing con Sway Sammy Kaye.-

- 6911 P. V. ~~X~~21- "CREI QUE ERA PAISANA" de Stoner.-
~~X~~22- "EL OBJETO DE MI CARINO" de Grieg.-

Por Quinteto Herbie Fields.-

- 6279 P. L. ~~X~~23- "YO QUIERO" de Fields.-
~~X~~24- "SOPRANO BOOGIE" de Fields.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(28/8/50) 19

28-8-1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO. LA UNIÓN ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS EN 1949

Para esta importante empresa de productos químicos han persistido las dificultades existentes en años anteriores para asegurarse de materias primas indispensables a la fabricación.

Otra de las circunstancias que han limitado la producción industrial de Explosivos ha sido la escasez de energía, particularmente sensible en la de carburos de calcio y potasa. En esta última se ha reflejado igualmente la limitación de disponibilidades de combustibles sólidos y líquidos, confiando quede subsanada en el ejercicio en curso. Esta limitación es tanto más sensible cuanto que constituyendo la exportación de la potasa una de las partidas más interesantes del comercio exterior español, las limitaciones registradas en la producción tienen un inmediato reflejo en la balanza comercial nacional.

Un índice expresivo de la realidad de la importancia nacional de la explotación minera de Cardona, lo constituye la cifra de las divisas obtenidas por las exportaciones de potasa que, en los últimos diez años, han excedido de doscientos ochenta millones de pesetas a los cambios oficiales.

Al lamentar las circunstancias que limitan aquella producción por lo que significan en el comercio exterior español, no puede por menos la empresa de recordar el acierto tenido en su día por sus elementos gestores al afrontar los esfuerzos y riesgos que el montaje de una instalación como la de Cardona suponían, hayan constituido en estos años difíciles de la economía nacional un apoyo esencial para la misma.

Los planes de expansión industrial de la Unión Española de Explosivos se han visto frenados en su desenvolvimiento por la escasez de divisas extranjeras que la adquisición de ciertos elementos de obligada importación exigen, aún habiendo limitado las aspiraciones inmediatas a la mejora del utillaje de las minas de Cardona para situar la empresa en condiciones de competencia con las explotaciones extranjeras; al equipo de la central eléctrica de La Requejada, para aumentar la producción eléctrica, y al montaje de la fabricación de aldehído y de ácido acético, entre otros objetivos, con la finalidad de avanzar por el camino de la obtención de explosivos, y de tomar posiciones en el campo de las hilaturas y de los barnices.

En el sector de superfosfatos que Unión Española de Explosivos abastece normalmente, la regularización de los suministros de fosfato han permitido alcanzar la producción máxima registrada desde 1939.

En el conjunto de actividades de la Sociedad, el volumen de ventas ha aumentado aproximadamente en un 20% con relación a las efectuadas en el ejercicio precedente.



Han continuado las excelentes relaciones con la Sociedad Anónima Cros, y se ha interesado Explosivos en la Compañía Española de la Penicilina y Productos Antibióticos.

Los beneficios líquidos obtenidos han ascendido a 34 millones y medio de pesetas, distribuyéndose a los accionistas un dividendo del 10'75% con impuestos.

NOTICIA FINANCIERA. LAS OBLIGACIONES DE LA MAQUINISTA EMISION 1950

~~Excepcionable~~ La envidiable reputación, y elevada cotización, de que gozan en nuestro mercado las obligaciones de La Maquinista Terrestre y Marítima cabe atribuir las, en primer lugar, a la solvencia y seriedad de la entidad emisora que ha sido siempre particularmente solícita en cumplir los compromisos contraídos con sus obligacionistas, sin modificar las cláusulas de la emisión, aún cuando condiciones favorables del mercado de capitales hayan invitado a operaciones de conversión o reducción del tipo de interés convenido.

Pero, por si esto fuese poco, acabamos de recibir la noticia de que las obligaciones al 6% de La Maquinista Terrestre y Marítima, emisión 1º. Mayo 1950, han obtenido el beneficio solo concedido a títulos de primera categoría, de ser pignorables en el Banco de España .

En efecto, el Consejo General del Banco de España ha acordado que dichas obligaciones sean pignorables en la Sucursal de Barcelona bajo las condiciones establecidas para esta clase de operaciones en la Ley de Ordenación Bancaria y en los Estatutos y Reglamentos del Banco de España.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de Operaciones Bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 Ptas. anuales y 10 Ptas. trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA
SOLER Y TORRA HERMANOS
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(28/8/50) 21



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1535
=====

FECHA: LUNES 28 AGOSTO 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
- RADIESE -



Censura

Original

S. Censor

(28/8/50) 22



SINTONIA FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SUBE DISCO - DESCIEENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos .Musica. Variedades.

SUBE DISCO Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ,ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

(28/8/50) 24
Lunes 28 /8/1950
RADIO CLUB

LOCUTORA

Bajo el Pórtico de RADIO CLUB pasa ... *Jean Vaissade*
con su maravilloso acordeón que interpreta una
JAVA.

MUSICA: JAVA - *Briol*
10 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Tan popular como romantica, la Java nos transporta en
pleno barrio marinero marsellés...y vemos el girar de
las parejas entre vapores de tabaco y absenta....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

Lunes 27 - *Vieques*

Martes 28 agosto 1950
RADIO CLUB

25

LOCUTORA

El mejor regalo para una jovencita china.....

MUSICA: SERENATA CALLEJERA CHINA
10 SEG. P.P. SEMI-FONDO

LOCUTOR

En el pais de los crisantemos con perfume, las muchachas llegan a ser consideradas mujeres cuando apenas han cumplido los ~~trece años~~ doce años. Entonces, se las viste con trajes pomposos, y la madre les regala un espejo en el que puedan mirarse de vez en cuando.

LOCUTORA

En China, el espejo está considerado como el mejor regalo para una jovencita, porque con él se la entrena a dominar sus ocultos instintos...



LOCUTOR

La mujer china no se mira al espejo por coqueteria. Es una especie de rito por medio del cual se asegura de que su rostro conserva la apariencia sonriente de una mujer feliz.....

LOCUTORA

tener malhumor

En China, es una grave falta, ~~tener malhumor~~ y la mujer se mira al espejo para aprender a sonreir contra viento y marea...

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

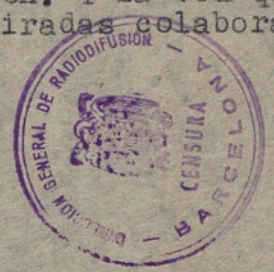
Para el día

LOCUTORA

UNA CANCIÓN EN DOS TIEMPOS

SOLA

La canción es bien conocida. El autor también. Y la voz que la canta es una de las más populares y admiradas colaboradoras de RADIO CLUB.



LOCUTORA

La canción se titula : POR TU CARINO.

LOCUTOR

El autor se llama; Augusto Algeró.

LOCUTORA

Y la intérprete es : Pilarin Arcos.

SOLA

La novedad estriba en que la música de la canción está transportada musicalmente en dos tiempos distintos. En fado-fox, y en samba.

Y en que el piano lo lleva, en los dos tiempos, uno de nuestros pianistas más jóvenes y de más incuestionable porvenir: Algeró junior. Un muchachito de excepcional talento que, a los diecisiete años, es ya más músico que su padre.

Y que nos perdone el amigo ~~Algeró~~ Augusto esta predilección especial por su hijo.

LOCUTORA

Escuchen ustedes "Por tu cariño", en tiempo de fado-fox.

MUSICA: POR TU CARINO
FADO-FOX
COMPLETO

LOCUTOR

Y, seguidamente, "Por tu cariño", en tiempo de Samba.

MUSICA: POR TU CARINO
SAMBA.
COMPLETO

(28/8/50) 27

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Y ahora escuchen a los KEY en dos de sus interpretaciones
mas populares.

MUSICA: *Ay, sus ojos son...* (Los Key)
10 SEG. P.P. SEMI FONDO



LOCUTORA

Ay... sus ojos son!

SUBE MUSICA HASTA EL FIN Y ENLAZA
CON MUSICA: *Cosas Charras* (Los Key)
10 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Cosas Charras

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

XILOFON REPETIDO

SOLA

Una HOJEANDO LOS PERIODICOS.
~~UNA~~ NOTICIAS CON MUSICA Y CONTRA.

LOCUTOR

COMPUESTA Y SIN NOVIO.

LOCUTORA

OTRA GENIALIDAD DE ERROL FLYNN



MUSICA: FOXTROT - *Asi soy yo.*
10 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Ustedes creeran que Errol Flynn ha contraído matrimonio con la princesa Irene Ghika con la que estaba prometido oficialmente y con la que habia pasado unas soberbias vacaciones en la isla casi desierta que dicha princesa posee en propiedad....

LOCUTORA

Pues, no señores... Errol Flynn, sin mas ni más, ha sorprendido a sus amigos y admiradores casandose ~~si~~ con Patricia Wymore, una rubia de veintiún años que ultimamente habia rodado con el galán una pelicula en Hollywood.

SOLA

Y la princesa Ghika se ha quedado sola en su isla desierta... mucho mas desierta ahora, como es natural.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

XILOFON

LOCUTORA

LOS MARTES DEL CUARTETO VERACRUZ.



LOCUTOR

Mañana el ya popular CUARTETO VERACRUZ, actuará en nuestro programa como todos los martes.....

LOCUTORA

Como primer numero interpretará TABÚ, tipico son afro-cubano....

LOCUTOR

El segundo será MIRANDO LA LUNA, magia de son y claro matiz de melodía típica....

LOCUTORA

Y terminará con la hermosa GUADALUPANA otra típica interpretación que nos transporta en pos de panoramaz bárbaras en color y perfume.

~~XILOFON~~

En Tercer lugar, el popular guapango "Guadalajara".

Locutor

J. finalmente, el vals riollo, "Quejas de amor".

Xilofon

SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR(Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo....

MUSICA: WAGRAM
15 SEG.P.P.
FONDO

En línea, una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la Gran Orquesta ... *Peter Lorke*
interpretando... *Empezad la Beguine.*

MUSICA: *Empezad la Beguine*
COMPLETO

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las setas del reloj marcan las..... horas yminutos.

LOCUTOR

XXX Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA: FESTIVAL DE CUERDAS.

EMISIONES
- RADIESE -

ALCANCE A ----- RADIO CLUB
=====

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS
10 SEG. P.P.
Y SEMI-FONDO



!MIRADOR DEPORTIVO !

LOCUTORA

EL CICLISMO ,EN PRIMER PLANO.

SUBE BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Ayer tarde, llegó a nuestra ciudad la caravana de la WUELTA CICLISTA A ESPAÑA.

La recepción y final de etapa Lerida-Barcelona, se efectuó en el magnifico Palacio de los Deportes. Llegaron destacados cinco segundos Serra y Ridolfi. Despues de las vueltas establecidas, la clasificación de la etapa fué: 1º Serra. 2º Ridolfi. 3º Gelabert y 4º Bover.

En la general sigue "leader" Emilio Rodriguez seguido de Capó, Manolo Rodriguez, Serra y Bernardo Ruiz. La llegada resultó vistosa.

SOLA

En el Palacio de los Deportes, se concentró todo lo mas destacado de nuestro ciclismo. Y aprovechando la ocasión, hablamos con significados elementos organizadores de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Nuestras conversaciones pueden resumirse en una sola palabra: Entusiasmo.

Buen motor para que, una vez mas, la UNION DEPORTIVA DE SANS grave con huellas eternas en la historia de nuestro ciclismo otra gran triunfo coronado de frescos laureles

Nuestra impresión es que, este año, el Comité organizador hará un alarde ,y que bajo el mando deportivo y castrense a la vez de ese incansable "leon de la carretera" que es Argüelles, la treinta edición de la WUELTA CICLISTA A CATALUNA será un modelo en todos sus aspectos. A veinte dias de iniciarse la gran Ronda Catalana de Ciclismo, desde el Barón de Esponellá , hasta el "Benjamín de la organización que es Torné "junior", todos los elementos directivos trabajan ya al máximo de velocidad y de eficacia.

La convivencia de ayer con la Vuelta Ciclista a España, además de un simpático acto de confraternidad deportiva, creemos que fué tambien piedra de toque en estímulo y afanes de propia superación para todos.

El marco magnifico de nuestro magnifico PALACIO DE LOS DEPORTES, completó el ambiente de entusiasmo que captamos ayer, y resume, concretamente, el momento actual de nuestro ciclismo.

SUBE Y RESUELVE.



**EMISIONES
- RADIESE -**

ALCANCE RADIO CLUB



Lunes 28/8/1950

(TOROS)



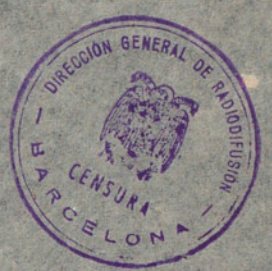
Pasodoble con tres años de crestones negro

MUSICA: MANOLETE -PASODOBLE
10 SEG.P.P.
SEMI- FONDO

LOCUTORA

!Manolete!

SUBE HASTA EL FIN.



SOLA

Y ahora, como la Fiesta Nacional vive y se eterniza sobre el recuerdo de los mejores que cayeron para gloria y grandeza de su historia, sigamos (seda y oro, sangre y sol), la marcha incontenible de su pujanza y de su gallardía.

MUSICA; PAN Y TOROS
10 SEG.P.P.
Y SEMI FONDO

LOCUTOR

!SOL Y SOMBRA!

LOCUTORA

!TOREANDO AL NATURAL! por "Pepe Alamares"

SUBE 10 SEG.P.P.
Y FUNDE

COLA

!Ole!...!Ole!.....y !olé!

Así dá gusto, y eso es la Fiesta; Pasión, competencia y partidismo.

(PAUSA)

La Monumental, ayer, ¡que bonita, señor!.....
Ni un asiento vacío. Luz cegadora de la tarde, haciendo paleta de coloridos vibrantes en los dos abanicos que forman sobre el ruedo y sobre los tendidos, el sol y la sombra.
En lo alto, un azul sin mancha. Y dando escolta de honor al cartel postinero de este domingo agosteno, un mujerío imponente. ¿Quién dijo que la mujer quita pasión a los toros?

Ayer tarde, en la polémica de palmas y pitos que el partidismo puso al rojo vivo, las mas decididas fueron las mujeres.

No aseguraremos que las mas justas; pero apasionadas... ¡digo, si se soltaron el pelo!.....! Y hasta los zapatos!.....

Contal ambiente, la corrida de ayer tarde tuvo toda la sal y pimienta que hacen de los Toros el espectáculo mas pintoresco y maravilloso del universo.

Manolo Gonzalez, el Niño de la Gracia, ya saben ustedes; es el ídolo de Barcelona. Con su repajolero "angel" se ha metido a nuestra afición en el bolsillo.

Y ayer (! vaya trago!) salía emparedado entre los dos hermanos Dominguin. El público, su publico, (que bautizó el cartel con el remoquete de "dos contra uno"), rabiaba por que tuviese la tarde mas completa de su vida torera, pero....

(PAUSA)

Frente a él (así, frente a él), los otros. Los "dominguistas" que forman tambien lejión.

Y de poder moderador, esa minoria de aficionados puros que no se casan con nadie, y son la verdadera cátedra, como en los frontones o en los campos de futbol.

(PAUSA)

Entre un fragor de miedo, ganaron la pelea los hermanos Dominguin. Era de esperar. Por lo desigual de las armas y lo "cuajado" de su toreo, dentro y ~~XXXXX~~.....fuera de la Plaza.

Aún con todo, faltó tanto así para que Manolo Gonzalez diese gusto a sus partidarios. Pero el "Niño de la Gracia" hubo de apechugar con un primer toro imposible, al que dió lidia eficaz y adecuada, y en su segundo, no se hizo el ánimo en ese momento justo y decisivo en que un torero debe jugarse, a cara o cruz, hasta la vida si es preciso.

Tal vez pensase que el próximo domingo, ya con un solo Dominguin enfrente, y con Parrita de tercero en discordia, estará más a sus anchas para armar el alboroto que sus partidarios esperaban ayer.

!Mala cosa es reservarse, muchacho!

En los toros hay que darlo todo siempre. Se pueda o no se pueda. Como hiciste en el primer toro, echando valor y ciencia, y arte a la lidia, ~~después de aquel quite de~~ maravillosa filigrana, y aquellos buenisimos comienzos de faena, debiste ir por todo. !Por todo, si señor! Hasta por la "corná". Que eso es lo que hicieron siempre, en el momento decisivo, las grandes figuras del toreo.

Y por eso, precisamente, fueron grandes figuras.

!El domingo que viene, veremos si es verdad, !Niño!.....

(PAUSA)

Pepe Dominguin es el mejor banderillero de esta época.

Todo lo que hizo con el capote (e hizo cosas buenisimas), y con la muleta, (muy buenas tambien), y con el estoque,



el 2º; tras el quite de

En

queda borrado por dos pares de banderillas que no hay quien sea capaz de ponerlos mejor.

El último, sobre todo, en el toro de su hermano Luis Miguel, corriendo en tablas del lado 7, y aguantando más que de poder a poder, nos recordó aquellos pares machos, e impecables, de Joselito.

Y con esto, Pepe Dominguin, no cabe hacerte mayor elogio.

(PAUSA)



Luis Miguel, que indudablemente conocia el ambiente "Gonzalista" de Barcelona, salió con la lección bien estudiada.

Y excepto en su primer toro, la recitó sin equivocarse.

(PAUSA)

El duo familiar "arropando" siempre a su hermano, incluso cuando allá, en el burladero de los capotes de luces, a muchos metros de la faena que realizaba Pepe, toreaba más que este y marcaba con la mano el "son" y el "tiempo" de los pases.

El sacrificarse a banderillar mal su segundo toro, para que el hermano luciese con mayor esplendor.

El dejar a los picadores que se cebasen con el ganado.

El aceptar, (por sí pasaba), el rabo de su segundo que no le correspondía.

El recrearse ~~xxx~~ en la vuelta al ruedo con pausas cantadas a golpes de flores, y prendas femeninas.

El toreo quieto, (el toro era, un plomo), cerquisima, (el toro no arrancaba) y efectista, de la faena a su segundo bicho. Todo, todo perfecto. Para nota de sobresaliente, en la asignatura de "cálculo infinitesimal", taurino, prefabricado, que ahora está en boga.

No le regateamos ni un ápice del mérito que ello tuvo.

Superó el ambiente. Y eso, señores, es mucho, dada la pasión que ayer tarde corria por ~~las~~ tendidos, ~~las~~ andanadas, y barreras y palcos.

Lo que no podemos silenciar, es el "gato por liebre" que intentó pasar a los del sol, en la faena de muleta a su primero.

Claro que ya vió como le respondieron, los "morenos". ¡De uñas! Y con razón. Con muchísima razón.

La Monumental de Barcelona, Luis Miguel Dominguin, ya sabemos que no es la primera Plaza del Mundo, porque dicen por ahí que es la de Madrid; pero ¡ hombre! tampoco es la de Coscoyuela de Arriba...

Hacerle el teléfono a un torete que estaba muriéndose a chorros ^{por} falta de poder natural y por el duro castigo de las puyas, (no por el de la muleta de latigazo y mano dura), fué algo que rozó los linderos de un fraude impropio de su figura de primera línea.

Los de la sembra que aplaudieron no sabian lo que se pescaban. De buena fe, naturalmente, y por reacción

contra los "istas" de la acera de enfrente.
Pero aquí, la "cátedra", estuvo en su papel de interme-
dio.

(PAUSA)

No, Luis Miguel Dominguin, no. La Monumental de Barcelo-
na, no es la primera Plaza del Mundo, ya lo sabamos.

!!Pero es la primera de España!!
En número de corridas, en afición, en categoría de Em-
presa taurómaca, y en quitar y poner sitio a los tore-
ros.

Ya se vió la rectificación que hiciste en el segundo
toro, ya....

Pero, no estará de más recordar la leccioncita del pri-
mer toro, y la ruidosa protesta por el rabo del segundo,
(?a quien multamos, señor Presidente?), indebidamente
cortado e indebidamente exhibido por Luis Miguel.

Como no estará de más, administrar con mayor cautela
las "echadoras" de flores, y otros excesos. Unas y otros,
apagaron ayer muchos entusiasmos en la Vuelta al ruedo
de Pepe Dominguin, y restaron clamor y salida a los me-
dios a Luis Miguel.

Por esta vez, el "cálculo infinitesimal taurino prefa-
bricado", se pasó de la raya.

(PAUSA)

Hay que cuidar los detalles, naturalmente.
Pero, ¡Caramba!no tanto....no tanto.....



SUBE MUSICA - BREVISIMO
Y SEMI-FONDO

El próximo domingo, otro cartel de tronío en la Monumen-
tal. Ya lo hemos apuntado antes: Luis Miguel, Parrita
y Manolo Gonzalez.

Toros de don Alipio Pérez, que quisieramos ver con más
arrobos, más poder, más "leña", más nervio y más bravu-
ra que los de don Antonio, corridos ayer tarde.

Toros. No medios toros sin fuerza ni para sostenerse
en pie por dos puyazos.

Toros, en fin, con los que demuestren estos "ases" de
la torería andante renumerados como Principes, que es
cierto eso de que hoy se torea mejor que nunca.

Porque somos muchos, ¡muchos!, los que sabemos que hoy
(bien lo demostró Luis Miguel) se torea MAS CERCA QUE
NUNCA; pero..!NO MEJOR QUE NUNCA!

El secreto de la primera revolución taurina se lo llevé
vó a casa don Juan Belmonte.

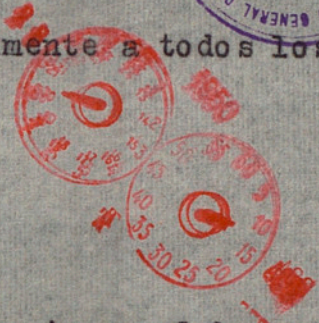
Y el secreto de la segunda, se lo llevó a la tumba
"Manolete", hoy hace tres años.

SUBE Y RESUELVE.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 28 DE AGOSTO DE 1950
HORA: 20 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(28/8/50)39

EMISIONES
- RADIESE



=====

SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta...

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Union de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBAÑEZ: Juan Ibañez...

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Ya saben ustedes que si dicen quince palabras que empiecen o terminen por una letra determinada, en un minuto de tiempo, ganan quince pesetas. Si no lo consiguen, en caja quedan tantas pesetas como palabras hayan dicho, y estas pesetas pasan a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Se ruega al publico que se abstenga de soplar palabras a los concursantes.

.....

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: EL concurso de hoy consiste en que nos digan que palabra es esta de la que hemos substraído las vocales, substituyendolas por puntos: C, punto, punto, R, T, punto, T, punto.

CASADEMONT: Repetimos: C, punto, punto, R, T, punto, T, punto.

IBAÑEZ: Envien las soluciones a esta emisora: Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el Concurso Sopa de Letras" Y no olviden de indicar su numero de suscriptor de la Union de Radioyentes.

CASADEMONT: Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada ~~entre~~ entre los concursantes que adivinaron que *Amplificador* era la palabra de la que habiamos substraído los consonantes.

IBAÑEZ: Ha resultado beneficiado.....que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por estas oficinas. Si son ustedes suse criptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y participar ~~en~~ en el programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras, que realizan para ustedes.

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Union de Radioyentes.

SINTONIA

(28/8/50) 40

N A T A C I O N

CURSILLO DE VERANO: El próximo domingo día 3 a las diez de la mañana y en la piscina de la Escollera tendrá lugar el festival de clausura del Cursillo Infantil de Verano que, como en años anteriores, ha llevado a cabo el Club decano y al que durante los meses de julio y agosto han asistido más de doscientos pequeños, niñas y niños de 8 a 14 años, que han recibido diariamente lecciones y prácticas de natación y gimnasia preparándolos física y deportivamente.

En este festival actuarán, como de costumbre, los más aventajados alumnos en carreras de distancias convenientes a cada grupo formado por edades disputándose una serie de copas con que el Club Natación Barcelona premia al vencedor de cada prueba.

~~Barcelona, 28 de agosto de 1950.~~



Los campeonatos regionales de natacion finalizaron ayer tras la segunda jornada, desarrollada, como la anterior, en ~~el~~ la piscina de Montjuich, que ha brindado a las competiciones regionales un marco de brillantez ~~insuperable~~. La impresion existente de que en los inminentes campeonatos nacionales habrá que contar con el equipo de Cataluña, cada día más sólido, ha quedado magnificamente frenada ~~en~~ a lo largo de estas dos jornadas. Las marcas obtenidas han sido de una calidad sencillamente magnífica, reveladora de la mejora que la natacion catalana ha venido observando en estos ultimos meses. La gran figura de los campeonatos ha sido Roberto Queralt, que ayer batió el record regional de los 400 metros. Queralt ~~ha~~ será en los próximos campeonatos nacionales una de las figuras sobresalientes, y, desde luego, la mas capacitada de nuestra region para interferirse en la lucha que por la supremacia nacional han de librar canarios y madrileños.

He aquí la lista de ganadores de las pruebas de la sesion de ayer: Moreno, en 100 metros libres femeninos; Ballvé, 200 metros espalda masculinos; Azpelicueta, 200 metros braza femeninos; Alberti, 100 braza masculino; 4x100, ~~en el Club Natacion Barcelona~~ femeninos, Club Natacion Barcelona; 4x200 masculinos, Club Natacion Barcelona, con Queralt, Ollé, Conde y Blasco. Por clubs, la victoria correspondió al Club de Natacion Barcelona, por amplia ventaja de puntos sobre su inmediato seguidor el Club Natacion Cataluña.

.....

La Vuelta a España llegó ayer a nuestra ciudad. Los veintitantos ~~supervivientes~~ supervivientes llegaron a tren de auténtico turismo. Venian de Lérida y a lo largo de los 162 km. tan sólo se registró un intento de escapada del italiano Ridolfi, pero su intento fué neutralizado sin dificultades. Así, ~~explicado~~ a paso de excursion, llegaron los ciclistas a Barcelona. ~~Explicado~~ Unas vueltas sobre el ~~velóromo~~ velóromo del Palacio de los Deportes sirvieron para determinar la clasificacion de la etapa, que fué ganada por José Serra. La clasificacion general no varió lo más mínimo. Emilio Rodriguez sigue al frente de ella, con muchas probabilidades de mantenerse ~~en~~ indefinidamente en tan destacada posición; por lo menos mientras la prueba no sea otra cosa que una ~~excursion~~ larga excursion por etapas...

.....

El Hércules de Las Corts es el nuevo campeón de España de pelota base de segunda categoria. Venció ~~al~~ la novena del New York, de Bilbao, por 15 carreras a 9. El título viene a ser, no ya el premio a una clase harto probada y a un entusiasmo que siempre fué la divisa del modesto equipo de Las Corts, sino la recompensa a unos esfuerzos sostenidos por dicho conjunto con singular denuedo. Siete años de participar en finales de campeonatos de España ~~siempre hasta esta ocasion~~ y sólo hasta esta ocasion no han podido los muchachos del Hércules experimentar el júbilo del triunfo.

Nuestra más efusiva felicitacion al Hércules por esta victoria que habrá de servirles para mitigar la contrariedad sufrida al ver, ~~malogradas~~ hace unas semanas, ~~malogradas~~ frustradas sus ilusiones de obtener el título de la categoria superior.

~~Los jugadores~~ Hubo en la jornada de ayer una acusada actividad futbolística, cosa lógica si se piensa que nos hallamos a poco menos de quince días del comienzo oficial de la temporada y que los club se hallan aplicados de lleno a la tarea de preparación y puesta a punto; labor, ésta, que se ve inmejorablemente complementada con los ya típicos partidos de Fiesta Mayor, que permiten obtener ~~las~~ orientaciones ~~precisas~~ notablemente precisas acerca de las posibilidades de determinados jugadores a los que interesa ver en acción.

Fue sin duda con este fin que el Barcelona jugó su partido de ayer en Sans, contra el titular. Los azul-grana vencieron por un cizo 4-0, marcados dos en el primer tiempo y dos en el segundo. Que no son pocos los aficionados que se consumen en la impaciencia quedó bien demostrado con el lleno que el terreno del Sans registró. Y es que el encuentro, de otra parte, ofrecía el enorme interés de la alineación de algunos nuevos jugadores del Barcelona o de otros que, sin merecer precisamente tal denominación, ~~int~~ constituían un fuerte motivo de expectación. De ahí que los ojos del público -o, para ser más exactos, del público de filiación barcelonista, estuviesen pendientes de lo que hacían sobre el campo los jugadores azul-grana. El unico debut de verdad, corrió a cargo de Pedrín, quien ~~no~~ estuvo lejos de satisfacer plenamente. Acusó evidentes rasgos de segunda división, especialmente con su excesiva contundencia, innecesaria siempre y mucho más en partidos de la naturaleza del de ayer. Ramallets, otro de los alicientes del encuentro, hizo paradas espléndidas, demostrando que no ha de ser tarea fácil para Velasco recuperar el puesto de titular que le ha arrebatado, en noble competencia, el triunfador de Rio. Alcoy y Manchon cuajaron un excelente partido, afirmándose en sus prometedores progresos. Y en cuanto a los ya conocidos, hay que subrayar el buen juego de Calvet, la finura de estilo de Escudero, y la vuelta ~~axlaxhuanaxforma~~ de Curta a la buena forma. El partido, en suma, ~~estó~~ fué seguido con visible interés. A la vista de los graderíos nadie hubiese dicho que se trataba de un ~~partido~~ simple partido de fiesta mayor...

Tuvo también la jornada sus leves toques internacionales. El Europa recibió la visita del Limburgia, de Holanda, ~~si~~ que se presentó como campeón de Holanda. Se trata de un conjunto muy ajustado, que practica un excelente juego, muy reposado y metódico. El Europa le jugó con mucho brio y pudo así lograr un ~~suave~~ empate a dos frente a un adversario que en los puros dominios de la técnica le aventajó de manera ostensible.

Samu
Samu
5

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LA VOZ DE LOS CUATRO
FECHA: 28 DE AGOSTO DE 1950
HORA: 22'30 a 22'45 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN
=====

EMISIONES
- R A D I O E -



(28/8/50) 43

SINTONIA: "MENTIR" (en tiza)

LOCUTOR: Señores oyentes, sintonizan el programa....

LOCUTORA: LA VOZ DE LOS CUATRO.

LLAMADA CON TROMPETAS

LOCUTOR: LA VOZ DE LOS CUATRO, heraldo de la más importante cadena de establecimientos de Barcelona.

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ, Galerías Condal

VOZ: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda

CRE SPO: ABELUX, Rascacielos de la Plaza Urquinaona

LOCUTOR: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30

FONDO Nº 1 = SE APIANA

LOCUTORA) Cuatro establecimientos con un solo lema...

LOCUTOR: Vender más barato para vender más.

LOCUTORA: Visiten los cuatro establecimientos que forman el más fantástico poker de ases.

VOZ: LAMPARAS ABELLÓ

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS

CRE SPO: ABELUX

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS

LOCUTOR: Lámparas, candelabros, aparatos de radio, ventiladores...

LOCUTORA: Vajillas y cristalerías, objetos para regalo...

LOCUTOR: Muebles auxiliares y camas de metal, "Camaguey"

LOCUTORA: El conjunto de artículos más colosal que puede presentarse, desde lo más selecto a lo más económico, en los 4 establecimientos de la ya famosa cadena. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

CRE SPO: Y dentro del programa LA VOZ DE LOS CUATRO, el establecimiento LAMPARAS ABELLÓ, de Galerías Condal, presenta....

FONDO Nº 2 = SE APIANA

CRE SPO: ¡Imágenes en televisión!.... Abran los ojos de su imaginación y contemplen en la ilusoria pantalla de su receptor, el Noticiero Televisado.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

VOZ: Nos hallamos en Hollywood. Ustedes ya saben que Hollywood es la capital del cine. Pero los que viven aquí la definen de muy distintas maneras. Por ejemplo...., aquí tienen ustedes a Orson ~~Welles~~ Welles!... Veamos, señor Welles, ¿cómo define usted Hollywood.

~~XXXXXXXX~~

LOCUTOR: A mi entender, Hollywood es el más asombroso juguete mecánico para divertir a los mayores.

VOZ: Ya oyeron a Orson Welles... Ahora escucharemos a Robert Siodmak... ¡Y aquí tienen ustedes al famoso director en la pantalla de sus receptores!

CRESPPO: Mi definición de Hollywood es esta: "El mejor sitio para ganar difícilmente dinero fácil".

VOZ: ¿Que les ha parecido?... Pues bien, la más divertida definición es la de Bob Hope, que dice: "Hollywood es un sitio donde todos llaman "querido" a los demás, mientras en su fuero interno les están deseando que se rompan algún hueso".

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

VOZ: En realidad, señores, Hollywood es la ciudad donde se oyen las noticias más asombrosas... Vean a Gloria Swanson... Gloria fué una de las primeras vampiresas de la pantalla. Recientemente volvió a los estudios para interpretar la película de Billy Wilder, "Sunset Boulevard". Pues bien, escuchen la sensacional noticia de labios del representante de la actriz, al que tenemos ante nuestra cámara de televisión.

CRESPPO: Gloria Swanson quiere hacerse monja. Su contrato para interpretar "Sunset Boulevard" la obliga a hacer una serie de viajes publicitarios en favor de la película y a conceder entrevistas. Pero como se entrena en el voto de silencio en vistas de su noviciado, solo contesta a los periodistas por escrito.

VOZ: Si, señores, así es Hollywood, la capital del cine..., tan ficticia y extravagante como las mismas películas.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA



LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ combate los precios caros.

LOCUTOR: Visiten su lujoso establecimiento en las Galerías Condal y comprueben que ofrece la máxima calidad en todos sus artículos, al mínimo precio.

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÓ no cobra ni el lujo ni la selección. Su único deseo es poner lo mejor en lamparas, escribanias, muebles auxiliares, cristalerias y vajillas al alcance de todos los bolsillos.

LOCUTOR: Vean los escaparates de LAMPARAS ABELLÓ e, las Galerías Condal, admiren el alarde de lujo, riqueza y buen gusto, y asombrense de la baratura de los precios.

FONDO No 3 = SE APIANA

LOCUTORA: Solo hay un rascacielos en la Plaza Urquinaona.

LOCUTOR: Y en él se encuentra otro de los establecimientos de la cadena de los cuatro...

CRESPPO: ABELUX

VOZ: ABELUX, rascacielos Urquinaona

LOCUTOR: Digan lo que quieran, ABELUX continua llenando de lamparas los pisos de Barcelona.

LOCUTORA: En ABELUX encontrarán la lampara que ustedes desean, el mueble auxiliar que ustedes buscan y, no lo olviden, la modernísima cama de metal...

CRESPPO: CAMAGUEY

VOZ: CAMAGUEY, la cama americana que ofrece el confort perfecto.

LOCUTOR: Descansaran ustedes a gusto, dormiran con toda comodidad, en la cama de metal Camaguey.

LOCUTORA: Y dentro del programa LA VOZ DE LOS CUATRO, ABELUX presenta..

LOCUTOR: DOS VOCES, DOS ESTILOS.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

VOZ: Entre los cantantes melodicos de America hay dos que destacan particularmente por la perfección de su estilo: Tony Martin y Dick Haymes....Escuchen a Tony Martin.

DISCO TONY MARTIN = SE APIANA

VOZ: Y oigan seguidamente a su competidor, Dick Haymes

DISCO DICK HAYMES = SE APIANA
ENCADENA CON EL MISMO FONDO = SE APIANA

LOCUTORA: ABELUX, rascacielos Urquinaona, uno de los ases del poker de los cuatro establecimientos.

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ

CRE SPO: LAMPARAS RAMBLAS

VOZ: ABELUX

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS

LOCUTOR: Cuatro establecimientos que hacen frente a la constante alza de precios, manteniendo unos precios increíblemente economicos

LOCUTORA: Cuatro establecimientos que rivalizan en ofrecer calidad

LOCUTOR: Y de esta rivalidad solo se beneficia el publico

VOZ: Lamparas y candelabros...

CRE SPO: Aparatos de radio, neveras y ventiladores.

LOCUTORA: Vajillas, cristalerias, objetos para regalo...

LOCUTOR: Muebles auxiliares y camas de metal CAMAGUEY

LOCUTORA: Todo ello lo hallaran, en las mejores condiciones de calidad y precio, en los cuatro establecimientos de la famosa cadena.

FONDO 4 = SE APIANA (LAS RAMBLAS DE BARCELONA)

VOZ: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda, forma parte del poker de ases.

LOCUTOR: Y LAMPARAS RAMBLAS les ofrece "LAS GRACIAS DE DON MINIMO"

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

CRE SPO: Si señores, yo lo digo siempre... ¡parece mentira la de gente credula que anda por el mundo!... Se les explica las mayores mentiras y se las creen a pies juntillas. Mi amigo Heliodoro es de los que se tragan las mayores bolas como si fuesen anises... ¡Y, miren que casualidad, aquí llega precisamente Heliodoro! Le contaré una buena mentira y ya verán ustedes como se la cree.

VOZ: ¡Hola, Hola, amigo ~~MINIMO~~ Don Minimo!

CRE SPO: Hola, Heliodoro.... ¿Sabes una cosa increíble?... Mi mujer y yo



decidimos anoche ir al teatro de repente, porque era tarde. En diez minutos se vistió mi mujer y salimos. Sacamos las entradas en el teatro y entramos. No había ni un alma; toda la sala estaba vacía. Nosotros eramos los únicos espectadores. De pronto apareció en escena un ilusionista, hizo un gesto y, como por encanto, el teatro se llenó al instante de bote en bote...

VOZ: ¡Bah, no me lo creo!

CRESPÓ: ¿Y por que no? Tal vez el ilusionista nos había hipnotizado cuando sacamos las entradas.

VOZ: ¡Ah, ja, ja!... Todo eso de los asientos que se llenaron como por magia puede ser cierto... ¡Pero hay otra cosa que no puede ser verdad!

CRESPÓ: ¿Otra cosa? ¿Cuál?

VOZ: ¡Eso de que su mujer se vistió en diez minutos! ¡Eso sí que no puede ser cierto!!

FONDO Nº 5 = SE APIANA

LOCUTORA: En LAMPARAS RAMBLAS hallaran ustedes más de 2000 lamparas de todos los precios, de todas las calidades y para todos los gustos..., ¡a los precios más economicos!

LOCUTOR: Tambien encontraran en LAMPARAS RAMBLAS aparatos de radio de venta exclusiva.

VOZ: MIGNON, de Mundial Radio, el receptor más pequeño, especial para veraneantes.

CRESPÓ: MATSON, receptor portatil para campo y playa.

LOCUTOR: JEMA y BAHIA, los aparatos de radio ideales para el hogar

LOCUTORA: Vajillas, cristalerias, neveras, camas de metal CAMAGUEY, las más americanas, las más confortables, en LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: El establecimiento de más solera de la cadena de los cuatro, es LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30

LOCUTORA: Desde hace muchos años, LA CASA DE LAS LAMPARAS es el establecimiento más popular dentro de su ramo.

LOCUTOR: Y en ~~LA CASA DE LAS LAMPARAS~~ LA CASA DE LAS LAMPARAS encontraran un extenso surtido del fantastico modelo de cama metalica CAMAGUEY.

LOCUTORA: La más americana, la más confortable.

LOCUTOR: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS presenta, dentro del programa LA VOZ DE LOS CUATRO....

LOCUTORA: VARIEDADES SOBRE UN MISMO TEMA.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

VOZ : A todos ustedes les encanta escuchar la famosa melodia de Cole Porter, "Beguin the Beguine"... Esta musica fué compuesta hace casi treinta años, pero recientemente ha sido puesta de moda por la pelicula "Noche y Dia". Pues bien, vamos a ofrecerles la más antigua y la más moderna grabación del popular "Beguin the Beguine".

DISCO BEGUIN THE BEGUINE= ENCADENA CON EL 2º
ENCADENA CON LLAMADA CON TROMPETAS

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ, Galerías Condal

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda

LOCUTOR: ABELUX, rascacielos Urquinaona

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30

LOCUTOR: La más importante cadena de establecimientos de Barcelona, que pronto será ampliada con otro eslabon que oportunamente daremos a conocer.

LOCUTORA: Los unicos establecimientos que ofrecen la posibilidad de comprar a 30 ,60 y 90 dias, sin aumento de precio.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a las diez y media, el programa LA VOZ DE LOS CUATRO.

SINTONIA

