

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(48,50)1

*H* ADIC



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 4 de AGOSTO de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		<del>Fin de programa.</del> PROGRAMA DEL SAGRADO		
8h.15		CORAZON EN LAS ONDAS: Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		El tenor Ricardo Mayral:	Varios	Discos
12h.30		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	"
13h.20		Boletín informativo.	"	"
13h.25		Selecciones de la comedia musical		
13h.50		"TRES GOTAS NADA MAS", de Guerrero:		"
13h.55		"EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo.		"
14h.--	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.02		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.10		"CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR, POR MARY CARMEN:		
14h.15		Bonet de San Pedro:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Sigue: Bonet de San Pedro:	Varios	Discos
14h.30		Servicio financiero.		
14h.35		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		"A todo color", selecciones:	Prada	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: A todo color":		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PRO SCENIOS DEL MUNDO":		
15h.50		Victor Silvester y su Orquesta:		
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	
16h.15		"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY":		
16h.25		Programa lirico variado:	Varios	"
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CI NCUENTA AÑOS DE HISTORIA": Años 1948-49.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Sardanas por Cobla Albert Martí:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTÉD":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Pros y contras sobre el autogiro", por M. Vidal Españó		
20h.25		Selecciones de "POLONESA":	M.Torroba	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Trio Calaveras:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorologico Nacional.		
21h.05		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Paquita Rico:		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		



*Handwritten red mark*

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.


(4.8.50)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 4 de AGOSTO de 195 0.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.-- 22h.10 22h.15 22h.30 22h.45		Charles Trenet: Guía comercial. Pilarin Arcos: Haz de pasodobles: Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo:  <u>"MELODIAS DEL MANUBRIO"</u>	Varios	Discos
01h.--		por la Cía. titular. Fin de programa.  -O-O-O-O-O-O-		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 4 de Agosto de 1950.

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.-- PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hata las doce del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyente, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España..

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X El tenor Ricardo Mayral: (Discos)

12h.30 X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:

13h.20 X Boletin informativo.

13h.25 X Selecciones de la comedia musical "TRES GOTAS NADA MAS", de Guerrero: (Discos)

13h.50 X "EL PORQUE DE LAS COSAS". Guión de J.R. del Castillo:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.55 X Guia comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X "CANCIONES DEL OTRO LADO DEL MAR, POR MARY CARMEN":

"Yo quisiera de tí" (En cinta magnetofonica)  
de Silva

.....

14h.10 X Bonet de San Pedro :(Discos)

14h.15 X Guia comercial.

14h.20 X Bonet de San Pedro: (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA:

- X "A todo color", de Prada, s elecciones: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Sigue: "A todo color": (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 X Victor Silvester y su Orquesta: (Discos)

16h.-- X "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas.

16h.15 X "CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY": (Discos)

(Texto aparte)

16h.25 X Programa lirico variado: (Discos)

17h.30 X DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- X "CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA" (37) Años 1948-49. Guión de Basilio Gassent:

(En cinta magnetofonica)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Sardanas por Cobla Albert Martí: (Discos)

19h.55 X Boletin informativo.

20h.-- X "PREGUNTEME USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 X "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Pros y contras sobre el autogiro", por el ingeniero Manuel Vidal Español

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 X Selecciones de "Polonesa", de Moreno Torroba: (Discos)

20h.40 X "RADIO-DEPORTES":

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X Trio Calaveras: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 X "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 X Guia comercial.

21h.25 X Paquita Rico: (Discos)

21h.30 X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Charles Trenet: (Discos)

22h.10 X Guia/comercial.

22h.15 X Pilarin Añcos: (Discos)

22h.30 X Haz de pasodobles: (Discos)

22h.45 X Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo:

"MELODIAS DEL MANUBRIO"

X por la Cía. titular.

01h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyente, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor de radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 12h.30

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 1469 P. O. X1-- AMAPOLA, de Lacalle por José Puertas. Sol. por María Teresa Roig.
- 4573 P.O. X2-- CAMINITO DE SOL, de Kennedy, Smith y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maria Ramon.
- 6727 P. C. X3-- ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Renom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Maria Ros.
- 4293 P. L. X4-- "Mi aldea" de LOS GAVILANES, de Ramos Martin y Guerrero ppr Eduardo Brito. Sol. por Amadeo Vila.
- 6766 P. C. X5-- NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta Columbia Sol. por Carmen Gallego.
- 5530 P. C. X6-- CLATELLADAS, Sardana de Saló por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Sixto Samper.
- 24 Crs. G. L. X7-- MARINADA, de Perez Moya por Orfeó Catalá. Sol. por Familia Crespo.
- Album) G. O. X8-- "Canción bohemia" de BOHEMIOS, de Vives, Perrín y Palacios por Racionero y A. Gonzalo. Sol. por Montserrat y Rosita Roig. (2c.)
- 154 Pn. G. C. X9-- NOCTURNO, de Grieg por Kathleen Long. Sol. por Roser Plana.
- 2049 G. L. X10-- CANCIÓN DE PRIMAVERA, de Mendelssohn por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Conchita Manent.
- 115 Op. G. L. X11-- "Ave Maria, plena di grazia" de OTELLO, de Verdi por Dame Nellie Melba. Sol. por Miguel Lisarts.
- 89 Vls. G. L. X12-- EL DANUBIO AZUL, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Joaquina Gual.
- 3923 G. L. X13-- RAPSODIA HÚNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Jorge Illa. (2c.)
- 78/77 G. R. X14-- "Los encantos del Viernes Santo" de PARSIFAL, de Wagner por Kipnis (Bajo) Fritz Volff (Tenor) y la Orquesta. Sol. por el suscriptor 4949 (3c.)

="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 13h.25

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "TRES GOTAS NADA MÁS"

de Jacinto Guerrero

INTERPRETES: MARY CAMPOS  
MARY SOL CLEMENTS  
CI MARTIN  
T. ZORI  
M. CODESO

Coros y Orquesta del Teatro La Latina de Madrid,  
bajo la dirección de su propio autor.

- |        |       |      |                |
|--------|-------|------|----------------|
| Album) | P. C. | 1--  | "Vals y polca" |
|        |       | X2-- | "Bolero"       |
|        |       | X3-- | "Couplés"      |
|        |       | X4-- | "Piropos"      |
|        |       | X5-- | "Foxtrot"      |
|        |       | X6-- | "Pasodoble"    |
|        |       | 7--  | "Canción"      |
|        |       | X8-- | "Danzon"       |

S U P L E M E N T O

Por Ethel Smith

- |      |       |      |   |
|------|-------|------|---|
| 6314 | P. D. | 9--  | EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA, Marcha de Jessel.     |
|      |       | 10-- | EN AGUAS DE MINNETONKA, de <del>MINNETONKA</del> Lieurance. |

Por Mantovani y Sidney Torch

- |      |       |     |                             |
|------|-------|-----|-----------------------------|
| 5956 | P. C. | 11- | PAISIR D'AMOUR, de Martini. |
|      |       | 12- | ANDANTINO, de Lemare.       |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 14h.02

(Suplemento)

BONET DE SAN PEDRO

- 6821 P. L. ~~X~~1-- CARIÑO, BÉSAME, Fox melódico de Rossi y Testoni.
- ~~O~~2-- QUE BUENO DEBE SER, Mambo de Mari "Laredo"
  
- 6337 P. Li ~~X~~3-- LA MARGARITA, Fox melódico de Bonet.
- ~~O~~4-- FLORECIO, Foxtrot de Bonet.
  
- 6877 P. L. ~~X~~5-- VALENCIA BELLA, Canción foxtrot de Oltra y Rodríguez
- ~~O~~6-- PRESUMIDA, Canción tango de Bonet.
  
- 6756 P. L. ~~X~~7-- BORDADORA, Son de Bonet y Latorre.
- ~~O~~8-- EL TIEMPO PASA, Canción fox de Algueró.

A las 14h.20

SIGUE: BONET DE SAN PEDRO

A las 14h145

"A TODO COLOR"

de Fernandez Shaw y Parada

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARUJITA DIAZ  
LOREN GAR  
ANTONIO RIQUELME

Coros y Orquesta Acroama, bajo la dirección de su propio autor Mtro. Parada.

- 6840 P. C. ~~X~~ 9-- "Las copistas".
- ~~X~~10-- "Don Homobono"
- 6841 P. C. ~~X~~11-- "Que no, que no, que no"
- ~~X~~12-- "Quiero lo que más quiero"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)



Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 16h.15

"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY"

de Leo Shuken

Por Tommy y Jimmy Dorsey con Orquesta.

6553 G. L. 1-- X(2c.)

A las 16h.25

PROGRAMA LIRICO VARIADO

Por Tito Schipa

378 G. L. 2-- X LA PARTIDA, Canción española de Alvarez.  
3-- X ALMA DE DIOS, Canción española de Serrano.

Por Lily Pons

6605 G. R. 4-- X LAS NIÑAS DE CADIZ, de Musset y Delibes.  
5-- X EL DANUBIO AZUL, de Strauss.

Por Ferruccio Tagliavini (Tenor)

6666 G. L. 6-- X "Una furtiva lagrima" de L'ELISIR D'AMORE, de Doni-  
zetti.  
7-- X "Fragmento" de RIGOLETTO, de Verdi.

Por Janine Micheau (Soprano)

6501 G. D. 8-- X "Vals" de ROMEO Y JULIETA, de Gounod.  
9-- "Vals" de MIREILLE, de Gounod.

Por Beniamino Gigli

5640 G. L. 10-- O "Fragmento" de WERTHER, de Massenet.  
11-- O "Fragmento" de MANON, de Massenet.

Por Elisabeth Schwarzkopf (Soprano)

6665 G. R. 12-- O "Fragmento" de EL REY PASTOR, de Mozart. (2c.)

S U P L E M E N T O

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Orquesta Victor de Salon

5261 P. L. 13-- O DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms.  
14-- O CANCIÓN DE CUNA, de Brahms.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

~~ANUNCIO~~ 4 de Agosto de 1950.

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5631 G. L. X1-- "La mañana" de PEER GYNT, de Grieg por Orquesta John Barbirolli. Sol. por Anita Torra. COMPROMISO. (lc.)
- 4310 P. L. X2-- LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Francisco Manresa.
- 5396 P. C. X3- HORA STACCATO, de Dinicu por Larry Adler. Sol. por Modesto ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ y Jorge Oliveras.
- 4931 P. C. X4-- POR LA NOCHE AL ACOSTARME, Guajiras creación por Angelillo. Sol. por Modesto Martín y Juan Adán.
- 1254 P. O. X5-- BAJO EL CIELO DE ~~PRIMA~~, Canción fox de Bonet de San Pedro por Bonet de San Pedro. Sol. por María y Joaquina.
- 5347 P. O. X6-- LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL, Jotas de picadillo de Quintero y León por Carmen Morell y Pepe Blanco. Sol. por Lucia Bordanala y sus hijos
- 5732 P. O. X7-- POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Carmen y Aurora Andrés.
- X8-- SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Towmey, Goodhart, Urbano y Kaps por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maite, Kelly y Maria Mella.
- 3529 P. O. X9-- TENGO MIEDO, TORERO, Pasodoble de Kaps y Algueró por Raquel Meller, Mignon, Alberto Semprini y Orquesta. Sol. por Raimundo Ruiz y Antonia Collado.
- 1827 P. L. X10- SOLEDAD, de Ellington por Orquesta Duke Ellington. Sol. por Maria Babot.
- 5943 P. C. X11- MIRANDO AL MAR, Fox canción de Haro y Maestre Marino por Alfredo ~~Alcacer~~. Sol. por Ramón Sanchez.
- 100 P. O. X12- "Las espigadoras" de LA ROSA DEL AZAFRAN, de Guerrero Romero y Fernández Shaw por Maria Tellez. Sol. por Dolores Calpe.
- 6706 P. L. X13- CAMPESINA, Canción fox de Reyna por Mario Rey. Sol. por Ramón.
- 5425 P. L. X14- *Volando hacia Rio*  
ROMANZA RUSA, de Bey y Salina por Imperio Argentina. Sol. por Hermanos Goitia.
- 6303 P. R. X15-- CUANDO LLORA UNA MUJER, Bolero de Velich y Zamora Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carmelita Saez.
- 192 PP.O. X16-- "Romanza" de ROMANZA HUNGARA, de Mora y Dotras Vila por Marcos Redondo. Sol. por Alfredo y José Cartaña.
- 639 P. P. X17-- RECORDAR, de Borel Clerc por Imperio Argentina y Manolo Russell. Sol. por Guillermina Saez.

(S I G U E)

- 5388 P. C. X18-- ALMA LLANERA, Joropo venezolano de Gutierrez por Pedro Terol. Sol. por Arnaldo Perelló.
- 466 P. L. X19-- MARCHA DE LOS GRANADEROS, de Grey y Schertzinger por Jeanette MacDonald. Sol. por Maria Rosa.
- 6229 P. C. X20-- !AY COMPAÑERA!, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Domingo Blanco.
- 4873 P. L. 21-- X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Enrique Fernandez.
- Album) G. L. 22-- X "Jota" de EL DUO DE LA AFRICANA, de Echegaray y Caballero por Mercedes Melo y Arnó. Sol. por Salvador Fayos.
- 4614 G. L. 23-- X "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por el suscriptor 6.646.
- 3938 G. L. 24-- X VIROLAI, de Verdaguer y Rodoreda por Escolania del Monasterio de Montserrat. Sol. por Fernando Catá y su hermano.
- 2378 G. L. 25-- X "Obertura" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini por Orquesta Filarmónica Sinfónica de New York. Sol. por Carlos
- 92 Pn. G. L. 26-- X VIAS Nº 13 EN RE BEMOL MAYOR, de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por Nuria Colell y Batlle.
- 90 Srd. G. C. 27-- X LA FLAMA, Sardana de Vicente Quiros por Cobla Albert Marti. Sol. por Nuria y M<sup>a</sup>. Teresa Mayor Gomez.

L"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 19h.40

SARDANAS POR COBLA ALBERT MARTI

- 4627 G. C. 1-- XAMONA MARIA CARME, de Gravalosa.  
2-- REGINA DE VALLFOGONA, de Alberto Marti.
- 4628 G. C. 3-- POBLET, de Cohi Gray.  
4-- L'OVELLA PERDUDA, de Pi.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 4 de Julio de 1950.

A las 20h.25

SELECCIONES DE "POLONESA"

de Moreno Torroba, Torrado y Arozamena

INTÉRPRETES: MATILDE VÁZQUEZ  
MARI ROSA PAREZ  
AMPARO SARA  
MANOLO HERNANDEZ

Coros y Gran Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid, bajo la dirección de su propio autor Mtro. Moreno Torroba.

- 330 P. C. 1-- X "Presentación de Jorge Sand"
- 2-- X "Mazurka"
- 331 P. C. 3-- X "Un polones se fué a luchar"
- 4-- X "Preludio del 2º cuadro"
- 332 P. C. 5-- X "Vals de los pastelillos"
- 6-- X POLONESA,

A las 20h.50

TRIO CALAVERAS

- 4343 P. L. 7-- X MARIA BONITA, Canción ranchera de Lara.
- 8-- X EL JARIPEO, Huapango de Castilla.
- 4473 P. L. 9-- O LAS FLORES, Son huasteco de Ramirez.
- 10-- O JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero.
- 4149 P. L. 11-- O EL LIMPIABOTAS, Son montuno de Castilla.
- 12-- O EL RIELERO, Son huasteco de Castilla.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 4 de Agosto de 1950.

A las 21h.25

PAQUITA RICO

- 6799 P. C. 1--~~X~~ !AY! MALVALOCA, Canción aldaluza de Quintero, León y Quiroga.  
 2-~~O~~ CHUFLILLAS DEL TORERITO, Bulerías de Quintero, León y Quiroga.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





EMISIONES  
- RADIESE -

Sociedad ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : EL PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS

FECHA : 4-AGOSTO- 1950.

HORA : 8

GUION : COLEGIO MAXIMO DE SAN FRANCISCO DE BORJA- SAN CUGAT- ( PP. Jesuitas )

-----0000000000-----0000000000-----0000000000-----

LOCUTOR El programa del Sagrado Corazón en las ondas

CANTO Canto vibrante SIN ANUNCIARIO

LOCUTOR (Sintonizando con musica de órgano)



Oh Corazón Divino de Jesus!

Por medio del Corazón Inmaculado de Maria Santisima os ofrezco las oraciones, obras y padecimientos de este dia en reparación de nuestros pecados y por todas las intenciones por las cuales vos os inmolais continuamente en el Santísimo Sacramento del altar.

Os las ofrezco en especial por las intenciones del Apostolado de la Oración y por las señaladas por el Papa para este mes de Agosto; Por la conversión de los ateos y extraviados y por la conversión de los protestantes en las misiones.

CANTO Canto religioso. ANUNCIEN título, coros, orquesta, autor, etc.

LOCUTOR: Queridos radioyentes.

El conocimiento del Corazón de Cristo nos va atrayendo.

A medida que descubrimos las tonalidades de riqueza seductora que alberga su corazón sentimos nuevos impulsos para amar a Cristo.

¡Lástima que seamos tan limitados! Nunca podremos gustar del todo el amor de este corazón cuya amplitud excede las posibilidades de nuestra afectividad.

Hoy vamos a procurar conocer mas al vivo a su Corazón. Prescindiremos de los escritos de sus confidentes para contemplarle en el retrato de su vida en la tierra. Porque así se acoplará más a nosotros; porque así, moviéndose en el plano de los hombres, podremos como hombres aquilatar mas el valor del amor que nos tiene. Vamos pues a sorprender el Corazón de Cristo en diversos momentos evangelicos. Observaremos sus acciones, escucharemos sus palabras.

La tónica del nuevo testamento, aún en los rasgos mas secundarios del Evangelio es lamisericordia, el amor. Y el amor siente la necesidad de buscar alguna vez el desahogo de las lagrimas; porque se puede dudar de un cariño frio, intelectual, sin dolor. Por esto los evangelistas nos hablan de

las lágrimas de Cristo. Son como el simbolismo del imponderable amor de Dios a los hombres.

El corazón de Jesús lloró en primer lugar por la muerte de su amigo Lázaro: le amaba. Y por eso lloró... Estas lágrimas de Jesús ante el sepulcro de su amigo nos sugieren el dolor del Corazón de Cristo por tantas defecciones - muertes en la vida de fidelidad - de los que hasta el momento de su pecado han sido sus amigos mas sinceros. Por eso el corazón de Jesús se quejaba a Santa Margarita de las infidelidades de los que le estaban consagrados.

Cristo lloró también sobre Jerusalén: amaba a su país y sintió su infidelidad. El Corazón de Jesús ama también a España en donde ha de reinar - según la expresión del Venerable Padre Hoyos - "Con más veneración que en otras partes". Tenemos pues la obligación de corresponder como pueblo a ese amor del Corazón de Jesús. Hemos de sentir la responsabilidad social de contribuir al reinado de Cristo en nuestra amada Patria: así Cristo jamás tendrá que llorar por ninguna posible apostasía de nuestra Nación.

Cristo lloró finalmente en la agonía cuando su sangre fertilizaba la esterilidad de la tierra deicida. ¡Benditas lágrimas del Corazón de Jesús que exteriorizan el deseo redentor de santificar nuestra última hora! Ante la cruz de Cristo se experimenta como nunca la grandeza consoladora de la devoción al Sagrado Corazón.

Hemos contemplado amadisimos radioyentes las lágrimas evangelicas del Corazón de Jesús. Vamos a escuchar brevemente algunas de sus palabras.

Cuando las gentes, olvidadas de todo, le seguian, Cristo, contemplándolas, dijo: "Siento compasión de esta muchedumbre". Ninguna expresión más exacta para significar la misericordia y bondad del Corazón de Jesús. Cristo se compadece de las muchedumbres, de los que tienen hambre y sed de justicia, de los pobres, de los que padecen: es el distintivo de la devoción al Sagrado Corazón: entrañas de misericordia para los que merecen con su dolor una mirada compasiva de lo alto.

Lucas, el evangelista erudito, nos ha conservado estas palabras de Cristo: "He venido a echar fuego en la tierra, ¿y qué he de querer sino que se encienda?". En esta expresión queda al descubierto el celo o el amor de las almas. Es peculiar en la devoción al Corazón de Jesús el celo en propagar el conocimiento de ese amor que no tiene cabida en corazones indecisos: se requiere un temple recio para ser apóstol de esa devoción. En la misma llama del Corazón de Jesús hemos de ver cifrado el simbolismo de ese celo candente que todo lo ha de consumir.

Finalmente el Corazón de Jesús nos ha hecho llegar una invitación universalista: "Venid a Mí todos cuantos andais fatigados y agobiados y Yo os aliviare". Esta es la invitación del Corazón de Jesús: "Venid a Mí todos". No excluye a nadie. Tal vez estas palabras muevan el corazón de algun radioyente cuyos oídos jamás han escuchado el latir del Corazón de Jesús. Ninguna ocasión más propicia que la presente para oír el llamamiento a la fe. Estamos en el "año del gran arrepentimiento y del perdón".

Queridos radioescuchas: Después de haber contemplado al Corazón de Cristo en su vida mortal, dirijamos nuestra mirada hacia el corazón del dulce Cristo en la tierra, quien desde su atalaya del Vaticano, nos habla con los mismos tonos de Cristo. También él desea que todos corramos hacia el Señor y que formemos un bloque contra la corrupción de nuestro tiempos. "Haz, Señor- son las palabras de Pío XII en su oración para el Año Santo- que todos, sacerdotes y seglares, adolescentes, adultos y ancianos, formen en estrecha unión de pensamientos y de afectos como una sólida roca contra la cual se quebrante el furor de tus enemigos."

MUSICA. Pieza de organo para sintonizar con el

LOCUTOR Unidos todos a los pies del Sagrado Corazón, vamos a recitar la Novena de la confianza, pidiendo por nuestras intenciones particulares y por las de todos los que han escuchado este programa.

Por medio de esta novena, el Sagrado Corazón se ha dignado conceder muchas gracias.

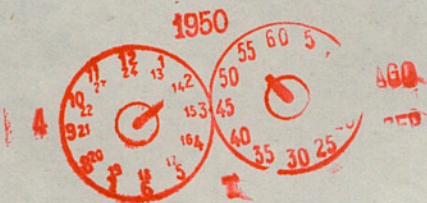
!Oh Jesús! A tu Corazón confío todas nuestras intenciones Miralas  
Después haz lo que tu corazón de diga - Deja obrar a tu Corazón  
!Oh Jesús yo cuento contigo! - !Yo me fío de Ti! !Yo me entrego a Ti!  
!Yo estoy seguro de Ti!.

(Quitar disco de fondo)

Acában de escuchar el programa del Sagrado Corazón en las ondas, radiado todos  
los primeros Viernes de mes a las 8 de la mañana.



EMISIONES  
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
-----

EMISORA: E.A.J.-1- RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "EL POR QUE DE LAS COSAS"  
FECHA: 4 DE AGOSTO DE 1.950  
HORA: 2'2



SONIDO DISCO "EN UN MERCADO PERSA"

LOCUTOR Como todos los viernes ~~a las catorce horas~~ y con éstas notas musicales, llega a ustedes "EL POR QUE DE LAS COSAS".

LOCUTORA Emisión histórica semanal, núm. veintisiete en la que oirán hoy el origen del primer telefono.

SONIDO SUBE DISCO

LOCUTORA El día siete de enero de 1.944 se cumplieron los ciento diez años de la fecha en que nació, en un pueblecito de Alemania central el inventor del teléfono, Felipe Reis. Era hijo de padres pobres; su vida fué gris y dura. Reis ha sido uno de los numerosos mártires que han sacrificado su existencia al servicio de la humanidad.

LOCUTOR ~~es~~ No cabe duda: ~~que~~ la invención es un milagro, y quizás por esto, tan inseparable del drama, que en la mayor parte de los casos queda sin escribir. Felipe Reis, como tantos inventores era un "outsider". El olvidado constructor del primer aparato eléctrico creó la transmisión de la voz humana a distancia. Nació como hemos dicho antes, el siete de enero de 1.844, en Gelsenhausen, situado entre Weimar, corazón del progreso espiritual y político de Alemania, y Dusseldorf, centro de la vida materialista y de la producción industrial. Como analogía su invención ocupa un sitio puramente espiritual entre las ~~ciencias~~ técnicas.

SONIDO SUBE DISCO, QUEDA DE FONDO

LOCUTORA Es casi un milagro que Reis, modesto e inculto empleado del comercio "colorante", inventase el teléfono. Del vez por este hecho su nombre quedase casi desconocido y fuese olvidado, mientras que el otro, Graham Bell, a quién debemos el uso de éste instrumento importantísimo e inseparable de la vida moderna sea conocido de todos.

LOCUTOR Era muy sencillo el primer teléfono: una aguja de media corriente, envuelta en alambre de cobre aislado para registrar las variaciones de la resistencia eléctrica. Reis, en vez de continuar su obra se dió a la especulación filosófica meditando sobre el problema de reunir todas las partes del mundo por un hilo eléctrico, que trasladaría la voz de un punto a otro con la velocidad del rayo. De esta manera perdió de vista las finalidades de su invención.

En Frankfurt, se presentó al público la invención. Trás una charla explicativa del inventor, se procedió a los ensayos prácticos cuyas palabras fueron éstas:

LOCUTORA "¿Me oyes?"

LOCUTOR "Si, oigo"

LOCUTORA "¿Y ahora también me oyes?"

LOCUTOR "Si, ahora también"... Seguidamente se presentó un caballero diciendo que cuanto había oído en la parte opuesta era algo estúpido e incoherente, palabras insensatas.

LOCUTORA ¿Qué ha oído usted? Le preguntó Reis. Dígalo sin ningún reparo

LOCUTOR "¿Los caballos comen ensalada de pepinos?" A lo que el inventor contestó que efectivamente aquello había preguntado con objeto de constatar si se entendía bien y si no se construían en el cerebro de los que escuchaban pensamientos de una sugestión basada en palabras sueltas. Estas frases tan sencillas, de Reis ~~pasaron~~ a la historia de los grandes inventos.

pasaron



LOCUTORA Cuando Reis en 1.858 inventó su aparato tenía veinticuatro años. Este primer teléfono no salió nunca de Frankfurt, aunque, con ciertos perfeccionamientos hubiera sin duda alcanzado los méritos del aparato Bell que en 1.875 transmitía las ondas acústicas a distancias inaccesibles a la voz humana, que también fueron posibles con el primer teléfono. El único recuerdo que se ha conservado de Reis es el nombre del aparato "teléfono".

LOCUTOR Murió Reis en 1.884 pobre y desconocido, trece años más tarde del ensayo cuando ya en Boston y Berlin se instalaban los primeros teléfonos de Graham Bell. Como dato curioso diremos que Reis, ~~el~~ que apenas conocía el alfabeto, a los veintitrés años aceptaba una plaza de maestro de escuela en Homburg donde perfeccionó su aparato presentándolo tres años después 1.861. Existe una foto, en la que vemos a Reis viviendo en su choza donde ejercía de maestro. Junto a él la cajita de madera conteniendo la emisora de su aparato.

LOCUTORA Señores radioyentes han escuchado el origen del primer teléfono, año 1.874 su inventor que murió pobre y desconocido fué Felipe Reis, nacido en Gelsenhausen el siete de enero de 1.834.

LOCUTOR <sup>u</sup> Gión histórico semanal de J.R. Delcastillo en nuestro "POR QUE DE LAS COSAS" Emisión núm. veintisiete.

SONIDO DISCO "EN UN MERCADO PERZA"

-----.000.-----



4-8-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
 BOLSA DE BARCELONA  
 Comentario a la sesión de hoy.

Aun que se descuenta el éxito final, las noticias referentes a la concesión del crédito norteamericano a España aparecen en la Prensa con aquel confusionismo característico y acostumbrado en la política norteamericana siempre que se debate este asunto.

Como consecuencia de este aspecto la Bolsa ha frenado un poco su entusiasmo de días anteriores y son pocos los valores que rebasan en sentido positivo los cambios precedentes.

Claro que esta es solamente una faceta, y no la más importante, de las que ejercen su influencia sobre el mercado bursátil, y que la tiene en mayor grado, en las actuales circunstancias, la perspectiva de unos días inhábiles para la contratación, que aún siendo los habituales pueden ser más densos de contenido en noticias cotizables.

En el corro de transportes, las acciones Transmediterránea, ceden terreno.

En el de industrias Químicas la característica es de firmeza tanto en Carburos, como en Canarias que mejoran en un entero el cambio precedente y quedan con dinero, Cros no opera, pero el dinero presionaba y pagaba precios más elevados.

La posición de los sectores de alimentación y de fibras artificiales aparece equilibrada.

Se aprecia una tendencia más favorable en la contratación de Aguas de Barcelona, tanto ordinarias como preferentes. Estas últimas aparecen muy solicitadas con mejora de cotización y tendencia al alza.

Se aprecia una contracción en el curso de las Telefónica que difiere notablemente de su posición de ayer en el mercado madrileño. Las frecuentes oscilaciones en la cotización de estas acciones, antes tan equilibrada y laboriosa, indican como se enrarece su mercado, y es de esperar que se operen con cursos más favorables como merecen.

Los valores de arbitraje operan firmes con mantenimiento de posiciones precedentes y ligera mejora para Explosivos.

Cierre sostenido.





BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ha continuado la mejora de acciones La Exportadora Española cuya cotización gana tres enteros.

En el grupo minero, descuella el avance de cuatro enteros para Hullera Española Serie B.

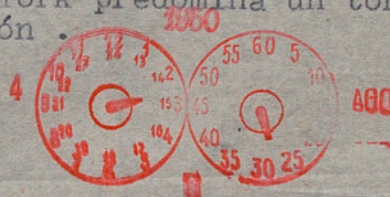
Las acciones Fiesca aparecen nuevamente solicitadas en el sector inmobiliario.

A través de su actuación en estos últimos tiempos, puede observarse como la posición de CAMPSA es cada día más sólida.

El encaje oro del Banco de Francia ha sido revalorizado, calculándose el kilo de oro fino en 393.000 francos. La plus valía así obtenida alcanza la cifra de ciento veintiseis mil millones de francos papel.

En la Bolsa de valores de Nueva York predomina un tono de firmeza, mejorando los índices de cotización.

\*\*\*\*\*



LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

\*\*\*\*\*

SERVICIO DE

LA PRECEDENTE INFORMACION Y COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 %	85
<del>Exterior 4 %</del>	<del>85,50</del>
Amortizable 3 %	84,50
" 3 y medio	90,15
" 4 %	99,50
<del>Reconstruccion Nacional 4 %</del>	
Crédito Local 4 % lotes	100,15
" " 4 % inter	95
Banco Hipotecario 4 % neto	99
<del>Caja Emisiones 5 %</del>	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 %	72,50
<del>Puerto Barcelona 5 %</del>	
<del>Gran Metro 5 y medio</del>	
Transversal 6 %	107,50
<del>Tranvias Barcelona 5 y medio</del>	
<del>Aguas Barcelona 5 %</del>	
Traction 6 %	85,50
<del>Chade 5 y medio</del>	
Energia Eléctrica 5 % 1941	97
<del>Cines 6 %</del>	
<del>Teléfonos 5 %</del>	
<del>Fomento Obras 5 %</del>	
<del>" " 6 %</del>	
<del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>	
<del>Maquinista</del>	
Cros 5 y medio	99,50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 88,50

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 140

Metro Transversal 94

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

" " 7 % preferentes 105

Transmediterranea 137

~~Maquinista~~~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 340

~~Cros~~

Central de Obras 57

~~Fomento Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 241

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 123

~~Gas Lebón, ordinarias~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 530 Pesetas

Industrias Agrícolas 341



Española Petroleos 285 ( 3 - (pares-) )

~~General Azucarera~~

~~Sniaace~~

Telefónicas 151,75

~~Dragados~~

~~Aguasbar~~

Fiesa 69

Minas Rif 203 Pesetas

Explosivos 265 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365

" Exterior 177

Campsa 139,50

Ebro 254

Minas Rif 305 Pesetas

Petroleos 285

Unión Eléctrica Madrileña 120,50

~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 367,50

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.715 Pesetas

" Bilbaina 230 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 377,50

~~Basconia~~



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "RADIO CLUB"

FECHA : VIERNES, 4 AGOSTO 1950.

NUMERO. 1.517.

HORA : A las 15.--

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES  
- RADIESE -



Publicidad -	6	minutos	✓
Comingsy pr.	2	"	
himno n. ultm	3	"	
Sin avisar	5	"	✓
1º Cuarteto	8	"	
Concertum Tm	8	"	✓
Chapi -	3	"	
2º Cuarteto	10	"	
de pte M	4	"	

Locutores

37

~~44~~ minutos

MUSICA: LOS CUCOS  
10 SEGUNDOS P.P.  
Y FUNDE

LOCUTORA

SIN ANIMO DE MOLESTAR.

LOCUTOR

AHORA QUE NADIE NOS OYE.- Por Don Verdades.



SOLA

Señor: ¿Cómo enfocará uno la cuestión, sin que se moleste nadie?....

No tenemos manías, lo aseguramos con la mano puesta sobre el corazón. Palabra que formamos entre esa multitud inmensa, incontable, que sale de casa con la mejor disposición de ánimo para sufrir con paciencia las flaquezas del prójimo. Pero, en verdad: ¿Es prójimo digno de tal paciencia la Compañía de Tranvías?.

(EN VOZ BAJA)

¡Chist!... Por favor, no contesten ustedes a coro, porque parecería el eco de un trueno horrísono.

(EN TONO NORMAL)

Tiempo perdido en las colas tranviarias; estrujamientos como sardina en lata sobre las plataformas, y en los interiores de motores y remolques; pasto de los carteristas; y viajes en vehículos del año de la "Naneta donde toda incomodidad tiene su asiento", ni alteran nuestros nervios, ni agotan nuestra competencia a Job.

Y así hoy traemos entre manos el "con qué" de los tranvías, bien sabé Dios que lo hacemos con todo el respeto de que es capaz nuestro ingenuo corazón.

(MUY RECALCADO)

"CON MUCHISIMO RESPETO"..... si señor. En trance igual de juzgar, igual expresión tiene para su interlocutor, ese villano de Pedro Crespo que, en mala hora, nos enseñó a los españoles que "al Rey la vida y la hacienda se ha de dar; ~~mas~~ mas no el honor".

(PAUSA)

Tanto circunloquio, es por eso: Porque "con muchísimo respeto" quisiéramos dar a los tranvías el mismo trato que dió al Capitán, el Calderoniano "ALCALDE DE ZALAMEA".

(PAUSA)

Ya sabemos, ya, los buenos deseos, los inconvenientes insuperables para la renovación del material, las dificultades enormes de una mejora de servicios, las preocupaciones constantes, el espíritu de sacrificio, etc., que informan la voluntad

tranviaria "allá arriba donde se forja el rayo". No olvida uno, tampoco, ¡caramba!, aquel alarde tipográfico en huecograbado que con afanes apabulladores estadísticos y gráficos, nos sirvieron los tranvías hace tiempo, y al cual, ~~así~~ el espíritu alerta y burlón de ese gran rotativo que es "DESTINO", cazó algún "gazapo" del tamaño de un elefante.

Todo eso, y mucho más, son argumentos que pesan en nuestro ánimo. Pero, cuando uno se encuentra en peligro de muerte porque tranvías más dignos de Majalandrin que de la segunda capital de España se salen de la vía y acometen a otro convoy; (la otra mañana en el Paralelo, frente al Teatro Español); y cuando un 29 se pone en marcha sin más, dejándose en tierra a los viajeros, por no perder el paso abierto de la señal de tráfico; (anteayer en la parada de Ronda de la Universidad, esquina a plaza de Cataluña); y cuando tímidamente se pide una aclaración o explicación de todo ello, uno ha de jugarse el físico a cara o cruz con los simpáticos funcionarios de este maravilloso servicio público.... ¿qué? Sinceramente: ¿qué puede hacer uno?

Pues esto. Convertirse modestamente en símbolo del público barcelonés y, como el "ALCALDE DE ZALAMEA", (gran símbolo español de la justicia), llamar al pan pan, y al vino vino.

Eso sí: CON MUCHISIMO RESPETO.

Y sentir, ¡ay!.... No ser de verdad, Pedro Crespo, para tomarse la justicia por su mano....

!CON MUCHISIMO RESPETO!

SUBE Y FUNDE



MUSICA: PAN Y TOROS  
(A LAS ESTRIAS MARCADAS)

EMISIONES  
- RADIESE -



(4.8.50) 32

Lo SEGUNDOS P.P.  
Y EMI-FONDO

LOCUTOR

!SOL Y SOMBRA!

LOCUTORA

TOREANDO AL NATURAL.- Por "PEPE ALAMARES"

SUBE 15 SEGUNDOS  
P.P. Y FONDO

SOLA

El duque de Pinohermoso, nos la jugó de puño ayer tarde. Un cartel atrayente y prometedor, se ~~fué~~ <sup>fué</sup> abajo por las malas condiciones de los novillos de Pinohermoso. Nos desesperamos. Nos aburrimos. Y no digo que nos dormimos, porque, para un aficionado, siempre hay motivo de estar con los ojos muy abiertos en la Plaza.

Pero no se la perdonamos al señor Duque de Pinohermoso, cuyas reses, merecieron más infamante humillación que las banderillas negras al cuarto novillo.

Sólo a fuerza de acosar a los bichos, y de cerrarles el paso por todos los medios lícitos, e ilícitos, se salvaron las reses del duque ganadero. !Cómo sería la cosa que el mayoral, sentado en la meseta, se "camufló" quitándose el ancho sombrero cordobés. (Pausa)

Y como de los toreros ~~se~~ poco hay que hablar, sigamos con el tema.

Lógico y político, (en buena política taurina), es que se intente salvar de un naufragio total a la ganadería que encabeza el cartel. Mas de eso, a lo que ocurrió ayer en la Monumental, hay un "rato largo", como dicen los flamencos.

?Qué es eso de ~~se~~ colocarse uno, y dos y hasta tres toreros, tres, a la derecha del picador, para tapar la salida al toro manso y huído?.

?Qué es eso de avisarle desde el callejón, con palmadas en el tablero?

?Qué es eso de tocar con la puya el ~~novillo~~ <sup>morcillo</sup> del toro tardo y manso, para que se arranque?

Pues esto, señores, son infracciones flagrante del Reglamento, que ayer se realizaron con indignante reiteración a ciencia, y paciencia, de quien tiene el deber de evitarlo. El ganadero señor Duque de Pinohermoso, mereció ayer tarde una severa corrección.

Si sus reses han perdido la condición de lidiables; si en la crianza de sus camadas ha influido alguno de esos factores imponderables que tuercen la línea de casta y bravura de una ganadería, hay que poner ~~ese~~ <sup>ese</sup> remedio inmediato con cirugía de acero, ~~el~~ <sup>el</sup> Duque de Pinohermoso.

Todo, menos que en una plaza de la categoría de la Monumental de Barcelona, su hierro y su divisa, den el espectáculo vergonzoso de ayer.

Porque es que, además, señor duque de Pinohermoso, en un fracaso ~~este~~ así, arrastra usted a una Empresa respetabilísima que se desvive por complacer al público, y está demostrando ser, además, la más aficionada y defensora de la Fiesta, en toda España.



Y hace usted fracasar, también, a los toreros, señor duque de Pinhermoso. Y fastidia usted al aficionado. Y solivianta usted al público.

Conque, señor Duque de Pinhermoso, usted verá lo que hace si algún día, por compromisos contraídos ya con este heroico empresario nuestro, (que es Don Pedro I el Grande), vuelven sus reses a la plaza de Barcelona.

(PAUSA)

Y ahora, porque no se diga, dejaremos el escalpelo sobre la mesa y tomaremos el incensario y las pinzas. Incienso, con buena carga de incienso y mirra, para la estupeña amazona Conchita Cintrón. Cuanto se diga de su dominio en la doma, de su buena mano izquierda y de su valentía, es poco.

Ayer tuvo que porfiar, aguantar, y exponer sus cabalgaduras, por las deficientes condiciones del novillo. Triunfó, sin embargo. Y al doblar el animal con un magnífico rejón de muerte, Conchita recogió en el anillo, y en el centro del ruedo, el homenaje fervoroso, unánime, del público.

(Pausa)

Las pinzas, para los caballeros.

(Pausa)

Ordoñez demostró una inferioridad física que saltaba a la vista. Situación nada a propósito para el ganado de ayer. Las consecuencias fueron una cornada que le dió su segundo novillo, al pasarlo de muleta, en el lado cinco, frente a unos marinos norteamericanos.

Cárguese también a la cuenta del ganado, este lamentable percance.

Manolo Vázquez quiso dar la nota; pero no pudo. La mitad porque los novillos no le dejaron, y la otra mitad porque todavía sin placear después de su percance en Sevilla, tuvo que enfrentarse con pájaros de cuenta, a los que hay que saber lidiar en el terreno que quiera el torero, y no en el que ellos se emplacen a la querencia de su mansedumbre. Toreó muy bien de capa y puso todo su empeño en triunfar.

Esperemos que el próximo domingo, si los novillos de Curro Chica dan ocasión, Manolito Vázquez, hará lo que ayer quiso hacer con toda voluntad, y no le dejaron sus enemigos.

Oscar Martínez anda bien por los terrenos. Conoce su sitio Lancea con estilo, bajando las manos. La muleta poco extensa. Con destellos de lo que puede dar de sí frente a ganado de menos dificultades.

Y un gran defecto: Quedarse en la cara del toro al entrar a matar, dejando la izquierda muerta, ante el hocico del toro.

Pero valiente y sereno. Y modesto, y simpático. Cuatro cualidades que no son despreciables en un torerito que empieza.

(PAUSA)

En fin, otra vez será eso de divertirse en grande.

El domingo, quizá.

Que así sea.

Y yo que lo vea.

Y ustedes también ¡caramba!.....

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

~~Los señores~~ EL CUARTETO VERACRUZ, EN RADIO CLUB .

SINTONIA DEL CUARTETO  
FONDO

LOCUTOR

Las cuatro voces estupendas de la agrupación musical VERACRUZ, inician hoy su colaboración semanal en nuestro programa.

~~Toda vez~~ <sup>martes</sup> Este Cuarteto de éxito actual bien notorio, ofrecerá a los oyentes de RADIO CLUB un <sup>concerto</sup> ~~conjunto~~ de las canciones de su repertorio artístico.

Aunque viejos amigos, saludamos cordialmente al CUARTETO VERACRUZ en su audición primera dentro del ciclo semanal que iniciamos hoy, aunque las actuaciones de este magnífico conjunto musical, serán todos los ~~miércoles~~ <sup>martes</sup>. Estamos seguros de que esta noticia será bien acogida por ~~todos~~ ustedes, y que el simpático CUARTETO VERACRUZ, alcanzará en nuestro programa el mismo éxito que viene obteniendo en todas sus actuaciones, por la ajustada interpretación de ~~de~~ sus canciones y por el entusiasmo artístico que ponen en ellas.

SUBE SINTONIA  
Y TERMINA

! Y ya, para ustedes, el CUARTETO VERACRUZ, interpretando "CAÑA BRAVA" son Talqueño de Espiñón y Tortajada.

(ACTUACION)

El CUARTETO VERACRUZ, les ofrece ahora "MANO A MANO", tango de Carlos Gardel. Solista: FRANCISCO CANO.

(ACTUACION)



LOCUTOR

(4.8.50)35

Y vuelve el CUARTETO VERACRUZ en su recital ~~hoy~~ de hoy en RADIO CLUB, cantando para ustedes "CUANDO EL SOL DICE ADIOS". Fox-vaquero. Solista Domingo Ferrer.

(ACTUACION)

Sintiéndolo mucho, termina el magnífico CUARTETO VERACRUZ su actuación de hoy. Y termina, despidiéndose hasta el próximo martes con la canción.....

*Rosita, Los huastecos de Cortazar y Espinosa*

(ACTUACION)

LOCUTORA

Del repertorio del CUARTETO VERACRUZ, vamos a dar a ustedes una pequeña lista.

Tomen nota, nuestros queridos amigos de RADIO CLUB.



LOCUTOR *A.*

(LEER LA LISTA MUY DESPACIO)

LOCUTORA

Y de estos números, si ustedes tienen predilección por alguno, pueden solicitarlo por escrito a RADIO BARCELONA Caspe 12, o a PUBLICIDAD CID Ronda de la Universidad 7. El CUARTETO VERACRUZ tendrá mucho gusto en atender las peticiones de ustedes.

SINTONIA

LOCUTOR

Y, el CUARTETO VERACRUZ, les dice adiós, hasta el próximo martes, en una sección de RADIO CLUB, que titularemos: LOS MARTES DEL CUARTETO VERACRUZ.

SUBE HASTA EL FIN.

DISCO: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCLENDE -FONDO

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SUBE DISCO -DESCLENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE DISCO -DESCLENDE PARA RESOLVER

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las..... horas y ..... minutos.

G O N G

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO BARCELONA  
todos los dias a las tres de la tarde.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA RESUELVE.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO.  
FECHA. Viernes 4 AGOSTO 1950  
HORA: A LAS 15.30  
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.

EMISIONES  
- RADIESE -



DISCO SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA  
BREVE Y DESCLENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

~~LOCUTORA~~

Locutor: Resumen de la vida que se mueve y palpita en cada escenario.

Locutora: La farándula en la brevedad de la noticia.

SUBE DISCO- DESCLENDE

Locutora :PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Información de don José Caminero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA Y DESCLENDE

LIGA CON "LAS RAMBLAS DE BARCELONA" (A la frase)

Locutora: Lo mas fresco de lo mas fresco es el debut de Emilio Vendrell (hijo) en el Teatro Calderón, mañana sábado, con "El Giravolt de Maig", la famosa obra de José Carné y del maestro Toldrá....

Locutor: Y la novedad de que Emilio Vendrell, (padre) interpretará por primera vez el "Julián" de "La Verbena de la Paloma".

Locutora: Para hoy viernes hay en el Calderón una función dedicada al maestro Guerrero con la representación de sus zarzuelas "La Alsaciana" "La Monteria" y "El huesped del sevillano".

SUBE DISCO- DESCLENDE

Locutor: En el Teatro Arnau continuan Maria Vila y Pio Daví con "Marieta Cistellera", la mas popular creación de Maria Vila.

Locutora: En el Comedia "Historia de una Escalera" de Buero y Vallejo, magistralmente interpretada por la Cia, del Teatro Español de Madrid.

Locutor: En el Romea, todos los dias se acentua el triunfo del espectaculo "Melodias del manubrio" con Antonio Amaya, Mignon y su Orquesta, Canelina y 30 artistas internacionales.

Locutora: Joaquin Gasa sigue en el Cómico con "Esta noche no me acuesto"...

Locutor: !Cualquiera se acuesta con tanto calor!

Locutora: Y en el Borrás todos los dias se ve aplaudido el gran Martinez Soria con "Prestame tu suegra".

SUBE DISCO - DESCLENDE Y FUNDE

Locutor: Vamos a dejar "Las Ramblas" porque con el calor/casi todas las compañías se nos fueron de veraneo.





- Locutora: ~~Ya~~ Hace dias que no recibimos carta de nuestros amigos Pablo Garsaball y Paquita Ferrandiz....
- Locutor: Sin embargo estan de turné por estos pueblos de Cataluña con "El hereu y la forastera".
- Locutora: Cuando no andan con la obra, andan con el autor...El dia del estreno de "Historia de una escalera", ví en el Comedia a Garsaball con José Maria de Sagarra y Javier Regás...
- Locutor: Es muy natural, actores y autores son "del mismo barro"....

SUBE SERENATA ESPAÑOLA - DESCIEENDE

Y LIGA CON "MADRID" por ANA MARIA GONZALEZ  
BREVISIMO Y FUNDE



- Locutora: Ha regresado a Madrid la gran artista Ana Maria Gonzalez,...
- Locutor: Y decimos que ha regresado, porqué la misma Ana Maria Gonzalez asegura que en Madrid se siente como en su patria....
- Locutora: Igual que en todas partes, las noticias teatrales se reducen a proyectos.....
- Locutor: Todos con vistas a la proxima temporada...
- Locutora: Para septiembre sabemos que Celia Gamez actuará en el Alcazar...
- Locutor: ...y que ha contratado a Lali Rodrigo para reforzar su compañía....
- Locutora: Tambien para septiembre se dice que Antofita Moreno se presentará en Madrid con un nuevo espectáculo de Ochaita, Xandro y Solano.
- Locutor: Y tambien Carmen Carbonell y Antonio Vico que iran al Reina Victoria, habiendo ingresado en la compañía a Conchita Bardem.
- Locutora: Y en el Gran Via para septiembre se presentará Fernando de Granada...
- Locutora: Para el 18 de este mes ~~debuta~~ se anuncia el debut en el teatro Madrid de la compañía de Carmen Estrella con el espectáculo "Sendero de Luna"

SUBE DISCO- DESCIEENDE

- Locutora: Ha empezado su temporada en Santander la compañía titular del Infanta Isabel de Madrid.
- Locutor: Debutó con "Francisca Alegre y Olé" de Tono.
- Locutora: En Vitoria, en el teatro Principal se ha presentado la Cia, de Ana Adamuz, con Carmen Lucio, Ricardo Hurtado, Irene Barroso y Francisco Linares Rivas.
- Locutor: Ernesto Vilches ha estado en Pamplona, presentandose en la escena del Gayarre.
- Locutora: Pepita Serrador está en Leon en el Teatro Principal con "Los maridos se divierten de siete a nueve".
- Locutor: ¡Que indiscreta de contar estas cosas!
- Locutora: En el Kursaal de San Sebastian se ha presentado la compañía del Benavente de Madrid, con la aplaudida primera actriz Conchita

~~Madrid~~

Locutor: En el teatro Serrano de Valencia se ha presentado una compañía de comedias valencianas bajo la dirección de Juanito Martinez, y en la que figura el actor cómico Daniel Benitez.

Locutora: Representaron "El yayet" y "Vosté es mon pare", obras originales de Beltrán y Peris Celda.

SUBE DISCO - DESCLENDE

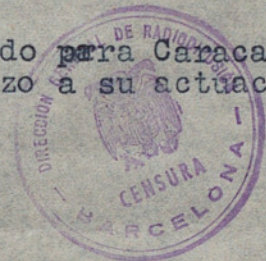
Locutor: Continúa en su turné por Méjico el gran baritono Marcos Redondo ~~que~~ cosechando abundantes triunfos ...

Locutora: Pero se rumorea que muy pronto irá a Venezuela.....

SUBE DISCO Y DESCLENDE

Locutor: La compañía española Lope de Vega que dirige don José Tamayo, celebró una función extraordinaria que fué presidida por el Presidente de la Republica Dominicana, con la que ha terminado la temporada de divulgación del teatro español en aquella Republica.

Locutora: La compañía Lope de Vega ha salido para Caracas en cuyo Teatro Municipal dará comienzo a su actuación en Venezuela. "



SUBE DISCO :DESCLENDE Y FUNDE

Locutor: Paris a la vista.....

Locutora: A vista de pájaro debe ser, porqué no se ve nada.....ni se oye nada.....

DISCO: EL VALS EN EL PUEBLO- BREVE Y DESCLENDE

Locutor: Nuestro Gran actor Enrique Guitart sigue triunfando en Paris....

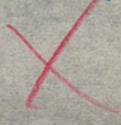
Locutora: ?Como actor solamente?

Locutor: No señorita. Tambien como rapsoda. Ha dado un recital de poesias en una fiesta diplomática que ha tenido lugar en uno de los principales teatros de la Ciudad Luz.

Locutora: Y prosiguiendo el tema "interview" con que los periodistas franceses provocan las confidencias de los actores que veranean, ?a quien le toca el turno esta semana?

Locutor: A François Perrier.

( SE MANDARÁ DE ALCANCE MAÑANA POR NO HABER RECIBIDO AUN LA INFORMACION DE ESTA INTERVIU)



SUBE DISCO Y DESCLENDE PARA FUNDIR.  
LIGA CON SERENATA ESPANOLA-DESCLENDE Y FONDO

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Informacion de don José Caminero.

Locutor: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

~~XXXXXXXXXX~~

SUBE DISCO Y RESUELVE

EMISIONES  
- RADIESE -



ALCANCE A "PROSCENIOS DEL MUNDO".

Viernes 4 agosto 1950

A las 15.30

(4.8.50) 44

CONTINUACION INFORMACION "PARIS"

- Locutora: En plena campiña bretona hallamos a François Perrier, entretenido con su familia, en unos momentos de descanso que bien se merece por su intensa labor de invierno tanto en la escena como ante la cámara cinematográfica.
- Locutor: Ante el periodista, el actor frunce el ceño, porque adivina que su reposo será interrumpido....
- Locutora: Mucho antes de que el interrogatorio empiece, y cuando solo hacia referencia al tiempo, Perrier ya irrumpe nervioso:
- Locutor: ¿Cuántas indiscreciones viene usted a proponerme?
- Locutora: El periodista, sorprendido asegura que no es esta su intención, sino muy al contrario.... El quisiera hablar del Teatro Francés, de sus principales intérpretes, de sus autores, de su futuro.
- Locutor: El teatro francés, igual que el teatro de todos los países está sufriendo momentos de verdadera crisis, en los que no tiene la culpa, ni el público, ni los autores, ni los artistas y mucho menos los empresarios, pero... sin embargo, existe la triste realidad de que "pasa algo" de lo que salimos perjudicados, el público porque no se le ofrecen las obras que desean, los autores porque no ven compensado su trabajo, los artistas, porque llevamos una vida de inquietudes económicas, y los empresarios que se cansan de perder dinero....
- Locutora: Pero, todo eso es verdad? Nosotros creemos que en el teatro, igual que en otros asuntos, también hay excepciones... Conocemos autores, artistas y empresarios que se ganan la vida estupendamente.
- Locutor: Pero usted mismo ha dicho que eran excepciones... y el artista, así como sus colaboradores, el autor y el empresario, por el solo hecho de ser intérpretes y favorecedores del arte, deberían vivir como corresponde al arte mismo....
- Locutora: ¿No podríamos hablar de cosas menos complicadas para el público?
- Locutor: Usted me ha preguntado por el teatro, por sus autores y sus intérpretes. Yo estoy emitiendo mi opinión sobre estas cosas... ¿Prefiere que sigamos hablando del tiempo? Dentro pocos días, ya no hará tanto calor y yo empezaré a preparar mi temporada....
- Locutora: Eso es. Denos usted algunas noticias de teatro.
- Locutor: ¿Noticias? No sé si se han enterado de que Luis Jouvet, uno de los valores internacionalmente reconocidos del teatro francés ha sido promovido a comendador de la Legión de Honor.
- Locutora: ¿Diganos algo sobre Jouvet!
- Locutor: Ha logrado un gran nombre en el mundo teatral: han llovido sobre su cabeza los favores del gran público del cinema y del teatro a la vez; pero no el público vulgar, sino el distinguido, el mundano, el público que sabe tirar el dinero para premiar a sus ídolos. Y además, ha conocido la gloria de los homenajes oficiales y el honor de las más altas condecoraciones.  
Considero que siendo tan artistas como él, el camino artístico

de un Dullin o de un Pitoëf fué mucho mas difícil y doloroso. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ El arte que ha sido para Jouvot un camino de gloria y exitos, para aquellos fué una ruta de heroismo !....



Locutora: Y sobre autores ?nos dice algo?

Locutor: Roger Ferdinand verá esta proxima temporada representarse tres obras suyas a la vez en Paris. Se titulan : "El presidente Hautecoeur" en la Comedia Francesa. "La Feria de los sentimientos" en los "Mathurins": y "La Bella señora Martin" en los Capuchinos.

xxx

Locutora: ?Y de teatro en general ,que nos dice?

Perrier sonrie y queda silencioso un momento. Luego nos mira con aire distraido y sonriendo siempre nos contesta:

Locutor: El Teatro de la Puerta de San Martin efectuará su reapertura el sábado dia 12 de agosto, con la reposición de "Mi bebé", en una función especial de gala.

Locutora: Bueno, pero?.....

Locutor: ?No le parece que le he contado muchas cosas de teatro, de artistas y de autores? Le agradeceré que dé por terminado su interrogatorio. He sido amable con usted... Ya es bastante... Ahora me siento fatigado y se me han acabado las ganas de hablar.... Le invito a beber un poco de sidra fresca, y si quiere.... hablaremos un poco de politica.....

SUBE DISCO Y RESUELVE

(4.8.50) 46

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN:



EMISIONES  
- RADIESE -

Emisora de Barcelona  
Emisión: "Biblioteca".  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 4-8-50.  
Hora: 16'00.



ALEJANDRO CERVANTES: "Juan Luis, el Conquistador." ~~Novela.~~

Para dar una idea del espíritu y las intenciones de este libro, copiaremos una significativa advertencia, que aparece en su plana primera, firmada con las iniciales del autor. Dice Así: "Esta es obra, a mi juicio, que no debiera leer ningún hombre de los 15 a los 60 años y en cambio deberían leerla todas las mujeres de los 12 a los 50 idem. Por otra parte, acaso fuese mejor que la conocieran los hombres y no las mujeres, o que no la leyese nadie, o que lo hicieran todos. Bueno, ahora que están ustedes perfectamente enterados sigan mis instrucciones."



?Comprendéis ya lo que va a ser este libro? Pues así es, en efecto. Humosirsmo, buen humor, gracia y barroquismo. No sabemos qué edad tiene el autor; pero si aun no está maduro, seguramente escribirá un gran libro humorístico cuando madure. Hemos dicho que el libro tiene gracia. Quizá sería mejor decir que tiene exceso de gracia. El autor va narrando y va diciendo constantemente lo que le viene en gana. Como tiene gracia natural y espontánea, el libro resulta gracioso; pero le falta equilibrio. Por lo menos, para nuestro gusto: no queremos meternos en la ardua tarea de definir y predicar. Señores que me escucháis: este es un libro ameno y gracioso, que hace reír algunas veces y muchas sonreír y que resulta corto a pesar de sus 300 páginas de menudax letra. En los tiempos que corren, ya es bastante.

-----

JESUS CASAL. "El chiste". Técnica y análisis. Instituto Editorial Reus.

Abundan los libros que prometen una exhibición de chistes, y que en realidad quedan reducidos a una colección de chistes viejos o averiados o sosos, que es lo peor. Mas he aquí ahora un libro en que el autor establece una clasificación de los chistes, con más unas consideraciones sobre la risa, y varias definiciones del chiste, y por contera (magnífica contera) trae la más sabrosa colección de chistes de toda clase que hemos conocido, con más estudios sobre las tendencias del chiste, el chiste verbal, las técnicas intelectuales, la Psicogénesis del chiste

y El chiste a través de los tiempos. Hemos de advertir, entre paréntesis, al autor, que el chiste ese de "a tontas y a locas" no puede ser de Bernard Shaw, ni siquiera es de Benavente, a quien se le ha atribuido puesto que ya Gaspar Lucas Hidalgo lo cuenta en sus "Diálogos de apacible entretenimiento", de principios del Siglo XVII.

Así como el movimiento se demuestra andando, la gracia se demuestra narrando. Por eso terminaremos contando uno de estos chistes, que a nuestro juicio, (muy particular y quizá apasionado) es uno de los más graciosos de la colección:

"Un generalito americano recibe la novedad de su teniente:

- Hemos encontrado dos patos, mi general.
- Fusílos, ¿no más?
- Están harti entos y muy esenos, creo que...:
- ¡Que los fusiles te digo!

El teniente sale y hace cumplir la orden. Después se lamenta: "¡Qué desgracia la mía! Siempre que quiero decir naufrago digo prófugo."

LIBROS RECIBIDOS: "Los crímenes del pato salvaje", por Theodora du Bois: Biblioteca Oro de Bolsillo. Editorial Molino.

Confesamos que no conocíamos a esta autora, su nombre Theodora du Bois era la primera vez que se nos ofrecía, y después de leer "Los crímenes del pato salvaje", debido a su pluma, nos sorprende que no sea más popular. Bien construído todo el relato, con tiempos y ambiente estudiados en detalle, con episodios que intrigan ya en su inicio, que interesan siempre y que llegan a apasionarnos, tal es la emoción que sus páginas producen.

Ha sido asesinado un profesor en un pasadizo oscuro en el que se refugian varios comensales de una cena, al dejarse oír las sirenas de alarma. Profesores, estudiantes, damas, señoritas, médicos, todos ellos hacen sospechosos del delito.

El trabajo ímprobo y arriesgado que supone llegar a esclarecer el misterio, lo asume un célebre cirujano, un aficionado al detectivismo, que pasa por trances peligrosos, a los que arrastra a su encantadora esposa en su afán de ayuda.

3  
Los delitos siguen sucediéndose, pero el doctor consigue al final el éxito más rotundo, tras de haber desorientado al lector infinitas veces.

- - - - -

LOS PLATILLOS VOLADORES, por J. M. Díez Gómez. Editorial Molino.

El tema de los platillos volantes es quizá uno de los que más comentarios ha suscitado en la Prensa mundial.

J. M. Díez Gómez, autor bien conocido por sus novelas y relatos, acaba de escribir "Los platilloj voladores", que viene a ser un documento científico creado por la ilusión, pero que bien puede estar enraizado con la realidad.

A lo largo de sus interesantes y amenas páginas, se hace la historia de ese caso insólito, se habla de lo que pueden ser esos discos, se saca a colación la ~~habitabilidad~~ habitabilidad de otros planetas en relación con los platillos voladores; se arguye sobre la posibilidad de que sean armas secretas y hasta se forja -ya en plena fantasía- un viaje de Marte a la Tierra.



No diremos que el autor haya descubierto esa incógnita que tantas preocupaciones causa todavía a los hombres de ciencia, pero sí que, especulando sobre hechos positivos, deja escrita una obrita que, sin pretensiones científicas, pero con gran amenidad, logra interesar en todas sus páginas.

- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

*[Handwritten signature]*



(4.50)49

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED  
FECHA: 4 DE AGOSTO DE 1950  
HORA: 20 h.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

---



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!...Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes.

En este concurso participan tres tandas de cuatro concursantes, y se trata de que adivinen el nombre de persona, animal o cosa escrito en una pizarra, visible para el publico pero invisible para los concursantes, situados de espaldas a ella.

Para la primera tanda, el nombre que se escribe en la pizarra es de persona o referente a persona, para la segunda es de animal, y para la tercera de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formular cinco preguntas que le sirvan para orientarse y ver de adivinar la palabra propuesta. Al hacer las preguntas = los concursantes de cada turno, se procede por riguroso orden. Si una vez hecha por cada uno las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 pesetas. Si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. ¿Entendido?...¡Pues vamos con la primera tanda!

NOMBRE DE PERSONA: ARQUITECTO

NOMBRE DE ANIMAL : VACA

NOMBRE DE COSA : LOCOMOTORA

Y para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas.

¿A ver si adivinan que persona es esta?...Está siempre en las nubes, aunque no es poeta..., y sin cesar va de la Ceca a la Meca. ¿Que persona es?

Envien la solución a Radio Barcelona, Caspe, 12, 10, indicando en el sobre: Para el Concurso Pregunteme Usted. Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes...Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que acertaron el nombre de animal propuesto la semana pasada. Como sea que la descripción que dimos podía aplicarse lo mismo a una foca que a una morse, damos por validas todas las contestaciones que citan a uno de dichos animales como solución al concurso.

Si desean ustedes asistir y participar en este concurso Pregunteme Usted, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el proximo viernes en el programa ~~PREGUNTEME USTED~~ Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Union de Radioyentes.

REGATA HOMENAJE R. LUJAN

El próximo domingo día 6 y a las 11,30 horas tendrá lugar, organizada por el Club de Natación Barcelona, la regata social "Homenaje Ricardo Luján", a disputar entre los componentes de la Flota nº 1.

La prueba consistirá en tres vueltas a un triángulo realizado frente a la playa de la Entidad organizadora.

Los dos primeros clasificados en las Clases A y B serán obsequiados con dos magníficos Trofeos y uno para el primero de la Clase C.

Se recomienda a los Sres. participantes la más exacta puntualidad, para una mejor organización y esplendor de la regata.

Barcelona, 3 de Agosto de 1950.



EMISIONES  
- PADI -

(4.8.50) 5A

1132

Viernes 4 Ago 50  
A LAS 29 20 HORAS



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por Manuel Vidal Español

PROS Y CONTRAS SOBRE EL AUTOGIRO

Nuestros oyentes conocen sin duda las características generales de este original sistema de vuelo designado por su inventor el ilustre y malogrado ingeniero español señor La Cierva, con el nombre de Autogiro. En el transcurso ya largo de los años en que venimos desgranando ante esta tribuna los avances de la ciencia y de la técnica hemos tenido que ocuparnos forzosamente y muy a gusto por cierto de este invento de un compatriota que ha prestigiado por todos los ámbitos del mundo la capacidad inventiva de los españoles.

Pero se nos pregunta ¿qué es un autogiro y de nuevo vamos a poner nuestro cuarto a espadas para, evitando el posible el repetir conceptos ya anteriormente expuestos, aclararlo solicitado.



Un autogiro es un avión, pero no es un avión. Es casi un helicóptero, pero tampoco es del todo esto. En apariencia exterior el autogiro tiene del avión, las alas, el fuselaje, el motor, la hélice y los mandos. Del helicóptero posee las palas giratorias, la posibilidad de aterrizar casi en la vertical y de despegar en condiciones de rapidez desconocidas de los aviones normales. Pero esto no es un helicóptero.

En efecto el principio del vuelo del autogiro es el del avión y no el del helicóptero. El autogiro despega en cuanto ha adquirido una cierta velocidad sobre su trayectoria, tal como un avión ordinario, pero gracias al rotor o palas giratorias, puede hacerlo y ahí su gran ventaja, a una velocidad horizontal mínima.

El autogiro no vuela pues porque tiene las palas giratorias sino porque el soplo de su hélice sobre los planos le asegura una sustentación análoga a la de un avión ordinario. Sus palas giratorias le permiten tan solo volar muy lentamente, procurándole a la vez una extraordinaria sustentación.

Un autogiro se compone por lo tanto esencialmente de un avión con sus planos, su hélice tractora, su fuselaje, sus timones, sus alas clásicas y además unas palas auxiliares que giran locas alrededor de su eje, algo así como una gran hélice horizontal sustentadora pero que es una hélice loca, llamada como he dicho rotor. Este está formado por tres o cuatro palas de grandes dimensiones, que giran despacio a unas 120 revoluciones por minuto, ya que la sustentación obtenida no es proporcional al número de revoluciones, por encima de un determinado régimen, sino al diámetro del círculo barrido.

Por razones que saltan a la vista, no cabe aumentar desmesuradamente el diámetro de dicha hélice loca alrededor de su eje, y por otro lado ya hemos dicho que el rebasar una determinada velocidad no representaba ventaja alguna.

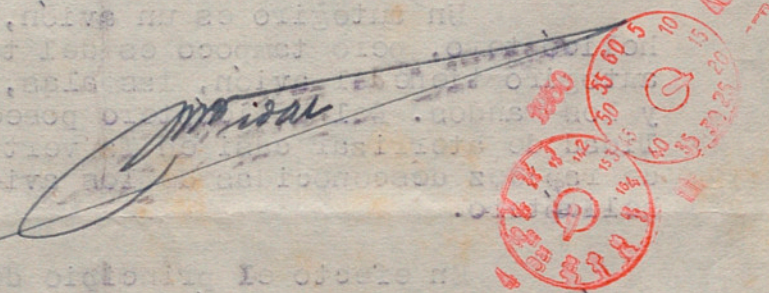
La aplicación práctica de los principios expuestos se lleva a cabo con las siguientes maniobras: La hélice loca o rotor debe ser arrastrada. Cuando alcanza cierta velocidad, el aparato movido por su hélice tractora, rueda y despega. Los fenómenos de auto-rotación continúan arrastrando la hélice sustentadora.

Cuando el aparato vuelve al suelo, la hélice sustentadora debe ser frenada y luego parada.

Entre las ventajas del autogiro, resalta en primer lugar la facilidad de despegue y de aterrizaje. No precisan ya terrenos vastos y apropiados, hasta el punto de que es suficiente una azotea de regulares dimensiones. El periodo de rodaje que precede al despegue puede ser reducido, bastando para el mismo unas decenas de metros. En cuanto al aterrizaje si no es realizable a la vertical absoluta, le falta tan poco, que cualquier profano la aceptaría como tal.

El autogiro aparece pues, a pesar de los años transcurridos desde su invención y gracias, también hay que decirlo a la evolución y perfeccionamientos que el mismo ha experimentado, como el aparato ideal para el turismo, muy superior en este aspecto a cualquiera de las otras máquinas aéreas. ¿Que busca un turista aéreo? Volar con el mínimo de riesgos; aterrizar en cualquier punto que le parezca bueno y lo más cerca posible del lugar que desea visitar o donde piensa comer o descansar.

Por el momento, sigue siendo el autogiro el que mejor responde a estas condiciones y ello explica el gran desarrollo que en Norteamérica ha alcanzado, a pesar de que con el tiempo es de creer se introducirán en el mismo perfeccionamientos que venzan ciertos inconvenientes, tales como el de la velocidad, más reducida que en una avioneta normal, con las que no puede todavía competir en este aspecto.



Se halla ya a la venta el quinto volumen de la colección que se publican las interesantes charlas que el Sr. Vidal Español radia por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos", y colecciónelos antes de que se agoten.

A T L E T I S M O

Gacetilla suplida.--

NOTA DE LA FEDERACION CATALANA DE ATLETISMO

Uno de los mas importantes objetivos que se impuso como norma la Federación Catalana de Atletismo, al comenzar su actual ejercicio, fué el de llegar a la propagación del atletismo por todas las comarcas catalanas. Y creyendo llegado el momento de iniciar un intenso trabajo en este sentido, la Federación tiene el honor de hacer público que estudiará cuantas propuestas se presenten con el fin de realizar exhibiciones en las localidades que lo soliciten.

Los Ayuntamientos, Entidades, Clubs o entusiastas del atletismo que estén dispuestos a organizar alguna reunión atlética en la que se presentarian a las primeras figuras atléticas, pueden dirigirse al local de la Bederación, Via Layetana 94, 3ª, directamente o por escrito en donde se les darán toda clase de informaciones y facilidades.

2.8.1950.



1.====MADRID, 3.=~~Relexi~~ Con relacion a la IX Vuelta ciclista a España. del 7 de agosto al 10 de septiembre. parte de los equipos que participarán en la prueba son:

Uno integrado por Bernardo Ruiz. Antonio Gelabert. Dalma-  
cio Langarica. Emilio Rodriguez. Manuel Rodriguez y Victor Ruiz,

En otro. Julian Aguirrezabal, José Antonio Landa (que  
pasa a ocupar el puesto de Felix Vidarreta) Francisco Michelena.  
Ganzarin (en lugar de Cipriano Aguirrezabal) Hortensio Vidarreta y  
Eduardo Pascual.

En un tercer grupo José Vidal Porcar. Jaime Montaña.  
Francisco Masip. Joaquin Filba. José Mateo y un sexto que podría  
ser Miguel Gual o Agustin Miro,

El cuarto formado por Senen Mesa. Senen Blanco. Luis S,  
Huergo. Pedro San José Martín Mancisidor y Jesus Loroño.

En el equipo quinto Pedro Machain. Francisco Exposito.  
Julio San Emeterio. Luis Navarro y Antonio Sanchez y Guillermo Pele-  
grina,

Falta por formarmel sexto. en el que figuran José Serra.  
Bernardo Capó y Andres Trobat,=ALFIL

2.====MADRID, 3.=En la proxima IX Vuelta ciclista a  
España. ademas de los equipos nacionales tomarán parte otros conjun-  
tos extranjeros entre ellos un equipo belga y otro italiano. formado  
cada uno por cinco hombres,=ALFIL,

3.====~~VALNCIA, 3.~~ El jugador valencianista Igoa no ha  
llegado a un acuerdo con el club sobre la renovación de la firma,  
Ha declarado que para cumplir la palabra dada al Valencia antes de  
marchar al Brasil ha vuelto a esta capital para tratar del asunto,  
El Valencia le ha ofrecido millony medio de pesetas por renovar la  
ficha por 5 años y hasta par ce que ha elevado algo la cantidad.  
pero Igoa dice que tiene ofertas muy buenas de otros clubs y que como  
la Real Sociedad le ofrece lo mismo que el Valencia y allí puede  
entre los suyos abrirse mas camino comervialmente. siendo además  
atraido por razones sentimentales. sintiendolo mucho tiene que decli-  
nar la proposición del Valencia, "Sin embargo. esto no quiere decir  
=agrega= que firme por la Real , Pues aun tengo que estudiar otras  
ofertas". Mañana saldrá Igoa de Valencia,=ALFIL.

El ciclismo en pista sigue mandando en dueño y señor en el ambiente ciclista. Parece como si el otro -el de ruta- el ciclismo que viene a ser sinónimo de sacrificios y sufrimientos, no existiese ya... El gusto de nuestros aficionados -y, naturalmente, el de nuestros corredores- se va inclinando abiertamente por la espectacularidad de la pista. Lo que nos parece absolutamente lógico, si se piensa en las innumerables ventajas de todo orden que tanto el público como el corredor hallan sobre el anillo de un velódromo...

No es menester subrayar las muchas y muy saludables consecuencias que para el ~~ciclismo~~ <sup>deporte del pedal</sup> han de derivarse de ese favorable momento por que atraviesa el ciclismo de pista. Consecuencias que aparecen en número tan considerable que no nos duele demasiado que ese auge del ciclismo de pista se produzca un poco a costa del letargo del ciclismo de ruta...

De cualquier modo, ese letargo será pasajero. En cuanto la Vuelta a Cataluña -en la que se está ya trabajando de firme- se ponga en movimiento, toda la fuerza arrolladora del ciclismo de ruta, ~~importe~~ del ciclismo capaz de movilizar ~~muchedumbres~~ muchedumbres y de levantar las mas encendidas pasiones, volverá a manifestarse de manera clara. El ciclismo de ruta ~~sinónimo~~ volverá a ocupar su puesto de deporte popular por excelencia. Y aun cuando ~~es~~ es seguro que después habrá de volver a quedar oculto, ~~relegado~~ relegado a una posición secundaria por el brillo superficial de los velódromos, el ciclismo de ruta habrá ya hecho lo bastante para manifestar su ~~vigoro~~ vigoroso empuje, su poderosa fuerza movilizadora de multitudes.

.....

Las Arenas abrirá esta noche sus puertas tras un dilatado periodo de inactividad. El Club Ciclista Barcelona cuidará, en adelante, de ~~los~~ ~~programa~~ la dirección técnica de dicho velódromo, con el asesoramiento de Mariano Cañardo. Y como un anticipo de la alta calidad que piensa imprimirse a los programas, se nos ofrece la actuación de dos grandes ases del ciclismo francés: Lapébie y Mújica. Uno y otro, maravillosamente ~~comp~~penetrados, forman uno de los mas valiosos equipos europeos del momento. Y será interesante comprobar lo que ante esos dos fenómenos de la pista son capaces de dar nuestros corredores, al frente de los cuales se hallarán los hermanos Timoner, decididos a rubricar su espléndida temporada actual con un triunfo que habría de valerles la mas alta consideración en el campo internacional. Día llegará -y a no tardar- en que será necesario a nuestros hombres intentar la gran aventura de probar suerte en los principales velódromos europeos, los que otorgan fama y dinero. Y para ~~xxx~~ precipitar la llegada de ese día nada mejor que ~~demostrar~~ proseguir esa línea triunfal que nuestros hombres vienen describiendo ininterrumpidamente desde que se inició ese incesante desfile de primerísimas figuras mundiales por nuestras pistas...

.....

La presencia del buque escuela norteamericano Empire-State en nuestro puerto nos permitirá ser testigos de interesantes luchas deportivas entre elementos de la ~~dotación~~ dotación de dicho buque y equipos locales. Para el domingo, se anuncia un encuentro de pelota base -modalidad de la que los norteamericanos son maestros- entre un equipo del Empire-State y una selec-

ccion catalana, en la que formarán los elemntos mas destacados de nuestra ciudad. Y en Badalona se jugará esta noche un encuentro de baloncesto -en cuya modalidad deportiva son los yanquis los indiscutibles campeones del mundo- entre un equipo del referido buque y una seleccion badalonesa. Las mejores perspectivas se abren ante este encuentro que promete ~~revelar~~ ofrecer una calidad formidable, que no es vano forman en el conjunto del Empire State jugadores destacados del baloncesto norteamericano. Al dar nuestra cordial bienvenida a nuestros simpáticos huéspedes, cúmplenos expresar nuestro deseo de que el más brillante éxito corone sus actuaciones deportivas, de las que es justo esperar pródigas y eficaces enseñanzas.



x x x



MUSICA.- MUSICA de cítara de "EL TERCER HOMBRE" 10 segundos y pasa a fondo

LOCUTOR.- Esta noche a las 11 en la Plaza de Toros Monumental inauguración de la Temporada de LUCHA LIBRE a precios populares Tendidos 6 pesetas, Señoras 2 pesetas.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- EL VIRIL Y ESPECTACULAR DEPORTE DE LUCHA LIBRE ESTA NOCHE EN LA PLAZA DE TOROS MONUMENTAL, con la nueva actuación del fenomeno de la lucha, "la maravilla francesa"

!!!! MONTOURCY .... !!!!

Subcampeon de Europa peso semipesados.

5 extraordinarios combates . GALVO - Kid Fer - Bonada - Benchemoul - Roussell - Mouchet - Joe Luis - Montorcy - Flaviano - Urteaga.

MUSICA.- Sube brillante unos segundos y liga con

MUSIVA.- Marcha brillante a proposito lucha libre y pasa a fondo

LOCUTOR.- Abrirán la reunión inaugural de esta noche en la Plaza de Toros Monumental el combate entre !!CALVO!! - !!KID FER !!

CALVO, el magnifico estilista, ídolo catalán tendrá por contricante al difícil KID FER con sus famosos "PLOJEONES" y "TOCADOS DE RAS", sobre la cabeza de sus adversarios que provocan grandes aplausos y admiración.

Buen combate se nos ofrece, en primer lugar, en la gran velada Internacional de esta noche en la Monumental, z

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- En segundo lugar

!! BEN CHEMOUL !!, la flecha humana contra !!BONADA!!, el tarzán español"

El gran luchador turco !!BEN CHEMOUL!!, que ha ganado el público, con la maravillosa luminosidad de su arte, su agilidad asombrosa y sus portentosos saltos acrobáticos, inverosímiles, saldrá en la noche de hoy a pelear en la Plaza de Toros Monumental con !! BONADA.... !!, el Tarzan Español, fino artista del ring, limpio batallador, que en todas sus actuaciones da verdaderas exhibiciones de arte y escuela de verdadero catch.

Con BENCHEMOUL y BONADA podemos afirmar sin equivocarnos que presenciaremos un combate de los que forman época.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo

LOCUTOR. - En tercer combate en la gran velada de hoy

!!!MOUCHET !!! y !!! ROUSSELL !!!

Mouchet el flamante campeón de España y aspirante al título de Europa de los medios, no reparó en aceptar por adversario al campeón canadiense Roussell, quien tras un corto reposo vuelve ansioso de ring y con ganas de pelea. Roussell que bien patente tiene demostrada su clase ~~de~~ ~~ximperrera~~ tratará de imponerse a nuestro campeón con el fin de demostrar que sus victorias no eran fruto de la casualidad. Mala papelata le toca a nuestro campeón.

48-50  
Folletina

EMISIONES  
RADIOESE-

MUSICA.- Sube brillante unos compases y liga con  
MUSICA.- de citara de "EL TERCER HOMBRE", 10 segundos brillantes y pasa a fondo.

LOCUTOR.- En la inauguración de la lucha libre de esta noche en la Plaza de Toros Monumental, en combate semifondo veremos la maravilla del Ring, subcampeon de Europa del peso semipesados .....  
.. !!!!! MONTOURCY .....!!! contra !!JOE LUIS !!! (4.8.50) 58

Montourcy es algo que se sale de lo corriente. Su agilidad asombrosa; su colocación de ring; sus rapidas acometidas; sus famosas presas "TRANZADAS DE DOBLE BRAZO"; su picoteo insistente de "Doble patada al pecho"; y sus "Martilleos machacones" y efectivos, lo mismo de cuello que de cintura, hacen de este luchador un dificil adversario de cuantos luchadores le opongan.

El adversario escogido para darle la batalla, es nada menos que el campeon portugues JOE LUIS.

LOCUTOR.- Y en el combate de fondo veremos a  
!!!!MOUCHET !!! y !!! ROUSSELL !!!

Mouchet el flamante campeon de España y aspirante al título de Europa de los medios, no reparó en aceptar por adversario al campeon canadiense Rouscell, quien tras un corto reposo vuelve ansioso de ring y con ganas de pelea. Rouscell que bien patente tiene demostrada su clase ~~de~~ ~~tratará~~ tratará de imponerse a nuestro campeon con el fin de demostrar que sus victorias no eran fruto de la casualidad. Mala papeleta le toca a nuestro campeon.

Campeon.

MUSICA SUBE BRILLANTE MUSICA "EL TERCER HOMBRE y pasa a fondo.

LOCUTOR. Como ya hemos dicho en la Plaza Inauguración de la Temporada de lucha libre en la noche de hoy en la Plaza de Toros Monumental, se celebraran 5 grandes combates con la actuación de la maravilla francesa MONTOURCY, a precios populares. Tendidos 6 pesetas, Señoras 2 pesetas

MUSICA.- Sube brillante unos segundos y desaparece.

LOCUTOR.- Hoy noche en la Plaza de Toros MONUMENTAL inauguración temporada LUCHA LIBRE.

Soluciones

4.8.50.

(4.8.50) 59

DISTINTIVO. Marcha Deportes:

EMISIONES  
- RADIESE -

Las Arenas, el popular coso taurino de la Plaza de España, con su magnífica pista de madera tendida a lo largo y ancho del redondel, vuelve a abrir sus ~~pista~~ puertas al ciclismo, con una sensacional reunion llamada a obtener el más entusiasta beneplácito de todos los aficionados barceloneses.

El Club Ciclista Barcelona, la entusiasta entidad a cuyo cargo va a correr esta nueva etapa de grandes reuniones que tendrán por incompatible marco la Plaza de Las Arenas, ha echado el resto, como vulgarmente se dice, en esta reunion reinaugural, combinando un programa que puede ser definido como un auténtico alarde.

Pocas veces, en verdad, nos habrá sido ofrecido en nuestra ciudad, un cartel de tan altos vuelos, tan cuajado de excepcionales valores de la pista como el ~~que~~ que se nos anuncia para esta noche en Las Arenas:

SUBE DISTINTIVO

Dos grandes ases del ciclismo francés, que es tanto como decir del ciclismo mundial, van a efectuar su presentacion en Barcelona: Guy Lapébie y Jesús Mújica. Lapébie, que pasa por un gran momento de forma en la actualidad, está considerado como el pistard número uno de Francia. Ídolo de todos los públicos de la vecina nación, Lapébie ha venido cosechando en estos últimos tiempos una impresionante serie de victorias en todas las modalidades del ciclismo de pista, aun cuando es conveniente subrayar que su fantástica clase halla sus mejores medios de expresión en las carreras a la americana, modalidad en la que ha triunfado rotunda y espectacularmente en cuantas pruebas ha disputado en los más importantes velódromos franceses, alemanes y belgas.

SUBE DISTINTIVO

Uno de los mayores atractivos de la reunion de esta noche, qué duda cabe, lo constituye la presencia del famoso Mújica, primerísimo valor del ciclismo francés, cuyo nombre se ha barajado en estos dos últimos años junto a los de las más rutilantes estrellas internacionales de la pista.

Mújica, el corredor español, de Villareal (Guipuzcoa) aunque formado deportivamente en Francia, posee una clase excepcional, que le ha permitido obtener señaladas victorias frente a los mas calificados pistard europeos. Y en la actualidad, forma con Lapébie uno de los mas potentes equipos de carreras a la americana de cuantos ocupan la primera linea del ciclismo francés.

SUBE DISTINTIVO

¿Qué podrán ante esos dos colosos -Lapébie y Mújica- nuestros corredores? ~~Difficil~~ He aquí una incognita que sólo la pista podrá despejar.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE  
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
 FECHA: 4 de agosto de 1950  
 HORA: A las 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUIÓN: Roig-Guivernau

EMISIONES  
 - RADIES



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que bajan)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo).

LOCUTORA: Repetimos: RONDA DE SAN PABLO, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo), ¡No se confundan ustedes, porque ello les privaría de una magnífica ganancia en sus compras!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y en honor y obsequio a las MARIAS ROSAS, NIEVES, CLARAS... y también de los ESTEBAN, JOAQUIN, AGUSTIN y RAMON, que celebran este mes de agosto su fiesta onomástica...



LOCUTORA: ¡OTRA HAZANA DE BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTOR: ¡NEVERAS a precio de verdadero regalo!

LOCUTORA: De verdadero regalo, porque BAZAR PERPIÑÁ desea que todas las onomásticas de este mes de agosto sean lo menos calurosas posible; y para ello...

LOCUTOR: ¡HASTA SUBTOTAL TERMINACION, BAZAR PERPIÑÁ cede todo el resto de NEVERAS de la actual temporada a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTORA: ¡MAS BARATOS QUE LOS DE AYER... Y MAS BARATOS QUE LOS DE TODA ESPAÑA!

LOCUTOR: NEVERAS, magníficas neveras, portento de refrigeración, máximo rendimiento y mínimo coste, a DOSCIENTAS VEINTICUATRO pesetas! ¡224 pesetas! ¡Esto son cosas concretas, señores: NEVERAS desde 224 pesetas!

LOCUTORA: ¡Que nadie diga que no tiene una estúpida nevera porque son caras! ¡BAZAR PERPIÑÁ las regala a 224 pesetas!

LOCUTOR: Y dense prisa, señores, porque las existencias son pocas y sólo tendrá NEVERA de 224 pesetas quien se levante más temprano y acuda a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

LOCUTORA: Y a la par que este precio ~~incomparable~~ inconcebible en el renglón de NEVERAS....

- LOCUTOR: ... ¡los precios superbaratos en los demás artículos de la temporada...
- LOCUTORA: ... sobresaliendo la sensacional oferta de MIL VAJILLAS destinadas al mejor regalo de este mes!
- LOCUTOR: MIL VAJILLAS de piedra -tomen nota: de piedra, de piedra y por lo tanto las más fuertes;- gran estilo isabelino, finamente decoradas al fuego, 56 piezas. Esta maravillosa VAJILLA costaba ayer: 760 pesetas. Hoy, como obsequio especial a las Marias y a las Rosas, y a las Nieves y a las Claras, y a los Esteban, Joaquín, Agustín, Ramón y a todos cuantos celebran su santo este mes.... ¡CUATROCIENTAS NOVENTA Y CINCO pesetas!
- LOCUTORA: ¡Nada más se ha visto cosa igual! Igualmente que con la NEVERA ~~de~~ de 224 pesetas.... ¡hagan cola para adquirir una VAJILLA de piedra, gran estilo isabelino, decorada al fuego, 56 piezas, por el precio de auténtico obsequio de 495 pesetas!
- LOCUTOR: Y en la lista de maravillosos artículos presentados por BAZAR PERPIÑÁ, la Casa que vende más barato de España:
- LOCUTORA: LAMPARA Versalles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal, un prodigio de lámpara: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas.
- LOCUTOR: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, dormitorio o salón: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Fíjense! ¡199 pesetas una lámpara dos pisos, con 9 luces!
- LOCUTORA: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. ¡La VAJILLA para la mesa de más categoría! Y desde 219 pesetas, centenares de modelos en todos los estilos y por el precio que se desee gastar.
- LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. ¡Otro milagro comercial de BAZAR PERPIÑÁ! Y hasta 3.000 pesetas, incontables modelos junto con sus complementos de juegos agua, vino, cerveza, whisky, ponche, etc.
- LOCUTORA: JUEGO CAFE, decorado, 12 tazas, magnífico: ayer, 52 pesetas; hoy, 36,90. El mismo juego, con 6 tazas, 22,50.
- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte, muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. ¡Atención a esta Batería de 159 pesetas, señoras! Y por el precio que les interese, BAZAR PERPIÑÁ combina toda clase de Baterías, siempre a precios más baratos que nadie.
- LOCUTORA: VENTILADORES eléctricos, en todos los modelos y precios, desde 140 pesetas.
- LOCUTOR: Señores oyentes: ¡celebren espléndidamente las Fiestas Mayores y las onomásticas de este mes, adquiriendo en BAZAR PERPIÑÁ los artículos que ayudan a vivir más feliz!

HUMOR EN EL AIRE - 3

LOCUTORA: Al contado o con facilidades de pago....

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Ahora, un intermedio musical con el bolero de Morcillo y García: QUÉ MALA MEMORIA. Lo canta Antonio Machín:

(Radiación de QUÉ MALA MEMORIA)

LOCUTORA: Seguidamente:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Un actor, al salir a escena y darse cuenta que en el teatro hay un vacío desconsolador, le dice a la primera actriz, cuando ésta, siguiendo fielmente el papel, le susurraba unas palabras al oído:

LOCUTOR: -Hable alto, señora.... Estamos solos.

LOCUTORA: Remitido por MIGUEL BOSCH OBRADORS, de Barcelona

LOCUTOR: -Señorita Luisa: le agradeceré me preste atención unos instantes... Hace tiempo quería decirle que estaba enamorado de usted, pero he querido esperar a ver el horizonte de mi vida completamente despejado. Por fin, ahora he terminado mi carrera y acabo de entrar en posesión de la herencia de mis padres, con la que he comprado una casa de siete pisos, moderna, con ascensor, teléfonos y garaje. Dígame: ¿puedo confiar en que después de haberlo usted pensado, me dé una contestación favorable?... ¿Qué me responde?

LOCUTORA: -Mira... trátame de tú y llámame Luisina.

LOCUTOR: Remitido por JOAQUINA TURIAS, de Barcelona

LOCUTORA: -¿Así es que tu nuevo empleo te ha convertido en un hombre del todo independiente?

LOCUTOR: -Absolutamente. Figúrate que puedo presentarme al trabajo a cualquier hora que yo prefiera antes de las nueve de la mañana, y marcharme también a cualquier hora después de las siete y media de la tarde.

LOCUTORA: Remitido por ANGEL MORALES RIBA, de Viladecans

LOCUTOR: -Según veo, señora, está usted permitiendo a su hijo que maneje su automóvil.

LOCUTORA: -¡Pues claro! ¿No comprende que mi pobre hijo es aún demasiado pequeño para salir a la calle como peatón?

LOCUTOR: Remitido por ROSALIA BENTANACHS, de Mataró



LOCUTORA: -Oye, Ricardo...

LOCUTOR: -¿Qué deseas, mujercita?

LOCUTORA: -Estoy apenada, muy apenada....

LOCUTOR: -Vamos, ¿qué te ocurre?

LOCUTORA: -Tendrás que darme otra vez el tapón de tu ~~coche~~ coche... Se me volvió a olvidar la compra de una "obra de arte" para el trofeo de bridge de esta noche.

LOCUTOR: Remitido por RAMON GRAELLS SILS, de Barcelona

LOCUTORA: -¿Y en verdad, amigo mío, le gusta a usted mucho el baile?

LOCUTOR: -¡Me encanta.... especialmente cuando ~~puedo~~ puedo bailar con usted, como ahora!

LOCUTORA: -Pero, si le gusta tanto el baile, ¿cómo es que no ha aprendido ~~alguna~~ aún a no dar pisotones?

LOCUTOR: Remitido por NURIA BONAPLATA, de Barcelona

LOCUTORA: La dueña de la casa toca el piano.

LOCUTOR: Un invitado le pasa las hojas de la partitura...

LOCUTORA: -¿Le agrada la buena música, caballero?

LOCUTOR: -¡Oh, me encanta! Pero no importa, señora. Puede usted seguir tocando.

LOCUTORA: Remitido por NARCISO IBÁÑEZ GAY, de Granollers

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados. A continuación, escucharán el fox bolero de Brown; TENTACION, interpretado por ABERNAL y su orquesta italiana:

(Radiación de TENTACION)

LOCUTORA: Recordamos a todos que los mejores y más prácticos regalos los ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, después de la Ronda San Antonio, frente al Paralelo. Y esta acreditada Firma cierra su programa de esta noche despidiéndose hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(4.8.50) 64

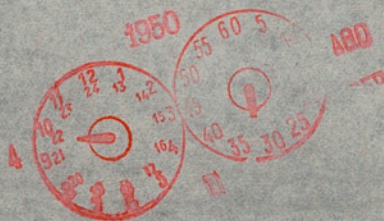
EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : "FANTASIAS RADIOFONICAS"  
FECHA : VIERNES, 4 AGOSTO 1950.  
HORA : A las 21.30  
CUTON : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

---

---



EMISIONES  
- RADIESE -



*Locutores*

---

---



TRES GOLPES DE XILOFON

SINTONIA CID

FONDO

LOCUTORA

Ofrecemos seguidamente a vs, FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.....

LOCUTOR

.... que presenta esta noche el programa " Música y consejos", de ALBA CENES PE-LAYO.....

LOCUTORA

.... <sup>con</sup> unos minutos de música ligera, para la gente joven de las colonias veraneantes de nuestra Región.

SUBE Y RESUELVE.



Programa: ALMACENES PELAYO  
Emisión: "Música y consejos"  
Tiempo: 5 minutos.

RADIO BARCELONA  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 4-Agosto-1950

=====  
(4.8.50) 66

LOCUTOR

Comenzamos nuestras Fantasías Radiofónicas de hoy, con esta agradable música.....

MUSICA: *Noches de Veracruz*

15 seg. P.P.

FONDO

LOCUTORA

Música que nos recuerda tierras lejanas, y nos hace evocar ambientes exóticos.

SUBE 10 seg.

FONDO

Ambientes en los que la vida impuso normas y modos a tono con las necesidades propias de la época actual, tan llena de inquietudes y de imperiosas exigencias.

LOCUTOR

De aquellos ambientes, de aquellas normas y de aquellos modos impuestos por la exigente necesidad de vivir lo más cómodo y práctico posible, salieron renovaciones que alteraron, mejorándolas, viejas tradiciones que supervivían más por la rutina y el hábito, que por fuerza de su propia calidad operante.

LOCUTORA

FUNDE LA  
MUSICA

Tal el caso de las ventas a plazos. Nadie, en un principio, podía sospechar que la sencilla idea de un comerciante americano acostumbrado a conocer íntimamente a sus clientes, iba a causar una revolución profunda en el sistema de ventas, mundialmente establecido.

LOCUTOR

Perduraba en las mentalidades sencillas aquel principio que parecía una sentencia sin apelación, de que se arruinaba todo comerciante que vendía a crédito.

Eran muchos años de mantener esa tesis. Y eran, también, muchas facilidades las que tenía el comprador, cuando ~~se~~ el mundo civilizado todavía no conocía "dumping", autarquías, nacionalismos rabiosos, ni guerras de tipo económico.

La gran crisis del siglo no había llegado aún. Y el hombre no se aprisionaba, inerte, en los problemas que se ~~creaban así mismo~~ creaba.

LOCUTORA

Hoy la vida es muy otra. ¿verdad?...

LOCUTOR

Y las necesidades, los inconvenientes, los problemas y la solución de ellos, están multiplicadas al infinito.

Esto no es ninguna novedad, ya lo sabemos. Pero al centrar el hecho diferencial en los actuales & sistemas de ventas comerciales, queremos remarcar la solución práctica, rotunda y magnífica de las ventas a plazos.

LOCUTORA

Solución de un problema que hoy tiene planteado un considerable porcentaje de familias, e incluso individualidades, por causa de la terrible depresión económica del mundo.

LOCUTOR

Las compras a plazos, (llamémoslas así puesto que al comprador van dirigidas nuestras palabras), han venido a proporcionar el medio rápido, cómodo, seguro y eficaz, para resolver familiar y particularmente, las situaciones de cierta dificultad económica, o, simplemente, a facilitar un procedimiento de crédito personal altamente honorable y ~~halagador~~ halagador para los compradores.

LOCUTORA

Y en este moderno y práctico sistema de compras a plazos, ALMACENES PELAYO, de la calle de Pelayo 46 principal, edificio Minerva, es uno de los establecimientos españoles de mayor importancia en España, y donde a las facilidades propias del sistema, unen la exquisita corrección de un trato digno de su distinguida clientela.

LOCUTOR

? Y qué le parece, señorita, si dejásemos ahora paso a la música, y a la simpática pareja de recién casados que simbolizan en este programa a todos los compradores a plazos?

LOCUTORA

Creo que después del tono doctoral con que hemos comenzado este programa, nos lo agradecerán los oyentes....

MUSICA: Swing

30 seg. Pp.

FONDO

EL

Querida, cada vez estoy más satisfecho de pasar el verano en este rincón maravilloso de la Costa Brava... Esta paz... este sosiego... estas noches aterciopeladas..

ELLA

Y este fondo musical que nos tiene puesto ahora Radio Barcelona, es una invitación a soñar.....

SUBE P.P.  
10 SEGUNDOS  
FONDO

EL

Perdona que interrumpa tu sueño, pero tenemos que hablar de algo práctico.

Esta mañana he estado en ALMACENES PELAYO y he visto una lámpara preciosa que quiero regalarte el día de tu cumpleaños.

ELLA

Qué cosas tienes!.....  
Eso con ser muy práctico, no deja de ser un sueño. ¡Con las ganas que tengo de cambiar la lámpara del comedor!

EL

Ya sé que es tu manía desde que te la regaló el tío Eugenio para nuestra boda. Por eso he visto la ocasión y.....

ELLA

Dicen que la ocasión la pintan calva, aunque tu tienes un pelo precioso, mañana mismo vamos a ALMACENES PELAYO para comprar la lámpara.

Ya sabes que me he hecho la defensora pública número uno del sistema de compras a plazos, y, sobre todo, de ALMACENES PELAYO.



SUBE BREVE Y FUNDE

LOCUTOR

Como esta joven y distinguida señora, todas cuantas inician la compra a plazos en ALMACENES PELAYO, se convierten en unas defensoras entusiastas del procedimiento y de estos ALMACENES PELAYO que con tan delicada atención saben tratar a sus clientes.

LOCUTORA

En ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 principal, edificio Minerva, podrán comprar ustedes a plazos, y en las mejores condiciones, lámparas, neveras, juegos de mantelería y de cama, vajillas, cristalerías, plumas estilográficas, relojes de pulsera, camas metálicas, bicicletas, etc.

LOCUTOR

Todos cuanto necesiten para su uso personal y para su hogar, pueden adquirirlo comodamente con el sistema de compras a plazos, en ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

MUSICA: NOCHES DE VERACRUZ  
10 SEGUNDOS P.P.-FONDO

LOCUTORA

Para el veraneo, para el campo y playa, máquinas fotogr-  
ficas, traje de deportes, bolsos de viajes, maletas, ma-  
letines y cuantos artículos sean precisos para sus insta-  
laciones en el hogar veraniego.

ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46, principal, edifi-  
cio Minerva.

SUBE Y RESUELVE.



LOCUTOR

Y seguidamente, señoras y señores, los anunciados minutos de música ligera, dedicados a la gente joven de las colonias veraniegas de nuestra región, por si tienen ganas de bailar un poco antes de la cena.

MUSICA:

TRES DISCOS DE MUSICA  
LIGERA, QUE DEBEN EN-  
LAZARSE SIN BACHE NI  
SEPARACION ALGUNA ENTRE  
ELLOS. FUNDIENDO LAS  
ULTIMAS ESTRIAS DE CADA  
UNO, CON LAS PRIMERAS  
ESTRIAS DEL SIGUIENTE.

