

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



(7/8/1950)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 7 de AGOSTO de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR.			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		Obertura de "El príncipe Igor":	Borodin	Discos	
12h.20		"Sinfonía nº 4 en sol mayor":	Dvorak	"	
13h.--		"CAPRICHOS ESPAÑOL":	Rimsky-Korsakow	"	
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		Helia Casanovas:			
13h.35		Selecciones de la comedia musical "ERES UN SOL":	Monterio	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			"DAINA": Bluez en la noche:	Varios	
14h.15			Guía comercial.	"	"
14h.20			Tonadillas por Paquita Serrano:	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45	Joe Loss:				
14h.50	Guía comercial.		"	"	
14h.55	La soprano Florence George:		"	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.30	"LA RADIO EN LA RADIO":				
15h.45	PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:				
16h.30	"LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL":		Guridi	"	
16h.55	Estampas musicales:				
17h.30	DISCO DEL RADIOYENTE:				
19h.--	"ALBUM DE NORTEAMERICA":				
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
19h.40	"En el corazón Banderas":	Quiroga	"		
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	"SOPA DE LETRAS":				
20h.15	Guía comercial.				
20h.20	El violín de Lewkowitz				
20h.40	"RADIO-DEPORTES":				
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	Selecciones de "RUMBO":				
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Xavier Bali y su Orquesta:	Varios	"	
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
22h.--		El cantor Buddy Clark:			
22h.10		Guía comercial.			
22h.15		Programa ligero variado:			
24h.20		"EL AMOR BRUJO":	Falla	"	
24h.30		"SINFONIA ITALIANA":	Mendelssohn	"	
01h.--					
		Fin de programa.			



*op. sup. de Lewkowitz*



(7/08/1950) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
LUNES 7 AGOSTO DE 1950.

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Cuadrillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España:

- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyente muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponde a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España:

-o-o-o-o-o-o-o-o-

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Cuadrillo Franco. Señores radioyente muy buenos días. Viva Franco. Arriba España:

- X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Obertura de "El Principe Igor", de Borodin, por Orquesta Hallé: (Discos)

12h.20 X "Sinfonia nº 4 en sol mayor", de Dvorak, por Orquesta Filarmonica Checa: (Discos)

13h.-- X "CAPRICHÓ ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfonica de Londres: (Discos)

13h.20 X Boletin informativo.

13h.25 O Helia Casanovas: (Discos)

13h.35 X Selecciones de la comedia musical "ERES UN SOL", de Montorio: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X "DAINA": Blues en la noche

*Suena en la  
Noche tormentosa  
No llores niña  
Bequime de Bequime*

(En cinta magnetofonica)



- ✓ 14h.15 Guía comercial.
- 14h.20 Tonadillas por Paquita Serrano: (Discos)
- ✓ 14h.25 Servicio financiero.
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO ~~HABLABO~~ HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗- Joe Loss: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- ✗ 14h.55 La soprano Florence George: (Discos)
- ✗ 15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 15h.30 "LA RADIO EN LA RADIO": (Musica). Guión de Basilio Gassent:  
"Sinfonia corta", de Aaron Copland  
"Pieza para radio, con piano obligato", de Roy Harrys (En cinta magnetofonica)  
"Cancion sin palabras", de Eric Schwarz
- ✗ 15h.45 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:
- ✗ 16h.30 "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL", de Guridi: (Discos)
- ✗ 16h.55 Estamas musicales: (Discos)
- ✗ 17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE:
- ✗ 19h.-- "ALBUM DE NORTEAMERICA": (Musical). Guión de Enrique Franco.  
"Sinfonia corta", de Aaron Copland  
"Pieza para radio, con piano obligato", de Roy Harrys  
"Cancion sin palabras", de Eric Schwarz  
(En cinta magnetofonica)
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:
- ✗ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL ~~DIARIO HABLADO~~ PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗- "En el corazon Banderas", de Quiroga.: (Discos)
- ✗ 19h.55 Boletin informativo.
- ✗ 20h.-- "SOPA DE LETRAS":  
(Texto hoja aparte)
- 20h.15 ✗ Guía comercial.
- 20h.20 ✗ El violin de Lewkowicz: (Discos)
- 20h.40 ✗ "RADIO-DEPORTES":
- 20h.45 ✗ Guía comercial.
- 20h.50 ✗ Selecciones de "RUMBO": (Discos)





(7/08/1954)

21h.--X HORA EXACTA.- Santoral para mañana.- SERVICIO METEOROLIGICO NACIONAL.

-X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 X Guia comercial.

21h.25 X Xavier Bali y su Orquesta: (Discos)

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.--X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABIA DO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA :

-X El cantor Buddy Clark: (Discos)

22h.10 X Guia comercial.

22h.15 X Programa ligero variado: (Discos)

24h.--X "El amor brujo", de Falla, por Nan Merriman y Orquesta Sinfonica Hollywood Bowl (Discos)

24h.30 X "SINFONIA ITALIANA", de Mendelssohn; por Orquesta Sinfonica Nacional de Londres: (Discos)

01h.--X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las siete y media, si Dios quiere. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO - BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España:

-o-o-o-o-o-o-o-



PROGRAMA DE DISCOS

(7/08/1950) 5

Lunes, 7 de Agosto de 1.950

A las 12'05 h.-

"OBERTURA: "EL PRINCIPE IGOR" (HAY DUPLICADO)

De Borodin.-  
Por Orquesta Hallé  
Director: Leslie Howard.-

6610 G. R. X 1- "(3caras).-

S U P L E M E N T O

6613 G. R. X 2- "LA BELLA DURMIENTE" vals de Tchajkowsky.o

A las 12'20 h.-

"SINFONÍA Nº 4 EN SOL MAYOR"

de Dvorak  
Por Orquesta Filarmónica Checa.-  
Director: Vaclv Talich

Album) G. L. X 3- "(de la cara 1 a la 10)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%







PROGRAMA DE DISCOS

(7/8/1950) 7

Lunes, 7 de Agosto de 1.950

A las 14 h.-.

"S U P L E M E N T O"

"DAVID ROSE Y SU ORQUESTA"

- 6866 P. M. 1-0 "UN GOLPE AMERICANO" de Rose.-
- 2-0 "UNA Y OTRA VEZ" de Spielman.-
- Prest. P. M. 3-~~X~~ "PURPURA INTENSA" de Rose.-
- 4-~~X~~ "RAPSODIA EN AZUL" de Gershwin.-

A las 14'10 h.-.

"TONADILLAS POR PAQUITA SERRANO"

- 5933 P. C. 5-0 "ROSITA, MORENITA Y MACARENA" pasodoble de Algueró
- 6-0 "DINERO, AY MI DINERO" zambra de Lizcano de la Rosa
- 6297 P. C. 7-0 "FLORISTA MADRILEÑA" pasodoble de Monreal.-
- 8-0 "VIVA MÁLAGA" tango de Monreal.-

A las 14'45 h.-.

"JOE LOSS"

- 5870 P. L. 9-~~X~~ "TORNA A SORRENTO" vals de De Curtis.-
- 10-~~X~~ "ACORDEÓN" foxtrot de Fredd.-

A las 14'55 h.-.

"LA SOPRANO FLORENCE GEORGE"

"VAISES DE STRAUSS"

- 6410 P. D. 11-~~X~~ "VOCES DE PRIMAVERA".-
- 12-~~X~~ "EL DANUBIO AZUL" .-

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%



PROGRAMA DE DISCOS

(1708/1950) 8

Lunes, ~~XX~~ 7 de Agosto d 1950.

A las 15h.45

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Orquesta Acroama (72)

6840 P. C. ~~X~~1-- "Las copistas", Pasacalle de A TODO COLOR, de Fernández Shaw y ~~Parada~~. Parada.

Por Marujita Diaz y Antonio Riquelme

~~X~~2-- "Don Homobono" de A TODO COLOR, de Fernández Shaw y Parada.

Por Loren Gar

6843 P. C. ~~X~~3-- "Quiero lo que más quiero" de A TODO COLOR, de Fernández Shaw y Portela.

Por Marujita Diaz

~~X~~4-- "Que no, que no" de A TODO COLOR, de Fernández Shaw y Portela.

Por Jacquelin Andan

6861 P. C. ~~X~~5-- C'EST TOUT, de Michel Emer y Pierre Dorsey.  
~~X~~6-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Palew, Hennevé y Karas.

Por Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys.

6381 P. D. ~~X~~7-- RUMBA BLANCA, Rumba de Armando Oréfiche.  
~~X~~8-- ALMENDRA, Guaracha de Abelardo Valdés.

Por Luisita Calle

6309 P. C. ~~X~~9-- OLÉ, OLÉ, OLÉ, Pasodoble de Augusto Algueró.  
~~X~~10-- AÑORANZA, Bolero hispanico de Perelló y Tejadal

Por Lys Assia

6884 P. D. ~~X~~11-- MINUIT, de Tabet, Bouillon y Guillermin.  
~~X~~12-- MADEMOISELLE DE PARIS, Vals de Coutet y Durand.  
Por Canelina.

6725 P. C. ~~X~~13-- ~~XXXX~~ "FACUNDO", Mambo de Teófilo Radilo y Elises Grenet.  
~~X~~14-- EL MANISERO, Rumba de Moisés Simons.

Por Bernard Hilda

6792 P. D. ~~X~~15-- EL SENA, Foxtrot de Mond y Lafarge.  
~~X~~16-- FASCINACIÓN, Foxtrot de Marchetti y De Haes.

Por OblaBarcelona

6382 Pl D. ~~o~~17-- OFREANA A VALENCIA, Sardana de Joaquin Serra.  
~~o~~18-- LA REINA DE LA LLAR, Sardana de Agustín Borgunyó.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7/08/950) 9

Lunes, 7 de Agosto de 1.950

A las 16 h.-.

S I G U E: "ÚLTIMAS NOVEDADES"

A las 16'30 h.-.

"LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL" (HAY DUPLICADO)

de Jesús Guridi.-

INTERPRETES: Josefina Canales.-  
Pilarín Bañuls.-  
Encarnita Mañes.-  
Antonio Medio.-

Acompados por la Orquesta Columbia, bajo la Dirección del Mtro. Palos.-

Album)

- G. C. X1- "Intermedio" (2c.)
- X2- "Habenera.-
- X3- "Romanza de Gonzalo".-
- X4- "Duplés de Leocadia.-
- X5- "Fin del cuadro 2º acto 2º.-
- X6- "Cuarteto cómico.-
- X7- "La condesa de siete picos.-



A las 16'55 h.-.

"ESTAMPAS MUSICALES"

Por Orquesta Boston Promenade. -

6606 G. L. X8- "MANNA, TARDE Y NOCHE EN VIENA" de Suppé.- (2c.)  
Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

6550 G. L. X9- "LA GAZZA LADRA" de Rossini.- (2c.)  
Por Orquesta de la Ópera del Estado.-

6679 G. L. X10- "Fragmentos de "CARMEN" de Bizet (2c.)  
Por Orquesta Sinfónica de Indianópolis.-

6590 G. L. X12- "RUSSLAN Y LUDMILLA" de Glinka.-  
12- "DUBINISHKA" de Rimsky-Korsakow.-  
Por Orquesta Sinfónica de Londres.-

2682 G. R. X13- "Fantasía de "LOS TRES OSOS" de Eric Coates.- (2c)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: A las 17 h.-.



Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 2285 G. O. X 1-- EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO, de Ketelbey por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Anita Torra. COMPROMISO.
- 6156 P. R. X 2-- ISLAS CANARIAS, de Tarridas por Orquesta Plantación Sol. por José Espuña.
- 4419 P. O. X 3-- LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor 37.137.
- X 4-- JUAN PUERTO, Canción de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor 37.139.
- 5006 P. O. X 5-- NI UN ADIOS, Fox melodico de Laselva por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pedro Canteras.
- 5166 P. O. X 6-- MALVALOCA, Pasodoble con fandango de Monreal y Tenorio por Tomás de Antequera: Sol. por Mercedes Guillen.
- 5849 P. L. X 7-- LA RASPA, Garcia por Orquesta Mejicana Del Valle. Sol. por Juanita Sanchez y su hija Pepita.
- 4186 P. O. X 8-- YO QUIERO ESTAR A TU VERA, Canción marcha de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor 37141.
- X 9-- EL GITANO CUNDI, Garrotin de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor 37.138.
- 3980 P. R. X 10- LISBOA ANTIGUA, Fado fox de Calhardo, Vale y Portela por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Conchita Conesa.
- 351 P. L. X 11- CANTO SIBONEY, de Lecuona por Eduardo Brito y Cubanakan Orch. Sol. por Antonio Congregado.
- 3058 P. L. X 12- SUEÑO, Foxtrot de Mercer por Albalad y su Ritmo. Sol. por Luisa Fabra.
- 5592 P. O. X 13- SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Towmey, Goodhart y Urbano por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Agustin Gil.
- 6730 P. R. X 14-- SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por Ignacio Reixach.
- 660 P. L. X 15-- SERENATA DE LAS MULAS, de Friml por Allan Jones, Sol. por José Codina Prat.
- PRESTADO P.P. X 16-- TE QUIERO, de Mercer y Jenkins por Woody Herman y su Orquesta. Sol. por Carmen y Aurora Andrés.
- PRESTADO P.D. X 17-- BEGIN THE BEGUINE, Beguine canción de Cole Porter. Sol. por Hermanas Andrews Maria Victoria y su hija Maruja.
- 3776 P. R. X 18-- CANCIÓN DE CUNA, de Brahms. por Frank Sinatra. Sol. por el suscriptor 37301.
- PRESTADO P. P. X 19-- "Fragmento" de EL MURCIELAGO, de Strauss por Erna Berger. Sol. por María Rico.

(S I G U E)







PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 19h.40

"EN EL CORAZÓN BANDERAS"

Por Pepe Blanco.

- 6387 P. O. 1-X BALDOMERO TUERCEBOTAS, Pasacalle de Quintero, León y Quiroga.
- 2-X NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga.
- Por Carmen Morell y Pepe Blanco
- 6385 P. O. 3-X QUE TE LO CREES, Chotis de Quintero, León y Quiroga.
- Por Carmen Morell
- 4-O LIMOSNITA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- Por Pepe Blanco
- 6386 P. O. 5-X LOS GUARDACOCHEs, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- Por Carmen Morell y Pepe Blanco.
- 6-O FRENTE A FRENTE, Bugui flamenco de Quintero, León y Quiroga.
- Por Carmen Morell
- 6384 P. O. 7-X DIEGO CRUCES, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga,
- 8-O MALDITO SEA EL PARNE, Zambra de Quintero, León y Quiroga

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7081758) 13

Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 20h.20

EL VIOLIN DE LEWKOWICZ

- 6617 G. C. 1-- ~~X~~ ANDANTE CANTABILE, de Tchaikowsky.  
2-- ~~X~~ JOTA ARAGONESA, de Albéniz.
- 6649 G. C. 3-- ~~X~~ LE COUCOU.-PIEZA EN FORMA DE HABANERA, de Daquin, Manén y Ravel.  
4-- ~~X~~ DANZA ESLOVA, de Devorak y Kreisler.
- 6777 P. C. 5-- ~~X~~ VALS, de Brahms.  
6-- ~~X~~ "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow.

A las 20h.50

SELECCIONES DE "RUMBO" de Quintero, León y Quiroga  
POR PAQUITA RICO

- 5968 H. C. 7-- ~~X~~ "Faraon Cambalachero"  
8-- ~~X~~ "Rosario de penas"  
5969 P. C. 9-- ~~X~~ "Cariño mio"

SIGUE: "PAQUITA RICO"

- 10- ES MIO, de Quintero, León y Quiroga.
- 6230 P. C. 11- ~~X~~ CORAZÓN DE ESPAÑA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga  
12- "Chufllillas de Juan Sevilla" de BRINDIS A MANOLETE, de Quintero, León y Quiroga.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 21h.25

XAVIER BALI Y SU ORQUESTA

- 6898 P. R. 1-- X COSTA BRAVA, Canción bolero de Latorre y Salina.
- 2-- X LA GOLONDRINA, Fox melódico de Pal y Salina.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

S U P L E M E N T O

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

- 5337 P. R. 3-- X AFLICCIONES, de Klenner y Hoffman.
- 4-- X VUELVE A MI AMOR MIO, de Hammerstein y Tomberg.

- 4863 P. R. 5-- X KEB LAH, Foxtrot de Tizo y James.
- 6-- X FRIAR ROCK, Foxtrot de James.

- 3821 P. O. 7-- SERENATA DE OTOÑO, de Galiop y Rose.
- 8-- LAS 11.60 DE LA NOCHE, de James, Ellis

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7/08/1950) 15

Lunes, 7 de Agosto del 1950.

A las 22h.--

"EL CANTOR BUDDY CLARK"

- 6376 P1 C. 1-- X NADA MENOS QUE HERMOSA, de Wrubel.  
2-- X VAYA LIO, de Berlin.
- 6789 P. C. 3-- O ESTO ES MEJOR QUE ANDAR BAJO LA LLUVIA, de David, Ricca y Cobb.  
4-- O ERES MARAVILLOSA, de Livinston, Evans y Young.

A las 22h.15

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Antoñita Moreno

- 6301 P. C. 5-- X DOÑA LUZ, Pasodoble de Alvaro Retana y Legaza.  
6-- X DON TRIQUITRAQUE, Tanguillo de Alvaro Retana.

Por Mario Visconti

- 6383 P. C. 7-- X UNA LAGRIMA TUYA, Tango malambo de Manzi y Mores.  
8-- X BOLERO, de Durand y Suarez.

Por Elvira Rios

- 6445 P. C. 9-- X NO ES UN CAPRICHIO, Bolero canción de Alvaro Bravo.  
10-- X PENSANDO EN TI, Bolero canción de Alfonso Torres.

Por Tomas Marco

- 5890 P. C. 11-- X EL EBRO BANA EL PILAR, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.  
12-- X EN NOCHE DE RONDA, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos.

Por Irma Vila y su Mariachi

- 6263 P. L. 13-- X GUADALAJARA, Huapango de Guizar.  
14-- X ME HE DE COMER ESA TUNA, de Cortázar y Esperón.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 6705 P. O. 15-- X DOCE ROSAS, Habanera de Casas Augé y Parera.  
16-- X EN LA ACERA DE ENFRENTE, Canción fox de Valle.

Por Lys Assia

- PRESTADO P. D. 17-- X "Por tu cariño" de DUROS A CUATRO PESETAS, de Algueró (lc.)

Por Line Renaud

- 6871 P. P. 18-- X MI CABANA EN EL CANADA, de Brocey y Gasté.  
19-- X POR LA BUENA RAZÓN, de Boyer y Gasté:

Por Orquesta Boston Promenade

- 5263 P. L. 20-- X POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.  
21-- X SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.

Por Julius Patzak

- PRESTADO P. P. 22-- X "Todo por la naturaleza" de LA GUERRA ALEGRE, de Straus  
23-- X GASPARONE, de Millöcker.

(S I G U E)







PROGRAMA DE DISCOS

(7/08/1950) 17

Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 23h.--

SIGUE: PROGRAMA LIGERO VARIADO

A las 23h.10

"LA DUQUESA DEL CANDIL"

de Guillermo, Rafael Fernandez Shaw y Jesus G. Leoz.

SELECCIONES

(NOTA: RADIAR LOS DETALLES)

INTERPRETES: CELIA LANGA  
ANA MARIA IRIARTE  
ESTEBAN LEOZ  
MANUEL AUSENSI

Coros y Orquesta, bajo la dirección de su propio autor Mtro. Leoz.

- |        |       |     |  |
|--------|-------|-----|--|
| Album) | P. C. | 1-- | "Romanza de la Duquesita"                    |
|        |       | 2-- | "Serranilla"                                 |
|        |       | 3-- | "Bohéro"                                     |
|        |       | 4-- | "Pasodoble del !Viva Viva!"                  |
|        |       | 5-- | "Doble dúo del acto 2º"                      |
|        |       | 6-- | "Paloma de mis madriles"                     |
|        |       | 7-- | "Ballet de Diana y Acteon del Acto 1º" (2c.) |
|        |       | 8-- | "Pantomina del tercer acto"                  |
|        |       | 9-- | "Canción del Bien Amado"                     |

A las 23h.50

"EL MURCIELAGO"

de Johan Strauss

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis:

- |      |       |      |                  |
|------|-------|------|------------------|
| 8603 | G. L. | 10-- | "Obertura" (2c.) |
|------|-------|------|------------------|

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(708/150) 18

Lunes, 7 de Agosto de 1950.

A las 24h.--

"EL AMOR BRUJO" DE FALLA

Por Nan Merriman (Mezzo soprano), Orquesta Sinfónica Hollywood Bowl, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

- |        |       |      |   |   |
|--------|-------|------|---|---|
| Album) | G. L. | 1--  | X | Nº 1 Introducción y Escena. 2 En la cueva. 3 Canción del amor dolido. |
|        |       | 2--  | X | "Nº 4 El Aparecido. 5 Danza del Terror" "Nº 6 El Circulo Mágico."     |
|        |       | 3--  | X | "Nº 7 A media noche. 8 Danza ritual del Fuego"                        |
|        |       | 4--  | X | "Nº 9 Escena. Nº 10 Canción del Fuego fatuo"                          |
|        |       | 5--  | X | "Nº 11 Pantomina"   |
|        |       | 61-- | X | "Nº 12 Danza del juego de amor". "Nº 13 Final"                        |

A las 24h.30

"SINFONIA ITALIANA"

de Mendelssohn

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres bajo la dirección del Mtro, Heinz Unger.

- |        |       |      |   |                                   |
|--------|-------|------|---|-----------------------------------|
| Album) | G. C. | 7--  | X | "Mov. 1º Allegro vivace" (2c.)    |
|        |       | 8--  | X | "Mov. 2º Andante con moto"        |
|        |       | 9--  | X | "Mov. 3º Con moto moderato" (2c.) |
|        |       | 10-- | X | "Mov: 4º Saltarello-Presto (2c)   |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Boston Promenade, bajo la dirección dw Arthur Fiedler.

- |      |       |      |   |  |
|------|-------|------|---|--|
| 6535 | G. L. | 11-- | X | "Obertura" de LA BELLE HELENE, de Offenbach. (2c.) |
|------|-------|------|---|--|

="



7 Agosto 1950

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA EN 1949

Esta importante empresa insiste en señalar las dificultades que para las empresas navieras plantea la renovación de sus Activos, y que acentúa su gravedad a medida que el régimen de competencia se va afirmando como consecuencia del aumento de tonelaje puesto en servicio.

Las compañías navieras, o por lo menos gran parte de ellas, han podido destinar en estos años últimos grandes cantidades para amortización, pero les ha frenado en este camino la consideración de la cuantía de los impuestos.

Para que los fondos de amortización puedan continuar cumpliendo con su misión en los tiempos actuales, se hace preciso revalorizar los bienes que han de ser amortizados con objeto de que su valor no sea superado por el fondo de amortización, y si bien al empresario nadie le impide revalorizar, debe hallarse dispuesto a arrostrar las consecuencias del tributo sumamente onerosas.

Hoy es absolutamente exacto que los beneficios de los navieros no bastan para aplicar cuotas normales de amortización a sus Activos revalorizados, pero durante algunos años han podido hacerlo y el problema de la reposición hubiese tenido solución más fácil.

Por otra parte los buques han de navegar asegurados, y el naviero se encuentra con que, si cubre su valor de inventario, la pérdida total del buque supone su ruina, porque con la indemnización que percibe no podrá cubrirlo sino en una quinta parte, pero si cubre su valor real y lo percibe de su asegurador en caso de siniestro, se le atribuye una utilidad por la que ha de tributar.

La actual tendencia a la baja en los fletes no parece alarmante. Lo que preocupa más a la empresa es que a una presumible y deseada estabilización en los ingresos del tráfico, no corresponda otra parecida en los gastos de todo orden que gravan la explotación.

Durante 1949 los barcos de la Compañía Trasmediterránea navegando en las líneas contratadas con el Estado y en otras de carácter comercial o auxiliares, han recorrido 1.070.000 millas, transportando 785.000 pasajeros y 552.000 toneladas de carga, no habiendo variado perceptiblemente dichas cifras en relación con las del ejercicio anterior.

La subvención del Estado ha sido renovada por un bienio, por Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 17 Noviembre último, en 85 millones de pesetas anuales pagaderas por dozavas partes.

La recaudación por pasaje y carga, en la totalidad de los





(7/08/1950) 20

servicios, oficiales y libres, ascendió a 160 millones de pesetas, habiendo mejorado en 14 millones la del ejercicio anterior.

Los resultados del ejercicio son los normales, elevándose los beneficios líquidos a 19 millones de pesetas, siendo interesante consignar que si bien la Compañía ha operado con doble capital ha podido mantener la misma cifra de dividendo, que se ha fijado en el 7% con impuestos.

\*\*\*\*\*

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de Operaciones Bancaria y recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pts. anuales y 10 pts. trimestre.

\*\*\*\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(7/08/1950) 21

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "RADIO CLUB"

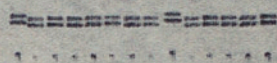
FECHA : LUNES, 7 AGOSTO 1950.

HORA : A las 15.--

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO: 1.520.



EMISIONES  
- RADIESE -



*Censura*

*Original de Censura*



SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS  
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SINTONIA-DESCLENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA-RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(7/08/1950) 23

SEÑALES HÓRARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las. ... horas y minutos.

G O N G .



DISCO; BUGUI  
BREVE Y DESCENDE

*Locutora*  
*¡Atención a los incautas!* (7/08/1950) 24

*Comunicado negro*

LOCUTORA

Hay que advertir a las chicas que no se les ocurra nunca dar dinero a sus novios para que compren un automovil.....

LOCUTOR

?Es muy peligroso?

LOCUTORA

Ya lo creo! Puede ocurrirles como a Jane Lasky de Detroit que entregó a su novio 830 dólares para comprar un coche y este se los gastó en entradas de futbol y boxeo...

~~SUBE DISCO Y DESCENDE~~

LOCUTOR

Vaya frescura tiene el chico...?Y qué es lo que ha hecho Jane?

LOCUTORA

Pues presentar una demanda al juzgado el cual ha ordenado al novio devuelva inmediatamente el dinero a su novia...



LOCUTOR

Y este no lo habrá hecho... *¡Muy natural! ¿Verdad?*

LOCUTORA

Pero Jane que no tiene nada de sentimental ni de romántica, ni se deja convencer por argumentos cariñosos, le ha enviado a la carcel asegurando que hasta que pague se estará encerrado en una celda....

~~SUBE DISCO - DESCENDE~~

LOCUTOR

?Usted cree que Jane ,ha obrado bien?

LOCUTORA

Seguramente Jane sabe muy bien lo que le conviene.

SUBE DISCO Y TERMINA

*Locutor*

*Y Vds. perdonen si el portico de Radio Club, haya sido así, un poco policiaco.  
(Pausa)*

*Ahora, vámonos con los Taurófilos...*



**EMISIONES  
- RADIESE -**

MUSICA; PAN Y TOROS  
10 SEG. P.P. ( AL SEÑAL )  
FONDO

LOCUTOR

!SOL Y SOMBRA!

LOCUTORA

Torreado al natural....por "Pepe Alamares"

SUBE Y FONDO



SOLA

Lo de Manolo Vazquez ,está ya visto por calificación. El chico tiene puntos que le sobran para matricula de honor. Y con que siga "amarrando" la asignatura, revalidando el título novilleril, cualquier dia nos sorprende iniciando la preparación de tesis para el doctorado. Puede este chaval empujar a los dos "ases" actuales de la novilleria andante. Puede ser el tercer "as". Y si no sole por ahí el cuatro para el completo de la baraja taurina, Manolito Vazquez es muy capaz ,( si sigue como ahora), de formar el triunvirato "mandón" de su categoría.

(PAUSA)

Ayer tarde, con unas cabras que si no al monte, tiraban a la dehesa, demostró que ha recogido con todos los honores la herencia de su hermano Pepe Luis.

No detallemos, porque estos comentarios del lunes, jamás pretendieron ser reseña.

El pequeño Vazquez porfió y logró lo que no le dejaron hacer el jueves, los Pinohermoso de triste recordación.

Juanito Bienvenida, mal que nos pese, acusó cierta inseguridad por falta de entrenamiento.

Lanceó bien; pero en alguna ocasión no acabó de perfilar los lances. De la muleta se le escaparon los chivos huidizos, saltarines, e inquietos de Curro Chica. Y con las banderillas, pareó a su segundo tan galarda y guapamente, que nos hizo batir palmas como no lo hacíamos en mucho tiempo.

Dámaso Gomez, tiene plata, andar y valentia de torero caro. Una de las cabras que le tocó en suerte, (la primera), le dió la paliza padre; pero el chico no se arredró.

Y en este novillejillo y en el ultimo, certificó que puede dar mas de sí cuando se tropiece con ganado mas manejable.

? Podremos ver otra vez si es verdad lo que apuntó este chico, querido don Pedro?...

(PAUSA)

Lo anecdótico de ayer tarde en la Monumental, tuvo tres planos distintos; La presencia ,que pudiéramos llamar "oficial" de la oficialidad marítima norteamericana, rubricada con tres brindis, (uno por ~~si~~ matador), y tres ovaciones. La endeblez del ganado, al cual soportó el publico con una paciencia digna de mejor causa.

Y el primer puyazo de la tarde, lo dió uno de esos picadores desconocidos que por mal trapasados, desgalicadotes y con rancia vestimenta, son blanco siempre de la rechifla del público.

!Pero fué todo un señor puyazo!

El presidente hizo muy requetebien en liquidar alli la suerte y cambiar a banderillas.

Y el "respetable".....se "metió" con el picador sin razón.



! Sin pizca de razón!

Luego, entre barreras, el picador de Bienvenida tambien le "armó" una bronca injusta, que cortó oportunamente una celosa autoridad.

Desde nuestro modesto asiento de aficionado sin trampa, le aplaudimos nosotros y unos cuantos mas.

Y, se entere o no el interesado, dejemos al aire constancia radiofónica de que frente a aquella injusticia de ayer, tuvo unos pocos aplausos fuertes y sinceros.

Una gota en la inmensidad del océano; pero si le puede servir de consuelo y de estímulo, ahí queda.

(PAUSA)

De "chalaos" como este, han salido picadores de "tronío" que pasaron luego a la historia tambien con aureola de grandes figuras.

No quiero decir que ese modesto piquero de tanta llegue a tanto...pero ¿porqué no tener con estos hombres la misma consideración que se tiene con los torerillos que empiezan?....

(PAUSA)

La lidia, apesar de el ganado "saltimbanqui" de Curro Chica, mas ~~XXXX~~ cuidada que la novillada anterior.

Gracias, si ello fué producto de nuestras denuncias del viernes sobre las infracciones del Reglamento.

Y hasta la otra.

?Cuando, señor Balañá?

SUBE Y RESUELVE





(7/5/1950) 27

LOCUTOR

!ESCRIBA USTED A JUDY GARLAND, POR FAVOR!



DISCO: DE JUDY GARLAND  
COMPLETO

~~Carta en el país de la cultura~~  
Amor de mi vida. ("La vida, la familia")

LOCUTORA

La voz de Judy Garland, que acaban ustedes de escuchar, se ha quebrado trágicamente en un intento inexplicable de acabar para siempre.

Un sanatorio de reposo, ha devuelto la serenidad y el sentido a esta simpática artista cinematográfica.

Su crisis moral, ha sido terrible. Su recuperación va realizándose lentamente. Y para contribuir a ella, una periodista ha lanzado la idea y la súplica de que los admiradores de Judy Garland le escriban cartas animándola a volver a la vida, y a su hogar con su esposo y su hija.

LOCUTOR

Por eso, antes de dar al viento la voz de Judy Garland, hemos lanzado esta consigna amistosa: ESCRIBA USTED A JUDY GARLAND, POR FAVOR.

LOCUTORA

Escriba usted, y hará una buena obra. RADIO CLUB además de este S.O.S., ha escrito ya también a la simpática artista.

XILOFON



DISCO: ESTRELLAS EN TUS OJOS  
~~BREVE~~ Y DESCENDE

(5 seg.)

Locutor  
Lo que sabemos todos.

(7/08/1950) 28

LOCUTORA

~~¿Usted cree saber mucho? Cuidadito con la respuesta~~

LOCUTOR

La mayoría de los grandes genios han reconocido que sabían muy poco....

~~SUBE DISCO - DESCENDE~~

LOCUTORA

He aquí algunas de sus máximas:

LOCUTOR

« Solo sé una cosa: que no sé nada. »

LOCUTORA

Esto lo dijo Sócrates.

LOCUTOR

« Hay tres clases de ignorancia. No saber nada. Saber mal las cosas. y saber lo que no nos importa. »

LOCUTORA

Esta máxima pertenece a Duclos.

LOCUTOR

« Ignorar su propia ignorancia, es la razón del ignorante. »

LOCUTORA

~~Yxaxia~~ Esto es de Alcott, ...pero basta por hoy, de momento ya sabemos bastante...con saber que sabemos tan poco.

SUBE DISCO Y TERMINA





(7/08/1950) 29

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTOR

Este programa que estan escuchando lo emite RADIO BARCELONA  
todos los dias a las tres de la tarde.



DISCO; LLEVANTINA  
~~Y~~ Y DESCLENDE

15 seg

Locutor  
Estamos de ~~asociada~~ señores (17/08/1970) 30

LOCUTORA

No son unicamente los bañistas y veraneantes los que buscan la luz cegadora de nuestra Costa Brava....

LOCUTOR

Uno tras de otro llegan los equipos cinematográficos para rodar escenas y mas escenas, captando toda la belleza de esas calas y rincones, esas playas y esos peñascos que parecen de oro fundido a pleno sol....

~~SUBE DISCO Y DESCLENDE~~

LOCUTORA

El prestigio de nuestros panoramas ha provocado viva curiosidad en Norteamérica, y se anuncia la llegada de nuevos artistas que vendrán a interpretar escenas rodadas en Calella de Palafrugell, Palamós, y en Rosas....

SUBE DISCO Y TERMINA



DISCO: VALS ~~BENTO~~  
BREVE Y DESCLENDE

Recuerdo de Viena

(7/08/70) 31

LOCUTOR

Melodia, es sinónimo de mujer, sobre todo el compás de tres por cuatro que nos sugiere enseguida el revolotear de una falda antañona....

LOCUTORA

O moderna, porqué las mujeres de ahora tambien sabemos valsar.

LOCUTOR

Muy bien. Pero, ha intervenido usted <sup>en el</sup> punto justo. Voy a interrogarla sobre un asunto curioso.... Puesto que la mujer es música en su esencia, debemos considerar que, según su temperamento, la música variará.

LOCUTORA

Si señor.

LOCUTOR

Yo le <sup>citaré</sup> ~~nombrares~~ algunos nombres de mujeres célebres, y usted como interesada directa en el asunto, me dirá cual es la música mas adecuada a cada una. ¿Le gusta el juego?

LOCUTORA

Si. Pero este vals con que hemos empezado tambien me gusta. Porqué no me deja terminarlo?

SUBE DISCO A P.P.  
Y TERMINA

LOCUTOR

¿Está atenta ahora a lo que voy a decirle?

LOCUTORA

Le escucho ~~absorta~~ con todo interés.

LOCUTOR

Usted ha oido hablar de Lola Montes.....

LOCUTORA

Si, y conozco su biografia un poquitin. No se llamaba Lola Montes, sino ~~Raxana~~ Maria Roxana Gilbert y no era española, sino irlandesa, pero tuvo el capricho de cambiar su nombre en un viaje de aventuras que hizo a la India y...escogió el nombre de Lola Montes, con el que pasó a la posteridad....

LOCUTOR

Ademas de su biografia, ¿conoce usted un poco su manera de ser?



LOCUTORA

-2-

(7/08/1950) 32

Dicen que era voluntariosa, caprichosa, muy orgullosa... y que su ultima frase antes de morir fué: " He jugado en mi vida con los hombres, como si fuesen muñecos"...

LOCUTOR

?qué musica le parece mas adecuada para una mujer así?

LOCUTORA

Yo la considero la inspiradora de una famosa romanza.

DISCO: LA GENERALA  
(Tengo un muñeco de arlequin.....)  
COMPLETO.

LOCUTOR

El nombre de Ninón de Lenclos es casi mitológico, porque no ha habido nombre de mujer que haya pasado a la posteridad con mayor aureola.

LOCUTORA

Dicen de ella que fué la mujer que venció al Tiempo, sin pacto mefistófelico, como Fausto. Se asegura que envejeció conservando una perpetua juventud sin llegar a conocer ni las arrugas, ni las canas, ni el reumatismo.....

LOCUTOR

A una mujer así ?de que música la considera usted acompañada?

LOCUTORA

Por ser quien era Ninón, una serenata romántica le iría muy bien...

DISCO: LA CHAPELLE AU CLAIR DE LUNE  
(COMPLETO )

LOCUTOR

No quiero abusar de su complacencia. Solo le hablaré de otra mujer.

LOCUTORA

?De la antigüedad tambien? ?Porqué no me pregunta por una de ahora? La música a escoger seria mas fácil... más moderna.... Es muy difícil adivinar el perfume de una flor despues de marchita...Y si la música es ese perfume de la mujer, con el tiempo que hace que estas señoras se han marchitado....

LOCUTOR

Bueno. Terminemos con alegría. ?que música le pondria usted a Carmen Miranda?





(7/08/1950) 33

LOCUTORA

Ella misma la lleva: así como el andar del torero  
inspira el pasodoble, solo el nombre de Carmen Miranda  
inspira el ritmo..... Escúchelo .....

DISCO <sup>A</sup> CARMEN MIRANDA  
~~XXX~~ COMPLETO





SEÑALES HORARIAS

(7/08/1950) 34

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las... horas y ... minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA RESUELVE.



BOZEO

El miércoles en el Palacio de los Deportes.

(7/8/1950) 35

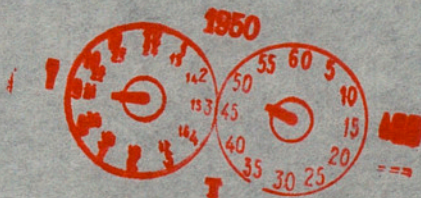
FRANCISCO EDO FRENTE AL MADRILEÑO OROZCO.

Para el próximo miércoles, en el ring del Palacio de los Deportes está anunciada una interesante reunión a base de una serie de muchachos que tanto han venido destacando en las veladas de estos últimos meses, figurando en último lugar el combate entre el campeón de Cataluña de los ligeros, Francisco Edo y el ex-campeón de Castilla, Orozco.

En el semifondo, el duro batallador Puig, reciente vencedor del olimpico Luis Martínez, será enfrentado al vasco Iñiguez.

En esta velada debutará en el campo profesional, el ex-campeón de España Domingo Lopez, en el peso mediano ligero, que dará la réplica a Muñoz Villa.

En la misma reunión figuran los combates a seis asaltos Serrano-García y Sisalle-Rodríguez, con el preliminar a cuatro entre Berdasco y Verdguer.





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS  
FECHA: 7 DE AGOSTO DE 1950  
HORA: 20H.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

7/08/1950 36

EMISIONES  
- RADIESE -



SINFONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona presenta.....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono....

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont.

IBAÑEZ: Este concurso, como ustedes ya saben, consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen con la letra que le haya caído en suerte al concursante.

CASADEMONT: Si el concursante dice las quince palabras en un minuto de tiempo, gana las quince pesetas. Si no lo logra, en caja quedan tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasarán a engrosar la parte del concursante siguiente.

IBAÑEZ: ¡Y empezamos!

CASADEMONT: Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan que palabra es esta de la cual hemos subtraído las consonantes, substituyéndolas por puntos: Punto, A, Punto, I, O, Punto, I, Punto, U, Punto, I, O, Punto.

CASADEMONT: Repetimos: Punto, A, Punto, I, O, Punto, I, Punto, U, Punto I, O, Punto.

IBAÑEZ: Envíen las soluciones a esta emisora Radio Barcelona, Caspe, 12 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras"

CASADEMONT: Y no olviden de indicar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

IBAÑEZ: Y vamos a sortear el premio correspondiente al concurso de la semana pasada entre los que adivinaron que SUPERHETERODINO era la palabra de la que habíamos subtraído las vocales.

CASADEMONT: Ha resultado beneficiado....., que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por estas oficinas.

~~CASADEMONT:~~

IBAÑEZ: Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean asistir y concurrir al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones en nuestras oficinas.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche en el programa Sopa de Letras, que realizaran para ustedes

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBAÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINFONIA





(7/08/1950) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "FANTASIAS RADIOFONICAS"

FECHA : LUNES, 7 AGOSTO 1950.

HORA : A las 21.30.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

EMISIONES  
- RADIESE -



Censura

Original En. Censura



SINTONIA CID  
FONDO

(7/08/1950) 38

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO,  
presenta.....

LOCUTOR

....unos minutos con la ORQUESTA... *de Jorge Sepúlveda.*

SUBE Y RESUELVE.



(7/8/1958) 37

LOCUTORA

Y de la Orquesta de Jorge Sepulveda aprovechen ustedes si gustan la oportunidad del ritmo propicio para esta grata hora del aperitivo ...o de la cena.

TODOS LOS DISCOS ENLAZADOS SIN INTERRUPCION. A LOS 10 SEG. DE SONAR CADA DISCO, LA LOCUTORA DIRÁ SOBRE LA MUSICA EL TITULO UNICAMENTE.

- 1º - *La Cantara* +  
~~Para mi novia...~~
- 2º - Bolero +
- 3º - Cuando llora una mujer -
- 4º - *Me tienes que querer,* +  
~~Dulce Francia.~~

Estuvieron ustedes unos minutos con la Orquesta de Jorge Sepulveda en FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA - RESUELVE.