

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio (9/9/1950) 7

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 1º de Septiembre de 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA el hogar y para los enfermos.			
7h.15		PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZÓN EN LAS ONDAS. Fin.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.			
12h.05		Selecciones de la comedia musical "EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE".	Montorio	Discos	
12h.20		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ	Varios	"	
13h.20		Boletín informativo.	"	"	
13h.25		Abernal y su Orquesta.	"	"	
13h.30		Selecciones del sainete musical "ENTRE SEVILLA Y TRIANA".	Sorozábal	"	
13h.40		MARY CARMEN: Canciones del otro lado del mar:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta.- Homenaje a Mercedes Vecino con la actuación de Dany Raydel, Elisín González, Javier Conde		
14h.15			Guía comercial. y Trio Tropical.	Varios	Humana
14h.20	"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO".		Alonso	"	
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.				
14h.45	Música de Rossini.		Rossini	"	
14h.50	Guía comercial.		"	"	
14h.55	Sigue: Música de Rossini		"	"	
15h.--	Programa: "RADIO CLUB".		Varios	Locutor	
15h.30	PROSCENIOS DEL MUNDO.		C. Nicolau	"	
15h.40	Alberto Semprini.		Varios	Discos	
16h.--	BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA.		P. Ribas	Locutor	
16h.15	"ORFEO Y EURIDICE".		Gluck	Discos	
17h.15	"DANZA ESPAÑOLAS", por Orquesta de la Ciudad de Birmingham.		Moszkowsky	"	
17h.30	Tarde		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	"
19h.10		LA RETRETA MILITAR DEL WEMBLEY.		"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"	
19h.40		Tonadillas por Paquita Rico.	"	"	
19h.55		Boletín informativo.			
20h.--		PREGUNTEME USTED.		Locutor	
20h.15		Guía comercial.			
20h.20		LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Progresos en aviación, por el ingeniero	M. Vidal Español	"	
20h.25		CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY.	Dorsey	Discos.	
20h.40		RADIO-DEPORTES.	M. Espin	Locutor	
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	Los éxitos de Canelina.	Varios	Discos		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico			
21h.05		Santoral para mañana.			
21h.20		"HUMOR EN EL AIRE":	Kewker	Locutor	
21h.25		Guía comercial.			
21h.30		Joe Loss y su Orquesta.	Varios	Discos	
21h.35		Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS".	"	Locutor	
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"	
22h.--		Intermedios.	"	Discos	
22h.15		AMÉRICA Y SUS CANCIONES.	"	"	



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(7/9/1950) 2

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día **1^{ra}** Septiembre 1950

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 0h.35 0h.--		"MARINA". Ballet de la ópera "FAUSTA". Fin.	Arrieta Gounod	Discos "



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 1 de Septiembre 1950

.....

* 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

* Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZÓN EN LAS ONDAS": (texto aparte)
8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señoras radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

* 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

*- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

* 12h.05 SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE", de Montorio: (Discos)

* 12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

* 13h.20 Boletín informativo.

* 13h.25 Abernal y su Orquesta: (Discos)

* 13h.30 Selecciones del sainete musical: "ENTRE SEVILLA Y TRIANA", de Sorozábal: (Discos)

* 13h.40 MARY CARMEN: Canciones del otro lado del mar: Guión de Eduardo Vázquez:

"Yo quisiera de tí", bolero - Teresa Silva
"Las dos puntas" - Ocampo
"A unos ojos", vals criollo -

(En cinta magnetofónica)

.....

* 13h.55 Guía comercial.

* 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

* 14h.02 HOMENAJE A MERCEDES VECINO: Actuación de los artistas MERCEDES VECINO, DANY RAYDEL, ELISIN GONZÁLEZ, JAVIER CONDE, y TRIO TROPICAL, con motivo del homenaje que se dedica a MERCEDES VECINO:

Por Trio Tropical:

"El tercer hombre" y "Campesina"

X14h.15 Guía comercial.

O14h.20 "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso: (Discos)

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Música de Rossini: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

O14h.55 Sigue: Música de Rossini: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)



.....

PROSCENIOS DEL MUNDO:

X15h.30 ~~"EL AVIADOR", revista del aire, Guion de José M. Bayona~~

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.50 Alberto Semprini: (Discos)

X16h.-- BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: Guion de Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

X16h.15 "ORFEO Y EURIDICE", de Gluck, por Kathleen Ferrier y Anne Ayars y Orquesta Filarmónica: (Discos)

X17h.15 "DANZAS ESPAÑOLAS", de Moszkowski, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

X19h.10 "LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY", por Banda del Regimiento de la Guardia de Granaderos y Coro del Stadium de Wembley: (Discos)

X19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL ~~RE~~ NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O - Tonadillas por Paquita Rico: (Discos)

X19h.55 Boletín informativo.

X20h.-- "PREGÚNTEME USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

X20h.15 Guía comercial.

X20h.20 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Progresos en aviación", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.25 "CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY": (Discos)

✓ 20h.40 RADIO-DEPORTES.

✓ 20h.45 Guía comercial.

20h.50 Los éxitos de Canelina: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta:- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Santoral para mañana. Programas destacados.

✓ 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Joe Loss y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....



✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Intermedios: (Discos)

✓ 22h.10 Guía comercial.

✓ 22h.15 "AMÉRICA Y SUS CANCIONES": (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.45 "MARINA", de Arrieta: (Discos)

✓ Oh.35 Ballet de la ópera "FAUSTO", de Gounod: (Discos)

✓ 1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Viernes, 1 de Septiembre 1.950

A las 12'05 h-.

(31914930)5

"SELECCIONES DE COMEDIA MUSICAL"

"EL HOMBRE QUE LAS ENLOQUECE"

de Antonio y Manuel Paso y Daniel Montorio.-

INTERPRETES: Eulalia Zazo.-
Carlotita Bilbao.-
Andrés Astell.-
M. Paso.-
L. Cernuda.-

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtr. Daniel Montorio.-

Album)

- P. C. 1- "Te quiero mucho".-
 2- "Venganza corsa".-
 3- "Si tu me miras".-
 4- "So guapo".-
 5- "Mujeres del futuro".-
 6- "Cuando te llevo a mi vera".-
 7- "Los caprichitos".-
 8- "Mis ojos son verdes"



A las 12'20 h-.

RADIOYENTE: "DE MATARO"

S i g u e: A las 13 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 1 de Septiembre. 1.950

A las 13 h-,

S I G U E: "RADIOYENTE DE MATARÓ"

A las 13'25 h-.

"ABERNAL Y SU ORQUESTA"

"SELECCIONES DEL TERCER HOMBRE"

6349 P. O. 1- "EL CAFE MOZART" de Karas.-
2- "HARRY LIME" de Karas.-

A las 13'30 h-.



"SELECCIONES DEL SAINETE MUSICAL"

"ENTRE SEVILLA Y TRIANA" (HAY DUPLICADO)

De Fernandez de Sevilla, Tejedor y Sorozábal.-

INTERPRETES: Ana María Iriarte.-
Enriqueta Serrano.-
Enrique de la Vara.-
Antonio Medio.-
Luis Cuevas

Coro de Caballeros y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Sorozábal

Album) P. C. 3-X "Un hijo de mi arma".-
4-X "La quiero más que a mi madre".-
5-a "De la Habana hemos venido".-
6-a "Dios te salve, Sevilla".-
7-a "Las mositas de estos tiempos".-
8-a "Sevillanas y Zorongo".-
9-a "Que graciosos sois los hombres".- (2c.)
10-a "Una más".-
11-a "Me caso en la mar salada".-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 16'15 h-.

01791 1950/11

"ORFEO Y EURIDICE"

de Gluck:-

Por Kathleen Ferrier y Anne Ayars.-

y Orquesta Filarmónica

Album) G. D. 1-~~2~~" (14 caras).-



%;

S i g u e: A las 17 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

~~Rixner~~

Viernes, 1 Septiembre de 1.950

A las 17'30h.-

11/9/1950 13

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados", ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 34 Sinf. G. O. X 1- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeón. Sol. por, Ramón Mampel, padres y hermanos.
- 5047 P. C. X 2- "TANGO AZUL" de Rixner por Conjunto Glory's King. Sol. por Mercedes Moya.-
- 3408 P. C. X 3- "RUMBA TAMBAK" rumba de Hernández por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Jorge Marcer.-
- 1499 P. O. X 4- "OH, OH AURORA" fox marcha de Roberti por Orquesta Gran Casino Sol. por Manuel Sánchez y hermanos Casals.-
- 1650 P. O. X 5- "RECUERDAME" tango slow de Carreras por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Pepita Solé.-
- 4445 P. L. X 6- "Y SIN EMBARGO TE QUIERO" zambra de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Enrique Prat, Magda y Rosita Cartaria.-
- 5899 P. O. X 7- "¿DONDE VIVES?" fado fox de Algueró por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Inés Artigas de San Ginés de Vilasar.-
- 4815 P. C. X 8- "GALLITO" pasodoble de Lope por Tejada y su Orquesta de Conciertos. Sol. por Juan Rosado.-
- 6765 P. O. X 9- "MADRECITA" canción fox de Farrés por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Rosita García y su madre.-
- 5522 P. C. X 10- "~~XXXXXX~~ TANGO DE LA LUNA" tango de Manilla por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Jorge Oliveras.-
- 6277 P. R. X 11- "DULCE FRANCIA" foxtrot de Trenet por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M^a Milagros Robredo y Rosa Pallàs.-
- 4551 P. O. X 12- "BONA FESTA" sardana de Xaxu por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Arturo Crosa de Palamos.-
- 5751 P. R. X 13- "QUE RESALADA ES USTED" jotas navarras por Quinteto los Pajes de Tafalla. Sol. por Josefa y sus nietos Emilio y Gloria.-
- 6259 P. L. X 14- "LA BURRITA" canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Enrique Fernandez.-
- 6406 P. O. X 15- "MENTIR" de Muray por Abernal y su Orquesta Italiana. Sol. por Maite y Olga Goitia.-
- 6471 P. D. X 16- "EL VALS DE EMPERADOR" canción de Rotter por Bing Crosby. Sol. por Regla Lafuentes.-
- 3305 G. O. X 17- "Fragmento de "LOS DE ARAGON" de Serrano por Emilio Vendrell. Sol. por el suscriptor N^o3623



S i g u e .-

CONTINUACION

- 3930 G. L. X1- "GRAN CAÑON SUITE" de Grofé por Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por José Buisán. (LA SUITE COMPLETA)
- 2431 G. O. X2- "Fragmento de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Marcos Redondo. Sol. por Ernesto Huguet.-
- 6566 G. L. X3- "JOTA" de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Amelita Casal.-
- 4635 G. L. X4- "ARIA" de Bach ~~xxx~~ Sol. por el suscriptor nº 37.936.- *M^a Luiza Gomez*



%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: hasta las 19'10 h.-.

A las 21'25 h--.

6110/1950/77

"JOE LOSS Y SU ORQUESTA"

5870

P. L.

- X 1- "TORNA A SORRENTO" vals de Aveling.-
- o 2- "acordeon" foxtrot de Fredd.-



% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

11/9/1950 18

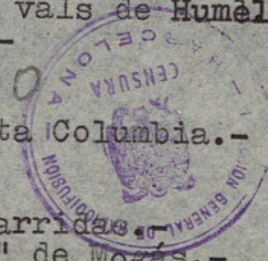
Viernes, 1 Septiembre 1.950

A las 22 h.-.

" I N T E R M E D I O S "

Por Acordeonista Maurice Alexandre.-

- 6448 P. R. ~~X~~1- "EL DOMINGO EN LA CALLE" vals de Humel.--(
- 02- "VALS CHINO" de Colombo.-
- Radio a las 24.40*
- Por Gran Orquesta Columbia.-



- 1656 P. C. ~~X~~3- "NOCHES DE ANDORRA" de Tarridas.-
- ~~X~~4- "la polka de LOS COHETES" de Mogás.-

Por Ivette Horner.-

- 6853 P. R. ~~X~~5- "CZARDAS DE AMOR" de Saint-Paul.-
- ~~X~~6- "CZARDAS" de Monti.-

Por Mantovani y Sidney Torch.-

- 2407 P. C. ~~X~~7- "ANDANTINO" de Lemare.-
- ~~X~~8- "PLAISIR D'AMOUR" de Martini.-

Por Orquesta Boston Promenade.-

- 6398 P. L. ~~X~~9- "SANS SOUCI" de Strauss.-
- ~~X~~10- "EL MURCIELAGO" de Strauss.-

Polcas

A las 22'45 h.-.

" M A R I N A "

de Arrieta y Campodrón.-

INTERPRETES: Mercedes Capsir.-

Hipólito Lázaro.-

José Mardones.-

Marcos Redondo.-

- Album) G. C. 11 ACTO I
- ~~X~~ (de la cara 1 a la 11)
- ACTO II
- ~~X~~ (de la cara 12 a la 14)
- ACTO III
- ~~X~~ (de la 15 a la 23).-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

S i g u e: A las 23 h.-.

6919/1950 79

A las 24 h.-.

S I G U E: "MARINA"

A las 0'35 h.-.

"BALLET DE LA OPERA "FAUST",

de Gounod.-

Por Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de
Paris.-Drt: Louis Fourestier.-

6620

G. L.

- X 1- "Las nubianas".-
- X 2- "Adagio".-
- X 3- "Danza antigua".-Variaciones de Cleopatra.-
- X 4- "Danza de Friné.-Preludio del 1º acto".-
- X 5- "Preludio del 1º acto".-



%;%;%;%;% ;;%;%;%;%

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: EL PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS

FECHA: 1º SEPTIEMBRE 1950

HORA: 8

GUION: COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE BORJA - SAN CUGAT - (PP. Jesuitas)



LOCUTOR El programa del Sagrado Corazón en las ondas.

CANTO Canto vibrante SIN ANUNCIARLO

LOCUTOR (Sintonizando con música de órgano)



EMISIONES
- RADIESE -

Oh Corazón Divino de Jesús!

Por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y padecimientos de este día en reparación de nuestros pecados y por todas las intenciones por las cuales Vos os inmoláis continuamente, en el Santísimo Sacramento del altar.

Os las ofrezco en especial por las intenciones del Apostolado de la Oración y por las señaladas por el Papa para este mes de Septiembre: La defensa de los derechos de la Iglesia y por Los indios de la América latina.

CANTO Canto religioso. ANUNCIEN título, coros, orquesta, autor, etc

LOCUTOR: La confianza es para el hombre un elemento indispensable. Y, sin embargo, filósofos, poetas, economistas, políticos... todos están de acuerdo que el mundo de hoy padece una crisis de confianza. Sí, en el hombre moderno está en plena bancarrota de confianza y de amor. Como nunca sentimos un hastío inmenso por todo lo que sea mensaje escueto de razón. Y si seguimos ahondando febriles en el surco de la ciencia es porque el avance en este campo es tal que ya, una vez en marcha, no podemos retroceder.

Observad al hombre de nuestros días. Le veréis caminar con el temblor del corazón pintado en su rostro: sabe que lleva en sus manos la fatídica caja de Pandora, todos los males, y no la puede soltar. Tiene motivos de desconfiar, si no atiende a otra cosa.

Pero, se nos presenta Cristo con un mensaje espléndido: "Confíad y no temáis, que yo he vencido al mundo". Es el remedio que nos falta!. Y como garantía de su verdad nos muestra un Corazón en llamas y sangrante.

Un personaje de novela moderna, desesperado, exclama: "Ayer odiaba la guerra; hoy odio igualmente la paz. Ayer todavía confiaba en el buen sentido del hombre; hoy, ya desconfío hasta de mi instinto de conservación. La paz, la paz que no consigo envenena mi vida. La guerra, con la esperanza brutal de acabar con todo, es un lenitivo a mi dolor". Palabras duras, pero que se comprenden cuando uno no puede es-

tribar más que en sí mismo. Pero Cristo se nos presenta con el Corazón abierto: "No temáis, confiad, que yo he vencido al mundo". Es un mensaje de paz en medio de la guerra más cruel y pavorosa. El cristiano sabe bien que la paz, desde la cuna al sepulcro, es una conquista, y que para la posesión de ella hay que luchar con vigor contra todo lo que asedia nuestro espíritu: estos afanes insaciables, que en cada uno presentan un matiz diferente, hoguera crujiente y famélica, inquieta e inquietante. Somos aves de paso, peregrinos de un día, que plantamos la tienda en un recodo para pasar la noche. Y cuántas veces, sobre todo en las horas del dolor, nos parece estar solos!. Sin embargo, no es así: una voz de aliento, la que sale de esta Llama de amor que es el Corazón de Cristo, nos replica: "Confiad y no temáis, que Yo he vencido al mundo". Y es la verdad.

Centellea la lámpara del Sagrario, y por ello sabemos que allí está Dios hecho carne. Este Corazón de Jesús, encendido, nos recuerda que su amor de padre y de hermano nos asiste en la espesa tiniebla. En la noche cerrada, el navegante escruta ansioso el horizonte: - Nada!. Pero de pronto...Allí brilla el faro!. Y se refugia en el puerto. Por qué no sabemos comprender nosotros esa Luz de salvación?.

Hace años, pero jamás olvidaré aquella sonrisa de niño. Juanín sólo tenía padre. Y el padre de Juanín estaba agonizando. Y expiró. Un amigo del difunto fué en busca del niño entretenido en el jardín. -Juanín, vamos a casa, que estás solo. La respuesta de Juanín fué un monosílabo, una mirada y una sonrisa: - No..., dijo mirando hacia la habitación de su padre, y sonrió. Como quien dice:- Qué voy a estar solo, si allí dentro está papá. Y seguía jugando.

Algo de esto podemos aplicar a nuestro desvalimiento. Pero, con una diferencia capital: nuestro Padre está vivo, nuestro Padre está pronto, nuestro Padre nos muestra un Corazón torturado como garantía de amor y de providencia. "No, no temáis, confiad, que Yo he vencido al mundo".

Vendaval de sangre, montes de dolor, contradicciones punzantes? Sea, pero, crisis de confianza?. Para el cristiano, ¡Jamás! El ha vencido al mundo.

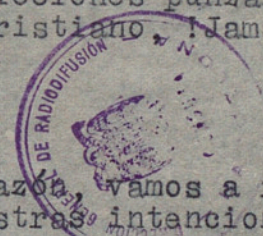
MUSICA Pieza de órgano para sintonizar con el

LOCUTOR: Unidos todos a los pies del Sagrado Corazón, vamos a recitar la novena de la confianza, pidiendo por nuestras intenciones particulares y por las de todos los que han escuchado este Programa. Por medio de esta novena, el Sagrado Corazón, se ha dignado conceder muchas gracias.

Oh Jesús! A tu Corazón confío todas nuestras intenciones. - Miralas - Después haz lo que tu Corazón te diga. - Deja obrar a tu Corazón. - Oh Jesús yo cuento contigo! - Yo me fío de Tí! - Yo me entrego a Tí! - Yo estoy seguro de Tí!.

(Quitar disco de fondo)

Acaban de escuchar el Programa del Sagrado Corazón en las ondas, radiado todos los Primeros Viernes de mes a las 8 de la mañana.



(1/9/1950) 22

1-9-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.



La posición del mercado es extraordinariamente firme. Así lo corrobora la sesión de hoy que, no obstante ser la última de la semana, no ha manifestado aquellas vacilaciones características que suele motivar la perspectiva de unos días inhábiles para la contratación en un periodo como el que atravesamos en que las noticias políticas internacionales pueden presentar aspectos contradictorios de un día para otro.

No ha tenido la sesión de hoy la fuerte presión compradora que se observó en la de ayer, pero se ha manifestado en el sentido de consolidar los progresos, y aún ampliarlos, para aquellos valores que más se distinguieron en su avance, y se ha lanzado algo ansiosamente, pero con disimulada cautela, a la búsqueda de aquellos otros que no variaron sus posiciones, estimulándolos con pequeños, pero firmes, ~~pequeños~~ incrementos de cambio.

Así hemos visto cómo el grupo de aguas, gas y electricidad, el más abandonado en estos últimos tiempos, anota pequeños avances para la mayor parte de sus componentes, siendo éstos, en su ~~mayor parte~~ promedio, del orden de dos enteros. A mencionar, por su buena orientación, Aguas de Barcelona e Iberduero.

En el sector de productos químicos se ha ampliado con cinco enteros, el notable avance obtenido ayer por Cros, Interín Carburos Metálicos que registraron un salto hacia adelante en la Bolsa precedente, lo consolidan después de una pequeña vacilación y Química de Canarias cede un entero pero queda bien dispuesta.

Con especial empuje y fortaleza entra en liza el sector de alimentación, y tanto Industrias Agrícolas como Azucarera, obtienen notables avances, especialmente las primeras que han sido objeto de la predilección del dinero en la Bolsa de hoy.

El grupo textil y de fibras artificiales se limita a mantener posiciones, sobresaliendo Caitasa con tres enteros de avance.

En el sector de arbitraje es digno de mención no solamente el aspecto sostenido con que han operado todos los valores que componen este grupo, sin distinción, sino también el hecho de que, después de pasado el turno para su contratación en algunos de ellos como Minas Rif, Explosivos, Guindos y Dragados, se pagasen cambios ligeramente superiores.

Cierre firme.



BOLSA DE BARCELONA

(1/4) 1950) 23

(1)

Interior 4 % 85
Exterior 4 % 100,65
Amortizable 3 % 84
" 3 y medio 91
" 4 % 100,50

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100,25
" " 4 % inter 97,50

Banco Hipotecario 4 % neto 99

~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 74

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

Transversal 6 % 108,25

~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~

~~Aguas Barcelona 5 %~~

~~Traction 6 %~~

~~Chade 5 y medio~~

~~Energia Eléctrica 5 % 1941~~

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 95,75

~~Fomento Obras 5 %~~

" " 6 % 1923 - 97

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

~~Maquinista~~

Cros 5 y medio 100,50



(17/10/1950) 24

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 89,25

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

" " 7 % preferentes 106

~~Transmediterranea~~

~~Maquinista~~

Maquitrans 128

Asland, ordinarias 417

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 360

Cros 462

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 242

" ~~Besós~~

" ~~Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 123

Gas Lebón, ordinarias 120

Unión Eléctrica Madrileña 124

Banco Hispano Colonial, 542 Pesetas

Industrias Agrícolas 357



11/9/1950) 25

(3 -impares-)

Española Petroleos 294
General Azucarera 124

~~Sniace~~

Telefónicas 155,50
Dragados 143
Aguasbar 64

~~Fiesa~~

Minas Rif 306 Pesetas
Explosivos 263 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 201

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 263 Pesetas

Dragados 141

Metro 191

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 430

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.720 Pesetas

~~" Bilbaina~~ Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



19/01/1950) 26

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La posición de los valores de cemento locales, Asland y Sanson, es sumamente firme, y los fuertes incrementos de cotización se justifican tanto por el aumento de producción como por las perspectivas de sustanciosos dividendos.

Las acciones Los Guindos se han concertado a última hora, en pequeña partida, a 330 pesetas.

Las acciones nuevas de la Sociedad Española de Carburos Meta;licos han operado a ~~108~~ 1.350 pesetas.

Ha continuado la buena disposición de acciones T.A.C. que ultiman a 122 con mejora de tres enteros.

Las exportaciones realizadas por Alemania occidental en el primer semestre del año en curso ascienden a 778 millones de dólares con aumento del 57% en relación con el primer semestre de 1949.

SOLER Y TORRA HERMANOS, (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecario .

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



VIERNES 1 Septiembre a las 14 horas.

RADIO BARCELONA

ACTUACION ANTE LOS MICROFONOS DE RADIO BARCELONA DE LOS ARTISTAS MERCEDES VECINO, DANY RAYDEL, ELISIN GONZALEZ, JAVIER CONDE, TRIO TROPICAL con motivo del homenaje que se dedica a Mercedes Vecino en el Teatro Arnau de Barcelona.

(1/9/1950) 27

Sr. LOCUTOR.- Ante nuestros microfones, señores radioyentes tenemos a prestigiosas figuras de la revista y las variedades, que van a actuar esta noche en el homenaje que se dedica a Mercedes Vecino, la popular estrella cinematografica y artista excelente, en el teatro Arnau, y es precisamente en nuestro estudio donde empezará tan merecido homenaje, actuando seguidamente estos conocidos artistas que responden a los nombres de DANY RAYDEL, Miss Paris de la Cancion 1950, ELISIN GONZALEZ, JAVIER CONDE y TRIO TROPICAL. Escuchen pues a DANY RAYDEL; la exquisita "Star" francesa en su creacion: Mlle. DU PARIS.

Monsieur de Paris

(^{ripalle} "Mlle. DU PARIS" por Dany Raydel)

C'est sublime

COMISIONES RADIESES

Han escuchado ustedes a Dany Raydel (Miss Paris de la Cancion 1950), en su creacion Mlle. DU PARIS, y a continuacion oiran ustedes a JAVIER CONDE, el gran artista de la cancion española, que va a interpretar "SEÑORITO DE MAIRENA".

("SEÑORITO DE MAIRENA" por JAVIER CONDE)

Acaban ^{Vds. de oír} ~~de oír~~ ustedes a Javier Conde en su gran creacion "SEÑORITO DE MAIRENA", y seguidamente vamos a presentar ^{esta} ~~esta~~ graciosísima maquetista ELISIN GONZALEZ en una de sus mejores interpretaciones.

(" ELISIN GONZALEZ)

Elisin Gonzalez ha interpretado ante nuestro microfono una de sus creaciones mas aplaudidas, y escuchen ahora al TRIO TROPICAL, una de las mejores atracciones que actuan en el Arnau en el espectáculo de Estremera AL LALELO... 30.

(TRIO TROPICAL)

El tercer Hombre y Confesionario

Y despues de la magnifica interpretacion del Trio Tropical, vamos a presentar a la festejada, a la bellísima Mercedes Vecino, famosa estrella cinematografica y primerísima figura de la cancion, que esta noche será objeto de un homenaje en el teatro Arnau. -¿Píganos encantadora Mercedes? ¿Está usted satisfecha de sus actuaciones y del homenaje que hoy se le tributará?

Srta. VECINO.- Estoy verdaderamente encantada de actuar ante el publico de Barcelona - y aunque esto sea un topico-, les diré que lo quiero tanto, tanto... como él me quiere a mi, pues me lo demuestra a cada instante. Si, estoy satisfecha de mis actuaciones y mas todavia de este homenaje de hoy, que ha organizado este gran "promotor" que se llama Estremera, con quien trabajar es siempre tan agradable. A él y a todos los que esta noche me acompañaran les doy las gracias mas sinceras, y especialmente a la direccion de esta simpatica emisora de Radio Barcelona, tan gentil siempre para nosotros, ya que tantas ocasiones nos brinda para establecer contacto con el publico, con este publico de radioyentes, a los que ... casi no me atrevo a decirlo, quisiera ver esta noche en la platea del Arnau. Agradecida... y pidan lo que quieran...

No tengo la culpa
Marta Dolores
Bulero

Sr. LOCUTOR.- Puestos a pedir, vamos a rogarle cante para ellos... y para nosotros una de sus canciones preferidas.

Srta. VECINO.- Pues a satisfacerles pronto: oigan "VALS INOLVIDABLE"

Te espero en la Danza de la Fleca
"VALS INOLVIDABLE", por Mercedes Vecino.

Esperame sentada

Sr. LOCUTOR.- Acaba ustedes de oír "VALS INOLVIDABLE" una de las mejores canciones que con tanto gusto canta Mercedes Vecino, la estrella delia cine, de la cancion y del teatro, que esta noche ser'a homenajada por las organizaciones Estremera, en el Teatro Arnau, y en cuyo programa despues de la actuacion de figuras tan releyantes como ISORA, la venus blanca de las danzas negras, Pepita Velazquez, Tommy Davis, el graciosisimo Ciriaco con Conchita Chevalier, Luisita Velez y el Trio Tropical, colaborarán artistas de tanto prestigio como es "Mignon y su orquesta" Javier Conde, Danny Raydel y Elisin Gonzalez entre otros. Nosotros deseamos a Mercedes Vecino un exito tan grande como ella merse.



29 (1950/9/1)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1539
=====

FECHA: VIERNES 1 SEPTIEMBRE 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
- RADIESE -



Censura

Original Sr. Censor



(1/19/1950) 30

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA - SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades



SINTONIA SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(7/9/1950) 37

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

Viernes 1/9/1950
RADIO CLUB

LOCUTORA

(1910/1950) 32

Y a las tres en punto de la tarde, bajo el Pórtico
de RADIO CLUB pasa la SAMBA....

MUSICA: SAMBA (Solo Orquesta) *El Arma d'ello.*
10 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Vai ven de palmera tropical, en ^{que} él se inspiró ese
ritmo que tiene nostalgias de panoramas abrasados
de sol y ~~color~~... *del luz*

SUBE MUSICA HASTA EL/ FIN.



Viernes 1/9/1950

XILOFON

(7/9/1950)33

LOCUTORA

Sobre ~~un~~ ^{un} fondo típico, la voz de Garcia Pastor con su guitarra reclinada en ~~la~~ ~~xxxxx~~ melodías que le presta el pianista Alfredo Federico, nos ofrece su sección

LOCUTOR

PORTUGAL -ESPAÑA - VIA BARCELONA.

LOCUTORA

Escuchen como primera interpretación de GARCIA PASTOR con su guitarra y el pianista ALFREDO FEDERICO; FADO DA SINA - Fado de Jaime Mendes y Amadeu do Vale.

X (ACTUACION)

LOCUTOR

PIEDAD, Bolero de Garcia Pastor, que él mismo va a interpretar, acompañado al piano por Alfredo Federico, es la segunda y última composición que ilustra ~~el~~ ^{el} programa, PORTUGAL -ESPAÑA -VIA BARCELONA.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Terminó Garcia Pastor con su guitarra y acompañado por el pianista Alfredo Federico su actuación en RADIO CLUB. Hasta el próximo viernes, en que volverá a brindarnos esa ruta armonica de PORTUGAL -ESPAÑA -VIA BARCELONA.

XILOFON REPETIDO.



Viernes 1/9/1950
RADIO CLUB

XILOFON

LOCUTORA

(1/9/1950)34

Mañana en nuestro programa RADIO CLUB recuerden que MIGUEL NIETO, acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater, les ofrecerá CANCIONES DE FIN DE SEMANA con la interpretación de composiciones solicitadas por nuestros oyentes.

Como de costumbre el intermedio musical a piano será interpretado por el maestro Vicente Sabater.

XILOFON

(974/1450735)

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



Xilofon

Locutora

Carcajadas, más y más...
en el Teatro Borrás

Aquí 15 m.

Teatro Borrás
(Trayler)

(1/19/1950) 36

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS.



R. Club 1-9-50

(9/9/1950) 37

MUSICA.- Citara de "EL TERCER HOMBRE" 15 segundos brillantes y pasa a fondo.

LOCUTOR.- LUCHA LIBRE AMERICANA, esta noche en la Plaza de Toros Monumental a precios populares TIENDIDO 6 pesetas, SENORAS 2 pesetas.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y L I G A con Música de Marcha a proposito de LUCHA LIBRE.

EMISIONES
RADIOSE

LOCUTOR.- EL VIRIL Y ESPECTACULAR DEPORTE DE LUCHA LIBRE AMERICANA esta noche en la Plaza de Toros Monumental, con la sensacional revancha !!JOE LUIS... !! contra ~~FLAVIANO~~ !!SALUDES ... !! y el fenomeno !!AMRELOW...!! contra el atletico !!FLAVIANO.. !!.

MUSICA.- Unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- El primer combate en la Gran velada de esta noche, será el choque entre !!MOUCHET.. !! (Campeon de España de los pesos medios y nuestro paisano !!CALVO... !!

MOUCHET, brinda una buena oportunidad a CALVO, al enfrentarse a él esta noche en un combate que hace tiempo debian haber efectuado en Francia y que no se llevó a cabo por tener que regresar el campeón ~~es~~ de presumir por lo tanto que habrá "leña" en cantidad y no faltará la buena técnica de que ambos luchadores son portadores.

MUSICA.- sube brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.-,En segundo combate otra formidable pelea !!Ignacio ARA...!! (Rey del K.O.) contra !!ROUSSEL...!!

Ara, el excampeon de Europa de boxeo, el hombre que le cupo la honrilla, de disputar en Madrid, el campeonato del Mundo a Marcel Thill, nos viene demostrando que sus conocimientos de la box, los sabe emplear con resultados positivos en la libre americana. Esta noche Ara tiene en ROUSSEL un adversario muy terrible y de una envergadura superior a la suya que es de presumir la sepa emplear para contrarrestar los "Mazazos" de Ara. Pelea esta que nos puede ~~una~~ deparar momentos de verdadera emocion.

MUSICA.- sube brillante unos compases y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Y en tercer lugar en la gran velada de lucha libre americana de esta noche en la Plaza de Toros Monumental, el maravilloso vasco !!URTEAGA... !! contra el terrible !!FLEUROT.. !!

URTEAGA es un luchador que se supera en cada pelea y sale con unas ganas de fajarse sin precedentes. Su contricante de esta noche, es de cuidado. Porque FLEUROT, no perdona y es de una fortaleza roqueña demostrada en mas de una ocasion frente a FLAVIANO, SALUDES, JOE LUIS y otros luchadores de clase indiscutible. Por eso recomendamos a URTEAGA, emplee todo su poder con el fin de poder salir victorioso de su rival FLEUROT. Combate de gran espectacularidad y dureza.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y pasa a fondo.

(7/9/1950)38

LOCUTOR.- Y en combate de semifondo de la velada mas interesante presentada en la Plaza de Toros Monumental veremos al fenomeno !!AMRELOW.. !! frente al idolo de todos los públicos !!FLAVIANO... !!

FLAVIANO ~~el imbatido~~, es el que se encarga del fenomeno AMRELOW, EL imbatido, que está revolucionando a las masas aficionadas porque hasta la fecha va consiguiendo salir victorioso de todas sus peleas. Y es precisamente este ~~muñeco~~ ~~que~~ que animó a FLAVIANO a medirse con el mongol en pelea de titanes a ver si ~~lo~~ rompe esa cadena de triunfos del fenomeno AMRELOW.

FLAVIANO no ignora que AMRELOW es potente y conoce la Lucha Libre a fondo. Pero el leones no le arredra nada y saldrá dispuesto a realizar la pelea del año.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y LIGA con musica de citara dex"EL TERCER HOMBRE".

LOCUTOR.- Y como colofón a esta grandiosa velada internacional de lucha libre de esta noche en la Plaza de Toros Monumental, tenemos el apoteósico choque de

!!JOE LUIS.... !! contra !!SALUDES.... !!
dos figuras destacadas de este deporte ~~apasionante~~.

SALUDES, el nuevo campeon de España de los pesos fuertes tiene una responsabilidad diferente a otras ocasiones, ya que como decimos se nos presenta como campeon de España, y esto supone tener que poner sobre la pelestra mas coraje y mas ciencia.

JOE LUIS, quiere tomarse la revancha del combate celebrado últimamente, de donde salió para reposar durante once días debido a las caricias ,,,, que le proporcionó SALUDES, durante la pelea.

?SERA AHORA SALUDES, el que tome vacaciones forzosas ó volverá JOE LUIS, a buscar los aires de la sierra?.

No nos puede extrañar nada en esta pelea porque existe una rivalidad pocas veces igualada.

Los amantes a las emociones, no deben de perder esta oportunidad que les brinda !!JOE LUIS!! y !!SALUDES !! esta noche en ~~la Plaza de Toros Monumental~~ la Plaza de Toros Monumental.

MUSICA.- Sube brillante unos compases y desaparece.

LOCUTOR.- CALVO, MOUCHET; Ignacio ARA, ROUSSEL; URTEAGA, FLEUROT; FLAVIANO, AMRELOW; y JOE LUIS, SALUDES en la extraordinaria velada Internacional de esta noche en la Plaza de Toros Monumental a precios increíbles, Tendidos 6 pesetas, Señoras 2 pesetas.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: VIERNES 1 SEPTIEMBRE 1950
HORA: A LAS 15.30
GUION: MARIA DEL C. NICOLAU.

EMISIONES
- RADIESE -

(112) 1450) 39



SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y DESCIEENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: Toda la vida de la farándula en la brevedad de la noticia.

Locutor: La noticia que transmite la sonoridad de la onda.

Locutora: La onda que se adueña de cada reflejo artístico....

SUBE SERENATA ESPAÑOLA -breve y desciende

Locutora: ¡PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Informacion de don José Caminero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.



SUBE SERENATA ESPAÑOLA QUE ENLAZA CON
" LAS RAMBLAS DE BARCELONA " (A la frase)

Locutora: Esta noche en el Teatro Comedia debatirá la Cia, Titular del Maria Guerrero de Madrid que dirigen Luis Escobar Y Huberto Perez de la Ossa.

Locutor: Una presentación se hará con el estreno de "Barriada" interesante comedia original de Julio Alejandro.

Locutora: En el Calderón, como acontecimiento lirico, esta noche se dedicará la función en homenaje de los maestros Caballero, Chapi, Nieto y Gimenez con sus famosas obras: "El Barbero de Sevilla", "Chateau Margaux" y "La tragedia de Pierrot."

Locutor: Mañana sábado nos ofrecerán "Los gavilanes", cantados por primera vez por el joven tenor y ya aplaudido artista Emilio Vendrell(hijo).

Locutora: El proximo domingo, repetición del programa por la tarde...

Locutor: En cuanto por la noche... "Doña Francisquita" por Emilio Vendrell, (padre).

Locutora: Continúan en el Teatro Barcelona las actuaciones extraordinarias del eminente Enrique Borrás en colaboración con la Compañia que dirige José Bruguera.

Locutor: Hoy tarde y noche representación de "El Mistic" por el gran Enrique Borrás.

Locutora: En el Romea continua el éxito de "Melodias del Manubrio" con Antonio Amaya, la Bella Dorita, Olga Rivero y Mignon y su Orquesta....

Locutor: Martinez Soria continua en el Teatro Borrás con "Pres-

tame ta suegra."

(7/9/1950) 40

-2-

- Locutora: En el Poliorama siguen Carmen Morell y Pepe Blanco con el gran espectáculo "En el Corazón Banderas".
- Locutor: Joaquín Gasa en "Te espero en el Cómico" ha tenido el acierto de reunir a los dos graciosos de la escena, Mary Santpere y Alady que cada noche amenizan la función con magníficos cuadros que hacen la delicia de los espectadores....
- Locutora: Esta semana estamos muy serios ...?No se le ocurre ninguna indiscreción teatral?
- Locutor: Con los chubascos de estos días las Ramblas están un poco desiertas.....
- Locutora: Si. Bajo los pórticos del Liceo el actor Eduardo Gabré está sentado con aire meditabundo...
- Locutor: Estará pensando en la próxima temporada teatral....
- Locutora: Bah! Dejémosle en paz. Yo creo que tiene mal genio si se enfada...
- Locutor: Y Antonio Alarma ha cruzado el paseo con aire de llevar prisas...
- Locutora: Los escenógrafos siempre andan así...
- Locutor: Por el Llano de la Boquería vemos a Antonio Losada....
- Locutora: Le apuesto lo que quiera que vá a la Tombola
- Locutor: ¿No va al Barcelona para lo del "Vals del Adios"?
- Locutora: No, aún no.... Aunque será muy pronto... Nos quedará el tiempo preciso para hablar de ello
- Locutor: Pues ya hablaremos.....
- Locutora: Ahora creo oportuno cambiar de onda..... y de aires...



SUBE SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y DESCENDE

- Locutora: ¡Aires de la Cibeles! Ya estamos en Madrid.....
- Locutor: Pero no lo cante! ...
- Locutora: No se preocupe. Aquí estoy para hablar....
- Locutor: Digamos que Lili Muratti se presenta hoy en el Cómico madrileño con "Me casé con un ángel".
- Locutora: Y que el teatro Albeniz prepara su reapertura con "Trio de Ases" de Paso (hijo) Perello y el maestro ~~Wissner~~ Moreno Torreba.
- Locutor: A fines de este mes reaparecerá Juanita Reina en Madrid en el Lope de Vega.
- Locutora: Y en el Alcazar veremos a Celia Gamez en una producción de Joaquín Calvo Sotelo que lleva música del maestro Padilla.
- Locutor: Al Reina Victoria van Carmen Carbonel y Antonio Vico.

Locutora: Y a Fontalba va la compañía que dirige Jacinto Guerrero.

DISCO: 2 VALENCIA " (a la frase) BREVE Y FUNDE

Locutor: Bueno...Ya se nos fué la Cibeles y estamos ante el Miquelot....Cambio de onda...?De noticias que hay?

Locutora: La temporada del Principal la inaugurará Cecilio de Valárcel en cuya compañía figura la actriz Anita Adamax.

Locutor: Gozalbo y Ederlinda han estado actuando en el Ruzaña, habiendo cedido su sitio al espectáculo "Selecciones 1950".

SUBE SERENATA ESPAÑOLA- BREVE Y DESCIEENDE

Locutora: Lola Flores y Manolo Caracol siguen su gira por el Norte de España con gran éxito.

Locutor: En San Sebastian la temporada teatral se halla en pleno apogeo: En el Principe , está Pepita Serrador.

Locutora: En el Kursal sigue Carmen Carbonell y Antonio Vico.

Locutor: En el Victoria Eugenia, Guadalupe Mafioz Sampedro.

Locutora En el Principal, ^{Lola} Marta Flores Y Manolo Caracol....

Locutor: Bueno, si: todo lo mejorcito de Madrie...por eso Madrid se ha quedado tan triste hasta inaugurar la temporada...

Locutora : Y entonces....será San Sebastian quien pondrá la cara ágría

Locutor: No,porqué San Sebastian en invierno sueña...sueña en los dorados meses de verano ...

Locutora: Y nosotros tambien soñamos, porqué se nos ha olvidado decir que en el Bellas Artes de San Sebastian está la titular del teatro Martin de Madrid, llevando al frente a la belleisima Marta Flores.

Locutor : Y en el Teatro Trueba estan Somoza y Davó con "Marcelo o ?a cual de las dos " y "Un moreno y un rubio".

Locutora: Y ahora ya lo hemos dicho todo de San Sebastian....

Locutor : Nos falta hablar de la Concha....

Locutora: Ya hablaremos cuando vayamos de excursión....

Locutor: Ahora vamos a eclipsar el arte de Li-Chang....

Locutora: ?Porqué?

Locutor: Porqué con un sencillo cambio de onda nos vamos a ir muy lejosPasamos el charco.....

MUSICA: MEJICANA -BREVE Y DESCIEENDE

Locutora: La compañía de Mafioz Román ha estrenado en Méjico la obra: "Yo soy casado, señorita", con musica de Jacinto Guerrero. Como vedette va Tradi Bora.

Locutor: El éxito logrado ha sido sensacional.

Locutora: El proximo dia 8 de septiembre la compañía Lope de Vega en su gira por Hispanoamerica ,debutará en el Teatro Colón de Bogotá.

XILOFON

Locutor: El tenor Luis Sagi-Vela se halla en trates para presentarse en el teatro Avenida de Buenos Aires, o en el Dieciocho de Julio de Montevideo al frente de una formación lírica para la cual ha contratado cantantes españoles que muy en breve saldrán de La Península.

Locutora: Tambien en Nuevos Aires el actor Lopez Lagar al frente de una compañía de comedias ha estrenado : "Cervantes en el Nenquén", obra original de Maria Luz Regás y el hijo de Lola Membrives don Juan Reforzo.

Locutor: A ultimos de septiembre, abandonará Buenos Aires la gran artista Pilar Lopez, y emprenderá su regreso a España.

Locutora: Nelida Quiroga se ha despedido del publico de Buenos Aires a fin de empezar una gira artística por países americanos y de allí vendrá a Europa....

Locutor: Marcos Redondo triunfa en Méjico con las zarzuelas de su repertorio.

MUSICA: EL VALS DEL PUEBLO - BREVE Y DESCLENDE

Locutora: Antes de llegar a Paris, demos una ojeada por la Costa Azul.....

Locutor: En Cannes, acaba de triunfar con la opera "Fausto" el tenor Alfonso Fleta, habiendose visto obligado a bisar la cavatina.

Locutora: Y haciendonos eco de la vida teatral en Paris, diremos que la temporada ha iniciado ya su reapertura, porque la Gaite Lyrique " ha inaugurado con la opereta de gran espectáculo de Mauricio Ivain, "Canción gitana".

Locutor: En el Teatro de la Opera hoy viernes se representa "La Valkyria", mañana sábado Boris Goudonov", domingo "La Flauta mágica y el proximo lunes dia 4 de septiembre "Lohengrin".

Locutora: En la Opera Góica del Palais Chaillet, hoy viernes se representa la opera "Tosca" -mañana sábado "Manon" y el domingo "La Boheme".

Locutor: La celebre obra "Fric Fric" que se representa con gran éxito en el teatro Antoine, ha sufrido un cambio en la interprete de su principal personaje. Actualmente este se halla a cargo de Marget Brun, cuyo talento artistico presta a la heroina de la obra el mismo realce que en la temporada anterior le dió Jaquelina Parel.

EL DESFILE DEL AMOR (Chevalier) -BREVE Y FUNDE

Locutora: Esta musica parece pertenecer al pasado....

Locutor: Sin embargo en Paris es de los mas moderno que puedan us-

(119) 9950) 43

tedes escuchar,....

Locutora: ...porque Maurice Chevalier, sin preocuparse de su aire sesenion, presenta en un salón parisien su gran exito "El desfile del Amor", animado por Myra Dany y otro artistas tambien de la vieja epoca de Chevalier, "Signoret".

Locutor: ¡Digno discipulo de Mistinguette es ese Chevalier!

Locutora: En Las Arenas de Montmartre, se ha alzado al aire libre el llamado "Teatro de la Naturaleza" en el que la compa- ñia de Irene Christian, presenta durante varios dias, en los dias impares, unas sesiones de teatro de Racine: Se debató con "Andromaque" a la que siguió "Phedre"...

Locutor: La ~~escriitora~~ escritora Colette, autora de la obra "Cheri" que durante la temporada pasado protagonizó Jean Marais, se encuentra muy preocupada porque este actor está muy ocupado en el rodaje de diferentes films y esto perjudica la actuación de Marais en los escenarios.

Locutora: Jean Marais se ha negado a prometer nada, pero se rumo- rea que existe un contrato firmado que obligará al actor a cumplir con este compromiso....

Locutor: Amparandose en el ~~extrimo~~ incognito, la semana pasada, un grupo de actores parisienses y escritores, con ganas de divertirse...organizaron una serenata al estilo espa- ñol dedicada a la actriz Maria Casares...

Locutora: La actriz no pudo menos que ~~sonreir~~ sonreir aún agradeciendo el rasgo de sus compañeros, pero es que la canción escogida, aunque armoniosa y bonita en melodía, es un poco triste y nada adecuada para festejar a una muchacha...

Locutor: Hagan el favor de escuchar uno a fragmentos de la sere- nata... Así juzgaran con conocimiento de causa.

DISCO: LA MARIE (DESDE LA SEÑAL HASTA FINAL DISCO)

Locutora: PRSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de Los escenarios españoles y extranjeros

Locutora: Información de don José Caminero.

Locutor: Guión de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA PARA RESOLVER.



(7919 17950) 44



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

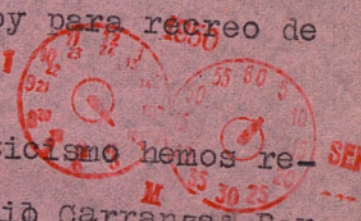
Emisora de Barcelona:
Emisión: "Biblioteca"
Guión de Pablo Ribas:
Fecha: 1-9-50:
Hora: 16:00:

EMISIONES
- RADIE



NENA: Historia de un gran amor. Novela de Antonio Carranza:

Muy vago es el concepto que hoy se tiene del romanticismo. Casi se ha quedado reducido al de época. Sombrero de copa, bigotes, pantalón estrecho y la pistola del suicidio a mano. El acierto de don Juan Valera encontró como notas del romanticismo la fatalidad adversa, la incomprensión por parte de la sociedad y el ideal imposible. ¿Qué queda de todo esto? Apenas un sentimentalismo aguado que rellena muchas novelas y novelitas de hoy para recreo de muchachas que aun se hallan presintiendo el amor.



Entre estas novelas de tibio e incompleto romanticismo hemos recibido la visita de esta "Nena", escrita por Antonio Carranza. Por templado que sea el romanticismo actual siempre tiene una cualidad superior, que es la espiritualidad. Y esta nota la vemos exaltada en la obra de que damos cuenta, en un alarde de sentimentalismo, de hiperestesia, quizá, que recuerda al "Rafael" de Lamartine. En otros tiempos abundaba el caso de muchachas que más bien que de un hombre estaban enamoradas del Amor, que hacían alarde de su pasión y presumían de querer como nadie. En cierto modo, se puede incluir en esta especie la presente novela. El autor anuncia desde el prólogo un ardiente y espiritual amor, un amor pleno, que no está al alcance de todos, ni de muchos siquiera.

Por lo que se ve en la cubierta y en las contraportadas del libro, o, mejor dicho, por lo que no se ve en ellas, esta obra es la primera de su autor, y, si es así, es un estreno de estos que se llaman en el oficio literario una revelación. Y por si nuestra opinión tiene alguna autoridad, nos permitimos aconsejar al autor que cultive esta nota, no sólo por las condiciones que revela, sino por interés de esta prosaica y metalizada sociedad en la que tan poca importancia tiene el verdadero amor, ese algo divino como dice el autor que sólo anida en los corazones torcidos de un mórbido misticismo.

MOMENT MUSICAL: Novela de Carlos Soldevila: Biblioteca Selecta:
Editorial selecta:

En una advertencia preliminar de esta novela se dice que la narración contenida en este volumen tendrá una segunda parte o continuación que ocupará otro volumen de parecido tamaño. Pero es el caso que este volumen lleva el n. 54 de la colección, y ésta va ya por el 72, que nosotros sepamos, y que el N. 70 es otra obra del mismo autor: y la segunda parte de la novela no parece. Y como la obra es muy digna, pero lo que se dice muy digna, de que se la dé a conocer, no queremos esperar más para presentarla al público.

Hemos dicho que es una novela, y lo repetimos ahora, después de haber repasado el valor de la palabra novela: Más diremos: es una gran novela; también después de repasado el sentido de la palabra grande: A nuestro escaso entender, lo tiene todo: tipos tomados de la realidad, argumento original e interesante, diálogo vivo, narración sencilla y elegante. Además, como en las novelas ~~xxx~~ modernas verdaderamente exquisitas, no hay personaje que no tenga algún rasgo simpático: Dejemos para el cine, para el fondo primitivo del cine interesante, al Bueno perfecto y al Malo absoluto.

Esperemos ya la segunda parte con la esperanza de que sea tan interesante y tan bien contada como la primera, cosa que no es muy fácil, aunque el talento del autor la hace verosímil:

Cuando demos cuenta de la segunda parte, analizaremos el argumento y los tipos, que bien merecen una más larga consideración:

- - - - -

REVISTA "LECTURAS" El último número de esta revista, resulta variadísimo en la publicación de cuentos reportajes, páginas de cine y femeninas, artículos de divulgación, etc., todo ilustrado con innumerables fotografías y dibujos.

Se destacan en sus páginas la historia de las seis mujeres de Enrique VIII, un bello reportaje de Río de Janeiro, otro sobre la vida de los maniqués parisienses, la novela cinematográfica de la famosa película "Hagan juego, señores", las fotos recortables para álbum de Hedy Lamarr y Van Heflin, la historia de los amores de Shirley Temple, Diana Durbin y Judy Garland, y varios artículos de divulgación acerca

(7/9)9950) 46

3.-

del masaje, ^{de la} respiración de las ballenas, ^{de} la caída del cabello, y otros temas interesantes.

Entre las narraciones se destacan las tituladas "Un conflicto resuelto", por Rudyard Kipling, "Matías Rotjos hace la paz separada", por Ferenc Herzeg, y y "Las aspiraciones de Verónica", por Antonio Losada.

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

[Handwritten signature]



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED
FECHA: 1 DE SEPTIEMBRE DE 1950
HORA: 20 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

7/19/1950 47
EMISIONES
- RADIESE -



SINTONIA

LOCUTOR: ¡PREGUNTEME USTED!...Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes de Radio Barcelona.

En este concurso participan tres tandas de cuatro concursantes, y se trata de que adivinen un nombre de persona, animal o cosa que solo se comunica a los radioyentes.

Para la primera tanda, el nombre es de persona o referente a persona; para la segunda es de animal, y para la tercera de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formular cinco preguntas que le servirán para orientarse y ver de adivinar la palabra propuesta. Al hacer las preguntas a los concursantes de cada turno, se procede por riguroso orden. Si una vez hechas por cada uno las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se declara desierto el premio, que consiste en 50 pesetas. Si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. ¿Entendido?... ¡Pues vamos con la primera tanda!

NOMBRE DE PERSONA: LADRON

NOMBRE DE ANIMAL: AVESTRUZ

NOMBRE DE COSA: SORTIJA



Y para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les damos oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas

A ver si adivinan que cosa es este: Cuando está en el campo es verde, cuando lo venden es negro, y cuando lo utilizamos es negro... ¿Que cosa es esta?

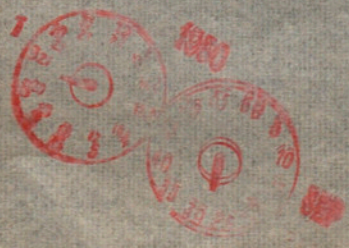
Envien la solución a Radio Barcelona, indicando en el sobre: "Para el concurso PREGUNTEME USTED". Y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Union de Radioyentes.

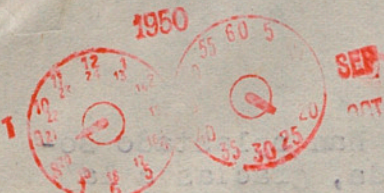
Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que CANGURO era el nombre de animal propuesto la semana pasada.

Si desean ustedes asistir y participar en a este concurso PREGUNTEME USTED, solo tiene que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el proximo viernes, a las ocho de la noche, en el programa PREGUNTEME USTED, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de la Union de Radioyentes.

SINTONIA





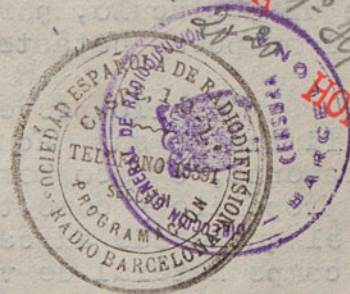
(11/9/1950) 478

Viernes DIA 12 de Sep 50
A LAS HORAS

EMISIONES
- RADIESE -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Mamuel Vidal Español

PROGRESOS EN AVIACION



La experiencia que hoy se posee en aviación de las leyes del vuelo y del vuelo mismo, han permitido eliminar en una muy amplia proporción las causas de accidente.

Pertenece ya a otra época lo de una célula que se quebrara. El conocimiento de los materiales empleados, el de las fuerzas a que están sometidos y la aplicación en fin de grandes coeficientes de seguridad, permiten, de no existir mala fe o error, afirmar que un avión normal, es decir destinado a soportar esfuerzos normales, no ofrece riesgo alguno de romperse en el aire, como en más de una ocasión ocurrió antaño.

No se ha llegado todavía a igual grado de absoluta seguridad en lo que respecta al motor, pero así y todo se han disminuído las probabilidades de avería de manera casi completa, mejorando cada una de las piezas que lo componen, perfeccionando su engrase y sobre todo no utilizando más que una parte de su potencia.

Las averías provenientes de la hélice son nulas, sobre todo cuando se utilizan las de paso invariable.

Subsisten pues únicamente dos grandes clases de accidentes: los debidos a faltas de pilotaje y los imputables a circunstancias atmosféricas. El primer grupo que es muy vasto, va desde la ignorancia del piloto joven hasta la excesiva confianza del viejo, pasando por toda la serie de imprudencias o errores. El segundo grupo se reduce a algunos casos bastante limitados, de niebla, tornados, etc.

Las faltas de pilotaje que un aviador puede cometer son sensiblemente las mismas hoy que hace veinticinco años, pero la gravedad de algunas de estas faltas ha disminuído sensiblemente.

Los tenes de aterrizaje actuales, resisten sin tropiezo choques que no hubieran aguantado veinte años atrás. La autoestabilidad del conjunto de los aparatos corrige por sí misma, pequeños errores de sustentación que habrían sido graves hace algún tiempo.

Finalmente y sobre todo, el excedente de potencia de los aviones actuales perdona numerosas equivocaciones, que los aparatos de antaño no habrían tolerado.

Pero si el campo de las posibles faltas no se ha reducido, por lo menos sí que gran número de faltas capitales, se han convertido gracias a los adelantos, en veniales, a pesar de lo cual el error de pilotaje sigue constituyendo una fuente de accidentes demasiado abundante todavía.

Pero si de una parte se hace mucho para disminuir las causas antes clásicas de accidentes, parece de otro lado que los propios progresos introducidos crean nuevas causas.

Por esto es muy necesario y ya se va haciendo el dar la mayor visibilidad al piloto, para ir arrumbando los aparatos antiguos, a bordo de los cuales nada o muy poco veía aquél. Excelentes pilotos

han habido y aún verdaderos acróbatas del aire que se han aplastado sobre un obstáculo, por falta de una visibilidad adecuada, gracias a la cual no pocas catástrofes se hubieran evitado.

Ello provenía de que los constructores en su afán de mejorar la fineza de sus máquinas, buscaron y consiguieron hacer desaparecer enteramente, o poco menos, el piloto, dentro del fuselaje. Recordemos a este propósito y como tipo representativo de una época el avión de Lindberg en el que desde su cabina nada veía, ante sí, ya que sólo existía un cierto campo lateral de visión.

A la preocupación del constructor en este sentido, se une otra razón que lo complica; la presencia del motor delante, que reduce naturalmente la visibilidad del aviador. Los motores invertidos presentan en este aspecto cierto interés, puesto que aumentan el campo de la visibilidad en proporciones considerables, pero es conveniente que los constructores no teman en los aviones normales exagerar la pendiente del "capot" y que en sentido lateral la estrechez y la pendiente de aquel fuesen tales que los ángulos muertos quedasen reducidos al mínimo.

Esta solución aparece desde luego de difícil realización con los motores en estrella, que constituyen un evidente obstáculo ante los ojos del piloto. La solución sería sobre elevar el puesto del piloto, en contra la tendencia a bajarlo impuesta por las condiciones de aspecto aerodinámico que cada día más se han impuesto y van imponiéndose.



Recomendamos a nuestros oyentes coleccionen los volúmenes en que se recogen las interesantes charlas que el Sr. Vidal España radía por nuestra antena. Cada trimestre aparece uno, con gran profusión de grabados y pulcramente editado, de forma que su colección constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

No deje pues de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" y coleccionelos antes de que se agoten.

(9/19/1950) 50

El domingo día tres de septiembre se entroniza San Bernat de Mentón en la ermita de Sant Pere de Valdeheu.

Quien lo entroniza? Lo entronizamos los excursionistas que estaremos presentes en aquél acto (que seremos muchos) y los que imposibilitados de asistir estaran con nosotros en espíritu.

Entronizan a san Bernat todòs cuantos han cooperado, todos cuantos organismos han tomado parte más o menos directa en la preparación de esta fiesta; pero lo que dará mayor realce a ella ^{esta} concentración de todas las entidades Excursionistas que acudiran con sus tiendas de campaña, formando una verdadera población de lonas.

Excursionista: reúnete con nuestros muchachos y nuestras muchachas , los de la mochilla - ala espalda, los que disfrutan contemplandola Naturaleza, para honrar al patrón de los excursionistas y montañeros.

Y si no eres aún excursionista, vive un día de nuestra vida. Acude a Valldeneu. Te convertirás en un firme amante de nuestro puro deporte.

Pues bien: el domingo día tres a Valldeneu ! (Estación de Aiguafred en la línea de Ripoll) Allí podrás admirar uno de l s más bellos parajes de nuestras cercanas montañas.

~~En las emisiones de mañana y pasado mañana a esta misma hora, ampliaremos información sobre tan interesante fiesta.~~

Centro Excursionista de Cataluña.

(9/10/1950) 57

EMISIONES
- R A D I O E S P A Ñ O L A -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: ~~1.º~~ 1.º de septiembre de 1950
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo).

LOCUTORA: Repetimos la dirección, señores oyentes, con el fin de evitar confusiones: Ronda de San Pablo, 6 y 8 (después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo).

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: El próximo viernes, día 8, es la Natividad de Nuestra Señora. Y en dicho día celebran su fiesta onomástica las señoras y señoritas llamadas Natividad, Nuria, Montserrat, Lourdes, Fátima, Adela, Aurora...

LOCUTORA: Al enviarles su felicitación, BAZAR PERPIÑÁ se permite recordar que los mejores regalos para guardar feliz memoria de una fiesta onomástica los presenta en su actual VENTA OBSEQUIO DE VERANO, que ha constituido y sigue constituyendo el éxito verdad de la temporada, pues se trata de una venta a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER.

LOCUTOR: Más baratos que los de ayer, y más baratos que nadie, como lo demuestra que BAZAR PERPIÑÁ liquida todas las existencias en NEVERAS de la temporada, a estos precios increíbles:

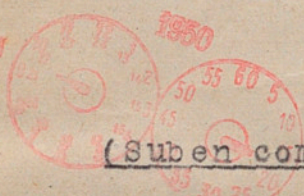
LOCUTORA: Modelo BENJAMIN, con el 30 % de descuento: 224 ptas.
Modelo POPULAR, con el 30 % de descuento: 348 ptas.
Modelo FAMILIAR, con el 30 % de descuento: 444 ptas.

LOCUTOR: Si ustedes no tienen aún una NEVERA, una buena NEVERA, ¡corran a BAZAR PERPIÑÁ antes no se agoten los modelos de la actual temporada, que se ceden ahora con el 30 % de descuento!

LOCUTORA: Natis... Nurias... Lourdes... Fátimas... Auroras... ¡y Mercedesitas! En obsequio a todas, 30 % de descuento en NEVERAS... ¡PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: Modelo BENJAMIN, con el 30 % de descuento: 224 ptas.
Modelo POPULAR, con el 30 % de descuento: 348 ptas.
Modelo FAMILIAR, con el 30 % de descuento: 444 ptas.

LOCUTORA: Y además, y con éxito formidable....



- LOCUTOR: ...Sigue la sensacional oferta de MIL VAJILLAS, MIL, que serán para los primeros mil compradores prácticos que sepan aprovechar las oportunidades que raramente se repiten. ¡MIL VAJILLAS de piedra, pongan atención: ¡DE PIEDRA!, gran estilo isabelino, magníficamente decoradas al fuego, 56 piezas, que ayer costaban 760 pesetas y que hoy, en la VENTA OBSEQUIO DE VERANO, BAZAR PERPIÑÁ pone al alcance de todos por solamente 498 pesetas. ¡498 pesetas!
- LOCUTORA: ¡Cuál será la señora o la señorita a las que guste poner la mesa sin faltar detalle, que no se interese por esta VAJILLA de piedra, gran estilo isabelino, decorada al fuego, 56 piezas, que ayer costaba 760 pesetas y que hoy puede adquirir por solamente 498 pesetas? ¡Vean esta VAJILLA, Mercedesitas! ¡Será el obsequio ~~que~~ que más habrán de agradecer en el día de su onomástica!
- LOCUTOR: Y además de NEVERAS y VAJILLAS, continúan los auténticos obsequios a la clientela de BAZAR PERPIÑÁ ~~con~~ con la VENTA OBSEQUIO DE VERANO:
- LOCUTORA: LAMPARA Versalles, monumental, 5 brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal, un prodigio de lámpara: ayer, 575 pesetas; hoy, 298 pesetas.
- LOCUTOR: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, aplicable a comedor, dormitorio o salón, verdadera lámpara maravillosa: ayer, 380 pesetas; hoy, 199 pesetas.
- LOCUTORA: Y junto con estas dos lámparas, lo mejor y lo más barato que puede ofrecerse hoy en toda España, millares de otros modelos en lámparas en todos estilos y para todas las aplicaciones, con apliques a juego.
- LOCUTOR: VAJILLA francesa, decorada señorialmente, 56 piezas, una creación: ayer, 975 pesetas; hoy, 599 pesetas. Y, desde 219 pesetas, más de cien modelos.
- LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ayer, 325 pesetas; hoy, 199 pesetas. Y hasta 3.000 pesetas, el más variado surtido en CRISTALERIAS, completado por juegos agua, vino, cerveza, whisky, ponche, etc.
- LOCUTOR: JUEGO CAFE, porcelana fina decorada, 6 tazas: ayer, 115 pesetas; hoy, 85 pesetas. El mismo juego, con 12 tazas, 125 pesetas.
- LOCUTORA: BATERIA COCINA, ~~13~~ 13 piezas, aluminio muy fuerte: ayer, 250 pesetas; hoy, 159 pesetas. Y toda clase de Baterías, en las combinaciones que se desee, a precios más baratos que nadie.
- LOCUTOR: Y ~~liquidación~~ liquidación total, por final de temporada, de VENTILADORES ELECTRICOS, con modelos desde 140 pesetas.
- LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!



LOCUTOR: Efectivamente, señores: sea al contado o acogiéndose a sus magníficas facilidades de pago, que rogamos consulten ~~las personas interesadas~~ las personas interesadas, quien compre en BAZAR PERPIÑÁ, dinero agorrará.

LOCUTORA: ¡Se trata de PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y a continuación, señores oyentes, un intervalo musical con la interpretación, por la virtuosa del acordeón IVETTE HORNER, de VALS HINDÚ, de Colombo y Ghesten:

(Radiación de VALS HINDÚ)

LOCUTORA: Seguidamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Otto le dice a la dueña de la ~~fonda~~ fonda donde va a pasar la noche:

LOCUTOR: -Llámeme a las 8 de la mañana.

LOCUTORA: Al otro día, la dueña sube al piso y llama a la puerta, diciendo: "-Señorito... Señorito... Y ya con el deber cumplido, vuelve a bajar a su quehacer. Dan las nueve, y Otto baja enfurecido:

LOCUTOR: -Pero, ¿por qué no me ha llamado ~~me~~ a las ocho, como le dije?

LOCUTORA: -¡Pero si le llamé dos veces!: Señorito, señorito...

LOCUTOR: -¡Ah! ¡Pero es que yo no me llamo Señorito, sino señor Otto!

LOCUTORA: Remitido por PEDRO GAMBIN, de Santa Susana

LOCUTOR: Una señora llega corriendo a la estación del ferrocarril y le pregunta a un empleado:

LOCUTORA: -Perdone: ¿hará el favor de decirme si aun podré coger el tren de las nueve?

LOCUTOR: -Esto será según lo que corra usted, porque el tren de las nueve hace cinco minutos que ha salido.

LOCUTORA: Remitido por JORGE PINIÉS, de Barcelona

LOCUTOR: Un matrimonio joven sostiene el siguiente diálogo:

LOCUTORA: -¿Estás contento con mi manera de cocinar?

LOCUTOR: -Contentísimo.

LOCUTORA: -¿qué plato te gustó más hoy?

LOCUTOR: -¿Hoy? Déjame que piense... Sí.... Aquellas sardinas en lata.

LOCUTORA: Remitido por FANNY BALAGUER, de Barcelona

LOCUTOR: -Se la acusa, señorita, de haber robado un reloj de oro.

LOCUTORA: -No es cierto, examinarlo, señor comisario: me descubrieron en el momento de ~~robarme el reloj~~, lo devolví, y luego, el reloj no era de oro.

LOCUTOR: Remitido por MARCELINO DOTRAS, de Badalona

LOCUTORA: El hombre bebía cada día más y todas sus amistades le advertían la conveniencia de que dejara de beber. -El alcohol es un veneno lento...

LOCUTOR: -Bien. Yo no tengo ninguna prisa.

LOCUTORA: Remitido por ALEJANDRO LOPEZ, de Barcelona

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y terminó por esta noche HUMOR EN EL AIRE, que premia con diez pesetas los chistes que se remitan a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, y sean radiados. Escucharán seguidamente una melodía de moda: HARRY LIME, de Anton Karas, por Jacqueline Audan:

(Radiación de HARRY LIME)

LOCUTORA: Los artículos más prácticos para el hogar y para buenos regalos, siempre en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, después de ~~la~~ Ronda San Antonio, frente al Paralelo. ~~las~~ las mejoras compras del año! *¡Continuamente!*

LOCUTOR: Señores oyentes, BAZAR PERPIÑÁ se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de: HUMOR EN EL AIRE!

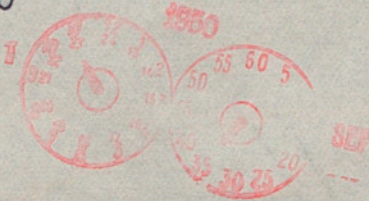
Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA DE BARCELONA

(9/9/1950) 55

PROGRAMA "América y sus canciones"
FECHA 1 de Septiembre de 1950
HORA 22'15
GUION Juan M^e Peris
DURACION 28 Minutos



SONIDO SINTONIA DISCO "I GOT RHYTHM" BAJA
LOCUTOR América y sus canciones.
SONIDO SUBE LA SINTONIA Y PERMANECE DURANTE UNOS POCOS SEGUNDOS. BAJA
LOCUTORA Un desfile de las estrellas del firmamento musical del Nuevo Continente actuará para Vds. durante media hora a través de unas grabaciones que se reciben periodica y expresamente para este programa de Nueva York.
Bajo realización de Juan M^e Peris
SONIDO SUBE LA SINTONIA BAJA Y PARA
LOCUTORA El programa de hoy nos trae el eco de la música del Broadway Neoyorkino.
Locutor Música de Cole Porter, de

1

PARA FINALIZAR

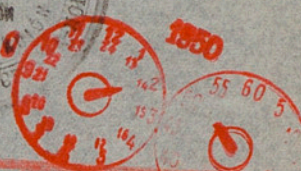
SONIDO DISCO DE SINTONIA "I GOT RHYTHM" BAJA y PARA
LOCUTORA Y aquí termina el programa "América y sus Canciones". Si a sido de su agrado le invitamos a escucharlo de nuevo la próxima semana.
LOCUTOR Así pues, hasta entonces amables escuchas y muy buenas nuches.
SONIDO FINAL DEL DISCO DE SINTOIA "I GOT RHYTHM"

2

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA DE BARCELONA

PROGRAMA Trans World Airlines
FECHA 30 de Agosto de 1950
HORA 13:25 22.15
GUION Juan M^a Peris
DURACION 38 minutos

EMISIONES
- RADIESE -



1-9-50

SONIDO SINTONIA "I GOT RHYTHM"

LOCUTORA Al empezar el programa semanal que la gran compañía de aviación Americana transmite para Vds. todos los miercoles, Trans World Airlines les dá los buenos días al mismo tiempo que les invita a escuchar seguidamente unas grabaciones de la más palpitante actualidad en los E.E.U.U. Discos recién prensados, que trae expresamente para este programa uno de los cuatrimotores que hacen el servicio regular, uniendo América con todos los continentes a una velocidad de alfombra mágica.

SONIDO SINTONIA SUBE BAJA Y PARA

LOCUTORA Esta semana el aerodinámico L-7-49, nos trajo el éco aún no apagado de la música del Broadway Neoyorkino.

LOCUTOR Música de Cole Porter, de Jerom Kern, de Richard Rogers, Vicent Youmans, George Gerswing, Irving Berlin etc.etc.. Los compositores que supieron llegar al corazón del público Americano, siempre dispuesto a dejarse impresionar ante cualquier cosa nueva y audaz.

LOCUTORA La gran orquesta de André Kostelanetz grabó en discos para la marca Columbia Americana, una interesante serie que incluye las más representativas melodías que fueron, son y serán, célebres en este espectáculo continuo y viviente que es el Broadway.

SONIDO SINTONIA SUBE BAJA Y PARA.

LOCUTOR Cuando en 1910 se le asignó a Jerom Kern su primer trabajo para el Broadway, puso al servicio de esta tarea, no solo su gran inventiva melódica, sino también sus conocimientos adquiridos en el conservatorio sobre armonía y contrapunto,

LOCUTORA El resultado fué una partitura musical sana e ingeniosamente concebida, cuya música se ~~apartaba~~ elevaba por encima del acompañamiento tan común en aquel tiempo de la comedia musical.

LOCUTOR Desde esta fecha Kern se constituyó en el músico más cotizado de Broadway. Entre los años 1915 y 1919 solamente, compuso la música de unas 19 producciones, muchas de ellas llevadas posteriormente a la pantalla con Ginger Rogers y Fréd Astaire, Irene Dune, Lily Pons etc.. las cuales adquirieron gran éxito en todo el mundo.

LOCUTORA El film Roberta se estrenó en Nueva York el año 1931, un año después el público español tarareaba ya las canciones de Jerom Kern a raíz de su estreno en ~~Barcelona~~ España.

"Smouk get in yur eys" Humo en tus ojos, es una de ellas. Cuántos recuerdos despertará esta melodía.

SONIDO X DISCO SMOKE GETS IN YOUR EYES

(71911950)57

LOCUTOR Jerom Kern hizo algunos ensayos escribiendo algunos temas para grandes orquestas sinfónicas, sin embargo no es totalmente feliz en estas manifestaciones más ampulosas de la música, ni se muestra así bajo su mejor aspecto.

LOCUTORA Kern es el genuino creador de pequeños camafeos y, a pesar de que ellos son concebidos para solaz del pueblo, revelan no obstante la mano de un verdadero artista. Oigan otra de sus famosas melodías "Ol de zing yu ar" escrita para la película "Muy caluroso para mayo"

SONIDO X DISCO ALL THE THING YOU ARE

LOCUTOR Año 1919 . Estreno de la segunda Ziegfield Folis. Existe gran expectación en el Music Box Theater, regentado en aquel entonces por Sam Jarris y por Irving Berlin. Este último autor de la música, está seguro de su inminente éxito. Puso en la partitura toda su inspiración y esta no le puede defraudar.

LOCUTORA YA partir de los aplausos de aquella noche, el mundo recibe la lluvia agradable y acariciante de sus melodías. "Sey it wiz music", "Mandy", "~~De nan ay lof~~", "~~Sambertain~~", "A pretty girl is laik ei melody". Esta última canción la escucharemos a continuación, siempre interpretada por André Kostelanetz. Su título en español es Una bella muchacha es como una melodía.

~~SIN FONIA~~
SONIDO X DISCO " A PRETTY GIRL IS LIKE A MELODY "



LOCUTORA Otro gran éxito oiremos a continuación . El mundialmente famoso "Ty for Tu". Te para dos. Cuando oimos esta melodía, corre por nuestra imaginación el aspecto de una gran sala de espectáculos, en la que se apagan lentamente las luces y el público se dispone a presenciar algo que dió la vuelta al mundo. La monumental revista "No No Nanet"

LOCUTOR Un foco potente y brillante se dirige hacia el director de la orquesta, Mr. Vicent Youmans el que más tarde crearía la milenaria "Rose-Mary", y que ahora dirige personalmente su primer éxito. Se nos presenta con unos vistosos guantes blancos y un impecable peinado que a la luz del potente foco no puede menos que recordarnos las brillantes estrías de un disco recién comprado.

LOCUTORA En la fachada del coliseo ya se empiezan a apagar las monumentales luces anunciadoras del espectáculo. La sala está llena a rebosar, oigamos...

SONIDO X DISCO "TE FOR TWO"

LOCUTORA En la composición de suaves y artificiosas melodías, nadie ha demostrado superioridad sobre Cole Porter. Otros podrán haber logrado una nota más honda y personal ; otros pudieron haber sido más versátiles. Más en su propia y limitada esfera, no tiene rival. Sus mejores canciones llevan un sello inconfundible de aristocracia, y su técnica el escurridizo espíritu del mediodía de Francia.

LOCUTOR Al igual que Jerom Kern, Cole Porter es hijo del teatro de Broadway; para él ha escrito su música más seductora en una serie de éxitos ininterrumpidos que dan prueba de su ingenio e inventiva.

LOCUTORA Cole Porter nació de padres adinerados en Perú (Indiana) en una propiedad rural de 700 acres de extensión, y a raíz de su casamiento

fué admitido en la buena sociedad Neoyorkina, lo cual no fué una ventaja para que los productores de Broadway admitieran sus obras, antes al contrario, le consideraban como un niño juguetero del mundo social, ~~de~~ un niño rico aburrido, que no sabe en que ocupar sus ocios.

LOCUTOR Pero más tarde comprueban que el niño mimado de Park Aveny posée la formula mágica para obtener éxito con su música popular. Sus partituras han demostrado ser una mina de inagotable veta productora de brillantes pepitas que, en forma de canciones surgen en cantidades extraordinarias.

LOCUTORA "Lof for sel" , "Nait an dey" , "Evrizing ai lof" etc..etc.... No es posible confundir el latido ritmico que palpita en el fondo de estas canciones en forma convincente e irresistible, como tampoco su amplio movimiento lírico.

LOCUTOR Oigan a continuación a André Kostelanetz interpretando la creación más famosa de Cole Porter, Creo inútil decir su título, puésto que ya saben Vds. lo que van a escuchar.

SONIDO DISCO "BEGIN THE BEGUINE"

LOCUTORA Rogers y Hert, los autores de la famosa "OKLAOMA" que se estrenó en Nueva York el año ~~1941~~ 1943, Presentaron en Broadway infinidad de espectáculos, todos ellos de resonante éxito. En 1930 iniciaron sus trabajos con el cine parlante de Hollybood, escribiendo una serie de partituras para films musicales en colaboración con artistas como Moriz Chevalier.

LOCUTOR Sus ~~principales~~ mayores éxitos en el teatro ~~!!~~ están representados por los siguientes títulos : "Presenten armas" , "El verano ha llegado" estrenadas en 1928. "Jombo" estrenada en 1935, y "Me casé con un angel" y "Muchachos de Siracusa" presentadas en 1938. Y de esta última "Muchachos de Siracusa" entresaca André Kostelanetz una melodía "Enamorandose con Amor" la cual oiremos a continuación.

SONIDO X DISCO "FALLING IN LOVE WITH LOVE"

SONIDO DISCO SINTONIA "I GOT RHYTHM" BAJA

LOCUTOR ~~Esye programa se radiará en segunda audición el.....~~

SONIDO ~~SUBE LA SINTONIA Y BAJA~~

LOCUTORA ~~La compañía de aviación american Trans World Airlines pone fin a su programa esperando que haya sido de su agrado, e invitandoles a escuchar el próximo, el mismo día a la misma hora.~~

SONIDO ~~FINAL DE "I GOT RHYTHM"~~



2

19/9/1950/94

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA; RADIO BARCELONA

PROGRAMA; FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA; VIERNES 1 SEPTIEMBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
-RADIESE-



Censura

Original S. Censura

(9/9/1950) 60

Viernes 1/9/1950
FANTASIAS RADIOF.

SINTONIA CID
FONDO

LOCUTOR

! En la sintonia de RADIO BARCELONA, y en el cuadrante de sus receptores, FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SUBE Y RESUELVEa



7/9/1950)69

Programa: INDUSTRIAS MARCA
Emisión: NORIT EL BORREGUITO
Tiempo : 15 minutos.

RADIO BARCELONA
en
FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR (VIBRANTE)

!Señora!....
!Señorita!....
EE

!!Atención!!.... !!Mucha atención!!

MUSICA: SINTONIA NORIT
SEMI-FONDO

SOLA (EN TONO BREVE)

Con ustedes..... ¡NORIT EL BORREGUITO!

SUBE BREVE
SEMI-FONDO

Y con las alegres notas de su popular sintonía musical, llega NORIT gozoso, y espléndido para adjudicar su regalo mensual de ¡UNA MAGNIFICA MAQUINA DE COSER ALFA!.

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

¡Atención , señoras y señoritas! ¡Mucha atención!.

SOLA

Pero antes, ¡música y canciones para amenizar este acontecimiento!
Música y canciones que interpretarán ante nuestros micrófonos, destacadas y popularísimas figuras radiofónicas, por gentileza de NORIT.

MUSICA: PIANO

¡Para ustedes, al piano, el gran maestro Pepe Dolz!

SUBE Y ENLAZA

(ACTUACION)

Pepe Dolz, el primer Director de Orquestas Radiofónicas de España, ha interpretado ~~para ustedes~~..... el

slow "nuevas palabras" del Sr. Santa.

LOCUTORA

Recuerden ustedes que NORIT no es un producto más.

LOCUTOR

NORIT, es un sistema de lavado cómodo y perfecto, exclusivo para las prendas delicadas. Es completamente neutro. NORIT, no contiene ni jabón, ni alcalíes, ni ácidos.

0506/9/62

LOCUTORA

NORIT, no perjudica los tejidos, ni encoje las prendas de lana. Al contrario, dá brillo a las telas, aviva sus colores y suaviza su tacto, dejáncolas como nuevas.

LOCUTOR

La ropa negra, lavada con NORIT, queda sin sombras, con un tono intensamente negro, y más brillante que el primitivo color de la prenda nueva.

LOCUTORA

Y, además, es ideal para el lavado del **cabello**, porque con NORIT, desaparece el polvo y el sudor acumulados en su cabeza.



LOCUTOR

NORIT, es único. Y se recomienda por sí solo.

MUSICA: GUITARRAS Y BANDONEON

SOLA

¡Y ahora, para ustedes el éxito radiofónico del año!

EL CUARTETO VERACRUZ, interpretando, en audición especial para este Programa NORIT, su

¡PLEGARIA MONTSERRATINA!

(ACTUACION)

SOLA

Después de esta preciosidad musical, ¡ha llegado el momento de la emoción!

LOCUTORA

¡Simpáticas y queridas amigas!.....

SOLA

.....¡afinen ustedes el oído!.....

LOCUTORA

.....¡Preparen lapiz y papel!.

SOLA

..... ¡montar el dedo corazón sobre el índice y.....
!!!buena suerte!!!.

EFEECTO: RUIDO DEL
BOMBO DE BOLAS.

..... sale una bola del bombo de los sustos.... otra....
otra.... otra..... otra.....
!!!Ya estáaaa!!!

¡Ya está aquí, señoras y señoritas, el número
suerte!!.



LOCUTORA

Escuchen ustedes con mucha atención, por favor.....

LOCUTOR

(MUY DESPACIO Y REMARCADO)

!!Número

(REPETIRLO OTRAS DOS VECES)

SOLA

A la simpática compradora de NORIT que posea el número
..... le ha correspondido, por
lo tanto, este mes, la soberbia máquina de coser, ALFA,
que regala NORIT todos los meses.
!!Enhorabuena!!.

LOCUTORA

La señora, o señorita, favorecida, puede pasar cualquier
día, de a por las oficinas de
INDUSTRIAS MARCA, Consejo de Ciento, ~~21~~ 314

(REPETIR LAS SEÑAS) para retirar el premio.

LOCUTOR

¡Y no tiren nunca los sobres de NORIT!.

LOCUTORA

(9/9/1950)64

Por cada sobre vacío de NORIT, les entregarán en la casa ALFA un boleto para tomar parte en este concurso-regalo mensual, de NORIT.

MUSICA: PIANO-MAESTRO SABATER.

SOLA

La voz del tenor Miguel Nieto, canta ahora para ustedes el último éxito cinematográfico de la temporada "¡EL PARADOR DEL CAMINO!".

Al piano, el joven maestro Vicente Sabater,

(ACTUACION)



SOLA

Y para cerrar este Programa Extraordinario de NORIT, dedicado a la Mujer, escuchen el bolero "PRECIOSA" en la vez de Carlos Mendoza, y en las guitarras, bandoneón, y coro del CUARTETO VERACRUZ.

de Domingo Ferrer

(ACTUACION)

MUSICA: PIANO: MAESTRO DOLZ.

12.918

SOLA

Señoras, señoritas....

¡Muy buenas noches!

Y mil gracias, en nombre de NORIT EL BORREGUITO.

SINTONIA: RESUELVE.