

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES
- RADIESE -**

**ORIGINAL
LOCUTORIO**



28/11/54 (1)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 28 de NOVIEMBRE de 195 1.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.20		"LA GESTA DE LA COMPRA":			
8h.30		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		"LA GESTA DE LA COMPRA":			
12h.15		"SINFONIA PATEFICA":	Tschaikowsky	Discos	
12h.55		Guía comercial.			
13h.--		Ecoss de Holanda:	Varios	"	
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		Nuevas grabaciones del cantor Gregorio Barrios:			
13h.35		ACTUACION DEL CANTOR JUANITO EL MEJORANO. Al piano Mtro. Paris:	Varios	Humana	
13h.50		Guía comercial.			
13h.55		Programas destacados.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programa: "DESFILÉ DE BELLEZAS":		
14h.15			Guía comercial.		
14h.20	Ian Stewart al piano:		"	Discos	
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45	Carlo Buti:		"	"	
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Edith Piaf:		"	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.45	"PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO-BARCELONA:				
16h.15	Canciones montañesas y vascas:		"	"	
16h.20	"CORRESPONDENCIA DE LA REGION":				
16h.25	"LEHARIANA":	Geiger	"		
16h.35	Irving Berlin:				
16h.45	Jota de "LA DOLORES":	Bretón	"		
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE:				
19h.--	"CONSUL TORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis				
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
19h.40	Don Cherry:	Varios	"		
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	Noche	"ANVERSO Y REVERSO". Guión de A. Matias Guiu.			
20h.10		Guía comercial.			
20h.15		"RESUELVAMELO USTED":			
20h.45		"RADIO+DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Rosa Lucena:	Varios	"	
21h.--		HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.05		"CAJON DE SASTRE":			
21h.20	Guía comercial.				
21h.25	Orquesta Nullo Romani:				
21h.30	"FANTASIAS RADIOFONICAS":				
21h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
22h.--	Luis Meiano:				
22h.10	Guía comercial.				



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

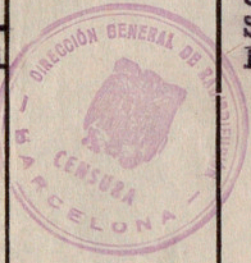
Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 28 de NOVIEMBRE de 195 1.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15 22h.30 22h.45		<p>Sigue: Luis Mariano: "TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED": TEATRO DE EAJ-I. Radiacion de la comedia de Ladislao Fodor, traduccion de Tomas Borrás: <u>"SUSPENSO EN AMOR"</u></p>	Varios	Discos
0'15 1h.-- 1h.01		<p>interpretada por el Cuadro Escenico de la E misora. UN RITMO Y UNA CANCION: SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO-BARCELONA: Fin de programa.</p>		



-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 28 de Noviembre

de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 28 de Noviembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 14 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (60 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 12h.--xSintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del 28 de Noviembre de 1951.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 14 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con.....

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 12h.15 "SINFONÍA PATÉTICA", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

X 12h.55 Guía comercial.

13h.-X ECOS DE HOLANDA: (Discos)

13h.20X Boletín informativo.

13h.25X NUEVAS GRABACIONES DEL CANTOR GREGORIO BARRIOS: (Discos)

13h.35X ACTUACIÓN DEL CANTOR JUANITO EL MEJORANO: Al piano: Mtro. Paris:

$\begin{array}{r} \times 3 \\ \times 1 \\ \times 2 \end{array}$ — "La Gabarrona" - Algarra
 — "Farrucas Carceleras" - Castellanos
 — "Mis ojos azules" - Belda

13h.50X Guía comercial.

13h.55X Programas destacados.

14h.--X Hora exacta.-

X Programa: "DESFILE DE BELLEZAS":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.15X Guía comercial.

14h.20X Ian Stewart al piano: (Discos)

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-X Carlo Buti: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Edith Piaf: (Discos)

15h.--X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45X PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"La aventura del "Clavileno", escenificada por alumnos del Grupo Escolar "Baixeras"
 Arcángelo Corelli y su concierto para ópoe.
 Solución a las Adivinanzas:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15X CANCIONES MONTAÑESAS Y VASCAS: (Discos)

16h.20X CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.25X "LEHARIANA", de Geiger, por Orquesta Marek Weber: (Discos)

- 16h.35 ~~X~~ IRVING BERLIN, selección, por Orquesta Melachrino: (Discos)
- 16h.45 ~~X~~ JOTA DE "LA DOLORES", de Bretón, por Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)
- 17h.-- ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.
18.45 ~~X~~ *Guía comercial 18.50 Sigue: Radioyente.*
- 19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ~~X~~ DON CHERRY: (Discos)
- 19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.-- ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:
(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 20h.10 Guía comercial.
- ~~X~~ 20h.15 Programa: "RESUÉLVAMELO USTED":
(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 20h.45 "RADIO DEPORTES".
- ~~X~~ 20h.50 Guía comercial.
- ~~X~~ 20h.55 Rosa Lucena: (Discos)
- ~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ~~X~~ 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":
(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 21h.20 Guía comercial.
- ~~X~~ 21h.25 Orquesta Nullo Romani: (Discos)
- ~~X~~ 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ~~X~~ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ~~X~~ 0 - Luis Mariano: (Discos)
- ~~X~~ 22h.10 Guía comercial.
- ~~X~~ 22h.15 Sigue. Luis Mariano: (Discos)

22h.30 Programa: "TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Ladislao Fodor, traducción de Tomás Borrás:

"SUSPENSO EN AMOR"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(Texto public. hoja aparte)

.....



X Oh.15 UN RITMO Y UNA CANCIÓN: (Discos)

X In.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

X In.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

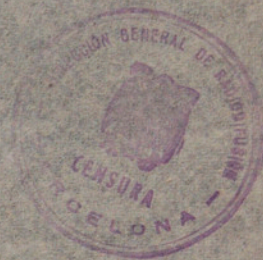
Miércoles, 28 de Nov. del 1951.

A las 12h.15

"SINFONIA PATETICA" DE TCHAIKOWSKY

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección del Mtro. Serge Koussevitzky.

- | | | | |
|--------|-------|-----|---|
| Album) | G. L. | 1-- | "Mov. 1º Adagio-Allegro non troppo" (4c.) |
| | | 2-- | "Mov. 2º Allegro con grazia" (2c.) |
| | | 3-- | "Mov. 3º Allegro molto vivace" (2c.) |
| | | 4-- | "Mov. 4º (Final) Andante" (2c.) |



=====
 =====
 =====

PROGRAMA DE DISCOS

28/11/51 (11)

Miércoles, 28 de Noviembre de 1951

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8513 P. O. 1-- ~~X~~ PREGON DEL AFILADOR, Canción tanguillo de Prada, Gasa y Cabrera, por Antonio Amaya. Sol. por Carmen Novo y Tere-sina. *Pagés.*
- 945 P. L. 2-- ~~X~~ LOLA CLAVIJO, Canción pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Pascual Olmedo.
- 8484 P. R. 3-- ~~X~~ ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y Gea ppr Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Francisco Sarra.
- 8690 P. L. 4-- ~~X~~ ECUADOR, Bolero de Laredo por Luis Mariano; Sol. por Vicente Jaunell.
- 3043 P. O. 5-- ~~X~~ ADIOS, PAMPA MIA,, de Canaro, Mores y Pelay por Fran-cisco Canaro. Sol. por Ana M^a. Plademunt de Calella.
- 4307 P. L. 6-- ~~X~~ NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción fox de Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Enriqueta Puigvert de Calella.
- 5918/17 P. O. 7-- ~~X~~ BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS, de Casas Augé y Morera Vilella por Selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Juan López. (4 c.)
- 7322 P. L. 8-- ~~X~~ NOCHES, de Mariano y Lucchesi por Luis Mariano. Sol. por Carmen Graells.
- 5962 P. O. 9-- ~~X~~ LA NOCHEBUENA DE ANITA, Cuento infantil. Adaptación musical y literaria N. Tejada. Dirección artística: Manolo Bermudez. Sol. por José Fábregas.
- 7490 G. R. 10-- ~~X~~ LOS REMEROS DEL VOLGA, canción popular rusa por Co-ros Cosacos del Don. Sol. por Mercedes Herrero de Ortiz.
- 7327 G. O. 11-- ~~X~~ ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES, de Morera Vilella y Casas Augé. por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Mora de Malgrat. (4c.)
- 8174 P. L. 12-- ~~X~~ EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por M^a. Montserrat Roca. *e Ines Antiques de San Gines de Velasco.*
- 7403 G. L. 13-- ~~X~~ VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmó-nica de Viena. Sol. por Maria Closa. (2c.)
- 6727 P. C. 14-- ~~X~~ ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Re-nom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isiario Sola. Sol. por Ramón Amorós.
- 7438 G. L. 15-- ~~X~~ "EVA" VALSES, de Lehár por Orquesta Internacional de Conciertos. Sol. por Palmira Capdevila.
- 3918 G. L. 16-- ~~X~~ "Danza de las horas" de LA GIOCONDA, de Ponchielli por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Eulalia Miró. (2c.)
- 2227 G. L. 17-- ~~X~~ INVITACIÓN AL VALS, de Weber por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por M^a. del Carmen Sagués. (2c.)

Miércoles, 28 de Noviembre de 1951.

A las 19h.40

DON CHERRY

REGALO

P. D.

- 1-- X WHEN YOU RETURN, de Benjamin y Weiss.
- 2-- X THE SEVEN WONDERS OF THE WORLD, de Coben.

REGALO

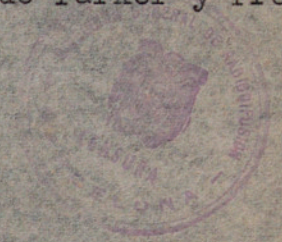
P. D.

- 3-- X PENSANDO EN TI, de la pel. "TRES PALABRITAS", de Ruby y Kalmar.
- 4-- X ENTRE MIS BRAZOS, de "TE PARA DOS", de Rodgers y Hart.

REGALO

P. D.

- 5-- I CAN'T SEEM TO LAUGH ANYMORE, de Parker y Freyer.
- 6-- I NEED YOU SO, de Hunter.



"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 28 de Noviembre 1951.

A las 20h.55

ROSA LUCENA

8806

P. C.

- 1--X DUQUESA GITANA, Pasodoble de Molina Moles, Segovia y Beltrán.
- 2--O JOSELITO LUNARES, Tanguillo de Palomar, Segovia y Beltrán.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 28 de Noviembre de 1951.

A las 21h.25

ORQUESTA NULLO ROMANI

8508

P. R.

- 1--○ CORAZÓN ARDIENTE, Vals.
- 2--○ RECUERDO FLORIDO, Vals de Rossi.



= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

Miércoles, 28 de Noviembre 1951.

A las 22h.--

LUIS MARIANO

REGALO P. L. 1--~~X~~ CARITA CARACOLERA, Canción bolero de Laredo.
2--~~X~~ ECUADOR, Bolero de Laredo.

8689 P. L. 3--~~O~~ GITANA, Bolero español de Merino.
4--~~O~~ !QUE VA!, Canción bolero de Farrés.

8813 P. L. 5--~~O~~ EL MAR ME CANTÓ, Habanera de Amade y Mascheroni
6--~~O~~ MÚSICA DE LA LLUVIA, de López, Tabet y Carlier.

(Sigue a las 22h.15)

S U P L E M E N T O

GLENN MILLER

4229 P. D. 7--~~O~~ PEGGY DE MI CORAZÓN, Foxtrot de Fisher y Bryan.
8--~~O~~ LA BAHIA DE LA LUNA, Foxtrot de Wenrich y Madden.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : MIERCOLES 28, NOVIEMBRE 1951
HORA : A LAS 8.20 MAÑANA.
GUION : PUBLICIDAD CID S.A.

COPIA
LOCUTORIO



SINTONIA

Locutor: Señoras, son las 8.20...

Locutora: La hora de ir preparando LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutor: RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy.

SIGUE DISCO - BREVE

LOCUTORA.- Como todos los días he aquí la melodía alegre con la que abrimos LA CESTA DE LA COMPRA.....

DISCO:MELODIA ALEGRE
=====

LOCUTOR.- Atención al Cupon Pro-Ciegos premiado el día de ayer.
Fué el número :

LOCUTORA.- Repetimos número :

DISCO:PIANO MODERNO
=====



LOCUTORA.- Las artistas de Holliwood.

DISCO: MELODIA
=====

LOCUTORA.- Parece ser que las artistas que siguen en primera línea en Hollywood, son las mismas que ya estaban hace quince años. Por lo visto los milagros del maquillaje, unidos a los secretos de juventud eterna del celuloide, hacen brillar como eternas jóvenes a una serie de mujeres que no cumplirán ya los 40 años o que están para cumplirlos.

Mientras no se demuestre lo contrario, la edad real de algunas de las "estrellas" es la siguiente.

LOCUTOR.- Bárbara Stawich, cuarenta años. Claudette Colbert, cuarenta y cinco. Joan Crawford, cuarenta y dos. Irene Dunne, cuarenta y seis. Paulette Godard treinta y nueve. Greta Garbo cuarenta y cinco. Marlene Dietrich cuarenta y seis. Bette Davis cuarenta y dos. Norma Shearer, cuarenta y seis y Rosalind Russell treinta y nueve.....

LOCUTORA.- Nada como ser artista de cine, para llegar a los 50 años interpretando papeles de dama joven..... Algún día nos diran los "hollywoodenses", en que consiste el secreto de su secreto.....

SIGUE DISCO
=====

LOCUTORA.- ONCE CONSEJOS PARA HABLAR POR TELEFONO....

LOCUTOR.- El teléfono en su intermediario, una de las cosas más importantes de su oficina en lo que se refiere a sus relaciones profesionales. Como probablemente alguno de sus empleados atenderá a las llamadas, su cortesía puede influir mucho en su negocio.

LOCUTORA.- 1º.- Cuando su auxiliar marque un número para Ud. esté preparado a hablar en cuanto conteste la persona a quien se llama.

LOCUTOR.- 2º.- Es conveniente que se cerciure si la persona que Ud. llama puede hablar y discutir con toda libertad.

LOCUTORA.- 3º.- Hable directamente hacia la parte de aparato destinada para ello, a fin de que la transmisión de su voz sea normal. Como el teléfono está graduado para un tono de voz normal, gritar producirá molestias. Es sumamente desagradable y difícil mantener una conversación con una persona que hable bajo o cuchichee.

LOCUTOR.- 4º.- Sea Ud. atento y educado en sus conversaciones telefónicas. Indique enseguida su nombre para puntualizar el negocio que se ha de tratar.

LOCUTORA.- 5º.- Si alguien le llama para obtener alguna información y tiene que esperar unos momentos mientras Ud. consulta sus documentos explíquese que tendrá que esperar unos minutos. La persona que ha llamado no puede ver lo que Ud. hace y tiene que orientarse por lo que Ud. le diga.

LOCUTOR.- 6º.- Si marca mal un número se excusará por su equivocación ante la otra persona, no cuelgue el auricular sin dar una explicación sea Ud. o no el culpable, no deje de ser cortés.

LOCUTORA.- 7º.- Contesté pronto a las llamadas de su teléfono. Hay personas que no saben esperar mucho tiempo, si no contesta Ud. pronto puede perder una llamada importante.

LOCUTOR.- 8º.- Si se ausenta Ud. de su oficina por algún tiempo, indique a su telefonista o a su secretario dónde se le puede encontrar, cuánto tiempo piensa estar ausente y el número del teléfono donde se le pueda llamar si es necesario. . . .

LOCUTOR.-

9º.- Si se confía Ud. a su memoria puede equivocarse un número. Caso de que no tenga seguridad, consulte la guía y ahorrará así tiempo y molestias...

LOCUTORA.-

10º.- El teléfono es un aparato para su comodidad y conveniencia. Sin embargo tenemos la costumbre de usar de él indistintamente para llamadas interminables. Está Ud. demasiado ocupado y sus oyentes también para malgastar el tiempo en comunicaciones innecesarias. La brevedad debe ser una de las principales reglas de la cortesía telefónica.



DISCO:RESUELVE

=====

HOJA FINAL

LOCUTORA.- Lonja de situación / Precios máximos de hoy . . .

LOCUTORA.- De estos precios no pagueis ni un céntimo más. Son los precios máximos autorizados oficialmente.

(HOJA DE PRECIOS)

LOCUTORA.- Señoritas, escucharon Uds. LA GESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados en BARCELONA. .

LOCUTOR.- Escuchen a las doce en punto una ampliación de este NOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a Sábados les ofrece RADIO BARCELONA. . .

LOCUTORA.- Buenos días a todas y que realiceis una buena compra hasta mañana a las 8'20

SINTONIA = SUBE P.P.

TEATRO CALDERON "TENTACION"

5 Minutos

RADIO BARCELONA

Miercoles 28 Noviembre 1951

A las 14^h 50



ORIGINAL
LOTTIO

" EL MISMO GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

SAON B O L E R O

3 Minutos

RADIO BARCELONA

Miercoles 28 Npviembre 1951

A las 22^h 10

" EL MISMO GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

IA MALLORQUINA

3 Minutos

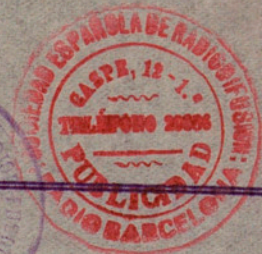
RADIO BARCELONA

Miercoles 28 Noviembre 1951

A las 22^h 30

" EL MISMO GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

PROGRAMA: DESFILE DE BELLEZAS
 ANUNCIANTE: SALON DE BELLEZA DARMA
 GUION: A. LOSADA
 RADIACION: 28 de Noviembre de 1951 - a las 14.h.



MUSICA

Lra.- Señora... señorita...
 ¿Tiene a mano su carnet de notas? ... ¿Como? ¿No me ha comprendido bien? ... Perdona.
 Le preguntaba si tiene a mano su carnet de notas...
 Ah! ... lo guarda en el bolso. ¿Representaría para usted mucha molestia ir a buscarlo? Tengo que darle una noticia que le interesará...
 Gracias. Espero.

MUSICA

Lra.- Bien, señoras y señoritas: ¿ya tienen a mano su carnet de notas? Seguramente en él figura la dirección y telefono de sus amigas, de su modista, de su peluquera y manicura.
 ¿Quieren un buen consejo? Anoten, en su lugar preferido, otra dirección. Les será de utilidad.
 Anoten: calle Lauria 119. Lauria 119. ¿Apuntó bien el numero? Lauria 119. (REPITE LA DIRECCION ALEJANDOSE DE MICRO HASTA PERDERSE LA VOZ)

MUSICA

Lr.- Llegó el momento de que intervengamos los hombres, en esta enigmática conversación que sostiene usted con el publico radioyente femenino.
 Acaba de darles una dirección y estoy francamente intrigado: ¡Lauria 119..!

Lra.- Lauria 119. Un sitio NO APTO para caballeros.

Lr.- ¡Caramba! ... Admito la posibilidad de que no sea un lugar apto para caballeros; pero ya sabe usted que tambien los hombres somos curiosos. Y cuando se dá una dirección por Radio, es que en ella hay algo realmente importante.

Lra.- Para nosotras... ¡importantísimo! Ahí termina el dominio del hombre y empieza el gran imperio de la mujer.

Lr.- ¡Vaya! ...Con fronteras y todo.

Lra.- ¿Fronteras? Casi telón de acero. Rigurosamente privado para nosotras. (TRANSICION) Lauria 119.

Lr.- Oiga, estoy por dejar el trabajo y marcharme ahora mismo a verlo.

Lra.- Realmente es usted curioso... (TRANSICION) Pues no se lo voy a decir hasta dentro de un rato. Antes quiero hablar un poquitín de nosotras, de la mujer, recordando algunos nombres que, desde tiempo casi inmemorial, representan la belleza, el encanto, el atractivo y la seducción femeninas. (TRANSICION)

- Lra.- Nombre usted a una mujer hermosa:
- Lr.- Maria Félix.
- Lra.- Demasiado moderna. Mas... mas antigua:
- Lr.- (MAS LEJOS DE MICRO) Dorothy Lamour.
- Lra.- No, no, ná... Demasiado de nuestra época.
- Lr.- (MAS) ?Joan Crawford?
- Lra.- No, no, no...
- Lr.- ?Gloria Swanson?
- Lra.- No, no, no...
- Lr.- ?Clara Bow@...
- Lra.- Tampoco...
- Lr.- ?Francesca Bertini? ?Sara Berhardt? ?Cleo de Merode?
- Lra.- No, no, no... Le hablaré de una mujer, -de historia singular y extraordinaria- y cuyo nombre se remonta a una época tan lejana que, por perderse en la infinidad del tiempo, casi podemos considerarla como a una mujer de nuestros días. Hablo de "Friné", la modelo inmortal.

MUSICA

- Lra.- "Friné", está considerada como la mujer mas hermosa que ha habido en el mundo desde su creación. Nació en Grecia, y su padre, Epicles, era muy pobre y durante su infancia se ganaba la vida haciendo cabriolas. "Friné", nunca se avergonzó de su origen ni tampoco de sus primeras ocupaciones. Su talento y su simpatia, además de su belleza extraordinaria, -belleza de ensueño-, conquistaron la admiración de todos. Y aunque llegó a residir en la historica y fastuosa Atenas, siguió fiel a su pueblo natal llamado Tespias...
- Lr.- (APARTE) Perdome... ?Dijo usted Lauria...
- Lra.- (IGUAL) Lauria 119. Pero ahora no me moleste que estoy trabajando. (TRANSICION)

"Friné", en griego, no es un nombre hermoso. "Friné" significa "Sapo". Y ustedes deben preguntarse, ¿por qué se llamaba así una mujer tan extraordinariamente bella? Escuchen... Su verdadero nombre era "Minesarete" que significa "Recuerda la bondad"; pero en su niñez, esa mujer hermosa era tan fea, que las demás niñas de su edad y compañeras la llamaban "Friné"...

Pocas veces se habia visto en Tespias a una criatura tan fea. Cuentan... que daba pena mirarla. Tenia el cutis grasiento, salpicado de barro y espinillas; el cabello encrespado y de un color indefinido; las cejas tan pobladas como las de un hombre y los ojos saltones e inexpresivos.

Ira.- Todos la llamaban "Friné"; todos la llamaban "sapo".

MUSICA

Lr.- (PENSATIVO) ?Lauria 119..? Lauria 119..?

Ira.- Gracias a que tenia un corazón bondadoso, no anidó en ella el afán de venganza, ni el odio ni el rencor, hacia todos aquellos que se volvían para mirarla con desprecio o para llamarla: Friné. ¡Friné!

La niña se juró a si misma llegar a ser la mujer mas hermosa de Atenas. Con la constancia y la desmesurada ambición de un avaro, fué guardando todo el dinero que ganaba haciendo cabriolas por las calles de Tespias. Consiguió reunir una suma respetable y la niña desapareció de su casa por espacio de varios meses...

?Qué milagro se realizó? ?Como pudo llevarse a cabo, una transformación tan portentosa? Tenía entonces 13 años. En Grecia, y en aquella época, se la consideraba ya una mujer: no una niña. Con el dinero ahorrado visitó a los mas celebres maestros de la Belleza, les contó su tragedia, se arrodilló a sus pies llorando y contandoles el silencioso martirio que estaba sufriendo, imploró su ayuda...

Regresó a su pueblo, y entró despues en Atenas convertida en la mas hermosa de las mujeres. Pintores y escultores se disputaban el privilegio de tenerla como modelo y los poetas escribian hermosos versos diciendo que solo podía ser hija de una flor, o de un extraño pájaro...

La muchacha al oírles, sonreía y recordaba su infancia... Y veía ante sus ojos a una niña de cutis feo y grasiento, de cabello en-crespado y color indefinido...

El arte de los maestros y expertos en belleza femenina realizó el prodigio: los masajistas cambiaron totalmente su cutis; los peluqueros arreglaron sus cejas y sus cabellos... Desde entonces vivió siempre para si misma y buscó la compañía de los hombre que pudieran inmortalizar su belleza...

Cuentan... que las mas perfectas y hermosas estatuas femeninas de Atenas, son una reproducción... o están inspiradas en la extraordinaria belleza de Friné, que el pintor Apeles inmortalizó en su cuadro titulado "Afrodita saliendo del mar"....

Dicho cuadro mostraba a la diosa saliendo del mar, con el agua chorreando por sus largas trenzas y las gotas, cayendo al sol, formaban una transparente cortina plateada... *A través* ~~Detrás~~ de ella se perfilaba su cutis nacarado, sus cejas finas y armoniosas, su cabello rubio y el delicioso atractivo de su rostro.

Pero ella se empeñó en que sigueran llamandola como en su niñez: Friné. Y con este nombre ha pasado a formar parte de una historia casi legendaria: Friné.

El culto por la belleza ha continuado siglo tras siglo; año tras año...

Lra.- Catalina de Rusia, tuvo un extraordinario cuidado de su belleza nórdica y tenía un especial cuidado de su cutis blanco y sonrosada. Sus ojos eran azules y adornaba graciosamente su cabello rubio, peinado siempre con originalidad...

Cleopatra, tenía el cutis blanco, nitido y transparente, que contrastaba con el negro de sus cabellos, peinados en lascias guedejas, a la moda egipcia. Negros eran también sus ojos y con un trazo oblicuo que ella exageraba con un lápiz apropiado.

Ha sido siempre famosa la cabellera de Maria Antonieta. Era rubia-ceniza y se complacía en exhibir complicados y originales peinados que realzaban su cabello dorado, ondulado y brillante.

El culto por la belleza ha continuado siglo tras siglo; año tras año...

Lr.- Hasta llegar a 1951, en que Barcelona cuenta con el Salón de Belleza mas perfeccionado y moderno. Salón de Belleza que fué inaugurado el sabado por la tarde.

Lra.- Peluqueria y Salon de Belleza "Darma".

Lr.- Peluquería y Salon de Belleza "Darma".

Lra.- "Darma".

Lr.- "Darma".

Lra.- Calle Lauria 119.

Lr.- Queda descifrado el enigma de la dirección que les brindamos al empezar el programa. Si anotó usted en su carnet, la dirección que les dió la señorita locutora, pueden añadir a Lauria 119, el nombre de la casa: Darma.

Lra.- Darma.

Lr.- Peluqueria y Salon de Belleza con los adelantos extranjeros mas modernos.

Lra.- Señora... señorita... No es una coquetería o frivolidad propia de nuestra época, el cuidar de su belleza. Consulte la historia. Desde tiempo casi inmemorial, la mujer tiene el deseo y la obligación de realzar su encanto femenino.

Lr.- Ninguna mujer es fea, si dedica una hora a la peluquería y salon de belleza "Darma".

Lra.- Permanente ultramoderna; tintes y productos de belleza extranjeros de calidad excepcional; y un servicio a cargo de verdaderos artifices de la belleza, que por sus conocimientos, estudios y experiencia, lograrán para usted... lo que usted precisamente deseaba.

Lr.- "Darma". "Darma", en calle Lauria 119. Una peluqueria y Salon de Belleza, montado y decorado segun los adelantos mas modernos.

Lra.- Su belleza, su personalidad, su nombre... todo en usted, señora señorita, requiere un marco adecuado: la distinción de los salones -darma- es lo mas apropiado.

Lr.- Una bella sinfonia de luz, de color y de estilos, que seran la rima perfecta, mientras usted permite que realcen su atractivo natural y aumenten la gracia y la seducción de su rostro. Toda mujer tiene cualidades para ser bonita... Solo falta que los expertos en el arte de la belleza, sepan encontrar el secreto del natural atractivo de la mujer.

Lra.- Pepluquería y Salon de Belleza "Darma". Calle Lauria 119.

Lr.- Montado con inmejorable buen gusto por Ferreras y decorado por los pintores Arturo Mas y Manolo Mayoral.

Lra.º Peluquería y Salon de Belleza "Darma". Calle Lauria 119.

MUSICA

Lr.- La dirección de "Darma", apenas abiertas sus puertas, les invitan y les brindan sus diversos servicios.

Lra.- A partir de hoy, todos los días a sus ordenes...

Lr.- La dependencia, los especialistas y los maestros de Belleza de "Darma".

Lra.- "Darma".

Lr.- Pepluquería y Salon de Belleza.

Lra.- Calle Lauria 119.

Lr.- Lauria 119.

Lra.- El local, cuya instalacion se debe al prestigioso constructor señor Ferreras y las pinturas decorativas al conocido y joven artista Manolo Mayoral, es uno de los mas sintuosos y de buen gusto de Barcelona.

Lr.- Su propietaria, doña Angeles Cemeli de Guardiola, no ha regateado esfuerzo alguno para que nuestra ciudad cuente con un local magnifico, con los ultimos y mas modernos procedimientos y aparatos de la nueva técnica.

Lra.- Las instalaciones fueron bendecidas por el Padre Carmelo, Prior de los Carmelitas. Seguidamente gué servido un esplendido "lunch" a cargo de la renombrada reposteria "Sacha". Entre la selecta concurrencia se hallaban la celebre liederista Mercedes Plantada, don Alfredo Coco, capitán del Ejército e hijo del gobernador militar de la plaza; el conocido escritor Antonio Losada; el pintor Manolo Mayoral; el doctor Alvarez Bes y señora; señores Tréms e hijos; y las señoritas Maria Teresa, Angelita y Montserrat Guardiola, sobrinas de la dueña, señora Cemeli de Guardiola, a quien se la felicitó efusivamente y se le auguró un gran éxito en su nueva actividad.

Lr.- Señora; señorita... Para ustedes ha sido creada...

Lra.- La pepluquería y Salon de Belleza. Darma. Lauria 119.

MUSICA FINAL

28-11-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

La sesión de hoy ha sido algo floja, operando los cambios para la casi totalidad de los valores inscritos ligeramente por debajo de los tipos precedentes.

El mercado bursátil se halla bajo la presión psicológica que ofrecen las demandas que se avecinan en el mercado de capitales para el próximo mes de Diciembre.

Sobre este particular conviene objetar en primer lugar que las demandas de financiación que se han anunciado tienen un valor relativo y no exceden ni mucho menos las posibilidades normales del ahorro acumulado, aún considerando la tendencia a la abstención de gran parte de este ahorro.

En segundo lugar observaremos que bien pudiera darse el caso de que dicha tendencia abstencionista sufriese alguna modificación y al pasar a interesarse de nuevo por las inversiones financieras cubriese rápidamente las demandas de financiación

En el sector de aguas, gas y electricidad descuella hoy una merecida reposición experimentada por las acciones preferentes de LUZ Y FUERZA DE LEVANTE en visperas de su junta general de accionistas.

En el sector arbitrajista TELEFONICA opera en una sólida línea de resistencia que se establece tres enteros por debajo del cambio de cierre de ayer.

Teniendo en cuenta el suave declive general a que hemos aludido, la posición geminante al cierre es de sostenimiento.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.50
~~Exterior 4 %~~
 Amortizable 3 % 84.75
 " 3 y medio 91
 " 4 % 99
 Reconstrucción Nacional 4 % 94.50
 Crédito Local 4 % lotes 101.25
 " " 4 % inter 95
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.85
 Caja Emisiones 5 % 87.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 73.75; 4 % - 80.50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 109
~~Trenvia Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie C. - 93
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 93
~~Cable 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96.25
 Fomento Obras ~~5 %~~
 " " 6 % 1923 ~~99.50~~ 99.50
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1927 - 100
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 86.25

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 87

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 140

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 110

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 170

Maquinista 105.50

~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 536

Central de Obras 46

Fomento Obras 242

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 239

" Besós 135

" Llobregat 146

Catalana Gas, nuevas 120.50

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 134

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 455



Española Petroleos 361 (3 - (pares-))
 General Azucarera 126
 Sniace 490
 Telefónicas 166
 Dragados 83.50
 Aguasbar 83.50
 Fiesa 73
 Minas Rif 400 Pesetas
 Explosivos 268 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 421

~~Exterior~~

Campsa 161

Ebro 300

Minas Rif 396 Pesetas

Petroleos 359

Unión Eléctrica Madrileña 135

~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

FEFASA ha anunciado para el próximo lunes el pago de un dividendo a cuenta del 3 $\frac{1}{2}$ %, es decir, superior en $\frac{1}{2}$ % al anunciado por igual concepto en el ejercicio precedente.

Las acciones nuevas del BANCO EXTEIOR DE ESPAÑA operan a 450 pesetas.

Los cupones de SANSÓN operan a 220 pesetas, los de Filipinas a 1295 pesetas, y los de Hidro Nitro a 17 pesetas.

Se está dando el caso curioso, y acaso inédito en la contratación de cupones, de que los de HIDRO NITRO rebasen o equiparen el precio de las acciones viejas habida cuenta del dividendo complementario que estas últimas deben percibir.

Hoy se ha operado en acciones CHADE viejas a 310% y Serie D, a 307 pesetas.

Se han iniciado en Londres entre los técnicos alemanes y los anglo-franco-americanos, las conversaciones preliminares para preparar la conferencia general sobre las Deudas alemanas de antes y después de la guerra.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la más amplia información de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&&&&&



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

LOCUTORIO
COPIA



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 28-11-51

HORA 15

DURACION 45

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

**EMISIONES
- RADIFESE -**

RADIADO

RADIO CLUB

DIA :

DISCO = SINTONIA CID

LOCUTORA.- Hasta sus receptores , llega seguidamente el programa.....

LOCUTOR .- I RADIO CLUB. . . UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !..

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor, reportajes ,
espectáculos y variedades



SIGUE = SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR.- Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las horas y...
. . . . minutos.. . . .

X I L O F O N

Actuación

Sr. ULLOA

RADIO BARCELONA
Programa: INFLUYÓ EN SU DESTINO
Cliente: METILINA VALET
Dia: Miercoles 28 nov.1951
Duración: 3 minutos

RADIO CLUB
=====

DISCO: SINTONIA

Locutpr: Oigan Vds, a continuación la emisión que con el titulo INFLUYÓ EN SU DESTINO les ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable para la higiene y belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET.

Locutora: Si Vd, señora, señorita, conoce la desdicha que proporciona el tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.

Locutor: En el transcurso de esta emisión podrán Vds, comprobar como a veces el hecho aparentemente mas insignificante puede influir notablemente en el destino de una persona.

Locutora: La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez y...

Locutor: ¡Y...quien sabe si esta influencia se traducirá en su destino!...

DISCO: SINTONIA

XILOFON

Locutora: Y ahora veamos como Joan Evans ingresó en el cine.

Locutor: Joan siempre ha sido una chica romántica y así ¿que creen Vds, que se le ocurrió hace ya algunos años cuando ni pensaba remotamente ser lo que hoy es?
Pues se le ocurrió una idea digna de un guión de película. En uno de los viajes maritimos que realizó escribió una carta amorosa que decia poco mas o menos...

Locutora: Soy una muchacha fatalista y sé que aquel a quien llegue esta carta hará lo imposible para encontrarme y comprobar que soy digna de su amor. Me llamo Joan Evans y vivo....

Locutor: Metió la carta en una botella y la arrojó al mar.

Locutora: Meses mas tarde, Joan recibió una carta firmada por el hijo de uno de los mas destacados productores de Cinelandia...pero con la advertencia de que el destino le habia jugado una mala partida a Joan ya que él -afortunado en encontrar la botella en la playa donde iba a pasar las vacaciones -, era un hombre casado y padre de tres lindas criaturas.

Locutor: No obstante este caso se comentó ampliamente y hasta la prensa dió un resumen.

Locutora: No tardó Joan Evans en recibir una carta de invitación de una gran productora para realizar las pruebas como estrella.

Locutor: El gesto romántico de Joan Evans INFLUYÓ EN SU DESTINO.

XILOFON

- Locutora: Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET ,el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.
- Locutor: USANDO METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- Locutora: El mayor exponente de su belleza es la posesión de un cutis sano. Pero su cutis está expuesto a los ataques de los agentes externos que son los peores enemigos de la belleza femenina, ya de la adolescencia. Proteja su piel usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.
- Locutor: Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino.

DISCO :SINTONIA

28/11/51 (39)

TEATRO POLIORAMA

RADIO CLUB

5 MINUTOS

Miercoles 28 Noviembre 1951

=====

=====

" P E P E P I N T O "

" T E A T R O P O L I O R A M A "

CUESTA.- Bien Srs oyentes, antes de terminar esta emision tenemos que oir la voz de Lola Flores, que como les dije al principio nos acompaña en estos momentos.

? Quieres acercarte ?.- Dime como va esa aficion al cine,
? Que prefieres el cine o el teatro?.-

LOLA.- Me gusta todo lo q e sea acercarme al escenario o salir en la pantalla, pero por ahora me entusiasma el cine.-

CUESTA.- Que nos dices de LA NIÑA DE LA VENTA.-

LOLA.- Pues que estoy entusiasmada de haber hecho esta pelicula y nada menos que en ~~terminacion~~ colores naturales, en cinefotocolor.. casi ná.

CUESTA .- Asi te encuentras guapa en ella,

LOLA.- Digo...ya lo vereis vosotros mismos.

CUESTA.- Y vas a seguir haciendo cine,

LOLA.- De momento si, ya estoy haciendo otra, y ya tengo un contrato muy serio, con este simpatico productor Dn Cesareo Gonzalez,

CUESTA.- Estaras muchos dias en Barcelona?.

Lola .- No puedo, tengo que volver pronto al trabajo en Madrid, solamente queria saludar a todos y decirles que muy pronto se estrenara la pelicula LA NIÑA DE LA VENTA y que espero me aplaudan mucho, y nada más...

Cuesta, Srs oyentes, gracias por su atencios y continuamos con Radio Club.

Entrevista radiofónica entre nuestro redactor Cuesta Ridaura y el productor é intérpretes de la película LA SEÑORA DE FATIMA.

Srs oyentes; Al cabo de 8 semanas de proyección en el cine Fémina, de la producción nacional LA SEÑORA DE FATIMA, han venido a nuestra Ciudad el productor y protagonista de esta película a fin de agradecer al público Barcelones su extraordinaria acogida. Productor y protagonista, son dos personalidades bien conocidos de todos. Dn Cesareo Gonzalez, y M^gael Nieto Radio Club, que siempre tiene abierto su microfono al servicio de la cinematografis nacional se ha apresurado a ofrecerselo para que se comuniquen con nuestros oyentes. Tambien adelanto a Vds, que vienen acompañados de otra gran figura del cine nacional, gran artista incorporada al estrellato de nuestras pantallas, Lola Flores, a quien tambien rogaremos a continuacion un saludo para Vds.

Cedemos en primer lugar el microfono a Dn Cesareo Gonzalez.
? Quiere decirnos por-que ha venido hoy a Barcelona.

Sr Gonzalez.- Por que el exito extraordinario de mi película LA SEÑORA DE FATIMA me ha emocionado y he querido agradecerse personalmente a Barcelona. No me resulta facil distraer unas fechas de mi trabajo diario, pero aprovechando la necesidad de trasladarme a Paris y Roma he pasado por Barcelona, y satisfacer mi verdadero deseo de saludar a todos.

CUESTA

? Tiene Vd algo que decirnos, concretamente sobre la producción LA SEÑORA DE FATIMA

SR GONZALEZ.- Que la hice con todo cariño, sin escatimar ningun elemento preciso para conseguir una superproducción y que sinceramente estoy satisfecho en todos aspectos de ella.

CUESTA.- ? Quiere decirnos alguna cosa referente a su nueva película, que tengo entendido se estrenara muy pronto LA NIÑA DE LA VENTA.

SR GONZALEZ.- Pues que tengo tambien mucha ilusion con ella, aqui tenemos a su protagonista, a Lola Flores, que ha hecho una interpretacion magnifica poniendo toda su alma de gran artista y todo el entusiasmo de su belleza y su dinamismo, en fin que espero que ocurra como con LA SEÑORA DE FATIMA, que durará mucho en el cartel.

CUESTA.- ? Y ahora que película tiene Vd en rodaje ?

SR GONZALEZ.- Pues otra tambien con Lola Flores como protagonista. Su titulo provisional es la estrella de sierra morena

CUESTA.- Ahora Srs oyentes, es el popular ~~primamanmantoom~~ y admirado primer actor de nuestras pantallas Miguel Nieto quien hablara para Vds.

Vamos a ver...Tu porque has venido a Barcelona.?

NIETO.- Pues mira.. lo primero por que no en balde he vivido aqui mucho tiempo, tengo muchos y muy buenos amigos, aqui he hecho muchas de mis peliculas y te aseguro que siempre que tengo la menor oportunidad la aprovecho para venir. Pero ahora es ademas, un hecho concreto, el éxito tan grande que ha tenido y tiene mi ultimapelicula LA SEÑORA DE FATIMA, he recibido tantas pruebas de cariño de todos, del publico, de las empresas y sobretodo de la prensa que tenia verdaderos deseos de demostrar mi agradecimiento a todos, personalmente.

CUESTA, Ayer estuviste en el cine Fé,ina, ?No es asi ?.-

NIETO, Si estuve y contentisimo de ver la sala llena al cabo de 8 semanas de proyeccion, esto reconoceras que no ocurre, desgraciadamente, con todas las peliculas. Era mi deseo presentarme al publico en el escenario del cine, para darles las gracias, pero que no queda sitio delante de la pantalla y no pude hacerlo, por ello os agradezco infinito que me hayas ofrecido vuestro microfono, para poder saludar y agradecer a todos en general tantas pruebas de cariño.

CUESTA .-? Estas satisfecho de tu propia labor en LA SEÑORA DE FATIMA ?

NIETO.- Francamente y con toda sinceridad, si, totalmente, creo que es mi mejor interpretacion y en conjunto una de las mejores películas producidas en españa. prueba de ello que segun mis noticias se está doblando ya en Ingles, Frances é Italiano. Es decir que es pelicula que recorrera todo el mundo y esto representa mucho para cuantos hemos intervenido en ella.-

CUESTA.- ? Alguna anecdota del rodage?.-

NIETO.- Anecdota ninguna, pero si un hecho muy particular, aunque yo por ejemplo, no he tenido muchos dias de actuacion, como les ha ocurrido a otras primeras figuras, todos ibamos diariamente a los estudios para ver el rodaje, a todos nos interesaba, lo tomabamos algo asi como un pequeño apostolado y nos identificabamos con todas las escenas aun sin tomar parte en ellas. Es la pelicula que visto rodar con mayor interes por parte de todos.

Teatro
ESPAÑOL

(Guion censurado
anteriormente)

MORINO S.A. - CORDOBA

RADIO CLUB

3 minutos

Miercoles 28 Noviembre 1951

SINTONIA = NO TABOLEIRO DE BAHIANA=FUNDE

LOCUTORA.- ! EL PLATO DEL DIA !

LOCUTOR.- ! Una deliciosa receta de cocina moderna que les ofrece PRODUCTOS M U S A !

LOCUTORA.- Para cocinar B I E N

LOCUTOR.- para que la cocina resulte sabrosa y alimenticia.....

LOCUTORA.- para acertar el gusto de todos

LOCUTOR.- ! Use señora PRODUCTOS M U S A !

LOCUTORA.- ! Una verdadera revelación para el ama de casa !

LOCUTOR.- Calidad . . . y economía .. !

LOCUTORA.- Decir M U S A es decir " CONFIANZA"...

LOCUTOR.- ! MAYONESA M U S A ! . .

LOCUTORA.- ! Salsa Inglesa M U S A , estilo Worcestershire !

LOCUTOR.- ! CARSUP M U S A ! Exquisita Salsa de tomate a la americana!

LOCUTORA.- ! Productos para quedar " bien " . . . !

LOCUTOR.- Con CARSUP M U S A , " cocinar es un verdadero placer!...

LOCUTORA.e ! Un plato con CARSUP M U S A ! vale por dos ! . . .

LOCUTOR.- No es una vulgar " salsa de tomate".....

LOCUTORA.- Es un producto ya codimentado . . para usar en caliente o en frio.
! DE LA BOTELIA AL PLATO ! . . .

LOCUTOR.- ¡ Radiamos para Uds. .. señoras y señoritas nuestra RECETA DE HOY!

LOCUTORA.- TORTILLA ROSALINDA.- Batir seis huevos con medio decilitro de leche, sazonando con sal. Aparte, freir CATSUP MUSA, hasta reducirlo. Se prepara una tortilla a la francesa, rellena con el CATSUP MUSA caliente, al que se puede agregar ternera picada y debidamente cocida. Colocar la tortilla en una fuente alargada, rodeándola con una bordura de CATSUP MUSA caliente.....

LOCUTOR.- ¿ Les a gustado el PLATO DE HOY ?

LOCUTORA.- Pues escuchen todos los días , a esta misma hora, esta emisión , presentada por MORENO S.A. de CORDOBA... PRODUCTOS MUSA.!

LOCUTOR.- Y no espere un día más.... váyase a su proveedor habitual de comestibles finos y adquiera una botella de CATSUP MUSA.....

LOCUTORA.- ¡Salsa de tomate a la americana, deliciosa y nutritiva!...

LOCUTOR.- ¡ Tratamos de "hacerle propaganda " ..!.

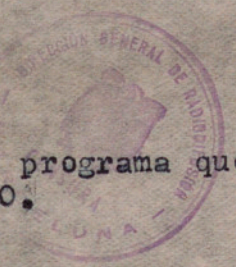
LOCUTORA.- ¿ Pruebe el CATSUP MUSA y juzgue después.!

LOCUTORA.- ¡ M U S A ! La marca de toda confianza !

SIGUE DISCO Y RESUELVE
=====

S I N T O N I A C I D

Locutora: Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.



Locutora: Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID = RESUELVE

=====

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

"CORRESPONDENCIA DE LA REGION"

AUTOR PEDRO VOLTES
RADIAR EL 27 de noviembre 1951
DURACION 10 min.
CENSURA INTERIOR _____

TEMA _____
HORA _____
2.ª AUDICION EL _____
CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

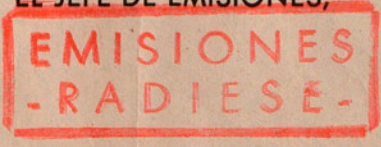
DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR }
LOCUTORA } TURNO
SELECCIÓN MUSICAL _____
EFECTOS DE SONIDO _____
OBSERVACIONES _____

ACTORES _____

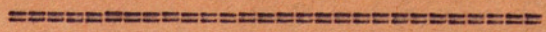
DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

CORRESPONDENCIA DE LA REGION



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en región.

LOCUTOR: Nuestra correspondencia semanal se abre hoy con una carta de Badalona que dice así: "El domingo pasado se celebró el anunciado homenaje al alcalde don Luis Maristany, al teniente de alcalde delegado de Cultura, don Eduardo Antoja y al administrador de Correos, don Filiberto García, por haber sido nombrados presidentes de honor del Circulo Filatelico y Numismatico. El acto consistió en un almuerzo a cuyos postres se pronunciaron unos discursos de exaltacion de los meritos de los homenajeados, y se efectuó la entrega de los pergaminos que acreditan la concesión"

LOCUTORA: Nuestra correspondencia salta bruscamente muchos kilometros al recoger ahora una misiva de Les, que nos da noticia de haberse inaugurado en dicha poblacion, entre el natural jubilo del vecindario, el nuevo edificio de la central telefonica, que ha sido logrado merced a los desvelos del Ayuntamiento y de las fuerzas vivas. El acto de inauguración fué precedido del de bendición, que celebró el cura párroco del pueblo.

LOCUTOR: Una carta de Cardedeu nos da cuenta de una importante iniciativa desarrollada en dicha poblacion, con las siguientes palabras: "se está ~~desarrollando~~ profesando en Cardedeu un cursillo comarcal de capacitación agropecuaria, organizado por los servicios correspondientes del Ministerio de Agricultura, el cual comenzó el día 21 del corriente y durará hasta el día 30. Las enseñanzas se dan en la biblioteca provincial Marcos de Villalba y están centradas en el tema: "ganadería, piensos y forrajes". Asiste buen número de cursillistas, vivamente interesados en el conocimiento científico de unas fuentes de riqueza tan trascendentales para la vida del campo"

LOCUTORA: De Reus nos llega la noticia de que en el curso de su viaje por nuestra región, el director general de carreteras y caminos vecinales, señor Arrillaga, visitó esta ciudad, acompañado de los ingenieros de la Jefatura de Obras Públicas, El señor Arrillaga se personó en la Camara Oficial de Comercio e Industria de Reus, donde sostuvo un detenido cambio de impresiones con los sectores más representativos de la economía reusense, interesándose profundamente por sus problemas y anticipando su deseo de solucionarlos.

Otra carta de Reus nos da cuenta de haberse constituido en la ciudad una nueva entidad de tipo cultural. "En el centro de Lectura---dice la carta--- se ha integrado bajo el patrocinio de la seccion de literatura del mismo el "Reus Lingua Club" que tiene por finalidad promover y mejorar el conocimiento de idiomas, mediante los últimos y más completos procedimientos de enseñanza filologica". La creación de esta nueva sociedad añade a la copiosa y profunda vida intelectual de Reus un nuevo matiz que la hace destacar ~~profundamente~~ brillantemente dentro del panorama nacional.

LOCUTOR: De Tarragona nos llega una carta que anuncia el comienzo de la benemérita "Campaña contra el frío, y de Navidad", para repartir entre los necesitados un aguinaldo en las fiestas navideñas. El gobernador civil, don José González Sama, ha puesto en marcha tan meritoria obra, entusiastamente secundado por la sección Femenina.

LOCUTORA: Una comunicación de Figueras nos informa de haber terminado en dicha ciudad las obras de instalación de una nueva sala en el Museo del Ampurdán. La dependencia se llamará sala de Ampurias y en ella figurarán diversos materiales procedentes de las excavaciones que se realizan en la importantísima ciudad griega. Entre los objetos que se expondrán figuran unas reproducciones de la estatua de Esculapio y del torso de Afrodita, así como ánforas, unguentarios, cubiletes, jarros y piezas de cerámica, bronce, hueso, etc. El material ha sido cedido en deposito a este museo por la Diputación de Barcelona a cuyo cargo corren dichas excavaciones emporitanas.

LOCUTOR: Una carta de Manresa nos da cuenta de que ante la proximidad de las bodas de oro del Orfeon Manresano, se tiene proyectado un magno concierto vocal, que tendrá lugar en el conservatorio, y en el cual se interpretará íntegramente "El Mesias" de Haendel. Al acto, que se celebrará el próximo día 1 de diciembre, colaborarán una Orquesta Sinfónica de Barcelona, solistas vocales e instrumentales y un reputado organista.

(1)

LOCUTORA: Una carta de Palamós nos habla de la temporada de descanso que en dicha población pasa el ilustre escritor César González Ruano, reponiéndose de su última y grave enfermedad. González Ruano, que ha retornado en esta coyuntura al litoral catalán que conoce tantas páginas de su vida y de su obra, se dedica a escribir ahora su diario. Rediente la publicación de sus memorias en que tanto y tan bien se escribe sobre Cataluña y sus hombres, la noticia de que el escritor prepara esta nueva obra ha despertado mucha expectación, llenando también de orgullo a Palamós, por ser cuna de ella.

LOCUTOR: Y aquí termina nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el principado.



(1) a modo de aclaración para los hcs. locutores:
El nombre "Orquesta Sinfónica de Barcelona" está registrado, y no se puede emplear sin mi autorización, ya que fue fundada por mi Padre.
Raument de Figueras

20(41/51(50)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



2

PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR Angela Castells
RADIAR EL 28-11-51
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR

TEMA Penalino
HORA 19.
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

E. A. J. l Radió Barcelona
Consultorio para la mujer
Dia 28 de Noviembre 1951

.....

SINTONIA FRANCIS.....

Locut^a.-

Señoras, señoritas, Damas comienzo a nuestra emisión Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de belleza Francis, Pelayo 56, ^{Brisas de Primavera.} segundo Barcelona.

Depilación definitiva. Resultados sorprendentes. Sin dejar huellas ni señales Instituto Francis.

Locut^a
Voz.-

Extenso surtido en productos de belleza creaciones insuperables de.. Instituto Francis.

Locut^a-

masajes facial y corporal. Los mas científicos, los mas eficientes l.. Instituto Francis.

Voz.-

Capilar Francis. Inmejorable para su cabello. Francis, Instituto de belleza. Pelayo 56, segundo Barcelona. musica,..(breves instantes) queda de fondo Amor gitano)

Locut^a.-

Damas comienzo al consultorio para la mujer que dirige Elena Francis.

~~Continuación~~ Leemos a continuación una carta de Salud Sabaté " La inválida protegida de Vds amigos y entes.

Doña Elena Francis; Le mando estas líneas para decirle, que ya tengo el cochecito en mi poder. Que es muy hermoso y que estoy muy contenta con él. Al ^{coche} ~~señor~~ se le ha de hacer una notable reparación, para ponerlo a mi medida, reparación que el mismo Don Heriberto Doménech, costea. Ya puede comprender Doña Elena que para mi éste señor es un santo. Y eso debe ser por los buenos sentimientos que posee.

Sabia que habia personas buenas y caritativas en el mundo; pero ahora he podido comprobar que esa realidad existe. No sé como expresarles mi agradecimiento ni como recompensar su bondad. Creame Dona Elena que mientras viva, no podré olvidar esta buena obra. Repito una vez mas mis mas expresivas gracias lo mismo que a las dos señoras que se interesaron directamente por mi. Asi mismo agradezco a todas las señoras de su consultorio el gran interés que sintieron por mi caso.

A partir del dia 26 del actual empezaré a vender los numeros en los alrededores del mercado de San Andrés.

Sin mas, las saluda a todas y les queda muy agradecida su afectisima Salud Sabaté.

Voz.-

No sabe cuánto me alegró de la satisfacción que siente nues tra amiga Salud Sabaté, a la que deseo una vida tranquila y lo (mas) próspera posible. Este asunto, amigas oyentes, ya está terminado. Dentro de breves días, les comunicaré otro también de gran interés. Desafortunadamente yo creo, que las señoras que tanto se interesaron por el caso de nuestra inválida, deberían mandar unas breves líneas a Don Heriberto Domenech felicitándole por su altruista acto. Ya que le hemos molestado para dar satisfacción a una obra nues tra, ^{seva} ~~sea~~ prueba de simpatía y gratitud, el que conjuntamente le mandásemos unas líneas firmadas con nombre o seudónimo por todas cuentas han sentido emoción por el caso de nuestra enferma. Así es que todas las oyentes que lo deseen pueden mandar al Instituto Francis, o a Radio Barcelona una carta a mi nombre, la que firmada como anteriormente he dicho, con el nombre verdadero y seudónimo, hiciese constar la adhesión y simpatía por la cesión que nos ha hecho el Sr. Domenech.

Con una carta que yo le mandaré y con la simpatía ^{también} ~~tarjetas~~ del Instituto Francis, uniremos las que de Vds se habrán recibido y se las haremos llegar a sus manos con un ramo de flores que un floricultor amigo de la emisión está dispuesto a regalarnos para que se lo ofrezcamos al Sr. Domenech para la tumba de su esposa e;p;d; ya que el coneccito fué de su pertenencia.

¿Que les parece la idea?. Veo con mis ojos del espíritu, que todas dicen que sí y espero durante ocho días; es decir que se guardará todas las adhesiones que manden hasta el día 6 de Diciembre para poder mandárselas al protector de Salud Sabaté, el día 8 o sea el día de la Madre.

NO

Me dirijo ahora directamente a las lindas modistillas de Dany Queridas amigas; necesito de su colaboración precisamente para ejecutar la idea que les he expuesto mas arriba. Si es que han escuchado nuestra emisión de hoy, les ruego que me llamen por telefono para hablar con una de Vds. ¿verdad que lo harán?. Un abrazo para todas Vds y para mis oyentes Elena Francis.

Resuta.-

....
Contestamos a C. C.

Voz.-

Existen varias poesias con este titulo; pero con el deseo de complacerla la pediré a nuestras oyentes por si alguna la posee y quiere mandar una copia.

El libro de poesias para la Virgen lo hallará en cualquier libreria. Existen varias ediciones de distintos precios. Tan pronto llegue a mi poder la poesia Noche de Reyes, se la mandaré. con mucho gusto. Le saluda Elena Francis.

Locut^a.-

Contestación a Roser de las Corts.

Voz.-

Tome nota de la fórmula del pastel de cumpleaños para su hermana.

6 huevos.- 6 cucharadas grandes de harina.- 8 cucharadas de azúcar.- raspaduras de limón.- Medio sidral.

Se baten las claras a punto de merengue, añadiendo luego el azúcar y cuando esté bien ~~xxxxxxxx~~ disuelto, las yemas y las raspaduras del limón. Luego se vá añadiendo la harina.

Luego el agua que cabe en media cáscara de huevo.

No se debe trabajar demasiado la ~~máxima~~ masa.

Se coloca en un molde apropiado, ferrado con papel de barba untado éste previamente con aceite. meterlo en el horno no muy caliente.

Locut^a.-

Una vez listo de horno se prepara lo siguiente para colocarlo por encima.

Un poco de agua y dos cucharadas de azúcar, con una cáscara de limón. Se derrite hasta conseguir un almíbar clarito, una vez fuera del fuego, pero todavía muy caliente se le añaden cincuenta gramos de mantequilla. Se bate todo ello y se esparce por el pastel, encima se colocan almendras partidas por la mitad y espolvoreadas con azúcar. Para hacer mas rico el pastel se corta el bizcocho horizontalmente y se rellena de la misma mantequilla, chocolate, cabelle de angel, etc.

La mantequilla a que usted se refiere, empleada por los pasteler^{os} para repostería, tartas, etc. se prepara de la siguiente forma: Se derrite al fuego, aproximadamente doscientos gramos de azúcar, mezclado con agua, hasta formar un almíbar, ni claro ni espeso (que quede en su punto es muy importante). Le mezela con doscientos gramos de mantequilla y una yema de huevo. Todo ha de quedar bien mezclado, para lo cual debe batirle con un batider de cocina. (Y eso es todo, pero como ya le he dicho, lo mas importante es que el almíbar esté en su punto, y este los pasteleros le consiguen mas por la práctica y a ojo que no por técnica. Otro día le daré la receta de los carquiñolis, pues hoy nos haríamos demasiados extensos y debemos tener en cuenta el interés de otras consultantes. Que pasen el día muy feliz les desea Elena Francis.

Locutera.-

Contestamos a "Una ama de casa" de Cassá de la Selva.

Voz.-

Amable señora, le ruego envíe su dirección, pues me es imposible repetir esta receta culinaria que usted desea con tan pocos días de diferencia. Tan pronto la tenga en mi poder, muy gustosamente copiaré del guión que usted me indica el plato



por usted deseado. Un saludo afectuoso de Elena Francis.

Locut^a.-

Contestamos a Celia.

Voz.-

Mi buena amiga. Siento que su estado de salud, no sea ya completamente satisfactorio; pero ya verá como poco a poco se irá restableciendo definitivamente hasta encontrarse plétórica de vida.

Nunca me cansan sus cartas. Y mientras se halle delicada, no precisa de excusa alguna para escribirme y ser contestada.

Desea saber como soy, y me vé ancianita, delgadita con el cabello blanco, y en cambio una amiga suya le dice, que soy muy joven, muy morena y muy moderna.

Pues bien, querida mía, ni una cosa, ni otra. No soy vieja, ni me considere joven. Ni soy antigua ni muy moderna. ni soy muy morena, ni tengo el cabello blanco sino negro, aunque sí con bastantes hilos que quieren invadir mis sienes.

Pero no creo que sea necesario mas explicación. Piense en mí como mejor le agrade. Imagínese a Elena Francis, como mas le ilusione. Esta incógnita hace mas felices a muchas oyentes que el conocimiento directo que de mí pudiesen tener. Piense en mí como parecería de una amiga antigua, que la quisiese mucho, y de la que cuando se recuerda, nunca se piensa como es físicamente, sino en sus cualidades, su simpatía, su afecto. ect.

Ese aspito a ser yo para todas Vds, Una verdadera amiga a la que se acude en momentos de pena de dudas, de vacilaciones.

Sueñe todo cuanto le venga de gusto mi querida Celia, porque no hace con ello ningún mal y así su imaginación se forja un rostro y un cuerpo que le sea simpático y al oír nuestra emisión desde la cama, me verá junto a Vd, sonriéndola con sonrisa cariñosa, mi sonrisa especial para las enfermitas y para las que sufren. Escriba cuanto guste y desee. Siempre hallará simpatía y comprensión en su amiga que le abraza Elena Francis.

Locut^a.-

Contestación a Una Preguntona.

Voz.-

Mi querida Preguntona. Para hacer el obsequio a la recién nacida es preciso que Vd sepa primeramente si ya tiene un album para ~~xxxxx~~ los bebés en los que se anotan las fechas mas sobresalientes desde su nacimiento hasta su primera comunión.

Puede tambien regalarle un lindo babero, que por muchos que tengamos nunca sepan. Un delantalito, (no vestido) confeccionado por Ud misma. Los hay deliciosos. De tela de tejido de algodón, a cuadros en colores, y con unos volantitos calados alrededor y un gran bolsillo delante. Tambien puede regalarle un bibeche hecho por sus propias manos, si es que ya

puede comerlo. Hay tambien lindas figuritas de angelotes, monaguillos, ect. muy graciosos y que son adecuadisimos para una habitacion de peque. Y no son caros. Es cuestion de tener buen gusto y yo veo por su carta que Vd lo tiene exquisito. Ciertamente tiene razon al decir que a toda persona que posee unos estudios y un titulo se le aplica el Don anteponiendolo a su nombre, y que la esposa de éstos tambien tiene derecho al mismo tratamiento de Doña.

Los caballeros, besan las manos de las Sras casadas y no las de las señoritas. Si en alguna ocasion lo hacen es por cariñosa deferencia; Como una caricia sencillamente. No como demostracion de respeto.

Su letra, amiga Preguntosa, es muy bonita. Demuestra un temperamento decidido y claro, o sea noble, y el redactado de su carta señala que es persona culta y además muy simpatica. Vd sabrá si se equivoca al hacer su retrato, su amiga que le saluda cariñosamente Elena Francis.



Locut:

Contestación a M.G.

Voz.-

Amiga mia; Le agradezco muchisimo la felicitación que nos hace por el primer aniversario de nuestro consultorio para la mujer. El Institute Francis, al agradecerle tambien la felicitación que hace extensiva ala misma, me encarga le diga que es a Vds a quienes debemos felicitar, ya que gracias a sus bondades y a su simpatia ha podido reanudarse en su segunda etapa, que esperamos sea todavia mas fructifera que en la primera. Y eso que de nuestro primer año tenemos motivos para estar plenamente orgullosos.

Transmite su felicitación a la Sra Teixidó, a la que no digo todas sus frases de elogio porque como lo lee ella misma, le pasaria por alto por modesta, y tambien al Sr Casademont per su ultimo recital, y hace Vd bien en esperar de nuevo oir su voz porque en breve recitará desde nuestra emision para Vds. Acepte su cariñoso abrazo que devuelve con toda simpatia Elena Francis.

Locut:

Contestación a Una paloma Blanca.

Voz.-

¿ No seria mejor decir, Paloma enamorada? Ay! que mai la veo querida amiguita!. Está Vd enamoradissima de su novio por etapas y cuanto hagan y digan sus padres, se pierde por completo, pues está Vd completamente dominada por el amor.

Vd sabe que en muchisimas ocasiones, he abogado por el amor antes que por un matrimonio por interés, porque un matrimonio que se efectúe con cariño acendrado está preparado a todas las eventualidades que se presentan en una forma ó en otra durante la vida matrimonial. Pero esto no quiere decir, que me oponga a la opinión de sus padres, que conocen mas de cerca el caso de sus hijas y de sus pretendientes. Puede estar ya enamorada de un joven que no le convenga o que a pesar de quererla mucho no sea apto para ganar el sustento que tanto se precisa. No basta querer es preciso que el ~~un~~ amado sea digno de nuestro amor y de nuestros sacrificios, porque de lo contrario es perder el tiempo y perder un sentimiento riquísimo en matices espirituales.

Por eso no puedo decir si hace Va bien o mal en querer a su novio. Es como si me dice que está indecisa en comprar cierto objeto o no comprarlo aunque le gusta mucho. Si desconozco sus posibilidades y si está apropiado para Va, o si vale o no el precio que le imponen, no puedo decirle lo que me parece, pues no puedo pensar nada mas que Va está enamorada, y no sé de quien.

Verdaderamente ^{casarse} casarse a disgusto ^{se} no puede ser feliz. Pero casarse a gusto suyo, tambien puede ser un disparate segun sea su novio. ¿Verdad que me ha entendido?

Para el vello, no puedo aconsejarla mas que la depilación que aplican en el Instituto Francis. No crea que es anuncio. Es que de verdad, es la unica forma de extirpar radicalmente el vello quedando la piel suave como la seda y sin rastro ni señal alguna. Le saluda afectuosamente. Elena Francis.

.....

locut^a

Y aqui finaliza nuestra emisión Consultorio para la mujer que dirige Elena Francis y que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona

Señoras oyentes, hasta mañana a la misma hora si Dios quiere. Muy buenas tardes.

MUSICA.....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

ANVERSO Y REVERSO

AUTOR Armando Ureates Guin

TEMA los pagados

RADIAR EL 28 11-51

HORA 20.

DURACION 15

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO
FECHA: 21-11-51
HORA: 20 h.
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

28/11/51 (58)

1º-----

LOCUTORA% Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema... LOS PAGADORES .

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Algunas personas miran a los cobradores como si fueran parientes legitimos del bandido Guiuliano, sin tener en cuenta que el oficio de cobrador, es, como todos, un oficio... para ir cobrando...

Aunque ~~en~~ la visita del cobrador, es una visita que siempre resulta cara, hay personas que les toman cariño y quizá para demostrarles que les quieren con locura... les hacen ir una y mil veces...

Y esas vecinas que se pasan todo el dia mirando por la ventana para estar al corriente de las idas y venidas de los demas vecinos, cuando ven desde lo alto a un cobrador, se hacen las sordas a su llamada • mandan al niño para que abra y diga...

- Mama dice que no esta en casa. Si no se lo cree se lo dira ella misma.

Y asi nos encontramos a esta vecina gruñona que, viendo llegar al cobrador, saca su peor cara, y se dispone a despacharle a gusto.

3º-----

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

VECINA: (BRUTA) No llame tanto! No llame Tanto!-

COBRADOR: Pero si no he llamado, señora.

VECINA: Es igual! Iba usted a hacerlo con toda su fuerza para estropearme el timbre. Siempre que viene usted me estropea el timbre! ¿Que viene a buscar aqui?

COBRADOR: Venia...

VECINA: ¡Venga!

COBRADOR: Venia...

VECINA: Venga de una vez, que va usted viniendo a pedazos! Que cachaza de hombre! Se ve que no tiene nada que hacer!

COBRADOR: Venia a recordarle que son las doce.

VECINA: Muchas gracias. Supongo que no habra venido a decirme la hora que es!

COBRADOR% No, no, pero... usted me dijo que pasara a esta hora, que estaria su marido...

VECINA: ¿Mi marido? Jajay! Mi marido a esta hora no esta nunca? Afortunadamente, porque cuando esta en casa, no me deja vivir! No señor! Se pasa el dia gruñendo! No se case usted! No se case usted nunca con un hombre como el mio! Oh!

COBRADOR% Si, si, claro...jeje... y cuando vendra su esposo...

VECINA: No tiene hora fija! Cuando esta en casa, es que ha venido y cuando no esta, es que se ha marchado.

COBRADOR% Mecanis! Otra vez lo mismo. Y asi ¿que hago yo?

VECINA: Ah. puede usted irse a tomar el aire... (VA DULCIFICANDOSE)

COBRADOR: Es que estoy tomando el aire desde las nueve de la mañana! 28/11/51 (59)

VECINA: Pues se va usted a resfriar! Vuelva mañana, cuando este mi marido.

COBRADOR: Para que siga aireandome ¿eh? Todos los días me dice usted lo mismo! y estamos ya a veintiuno!

VECINA: Oh! Como pasa el tiempo! Sino fuese por usted, no sabria el día en que vivo! Me sirve de calendario! ¿Y usted que quiere?

COBRADOR! ¿Cómo que que quiero? Hace veinte días que se lo vengo repitiendo! Vengo a cobrar el alquiler!

VECINA: ¿El alquiler! Es la primera noticia! Yo creia que venia usted todos los días a charlar un poco conmigo!

COBRADOR: ¿Como? Oooohhh!!!! Todavía no se ha enterado! y vengo todos los meses cada día!!!! Si al final tiene usted que pagar, ¿porque me hace venir tantas veces?

VECINA: Pero si yo no le hago volver, viene usted solo!

COBRADOR: Si, señora... He venido tantas veces, que, muchas noches, al salir de la oficina, en lugar de ir a casa, vengo para aca.... !la fuerza de la costumbre!

VECINA: Yo se lo agradezco mucho. A esta hora no tengo nada que hacer y me aburro mucho, así, viene usted y charlamos... jeje. Le advierto que ~~hoy~~ ~~mañana~~ aquella semana que estuvo usted con la gripe, y ^{no} vino por aquí, ~~ma~~ no sé, me faltaba algo, le eche de menos... Hasta telefonee a la oficina para saber que le ~~pasaba~~ a usted!

COBRADOR: Bueno, son ciento cincuenta pesetas... X no vino

VECINA: Para un rato de charla, supongo que no me cobrara tanto. Que nombre mas caro! Ni que fuera usted abogado! .

COBRADOR: Si tuviera que pagarme todo lo que me hace hablar e ir y venir, no ganaria usted bastante. Yo solo vengo por el alquiler...

VECINA: Y para esto se molesta usted? Ya pasara mi marido...

COBRADOR: Hace tres años que esta pasando su marido... pero se ve que... ~~pas~~ de largo... Me aguardara a que venga su esposo...

VECINA: No, no se espere usted. Si tuvieran que esperarse todos los que vienen a cobrar tendria la casa llena de gente. Pase usted mañana, ya hablare yo con mi marido...

COBRADOR: Eso me lo dice usted todos los días, y o su marido es sordo, o usted se queda muda cuando ve a su marido! Y así no hay forma de cobrar!

VECINA: Pase usted mañana a la una. Pero no se retrase.

COBRADOR: ¿Y por que a la una, precisamente?

VECINA: Porque a la una tengo que bajar a telefonar, y así usted me hara de despertador... Hasta mañana eh?

COBRADOR: Si, señora, hasta cada día! No seria mejor que me quedase a vivir en su casa?

VECINA: ¿Y porque?

COBRADOR: Porque yo yano puedo vivir sin usted, señora... Es mucho venir a verla cada día, señora... !ni que fuéramos novios!

3º-----

LOCUTOR: Veamos el reverso.

3º-----

COBRADOR: Buenos días, bueno, eso de buenos, resfriados y lluviosos... eh recibito...

SENORA: Ah, si, pase usted, por favor, siéntese. Voy enseguida. Ha venido usted muy tarde este mes...

28/11/54 (60)

COBRADOR: Si, es que empece por otra zona...

SENORA: Estaba ya intranquila. Crei que se habian olvidado de mi...

COBRADOR: No, eso, no,

SENORA: Es que como una ya sabe los pagos que debe hacer cada mes, y yo soy muy ordenada, lo separo siempre, sino una se lo gasta, como esta la vida una siempre gasta de mas...

COBRADOR: Y que usted lo diga... gracias, aqui esta el recibido, espere que le dare el cambio...

SENORA: Yo no serviria para cobrador. Eso de que uno se pase todo el dia con los bolsillos llenos de dinero, y cuando llega a la oficina deba entregarlos todos... !todos! sin poder quedarse unos cuantos, eso debe ser un martirio...!Yo no podria!

COBRADOR: Hay que acostumbrarse a todo, señora. Tenga usted...

SENORA: No, la calderilla quédesele, no puedo hacer nada con ella, no me saca ca de ningun apuro...

COBRADOR: Muchas gracias, hasta otra...

SENORA: Y no venga usted tan tarde, caramba, me tiene usted en vilo. Yo desde el dia primero tengo el dinero a su disposición, y creame, cuando tardan algunos dias, sufro... no me gustan las deudas...

COBRADOR: Si, señora, sí... eso da gusto, caramba!

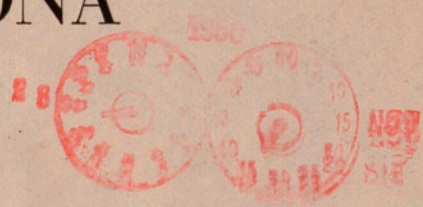
2º ----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa ciudadano Anverso y Reverso, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche, segun guion de Armando Matias Guiu.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

RESUELVAMELO US TED (Titulo "Un Sueño")

AUTOR Manuel R. Cabello

TEMA _____

RADIAR EL 28-11-51

HORA 20,15

DURACION 30 minutos

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RESUELVAMELO VD.

DIA: 28-11-51 Hora, 20,15

GUION DE: MANUEL R.CABELLO ,titulado "Un sueño"



(Bolsos Victoria)



=====
SONIDO: SINTONIA CID

LOCUTOR: Publicidad Cid...

LOCUTORA: ¡Presenta!...

SONIDO: BREVE ANTERIOR FUNDE CON MIL ESTRELLAS

LOCUTOR: ¡Resuelvame lo Vd.!

LOCUTORA: Bajo guion de Manuel R.Cabello.

SONIDO: BREVE ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON SINTONIA CID

LOCUTOR: Es una producción Cid para Radio

SONIDO: BREVE ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON MIL ESTRELLAS

LOCUTOR: ¡Resuelvame lo Vd.!

LOCUTORA: La emisión que todos esperaban. De la mujer y para la mujer.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Resuelvame lo Vd. es una emisión que cada Miércoles a esta misma hora Radio Barcelona ofrece a todos sus oyentes, por gentileza de

LOCUTORA: ¡Bolsos Victoria! de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTOR: La casa de las más exquisitas novedades en el complemento del vestir preciso, para que la elegancia y el buen gusto sean satisfechos a la medida de las exigencias de la moda actual.

LOCUTORA: Bolsos Victoria, al ofrecer esta emisión, ofrece a la vez su variadísimo surtido en Bolsos, Paraguas, Guantes, Carteras, Billeteros, Pitilleras, Maletas, Necesers, etc. ... O sea que tiene a la disposición de ustedes, cuanto puedan precisar en toda clase de artículos de piel.

LOCUTOR: No lo olviden, el lema de Bolsos Victoria es "NO MIRE LA CANTIDAD, COMPRE LA CALIDAD"

LOCUTORA: Por idéntico precio al que pueda usted encontrar en otros establecimientos, comprará más barato, porque comprará mejor.

LOCUTOR: Y esa ventaja solo la conseguirá en Bolsos Victoria de Cruz Cubierta 110 Hostafranchs.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTORA: Resuelvame lo usted, consiste en que el público asistente a estas emisiones, acierte a decirnos cual es el complemento preciso que elegirían para completar el conjunto del vestido que exhibe y describe nuestra protagonista, caso de que fueran ellas quienes lo lucieran. Para ello Bolsos Victoria tiene establecidos los siguientes premios:

LOCUTOR: Un primer premio consistente en un vale para retirar un magnífico par de guantes de Bolsos Victoria Cruz Cubierta 110 Hostafranchs, o en su defecto, una prenda a elegir por el mismo valor, o bien 50 pesetas en metálico.

LOCUTORA: El segundo premio consiste en un vale por valor de 25 ptas., a canjear en Bolsos Victoria, en una compra o a retirar dicha cantidad en metálico.

LOCUTOR: Y para todos los radioyentes en general, un premio único de 50 pesetas en metálico o canjear por un precioso par de guantes o prenda similar, previa justificación de su personalidad, en Bolsos Victoria, Cruz Cubierta 110 Hostafranchs. Pero han de tener en cuenta que para mandar sus soluciones...

LOCUTORA: Deben antes visitar los escaparates de Bolsos Victoria, en los que durante toda la semana, se halla expuesto el modelo de vestido que exhibe la protagonista, sin cuyo requisito no es posible que sepan como complementar el conjunto.

LOCUTOR: Y deben mandar sus soluciones a esta emisora Radio Barcelona Caspe 6, o a Bolsos Victoria Cruz Cubierta 110 Hostafranchs, indicando en el sobre...

LOCUTORA: Para el concurso Resuelvame lo Vd.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Y pasemos ya a la emisión número 7 de este programa.

LOCUTORA: Es un guión de Manuel R. Cabello, basado en un argumento de Tony y su título es: "Un Sueño".

LOCUTOR: Intervienen las voces de nuestro cuadro escénico ajustadas al siguiente reparto:

MARY: El día era caluroso en extremo y después de la comida, me entró un sueño espantoso. Me heché en la hamaca que teníamos instalada en el jardín y a los pocos instantes me quedé dormida. Y empecé a soñar...

SONIDO: DISCO BREVE

Llevaba ya más de tres meses separada de mi esposo, que no era otro que aquel simpatiquísimo Joe de la aventura de los hermanos gemelos. Nuestros caracteres, por lo visto no habían congeniado y habíamos optado por la separación. Él era un profesor de química aburridísimo y yo... ¡Ah, yo! (SUSPIRA) Era una famosa actriz frívola...

Un Viernes por la noche y cuando la residencia de mi esposo respiraba tranquilidad por los cuatro vientos, regresé yo de Reno para amargarle un poquito la existencia a mi adorable esposo... Estaba él dando los últimos toques a un diagrama molecular, cuando...

TIMBRE PUERTA

JOE: ¡Estoy ocupado! ¡Dejenme en paz!

INSISTE TIMBRE Y GOLFES PUERTA

¡Bah!... ¿Quién será a estas horas?... ¡No le dejan a uno tranquilo ni de noche!... ¡Pero...!

MARY: ¡Vaya! ¡Ya era hora de que abrieras! ¿Por que has tardado tanto?

JOE: ¿Que diablos quieres? ¿Es que no me vas a dejar tranquilo ni después de la separación?.

MARY: Pues, ya ves que no. Ya estoy de vuelta de mi viaje. ¿Es que no te alegra verme?

JOE: ¡No!

MARY: Es igual. No creas que a mi me hace tampoco mucha gracia volver a contemplar tu antipático aire de personalidad intelectual. ¡Vamos! Dejame pasar... mejor dicho: espera que tengo ahí fuera mi equipaje. (ALEJANDOSE) ¡Eh, muchachos! Dejad todas las maletas en cualquier parte.

JOE: Un momento... un momento... Escucha Mary, ¿no convinimos de mutuo acuerdo nuestra separación?

MARY: Naturalmente. ¿Y a que viene esa pregunta?

JOE: Pues... por que en ese caso... no puedes permanecer aquí... No está bien.

MARY: Pero, ¿donde quieres que me vaya a estas horas Joe?

JOE: No sé... Dirígete a la organización de ayuda a los Viajeros... A la Dirección General de Turismo... a alguna agencia de viajes...

MARY: No te esfuerces querido. Es solo por pocos días. Hasta que encuentre donde refugiarme, ¿comprendes? Ya sabes que me repugnan los Hoteles...

JOE: Eres la misma de siempre. No has cambiado nada en este tiempo. Eres dominante... ¡Una gran actriz!

MARY: ¿No tienes nada amable que decirme?

JOE: Le que he de decirte es: que uno de los dos ha de marcharse.

MARY: ¿Solo eso?... Sigues siendo un hombre singularmente extraño.

JOE: Si, para ti cualquier persona con un poco de sentido común resulta una persona extraña. (PAUSA) ¿Un cigarrillo?

MARY: Gracias. (PAUSA) ¿Me das lumbre?...

JOE: Perdona. (CHISQUERO)

MARY: ¡Oh,! ¿Están ya las maletas dentro?...Por favor Joe, ¿quieres darles una buena propiña ?

JOE: Si. (ALEJANDOSE UN POCO) Tengan y gracias por todo.

CERRAR PUERTA

MARY: ¿No me dirás que he venido a estropearle algún plan? (PAUSA SI LENCIO) Deja de pasearte y contestame ¿He estropeado tu fin de semana?

JOE: No, no te preocupes. (TRANSICION) ¿Que tal tu viaje?

MARY: Oh, maravilloso. Brandy venia conmigo en el tren. ¡Es realmente encantador!

JOE: ¿Brandy?...Pero si Brandy es...

MARY: No le acuses. No tiene él la culpa si la prensa se mete con él mas de la cuenta.

JOE: Mira que ir a tropezar con un hombre así...¡Que se ha casado ocho veces!

MARY: ¡Siete, Joe! ¡Siete!. Brandy es un caballero en toda la extensión de la palabra. Finisimo...encantador...inteligente...y culto.

JOE: Si...si...

MARY: Él dice siempre que tengo un gran temperamento artistico. Y sobre todo... que no está siempre masticando átomos como tu.

JOE: ¡Moléculas!...¡Moléculas!... ¡No olvides que soy un químico!

MARY: Me ha proporcionado un viaje divertidísimo. Fijate que me ponía telegramas en el tren Los depositaba en una estación para que yo los recibiera en la siguiente.

JOE: (ASQUEADO) Muy original...

MARY: Burlate. ¿Cuántos telegramas me enviaste tu, cuando estuve en la Costa Azul el invierno pasado? ¡Uno! Y el texto era este: ¿DONDE DIABLOS HAS METIDO LOS BOTONES DE MI CAMISA DE SMOKING? STOP. RESPUESTA URGENTE. STOP. ESPERO EN CAMISETA. STOP. JOE.

JOE: Es que no podía encontrarlos. (PAUSA) Pero si te he de decir la verdad no me gusta nada ese Brandy.

MARY: Pues, aunque no te guste a mi me es igual. Ahora mismo me voy a ~~cenar~~ cenar con él. (ALEJANDOSE) Adios...Ah, y no te preocupes por mi. Me alojaré en el Palace.

CERRAR PUERTA

SONIDO: DISCO

MARY: Fingi que me marchaba, pero la verdad era que me quedé atisbando por detrás de los visillos del ventanal de nuestro hotelito. Joe se sentó ante su mesa de trabajo. Luego se tumbó en la cama turca. A los poco momentos se incorporó y puso la radio. Cogió una revista para leer...pero no lograba dominar su pensamiento. Yo sabía que lo tenía puesto en mí y decidí seguir...Pasó un buen rato. Encendió un cigarrillo... luego otro y despues otros mas... Sacó una botella de cerveza y se la bebió casi de un trago y al fin, le vi dirigirse a la alcoba. Entonces yo, muy tranquilamente, seguí mi camino.

SONIDO: DISCO

Al día siguiente...

JOE: ¡Oiga chofer. Siga ese coche en que ha subido la señorita que acaba de salir del Palace. ¡Y no lo pierda de vista!

ARRANQUE COCHE EN MARCHA Y CESA.

MAXXX

JOE: Estuve siguiendo a Mary por espacio de mas de media hora. Al fin se apeó en el Colonial. Allí se reunió con Brandy y alegremente emprendieron la marcha a pié en dirección al Parque Zoológico. ¡Hablaban...reían... Naturalmente, no pude enterarme de nada. Luego les seguí hasta el Palace. Allí se despidieron. A los poco momentos, penetré en el Hotel, me informé del numero de su cuarto, subí los escalones de dos en dos y llamé a su puerta

LLAMAR NUDILLOS

MARY: (LEJOS) ¡Adelante!...

CERRAR PUERTA.

JOE: ¡Buenos días!...

MARY: (ACERCANDOSE) ¡Ah! ¿Eres tu?. ¿Te has divertido esta mañana?. No he visto nada mas ridiculo que tu comportamiento. Toda la mañana siguiendome. ¿Por que no piensas en dedicarte a detective privado?. Realmente Joe, es un poco tarde para hacer el papel de marido celoso.

JOE: (RISA FORZADA) ¿Celoso yo? ja, ja, ja, No pienso en cometer necedades. Solo trato de evitarte una grave contrariedad. En cierto modo aún tengo cierta responsabilidad por tus actos.

MARY: Eres muy amable, pero prefiero que no te ocupes de mi. Lo de esta mañana ha sido inaguantable.

TIMBRE TELEFONO

¿Diga?...si...¿Ah, eres tu Brandy?...si...si, ¿esta tarde?...claro... no, no faltará.... Seguro... si... claro, ya sabes que si... Adios...

JOE: ¡Esto es horrible!. Pero te juro...

MARY: ¿Que Joe...?

JOE: !! Bah !!...

PORTAZO.

SONIDO: DISCO PUENTE

MARY: Aquella misma tarde, ya cuando oscurecia...

TIMBRE PUERTA

DONCELLA: ¿Que desea usted?

JOE: El señor Brandy, por favor. Necesito verle inmediatamente.

DONCELLA: Lo siento, señor, pero el señor Brandy ha salido despues de la comida y ha dicho que probablemente no regresaria hasta mañana.

JOE: Pues yo necesito encontrarle esta tarde... ¡ahora mismo!...

DONCELLA: No creo que eso sea posible, señor. Lo siento. No ha dejado dicho donde iba.

JOE: ¡Pero...no es posible!...

DONCELLA: Vaya usted a su despacho...quizás su secretario sepa...

JOE: ¡Si, eso será lo mejor! ¡Adios!...

DONCELLA: ¡Adios señor!... ¡Vaya prisas...!

SONIDO: COCHE EN MARCHA

NUDILLOS PUERTA INSISTENTES

SECRET.- ~~XXXXXX~~(LEJOS) ¡Pase!

JOE: ¿Es usted el secretario del señor Brandy?

SECRET: Yo soy, ¿que se le ofrece?

JOE: Necesito ver inmediatamente al señor Brandy.

SECRET: ¿Y por que tanta prisa? ¿Es que se quema algo?

JOE: Si. Se está quemando mi sangre con su cachaza. ¡Digame donde está y no se preocupe de nada mas!

SECRET: Pero...yo...no se exactamente...

JOE: Ni falta que le hace saber nada. Digamelo y basta. Necesito encontrarle enseguida ¿me entiende? ¡Enseguida!

SECRET.- Pues...le oi decir que iba a reunirse esta tarde con una mujer. Es posible que se le pueda encontrar en su yate "El Pajaro Azul", que es donde acostumbra a celebrar estas entrevistas.

JOE: Bien gracias. No deseo saber nada mas.

(PORTAZO)

SONIDO: TRANSITO CALLEJERO

JOE: ¡Eh taxi!...¡Taxi!...

FRENAR COCHE

¡Al puerto. Desembarcadero del Club Nautico. ¡Deprisa!

ARRANCAR COCHE, SIGUE SIRENA DE BARCO

JOE: ¡Al fin...! ¡El Pajaro Azul!... Dejé el coche sin pagar y me dirigí rapidamente a la pasarela del yate. Subí en dos zancadas y ya en la cubierta, distinguí una sombra...una sombra muy conocida para mí...

MARY: ¡Joe!...

JOE: ¡Callate! No tienes nada que decirme. Volvamos inmediatamente a tierra.

MARY: Pero...

JOE: ¡Sin peros!...¡Y a callar!...(PAUSA) ¡A casa chofer!...

SONIDO: DISCO PUENTE

MARY: Llegamos a nuestro hotelito y sin darme siquiera tiempo para quitarme el sombrero, me dijo:

JOE: Bien, ¿supongo que habras visto claramente los peligros que corren las mujeres jovenes?

MARY: ¡Fué una gran idea...desde luego para ti. Porque a mí, me has estropeado un magnífico viaje con Brandy.

JOE: Eso es mentira. Brandy no te hubiera llevado a ningun viaje.

MARY: (GRITANDO) ¡Si señor!. ¡El me lo habia prkmetido!

JOE: (GRITANDO) ¡A mí no me grites!

MARY: ¿Que no?. ¡Pues toma! (BOFETADA)

JOE: ¡Eh!...¡Pues toma tu! (BOFETADA)

MARY: (LORIQUEANDO) ¡Que bruto...me has pegado!...

SONIDO: DISCO

JOE: Ja,ja,ja,...(RIE JOVIALMENTE)

MARY: ¡Eh...pero...¿que haces aqui Joe?...

JOE: Ja,ja,ja,...contemplando como duermes. Hay que ver la cantidad de vueltas que dabas por la hamaca. Estaba viendo como te pegabas la caída de un momento a otro. ¿en que soñabas?

MARY: Pues...oye Joe. ¿Tu crees en los sueños?

JOE: ~~Joe~~ no ha creído nunca en esas tonterías. Joe no sueña nunca, pequeña.

MARY: Oye...¿que manera de hablarme es esa?

JOE: Ninguna querida. Solo que las niñas que me hablan de sueños, me parecen tan infantiles, que me vienen ganas de contarles cuentos e historietas.

MARY: Pero...¿eso que tiene que ver con mi pregunta?

JOE: Tu me has preguntado si yo creía en los sueños...

MARY: ¿Bueno y que?. Es que dá la casualidad de que acabo de soñar que estaba casada contigo.

JOE: ¿Conmigo?...¡Cariño!...Anda, cuenta, cuenta...debe ser interesante ese sueño...

MARY: Si, pero tambien he soñado que nos separabamos por incompatibilidad de caracteres...

JOE: ¿Y que mas, querida, que mas?...

MARY: Tu eras terriblemente celoso... y me seguías a todas partes...

JOE: Bueno...es que en realidad, quizás lo soy un poco...

MARY: Ah, ¿si?...¿tanto me quieres?

JOE: Todo eso y muchísimo mas...

MATILDE: Señorita...acaban de traer esta caja para usted. Es el botones de la casa de modas.

MARY: Ah, si. Debe ser el vestido de sport, que encargué ultimamente. Veamos...

JOE: ¡Oye...! ¡Es precioso!...

MARY: ¿Te gusta?...

JOE: Desde luego muchísimo, pero me gusta mucho mas el relleno que le vas a poner

MARY: ¡Que guasón eres!... Si te esperas, lo estreno esta tarde para salir contigo...¿donde me llevarás?...

JOE: A donde tu quieras preciosa.

MARY: Oh, pero...no sé que ponerme con él...¿que crees tu que seria un buen conjunto?...

JOE: Hija, ¿y a mi que me cuentas de eso?.

MARY: En fin. No tengo por que preocuparme. La solución mas rápida será...

SONIDO: DISCO

MARY: Subi a mi habitación en un salto. Cogi el telefono, marqué unos numeros y

MARCAR TELEFONO

MARY: ¿Oiga?...¿Bolsos Victoria?...si. Soy la señorita Mary Colmenares, ¿me recuerda?...si, muchas gracias. Mire usted: desearia que me solucionara un problema de mi tocado de vestir. Voy a estrenar ahora mismo, un vestido que es...

y desearia que usted me indicara cual es el complemento mas adecuado para completar el conjunto. Ya sabe usted que tengo de todo. ¿Ahora mismo?...ah...si...si...comprendo...De acuerdo. Muchas gracias. Adios.

G O N G.-

INTERROGATORIO Y PREMIOS

LOCUTOR: Escucharon ustedes señoras y señores, nuestro semanal programa

LOCUTORA: ¡Resuelvame lo Vd.

LOCUTOR: Que cada Miercoles a esta misma hora ofrece a ustedes Bolsos Victoria de la calle Cruz Cubierta 110 Hostafranchs.

LOCUTORA: La casa que, a la cabeza de todos los establecimientos de su especialidad en articulos de piel, puede ofrecer a Vd. los modelos mas exquisitos y de refinado buen gusto, en paraguas, bolsos, monederos, cinturones, guantes, maletas, necesers, baules, etc...

LOCUTOR: Todo cuanto precise para obtener un elegante conjunto en el vestir, lo hallará sin ningun genero de duda en

LOCUTORA: ¡Bolsos Victoria! Cruz Cubierta 110 Hostafranchs.

LOCUTOR: La casa de las maximas novedades.

LOCUTORA: Que ofrece a ustedes cada Miercoles a las ocho y cuarto de la noche, el programa:

LOCUTOR: ¡Resuelvame lo Vd!

SONIDO: MIL ESPRELLAS FUNDE CON SINTONIA CID

LOCUTORA: Escucharon ustedes la semanal emision Resuelvame lo Vd.

LOCUTOR: Bajo guion de Manuel R. Cabello

LOCUTORA: Es una produccion Cid para Radio.

SONIDO: SINTONIA CID A CESAR

~~El próximo mes de julio~~

En ~~Paris~~ Zurich, se celebró recientemente el Congreso de la Union Ciclista Internacional, en el que España estuvo representada por don Juan Bautista Soler. Uno de los objetivos principales a perseguir en este Congreso -la inclusion de la Vuelta a Cataluña en el calendario internacional- ha sido ~~inmejorablemente~~ logrado plenamente. Nuestra clásica prueba ciclista ha sido, efectivamente, incorporada al calendario internacional. Lo que significa que las ~~iguales~~ fechas de la Vuelta a Cataluña -el 4 al 14 de Septiembre- no coincidirán con las de otras pruebas internacionales, lo que habrá de facilitar enormemente la labor de reclutar gente de clase del extranjero para intervenir en la Vuelta.

A nuestro modo de ver, no obstante, ~~seguirán~~ no se han eliminado totalmente las causas que impedían traer ~~figuras~~ primeras figuras internacionales a la Vuelta. Opinamos que las fechas en las que la Vuelta a Cataluña habrá de celebrarse no son las más indicadas para asegurar una buena participacion internacional. En Septiembre se han celebrado ya la mayoría de grandes pruebas por etapas -Vueltas a Francia, Italia, Suiza y otras de menor importancia- y los corredores han perdido ya, cosa lógica, su sed de kilómetros. Sólo a condicion de ofrecer muy buenas bolsas -lo que ~~seguirán~~ no suelen hacer los organizadores de la Vuelta, que han de fiarlo todo a las aportaciones- será posible convencer a alguno de los grandes ases de que venga, y aun, en el caso de hacerlo,, es lógico pensar que no vendrá sino a hacer lo estrictamente necesario para justificar la bolsa ofrecida.

Otra cosa ocurriría, sin duda, si las fechas de ~~la~~ celebracion de la Vuelta a Cataluña hubiesen sido elegidas entre las primeras de la temporada, esto es, ~~entre~~ ^{creando la posibilidad de que} los grandes ases internacionales, faltos de kilómetros en sus piernas, hubiesen visto en nuestra popular carrera un medio de pulir su forma de cara a las grandes carreras del año.

La inclusion de la Vuelta a Cataluña en el calendario internacional, algo habrá hecho, es cierto, en favor de una mejor inscripeion internacional de la Vuelta a Cataluña. Pero no creemos que sea ésta la solución total. ~~Por lo que~~ ~~mucho~~ ~~tememos~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~próximo~~ ~~año~~ ~~habrán~~ ~~de~~ ~~caocer~~ ~~mucho~~ ~~los~~ ~~organizadores~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~mismos~~ ~~obstáculos~~ ~~de~~ ~~siempre~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~hora~~ ~~de~~ ~~intentar~~

lote

traer una inscripción internacional de xri auténtica valía.

R.M.R. 27.11.51.

AGENCIA ALFIL.

HOJA NUM. 7.

18 ===== Lisboa, 27.- A fin de disputar el II partido internacional de tenis de mesa entre Alemania y Portugal el día primero del próximo mes de diciembre, ha salido para Hannover el equipo integrado por los jugadores Fernando Oliveira Ramos, Francisco Campas, Manuel Carvalho, acompañados por el presidente de la Federación, José Antas. A su regreso visitarán Holanda a fin de estudiar futuros encuentros y tratar asuntos relacionados con los próximos campeonatos mundiales que se celebrarán en Bombay.- Alfil.

19 ===== Tokio, 27.- El equipo de fútbol sueco continúa su viaje victorioso por el Japón. Hoy ha jugado en Yahata ante veinte mil espectadores y ha vencido al Kyushu por 13-0.- Alfil.

Noticias de todas partes

20 ===== París, 27.- La Federación Francesa de Natación ha dado a conocer hoy su calendario para 1952, y ha dicho que el encuentro contra España se celebrará probablemente en Toulouse el 29 de junio.

~~xxxxxxx~~ Francia se enfrentará con Yugoslavia los días siete y ocho de junio, en París, y del resultado del partido de water polo dependerá el que Francia envíe un equipo de water polo a los Juegos Olímpicos de Helsinki.

La selección final del equipo francés para los Juegos Olímpicos tendrá lugar en Toulouse precisamente el 29 de junio, fecha probable del encuentro contra España.

El diez de agosto los franceses se enfrentarán contra el equipo de Estados Unidos o el Japón, también en París.- Alfil.

21 ===== Oslo, 27.- Los suizos han inscrito seis equipos para las pruebas de Bobsleigh de ~~en~~ los Juegos Olímpicos de Invierno.- Alfil.

22 ===== Londres, 27.- Los jugadores austriacos han efectuado un ligero entrenamiento en Griffin Park ante su partido de mañana contra Inglaterra. Todos se muestran muy ~~x~~ confiados en desempeñar por lo menos un gran papel frente a los ingleses.- Alfil.

23 ===== Londres, 27.- Durante su entrenamiento se ha caído al caer por un monte el notable atleta británico Roger Bannister, produciéndose en el cráneo una importante herida.- Alfil.

28-nov-51

ALFIL

J.L.

Hoja n.º 1

1-MADRID-28-. Con vistas a los proximos encuentros internacionales han sido preseleccionados los jugadores castellanos de baloncesto que son los siguientes : Ignacio Pinado, Alfredo Berras, Arturo Omedio, Luis Luis Melilla, Deliz, Martinez Arroyo, Lamela, Piernavieja, Gomez, Lavin, Laborde y Diaz Miguel. Los entrenamientos se celebraran los miercoles y jueves de cada semana y la salida del equipo para Barcelona con objeto de enfrentarse con la selección catalana será el proximo mes. ALFIL.

2-MADRID-28. La federación española de lucha ha concedido los premios de prensa y radio de esta temporada el primero al diario "Marca" y el segundo a Carlos Fuertes Peralba. ALFIL.

3-MADRID-28. La federación española de pesca ha hecho entrega del diploma al mérito extraordinario a Don Max R. Serrell, comisario técnico de pesca y asesor de deportes de la dirección general de turismo. ALFIL.

4-MADRID-28. Esta tarde, la directiva del Atletico de Madrid reunirá a la Prensa y radio madrileñas a fin de mostrarles la maqueta del nuevo estadio metropolitano construcción que se llevara a efecto desde la primavera proxima y la forma en que quedará financiada la obra. ALFIL.

5-MADRID-28-. Se ha reunido nuevamente el comité organizador de la primera vuelta ciclista a la Península Iberica y ha acordado el nombramiento de su-nueve- un juez arbitro, que ha recaído en la persona de un conocido critico deportivo. Los de los correspondientes cronometradores y los jueces de salida y llegada. También se ha decidido un viaje de preparación de la vuelta a cargo de los miembros de la organización tecnico-deportiva con el fin de disponer todos los pormenores referentes a los servicios indispensables. ALFIL.

6-BILBAO-28. La duración de la lesión sufrida por Zarra el domingo se prolongará más de lo que se pensó al principio. Según el médico que le asiste tardará en estar en perfectas condiciones de dos a tres meses. ALFIL.

7-ORENSE-28. La directiva de la Unión Deportiva Orensana ha tomado en su última reunión entre otros los siguientes acuerdos : Imponer multas a los jugadores Manuel Alcalá, Francisco Lara y Francisco Rodríguez, por su actitud pasiva pasiva y escaso rendimiento, así por su actitud incorrecta y despreciativa hacia el público en un partido amistoso celebrado en esta ciudad. Sancionar con multa de 500 pesetas, al 7% Manuel Manjacić, por su escaso rendimiento en el mismo encuentro, e imponer la multa de mil pesetas al jugador Jose Ortiz Salaberria, por falta de rendimiento en el partido celebrado el pasado domingo contra el Gimnástica Lucense. ALFIL.

8-MADRID-28. En el fronton Fiesta Alegre con un lleno completo se han celebrado esta noche las finales correspondientes al trofeo seleccionador nacional de lucha grecorromana. Los combates disputados die-

7.-----MADRID, 27.--El campeón de España de billar Joaquín Domínguez, tomará parte en el campeonato de Europa a partida libre, que tendrá lugar próximamente en Saint Etienne (Francia). Domínguez ostenta actualmente el subcampeonato mundial de esta modalidad, con una serie de 500 carambolas equivalente al "record" mundial y con 87,17 de promedio general.--ALFIL.

8.-----MADRID, 27.--Don José María de Caralt y don Carlos Mijangos, representarán a España en el Congreso internacional de caza, que se celebrará en París en los primeros días de diciembre próximo.--ALFIL.

9.-----MADRID, 27.--El ex campeón de España de ajedrez Arturo Pomar participará en el torneo internacional que va a celebrarse en La Habana en el próximo mes de marzo.--ALFIL.

10.-----MADRID, 27.--En el entrenamiento celebrado esta mañana en el estadio Metropolitano el entrenador del Atlético, Herrera, ha sometido a intenso entrenamiento a Aparicio y Parias, por lo que se supone figurarán en el equipo que jugará en Riazor frente al Coruña. El guardameta Montes, resentido de su lesión, podrá jugar el domingo.--ALFIL.

X 11.-----MADRID, 27.--Confirmado el nombramiento de Zamora para seleccionador nacional, se asegura que percibirá 5.000 pts. mensuales y doble prima que los jugadores.--ALFIL.

12.-----XXXXXXXXXX

28/11/54 (75)

*Federación Regional
Catalana de Esgrima*

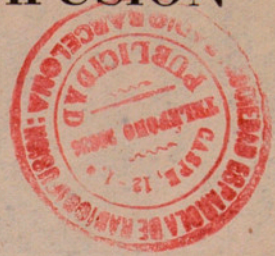
NOTA PARA LA PRENSA Y RADIO

TORNEO A ESPADA POR EQUIPOS.- El próximo jueves, día 29, quedará cerrada la inscripción de tiradores para esta prueba, torneo que se celebrará durante la primera quincena del próximo mes de diciembre en la Sala de Armas del Centro Cultural de los Ejércitos.

Barcelona, 27 de noviembre de 1.954.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

RADIAR EL 28 noviembre 1951

DURACION 15 minutos

CENSURA INTERIOR

TEMA Propaganda prendas de vestir con comentarios diversos y discos

HORA 21,05

2.ª AUDICION EL

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

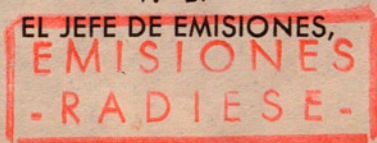
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 83
 CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)
 FECHA: 28 de noviembre de 1951
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: De año en año se van imponiendo los justamente llamados REGALOS PRACTICOS, porque es una manera de obsequiar con algo durable y que por lo mismo se recuerda mucho tiempo...

LOCUTORA: Ahora, en invierno, ¿qué mejor regalo práctico que una TRINCHERA, COMANDO, REVERSIBLE, TRAJE, IMPERMEABLE o BATA LANA?

LOCUTOR: ¡Hagan ustedes obsequios PRACTICOS adquiriendo prendas INCON!... que les garantiza máxima durabilidad, buen precio y el agradecimiento del obsequiado!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Aunque no todo el mundo sabe agradecer un obsequio. Aquí está el caso de Vittorio de Sica, que tiene, según dicen, muy buen corazón y hace obras muy generosas, una de ellas mantener, vestir y albergar a un viejo actor sin recursos.

LOCUTORA: Éste le agradece tan mal que recorre los círculos teatrales y cinematográficos criticando cuanto puede a su bienhechor. De Sica le sorprendió un día hablando mal de él y le dijo:

LOCUTOR: -¿Qué te falta? ¿No te doy casa, ropa y comida? ¿No tienes hasta cigarrillos?

LOCUTORA: A lo que contestó el otro:

LOCUTOR: -Es cierto. Pero, ¿es justo que no tenga uno algunos ahorros para la vejez?

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

Pero cómo el caso anterior no es el corriente, ni mucho menos, escuchen las señoras y señoritas los obsequios que les reserva INCON en prendas de vestir para la temporada:

LOCUTORA: COMANDO, la prenda de rigurosa moda por su moderno diseño y su utilidad, una creación INCON en colores a elegir verde, azul, amarillo real, encarnado, blanco, marrón y dumbo: ~~715~~ pesetas.

LOCUTOR: REVERSIBLE TRINCHERA en amarillo y negro, dos prendas en una de gran vistosidad y elegancia: 750 pesetas.
TRINCHERA FANTASIA, modelaje exclusivo: 690 pesetas.
TRINCHERAS variados modelos, surtido de colores, a 480 y 600 pesetas.

LOCUTORA: GABARDINAS en todos los modelos, calidad extra, a 640 y 785 pesetas.
CARIBE, la prenda ligera para días bonancibles: 260 pesetas.
IMPERMEABLE transparente, diversos colores, resultado de garantía: 135 pesetas.

LOCUTOR: Señoras, señoritas: ¡una prenda INCON es regalo que se agradece!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y ya en el umbral de diciembre, con un día 22 esperado con gran ilusión por todos, escuchen el fragmento de una carta publicado por un periódico local:

LOCUTOR: "Si mal no recuerdo, hay una disposición oficial que prohíbe se cobre cantidad alguna por el talón de la lotería; pero, por lo visto, nadie se ha dado por enterado, y dentro de pocos días y so pretexto, unos para fines benéficos, otros en provecho de fiestas callejeras y los más para su lucro particular, le cobran por el talón no menos de 25 céntimos, que por un regular representa el 25 por ciento más de lo que ~~en~~ en realidad se juega. Incluso se ha dado el caso de que en un solo talón le "plantan" dos números y uno juega una peseta en cada uno y, sin embargo, el taloncito le cuesta en este caso 50 céntimos, teniendo en cuenta que a modo de propaganda son muchos los talonarios que no les cuestan nada por haber sido cedidos graciosamente por alguna firma comercial como propaganda de sus productos."

LOCUTORA: El periódico se extiende ^{en} ~~sobre~~ otras consideraciones sobre el tema, pero con lo transcrito ya es bastante. ¡Son tantos a los que la lotería produce pingües beneficios, mucho antes del sorteo!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

CAJON DE SASTRE - 3

LOCUTOR: ¡Y ahora un bolero de Lecuana en CAJON DE SASTRE! Se titula: EN LO ALTO DE SIERRA y lo interpreta la orquesta -la gran orquesta- de Roberto Inglez. ¡Escúchenlo!

(Radiación de EN LO ALTO DE SIERRA, por Riberto Inglez)

LOCUTORA: Para aquellos que opinan que el oficio de rey es cosa fácil, regalada, vayan estos datos referentes a las obligaciones de Jorge VI de Inglaterra:

LOCUTOR: El oficio de soberano obliga a Jorge VI a aparecer en público 700 veces al año, vistiendo la mayor parte de ~~ellos~~ ellas un pesado uniforme de ceremonias.

.....
Diariamente tiene que entrevistarse con 20 personas por lo menos, y en ciertas circunstancias tiene que dirigir algunas palabras, ~~una a una~~ a más de 200 personas. Esto significa que tiene que estrechar, al año, unas 10.000 manos.
.....
Y cada año tiene que recorrer a través de Inglaterra, en coche, cerca de 40.000 kilómetros, o sea la circunferencia de la Tierra...

LOCUTORA: Convengamos, sinceramente, que el oficio de rey es un duro oficio...

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: ¡Lo que es fácil, maravillosamente fácil, es ~~vestir~~ vestir a la última moda! Solamente precisa que los caballeros visiten INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, y examinen las prendas que para las próximas fiestas y para la temporada se le ofrecen:

LOCUTORA: TRAJE WINDSOR, todo estambre, forros de primera calidad, confección de lujo, como a la medida, más de veinte dibujos para escoger: 765 pesetas.

LOCUTOR: COMANDO, la trinchera de gran moda, colores a elegir última novedad, botón cuero: a 560 y 720 pesetas.
COMANDO tornasol, calidad suprema: a 790 y 995 pesetas.

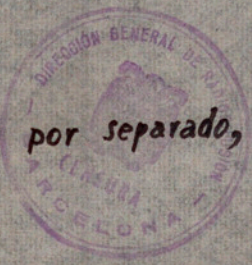
LOCUTORA: TRINCHERAS doble tela, a: 420, 465, 620 y 840 pesetas.
TRINCHERAS tornasol: a 690 y 950 pesetas.

LOCUTOR: GABARDINAS, confección extra, gran resultado: a 360, 490, 640, 785, 950 y 990 pesetas.

LOCUTORA: CANADIENSES forro y cuello piel, a: 940 pesetas.
CANADIENSES tornasol, forro y cuello piel, a: 1.085 pesetas.

LOCUTOR: CARIBE, la prenda ligera más adecuada para días bonancibles: 235 pesetas.

LOCUTORA: ¡CALIDAD por CALIDAD, nadie vende a precios tan limitados ~~en~~ INCON! Compruébenlo, caballeros.
como



(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTORA: Un ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ portero parisiense era muy curioso -y rogamos^{9m2} no se ofenda nadie- y se entretenía en abrir las cartas amorosas de un vecino de la casa, "monsieur" Gaston, y luego las tiraba al fuego. Esto produjo el rompimiento de las relaciones del señor Gaston con su novia, pues ésta escribía todos los días a su novio y éste, naturalmente, no contestaba las cartas... Llevado ante el Tribunal, el portero dijo:

LOCUTOR: -Yo me ^(reía) ~~reía~~ mucho con eso de: "Te amo", "¿Me amas?", "¿ME amarás siempre?"...

LOCUTORA: Pero ya no se divirtió tanto cuando el tribunal le condenó a pagar 6.000 francos de indemnización a "monsieur" Gaston.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: En una investigación del Instituto Gallup preguntando a numerosas personas quiénes son otras y qué son algunas, el filósofo, novelista y autor teatral Jean-Paul Sartre fué identificado, por algunos de los interrogados, como el nombre de una calle, como un diputado, como un pintor y como un modista...

LOCUTORA: En cambio, el célebre modista Jacques Fath fué identificado como un director de orquesta.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: ¡Y finalmente un piano prodigioso en CAJON DE SASTRE! El de Winifred Atwell, que con acompañamiento de ritmo interpreta el fox de Shanklin: JEZABEL. ¡Una grabación de última hora!

(Radiación de JEZABEL, por Winifred Atwell)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, Mtrincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora:

LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)



EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS
FECHA : MIERCOLES 28 ~~NOVIEMBRE~~ ^{NOVIEMBRE} 1951
HORA : A LAS 21'30 a 21'45
GUION / PUBLICIDAD CID

COPIA
LOCUTORIO



SINTONIA CID

LOCUTORA

! FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !
presenta

LOCUTOR

! ! VUELE USTED CON NOSOTROS ! !

~~LOCUTORA~~
LOCUTORA

Un programa de la firma ! CASARRAMONA !

SINTONIA SIGUE = BREVE

Emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!
(CASARRAMONA) 15 minutos.

Miércoles día 28 de Noviembre de 1951
a las 21,30 horas.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA" BREVE,
FUNDE CON "SONIDO AVION" BREVE
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Vuelve al aire la emisión VUELE UD. CON NOSOTROS y llega a
ustedes la voz de... SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA.

¡Y con ella, el mensaje comercial de la sastrería que les
ofrece las más recientes novedades para la temporada otoño-
invierno 1951!

DISCO: " , , , , , " 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

¡SASTRERIA CASARRAMONA, siempre a la vanguardia, presenta a
los tres grandes ases de la moda masculina!

LOCUTOR.

¡CONJUNTO JUVENIL! - Americana MANHATTAN o MULTICOLOR, combi-
nada con pantalón de franela, tipo inglés, en colores opues-
tos o similares.



LOCUTORA.

¡Trinchera MICHIGAN!

LOCUTOR.

¡Traje XAVIER CUGAT!

SR. SOLA.

¡Triunfe usted, caballero, en las lides de la elegancia, con
los tres ases de la moda: CONJUNTO JUVENIL, trinchera MICHIGAN
y traje XAVIER CUGAT!

LOCUTORA.

SASTRERIA CASARRAMONA les ofrece, además, gabanes, gabardinas,
bellardinas, trigardinas, trincheras, pellizas, impermeables,
matelots y toda la gama de prendas exteriores para caballero
y niño.

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: "SONIDO AVION" BREVE
Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Llegó nuestro avión, señores, y para ustedes, el viaje de hoy:
!

RIO DE JANEIRO - HABANA - NUEVA YORK

LOCUTOR.

!Un viaje musical a bordo del Constellation CASARRAMONA!

DISCO: "SONIDO AVION" BREVE Y ENLAZA
CON "....."
BREVE Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

El Constellation CASARRAMONA vuela ya sobre tierras BRASILEÑAS.
..... y les ofrece "NUNCA FUE TAN BUENA" que inter-
pretan GILBERTO ALVES..... y su orquesta.

DISCO: "....." COMPLETO.
AL FINALIZAR ENLAZARA CON "....."
"....." 10 SEGUNDOS Y PASA
A FONDO.

LOCUTORA.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO!

SR. SOLA.

La más inédita y sensacional colección de gabardinas y trin-
cheras para señora, señorita y niña, realizada con telas de
algodón Louisiana, de elegancia incomparable y con una gama
multicolor que cautiva, pregona juventud y contagia alegría.

LOCUTOR.

!32 colores que brindan personalidad, juventud y distinción! -
!LAS HIJAS DE NEPTUNO!

DISCO: "....." 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!Las últimas notas de la elegancia femenina son los armoniosos
colores de la colección LAS HIJAS DE NEPTUNO!

SR. SOLA.

Sea elegante, juvenil y distinguida, señorita. !Vístase con
trincheras CASARRAMONA! - La incomparable calidad de sus mode-
los, sumada a su magnífico corte, aumentarán su distinción y
su atractivo.

LOCUTOR.

Elija el color que combine con su rostro, sus cabellos, sus
ojos... !Sea usted más bella bajo la lluvia, señorita, con una
trinchera CASARRAMONA!

LOCUTORA.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - La más formidable colección de gabar-
dinas y trincheras para señora, señorita y niña, realizada en
los alegres colores del momento y presentada en exclusiva por
SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: " SONIDO AVION" BREVE
Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Y de Barcelona, partió, señores, el Constellation CASARRAMONA para ofrecerles el vuelo musical de esta noche. Volamos ahora sobre ... **CUBA** y hasta nosotros llega el ritmo **CARACTERISTICA** de **XAVIER CUGAT** que interpretan
 **LOS TIMBALES**

DISCO: "....." COMPLETO.
 AL FINALIZAR ENLAZARA CON "JOSEFINA" 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

?Recordáis a BAMBI, amiguitos? - ?Recordáis al cervatillo que tanto os hizo reír con sus aventuras? - Vosotros estaréis pensando...? y quién no recuerda al alegre y vivaracho BAMBI? - ?Quién no recuerda a nuestro amiguito del bosque?

DISCO: "AGUACERO DE ABRIL" 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Es inconfundible, amiguitos. Es...!BAMBI!

SR. SOLA.

!Es BAMBI que ya está de nuevo entre nosotros! - El no puede, por de pronto, venir personalmente; pero encargó a SASTRERIA CASARRAMONA que confeccionara muchos abriguitos, para que ningún niño de Barcelona pase frío este año. Para que vosotros podáis distinguirlo de los demás, encargó que lo llamaran como él...!BAMBI!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!Retorna BAMBI, el gabán infantil de más novedad, con una nueva gama de dibujos y colores que superarán el sensacional éxito conseguido en 1950!

LOCUTOR.

!Gabán BAMBI! - Una inédita creación de SASTRERIA CASARRAMONA que ustedes podrán admirar en su sección infantil, !TODO PARA EL NIÑO!

DISCO "JOSEFINA" 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA .

!TODO PARA EL NIÑO! - Trajecitos, pantalones golf, gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, matelots y toda la gama de prendas exteriores para niño, en...!TODO PARA EL NIÑO! - Sección infantil de SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTORA.

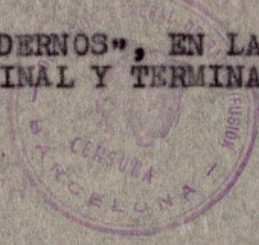
!Y ahora, señores, es **RAY ANTONY** y su orquesta, actuando desde **NUEVA YORK** quien les ofrece su más reciente creación, **DIXIE DOODLE** **(DIXI DUDEL)**

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "EL ESCOCES VOLANTE", EN LA RAYA, 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA agradece la atención prestada al programa de esta noche y les invita a sintonizar el próximo que tendrá lugar el miércoles día 5 de Diciembre a las nueve y media de la noche. A todos....!MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: "RITMOS MODERNOS", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.



SECRETARIA GENERAL DE LA RAYA
DEPARTAMENTO DE EMISIONES

LOCUTORA

ESCUCHARON USTEDES " VUELE USTED CON NOSOTROS "
Un programa de la firma ! C A S A R R A M O N A !, que podran es-
cuchar todos los miercoles a las nueve y media de la noche.



LOCUTOR

! ESTE PROGRAMA ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SINTONIA = RESUELVE



152

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO Madrid

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO

- 233 -

FECHA: 28 DE NOVIEMBRE DE 1951

HORA: ~~11, 48~~ a las 12

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE RADIODIFUSION

Este material es propiedad de la Sociedad Española de Radiodifusión, y no puede ser utilizado sin su autorización.

EMISIONES
- RADIESE

LOCUTOR SERV:

Transmite Radio ~~Madrid~~ Barcelona, emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión...

SONIDO: TEMA

LOCUTOR PROGRAMA:

UN CONSEJO DIARIO ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres...

SONIDO: RESUELVE

~~JULITA~~ Sra

A LAS MUJERES ACTIVAS...

SONIDO: MUSICA APROPIADA

~~JULITA~~ Sra



Vosotras debíais enseñar a las otras, a las que pierden el tiempo o se dejan ganar por la pereza... Enseñarles que actividad es, en muchos casos, belleza... Claro que un tipo de actividad que no sea esa, desequilibrada, de las personas "que nunca tienen tiempo para nada" sino la de quienes saben utilizar cada hora, cada minuto para el trabajo o la distracción, para el estudio o el descanso.

Para una mujer activa se abren fáciles todos los caminos... Tendrá su vida y su hogar organizado y siempre encontrará unos minutos libres para la charla amistosa,

el paseo ^{(sedante,} ~~despues~~ o la lectura reposada...
 Actividad es belleza porque ordenará ejercicio y
 descanso, cuidados al cutis y a la mente... Una
 mujer activa camina ágil y alegre, con mirada viva
 y gesto optimista... Olvida pronto pesares y preo-
 cupaciones porque para esto sí que de verdad "no
 tiene tiempo"... Sed activas, amigas, y ninguna
 barrera se opondrá a vuestro paso...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA.- FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...

TESORO DE JUVENTUD activa la belleza natural
 de la piel... Todos los productos que integran
 esta nueva serie FIRDRAK están realizados
 no para tapar imperfecciones sino para hacer
 nacer la belleza oculta muchas veces bajo capas
 muertas de piel... TESORO DE JUVENTUD activa la
 reproducción celular porque contiene hormonas
 y vitaminas... La crema limpiadora, el tónico fa-
 cial concentrado, el astringente facial, la crema
 alimetadora, la crema de toronja, el aceite muscular,
 la crema base de día, el maquillaje de fondo, la cre-
 ma para manos y brazos... todos los productos de la
 serie TESORO DE JUVENTUD han sido realizados por
 especialistas en dermoestetica para servir el deseo
 femenino de parar el tiempo en la mejor hora de la
 belleza: los veinte años... TESORO DE JUVENTUD
 está ya a la venta en las principales perfumerías...

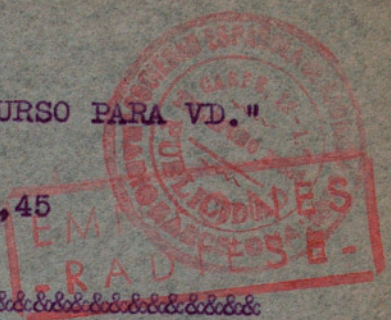
SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA.- Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO, ofre-
 cido por FIRDRAK a todas las mujeres...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA VD."
CLIENTE: "EL BARATO"
FECHA: MIERCOLES DIA 28-11-51
DURACION: 15 MINUTOS de 22,30 á 22,45
GUION: "EL BARATO"



~~~~~

SONIDO.- (Sintonía.- Sube PETIT VALS por the three suns y funde)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches!. Almacenes "El Barato" les ofrece su emisión semanal: "tres melodías y un concurso para Vd."

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

LOCUTORA.- Durante el transcurso de estos programas, podrán Vdes. deleitarse con la audición de tres modernísimas melodías y al mismo tiempo, participar en el Concurso que les ofrece la Sección de Cuadros de Almacenes "El Barato".

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

LOCUTOR.- ¡Qué fácil es confeccionar un anuncio!...

LOCUTORA.- ...¡y este anuncio puede valerles 200 ptas!...

LOCUTOR.- ...¡y 1.000 ptas. de premio final!...

LOCUTORA.- ... Basta solamente mandar a "El Barato" un atractivo anuncio para prensa de 20 líneas a una columna y que haga referencia a la Sección de Cuadros de estos populares Almacenes.

LOCUTOR.- Y mientras Vdes. comentan si es o no fácil, la confección de un anuncio, aprovechamos nosotros este intervalo para empezar la radiación de una grabación del mago de la melodía Roberto Inglez, que interpreta con su popular estilo un bolero que lleva por título UNO

SONIDO.- (Radiación de UNO)

LOCUTOR.- ¡Oiga!, ¿Qué santo es hoy?

LOCUTORA.- ¿Santo?...

LOCUTOR.- ¡Claro!, ¡La veo tan elegante con este conjunto nuevo que estrena!

LOCUTORA.- ¡Por favor!...¡bromitas no!, y menos ante el micrófono...¡nos escuchan tantos radioyentes!...

LOCUTOR.- ¡Pero si no son bromas!, ¡si va Vd. hecha un brazo de mar!, ¡vaya vestido!, y...¿qué me dice del abrigo que llevaba al entrar?

LOCUTORA.- ¡Vaya!, no me avergüence Vd. Hoy no es mi santo ni celebro ningún acontecimiento; sencillamente, ayer tarde fuí a Almacenes "El Barato" y en la sección de Confecciones Sra. en el piso principal, escogí estos modelos que Vd. elogia tanto. Por cierto que había allí un magnífico surtido en abrigos, vestidos, blusas, faldas, batas, kimonos, etc... Una inmensa colección a precios verdaderamente asequibles y...

SONIDO.- (Suena el timbre de un teléfono)

LOCUTOR.- ¿Diga?... Sí, aquí Radio Barcelona... perfectamente...  
...si señor... ¡muchas gracias!... si... ¡adiós!...  
¡adiós, muy buenas noches!...

LOCUTORA.- ¡Quién llamaba?

LOCUTOR.- El Jefe de Confecciones de Sra. de Almacenes "ElBarato", quien nos ruega, al ver que hablamos hoy de su sección, que anunciemos al público que desde mañana estarán a su disposición una partida de abrigos de confección esmeradísima, modernísimo modelo, y calidad estupenda, al sensacional precio de ¡333 ptas.¡  
¡Esto es magnífico!

LOCUTORA.- Sí, es magnífico, pero no es de extrañar, recuerde solamente que "nadie vende más barato que "ElBarato"

LOCUTOR.- Y como segunda melodía de esta noche, escucharán queridos radioyentes una magnífica interpretación del virtuoso del piano Felix King, que lleva por título MI AMOR EN SILENCIO. Con esta interpretación logra Felix King otro de sus grandes triunfos. Oigan pues MI AMOR EN SILENCIO.

SONIDO.- (Radiación de MI AMOR EN SILENCIO)

LOCUTORA.- El ganador de esta semana en el Concurso de la Sección de Cuadros es el Sr...

SONIDO.- (Sube LA MARCHUÑA por Maurice Alexander y funde)

LOCUTOR.- Luis Valls que vive en Cabrera de Mataró, Barcelona, el cual puede pasar a recoger cuando guste en la Caja n. 1, un vale para invertir en compzas por valores de 200 ptas., pasando automáticamente a tener opción al vale de 1.000 ptas de premio final.

LOCUTORA.- La descripción radiofónica del anuncio premiado es la siguiente:

SONIDO.- (Sube EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA y funde)

LOCUTOR.- Un dibujo en negativo, que representa a un pintor ante un caballete tomando unos apuntes al natural, como texto, en la parte superior está escrito Pinturas óleo y en la parte inferior sobre fondo negro "El Barato".

LOCUTORA.- RECUERDEN, Sres. que para mayor orientación, este anuncio se publicará pasado mañana viernes en La Vanguardia.

LOCUTOR.- Y como tercera y última melodía de esta noche, van Vdes. a escuchar un vals interpretado por la gran orquesta de JOE LOSS cuyo título es ESTO ES AMOR y cuya suave y grata melodía será sin duda alguna del agrado de todos Vdes.

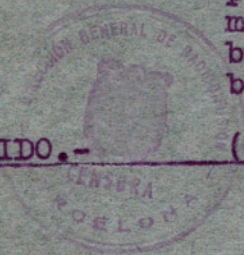
SONIDO.- (Radiación de ESTO ES AMOR)

---

LOCUTOR.- Señores radioyentes, Almacenes "El Barato" en su emisión "tres melodías y un concurso para Vd." les agradece la atención que le han prestado y se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles a la misma hora. Sras. Sres., muchas gracias a todos y ¡muy buenas noches! ...y recuerden Sres. ¡nadie vende más barato que "El Barato".

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

---



ORIGINAL  
LOCUTORIO

Emisión: Patrocinio Radio-teatro  
Obra: Suspenso en Amor  
Día: 28 de noviembre de 1951  
Hora: 10'45 noche

ESPAÑOLA  
CASPE, 12-1  
TELÉFONO 200  
PUBLICIDAD  
BARCELONA

COMUNIDAD DE RADIO-TEATRO  
TELÉFONO 15591  
PROGRAMACIÓN  
BARCELONA

1

Sintonía: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Al dar comienzo a esta emisión de radio-teatro, llega para ustedes el saludo de MUEBLES LA FABRICA Fábricas de Ebanistería Reunidas S.A., que las patrocina, ocasión que aprovechamos para hacerles conocedores de sus noticias.

Locutor: Y a propósito viene, al hablar de noticias, la justificación y el porqué, las compras de muebles que se hacen en LA FABRICA tienen la garantía que deseamos para nuestras adquisiciones.

Locutora: Es de todos sabido que un mueble no se compra cada día, motivo por el cual esperamos que nos duren toda una vida. Los que construye y vende LA FABRICA, por la abundancia de medios con que cuenta y las grandes existencias en maderas de que dispone, taladas y cortadas siempre con el tiempo y luna exigidos, son siempre los que, a parte el ahorro que representa el comprarlos en origen, ofrecen una mayor garantía para el cliente...

Locutor: ... Sin olvidar que el propio prestigio de "Fábricas de Ebanistería - Reunidas, S.A." obliga en lo que se refiere a construcción y acabado, a presentar sólo y exclusivamente modelos originales cuyo resultado nunca pueda defraudar.

Locutora: Así, diariamente llegan cartas y testimonios haciendo constar la satisfacción con que son recibidos los muebles que se compran en LA FABRICA, complaciéndonos en hacer públicas unas breves frases que Don Pedro Iglesias, de la calle Nueva, 3 de Canet de Mar, nos dirige en una carta y en las que dice lo siguiente:

Locutor: "Todos los muebles recibidos están acabados y presentados como requiere la formalidad de una firma comercial como LA FABRICA. Francamente estoy contento y también un poco sorprendido, extraña paradoja, pues responden a la ambición que en su adquisición había depositado.

Locutor: Son buenos, de calidad y responden sobradamente al coste de la compra. Manifestando también, el Sr. Iglesias, de Canet de Mar, que MUEBLES LA FABRICA no debería necesitar propaganda para su difusión, - pues dice que la mejor la hacen sus clientes, que como él, ha visto cumplidos sus deseos, sin merma de sus diarios medios económicos.

Locutor: Por su interés en lograr que sean sus muebles los que embellezcan todos los hogares, La Primera Casa de Muebles en Europa hace una excepcional oferta de Navidad, que permitirá convertir en realidad el sueño de estrenar un comedor nuevo, celebrándolo en la dulce intimidad del hogar.

Locutor: Visiten, pues, su exposición permanente en donde podrán admirar más de 125 modelos, todos de depuradas líneas y estilo, con la ventaja de que podrán ser adquiridos con sólo 1.000 pesetas de pago inicial y el resto en cómodos plazos mensuales.

Locutora: Seguidamente y continuando en esta sintonía, oigan el primer acto de "Suspenso en Amor", comedia original de Ladislao Fodor, traducida y adaptada por [redacted] que interpreta el cuadro escénico de esta emisora bajo la dirección de Armando Blanch.

#### A C T O P R I M E R O

Locutora: Acaban de oír la radiación del primer acto de "Suspenso en Amor" de Ladislao Fodor, obra que fué seleccionada esperando sería de general agrado el oirla.

Locutor: No puede negarse a LA FABRICA el continuo afán de superación que tiene en beneficio exclusivo de nuestra comodidad. Así podemos afirmar que diariamente crea nuevos modelos de prácticos y decorativos mobiliarios que con su uso hacen más agradable el vivir.

Locutora: Así podemos afirmar que tiene un profusa colección de muebles auxiliares, entre los que se encuentran piezas que ofrecidas como regalo, son de perenne recuerdo y agradecimiento.

Locutor: Igualmente podemos aconsejar que para la decoración y confortabilidad del hogar, MUEBLES LA FABRICA tiene en su sección de tapi-

cería, preciados sillones y tresillos de creación propia con los que se conseguirá la fina nota de distinción que deseamos encontrar en nuestras viviendas.

Locutora: La proximidad de las fiestas de Navidad y Año Nuevo nos obligan a recordar a todos los que pronto han de casarse, que el mejor regalo para la NOVIA sería, el dormitorio si es que dicho obsequio estaba avalado por el prestigio que MUEBLES LA FABRICA dá a todos los mobiliarios que vende.

Locutor: No olviden, pues, los novios, ya que aprovechando la excepcional oferta de Navidad podrán adquirirse dormitorios con sólo 1.000 pesetas de pago inicial y el resto en cómodos plazos a convenir.

Locutora: Los buenos servicios que presta MUEBLES LA FABRICA benefician a todos sus clientes sin excepción, ya que a los residentes fuera de Barcelona les soluciona el problema del traslado y montaje, por alejado que sea su destino.

Locutor: Seguidamente y continuando con nuestra emisión de radio-teatro, quieran escuchar la radiación del segundo acto de "Suspenso en Amor", de Ladislao Fodor.

#### A C T O S E G U N D O

Locutora: Acaban de oír la radiación del segundo acto de "Suspenso en Amor", emisión que patrocina y a ustedes ofrece la primera casa de muebles en Europa.

Locutor: LA FABRICA hace suyos los problemas de todos; por ello y deseando colaborar al éxito de los hombres de negocios, tiene en su sección "El Hombre y su Despacho" el que mejor se adapta a las necesidades de cada actividad o profesión.

Locutora: Y complementándola, tiene en la que destina al mueble de oficina, modelos de creación propia que rompiendo los moldes de la rutina ideó para conseguir que los que con ellos hayan de trabajar, rindan más y les resulte más agradable .

Locutor: Igualmente para salas de espera o bien para el interior de los despachos, cuenta MUEBLES LA FABRICA con un surtido inagotable de tre-

tresillos tapizados en piel, de magnífica calidad y a precio sin competencia, que los hombres de negocios precisan para dar a su despacho la nota de sobriedad y distinción.

Locutora: !No quiera trabajar en malas condiciones o causando mal efecto a sus clientes! !Aproveche la oferta de Navidad que MUEBLES LA FABRICA hace y que permite adquirir mobiliarios con sólo 1.000 pesetas de pago inicial y el resto en cómodos plazos mensuales!

Locutor: Y continuando con nuestra emisión, quieran oír el tercer acto de "Suspenso en Amor"

### A C T O T E R C E R O

Locutora: Con la escenificación del tercer acto de "Suspenso en Amor" damos fin a nuestra emisión de radio-teatro, que patrocinada por MUEBLES LA FABRICA hemos tenido el gusto de ofrecerles.

Locutor: Y al despedirnos de ustedes, les transmitimos el mejor saludo de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA que les invita a visitar sus exposiciones, seguros de que por su precio, prestigio y su abundancia de medios las compras a LA FABRICA tienen la mejor garantía.

Locutora: Al anunciarles que el próximo miércoles día 5 de diciembre será representada la comedia en tres actos les damos las gracias por la atención prestada y les deseamos unas MUY BUENAS NOCHES.

Sintonía: "Las tres naranjas del amor".

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia húngara, en tres actos, de Ladislao Fódor, traducción de Tomás Borrás, "SUSPENSO EN AMOR".

Locutora- Esta comedia fué estrenada en Barcelona, por la Compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino, interpretando éstos los dos personajes centrales, María Isabel Pallarés la dama joven, y Ana de Siria la "Pinchitos". También existe una versión cinematográfica, bajo el título de "ESCUELA DE

*Señoritas, que fotografian* *Señores* *Av la ce*

Locutor- Será interpretada en nuestros estudios, por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|           |       |                     |       |                     |
|-----------|-------|---------------------|-------|---------------------|
| Locutora- | ..... | Ana Mathe           | ..... | Carmen Vázquez Vigo |
|           |       | Catalina Seidl      | ..... | Coral Díaz          |
|           |       | Clotilde Vimmer     | ..... | Isabel Monasterio   |
|           |       | Emma Kern           | ..... | Carmen Yilescas     |
|           |       | Dora Passeker       | ..... | Esperanza Navarro   |
|           |       | Esteban Hoffenreich | ....  | José Ma. Angelat    |
|           |       | Dominico Cibula     | ..... | Fernando Parés      |
|           |       | Wilflinger          | ..... | Eduardo Criado      |
|           |       | Edmundo Spindler    | ..... | Manuel R. Cabello   |
|           |       | Toni                | ..... | Damaso García       |
|           |       | Otto Kreindl        | ..... | José Llasat         |

Dirección: Armando Blanch.

(MÚSICA)

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Ladislao Fódor, traducción de Tomás Borrás, "SUSPENSO EN AMOR", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, con la colaboración de la primera actriz Carmen Vázquez Vigo, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, dentro de los pro-



gramas que esta Emisora viene celebrando en pro del "DÍA DE LA MADRE", la obra en cuatro actos, de Santiago Rusiñol, "LA MARE".

---

dia 28-11-51

Locutor - Recordamos a Vds. que ~~mañana, miércoles~~ <sup>esta noche</sup>, en nuestra habitual Emisión de Radioteatro, les ofreceremos la radiación de la comedia de Ladislao Fodor "SUSPENSO EN AMOR". Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, teniendo por protagonista a la primera actriz Carmen Vázquez Vigo.

Locutora- Es un Programa presentado por "MUEBLES LA FÁBRICA".

dia 28-11-51

Locutor - "SUSPENSO EN AMOR"!

Locutora- La graciosa comedia de Fodor, en emisión de Radioteatro.

Locutor - ~~Mañana, por la noche~~ <sup>esta noche</sup>, a las 22,45.

Locutora- Presentada por "MUEBLES LA FÁBRICA".



*[Handwritten signature]*

CIRCO AMERICANO

3 M i n u t o s

RADIO BARCELONA

Miércoles 28 Noviembre 1951

N O C H E

COPIA  
LOCUTORIO

EMISIONES  
RADIÉSE-

DISCO : LA GRAN RISA

LOCUTOR.- ¿ Qué le pasa a ese señor ?..

LOCUTORA.- Sencillamente, que acaba de adquirir una localidad para la Fiesta de mañana noche en el CIRCO AMERICANO.

LOCUTOR.- ¿ Y qué ocurre mañana noche en el CIRCO AMERICANO ?

LOCUTORA.- ¡ Casi nada !.. ¡ Lo más extraordinario que podía ocurrir!.. Un original Fin de Fiesta en Homenaje a los Payasos MICHEL Y TONETTI, en cuyo programa actuarán nada menos que PACO SORIA . MARY SANTPERE. ALADY. RUMAN Y KITA. ALDEY. LOS WERNOFF y el popular locutor GERARDO..

LOCUTOR.e Y ¿ cree Ud. que habrá un mortal que pueda resistir esa explosión atómica de carcajadas ?...

LOCUTORA.- ¿ Ya lo creo !.. La risa es el mejor remedio contra todos los males. ¿ No ve Ud. lo optimista que se vé a ese caballero?.

SIGUE DISCO: LA GRAN RISA=FUNDE

LOCUTOR.- ¡ Olvide sus penas ! .. ¡ Acudiendo mañana, jueves, a las once de la noche al CIRCO AMERICANO, y deleitese con el grandioso programa de atracciones del famoso CIRCO KRONER, de Alemania, ya que como fin de Fiesta, se le ofrece nada menos que la actuación de PACO SORIA. MARY SANTPERE, ALADY. RUMAN Y KITA. ALDEY. LOS WERNOFF, y el locutor barcelonés GERARDO, homenaje a los saladisimos superpayasos MICHEL Y TONETTI.. ¡ Un derroche de alegría y buen humor! ¡ Un alarde de gracia, de humorismo desbordante!.. ¡ Un torrente de carcajadas, mañana, jueves, a las once de la noche en el CIRCO AMERICANO!..

SIGUE DISCO Y FUNDE

¡ Si la risa va por barrios.... acuérdesé de que el CIRCO AMERICANO mañana. jueves, a las once de la noche, se celebra el Homenaje a los super-payasos MICHEL Y TONETTI, con la participación de las principales figuras cómicas que actúan estos días en los Teatros de BARCELONA. . .

SIGUE DISCO Y RESUELVE