

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES
- RADIESE -**

**ORIGINAL
LOCUTORIO**

12/12/1951 (1)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 12 de DICIEMBRE de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
12h.15		"BERENICE", Obertura:	Haendel	Discos
12h.25		"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR":	Grieg	"
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		Saludos de Viena:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		"UN GRAN PLANO DEL CANAL JAMAICA":	Enrique Calvo.	
13h.35		Guión de Juan Francisco Marsal y E. La voz de Enrique de la Vara:	Varios	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
		"ADIOS A JESUS GOIRI":	"	Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Orquesta Nullo Romani:	"	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Ana Maria Gonzalez:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Roland Peachy:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.45		"PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO-BARCELONA:		
16h.15		El cantor Gregorio Barrios:	"	"
16h.20		"CORRESPONDENCIA DE LA REGION":		
16h.25		Sigue: Gregorio Barrios:		
16h.40		Banda Municipal de Madrid:	"	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis	Varios	"
19h.15		Tonadillas por Carmen Morell:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:		
19h.40		Sardanas:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"ANVERSO Y REVERSO". Guión de Armando Matias Guiu		
20h.10		Guía comercial.		
20h.15		"RESUELVA MELO USTED":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Trio Calaveras:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"CAJON DE SASTRE":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Rosemary Clooney:	Varios	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Recientes grabaciones de Juanito Valderrama:		
22h.10		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

12/12/1951 (2)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 12 de DICIEMBRE de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15 22h.30		Sigue: Juanito Valderrama: "TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED":	Varios	Discos
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Segunda audición de la novela radiofónica en dos partes de Cecilia Matua dedicada a las modistillas en la víspera de su Patrona:		
0h.15 1h.-- 1h.01		<p style="text-align: center;"><u>"DOS CARTAS X DE AMOR"</u></p> interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.	R. Wagner	"
		"DUO DE AMOR" de "TRISTAN E ISOLDA": SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO-BARCELONA: Fin de programa.		
		-o-o-o-o-o-o-		

12/12/1951 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 12 de Diciembre de

1 9 5 1

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 12 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 28 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.30 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 12 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 28 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con.....

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(TEXTO HOJA aparte)

.....

X 12h.15 "BERENICE", OBERTURA, de Haendel, por Orquesta Queen's Hall: (Discos)

- X 12h.25 "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé: (Discos)
- X 12h.55 Guía comercial.
- X 13h.-- SALUDOS DE VIENA por la soprano LILLIE CLAUS: (Discos)
- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.25 "UN GRAN PLANO DEL CANAL JAMAICA": Guión de Juan Francisco Marsal y Emilio Enrique Calvo:
- X 13h.35 LA VOZ DE ENRIQUE DE LA VARA: (Discos) (Texto hoja aparte)
.....
- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Programas destacados.
- X 14h.-- Hora exacta.-
- "ADIÓS A JESÚS GOIRI" :
- X "Maravilla" - Moreno Torroba
X "Maitechú mía" - Alondo
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.15 Guía comercial.
- X 14h.20 ORQUESTA NULLO ROMANI: (Discos)
- X 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X Ana María González: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Roland Peachy: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:
- Resumen del programa:
- "Exaltación de la Madre"
"Música para clavicembalo"
"Problema nº 26"
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.15 El cantor Gregorio Barrios: (Discos)
- X 16h.20 CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:
(Texto hoja aparte)
.....

16h.25 Sigue: El cantor Gregorio Barrios: (Discos)

16h.40 BANDA MUNICIPAL DE MADRID: (Discos)

17h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 TONADILLAS POR CARMEN MORELL: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

SARDANAS: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

20h.-- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.20 Guía comercial.

20h.15 Programa: "RESUELVAMELO USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 RADIO DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Trio Calaveras: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Rosemary Clooney: (Discos)

21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Recientes grabaciones de Juanito Valderrama: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

○ 22h.15 Sigue: Recientes grabaciones de Juanito Valderrama:(Discos)

× 22h.30 Programa: "TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

× 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Segunda audición de la novela radiofónica en dos parte de Cecilia Mántua: dedicada a las modistillas en la víspera de su Patrona:

"DOS CARTAS DE AMOR"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)

.....

× 0h.15 "DÚO DE AMOR" de "TRISTAN E ISOLDA", de Ricardo Wagner:
(Discos)

× 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA:

× 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Miércoles, 12 de Diciembre 1951.

A las 13h.--

SALUDOS DE VIENA POR LA SOPRANO LILLIE CLAUS

- 7717 P. P. 1--X LAS MELODIAS DEL VALS SON UN SALUDO A VIENA, de Chorinsky, Hardegg, Kaps y Kobinger.
- 2-- "Canción de patria" de MONICA, de Dostal y Hermec-ke.
- 7720 P. P. 3--X "Fragmentos" de BODA HÚNGARA, de Dostal y Hermec-ke. (2c.)
- REGALO P. C. 4--X "Fragmentos" de OLIVIA, de Dostal y Amberg. (2c.)
- REGALO P. P. 5--X CANCIONES DE VIENA, de Dostal (2c.)

A las 13h.25

S U P L E M E N T O

SOLISTAS DE VIENA

- REGALO P. P. 6- JUNTO A LA CUNA, de Micheli.
- 7--0 CAMPANA DE LA FANTASIA, de Krome.

A las 13h.35

LA VOZ DE ENRIQUE DE LA VARA

- 7057 G. C. 8--X SERRANA TE QUIERO, Canción de Alonso y Romero.
- 9--6 PERDONA MAÑICA, de Cordonié, Rebollo y Aquinoi
- 6697 G. C. 10- "No me quiere la mujer que me queria, de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Méndez Herrera y Sorozabal.
- 11-0 "Que triste mi despertar" de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Gonzalez del Castillo y Sorozabal.

=====

Miércoles, 12 de Diciembre 1951.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Mayte Pardo

- 8103 P. C. 1--0 BONGOSERO, Guaracha de Merino.
- 2--0 SUMBA EL CHORO, Samba-choro de Merino.

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

- 5860 P. D. 3--6 EL MANISERO, Rumba-bolero de Simons, Gilbert y Sunshione.
- 4--0 LAMENTO ESCLAVO, Rumba-bolero de Grenet.

Por Victor Young y orq. con Dan Cherry

- REGALO P. D. 5--X MAD ABOUT YOU, de Young y Washington.
- 6--X OUR VERY OWN, de Young y Elliott.

A las 14h.20

ORQUESTA NULLO ROMANI

- 8508 P. R. 7--X CORAZÓN ARDIENTE, Vals.
- 8--P RECUERDO FLORIDO, Vals de Rossi.

A las 14h.45

ANA MARIA GONZALEZ

- 7702 P. C. 9--6 MARIA DE LOS MILAGROS, Bolero español de Algueró.
- 10-- NO, NUNCA, Bolero-mambo de José Urié.

A las 14h.55

ROLAND PEACHY

- 6328 P. D. 11- CHINO BOY, Foxtrot de Winree y Boutelje.
- 12- ADIOS BLUES, Foxtrot de McHugh, Fields y Johnson

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 12 de Diciembre de

A las 17h.--

1-51.

DISCO DEL RADIOVENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8279 P. L. 1--X OLE TORERO, de López, Willemetz y Vincy por Luis Mariano. Sol. por Carmen Bertran.
- 297 P. O. 2--X "Tus ojos brujos" de UNA RUBIA PELIGROSA, de Paso y Montorio por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Sol. por Pilar y Angel Moragas.
- 8212 P.L. 3--X ANDALUCIA MIA, de Arozamena y Francis López por Luis Mariano. Sol. por Gines Zamora de Calaf, Cristina Villorvina de Calaf y Antonia Serra de Calaf.
- 4265 P. L. 4--X LOS MIMBRALES, Pasodoble de Garcia Padilla, Palomar y Quiroga por El Principe Gitano. Sol. por José Durán Albira.
- 8836 P. L. 5--X LAS HOJAS MUERTAS, Bolero de Prevert y Salina por Los Tres Diamantes. Sol. por Josefina Verdura.
- 7303 P. O. 6--X LOS CELOS Y EL VIENTO, Danza de Larrea por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Trinidad Trullá.
- 7966 P. O. 7--X ESCUCHA MI VIOLIN, Canción fox de Cánovas y López por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por José Solanes de Calaf.
- 8067 P. O. 8--X EN UN CAFÉ FRANCES, Beguine de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Rosa Maria.
- 3080 P. O. 9--X "Bahia" de LOS TRES CABALLEROS, Samba de Barroso, Ray y Gilbert por Bing Crosby. Sol. por Francisco Esteve.
- 8817 P. O. 10--X MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ramón Campaná Rabella.
- 6727 P. O. 11--X ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Renom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por unas modistillas de Justo Desvern.
- 8035 P. O. 12--X MARIA AMALIA, Sardana de Mas Ros por Cobla Barcelona. Sol. por Rosa Setó de Tarrasa. y Luis Aregall.
- 7907 P. L. 13--X "Romanza de Leandro" de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal por Luis Mariano. Sol. por M^a. Gloria Gutierrez.
- 8419 P. L. 14--X GIRONA AIMADA, de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Pedro Villorvina.
- 4615 G. L. 15--X LA VIUDA ALEGRE, Vals de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por Amalia Murciano.
- 7091 G. R. 16--X QUIEREME MUCHO, de Roig por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por M^a. Rosa Verdura.
- 5693 G. L. 17--X LA GAZZA LADRA, "Obertura" de Rossini por Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por Carmen Tomás. (2c.)
- 3920/21 G. L. 18--X EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Agueda Serna. (4c.)
- 2080 G. T. 19--X RAPSODIA HÚNGARA N^o 2, de Liszt por Orquesta Filarmónica de Berlin. Sol. por Ramón Altisent

- 6699 G. L. 20-- X "Obertura" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini por Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por Vicente Badesa.
- 7022 G. L. 21-- X "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por Jordi y Rosé.
- 6571 G. L. 22-- X HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA, de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Romulo Llovera.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Miércoles, 12, de Diciembre de
1951.

A las 19h.15

TONADILLAS POR CARMEN MORELL

- | | | |
|------|-------|---|
| 4817 | P. C. | 1--X LA NOVIA DEL BANDOLERO, Tonadillas de Perelló y Monreal. |
| | | 2--X CORAZÓN DE HIELO, Zambra de Perello y Monreal. |
| 8643 | P. C. | 3--X "Quédate con tu dinero" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal. |
| | | 4--X "Historieta sentimental" MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal. |
| 6481 | P. O. | 5--O QUE TE LO CREES; Chontis de Quintero, León y Quiroga. |
| | | 6--O LIMOSNITA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga. |
| 4906 | P. C. | 7--O LA LUNA Y EL VIENTO, Bulerias de Perelló y Monreal. |
| | | 8--O LA SALADA, Marcha-canción de Perelló y Monreal. |

A las 19h.40

SARDANAS

Por Cobla Albert Martí.

- | | | |
|------|-------|--|
| 7216 | P. C. | 9--X REPICIS DE JOIA, de Juncosa. |
| | | 10--X SOMNI, de Puigferrer. |
| | | Por Cobla Barcelona |
| 8414 | P. C. | 11--O EL CANT DE LES SIRENES, de Sammartin. |
| | | 12--X GENTIL, de José Serra. |
| 8011 | P. C. | 13--X CONXITA ENCISERA, de Mercader Andreu. |
| | | 14--O BAIXANT DE LA FONT DEL GAT; de Morera. |
| 5555 | P. C. | 15--O MANLLEUENCA, de Tarridas. |
| | | 16--O LA COQUESA, de Tarridas. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 12 de Diciembre de 1951

A las 20h.25

TRIO CALAVERAS

8648

P. L.

- 1--○ EL GUSTO, Son huasteco de Trio Calaveras.
- 2--○ SOLO DIOS, de Chucho Monge.

8652

P. L.

- 3--○ LA QUE SE FUE, Canción ranchera de Alfredo Jiménez.
- 4--○ CUATRO CAMINOS, Canción ranchera de Alfredo Jiménez.

="

Miércoles, 12 de Diciembre de
1951.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITO VALDERRAMA

- | | | |
|------|-------|---|
| 8853 | P. C. | 1--○ PENA MORA, Zambra de Quintero, León y Quiroga.
2--○ NO ME IMPORTA, Zambra farruca de Quintero, León y Quiroga. |
| 8602 | P. C. | 3--○ NO ME IMPORTA, Zambra farruca de Quintero, León y Quiroga.
4--○ PENA MORA, Zambra de Quintero, León y Quiroga. |
| 7571 | P. C. | 5--○ CANTO A LA ARGENTINA, Romería del Pastor Poeta.
6--○ NO ES MÁS RICO EL QUE MÁS TIENE, Fandangos de Valderrama, Almagro y Serrapí. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

12/12/1951 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA: MIERCOLES 12 DIC. 1951
HORA: A LAS 8. 20 HORAS.
GUIÓN: PUBLICIDAD GID S.A.



EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

S I N T O N I A

Locutors: Señoras, son las 8.20....

Locutoras: La hora de ir preparando LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutors: RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy.

SIGUE DISCO- BREVE



Locutora: Iniciemos LA CESTA DE LA COMPRA de hoy, como de costumbre. El disco alegre que nos prepara "al día"....

DISCO: ALEGRE

Locutor: Y despues del disco alegre, ¿que? Diremos que ~~despues de~~ veinticuatro años despues de su muerte, Rodolfo Valentino hace todavia victimas en el "bello sexo"?

Locutora: ¿Como es posible esto?

Locutor: Pues si señoras. Marion Benda Watson, ha puesto fin a sus días; era ella la misteriosa mujer enlutada que todos los años iba en peregrinación sentimental a la tumba donde reposan los restos de Valentino.

Desde hace algun tiempo Marion Benda se encontraba en plena crisis de afección. Recientemente se la encontró completamente inconsciente por haber ingerido una gran dosis de un estimulante del sueño. Marion repetia continuamente. /

Locutora: "El siempre me decia que yo era demasiado bella para vivir".

SUBE MUSICA

Locutora: Hablemos brevemente de la silueta femenina actual....

Locutor: ¿Es verdad que dicen tiende a transformarse?

Locutora: Parece que en Inglaterra algunos modistos han intentado introducir de nuevo la moda de la falda larga, acompañada de una cantidad de vuelo inconmesurable. Y diremos tambien que no se salieron con la suya y hubieron de replegarse a posiciones mas sensatas.

Locutor: En realidad, la idea debia resultar costosisima por la enorme cantidad de tela necesaria para su confección...

Locutora: Y además, inadecuada para las actividades de la mujer en la vida moderna, expuesta siempre a dejar un trozo de su indumentaria en la puerta de los vagones del "metro", en el autobús o en el tranvia.

Locutor: Afottunadamente, si aquello no prosperó no hay motivos para alarmarse. Dejémoslo aqui transcrito como constancia de que se intentó volver a la falda larga....

Locutora: ...y que las mujeres nos declaramos en contra de su resurrección.

SUBE MUSICA

Locutor: Resultado del sorteo del cupón Pro-Ciegos, celebrado ayer. Fué premiado el numero.....

Locutora: Repetimos: Numero.....

SUBE MUSICA

Locutor: Una gotita de humor antes de pasar a la parte practica de
LA CESTA DE LA COMPRA.
He aqui lo que le dice la mujer del ladrón a su marido.

Locutora: La radio va a ser nuestra ruina. Desde que tienes este chisme
en casa, te pasas las noches en el comedor y no sales nunca a
trabajar.

SUBE MUSICA

12/12/1951 (21)

HOJA FINAL

Locutores: LONJA DE SITUACION . PRECIOS MAXIMOS DE HOY.

Locutoras: De estos precios no pagueis ni un céntimo mas. Son los precios máximos autorizados oficialmente....

(HOJA DE PRECIOS)

Locutoras: Señoras, escucharon Vds. LA CESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados en Barcelona...

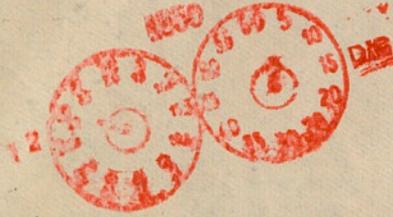
Locutores: Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a sábado les ofrece RADIO BARCELONA...

Locutoras: Buenos días a todas...y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8.20.

SINTONIA SUBE A P.P.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

"UN GRAN PLANO DEL CANAL JAMAICA"

AUTOR <i>J. F. Marsal - E. E. Calvo</i>	TEMA <i>estampa guadalupana</i>
RADIAR EL <i>12 diciembre 51</i>	HORA <i>trece con treinta</i>
DURACION <i>15 minutos</i>	2.º AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR <i>R. Torrents N. Torrens</i>	CENSURA OFICIAL _____
OBSERVACIONES <i>"Un gran plano del Canal Jamaica"</i>	

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

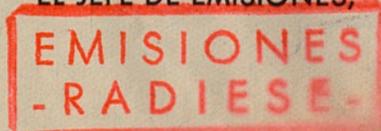
EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

12/12/1951 (23)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA, E.A.J.-1

PROGRAMA: Un gran plano del Canal Jamaica....

FECHA: DOCE de DICIEMBRE de 1951.

Ntra. Sra. de GUADALUPE.

HORA:

GUIÓN: Juan-Francisco Marsal y Emilio-Enrique Calvo.

=====

SONIDO-SINTONIA: "Cuatro caminos" - Disco Nº AA 587. Fragmento

LOCUTOR: Nos encontramos en un punto centro, que queda señalado, con vigor, por esta planta de dentadas hojas verdinegras, que únicamente, abre sus pétalos bajo el beso de la luna, : "el toloache"

LOCUTORA: ... esa flor, como de misterio, mexicana, que según cuenta la leyenda de ese bello país, recogió para salvarla, de las iras de sus perseguidores amantes... a la doncella que había de casar con uno de los siete príncipes, hijos del rey Zapoteca Cosío joesa, el gran guerrero invicto triunfador de Tehuantepec...

LOCUTOR: Estamos, cerca del agua quieta, mansa, dō un canalillo que, solo se quiebra en ^{los} reflejos y levisimas ondas de anillos que aparecen y van agrandándose, hasta semejara ojos admirados, que quisieran llenarse de azul del cielo, manto divino, con todas las estrellas de universo que, tachonan y fulgen en el manto de Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de México y Emperatriz de las Américas....

LOCUTORA: A cuya Infinita Bondad, en su fiesta de hoy, ofrecemos, devotamente este pequeño y sencillito guión radiofónico, redactado por Juan-Francisco Marsal y Emilio-Enrique Calvo...

SONIDO: "Cuatro caminos" - Disco AA 587. (Fragmento largo)

G. Meler Alto honor sería para este trabajo que pudiera ostentar como divisa, aquella que levantaba la bandera de la nación más gallarda de las hijas de hispano-américa: "LAS TRES GARANTIAS", Para la blancura, por la Santa Fe... Encendida llama de cariño y unión, entre mejicanos y españoles.... y el verde, sinople de regias esperanzas.... Pero, nuestro cariño las auna en un grito de entusiasmo: "Viva Lupe de Veracruz..."

LOCUTORA: Acostumbrados como estamos a la linda música de "charros", a los ~~XXXX~~ rasgueos de sus sonoras guitarras, a sus gorgoros agudos como cuchilladas dadas en chirriantes rasos... a sus risas, que como sonajas de plata, van poniendo cascabeleo de alegrías y picantes sátiras... al taconeo redoblador y bullanguero, con acompañamiento de estrellas metálicas, de plata que ruedan por los suelos, para decir que lo mas parecido al cielo es: ..Méjico. Inducidos por esa costumbre, no sabremos hoy, utilizar otra música y correrá por nuestros nervios, la sacudida, como una descarga eléctrica, al oír el estribillo que como un reto, lanza una voz viril y cariñosa, al propio tiempo....

SONIDO: "EL DESTERRADO" - (Arr. Parra) Disco Nº AA 430. (fragmento)

LOCUTOR: Mucho se tritura con saña, a la que ha dado en llamarse "cultura de cine..." Mas, sinceros y consecuentes, hoy hemos querido acudir ante la ventana gigante de la pantalla, para preguntarle, ¿dónde guardas esas barcas repletas de poesía encarnada en flores, que el "Indio Fernández" te manda a todos los telones cinematográficos del mundo todo.... (No nos hemos atrevido a decir "del mundo entero, por que algo resquebrajadillo anda... ~~en~~ nuestro globo terráqueo...)

G. Meler: Quienes no hemos podido besar, las piedras de la Iglesia Guadalupeana y su Santísima y venerada Virgen, tras recorrer la calle del 5 de Mayo de la capital mexicana, llegar a recibir esa caricia de la naturaleza que, se brinda en el Zócalo, ... Esa plaza, con la gracia frondosa de una pincelada de vergel frondoso, como un ramo de verdor caliente, pero lozano, exuberante, a los pies de tan anada madre, tan plenamente demostrado al indio Juan Diego de amor

G. Meler : ...quienes no hemos tenido ese regalo para nuestras retinas, podemos unirnos en letanía a esta sarta de preguntas, recias pero con fondo de ansia de íntima añoranza por algo intensamente deseado y aun no logrado, del buen caballero de letras hispanicas, modelo de hispanidas, Don Ernesto Giménez Caballero, al ^{que} pedimos por anticipado por esta acotación, por utilizar este corto fragmento de su "Amor a México"...

SONIDO : "No soy Mejicano" (!Qué lindo es Mejico) Corrido - Disco N°204.345

Breve fragmento en tono "forte", para pasar después a suave, como fondo del recitado:

LOCUTOR: "¡Méjido!...!Méjico!... Yo no te he visto y, ~~xxixxxxxxx~~ tal vez nunca te veré y no me dejarán besar tu tierra trágica y santa. "¿Pasearé algún día por tu Alameda, por tu Bucareli o las Cadenas y tus soportales de Mercaderes y Evangelistas y tu Mercado de la Merced?..."

LOCUTORA: "¿Veré Pachuca, el puerto sin mar?... ¿Quebétaro el inmarcesible? ¿El sorprendente Guanajato?... ¿La alta Taxco?... ¿O la ciudad para mí mas codiciada de ver, solariega, nobilísima Oaxaca?... Tlaxcala y Veracruz, Toluca y Pátzcuaro. Guadalajara. ¿Y el templo de Teotihuacan?..."

G. Meler: Y yo, que poco soy, ^{solo} te veré en un gran lienzo, sobre la tela, donde se sobrevive, casi eterna, junto a la gracia ingenua de los indios, una figura sempiterna: Fray Bartolomé de las Casas, de su gran obra en el comienzo.

Los pinceles de Félix Parra, lo perpetúan: la belleza de esa tierra de fuego, en floración de vergel abierto, tan bella en sus lagos y canales, como en el amaranto y el desierregados con sangre, soberbia de valientes, en mil y una proeza....

Y, labra ~~ix~~ en su oro de aztecas y en las piedras de Cholula ~~ix~~ en filigranas, su historia tan rica, tan maravillosa que parece que, una raza de titanes, por ella popula....

Tal vez junto al lago de la Viga, que su superficie ondula, ese admirable misionero modeló almas en mística fervorosa y así, patentizó que, sin Fe toda lucha es transitoria, nula...

LOCUTORA: Por esa misma fe, proseguimos creyendo que nadie puede jamás arrebatarnos ese invisible lazo que anula fuerte los sentimientos heranos entre mejicanos y españoles... por esa misma Fe, cuando en la oscuridad iluminada de los salones de cualquier cine, surge el destello de los fotogramas que nos traen.... OYEN USTEDES, SEÑORES DETRACTORES DEL CINEMA, NOS TRAEN A MEJICO, en el muelle potentísimo de poderes artísticos emotivos y culturales, mas que cien densas geografías amazacotadas y tan vez, con latentes errores o anacronismos involuntarios.... (Ya que los voluntarios, tienen a nuestro juicio otra calificación muchísimo mas dura...) Puede pues, mucho mas, un plano general de una inspirada imagen del "Indio Fernández", en sus "María Candelaria", recorriendo su calvario, en pos de su esposo, ~~h~~ llevando a cuestras su cesto, que parece que el buen Dios hizo florecer, como premio a su sufrido dolor...

LOCUTOR: Envían mayor y mejor mensaje, esas cintas al desarrollarse ante nuestros ojos avidosos de la lejana tierra mejicana y por el arte casi mago, de ese gran valor de la cinematografía mundial que, ofrece flores de Méjico, en floración constante, en un desfile de imágenes insuperables... ~~xxxxxx~~ Edmundo Meouchi, ~~xxxxxx~~ afirma de manera rotunda que este gran artista de los fotogramas, "no es un espíritu irreligioso -todo lo contrario..."

G. Meler "Ese pueblo suyo, víctima de saqueos y de crímenes sin cuento, no puede ser un pueblo sin Dios. "El Indio" Fernández -¿Hay que recordar- decimos nosotros- que Fernández es un apellido español, que dicese de "~~xxxxxxxxxx~~" descendiente de FERNANDO? - sabe que en la Iglesia, el pueblo humilde de México tiene depositados su fe y amor. La Iglesia, que es trinchera y fortaleza, asilo y refugio, signo de nuestra resistencia. Fernández, lo prueba y lo divulga...

- LOCUTOR : Y termina calificando, justo, cettero: "Para nosotros, ésta es la mas admirable de sus audacias y la mas profunda justificación de su cine...."
- G. Meler En la mayoria de ocasiones, los reportajes ~~xx~~ referentes a cualquier actividad, pero bajo el prisma de lo estético de la cinematografía, vive en los estudios, entre los artistas o sencilla y mas generalizadamente: en los salones de exhibición, en sus palacios de proyección....
- LOCUTORA: Pero, hoy, hemos entrado en deseo, de hablar desde un rincón que suele quedar prohibido, cuando no olvidado: la cabina...
- G. Meler: ~~xxxxx~~ Acostumbra a estar, en la parte mas alta del edificio. Desde allí, lanzan sus haces como un pulverizador extraño y misterioso sobre el rectángulo blanco, dónde inmediatamente danzan sus movimientos y gráciles giros, los personajes, ante los paisajes solicitados... Y, como intentamos soñar despiertos con "Méjico Lindo", hacia allí nos ~~xxxxx~~ dirigimos, con ánimo de sonsacar su criterio con referencia ese queridísimo país, ante los operadores, máximos jerarcas, ante los caballos negros, duros e incansables corceles de la fantasia del celuloide, los proyectores cinematográficos....
- LOCUTOR: Una quietud de laboratorio, solo interrumpida por el roncar amortiguado de la marcha de las máquinas... Los arcos de iluminación, agrandan contra la pared, las sombras de las siluetas de los dos operadores, que atentamente vigilan que en plafón señorial de la pantalla, vayan desgranándose en seguida procesión, las escenas que nos traen, ~~siluetas de xxxxx seres y paisajes aztecas...~~ los perfiles)
- G. Meler Y, desde allí, por una ventanilla pequeña, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ se lanzan por los aires, en átomos de luz, las bellezas de "La Perla", cuyas irisidades, su oriente extraño y fascinador parece querer vivir, en el trágico destino de infortunio de su posesión... "La isla de la pasión", donde la ofuscación y el afecto tendencioso toman carta importante, entre sus hombres.... Aquella "Meclovia", que resigue el alma sufrida de la tierra, demostrando colas pasiones quedan pintadas desde el fondo de las pupilas, hasta lo mas leve de un pliegue o arruga en el rostro.... Y todo esto nos lo hizo resaltar, en un muy de mutuo acuerdo, una pareja de operadores cinematográficos, en su reducto de alquimia de planos de imágenes....
- LOCUTORA: Corre como fuego líquido por las venas, ese "Rio Escondido"... Las teas encendidas de esa película, iluminan y producen huellas con sus sombras recortadas... y, con su fuego, hacen sobre la ~~xxx~~ techumbres de las casas, en la simetría monótona de sus rojas tejas, surja bamboleando al viento, una imaginativame bandera de los tres colores: blanco, rojo y verde... cuando aun la gama de tricómia infinita del tecnicolor, no ha obtenido carta de residencia en el alarde pictórico que es y significa cualquier producción de arte de ese país, ^{que} reza, rie y llora, en español...
- G. Meler El poste vegetal del magüey señala al cielo y parece jugar una prestidigitación de bolas ... Cardones y nopales ponen pecas verdes al límite del cielo que descendido a besar la tierra en su línea de allá a lo lejos... Sin certeza, no se si veo centauros, o jinetes y corceles que avanzan por los caminos... Tiene en los labios, un mordizco de perlas y de la mordedura le rezuma jugo de una canción:
- Por ahí viene Jorge Torres
con su caballo retinto,
y sus pistolas al cinto,
el pecho valiente y noble
y en la boca una canción...
- SONIDO: " Ay, Jalisco, no te rejes." - Disco GY 642.
- LOCUTORA: Al cerrar la noche, la ternura del amor naciente dibujará una estampa de mujer, tras el rayado de una reja y una audacia de enamorado, ~~xxxxx~~ funde un verso, una canción y (una queje,

G. MEIER: La luna, al jugar a esconderse, tras una nube se irá sonriente...

SONIDO: "Mejicano bravío" (Corrido) Damasco- Disco 204,363. (Solo compases)

LOCUTORA: -Si me traicionas, bandido, que la Virgen nos castigue a mí, por quererte tanto y no saber descubrir tu engaño... y ~~ax~~ a tí, perjuro y sin corazón, que no tardes ni un año... en ver con rabia, impotente, que otro galán ya me persigue...

SONIDO: "Mejicano bravío" (Corrido) Damasco Disco 204,363. (Solo compases)

G. MEIER)-En la capilla de la aldea, quiero que nos vean juntos
y el padre Diego habrá de bendecir ~~xxxxxx~~ boda.nuestra...

LOCUTOR: Volvióse a esconder la Luna. Es celestina en estos asuntos...
Y el chasquido de un beso, lo disimuló la campanada de la una.

LOCUTORA: Como Beatriz que me llamo y en el querer soy maestra
cuando sea tu mujer, el premio te lo daré: !dormidito en una

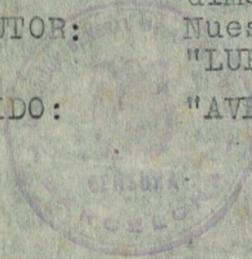
SONIDO: "CUATRO CAMINOS" - Disco AA537. Fragmento LARGO. (cuna...!

LOCUTOR: Eso es Méjico. Así canta y ama, la apasionada tierra de
"Enamorada"... En una lucha, donde cada palmo de tierra, guar-
da una historia de valentía, un romance de amor y el fervor mis-
tico de una oración a la Virgen Guadalupeana...

LOCUTORA: Este es, un sencillo homenaje, escrito expresamente en la fecha
de esta gran Fiesta ^{de} ~~Méjico~~, para esta Emisora Decana, por
Juan-Francisco Marsal y Emilio-Enrique ^{Calvo}, en una colaboración
dianante de la Asociación Ibero-Americana.

LOCUTOR: Nuestra mas sincera felicitación a las gentiles "LUPES", y
"LUPITAS" y nuestro agradecimiento por habernos escuchado.

SONIDO: "AVE MARÍA", de Schubert-



12/12/1951 (27)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA : ACTUACION DE DESPEDIDA DEL
BARITONO ~~DE~~ JESUS GOIRI .
FECHA: MIERCOLES 12 DICIEMBRE 1951.
HORA: A LAS 14.
GUION: MARIA DEL C. NICOLAU.



ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

XILOFON REPETIDO



Locutores: Rogamos a Vds, un poco de atención, amables radioyentes. Se encuentra en nuestros estudios el gran cantante, eminente baritono, Jesús Goiri, ya conocido y aplaudido por el público barcelonés.

(PAUSA)

Locutor: Jesús Goiri, que ya otras veces asomó sus saludos y su voz a estos micrófonos de Radio Barcelona, siente hoy un poco quebrado su tono por la emoción que domina sus sentimientos. Porque así como antaño, su adiós al público barcelonés, era con motivo de una breve ausencia sólo de algunos meses, hoy, su despedida encierra la realidad de un alejamiento mucho mas largo, y definitivo.

Jesús Goiri se nos va a América ventajosamente contratado, eso sí, pero, también hay que hacer constar, que es para una larguísima temporada.

¿ No es así, Sr. Goiri?

Sr. GOIRI - Si. Será por mucho tiempo, y este es el motivo por el cual quiero decir adiós a Barcelona desde los ~~xxix~~ micrófonos de esta su Primera Emisora. Aparte, de que, me gusta revivir la emoción que hace algunos años experimenté en este mismo estudio.

Fué en ocasión de mi debut en el Teatro Victoria de esta ciudad, precisamente el mes de enero de 1946. En esta fecha, me dirigí por vez primera al público barcelonés a través de estos micrófonos, y canté para él, con toda la esperanza de merecer su aprobación a mis cualidades de cantante y artista. Generoso, el público catalán me otorgó sus aplausos y su admiración. Por eso, desde entonces, le he considerado "mi público". Y hoy al darle este adiós emocionado, no puedo menos que hacer constar mi agradecimiento por las atenciones de que me ha colmado, como también a esta Emisora que tan anablemente me ha brindado estas ocasiones inolvidables de comunicación con los radioyentes.

Locutor: - Entonces, se va usted a Buenos Aires...¿Se puede saber a que teatro?

Sr. GOIRI - Mi contrato es para la Radio, estilo los grandes cantantes extranjeros. Tengo en cartera una gira magnífica por Sud América, la cual me ocupará largos meses y me deparará probables éxitos... Esos éxitos a los cuales "mi público" de España me tiene acostumbrado.

Locutor: ¿No le causa nostalgia ese alejamiento a largo plazo?

Sr. GOIRI - Es lo mas amargo de lo bueno que encierra mi partida. Creo marchar camino del triunfo y sin embargo no puedo dominar esa gran pena que causa pronunciar este adiós de despedida a los mismos oyentes que hace años saludé pletórico de esperanzas.

Locutor: Pero usted no se olvidará de sus admiradores de Barcelona ni

de sus amigos de RADIOBARCELONA. De vez en cuando nos mandará noticias tuyas y alguna que otra hojita de esos laureos que cosechará allá por Ultramar...

Sr. GOIRI.- Naturalmente. Me acordaré siempre de Barcelona y aprovecharé todas las ocasiones que tenga para hacer patente mi afecto y mi agradecimiento a todos los oyentes barceloneses, como también a esta querida Emisora RADIO BARCELONA.

Locutor: Muy bien. Ahora, como ya es de rigor en todo cantante, va a dejarnos dos perlas de su arte como recuerdo...

Sr. GOIRI - Si. Les cantaré dos canciones. Serán mis dos últimas canciones de 1951, dedicadas por radio al público de Barcelona.

Locutor: ¿Cuáles son?

Sr. GOIRI - La primera que cantaré es la romanza de la obra "Maravilla" del maestro Torroba.

Locutor: ¡Magnífico! Una romanza preciosa, cuya letra acrecentará aún más la emoción de este momento.

¡Ah! Y permítame saludar al maestro Joaquín Palomares que veo es su acompañante al piano. Bienvenido a nuestros estudios, maestro!

(PAUSA)

Señores oyentes, escuchen a continuación al eminente baritono Jesús Goiri, que interpretará la romanza de "Maravilla" del maestro Torroba, acompañado al piano por el maestro Joaquín Palomares.

(ACTUACION SR. GOIRI)

Locutor: Y ahora ¿su segunda canción?

Sr. GOIRI - "Maitechu mia" del maestro Alonso. Una canción que despierta en mi sensibles emociones.

Locutor: Señores oyentes. El gran cantante Jesús Goiri, acompañado al piano por el maestro Joaquín Palomares, va a cantar "Maitechu mia" del maestro Alonso.

(ACTUACION SR. GOIRI)

Locutor: Acaban de escuchar al baritono Jesús Goiri acompañado por el maestro Joaquín Palomares, en dos canciones que dedica al público barcelonés como despedida, antes de su marcha a la capital argentina, hacia donde ~~va a salir~~ dentro breves días, ventajosamente contratado.

¿Quiere decir algo más a Barcelona representada en estos momentos por sus radioyentes?

Sr. GOIRI - Nada más, sino adiós!... ¡Adiós a todos... y hasta mi vuelta... aunque en realidad tardaré mucho tiempo... ¡Adiós!

Locutor: Deseamos a Jesús Goiri mucha suerte y muchos éxitos.

XILOFON REPETIDO

12/12/1951 (29)

12-12-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TDRRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Otra sesión lánguida que nada nuevo aporta a la forma en que se desenvuelve la contratación desde hace unos días. Posición completamente pasiva del dinero solamente atento al desenvolvimiento de las operaciones de ampliación de capital que se están anunciando y de otras que aparecerán sucesivamente.

Epoca de fuerte drenaje en el mercado de capitales que no deja remanentes de dinero para acudir a los mercados bursátiles. La posición en que se desenvuelven éstos es perfectamente lógica. Se hallan emplazados a la defensiva y ceden lentamente terreno para situarse en un plan de elasticidad que permita compensar las operaciones en curso con el mantenimiento relativo de los cursos de las acciones viejas.

Ninguna variación que experimenten las cotizaciones en Bolsa debe predisponer el ánimo de sus tenedores en sentido deprimido. Lo que sucede es sencillamente de orden técnico, y cuando las presiones que actualmente debe soportar el mercado bursátil cesen, los cambios se situarán automáticamente en el sitio que les corresponde.

Incluso TAC el valor que siempre resistió los embates adversos, se repliega hoy con una flexión de ocho puntos. Pero los valores de tipo pesado, CROS, ASLAND y AGRICOLAS operan con firmeza, sin ceder terreno, y esto ya es mucho.

También el sector arbitrajista ha dado una nota ponderada de sostenimiento, defendiendo las cotizaciones, que es todo lo que puede pedirse a la Bolsa en la actual coyuntura.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75
 Exterior 4 % 104.25
 Amortizable 3 % 86.75
 " 3 y medio 91.50
 " 4 % 99.15
 Reconstrucción Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 101.25
 " " 4 % inter 95.25
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.45
 Caja Emisiones 5 % 89

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74.75; 4 % - 82.50
 Puerto Barcelona 5 % 83
 Gran Metro 5 y medio 84.50
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 94
~~Fraction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 - 92.50
~~Cineas 6 %~~
 Telefónicas 5 % 1945 - 97
 Fomento Obras 5 % 1946 - 88.50
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1927 - 97
 Cros 5 y medio 102.50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85.50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 85.75

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 141

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 109

~~..... 7 % preferentes~~

Transmediterranea 170

Maquinista 105

~~Maquitrens~~

Asland, ordinarias 520

Urbas

~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 518

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 241

Piedras y Mármoles 131

Aguas Barcelona 231

" Besós 138

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 120

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 130.50

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 450



Española Petroleos 356 (3 -(pares-)
 General Azucarera 125
 Sniace 470
 Telefónicas 165
 Dragados
 Aguasbar 81
~~Pisa~~
 Minas Rif 395 Pesetas
 Explosivos 255 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 430
~~Exterior~~
 Campsa 161
 Ebro 300
 Minas Rif 396 Pesetas
 Petroleos 355
 Unión Eléctrica Madrileña 130
 Felguera 267

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya
 Ponferrada
 Naviera Aznar Pesetas
 " Bilbaina Pesetas
 Duro-Felguera
 Papelera Española
 Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas del BANCO EXTERIOR, quedan pedidas a 485 pesetas.

Los cupones se han convenido así: SANSON a 218 pesetas; e HIDRO-NITRO, a 15 $\frac{1}{2}$ pesetas

SNIACE, desde su fundación, lleva producidas más de 50.000 toneladas de fibras, y su cifra de ventas ha superado los mil cien millones de pesetas.

El Banco de Crédito Industrial ha concedido a HIDRO NITRO un crédito de 16 millones de pesetas, a largo plazo y al 2% de interés anual, para completar el ciclo de financiación de sus instalaciones.

Se insiste sobre la posibilidad de una nueva devaluación de la libra esterlina.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia información de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

**COPIA  
LOCUTORIO**

**DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN**

**Radio Club**  
**Mercoles**

## PROGRAMA

AUTOR .....  
RADIAR EL **12-12-51** .....  
DURACION .....  
CENSURA INTERIOR **REVISADO 15** .....

TEMA .....  
HORA **15** .....  
2.º AUDICION EL .....  
CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN**

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....  
LOCUTORA .....  
SELECCIÓN MUSICAL .....  
EFECTOS DE SONIDO .....  
OBSERVACIONES .....

ACTORES .....  
.....  
.....  
.....  
DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

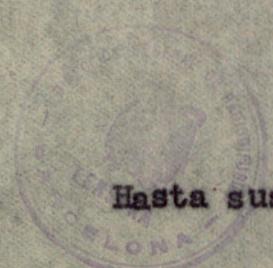
**EMISIONES  
- RADIESE -**

RADIADO .....

R A D I O      C L U B

D I A - - - - -

S I N T O N I A   C I D



LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente le programa . . . . .

LOCUTOR.- ¡ R A D I O   C L U B , U N A   P R O D U C C I O N   C I D   P A R A   R A D I O !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades . . . . .

SIGUE = SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR.- Al iniciarse R A D I O   C L U B , el reloj marca las . . . . . horas y . . . . . minutos...

X I L O F O N

" LA ACTIVA "

3 minutos

ORIGINAL  
LOCUTORIO

12/12/1951 (36)

RADIO CLUB  
Miercoles 12 dic.1951

4

COPIA  
LOCUTORIO

SINTONIA : DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutor: Util recordatorio del dia de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA, Joyeria y Relojeria, Rambla de las Flores 15. Barcelona.

SUBE SINTONIA -FUNDE

Locutora: Mañana , jueves 13 de diciembre , es el 42 dia de la semana 50, correspondiente al año 1951.

Locutor: Han transcurrido 348 dias del año y 84 del otoño.

MARCHA VIBRANTE -FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

SUBE Y FUNDE

Locutor: El dia 13 de diciembre del año 1474 fué proclamada y coronada reina de Castilla en el Alcazar de Segovia, Da Isabel, esposa del rey Fernando de Aragón, que luego fueron llamados "Reyes Católicos".

Locutora: ~~1797~~ El dia 13 de diciembre del año 1797, nace en Duseldorf, (Alemania) el que será poeta universal Enrique Heine.

Locutor: El dia 13 de diciembre del año 1799 Napoleon Bonaparte fué nombrado primer consul.

Locutora: El dia 13 de diciembre de 1912, murió el autor dramático español D.Vital Aza.

Locutor: Y mañana dia 13 de diciembre de 1951, las modistillas celebran en Barcelona solemnnes actos dedicados a su Patrona Santa Lucia. Destaca entre las fiestas profanas, la elección de la "Reina de las Modistillas" que cada año tiene lugar con gran esplendor, eligiendose entre las muchachas modistas de las mas renombradas casas de Alta Costura de Barcelona.

MUSICA -TEMA FELICITACIÓN

FUNDE

Locutora: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutor: Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el dia 13 de diciembre , y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan por nombre el de los santos: LUCIA, virgen AUBERTO, JUAN DE MARINONI, AUSENCIO, EUGENIO, ORESTES y OTILIA , virgen.

SUBE Y FUNDE

DISCO - SINTONIA



Locutors: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15A

Locutors: Anoten Vds, en su carnet de regalos para Navidad y Reyes esta direccion.

Locutors: Joyeria y relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores, 15 I

Locutora: ¿Los obsequios mas practicos para todas las edades y gustos?

Locutors: Los mejores regalos?

*And Flores*

12/12/1951 (87)

METILINA VALET

RADIO CLUB

3 Minutos

Miercoles 12 Diciembre 1951

S I N T O N I A

LOCUTOR.- Oigan Uds, la emisión que con el título INFLUYO EN SU DESTINO les ofrece diariamente METILINA VALET, *el* auxiliar indispensable para la higiene y belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET.

LOCUTORA.- Si Ud. señoraseñorita, conoce *lo desagradable que es* tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET ~~habrá~~ encontrado la solución a su problema.

LOCUTOR.- En el transcurso de esta emisión podrán uds. comprobar como ~~a veces~~ el hecho aparentemente más insignificante puede influir en el destino de una persona.

LOCUTORA.- La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez *?* . . . . .

LOCUTORA.- ! Y . . . . . quién sabe si esta influencia se traducirá en su destino . . . . . !

LOCUTORA.- La diminuta pero gran estrella CECIL AUBRI.

X I L O F O N

LOCUTOR.- ¿ La recuerdan ? . Frágil pero llena de encanto, realizó no hace mucho, una gran creación con TIRONE POWER y ORSON WELLES en la película " LA ROSA NEGRA " .

LOCUTORA.- ¿ Como fué su ingreso en el cine ?

LOCUTOR.- Pues . . . . . ! Como en las películas ! . . . . . Si ; hay cosas que solo parecen productos de la imaginación de un gionista, pero suceden, a veces, en la vida real. Tal es el caso de CECILE AUBRI.

LOCUTORA.- ANA SOSE BERNARD es su verdadero nombre y nació en PARIS en agosto de 1930. Por lo tanto en la actualidad tiene 21 años.

Educada austeramente, no iba sola a ninguna parte.

Se vigilaban sus amistades, sus lecturas, sus distracciones...

LOCUTOR.- Cierta día, estando en un café se acercó un desconocido. Se excusó y dijo a los padres de la señorita que tendría verdadero placer en que interpretase una película.

Aquel señor era el director frances GLOUZOT. Iba buscando una jovencita del tipo y del rostro de CECILE AUBRI y al verla tuvo el impulso de que la había encontrado.

LOCUTORA.- No fué facil convencer a los padres de la pequeña pero al fin cedieron. La película aquella era la más reciente versión de MANON.

LOCUTOR.- Fué tal el éxito de CECILE AUBRI que la segunda película ya la interpretó con astros de la pantalla de POWER y ORSON WELLS.

X I L O F O N

LOCUTORA.- El coincidir en un café con un director de películas influyó en el destino de CECILE AUBRI.

LOCUTORZ.- Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTORA.- Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTOR.- Proteja su piel usando METILINA VALET ~~XXXXXXXXXX~~ asegurando así la conservación de su BELLEZA METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

LOCUTORA.- Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino..

SIGUE DISCO Y RESUELVE

12/12/1951 (40)

R A D I O C L U B

Miercoles 12 Diciembre 1951  
=====

DISCO : VIOLINES

LOCUTORA. \_ Los minutos poeticos de RADIO CLUB. Con RICARDO ARDEVOL.

SIGUE DISCO

LOCUTR. \_ De la fina poetisa Maria de Castarlenas, RICARDO ARDEVOL trae hoy su poema, lleno de infinita ternura " ROMANCE DEL DOLOR DE AMOR "...

DISCO: VALS TRISTE (SIBELMS) = FONDO

( P O E S I A )

LOCUTORA. \_ Seguidamente RICARDO ARDEVOL recita para Uds. un poema de José Maria Tavera titulado " ROMANCE DEL HIJO MUERTO "...

DISCO : MARCHA FUNEBRE "OCASO DE LOS DIOSSES"  
= FONDO =

---

( P O E S I A )

LOCUTOR. \_ Estos han sido los minutos poeticos de ~~RICARDO ARDEVOL~~  
RADIO CLUB , con RICARDO ARDEVOL..

DISCO: VIOLINES

RADIO CLUB

12/12/1951 (41)

PROGRAMA : SALON TOSTADERO  
DURACION : 5 Minutos  
FECHA : Miercoles 12 Diciembre 1951

DISCO: COCHERO TIROLES

LOCUTOR.\_ I Triunfo apoteósico ! m

LOCUTORA.\_ El público.....

DISCO : APLAUSOS (BREVE)

Si.... el público aplaude entusiasmado.

LOCUTOR.\_ Y no es para menos. En SALON TIROLES del TOSTADERO hay una autentica competición artistica internacional....

LOCUTORA.\_ Con " LOS <sup>3/</sup>DE SANTA CRUZ "...

DISCO : TRIO ISPANOAMERICANO  
DISCO : APLAUSOS

LOCUTOR.\_ I ~~Cartex~~ !..... el mago de la cartomania.  
CARTEX

SIGUE APLAUSOS

LOCUTORA.\_ I Ballet Hawayano !.... Cadencias exóticas de las islas del Sur.

DISCO : HAWAY  
DISCO : APLAUSOS

LOCUTOR.\_ I Princesa Menen, de Abisinia !

DISCO : AFRO-CUBANO  
DISCO : APLAUSOS

LOCUTORA.\_ Y Harri Fleming,.... el bailarín ídolo del mundo !

DISCO : SWINY (RABIOSO)  
DISCO : APLAUSOS

LOCUTOR; \_ Por eso el público que acuda a SALON TIROLES del TOSTADERO en la Plaza Universidad tiene asegurada una velada esplendiada bajo los auspicios de un programa artistico de categoria internacional

LOCUTORA; \_ Tarde y noche, SALON TIROLES del; TOSTADERO, tiene para Uds. el encanto de un desfile de autenticas atracciones internacionales. *A la 1'15 de la madrugada, luego que Ud salga del teatro puede presenciar el "SHOW" arrevisado en once cuadros: ARCHICOLOSAL en TOSTADERO.*

DISCO : SWING

LOCUTOR. " Los 3 de Santa Cruz "

LOCUTORA; \_ ! CARTEX ! Español

LOCUTOR. \_ ! Ballet Hawayano !

LOCUTORA; \_ ! Princesa Menen de Abisinia !

LOCUTOR; \_ ! Harri Fleming !... el bailarín idolo del mundo !

LOCUTORA; \_ Y la Orquesta RAMON BUSQUETS con 14 profesores...

LOCUTOR. \_ Y todo ello en SALON TIROLES del TOSTADERO en Plaza Universidad. *Hoy tarde y por la noche a la 1'15.*

DISCO: RUMBA CALIENTE

LOCUTORA; \_ ! De uno a otro continente !

LOCUTOR. \_ Harri Fleming recibió el aplauso de todos los públicos.

LOCUTORA; \_ El cine aumento su fama.

LOCUTOR; \_ Aplauda Ud. tambien al excepcional bailarín, HARRI FLEMING, en SALON TIROLES del TOSTADERO. *Hoy tarde y por la noche a la 1'15, luego de la salida de teatros.*

¡SIGUE DISCO (ENLAZA CON SINTONIA)

COPIA  
LOCUTORIO

- Alcance -

DISCO: SINTONIA

- Locutora: Señores oyentes, nos complace presentarles con la emoción de los días de fiesta el espeluznante...
- Locutor: El abicarbonatado capítulo nº 8 de YO NO SOY SOFIA.
- Locutora: La novela de las madres cariñosas.
- Locutor: De los padres amantísimos...
- Locutora: Y de los tiernos hijos.
- Locutor: Una producción psicopatológica original de Tony.

SIGUE DISCO

- Locutora: Desmontaje musical.....Felipe.
- Locutor: Cortinas, alfombras y visillos....Felipe.
- Locutora: Maquillador y recortabigotes ....Felipe.
- Locutor: Efectos de tormenta y puestas de sol....Felipe.
- Locutora: Aves, dinosaurios y varios .....Felipe.
- Locutor: El genelo que sale en una de las escenas, no es de Felipe ...es de camisa.

SIGUE DISCO

- Sola: No habían transcurrido ni diez minutos desde que Julio y Petro-maxinda habían terminado de comer sus lentejas con chorizo, cuando irrumpieron en el restaurante unos enmascarados con sendos disfraces y caretas que les tapaban el cogote, disparando sendas pistolas.

DISCO: TIROS

DISCO: GUITERIO

La banda era dirigida por una mujer patilluda, con las piernas torcidas. Mientras disparaba un fusil ametrallador masticaba un trozo de suela de zapato de artesanía.

DISCO: AMETRALLADORA

Cientos de cadáveres se amontonaban debajo de las mesas, en los pasillos o colgando de los percheros. Petromaxinda y Julio permanecían indiferentes a todo y para disimular, reían.

CORAL y CABELLO (RIEN)

Cabello: Mira, adorada, cuantos cadáveres muertos.

Coral: No hagas caso. Es que estamos en primavera.

Sola: La mujer patilluda, sacando del bolsillo un trozo de neumático de bicicleta y mascándolo con fruición se acercó a la mesa.

Tony: (VOZ GRUESA) ¡Hola!

Cabello: Hola.

Coral: Hola:

Sola: Se oleaban. La mujer patilluda tenía voz de cochero polaco

Tony: ¿Forasteros?

Cabello: Si. forasteros.

Coral: Claro, forasteros.

Dámaso: (DESDE LEJOS) Ja...ja...ja...

Coral: Apostaría una merienda de pepinillos de vinagre a que esa risa es la del cojo.

Dámaso: Hola.

Tony: Hola.

Coral: Hola.

Cabello: Hola.

Dámaso: Ja...ja...ja... os he traicionado. ¿Sabéis ja...ja...ja...? Me he pasado al enemigo.

Tony: Si: el Cojo se ha pasado a nosotros y ahora ya no es el Cojo. Ahora es el manco. Ja...ja...ja...

Sola: Efectivamente. El Cojo se había pasado al enemigo y no era para menos. Le habían ofrecido un piso de 30 duros sin traspaso. La mujer patilluda, sacando del bolsillo un trozo de alfombra empezó a mascar con fruición. Luego reuniendo a su banda, habló así:

Tony: Tenemos que someter a votación si fusilamos o no a este par de espías.

Todos: (GRITOS) ¡Eso!...¡Eso!....

Tony: Ha de ser una votación secreta. En un papel escribireis "si" o "no".

Todos: ¡Bien!...¡Muy bien!....

Sola: Todos sacaron unos hermosos bolígrafos del bolsillo y llenaron grandes pliegos de papel. Como los estancos estaban cerrados no pudieron conseguir papel de barba, por lo que emplearon papel de bigote.

Tony: Veamos la primera papeleta. Esta dice "si".

Todos : ¡Uno a cero!

Tony: Veamos esta otra. Esta dice "si".

Todos+ ¡Dos a cero!

Tony: Veamos esta otra. Dice "on".... ¿Como dice aqui "on"?

Démaso: Es la mia jefe: Dice "on" porque has cogido el papel al revés.

Todos: ¡Ah!

Sola: La mujer patilluda sacó un trozo de cable de amarrar barcos y empezó a mascar con fruición. Julio y Petromaxinda estaban con el vilo en un corazón.

Coral: ¡Ay Julio! ... ¡Como me va el corazón!... Mira....

Cabello: Si: parece una gaita.

Coral: ¿Que será de nosotros?

Cabello: ¿Tienes miedo?

Coral: Yo no ¿y tu?

Cabello: Tampoco.

Coral: Riamos para que vean que no tenemos miedo.

(RIEN LOS DOS)

Sola: La mujer patilluda sacaba ahora un trozo de ballesta de tro-  
lebus y mascaba con fruición. Mientras, los de la banda, sacaban  
a la calle cadáveres arrojándolos como si fuesen transeuntes sin  
vida. Ante este hecho la policia empezó a sospechar que algo anor-  
mal ocurría y se puso en movimiento.

DISCO: SIRENA POLICIA

Locutora: ¿Llegará la policia a tiempo?  
¿No llegará?  
¿Se salvaran Julio y ella?  
¿No se salvarán?

Locutor: Eso lo sabrán mañana cuantos escuchen el 9º capitulo de YO NO  
SOY SOFIA, la abicarbonatada novela del escritor TONY que estos  
dias está siendo muy visitado en el Sanatorio para Napoleones  
fingidos donde pasa sus vacaciones.

DISCO: SINTONIA

12/12/1951 (46)

MORENO / S.A. = CORDOBA

R A D I O C L U B

3 Minutos

Miercoles 12 Diciembre 1951

SINTONIA: NO TABOLEIRO DE BAHIANA

- LOCUTORA.- ! EL PLATO DEL DIA !
- LOCUTOR.- ! Una deliciosa receta de cocina moderna que les ofrece PRODUCTOS MUSA !
- LOCUTORA.- Para cocinar BIEN.....
- LOCUTOR.- ..... para que la comida resulte sabrosa y alimenticia....
- LOCUTORA.- ..... para acertar el gusto de todos.....
- LOCUTOR.- ! Use, señora, PRODUCTOS MUSA!
- LOCUTORA.- ! Una verdadera revelacion para el ama de casa !
- LOCUTOR.- ! Calidad y . . . . . economia !
- LOCUTORA.- ! Decir MUSA es decir CONFIANZA !
- LOCUTOR.- ! MAYONESA MUSA!
- LOCUTORA.- ! Salsa Inglesa MUSA, estilo Worcestershire!
- LOCUTOR.- ! CATSUP MUSA!... Exquisita Salsa de tomate a la americana.
- LOCUTORA.- Productos para quedar BIEN...
- LOCUTOR.e ! Con CATSUP MUSA cocinar es un verdadero placer!
- LOCUTORA.- ! Un plato con CATSUP MUSA vale por dos!
- LOCUTOR.- No es una vulgar salsa de tomate.....
- LOCUTORA.- Es un producto ya condimentado.... para usar en caliente o en frio..... ! DE LA BOTELLIA AL PLATO !...
- LOCUTOR.e
- SIGUE DISCO Y FUNDE
- LOCUTOR.- ! Radiamos para Uds. señoras y señoritas nuestra RECETA DE HOY !

LOCUTORA.-

MEDALLONES DE RAPE.- Limpiar y sacar espinas a un rape. Hacer dos filetes a lo largo, limpiando de piel, arrollándoles en forma de canuto y atándolos con un bramante. Se cuecen en caldo de pescado, durante doce minutos, y se dejan enfriar en el mismo caldo. Este, se preparará previamente, con la cabeza y desperdicios del rape, cocidos en agua abundante, con sal, pimienta, cebolla, zanahoria a cuadritos, un trocito de apio y hierbas aromáticas, espumando cuando rompe a hervir y cocinado durante media hora, pasándolo por el colador finalmente, que es cuando se le mechan los filetes, como hemos dicho.

bien  
do

Los filetes se cortan en rajitas y se bañan en MAYONESA MUSA, preferiblemente gelatinosa, colocando en fuente larga y adornos con trufas, rábanos en rajitas y zanahoria cocida. Al rededor de los medallones, se colocan tomates asados, rellenos de ensaladilla compuesta de patata a cuadritos, zanahoria, gremolacha y guisantes, tapando con MAYONESA MUSA abundante.

LOCUTOR.-

¿ les ha gustado el plato de hoy?

LOCUTORA.-

Pues,,, escuchen todos los días, a esta misma hora, esta emisión, presentada por MORENO.S.A. de CORDOBA..PRODUCTOS MUSA.

LOCUTOR.-

Y...no espere un día más.... váyase a su proveedor habitual de comestibles finos y adquiera una botella de CATSUP MUSA.

LOCUTORA.-

! Salsa de tomate a la americana, deliciosa y nutritiva!

LOCUTOR.-

! No tratamos de HACERLE PROPAGANDA!

LOCUTORA.-

! Pruebe el CATSUP MUSA y juzgue después !

LOCUTOR.-

MUSA....! la marca de toda confianza!

SIGUE DISCO Y RESUELVE

HOJA FINAL

S I N T O N I A   C I D

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos..

LOCUTOR.-

Este programa que acaban de escuchar en U N A  
PRODUCCION CID PARA RADIO . . . . .

S I T O N I A   C I D =RESUELVE

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

### CORRESPONDENCIA DE LA REGION

AUTOR PEDRO VOLTES

TEMA \_\_\_\_\_

RADIAR EL 12-dic.- 1951

HORA 16.10

DURACION 10 min.

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCION MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO \_\_\_\_\_

"CORRESPONDENCIA DE LA REGION"  
=====SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región.

LOCUTOR: Nuestra correspondencia regional es, en este miércoles, especialmente rica en noticias de tipo arqueológico, porque una casualidad afortunada ha hecho que coincidiesen en los últimos días diversos descubrimientos realizados en tal orden. El primero de ellos nos viene expresado por una carta de Tarrasa, que dice así:

LOCUTORA: En los alrededores de la población se ha encontrado, por parte de elementos de la "Juventud Tarrasense" un fósil de gran tamaño correspondiente a un fragmento de colmillo de mamut, que tiene un diámetro de unos quince o veinte centímetros y una longitud aproximada de sesenta y cinco centímetros, pesando veinticinco kilos. En el año 1917 fué encontrado ya un colmillo de la misma colosal especie prehistórica y en 1946 otro fragmento del mismo origen. La reiteración de semejantes hallazgos, de tanto interés paleontológico, en los alrededores de Tarrasa demuestra la riqueza de dicha zona en contenido arqueológico y las amplias perspectivas que pueden resultar de una exploración sistemática de la misma.

LOCUTOR: El capítulo arqueológico prosigue con una carta de Tarragona que nos dice lo siguiente: "En las ruinas del gran anfiteatro romano, han continuado los trabajos de excavación, patrocinados por la generosidad del hombre de negocios norteamericano Mr. Bryant, quien a raíz de una visita a la imperial ciudad donó cien mil pesetas para que pudiesen realizarse estas investigaciones. Tras los primeros trabajos, han aparecido parte de las graderías del anfiteatro, una cisterna y una nave que se supone integrante de un templo romano.

LOCUTORA: El panorama religioso del principado nos viene actualizado por diversas cartas que describen cultos, festejos y ceremonias de carácter piadoso: Entre ellas figura una de Mataró que nos da cuenta de la clausura de la Santa Misión con las siguientes frases: "Con motivo del epílogo de la Santa Misión, se celebró una gran concentración de hombres y jóvenes tras la cual se formó una procesión eucarística que fué presidida por las autoridades y encabezada por el obispo de la diócesis, doctor Modrego. En la plaza de Santa Ana se celebró el acto de clausura en el cual se pronunciaron diversas alocuciones coronadas por una elocuentísima del prelado, quien impartió la bendición con el Santísimo y la Apostólica.

LOCUTOR: En Reus se celebró el solemne acto de bendición de una imagen de San José de Calasanz, en la iglesia prioral de San Pedro, ~~una~~ ceremonia que fué efectuada por el arzobispo de Tarragona quien pronunció un brillante panegírico del Santo.

LOCUTORA: De Valls nos ha llegado una carta que nos resume las actividades incansables y eficacísimas de la Escuela de Trabajo. Nos dice, entre otros detalles del máximo interés humano y pedagógico, que a sus clases asisten celosa y regularmente alumnos de varias localidades vecinas que se valen de un autocar; en el salón de actos de dicho centro se profesan cursillos y conferencias; entre los primeros, recordamos uno de soldadura eléctrica, que se está desarrollando actualmente y entre las segundas, la disertación del doctor Armengol acerca de la posibilidad de la juventud eterna. También es muy activa la Asociación de Alumnos de la Escuela de Trabajo de Valls, de la cual ha sido nombrada una nueva junta directiva.

LOCUTOR: En nuestra correspondencia regional de la anterior semana dábamos una anticipación de los actos y tareas del certamen anual de horticultura de San ~~Francisco~~ Baudilio de Llobregat. Para presidir esta brillante manifestación de nuestra pujanza agrícola---nos dice una carta de dicha población---se trasladó a nuestra ciudad el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis, quien, en nombre del ministro de Agricultura, inauguró oficialmente dichos actos. El recinto ferial presentaba el aspecto más brillante, tanto por las personalidades que acudieron de toda la comarca a honrarlo con su presencia, como por la noble emula-

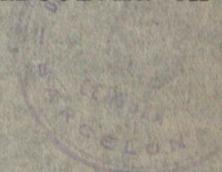
ción que inspiró a todos los participantes, deseosos de exhibir las muestras más ricas y notables de su producción. El certamen ha puesto por unos días a nuestra ciudad en el centro de la vida agrícola catalana, de la cual ha sido índice y balanza.

LOCUTORA:

Han continuado en los últimos días los latidos de la intensa vida coral de la región, traducidos esta vez de modo especial por un concierto del Orfeo Gracienc en Manresa, al cual nos referimos también en la pasada semana, anunciando que formaba parte de los actos conmemorativos del cincuentenario del Orfeon de Manresa. La prestigiosa masa coral de Gracia interpretó con la máxima dignidad y lustre "El Mesias" de Haendel, acompañada de una orquesta sinfónica de Barcelona, y el numerosísimo público que asistió al acto manifestó expresivamente con sus ovaciones la imborrable impresión dejada por el concierto.

LOCUTOR:

Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.



12/12/1951 (52)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR A. Castells.

TEMA Femenino

RADIAR EL 12-12-51.

HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

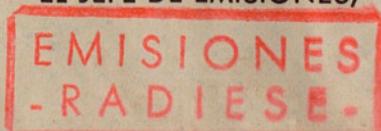
EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO \_\_\_\_\_

12/12/1951 (53)

Consultorio para la Mujer.

Día, 12 de Diciembre de 1.951

Sintonía Francis

Locutora.- Sintonizan ustedes nuestro diario programa Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56-2º Barcelona.

Musica

Locut<sup>a</sup>.- Señoras y señoritas, no duden ustedes que el mejor, más perfecto, y moderno sistema de depilación eléctrica, radical y permanente lo obtendrá empleando los servicios del Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 2º Barcelona.

x(Xilo)

El personal especializado del Instituto de Belleza Francis, satisfará a usted si ~~necesite~~ utiliza sus servicios de masaje corporal y facial.

(Xilo)

El Instituto de Belleza Francis, ha creado los productos de belleza que, con una preparación científica cuidadosa, ~~necesite-us-tes~~ cumplirá las exigencias de su cutis.

(Xilo)

El capilar Francis le proporcionará un cabello limpio de caspa, sedoso, brillante, a la par que evitará su caída.

(Xilo)

Damos comienzo a nuestro Consultorio femenino dirigido por Elena Francis.

Contestamos a "Una paloma blanca".

Voz.- Amiga mía: Escriba al Instituto Francis, enviando su dirección y pídales la contestación que para la "Paloma blanca" se radió en el guión del día 28 de Noviembre de 1.951.

.....

Locut<sup>a</sup>.- Contestación a Angelina ~~M.~~ C.

Vonz.- No creas que hiciste un disparate al cortarte las pestañas, lo que en realidad te pasó es que las cortaste demasiado, cuando se ha de hacer unicamente por las puntitas de las mismas, ya que, aunque no lo parezca, las pestañas son como un tubo, ~~de los que~~ si se corta nada mas que ~~su~~ puntita, de vez en cuando, ayudan al crecimiento de las mismas; por eso a las que se ponen aceite de ricino se les aconseja que antes hagan esta operación. Te aconsejo que cada noche al acostarte, (con un cepillito <sup>de los que</sup> ~~que ya los~~ hay expofeso en todas las perfumerías,) cepilles tus pestañas aplicando, sobre todo a las puntas de las mismas, aceite de ricino mezclado por mitad con aceite de almendras dulces. Si llevas cuidado ~~de~~ que no te entre en los ojos ~~no ~~del~~ predopté).~~

.....

no te escocerá, aunque de ser así no te perjudicaría. Has de tener constancia, no es cosa de ocho días, pero con tiempo observarás los excelentes resultados que te dará.

Para tu caballo hay un preparado en polvo, que después de lavarlo, se aplica para dar mas brillantez y un tono mas azulado a su color negro. Y para aplicarte la brillantina (que debes pedirla neutra en líquido) hazlo por medio de un pulverizador. No olvides que lo esencial para tener una cabellera hermosa es el cepillado diario mañana y noche. Ya sabes que estoy siempre a tu disposición. Te saluda cariñosamente Elena Francis.

.....

Locut<sup>a</sup>.- Contestamos a pueblerina.

Voz.- Sieto mucho, querida amiga, no haber podido cursar antes <sup>SU</sup> carta por causas que no son ahora del caso. De todas formas voy a contestar a tres preguntas tuyas.

Primera.- La Sr<sup>a</sup> Teixidó, que hasta ahora ha ocupado, con carácter de interinidad la voz de Elena Francis, queda como locut<sup>ra</sup> del consultorio los días que le corresponden por turno, que de momento son los martes y sábados. La Srt<sup>a</sup> Rosario Bassols es ya hoy una señora casada, por cuyo motivo dejó su papel de locutora. El nombre de la Srt<sup>a</sup> locutora que está mas asiduamente de servicio en nuestra emisión es *M<sup>a</sup> Dolores Gajardo* y la voz que lee mis contestaciones (es la de la Srt<sup>a</sup> María del Carmen Torres.

Tome nota de la actual dirección de Ricardo Palmerola. A su nombre Emisora **M. W. N. E. L.** Avda. Ponce de León 960, Santurce Puerto Rico. Seguidamente daré cuenta a nuestras oyentes de su carta.

Locut<sup>a</sup>.- << Después de un cordial y afectuoso saludo para todas las que están pendientes de tan amena y grata emisión, expongo lo siguiente: Soy una muchachita, que no tiene cultura de ninguna clase, pues por vivir en un sitio bastante alejado no he podido satisfacer mis mas ardientes deseos y no sé mas que lo que aprendí en la Escuela Nacional de (omitimos el nombre) y ahora que soy toda una mujer, aunque muy joven, me doy cuenta de mis pocos conocimientos. A fin de adquirirlos y de conseguir una esmerada educación agradecería a un alma caritativa que quisiera prestarme libros que traten sobre educación, urbanidad, etiqueta, etc. para así aprender lo que ignoro. Creo innecesario decirles que estos libros serán devueltos lo mas pronto posibles y en impecable estado. Dejo mis señas al Instituto Francis, por si hallo esta amiga que tanto anhelo. Pueblerina.

Voz.- Hasta ahora queridas oyentes, nunca se ha dejado de complimentar el deseo de una de ustedes. Siempre <sup>de</sup> entre la legión de mis buenas é innerecidas amigas ha surgido la que enarbolando la bandera de la

amistad ha escalado el puesto de honor de servir a la necesidad, física, económica o moral, por la que nos han hecho un llamamiento; mucho desearía poder complacer a esta pueblerina, ya que es muy loable su deseo de superarse. Elena Francis.

.....

Locutoa.- Contestamos a María Luisa "Triste".

Voz.- Mi pobrecita amiga, ¿Por qué tan preocupada por ese mañana que vé usted tan tenebroso? Hay que ver la imaginación (tan bien llamada por Santa Teresa de Jesús "La loca de la casa") adonde la lleva a usted, Dice en la suya ¿qué será de mí?. ¿Seré una mas en la legión de solteronas, de nombre tan antipático? ¿O sentiré vocación de monja misionera?

Hija mía, que a los veinticuatro años se piense así es un verdadero pecado. Dice que vé perder a pasos agigantados su juventud. ¿No ha observado que hay muchas señoras que son bisabuelas y son todavía jóvenes? La juventud no estriba solamente en los años que <sup>se</sup> cuentan; estriba en el temperamento, en la salud, en la forma de vivir, en la de vestir, en fin, en algo que aunque pasen los años no se pierde si el ánimo sigue firme y elevado. Cuando le preguntan si todavía sigue usted solterita y que ya esté pasando su juventud, conteste que es mucho mas ~~erguilles~~ honrosa la situación de soltería de una joven digna que no se ~~agradaba~~ casó con el primer pretendiente que tuvo al no amarlo, que la que por situarse se casa sin el debido afecto que es la única base para un matrimonio feliz y cristiano. Todo esto de que las solteronas tienen mal carácter es un mito. Precisamente como en pocos días he recibido varias cartas que, <sup>son</sup> si bien de estilo distinto, en su fondo existe el mismo motivo de preocupación, voy a hacerles leer el próximo sábado Dios mediante, un magnífico artículo que el pulcro conferenciante Don Joaquín María de Nadal modelo de caballeros ~~xxxxxxxxxx~~ dedicó a las solteras, tan injustamente vilipendiadas y que titula "La tía Pepeta". En realidad es muy prematura su preocupación, y cuanto mas preocupada se halle por esto menos condiciones tendrá para captar las simpatías y el afecto de los jóvenes que la traten. Quiero que vuelva a escribirme dándome detalles de cuál es su vida y el ambiente que la rodea y yo le contestaré con mucho gusto, pues deseo curarla de esta manía, que puede trocar a una joven sensata y normal en una vulgar histérica. Le ruego no se ofenda por cuanto le he dicho. La abraza Elena Francis.

.....

B.

Locut<sup>a</sup>.-Contestación a Antonia Benet, de Palma de Mallorca.

Voz.- Amable señora, Le doy infinitas gracias por el inmerecido soneto que

me dedica y que se leerá al final de esta emisión. En él demuestra una vena poética rica en delicados matices, sobre todo en las otras poesías tituladas "Señor, si puede ser" y "Nacimos para amar", que se leerán dentro de unos días en la sección poética de nuestro Consultorio. Le doy otra vez, las gracias con un fuerte abrazo, Elena Francis.

.....

Locut<sup>a</sup>.—Contestación a María del Carmen Batet.

Voz.— Tome nota del pastel que le recomiendo para el día del cumpleaños de su hija.

Locutora.— Seis huevos, seis cucharadas <sup>grandes</sup> de harina, ~~grandes~~, ocho cucharadas de azúcar, raspaduras de limón, medio sidral.

Voz.— Se baten las claras a punto de merengue añadiendo luego el azúcar y cuando están bien disueltas las yemas, se le añaden las raspaduras de limón. Luego se va añadiendo la harina. Además el agua que cabe en media clara de ~~Cláscara~~ cáscara de huevo. No se debe trabajar demasiado la masa. Se coloca en un molde apropiado forrado con papel de barba (que debe ser untado previamente con aceite) métalo en un horno no muy fuerte. Una vez listo del horno prepare un poco de agua, dos cucharadas de azúcar y una cáscara de limón, se derrite hasta conseguir un almíbar clarito al que, una vez quitada la cáscara de limón, se le añadirán fuera del fuego 50 gramos de mantequilla. Se bate todo junto y se esparce por el pastel. Encima del mismo se colocan almendras enteras.

Dicho bizcocho se puede cortar horizontalmente y rellenarlo de la misma mantequilla, chocolate, cabello de ángel, etc. etc.

Deseo que les aproveche y que pasen un día muy feliz. Elena Francis.

.....

Locutora.—Para finalizar nuestra emisión, leeremos el soneto de D<sup>a</sup> Antonia Bonet Pascual, de Mallorca que dedica a Elena Francis con todo cariño, dice así:

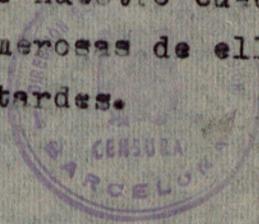
Voz.—

Mujer grande, noble y caritativa,  
que en practicar el bien, cifra su anhelo,  
y el bálsamo precioso del consuelo;  
da a todos los que sufren compasiva,  
A los seres que van a la deriva  
los arranca del lodazal del suelo  
y endereza sus pasos hacia el cielo,  
buscando a Dios que es Fuente de Agua viva.

mientras que por las ondas diariamente  
llegando al corazón de cada oyente  
consuela; orienta, e instruye; el vicio arranca;  
la miserable y negra ingratitud  
que empañar osa en vano su virtud,  
clava mas de una espina en su alma blanca.

#### MUSICA

Locutora.- Damos por terminado nuestro programa de hoy, patrocinado por el Instituto de Belleza Francis, y nos despedimos de ustedes hasta mañana a la misma hora, cuyo programa va dedicado a las modistillas y por tanto tomará parte en el mismo el actor de nuestro cuadro escénico Isidro Sola, por haberlo pedido así numerosas de ellas. Hasta mañana, pues y ustedes tengan muy buenas tardes.



12/12/1951 (58)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

**UNIVERSO Y REVERSO**

AUTOR Armando Ureano Guin

TEMA En Artigos de la noche

RADIAR EL 12-12-51

HORA 20.h.

DURACION 10

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

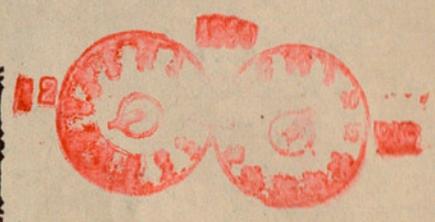
CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS  


DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,  
**EMISIONES  
- RADIESE -**

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
FECHA: 12-12-51  
HORA: Armando MATIAS GUIU  
GUION: 20 h.

12/12/1951 (59)



1º-----  
LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.  
Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema titulado.... LOS HIJOS DE LOS OTROS"

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Los hijos son la base de la familia. La familia en un principio, la forman dos personas que se quieren a rabiar, que viven el uno para el otro como si estuvieran en el Paraiso....

~~LOCUTORA: Si a los dos se les añade una tercera persona. La suegra...  
LOCUTOR: Entonces el Paraiso se convierte en un infierno.~~

LOCUTORA: Unos años despues, nacen los hijos...

LOCUTOR: Y el padre, que ya ha dejado de dormir porque los niños no le dejan sigue sin dormir para que todos puedan vivir....

LOCUTORA: La madre esta encantada. Dos o tres hijos la hacen cpmpañia

LOCUTOR: Si nacen mas hijos, ya no es compañía, es regimiento...

LOCUTORA: Y si nacen mas...

LOCUTOR: Entonces es ya una familia numerosa.

Todos los padres estan dispuestos a soportar las "gracias" de sus hijos, gracias que a veces no tienen la menor gracia, como por ejem plo romper la luna del armario ropero= Esto, mas que una gracia, es una desgracia. Pero a los hijos propios, todo les esta permitido. Se les grita, se les amenaza, pero en el fondo los padres estan satisfechos de las diabluras de sus hijos. Interiormente piensan: ~~Nada~~ Ningun chico del barrio rompe los cristales con tanto acierto como mi Romualdin".

Pocos padres riñen a sus hijos de verdad; lo hacen por cumplido, pero interiormente justifican y perdonan la culpa del nene. Pero claro, los que sufren las consecuencias son los demás. Si uno esta dispuesto a soportar las jugarretas de los hijos propios, no lo está para aguantar las de los demás. Oigamos una escenita de como son los niños malos.

3º-----

LUCIA: Me va usted a perdonar don Serapio, pero me he quedado sin chica y mi marido todavia no ha vuelto de sus ocupaciones...

SERAPIO: No se preocupe, señora, me aguardaré... Jeje!

NIÑO: Mama, quien es este señor tan feo...

LUCIA: Nene! Jeje! Es muy gracioso!

SERAPIO: Si... (CON LAS DE CAIN) Tiene mucha gracia!!! Es de usted?

LUCIA: Si... Este y los tres diablillos que estan jugando en el cuarto de la plancha... ¿Le gustan a usted los niños?

SERAPIO: No s'e. No los he comido nunca!

LUCIA: Oh! Jojo!

NIÑO: Mama di a este señor que se vaya! Tiene una verruga en la punta de la nariz!

LUCIA: Nene, estate quieto!

NIÑO: Mama dile que se vaya el de la verruga! Que señor mas feo! Jojojojo!

LUCIA: Bueno, don Serapio, mientras yo atiendo la cocina, el pequeñin le distraerá. Es muy gracioso...

SERAPIO: Hum! Caramba! Hola Monin!

~~SERAPIO~~ NIÑO: Grrrrrrrr!

SERAPIO: ¿Muerde?

LUCIA: No, es muy bromista! Usted le ha caido en gracia!

SERAPIO: Me mira con muy malos ojos!

LUCIA: Es un angelito del cielo. Sabe recitar poesias, ande pequeño recita

~~SERAPIO~~ le algo...

SERAPIO: No! Poesias no!

NIÑO: (RECITANDO) ¿No es verdad angel de amor  
que en esta apartada orilla  
no solo la luna brilla  
sino que se respira mejor?

LUCIA: Muy bien! Muy bien! Mua! Mua! Mua! (BESOS A DISCRECION)

NIÑO: Jijijiji!

LUCIA: Bueno, les dejos a los dos... Cuando le tome confianza ya vera usted

que travieso es!

SERAPIO- Es lo que temo! Y me deja solo con el! Je!

NIÑO: Tu eres el que viene a comer con nosotros ¿verdad?

SERAPIO: Si, nene...

NIÑO: Asi tu eres ese tio pelma que papa no se puede quitar de encima!

SERAPIO: Ejem Ejem! Tu padre dice...

NIÑO: Si, pero a mi me eres simpático, siempre que vienes a comer tenemos postres! Jiji! Hoy tenemos langostinos!

SERAPIO: Caramba! Con lo mal que me sientan!

NIÑO: Papa dice que asi no vendrás mas por aqui! Jiji! La vez pasada te comiste los siete langostinos mas gordos que habia en la fuente! Y

SERAPIO yo me comi solo tres! Eres tan tragón!

NIÑO: Este niño es una joya!

SERAPIO: Donde tienes la gorra?

NIÑO: Yo no llevo gorra, uso sombrero!

SERAPIO: No lo entiendo. Papa dice que siempre vienes de gorra! Jeje! Eres un tio simpatico!

SERAPIO: Uy! Suelta!

NIÑO: Ahora avisare a mis otros hermanitos y jugaremos a gamsters! Tu seras el policia bobo y nosotros los ladrones! Te vamos a pegar una paliza! Eh! Venid todos! Eh!

SERAPIO- Lo que me faltaba!

3º-----SUBE MUSICA

SERAPIO: Señora! Por favor! Quiteme a estos niños de aqui! Oy! Ay! Noooo!

NIÑO: El bigote nooo! Socorro! Ay! Soltadme la nariz!

SERAPIO: Tu, subete encima de la verruga del señor

LUCIA: Que me arrancan la nariz!

SERAPIO: Nenes, nenes, soltad al señor... Soy muy cariñosos... Este, este es el que me morfia el cogote! Jeje!

LUCIA: Mucho, señora, mucho! Sonntan cariñosos que se me querian llevar un pedazo de nariz como recuerdo!

SERAPIO: A usted se ve que le han tomado cariño!

LUCIA: Pero hay cariños que matan! Oh! Que bestias...digo, que monos! Jeje!

SERAPIO: Este, este es el que me morfia el cogote! Jeje!

LUCIA: Ya veo que a usted le encantan los niños!

SERAPIO: Me entusiasman! señora, me entusiasman!

LUCIA: Pues todavia no ha visto usted a los otros cuatro! Llámales Pepin...

SERAPIO: Nooo! Ya tengo bastante cpn estos, por favor señora...

LUCIA: Aquellos si que son el demonio! Nenes! Nenes...

SERAPIO: Señora, no les llame, se lo ruego! Que me van a arrancar el otro pedazo de nariz! Ya volvere otro dia!

NIÑO: No quiere jugar a guerras! Nos tiene miedo! Elis!Elis! Es un tio bara to!

LUCIA: Pero si la mesa ya esta a punto...

SERAPIO: Ya ya he acabado, señora! Estos me han dado los postres! Ya volveré otro dia... es que tengo una cita....

KUCIA: Vuelva usted el jueves!

SERAPIO: Por que?

LUCIA: El jueves se reunen en casa todos los niños de la vecindad!

SERAPIO: Gracias, señora por advertirmelo! El jueves me ire de vacaciones!

4º-----LOCUTOR: Veamos ahora un niño de visita, tal como debiera comportarse. La misma escena de antes, pero con otro niño...un niño bueno.

NIÑO: Disculpe a mama! Como tenemos a una chica nueva y no se fia de ella no quiere dejarla sola en la cocina, porque a lo mejor lo quema todo...jeje

SERAPIO: Es igual! Me esperare! Tu padre me invito a almorzar...hace tanto tiempo que no nos vemos! ~~Mama~~ Estaras contenta, pequeño, cuando llega un invitado se comen dulces y platos extraordinarios.

NIÑO: Eso no reza con nosotros! En casa siempre comemos como si tuvieramos invitados. ¿En la suya, no?

SERAPIO: Si. claro, tambien, es un decir!

NIÑO: Papa siempre le esta alabando a usted, dice que es muy inteligente y no debe ir equivocado porque se le nota en la cara que es usted una persona sabida...

SERAPIO: Hombre... me achara con tantos elogios!

NIÑO: No se preocupe eso siempre se dice para quedar bien! RIE

SERAPIO: Hombre!

NIÑO: Era una broma! Se lo digo sinceramente. De los amigos de papa, usted es el mas simpático.

SERAPIO: Gracias, peque... pues... este niño le pone a uno en un brete... Jeje... ¿tu papa tardara mucho en venir?

NIÑO: No creo, Nos ha telefoneado diciendo que usted vendria y me encargo a mi para que le entretuviera...La verdad no me ha gustado mucho

12/12/1951 (61)

el encarguito, crei que usted seria un señor muy regañón, pero ahora veo lo equivocado que estaba... Es usted muy amable charlando... tiene una conversacion amenisima! Me estaria asi quieto escuchandole, dice unas cosas tan amenas...

SERAPIO: Eso que todavia no he dicho nada! Este nene es un tratado de Urbanidad con pantalones cortos! Eso es un niño! bien educado!

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa semanal Anverso y Reverso, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche, segun guión original del humorista Armando Matias Guiu.

1º-----

12/12/1951 (62)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RESUELVAMELO VD. Nº 9

DIA: 12 de Diciembre del 1.951

HORA: a las 20,15

GUIÓN: de Manuel R. Cabello.

COPIA  
LOCUTORIO



=====

SINTONIA CID



RE  
VI  
SA  
DO

LOCUTOR: ¡Publicidad Cid, presenta...

SONIDO: ANTERIOR FUNDE CON MIL ESTRELLAS

LOCUTORA: ¡Resuelvame lo Vd.!

LOCUTOR: Bajo guión de Manuel R. Cabello.



SONIDO: ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON SINTONIA CID

LOCUTORA: ¡Es una producción Cid para Radio!

SONIDO: ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON MIL ESTRELLAS

EMISIONES  
- RADIESE -

MKX

LOCUTORA: "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX ; Una buena lección"

LOCUTOR: Y será interpretado bajo el siguiente reparto:

MARY COLMENARES

SARITA

MATILDE

JOE

*Antonita Piferrer*  
*Paloma Lorena*  
*Isabel Monasterio*  
*Indro Sola*

LOCUTORA: Conductor del programa: TONY

LOCUTOR: Direccion: ARMANDO BIANCH

SONIDO :BREVE ANTERIOR Y CESA

MARY: Llevaba ya varios meses de relaciones formales con un personaje a quien ustedes ya conocen. Joe, aquel simpático mellizo que tantos sinsabores me hizo pasar hasta llegar a descubrir su verdadera personalidad, al conocer a su hermano Mike.

Pues bien, una tarde en que no hacia ni diez minutos que acababan de traerme del modisto un vaporoso traje de noche, para asistir al baile de trajes que habia organizado mi amiga Eloisa, estaba yo en mi habitación preparando las cositas propias de una perfeta "toalet", cuando...

MATILDE: ¿Se puede señorita?

MARY: Pasa Matilde, ¿que sucede?

MATILDE: Abajo está el señorito Joe que la espera a usted. Dice que tiene que verla urgentemente y que haga el favor de bajar enseguida.

MARY: Bueno, bueno. En seguida bajo.

SONIDO :DISCO BREVE

MARY: A los pocos momentos ya estaba en el saloncito, frente a mi prometido. Le vi bastante nervioso y eso me extrañó, pero dado su caracter, no le concedí gran importancia...

JOE: Tendrás que perdonarme el que te haya molestado sin avisarte.

MARY: Pero, Joe, que diplomático estas.

JOE: Verás... es que no es muy agradable lo que vengo a decirte, querida. Ya me conoces... soy muy formal en mis cosas y... francamente... solo de pensar que puedo disgustarte...

MARY: Pero Joe, por Dios. Acaba de una vez, que me tienes intranquila. No se a que te refieres y... tampoco creo que tenga mucha importancia lo que vas a decirme puesto que... tu alteración nerviosa... es cosa ya corriente en ti...

JOE: Pues francamente Mary, yo creo que te voy a dar un gran disgusto, pero es inevitable...

MARY: ¿Es que piensas romper nuestro compromiso?...

JOE: No... no... nada de eso querida. Sabes que te adoro y eso seria terrible.

MARY: Pues entonces...

JOE: Es que...

MARY: Venga... dimelo de una vez...

JOE: Se trata del baile de esta noche en casa de Eloisa...

12/12/1951 (64)

MARY: ¿Y que ocurre con el baile de Eloisa?

JOE: Pues...pues... que no podré acompañarte.

MARY: ¿Que no podrás acompañarme?

JOE: Lo siento muchísimo pero me será imposible.

MARY: Y por que...¿Puede saberse?

JOE: Porque esta mañana se ha recibido un comunicado urgente de nuestra sucursal de Suiza, anunciándonos la llegada del Inspector General de la Compañía para las once de la noche.

MARY: Bueno, ¿y eso que tiene que ver?

JOE: Es que aún hay más. Me dan ordenes de que salga a su encuentro al aeropuerto, lo acompañe a cenar, a visitar a un cliente y luego dejarlo instalado en el Hotel Palace.

MARY: En total, que te han nombrado niñera del Inspector General ¿no es eso?

JOE: Mary, por favor, no te lo tomes a broma.

MARY: Está bien. Que le vamos a hacer.

JOE: Si...¿que le vamos a hacer?...

MARY: Primero es la obligación que la devoción...

JOE: Si...es una lastima...

MARY: Con un vestido tan bonito como el que iba a estrenar...

JOE: ¿Si?...¿Como es...?

MARY: ¡Bah! Ya no tiene importancia... Es completamente blanco... Con mucho vuelo en la falda... ¡muy vaporoso!... ¡Es de gasa, ¿sabes?... Pero, en fin... no te preocupes por eso... Ya lo estrenaré en otra ocasión...

JOE: Pero...¿es que no piensas ir tu?...

MARY: No hijo...yo sola no voy...

JOE: Puede acompañarte tu hermanita...

MARY: No, no. No puedes ir tu. Pues no voy yo tampoco. No estaría bien que mientras tu estas trabajando, yo me estuviera divirtiendo.

JOE: Que buena eres, Mary. ¿Así, no saldrás esta noche?

MARY: No. Prefiero quedarme leyendo un rato.

JOE: Bueno...Ya es hora de marcharme...No puedo entretenerme. Adios Mary...

MARY: Adios Joe... ¿hasta cuando?...

JOE: Hasta mañana por la tarde. ¿Querrás que vayamos al cine?.

MARY: Por mí, encantada. Hasta mañana.

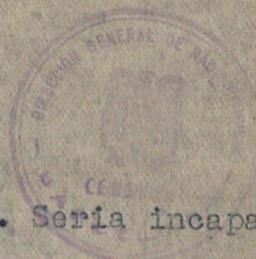
SONIDO: DISCO FUENTE

MARY: Aquella misma noche, después de cenar...

SARA: Pero hermanita ¿es que no piensas arreglarte?

MARY: ¿Para que?

SARA: Para el baile. ¿Es que no vienes?...



- MARY: No. Prefiero quedarme en casa. Joe ha venido a verme esta tarde y dice que le es imposible acompañarme, así es que, prefiero quedarme.
- SARA: ¿Joe ha venido a decirte eso?
- MARY: Si... ¿por que?
- SARA: ¿Y tu le has creído?
- MARY: Claro. Joe es un muchacho formal y sé que me quiere. Sería incapaz de engañarme.
- SARA: ¿Tu crees?
- MARY: Naturalmente. ¡Y haz el favor de no usar ese retintín irónico! Es que tienes algo que decir de su comportamiento?
- SARA: Decir como decir... pues... a él no. Pero a ti, sí.
- MARY: ¿A mi?
- SARA: Sí hermanita. A pesar de que me llevas tres años, me estoy convenciendo cada día más, de que eres tonta.
- MARY: ¿Tonta yo? ¿Y por que? ¿Puede saberse?
- SARA: Por que crees a pies juntillas todo lo que te cuenta ese malandrín, sin sospechar ni por un momento que pueda engañarte.
- MARY: Es que no lo creo capaz de ello.
- SARA: ¿No?... Pues atiende bien. No sé que clase de excusa se habrá inventado para dejarte en casa esta noche, pero puedo asegurarte que no es precisamente por asunto de negocios.
- MARY: ¿Que sabes tu?
- SARA: La que no lo sabes eres tu, que eres más lista... Mira, hermanita: esta noche se celebra una fiesta en la glorieta del FLORIDA, a la que todos los asistentes deberán acudir con el rostro tapado con un antifaz. Y a las doce en punto de la noche, tendrán que quitárselo.
- MARY: Y tu crees...
- SARA: No creo. Estoy segura de que Joe asistirá a esa fiesta, porque sé que le han invitado.
- MARY: (AIGO COMPUNGIDA) ¿Seguro?...
- SARA: Sí hija, sí. Seguro. Y yo creo que lo mejor que puedes hacer es, liarle la manta a la cabeza y venirte esta noche al baile de Eloisa conmigo. Ese jovencito no merece ni tus lágrimas ni nada...
- MARY: (SOLLOZANDO) Es que yo... ¿y si no fuese cierto?... ¿y si en realidad tuviese trabajo?...
- SARA: ¡Quita, quita! ¡Que va a tener trabajo! Lo que tiene es una gran dosis de frescura... ¡y si fuese yo...!
- MARY: ¿Si fueses tu la que estuvieras en mi lugar que harías?
- SARA: ¿Yo?... Pues... ¡te juro que se iba a acordar esta noche de mí!
- MARY: ¿Le escarmentarías?
- SARA: ¡Ya lo creo!
- MARY: Pues mira... esta vez creo que voy a seguir tu consejo. ¡Con el escarmiento que pienso darle, se va a quedar de una pieza!. ¡Te lo prometo!
- SARA: ¿Que piensas hacer hermanita? ¡Me tienes asustada!.

MARY: Arreglarme y marcharme contigo. Por el camino te contaré lo que pienso hacer.

SARA: Bueno, como quieras. ¿Te pones el vestido blanco?...

MARY: No... me pondré aquel que me hice para la revista que montamos en Camprodón el verano pasado.

SARA: !! Mary !!

MARY: No te preocupes. Necesito llamar mucho la atención.

SONIDO: DISCO FUENTE

JOE: Entretanto, yo me las prometía felices a mas no poder. Por una noche, nadie se enteraría de mi escapada y como todos debíamos ir con antifaz, sería difícil que me reconociesen. Estaba en un discreto rincón de la glorieta, saboreando la placidez de aquella noche de luna, con la melodía por fondo...

SONIDO: SUBE MELODIA QUE QUEDA EN FONDO

cuando en el dintel de la puerta que tenía enfrente, apareció una divina criatura. ¡Que mujer!... ¡De belleza escultural... con aquel vestido de noche, mas me parecía un sueño... que la pura realidad! Tras el aterciopelado antifaz, se adivinaban unos hermosos ojos negros de mirada penetrante y profunda... Se quedó parada frente a mí, con su mirada fija en la mía... Luego, con ademan sutilmente femenino y andando lentamente, se acercó a mí, mostrandome un pitillo sin encender... Quería lumbre...

JOE: ¿Me permite?... (CHASQUIDO DE LECHERO)

MARY: (MUY BAJITO) TOD EL DIALOGO HASTA TERMINAR LA ESCENA) Gracias...

JOE: De nada, señorita. (PAUSA) ¿Hace una noche deliciosa, no es cierto?...

MARY: Si... una noche encantadora. Es una noche que invita al amor.

JOE: Caramba, precisamente en eso estaba pensando yo, pero no me he atrevido a decirlo tan pronto.

MARY: Pues ya ve usted con que facilidad lo he dicho yo.

JOE: Si... si... ya lo he... visto. (PAUSA) Y que... ¿no se divierte usted ahí dentro?...

MARY: No... francamente no. No he podido encontrar aún ni un solo joven que me agrade.

JOE: ¿Y... espera encontrarlo aquí fuera...?

MARY: Pudiera ser... ¿quien sabe?...

JOE: ¡e... serviría... por ejemplo... yo...?

MARY: Pues... tal vez si... o tal vez no...

JOE: ¿Por que esa duda?...

MARY: Depende de como baile usted.

JOE: Podemos probarlo ¿quiere?.

MARY: ¡Oh, no, no! Dentro no. Para hacer la prueba, basta donde estamos.

JOE: Bueno... yo... como quiera.

SONIDO: SUBE UN POCO LA MELODIA Y VUELVE A QUEDAR EN FONDO

12/12/1951 (67)

JOE: ¿No...no cree...que hace calor...?

MARY: No, al contrario. Casi noto un poquito de fresco...

JOE: Pues...yo...la verdad...la luna...la musica...sus ojos...creo que tengo calor...

MARY: ¿Si quiere dejamos de bailar...

JOE: (ATAJANDOLA) ¡No, no, no! nada de eso. Ahora que...empezamos a compenetrarnos... ¡Baila usted maravillosamente!

MARY: Y usted tambien.

JOE: Oiga...creo que me estoy enamorando de usted...

MARY: ¿De verdad?... Pues es curioso. A mi me está sucediendo lo mismo.

JOE: Dígame su nombre...se lo ruego...

MARY: No...eso es imposible... Hasta las doce, hay que guardar oculta la personalidad...

JOE: Menos mal que solo faltan tres minutos...

SONIDO: CESA LA MELODIA ANTERIOR.- PLIAUSOS EN FONDO

MARY: Bueno...ya puede usted soltarme...la orquesta ha dejado de tocar...

JOE: Oh,,,si...si... es cierto, pero, estaba tan bien...

MARY: Ahora, perdoneme un momento.

JOE: ¡No se vaya...!

MARY: Es solo un momento. Van a dar la señal de quitarse los antifaces y quiero antes, retocarme un poco. Enseguida vuelvo.

JOE: Pero no volvió. Me pasé el resto de la velada, dando vueltas por los salones y los jardines, intentando encontrarla, pero fué imposible. Aquello habia sucedido como en sueños. Escrutaba los rincones mas apartados, con la esperanza de volverla a encontrar, pero era en vano. Al fin, desistí y enormemente aburrido me fui a casa. Allí noté que...ella, me habia quitado el pañuelo de seda del bolsillo de mi smoking. Sonreí ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ante la infantil travesura de aquella preciosa criatura y me dispuse a conciliar el sueño, soñando con ella.

SONIDO: DISCO PUENTE

MARY: Al dia siguiente por la tarde y tal como habiamos quedado, se presentó Joe en mi casa.

JOE: Hola querida, ¿como estas?

MARY: Perfectamente ¿y tu?. ¿Estas muy cansado?

JOE: Pues...pues veras... en realidad no tuve necesidad de trasnochar mucho. A las doce y media ya estaba en casa.

MARY: Ya...bueno... ¿y que tal el cliente?...

JOE: Pues...solo ha venido para una simple gestión bancaria y se ha marchado esta mañana.

MARY: ¿Ah si?...

JOE: Si...es que...no era cosa de gran importancia... En pocas horas ha quedado todo resuelto...

MARY: Pues...me alegro mucho...

JOE: Y que...¿tu te aburríste mucho?...

MARY: Horriblemente. Ya sabes que yo si no estoy a tu lado, no sé divertirme.

JOE: A MI ME SUCEDE LO MISMO. Te lo aseguro...

MARY: Oye...por cierto que quería preguntarte una cosa... ¿Donde está aquel pañuelito de seda que te regalé el día de tu cumpleaños?

JOE: Pues...pues...me he olvidado de ponerme lo... Lo aprecio tanto...que no quisiera perderlo...

MARY: Ah...ya...gracias. ¿Así que ayer te aburríste soberanamente, no es eso?

JOE: Ya te lo he dicho querida. Fué aburridísimo.

MARY: (NO PUDIENDO AGUANTAR MAS) ¡Pues yendo con el Inspector General, debiste perder esto que casualmente ha venido a parar a mis manos!

JOE: ¡¡ Mary !!

MARY: ¡Si, yo! ¡Era yo!... ¡Ingrato! ¡Infiel!... ¡Eres un calavera!...

JOE: ¡Pero...Mary...deja que te explique!...

MARY: ¡No tienes nada que explicarme!. Yo, como una tonta, me quedaba en casa mientras tu te ibas a divertir!...

JOE: ¡Pero...!

MARY: Menos mal, que le hice caso a mi hermana...

JOE: Pero si no puede ser... Tu no eres...

MARY: ¿Que no?...¡Mira, ¿conoces este traje de noche? Recuerdas bien lo que llevaba puesto ¿no es eso?...

JOE: Si, pero...no es posible...tu no puedes ser...

MARY: Ahora lo verás. Tóma, los zapatos...los guantes...el pañuelo... ¡Todo, todo!... ¿Era o no era yo?...

JOE: (VENCIDO) Si...en efecto...eras tu. La mujer mas hermosa que jamas vi.

MARY: Pues desde ahora en adelante, usaré esta clase de vestidos. Ya que son los que mas te atraen. Ah, pero no creas que para ti.

JOE: ¡ Como G

MARY: No. Tu y yo hemos terminado. Desde ahora...quiero ser libre...divertirme

JOE: ¡¡ Mary !!!...

SONIDO: DISCO PUENTE

MARY: Y lo dejé plantado. Se marchó mas mustio que una margarita entre las hojas de un libro y yo no le hice caso. Pero...lo quería...

CERRAR PUERTA MARY SOLLOZA

SARA: ¿Que te ocurre hermanita?.

MARY: Se ha ido.

SARA: Si pero con una buena lección encima. Has hecho estupendamente. (PAUSA)  
Oye, debias estar preciosa con este traje...

MARY: Si...si...pero creo que necesita un conjunto mejor.

SARA: Pues para eso, no hay nada mejor que llamar a Bolsos Victoria y que te lo digan ellos.

12/12/1951 (69)

MARY: Tienes razón.

SARA: Así te distraeras. Anda, yo te marco el número.

MARCAR TELEFONO

MARY: Oiga...¿Bolsos Victoria?...Soy la señorita Mary Colmenares, ¿me recuerda?... sí, gracias. Le llamo para que me aconseje una cosa. Necesito el complemento completo, para un traje de noche que me han traído, que es...

Si lo tiene puede mandármelo. Si, se lo agradeceré.... ¿de verdad?. Magnífico. Así lo espero, gracias....sí muchas gracias. Adios.

G O N G



SONIDO: SINTONIA MIL ESTRELLAS

LOCUTOR: ¡Resuélvame lo Vd.!

LOCUTORA: ¡La emisión que todos esperaban. De la mujer y para la mujer.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Como cada Miercoles a esta misma hora, Radio Barcelona ofrece a todos ustedes, esta original emisión, por gentileza de BOLSOS VICTORIA, de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTORA: La casa de las mas exquisitas novedades en el complemento preciso para que la elegancia y el buen gusto, sean satisfechos a la medida de las exigencias de la moda actual.

LOCUTOR: Bolsos Victoria, al ofrecer esta emisión, ofrece a la vez su variadísimo surtido en Bolsos, Paraguas, Guantes, Carteras, Billeteros, Piltilleras, Maletas, Necesers, etc... o sea que tiene a la disposición de todos ustedes, cuanto puedan precisar en toda clase de articulos de piel y para regalo.

LOCUTORA: Y a la vez, tiene el placer de comunicarles, que con motivo de la terminación total de las obras efectuadas en su establecimiento, que han convertido a Bolsos Victoria, en la mayor exposición de Barcelona en su especialidad, ofrecerá durante los proximos tres dias, o sea mañana Jueves, el Viernes y El Sabado un 10 por ciento de descuento, extraordinario a todos sus compradores.

LOCUTORA: Lo que quiere decir, que BOLSOS VICTORIA les ofrece la oportunidad de comprar Bien y de calidad, con una rebaja importantísima en sus precios.

LOCUTOR: Ya saben ustedes que el lema de Bolsos Victoria es "NO MIRE LA CANTIDAD. COMPRE LA CALIDAD"

LOCUTORA: Por idéntico precio al que pueda encontrar en otros establecimientos, comprará mas barato, porque comprará mejor.

LOCUTOR: Y mucho mas, si lo hace usted, mañana Jueves, el Viernes o el Sabado porque le obsequiarán gentilmente con su extraordinaria rebaja de precios, con motivo de la terminación total de sus obras.

LOCUTORA: BOLSOS VICTORIA que a partir de mañana pasa a convertirse en la mas grande exposición de su especialidad, en bolsos, paraguas y todo lo necesario para complementar un buen tocado, les invita a comprobar personalmente sus palabras.

LOCUTOR: Y además si lo hace el proximo Sabado, de seis a ocho de la noche, podrá conocer personalmente a los principales personajes que intervienen en esta emisión, que han sido especialmente invitados por Bolsos Victoria.

LOCUTORA: Y todo esto, como es natural, en el lujoso establecimiento que Bolsos Victoria posee en la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Y pasamos seguidamente a la emisión de nuestro programa, que esta semana, debido a que en la anterior, quedaron desierto los dos premios, se convierte en extraordinaria, ya que el primer premio pasa a ser de un Vale por valor de ~~100~~ ciento veinticinco pesetas, y el segundo ~~50~~, por valor de 50 pesetas.

LOCUTORA: Además del consabido premio a la radioyente acertante por carta, consistente en un vale por 50 pesetas a canjear directamente en BOLSOS VICTORIA de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: ANTERIOR BREVE

LOCUTOR: El guión de hoy, numero 9 de este programa se titula.....



LOS EQUIPOS CATALANES ANTE LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

(Crónica por DON INTERINO)

=====

Una vez más vamos a centrar el tema de nuestra crónica diaria refiriéndonos a lo que nos ofrece la jornada de turno en el calendario liguero. Que el torneo de esta temporada se está desarrollando de manera que acaso no tenga aún precedentes es cosa que salta a la vista, a poco que se quieran desmenuzar las muchas posibilidades que "cara al título" poseen a estas alturas ni más ni menos que siete de los dieciséis equipos que emprendieron la carrera el nueve de Septiembre. Y hemos de tener en cuenta que entre estos siete conjuntos figuran, con tan justificadas aspiraciones como el que más, nuestros dos representantes, el Barcelona y el Español, o el Español y el Barcelona, como ustedes gusten, que si nunca fué nuestra norma el otorgar favoritismos, mucho menos vamos a hacerlo en un momento en el que ambos equipos barceloneses se hallan empatados de puntos, tras catorce jornadas de forcejeo.

La próxima jornada señala el final de la primera vuelta. Media Liga disputada ya, y aquel Barcelona que tan irregularmente empezara la campaña y ese Español tan abonado a ocupar puestos de peligro en anteriores temporadas, están en este momento firmemente apuntalados ocupando al alimón el tercer puesto, con muchas y muy lógicas aspiraciones de verlo mejorado, acaso en la próxima jornada.

Poco hincapié haremos respecto a las posibilidades inmediatas de un Barcelona que recibe la visita del Tetuán en momento muy propicio para hacerse con los dos puntos que van a disputarse el domingo en Las Corts. No se nos oculta todo aquello de que "no hay nunca enemigo pequeño", "que en fútbol todo es siempre posible", etc. etc. Nada de eso. La pura lógica nos señala al Barcelona como favorito claro en su choque del domingo y no podemos por menos que concederle el favor de nuestro pronóstico, que llega incluso al extremo de considerar como muy posible la "goleada". Favorito, pues, el cuadro azulgrana, cuyos dieciocho puntos pueden casi considerarse como aumentados en dos.

12/12/1951 (73)

¿ Y el Español ? Este no tiene, al parecer, tan fácil la partida. Pero si tenemos en cuenta lo mucho y bueno que el Español ha realizado esta temporada fuera de su feudo de Sarriá, no es descabellado otorgarle nuestra plena confianza ante su desplazamiento al viejo terreno gijonés del Molinón. Puede ganar el Español, sin duda alguna y nuestra impresión sincera es que podrá conseguirlo, a poco que le sea posible reeditar una de esas tardes tan completas en aciertos que viene prodigando esta temporada. Si así fuese, si los muchachos de Pepe Nogués logran ~~tan~~ regresar de Gijón aunque solo sea imbatidos, forzoso será reconocer que sus <sup>aspiraciones</sup> ~~posibilidades~~ seguirán siendo tan sólidas como las de cualquiera de sus adversarios en la Liga.

Analizadas ya las ~~posibilidades~~ posibilidades de nuestros dos equipos, no estará de más que echemos una ligera ojeada a los encuentros que el calendario les señala a sus más directos rivales en la tabla de clasificación.

Aquí tenemos al líder, el Atlético de Madrid, que debe rendir visita al vallisoletano estadio de Zorrilla, terreno que las más de las veces les ha sido propicio a los acolchonados madrileños, pero que esta vez mucho nos extrañaría no les lleve aparejado un tropezón, siquiera sea cediendo un puntito que para ellos sería de inmenso valor negativo, toda vez que supondría casi seguro el tener que compartir el liderato, con la nota agravante de que quien se vería situado a su misma altura en puntos sería su tradicional rival regional, el Real Madrid, el cual juega en casa y aun cuando su visitante de turno, el Sevilla, no es precisamente grano de anís, debe ser considerado favorito.

El Atlético de Bilbao, actualmente emparejado con los merengues de Chamartín, juega fuera de su ambiente. Debe ir a entendedérselas en Atocha con la Real Sociedad, viejo rival por tradición, que no cederá así por las buenas dos puntos que le son sumamente necesarios también. Solo nos resta decir que debe ser considerado como claro favorito también el Valencia, que recibe al Coruña. Con lo que el apelotonamiento de equipos en los primeros lugares seguirá siendo la orden del día .... pero con posibles mejoras de nuestros cuadros regionales.

12/12/1951(74)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



**DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION**

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de I N C O N

AUTOR Roig-Guivernau  
RADIAR EL 12 diciembre 1951  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR **REVISADO**

TEMA Comercial con comentarios actualidad y discos  
HORA 21,05  
2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION**

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCION MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO \_\_\_\_\_



12/12/1951 (75)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 85  
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)  
FECHA: 12 de diciembre de 1951  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

Joven... Caballero... ¡¡INCON le brinda el traje para fiestas que usted precisa!

LOCUTOR: TRAJE WINDSOR, todo estambre, forros de primera calidad, confección de lujo como a la medida, veinte dibujos gran moda para elegir: 765 pesetas.

LOCUTORA: Por 765 pesetas... ¡un traje que dará satisfacción plena al caballero más exigente!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Mañana, 13 de diciembre...

LOCUTORA: Y con el 13 de diciembre... ¡la fiesta de las modistillas, que tienen por patrona veneradísima a Santa Lucía!

(Sube ROMANC DE SANTA LLUCIA, por Emilio Vendrell, todo el disco)

Mañana, día de animación por los alrededores de la capilla de la Santa en la Catedral, devoción unida a una jornada de jolgorio callejero y de juventud triunfante con las modistillas, las sastresas y los sastres... Costumbre esta última relativamente moderna, pero que ha caído bien en el pueblo y ha arraigado con facilidad.

LOCUTOR: Santa Lucía siempre ha sido objeto de devoción en Barcelona, y basta ver mañana la capilla románica ~~ROMANA~~ que alberga a la Santa para convencerse de ello. El pueblo le canta así a la Virgen y Mártir...:



LOCUTORA: En aquesta vida trista,  
de la vista  
us tenim per protectora;  
a qui favor us implera  
deu-li la vista  
amb llum clara, i ben sonora  
guieu-nos, màrtir sagrada,  
molt amada.



LOCUTOR: La calle del Obispo, la de Santa Lucía, la Plaza Nueva, se llenan de vendedores de cirios, flores y estampos de Santa Lucía y el rebullido dura el día entero, no faltando por la noche bailes y fiestas en honor a las llucietes, que se ven concurridísimos.

LOCUTORA: Y de la jornada queda en los oídos la cantinela de ciegos mendicantes y músicos que preguntan:

LOCUTOR: ¡Santa Llúcia ens conservi la vista i la claritat!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Manos femeninas que mañana se abrazarán cordialmente en honor a la Santa, y que son las mismas que han confeccionado amorosamente las prendas INCON que ahora se ofrecen como el mejor regalo para NAVIDAD, AÑO NUEVO y REYES...

LOCUTOR: He aquí, caballeros, lo que les interesa:

LOCUTORA: COMANDO, trinchera de gran moda, una feliz realización INCON, a 560 y 720 pesetas. COMANDO tornasol, a 790 y 995 pesetas.

LOCUTOR: TRINCHERAS doble tela, a 420, 465, 620 y 840 pesetas. TRINCHERAS tornasol a 690 y 950 ptas.

LOCUTORA: GABARDINAS máxima garantía, a 360, 490, 640, 785, 950 y 990 pesetas.

LOCUTOR: CANADIENSE forro y cuello piel, a 940 pesetas. CANADIENSE tornasol, forro y cuello piel, a 1.085 pesetas.

LOCUTORA: CARIBE, la prenda ligera para días bonancibles, a 235 pesetas.

LOCUTOR: ¡TRAJES, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, GABARDINAS, CANADIENSES, BATAS LANA..., a los precios limitados que solamente una fábrica puede ofrecer!

LOCUTORA: ¡Obtengan mejor calidad por menor precio comprando en INCON sus prendas de temporada!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: Mientras en Madrid la controversia en torno a la Bienal de Arte Hispanoamericano ha promovido hasta alguna demanda judicial, el marqués de Cuevas, que dirige la compañía de ballet de Montecarlo, ha demandado al periódico "Paris-Presse". ¿Qué pasó?

- LOCUTORA: Pues que el citado ~~periodico~~ periódico había negado la autenticidad del título nobiliario del marqués, y éste dijo ante el juez que su título data de 1525, cuando Juan de Cuevas participó en la conquista del Perú y Chile. Además, lleva el título de marqués de Piedra Blanca de Guana, que data de ~~1697~~ 1697... El marqués de Cuevas es chileno y está casado con una nieta de ~~Rockefeller~~ Rockefeller...
- LOCUTOR: Y ya que ~~me~~ nos hemos metido por los terrenos del arte con la Bienal y con el ballet, he aquí una graciosa anécdota:
- LOCUTORA: El marqués de Cuevas cuenta que hace años pidió a Salvador Dalí algunas ideas para un ballet sobre el tema "Silencio y Soledad". Dalí le entregó un guión, con ilustraciones suyas, en que mil ciclistas vestidos con largos capotes blancos pedaleaban alrededor de un piano sin cuerdas.
- LOCUTOR: Sorprendido, el marqués le dijo a Dalí: -¿Salvador, está usted loco?
- LOCUTORA: A lo que replicó Dalí:
- LOCUTOR: -Usted quería algo sobre el silencio y la soledad. ¿Hay algo más silencioso que un piano sin cuerdas? ¿Y dónde está uno más solo que en medio de una multitud? Y... ¿qué puede ser más triste y lúgubre que un ciclista? No comprendo su queja, señor marqués...
- (Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)
- LOCUTORA: ¡El ídolo de las muchachas americanas!
- LOCUTOR: No es ningún galán de cine, ¡Es un duque! Y este duque, el de Edimburgo...
- LOCUTORA: En efecto: el duque de Edimburgo se ha convertido de pronto en el ídolo de las jovencitas americanas, y su foto ha florecido de pronto en todos los dormitorios de los grandes colegios femeninos de los Estados Unidos.
- LOCUTOR: Las redactoras de un boletín escolar lo dicen abiertamente:
- LOCUTORA: "Admiramos al duque de Edimburgo como otras muchachas de generaciones anteriores admiraron al príncipe de Gales. El duque tiene lo que falta a la mayoría de los artistas de cine: tiene casta..."
- LOCUTOR: Ser ~~duquesa~~ duquesa, como antes princesa, debe ser el sueño dorado para una muchacha americana. Realmente, siempre se ambiciona lo que no abunda, especialmente en Estados Unidos, tan faltados de títulos nobiliarios... Se comprenden, se comprenden, los éxitos de los nobles arruinados europeos en América...

(Sube ESTRELLITA y funde)

¡Ejé!  
que no  
suene "caspá"

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: En Europa, por el contrario, lo que se aprecia es lo práctico a pesar de una historia sobrecargada de ideales románticos...

LOCUTOR: Y con referencia a nuestro espíritu práctico, ¡ahí está el éxito de las prendas INCON para señora y señorita!

LOCUTORA: COMANDO, la trinchera del éxito en colores de gran moda: 715 pesetas.

LOCUTOR: REVERSIBLE TRINCHERA, en contraste de colores amarillo y negro, gran novedad, dos prendas en una: 750 pesetas.

LOCUTORA: TRINCHERA FANTASIA a 690 pesetas. TRINCHERAS variados modelos a 480 y 600 pesetas. GABARDINAS gran calidad a 640 y 785 pesetas.

LOCUTOR: Y dos prendas de gran utilidad: CARIBE, la prenda ideal para días templados: 260 pesetas. IMPERMEABLE transparente, gran ~~resulta~~ resultado, a 135 pesetas.

LOCUTORA: ¡Prendas de primera categoría a precios de prenda corriente!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: Y finalmente, como un avance a la alegre jornada modisteril de mañana: ES LA MORENETA, sardana de Carcellé, por cobla: *Barcelona*

(Radiación de ES LA MORENETA, por cobla)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora...:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

12/12/1951 (79)

RE  
VI  
SA  
DO

EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS  
FECHA : MIERCOLES 12 DICIEMBRE 1951  
HORA : A LAS 21½ 30 a 21 45



EMISIONES  
- RADIESE -

COPIA  
LOCUTORIO

SINTONIA CID

LOCUTORA



ESCUCHEN USTEDES FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO . . . . .

SIGUE SINTONIA = BREVE

12/12/1951 (80)

Emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!  
(CASARRAMONA) 15 minutos.

Miércoles día 12 de Diciembre de 1951  
a las 21.30 horas.

DISCO: "....." 10  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡SASTRERIA CASARRAMONA presenta a los tres grandes ases de la moda masculina!

SR. SOLA.

¡MICHIGAN CASARRAMONA! - La genuina trinchera americana que sabe del halago en las esferas juveniles. Su formidable atractivo y la plenitud que alcanza su modernismo, hacen de ella la prenda preferida por la juventud barcelonesa.

LOCUTORA.

¡Americana MANHATTAN! - El más bello y heterogéneo colorido inspirado en las plumas de los pieles rojas americanos. ¡La novedad que causa "furor" en los Estados Unidos de América!

LOCUTOR.

¡Traje Xavier CUGAT! - Es elegante como el rey de la rumba, y su calidad hace de él...!el rey de los trajes!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

SASTRERIA CASARRAMONA ha fabricado, además, la más formidable selección de novedades para la temporada invernal, destacando su enorme surtido de gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras y pellizas.

LOCUTORA.

¡No lo olvide, caballero, los tres grandes ases de la moda, americana MANHATTAN, traje XAVIER CUGAT y trinchera MICHIGAN, con su gran ~~seguito~~ séquito de novedades en prendas de abrigo, le aguardan en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona!

DISCO: "....." 10  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Y ahora, señores, salta al espacio un nuevo programa de la serie VUELE UD. CON NOSOTROS!

LOCUTORA.

¡Vuele usted con nosotros a bordo del Constellation CASARRAMONA!

DISCO: "SONIDO AVION" BREVE  
Y PASA A FONDO.

SR/ SOLA.

Y el Constellation CASARRAMONA, siempre a la caza de las grandes figuras musicales, les ofrece ahora la actuación de R.V.S. M.P.R.G.A.N...... y su orquesta interpretando  
.....

VUENO 1951

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Entre la formidable **constelación** de novedades presentadas este año por SASTRERIA CASARRAMONA, destaca la ya famosa colección de gabardinas y trincheras LAS HIJAS DE NEPTUNO.

DISCO: "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - La más inédita y original colección de gabardinas y trincheras, realizada con telas de algodón Lousiana, de elegancia incomparable y con una gama multicolor que cautiva, pregona **juventud** y contagia alegría.

LOCUTORA.

!Entre los 32 colores de LAS HIJAS DE NEPTUNO, hallará usted, señorita, el tono que armonice con la belleza de su rostro!

LOCUTOR.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - Original colección de gabardinas y trincheras creada para realzar la elegancia natural de la mujer.

DISCO: "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!No lo olvide, señorita! - Contra el frío y la lluvia...!LAS HIJAS DE NEPTUNO!

DISCO: "WIOMING" BREVISIMO, MEZCLA CON EL ANTERIOR Y PASA A FONDO ESTE ULTIMO.

LOCUTORA.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - Sensacional colección de gabardinas y trincheras para señora, señorita y niña, que presenta SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: "SONIDO LAVION" BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Ya surca de nuevo el aire el Constellation CASARRAMONA!

SR. SOLA.

!Y ya llega a ustedes ..... una novedad musical que interpreta ~~para ustedes~~ ..... **TENESSI ERNI** ..... y su orquesta.!

EL BOOGIE DE LAS PISTOLAS

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!SASTRERIA CASARRAMONA presenta el más formidable surtido en prendas para niño!



LOCUTORA.

Trajes, trajecitos, pantalones, gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas, matelots y toda la gama de prendas exteriores para niño.

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Entre la formidable constelación de novedades infantiles presentadas este año por SASTRERIA CASARRAMONA, destacan...

LOCUTOR.

!BAMBI y TAMBOR! - Dos gabanes de novedad fabricados exclusivamente para el público infantil.

LOCUTORA.

!MICHIGAN JUNIOR! - La trinchera que piden todos los niños que quieren vestir como su papá.

SR. SOLA.

!CAPERUCITA! - La gabardina de doble impermeabilización que hace imposible la filtración del agua.

LOCUTOR.

!Bambi y Tambor, Michigan Junior y Eaperucita, tres de las últimas novedades que ustedes podrán adquirir en su sección infantil... TODO PARA EL NIÑO!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!TODO PARA EL NIÑO! - Trajes, trajecitos, pantalones golf, gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas, matelots y toda la gama de prendas exteriores para niño, en...!TODO PARA EL NIÑO! - Sección infantil de SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO "SONIDO AVION". BREVE Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Y continuando nuestro viaje musical de esta noche, les ofrecemos ahora ..... interpretado por .....  
~~Y...~~ LA SEÑORA O'MALEY Y EL SEÑOR MALUNE

LOS MELODEONES

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZA CON "....." BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS! Agradecemos la atención prestada a la misma y nos despedimos de ustedes hasta la próxima que tendrá lugar el miércoles día 19, a las nueve y media de la noche. Señores...!Muy buenas noches!

DISCO: "RITMOS MODERNOS", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.

12/12/1951 (83)

ORIGINAL  
LOCUTORIO

166

RE  
VI  
SA  
DO

SOCI EDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO MADRID  
PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO - 2429 -  
FECHA: 12 DE DICIEMBRE DE 1951  
HORAS: 14,40 a las 32  
CLIENTE: ANALERGIC  
AUTOR: JULIETA CALLEJA

EMISIONES  
- RADI ESE -



Estas emisiones de la Sociedad Española de Radiodifusión, y no puede ser utilizado sin su autorización.

LOCUTOR: Transmite Radio Madrid, Emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión

SONIDO: TITIA  
LOCUTOR PROG: UN CONSEJO DIARIO ofrecido por Firdaus a todas las mujeres.

SONIDO: RESUELVE  
JULIETA. *Bra* NO A LA INCONSCIENCIA...

SONIDO: MUSICA APROPIADA  
JULIETA. *Bra* Se nos tacha con demasiada frecuencia de inconscientes... Hasta se habla, -ellos, claro-, de la "deliciosa, de la encantadora inconsciencia femenina"... Hay algunas mujeres, no vamos a negarlo, que responden a ese concepto bastante ligero que algún autor de novelas excesivamente rosas calificó de "muñequitas"... Y para ellas va este consejo de hoy... No seáis inconscientes, no justifiqueis el calificativo masculino, dicho con o sin música, de "plumas al viento", de ligeras en juicios, afirmaciones, o negaciones... Sed serias, ardorosamente serias...

No hagáis nunca nada "porque sí", sin justificación, obrando a la ligera... Ya una

<sup>que</sup>  
 ves dije que teníamos ~~que~~ aprovechar unas palabras masculinas  
 que en son de piropo escuchamos muchas veces... "las mu-  
 jeres son algo muy serio"... Si, ya sé que la intención  
 de la frase en labios del hombre era hacia nuestro  
 físico... Pero nosotras ~~tenemos~~ <sup>tendríamos</sup> que hacerla verdad... Las  
 mujeres, todas las mujeres, somos "algo muy serio"...

Sabemos - hacer de la seriedad norma de conducta... Defender nuestro  
 criterio, mantener nuestras opiniones con seriedad...

Nada ~~de~~ de inconsciencia, // de frivolidad, en las cosas seria  
 que de verdad "ellos" puedan decir "las mujeres son algo  
 muy serio"...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR.-

FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...  
 Cremas de belleza de alta calidad... FIRDRAK presenta su  
 serie de cremas de belleza de alta calidad, elaboradas  
 con sus fórmulas propias originalísimas, a base de una  
 selección de los más modernos componentes para embellecer  
 y rejuvenecer el cutis... Con el uso de las cremas FIRDRAK  
 se consigue la suprema aspiración de la mujer de mante-  
 nerse eternamente joven y bella... La serie TESORO DE JU-  
 VEPTUD está ya a la venta en las principales perfumerías  
 al alcance de todas las mujeres que esperaban estos prod-  
 tos modernos... Limpieza, alimento y maquillaje para el  
 cutis.

La serie FIRDRAK será favorita de todas las mujeres que  
 harán de ella su más eficaz arma de belleza...

SONIDO: TENA

LOCUTOR:

Habían ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO ofrecido  
 por Firdrak a todas las mujeres

SONIDO: RESUELVE

COPIA  
LOCUTORIO



RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA- FUERA LUCES

EMISIONES  
- RADIESTE -

Locutora: COSAS QUE PASAN.

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: El LUMEN y el ROYAL CARLTON son los dos mejores champanes que se elaboran en España.

Locutor: Dps champanes que admiten comparación con las mas famosas marcas francesas.

Locutora: LUMEN, ROYAL CARLTON, ROYAL CARLTON BRUTO. O champán francés o uno de esos tres.

Locutor: No se conforme con un simple vino espumoso. Usted tiene señorío para beber un auténtico champán. El LUMEN y el ROYAL CARLTON responde una firma tan acreditada como BODEGAS BILBAINAS.

Locutora: Rechace los champanes de origen desconocido y busque la garantía de una firma de solvencia. LUMEN y ROYAL CARLTON son verdaderos productos de cava.

Locutor: Los vinos riojanos de BODEGAS BILBAINAS gozan de universal nombradía. El VIÑA PÁCETA es un vino blanco seco maravilloso, el mejor en su clase.

Locutora: Y, para un buen combinado, la ginebra holandesa BOLS, famosa en el mundo entero. La ginebra BOLS es distribuida en exclusiva por BODEGAS BILBAINAS.

Locutor: Y oigan ustedes ahora las cosas curiosas que pasan por el mundo:

SUBE MUSICA -DESCIENDE

Locutora: En la puerta de un restaurante de Nueva York han colocado el siguiente cartel: "Antes de entrar reflexione usted bien si el dinero que va a gastar no lo necesita para algo mas importante".

Esto es honradez. El dueño quiere tener la conciencia tranquila.

Locutor: Lo que quiere es no tener conflictos a la hora de presentar la cuenta. A los ricos, se les puede explotar.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

Locutora: Otro cartel en Nueva York. Este ha aparecido a la puerta de un salón de belleza. Y dice así:

Locutor: No flirtee usted con una dama que salga de este salón: podría ser su abuela.

Locutora: He ahí un cartel que quizá no tenga demasiado éxito. Es llamar viejas a la clientes.

SIEMPRE DISCO

Locutor: En efecto. Muchas señoras no querrán salir jóvenes si han de entrar abuelas.

SUBE DISCO

Locutora: ~~La Comisión Municipal de Scarborough, Inglaterra, ha acordado que en las casas de propiedad del Ayuntamiento los inquilinos paguen un extra de dos chelines semanales cuando con ellos viva la suegra.~~

Locutor: ~~Pobres suegras! Como si la mayoría de los matrimonios necesitasen de la presencia de la suegra para tirarse los platos por la cabeza y destrozar la casa!~~

SUBE DISCO

Locutora: Se calcula que en Colorado han acudido el día del levantamiento de la veda tantos cazadores como soldados norteamericanos hay en Corea.

Locutor: Ahora falta saber si las piezas a cobrar se habrán presentado en tanto número como los chinos en Corea.

SUBE DISCO

Locutora: Acaban ustedes de oír COSAS QUE PASAN.

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, y los exquisitos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL, y VIÑA PÁCETA.

Locutora: Hemos entrado en el periodo de las grandes fiestas tradicionales. Para celebrarlas con pompa y felicidad se impone un buen champán...

Locutor: Ninguno como el LUMEN y el ROYAL CARLTON.

Locutora: El LUMEN es un champán popular por su precio y aristocrático por su calidad.

Locutor: El ROYAL CARLTON es un champán de lujo con todas las virtudes que exige su alta condición.

Locutora: Beba siempre LUMEN o ROYAL CARLTON. Y cuando quiera lo mejor de lo mejor, el no vá mas, la suma perfección, adquiera ROYAL CARLTON BRUTO.

Locutor: Los productos de BODEGAS BILBAINAS honran a la industria vinícola española.

Locutor: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

DISCO FINAL

FOTO = CLUB  
Día 12 -12 - 1951  
Hora : 22.15  
Duración: 5 minutos

*Alcance*  
COPIA  
LOCUTORIO

12/12/1951 (87)

DISCO: SINFONIA



Locutora: Señoras...señores...  
FOTO CLUB les presenta su segundo programa de la serie...

Locutor: ¡A la caza de gazapos!

Locutora: Un original y entretenido pasatiempo radiofónico con premios para los concursantes.

Locutor: *el palacio de las maravillas!*  
¡FOTO CLUB quiere hacerles pasar unos minutos agradables y al mismo tiempo recordarles que en su establecimiento en Pelayo 50 tienen oportunidad de seleccionar su regalo de Navidad y Reyes.

Locutora: Regalos valiosos y practicos, *para la felicidad y el bienestar de toda familia.*

Locutor: Máquinas fotográficas.

Locutora: Receptores de radio.

Locutor: Las ultimas novedades en discos.

Locutora: Las mejores estilográficas.

Locutor: Neveras... "Aspiradores ~~murrik~~"... y Turmix Berrens

Locutora: Máquinas cinematográficas... *maquinas de escribir y sumadoras.*

Locutor: Y todo ello con las mejores facilidades de pago.

SIGUE DISCO

¡Atención a los gazapos del pasado dia 5!

Locutora: El primergazapo era:

Locutor: "Felipe el Hermoso no murió de una caída de caballo sino a consecuencia de beber un vaso de agua fria estando acalorado."

Locutora: El segundo gazapo era:

Locutor: Marlene Dietrich no es natural de Suecia.

Locutora: El tercer gazapo era:

Locutor: El grito de "Tierra" no se dió desde la Santa Maria, sino desde la carabela "Pinta".

XILOFON

Locutora: ~~El numero de soluciones recibidas es de 74. Acertaron 58 solamente, y por lo tanto los premios entre otros acertantes ha correspondido a:~~

Locutor: Antes de iniciar nuestra cacería de hoy, hablemos de las bases de este concurso y de su premio extraordinario.

Locutora: Se establecen <sup>cinco</sup> ~~cuatro~~ días de cacería. El pasado día 5; hoy día ~~12~~ 12 y los días 19 ~~y~~ 26. y 2 de Enero.

Locutor: En cada uno de estos días hay 3 gazapos para cazar; lo cual quiere decir que en total son 15 gazapos a cazar en los 5 días.

Locutora: El Concurante cazador, en el total de las 6 emisiones que obtenga mayor número de gazapos podrá optar al premio, consistente en una valiosa máquina fotográfica o un aparato de radio (a elegir). FOTO CLUB ha querido darle a esta cacería radiofónica la categoría que merece y por ello establece este importantísimo premio.

Locutor: Si son varios los Concurantes que estuviesen empatados en número de gazapos el premio será sorteado entre ellos.

Locutora: En una emisión que tendrá lugar <sup>posteriormente al</sup> día 2 de enero se procederá a otorgar el premio.

Para garantía de los concursantes todo el que haya remitido sus gazapos podrá solicitar una invitación para asistir a este programa y presenciar el sorteo.

XILOFON

Locutor: Y ahora ¡atención! Preparen sus escopetas radiofónicas porque FOTO CLUB les invita a su cacería de hoy.

Locutora: ¡A la caza de gazapos!

DISCO: CACERIA

Locutor: ¿Preparados ya?...Pues apunten que sale el primer gazapo.

DISCO: RIFLE

Locutora: ¡Que bien! ¡Que velada mas agradable pasé! Primero hubo un recital de poesias de Becquer. ¡Que preciosa aquella de "Volveran las oscuras golondrinas"... Y luego hubo una magnifica representación de LA CASA DE LA TROYA, de Palacio Valdés.

- Xilofon -

Locutor: ¿Cazaron el primer gazapo?  
¡Pues ánimo porque ya salta de su escondrijo el 2º gazapo.

DISCO: RIFLE

Locutora: El viaje aquel resultaba un placer. Unicamente desde Bilbao a San Sebastian tuvo Elisa un contratiempo. Al asomar el rostro por la ventanilla para contemplar la costa, una carbonilla de la máquina del tren se le entró en un ojo y se le puso hinchado de tanto frotar.

- XILOFON -

Locutor: Mientras preparan sus escopetas radiofónicas para no errar la puntería cuando salte el tercero y último gazapo, digamos a Vds.. ...

Locutora: Que este programa es una gentileza de FOTO CLUB, la moderna firma comercial donde Vd, encontrará el mejor regalo de Navidad y Reyes.

Seleccione su regalo, que le distinguirá como persona de buen gusto, en FOTO CLUB, Pelayo 50.

Y... ¡atención!... El tercer gazapo se pone a tiro.

DISCO: RIFLE

Locutora: Rafael Gil el gran director de "Septima Página" es un hombre sencillo y afable. Todo el que lo conoce traba enseguida amistad con este gran director cinematográfico. Desde que dirigió ~~el~~ "El Clavo", hasta la fecha son muchos sus exitos cinematográficos

- XILOFON -

Locutor: ¿Cazaron tambien el 3er, gazapo?

- Locutora: Pues todo aquel cazador afortunado que hubiese cazado los tres gazapos, debe mandar la solución por escrito a PUBLICIDAD CID, Caspe 12, con la indicación en el sobre: "Para Concurso de los gazapos", y de esta forma podrá optar a los importantes premios que otorga FOTO-CLUB.
- Locutor: El próximo día 19 a las 22.15 horas aproximadamente daremos a conocer la solución y el nombre de los concursantes premiados.
- Locutora: Ese día realizaremos otra cacería de gazapos.
- Locutor: FOTO CLUB es el palacio de las maravillas donde encontraran los mas valiosos objetos para regalos practicos y de calidad, que la técnica ha puesto al servicio del hogar para el bienestar de toda la familia.
- Locutora: Un regalo FOTO CLUB puede ser: una pluma estilográfica. Una máquina fotográfica. Una colección de discos... Un receptor de radio.
- Locutor+ Un regalo de FOTO CLUB distingue a quien lo hace y satisface a quien lo recibe.

DISCO: SINTONIA

12/12/1951 (91)

RE  
VI  
SA  
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA VD".  
CLIENTE: "EL BARATO"  
FECHA: MIERCOLES día 12-12-51  
DURACION: 15 MINUTOS DE 22,30 á 22,45  
GUION: "EL BARATO"

EMISIONES  
RADIESTE.

COPIA  
LOCUTORIO

SONIDO.- (Sintonía.- Sube PETIT VALS por the three suns y funde)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches!. Almacenes "El Barato" les ofrece su emisión semanal: "tres melodías y un concurso para Vd".

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

LOCUTORA.- Durante el transcurso de estos programas, podrán Vdes. deleitarse con la audición de tres modernísimas melodías ya al mismo tiempo, participar en el Concurso que les ofrece la sección de Cuadros de Almacenes "El Barato".

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

LOCUTOR.- Y vayamos enseguida con nuestra primera melodía. Se trata de una novísima interpretación de Luis Mariano, que lleva por título ECUADOR. Este suave bolero será sin duda alguna del agrado de todos Vdes.

SONIDO.- (Radiación de ECUADOR)

LOCUTORA.- Y ahora queridos radioyentes, vamos a manejar los mandos de nuestra televisión al revés que nos permitirá verles a todos Vdes. desde la cabina en la que estamos instalados.

LOCUTOR.- Empiece ya señorita, y pare en cuanto le avise. Ya está en marcha el aparato, y ante nuestra pantalla pasan raudas las imágenes de nuestros queridos radioyentes. Vamos a ver cual nos interesa... un matrimonio... ahora unas jovencitas... una señora anciana, ¡pare! ¡pare por favor! ¡ya lo encontré!. Inmovilice la cinta para poder entrevistar a estos radioyentes que ajenos a nuestra indiscreción nos están escuchando.

LOCUTORA.- ¡por favor Srta!... Sí, sí, Vdes.!

LOCUTOR.- Los radioyentes a quienes tenemos el placer de dirigirnos y que con cara de asombro contemplan el receptor, ante el cual están cómodamente instalados, son una ~~señora~~ joven señorita y una señora de más edad. Empezaremos primero con la señorita, muy bella por cierto. Señorita, permítame que le haga una indiscreta pregunta, ¿tiene Vd. novio? ¡Magnífico!, veo por el rápido movimiento afirmativo, que así es.

LOCUTORA.- ¿Es su madre la señora que está a su lado?

LOCUTOR.- ¡a propósito pues!, ¿Ya tienen Vdes. pensado el obsequio para su novio y su marido respectivamente?, ¿no?, ¡pero es posible?, ¡si estamos ya ante la Navidad!

LOCUTORA.- De todos modos es preferible así, pues sin tener idea de lo que han de ofrecerles, podemos aconsejarles mejor y recordarles el magnifico surtido de corbatas de "El Barato", entre las cuales hallarán desde la más modesta ~~de seda~~ a la más orgullosa corbata de seda natural.

LOCUTOR.- y como yo siempre me proveo en estos Almacenes, puedo indicarles además, camisas y pijamas de toda clase de tejidos desde el percal al más elegante popelín, bufandas, pañuelos, guantes, ligas, gemelos, cinturones, tirantes, ropa interior, etc. ¿Cómo?, ¡no la entiendo!, ¿Que terminemos?, ¡Ah! ¡Ya!, que lo recordarán, pero que radiemos ya la segunda melodía ¿no?. ¡De acuerdo!, de acuerdo señorita, si Vdes. lo mandan finalizaremos, pues estamos siempre al servicio de nuestros radioyentes. ¿Cómo dice?. Esto de verles pero no oírles, y Vdes. de ~~oírme~~ oírme pero no verme, resulta un fastidio. Esta clase de televisión está muy poco perfeccionada todavía a. ¿Cómo?, Ah!, el título de la melodía es TRES PALABRAS!

LOCUTORA.- ¿Qué si es bonita? ¡Vaya pregunta que nos hace señorita! Todas las melodías de estos programas son excelentes y ésta, interpretada por Roberto Inglez no queda a la zaga. Es una beguine ya conocida de todos Vdes., pero que interpretada con el personal estilo de este genial director, adquiere ~~la~~ ~~esta~~ insospechadas modulaciones.

SONIDO.- (Radiación de TRES PALABRAS)

LOCUTORA.- El ganador de esta semana en el Concurso de la Sección de Cuadros es el Sr.

SONIDO.- (Sube la MARCHIÑA por Maurice Alexander)

LOCUTOR.- el Sr. Eduardo Sasot, que reside en Barcelona, calle La Fransa num. 10 pral. 2ª, el cual puede pasar a recoger cuando guste en la Caja num 1, un vale para invertir en compras, por valor de 200 ptas pasando automáticamente a tener opción al vale de 1000 ptas de premio final.

LOCUTORA.- La descripción radiofónica del anuncio premiado es la siguiente

SONIDO.- (Sube EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA)

LOCUTOR.- En el centro del dibujo ha colocado el autor la silueta estilizada de una cabeza de pintor bohemio; a la izquierda, una paleta y tres grandes pinceles, a la derecha un cuadro ~~Sobre un~~ caballe-

te y al fondo una pequeña estrella resplandeciente  
Como texto, está escrito al pie "Cuadros al óleo  
El Barato".

LOCUTORA.- Recuerden Sres. que para mayor orientación, este anuncio se publicará pasado mañana viernes en La Vanguardia.

LOCUTOR.- ¡Atención Sres. radioyentes! Almacenes "El Barato" les ruega que el próximo miércoles sintonicen este programa pues desea formularles un ruego. Este ruego de "El Barato" puede representar para Vdes. el obsequio del género para un abrigo de señora, calidad y precio a elegir por el Sr. radioyente, así como una corbata de seda natural o un echarpe del mismo tejido. ¡Atención pues a nuestro próximo programa!

LOCUTORA.- Como tercera y última melodía de esta noche, ~~se~~ <sup>sir</sup>vanse Vdes. escuchar DULCE Y BONITA por Ted Head y orquesta.

SONIDO.- (Radiación de DULCE Y BONITA)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, Almacenes "El Barato" en su emisión "Tres melodías y un concurso para Vd.", les agradece la atención que le han prestado y se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles a la misma hora. Sras. Sres., muchas gracias a todos y muy buenas noches; y recuerden Sres... ¡nadie vende más barato que "El Barato"!

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

12/12/1951 (94)  
(Día 12-12-51. A las 22,45 h.)

(TIMBRES) (3)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!



Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche, a petición del público, vamos a ofrecerles nuevamente la radiación de la obra de Cecilia Mantua, "DOS CARTAS DE AMOR", que estrenamos en Octubre, en la inauguración de la temporada de Radioteatro.

Locutora- Por ser la obra de una mujer y el tema de amor, la dedicamos a todas las simpáticas modistillas que mañana, Festividad de Santa Lucía, celebran a su Patrona.

Locutor - Antes de la radiación de "DOS CARTAS DE AMOR", leeremos a Vds. una carta que la autora ha recibido de Austria, con motivo del estreno de la obra. Dice así:

(LECTURA, POR EL LOCUTOR, DE LA CARTA)

Locutora- Muchas gracias, en nombre de la autora.

Locutor - Y muchas gracias también, en nombre de Radio Barcelona, a nuestro amable oyente austríaco.

Locutora- "DOS CARTAS DE AMOR", va a ser interpretada esta noche, por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Berta .....              | Coral Díaz        |
| Berta, niña .....        | Esperanza Navarro |
| Elsa .....               | Paloma Lorena     |
| Elsa, niña .....         | Pepita García     |
| Miss Edith .....         | Carmen Yllescas   |
| Ángeles .....            | Antonieta Pifarré |
| Madre de Berta y Elsa .. | Isabel Campillo   |

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| Mauricio Robles .....    | Isidro Sola                   |
| Paul Namur .....         | Estanis González              |
| Lajos Beni .....         | César Ojínaga                 |
| Padre de Berta y Elsa .. | José M <sup>a</sup> . Angelat |
| Padre de Mauricio .....  | Fernando Parés                |
| Monsieur Dupont .....    | Damaso García                 |
| Un vendedor .....        | José Llasat                   |
| Narrador .....           | Eduardo Criado.               |

Selección misical: Alberto Borrás

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, dá comienzo "DOS CARTAS DE AMOR".





Emisión: Patrocinio Radio-teatro  
Obra: Dos cartas de amor"  
Día: 12 diciembre 1951.  
Hora: 10'45 noche.

ORIGINAL  
LOCUTORIO



Sintonía: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Al dar comienzo a nuestra habitual emisión de radio-teatro, llega para usfedes, señores radioyentes, el saludo cordial de LA FABRICA, "La Primera Casa de Muebles en Europa. que es quien las patrocina y a ustedes ofrece, esperando así corresponder en parte a las muchas atenciones que de todos sus clientes y público en general viene recibiendo.

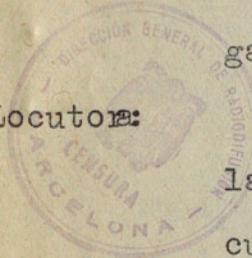
3

Locutor: La proximidad de las fiestas navideñas, es motivo para que les recordemos aquel célebre refrán catalán que dice: " Per Nadal, qui res no estrena, res no val" MUEBLES LA FABRICA, deseando que en todos los hogares pueda celebrarse con la solemnidad que merece la Navidad del Señor y las fiestas de San Esteban, fin de Año y Reyes, hace una oferta que por su importancia podemos considerar como excepcional, al permitir que los comedores que tiene en exposición puedan adquirirse pagando solamente 1.000 pesetas de pago inicial y el resto a convenir.

Locutor: Con lo cual queda bien demostrado que MUEBLES LA FABRICA es la más genuina organización al servicio del confort en el hogar, procurando siempre proporcionar confortabilidad a las viviendas, pues es cosa demostrada que ello ayuda a un mejor vivir.

Locutor: La importancia de esta oferta Navideña, que sólo podría hacer "La Primera casa de muebles en Europa" estimula a que todos sin excepción deseemos convertir en realidad el sueño de estrenar un comedor nuevo, pudiendo garantizar que entre los 125 modelos que tiene en exposición no tendrán problema para su elección, ya que los hay de todos estilos y precios.

Locutora: Son en estas fechas motivo para recordar a todos los novios, que en MUEBLES LA FABRICA "Fábricas de Ebanistería Reunidas, S.A.", podrán elegir el dormitorio (parament) con que podrán obsequiar a la



12/12/1951 (97)

futura esposa, para las que el mejor regalo será, sin duda alguna, un dormitorio de LA FABRICA, que es donde, por mayor surtido, más utilizados y bellos los tienen, con la ventaja de que su servicio de facilidades de pago, permite adquirirlos pagándolos a comodidad del señor - cliente.

Locutor: Si usted, amable aradioyente, tiene que obsequiar a alguien, !no lo dude!, con uno de los muebles auxiliares de LA FABRICA conseguirá que su regalo sea siempre recordado y agradecido, ya que con ellos se consigue la perfecta nota ambiental que define la personalidad, tanto <sup>de</sup> quien lo ofrece, como quien lo usa <sup>en</sup> ~~con~~ propiedad.

Locutora: Entre el gran surtido de muebles auxiliares que tiene LA FABRICA, podrán encontrar la lamparita de pié, práctica y decorativa, la útil librería de pasillo que tan necesaria resulta para la perfecta colocación de nuestros libros, el sillón confortable tan apetecido para el descanso, el canterano que nuestros hijos reclaman y que no les podemos negar y así podríamos hacer una lista interminable de los prácticos, útiles y decorativos muebles auxiliares que podrán adquirir acogiéndose además, a las ventajas del servicio de facilidades de pago que brinda a sus clientes esta organización única, legítimo orgullo de Barcelona, que es MUEBLES LA FABRICA.

Locutor: Seguidamente y dentro de esta emisión de radio-teatro, quieramos escuchar la retransmisión de la novela radiofónica "Dos cartas de amor" original de Cecilia A. Mantua, que complaciendo la petición de muchos oyentes ofrecemos a ustedes en segunda audición y que por coincidir ~~e~~ también con la víspera de Santa Lucía, patrona de las simpáticas modistillas, les dedicamos.

Locutora: Oigan, pues, "Dos cartas de amor" por el cuadro escénico de nuestra emisora, bajo la dirección de Armando Blanch y con el siguiente reparto:

A C T O P R I M E R O

Locutora:

Acaban de oír ustedes en segunda audición, la primera parte de la novela radiofónica original de Cecilia A. Mantua, "Dos cartas de amor", que atendiendo a muchas peticiones volvemos a ofrecerles, dándole al propio tiempo a las simpáticas modistillas que mañana celebran su fiesta.

Locutor:

Esta emisión de radio-teatro, tienen que agradecerla a MUEBLES LA FABRICA, la primera casa de muebles en Europa y motivo de admiración de todos cuantos la visitan,

Locutora:

quienes exclaman sorprendidos: ¡la realidad supera a lo anunciado!

Por cierto que en el terreno de las realidades, podrán admirar magníficos tresillos, sillones, butacas confortables y sofás de impecable construcción y perfecto acabado, que a precios sin competencia vende MUEBLES LA FABRICA, con los que se consiguen las notas de definida personalidad o que ofrecidos como regalo serán siempre apreciados y agradecidos.

Locutor:

La sección de tapicería de LA FABRICA crea y confecciona también magníficos cortinajes, cuyos detalles sirvan para complementar y dar expresión de elegancia a nuestros hogares.

Si tienen ustedes hijos, no duden que al darles la satisfacción de que puedan disfrutar de una habitación especialmente concebida para su temperamento y edad, les ayudarán a formar su espíritu y será causa y motivo para que acrecienten su personalidad.

Locutora:

En MUEBLES LA FABRICA y entre un extensísimo surtido, les será fácil encontrar la habitación con destino a sus hijos, ya que desde la clásica y decorativa colonial, hasta la más suntuosa de estilo, pasando por la de gusto más clásico, de todas las hay, con las que podrá lograr la felicidad de sus hijos, dándoles al propio tiempo ocasión de que puedan cultivar su espíritu y *si de* niñas se trata, sus adorables feminidades.

Locutor:

La seguridad de que es en LA FABRICA donde podrán comprar el

mueble que habían soñado, es motivo para que les recordemos la visita, en donde COMPREN O NO COMPREN se les darán siempre, junto con la mejor acogida, las máximas facilidades y orientaciones.

Locutora:

La garantía que por su potencial industrial da LA FABRICA a los mobiliarios que vende, no puede ser por nadie igualada, lo que beneficia al cliente, quien por desconocer las maderas y su fabricación, debe efectuar sus compras en casas de reconocida solvencia, - que avalen sus muebles como garantizados para toda una vida.

Locutor:

Seguidamente y continuando con nuestra sintonía, quieran oír la radiación de la segunda parte de "Dos cartas de amor", obra radiofónica original de Cecilia A. Mantua, que a petición retransmitimos y cuya emisión dedicamos a las simpáticas modistillas que mañana celebran la fiesta de su patrona.

#### S E G U N D A P A R T E

Locutora:

Con la radiación de la segunda parte de "Dos cartas de amor" damos fin a nuestra emisión de radio-teatro y nos despedimos de ustedes hasta el próximo miércoles día 19, en que les ofreceremos la radiación de la obra "Las siete vidas del gato" de Jardiel Poncela, esperando que será de su general agrado.

Sintonía:

"Las tres naranjas del amor".

12/12/1951 (100)

TEATRO CALDERON  
5 MINUTOS

RADIO BARCELONA  
Miercoles 12 Diciembre 1951

14'50



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



LA MALLORQUINA  
3 MINUTOS

RADIO BARCELONA  
Miercoles 12 Diciembre 1951

22'20

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



SALON BOLERO  
3 MINUTOS

RADIO BARCELONA  
Miercoles 12 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

