

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

(17/12/51) A
DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENSURA NACIONAL
PROGRAMA BARCELONA

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 17 de DICIEMBRE de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.20 8h.30		"LA CESTA DE LA COMPRA": Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
12h.15		CONVENCION JAM SESSIONS'S Grabaciones Neoyorquinas		
12h.40		Sardanas:		
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		El cantor Jorge Sepulveda:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Selecciones de "ENTRE SEVILLA Y TRIANA: Sorozabal	Discos	
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
-		VARIEDADES MODERNAS:		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Variedades modernas:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Canto yodel por Ronnie Ronalde:	Varios	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Billy Thorburn:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.45		ACTUACION DE LA PIANISTA ROSA GUIÑÓN:	"	Humana
16h.05		ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.45		Guía comercial.		
18h.50		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis		
19h.15		El cantor Gregorio Barrios:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		La voz de Imperio Argentina:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"EL DISCO DE LA SUERTE":		
20h.20		Guía comercial.		
20h.25		La voz de Marcos Redondo:	Varios	Discos
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Guy Lombardo:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana.		
-		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Información Agrícola)		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Recientes grabaciones:	Varios	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Tío Los Panchos:		
22h.30		"ALELUYA, ALELUYA":		
23h.--		LA LIRICA ESPAÑOLA. Radiación de la zarzuela de Ricardo de la Vega y Mtro. Bretón: "LA VERBENA DE LA PALOMA"		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/12/51) 2

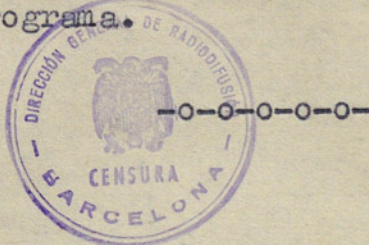
Guía-índice o programa para el

LUNES

día 17 de DICIEMBRE de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
0h.30 1h.-- 1h.01		DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES: SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO-BARCELONA. Fin de programa.		



(17/12/51) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 17 de Diciembre de

1951

...



7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 17 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 33 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1 . Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

XSon las doce del mediodía del 17 de Diciembre de 1951.

XSEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 33 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

Grabaciones New York King

X12h.15 CONJUNTO JAM SESSION'S:

(En cinta magnetofónica)

.....

- X12h.40 SARDANAS: (Discos)
- X12h.55 Guía comercial.
- X13h.-- El cantor Jorge Sepúlveda: (Discos)
- X13h.20 Boletín informativo.
- X13h.25 SELECCIONES DE LA ZARZUELA "ENTRE SEVILLA Y TRIANA": de Sorozábal: (Discos)
- X13h.50 Guía comercial.
- X13h.55 Programas destacados.
- X14h.-- Hora exacta.-
- X - VARIEDADES MODERNAS: (Discos)
- X14h.15 Guía comercial.
- X14h.20 Sigue: Variedades modernas: (Discos)
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Canto yodel por Ronnie Ronalde: (Discos)
- X14h.50 Guía comercial.
- O14h.55 Billy Thorburn: (Discos)
- X15h.-- Programa: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte)
.....
- X15h.45 ACTUACIÓN DE LA PIANISTA ROSA GUÍNÓN:
 - 3 - X "La plus que lente" - Debussy
 - 1 - X "Claire de lune" - Debussy
 - 2 - X "Préludio" - Debussy
 - 4 - X "Allegro de Concierto" - Granados
- X16h.05 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- X17h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X18h.45 Guía comercial.
- X18h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- 19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis: (Texto hoja aparte)
.....
- 19h.15 X El cantor Gregorio Barrios: (Discos)
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.



19h.40 ~~X~~ LA VOZ DE IMPERIO ARGENTINA: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.--- ~~X~~ "EL DISCO DE LA SUERTE":

(Texto hoja aparte)
.....

20h.20 ~~X~~ Guía comercial.

20h.25 ~~X~~ LA VOZ DE MARCOS REDONDO: (Discos)

20h.40 ~~X~~ "RADIO DEPORTES".

20h.45 ~~X~~ Guía comercial.

20h.50 ~~X~~ Guy Lombardo: (Discos)

21h.--- ~~X~~ Hora exacta.- Santoral para mañana.-

CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.--- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

→ RECIENTES GRABACIONES: Trio Los Panchos: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Sigue: Trio Los Panchos: (Discos)

22h.30 ~~X~~ Programa: "ALELUYA, ALELUYA":

(En cinta magnetofónica)
.....

23h.--- ~~X~~ "LA LIRICA ESPAÑOLA": Radiación de la zarzuela de Ricardo de la Vega y Mtro. Bretón:

"LA VERBENA DE LA PALOMA"

(Texto publ. hoja aparte)
.....

0'h.30 DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES: (Discos)

1h.--- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

PROGRAMA DE DESCOS

(17/12/51) 6

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 12h.15

GRABACIONES NEOYORKINAS

Por Rosemary Clooney

REGALO P. C. 1--X EL BUGUI DE LAS PISTOLAS, de Ford. (1c.)

Por Cliff Steward

REGALO P. C. 2--X LOVEY HA VUELTO, de Handman, Young y Lewis. (1c.)

Por Tony Pastor y su Orquesta.

REGALO P. C. 3--X HELADO DE CHOCOLATE, de Lashua (1c.)

Por Dick Thomas

REGALO P. L. 4-- MI PEQUEÑO WAGON COLORADO, de Griffin. (1c.)

Por Woody Herman y su Orquesta.

REGALO P. D. 5--X HABLAME BIEN OTRA VEZ, de Parker y Charles. (1c.)

Por Ziggy Talent

REGALO P. V. 6-- BUENAS NOCHES POR FAVOR, IRENE, de Loeb y Adler (1c.)

Por Les Brown y su Orquesta

REGALO P. C. 7--X EL TRANVIA DIAGONAL, de Kellogg. (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue bajo a las 12'40)

PROGRAMA DE DISCOS

(14/12/51) 7

Lunes, 16 de Diciembre de 1951.

A las 12h.40

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Marti

- 7216 P. C. 1-- SOMNI, Sardana de Puigferrer.
- 2-- REPICS DE JOIA, de Juncosa.

Por Cobla Barcelona

- 8408 P. C. 3-- LA PROCCSSO DE SANT BARTOMEU, de Antoni Catalá.
- 4-- LA SARDANA DE LES MONGES, de Enric Morera.

- 8035 P. C. 5-- LA CISETA, de Toldrà.
- 6 -- MARIA AMALIA, de Mas Ros.

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 6393 P. C. 7-- AI QUINES NOIES, de Pepe Ventura.
- 8-- EL MEU BARCO, de Morera.

Por Cobla ~~Barcelona~~

- 8414 P. C. 9-- EL CANT DE LES SIRENES, de Sanmartin.
- 10-- GENTIL, de Joaquin Serra.



= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "

PROGRAMA DE DISCOS

(17/12/51) 9

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 14h.02

VARIEDADES MODERNAS

Por Luis Mariano.

- 8881 P. L. 1-- X MARIA BONITA, Canción de Lara.
- 2-- X CONTIGO EN LA DISTANCIA, Canción bolero de Patulo de la Luz.

Por Hermanas Etienne y Guy Severyns.

- 8856 P. D. 3-- X ¿DONDE VAS?, Foxtrot de Briganda y Plante.
- 4-- X QUINQUINA, Samba de Wagner y Hornez.



Por Wayne King y su Orquesta.

- 8517 P. L. 5-- X EL VALS DE MEDIANOCHE, de Stride y Barnes.
- 6-- ASI VA MI CORAZÓN, de Scott y Burkes.

A las 14h.45

CANTO YODEL POR RONNIE RONALDE

- 8178 P. R. 7-- X DEJAME CANTAR EN EL VALLE DEL ECO, de Nelson y Rose.
- 8-- X TRIS TRAS, Polca de Strauss.

A las 14h.55

BILLY THORBURN

- 8511 P. O. 9-- O ASI VA MI CORAZÓN, de Scott y Burkes.
- 10-- O MI CORAZÓN LLORA POR TI, de Sigman y Faith.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(7-12-51) 11

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 16h.05

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Rosa Lucena

- 8806 P. C. 1-- ~~X~~ DUQUESA GITANA, Pasodoble de Molina Moles, Segovia y Beltran.
2-- JOSELITO LUNARES, Tanguillo de Palomar, Segovia y Beltran.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 8886 P. C. 3-- ~~X~~ NO PUEDO AMARTE YA, Tango canción de Royo y Coli.
4-- AY QUE LASTIMA.... Bolero de Ramos Prada.

Por Anne Shelton y Dick James.

- 8694 P. D. 5-- ~~X~~ SI NOS ENCONTRARAMOS POR PRIMERA VEZ, de Kennedy y Dunk.
6-- ~~X~~ EL PEQUEÑO VALS, de Heyne, Ellington y Claire.

Por Juanita Azores

- 8545 P. C. 7-- ~~X~~ LA NINA DE LA ALCAZABA, Marcha canción de Quintero, León y Quiroga.
8-- ~~X~~ LA LUMBRE DE TU CIGARRO, Canción de Quintero, León y Quiroga.

Por Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid

- 8441 P. C. 9-- ~~X~~ UNA COPA DE RON, Mambo de Algeró.
~~XXX~~

Por Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés

- 10-- ~~X~~ ¡AY LA FAMILIA!, de Navarro, Iquino y Algeró.

Por Winifred Atwell.

- 8698 P. D. 11-- ~~X~~ JEZEBEL, Foxtrot de Shanklin.
12-- ~~X~~ CHOO CHOO SAMBA, de Godinho y Fishman.

Por Tohama, Jilmy Jan y André Sanche.

- 8892 P. D. 13-- ~~X~~ LA CENICIENTA, "Sueños de amor" de David, Hoffman, Livingston y Sauvat.
14-- ~~X~~ "Bibbidi Bobbidi Boo" de LA CENICIENTA, de David, Hoffman, Livingston y Sauvat.

Por Tohama

- 8658 P. D. 15-- ~~X~~ TZENA TZENA, de Miosrowsky y Groseman.
16-- ~~X~~ LA MUCURA, de Fuentes y Lucchesi.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 8569 P. D. 17-- ~~X~~ MAMBO CUBANO, de Wiseman.
18-- ~~X~~ TOME EL SOL POR LA MAÑANA, de Berlin.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 8559 P. D. 19-- ~~X~~ UNA DE ESAS COSAS, Foxtrot de Cole Porter.
20-- ~~X~~ ENAMORANDOSE CON EL AMOR, de Rodgers Hart.

Por Orquesta Musette de Paris.

- 8891 P. D. 21-- ~~X~~ VEN A BAILAR CONMIGO! Vals de Barelli.
22-- ~~X~~ CITA DE MEDIANOCHE, de Dyleu.

PROGRAMA DE DISCOS

(17/12/51) 12

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6747 P. C. X1-- "Madre hermosa" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Ramón Mas y esposa de Calaf.
- 8258 P. C. X2-- MALVARROSA, Bolero de Martínez Pinto y García Morcillo por Trio Veracruz. Sol. por Pilar Alós y Pilar Angsel.
- 7941 P. O. X3-- SE LLAMA ROSA, Pasodoble de Godoy y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Pilar Garganté.
- Album) P. C. X4-- "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal y Ramos de Castro. por Felisa Herbero y Faustino Arregui. Sol. por Jaime Paz. y Ramolo Llovera.
- 8580 P. O. X5-- COCIDITO MADRILEÑO, de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Bonifacio Ibañez y Lolita Soler.
- 8294 P. C. X6-- MARIA CRISTINA, Mambo de Nico Saquito por Hermanas Mays. Sol. por M^a. Mont Roca. y Ana M^a. Busquets.
- 8291 P. C. X7-- MÁS Y MÁS, Fox fado de Moreno por Mario Visconti. Sol. por Agustrin Grau de Calaf.
- 6708 P. R. X8-- CHIDENA, Canción bolero de Morcillo y Garcia por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Clarita Ruiz.
- 7648 P. L. X9-- ANGELICA SERENADE, de López, Tabet y Carlier por Luis Mariano. Sol. por unas modistillas de San Justo Desvern.
- 4721 P. C. X10-- JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Victor Cordero por Ana M^a. Gonzalez. Sol. por E. Lopez.
- 2704 P. O. X11-- CHORRA, tango por Carlos Gardel. Sol. por Pilar Vives.
- 8212 P. L. X12-- EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Tomás LLadó y Maria Casajuana de Calaf.
- 5989 P. L. X13-- BAJO LA BANDERA ESTRELLADA, Marcha de Sousa por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Pedro Lopez.
- 7321 P. M.G. X14-- MI CORAZÓN SE ACELERA, de Loesser por Ricardo Montalban. Sol. por Encarnación Marti de Calaf.
- 3178 P. C. X15-- CELOS, de Gade por Mantovani y su Gran Orquesta. Sol. por Angel Estevez.
- 660 P. L. X16-- SERENATA DE LAS MULAS, de Friml por Allan Jones. Sol. por Jorge Mas.
- 7659 P. O. X17-- DOS SOMBRAS, Beguine de Wolcott por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Paquita Ferreres y familia de Calaf.
- REGALO P. L. X18-- SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Marina Ribas.
- 8290 P. C. X19-- BONA FESTA, Sardana de Vicens por Cobla Barcelona. Sol. Antonio Portillo.

5-2 y C. M. U.

- 6581 G. L. X20-- "Intermedio" de LA BODA DE LUIS ALONSO, de Giménez por Orquesta Hispánica. Sol por Angeles Areas
- 2428 G. L. X21-- "Selección" de ROSE MARIE, de Friml por Orquesta New Mayfair. Sol. por Margarita Mas. (2c.)
- 2049 G. L. X22-- "Barcarola" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Lázaro Hidalgo.
- 6620/21/22 G. L. X23-- FAUST, Ballet de Gounod por Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de Paris. Sol. por Carmen Contreras. (6c.) *in two y un set*
- 3918 G. L. X24-- "Danza de las horas" de LA GIOCONDA, de Ponchielli por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Carmencita Paz. (2c.) *Benish y Anita*

325^b

=====

PROGRAMA DE DISCOS

(17/12/51) 14

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 19h.15

EL CANTOR GREGORIO BARRIOS

- | | | |
|--------|-------|--|
| REGALO | P. O. | 1--X CINCO CAPULLOS, de Carlo Barbará y Battistella. |
| | | 2--X PERDONAR, de Catton y Rudy. |
| REGALO | P. O. | 3--X LLEVAME, Bolero de Rivero y Juan Clauso. |
| | | 4--O PEDACITO DE CIELO, de Bonny. |
| REGALO | P. O. | 5--X GRANDA, de Agustin Lara. |
| | | 6--X ASI CANTABA MI MADRE, de Ribero y Claruso. |
| REGALO | P. O. | 7--O ELLA, de Mario Clavell. |
| | | 8--O DELITO, de Ribero y Clauso. |



A las 19h.40

LA VOZ DE IMPERIO ARGENTINA

- | | | |
|------|-------|--|
| 844 | P. O. | 9--X DAME UN BESO, de Fdez Shaw y Rivera. |
| | | 10--X PARA TI.... de Bolaños y Moltó. |
| #276 | P. O. | 11--X LOS EJES DE MI CARRETA, de Risso y Yupangi. |
| | | 12--X LUNA REDONDA, de Garcia Andrés Domenech. |
| 8244 | P. O. | 13--O NO MIRES TAN LEJOS, Canción de Valverde y Zarzoso. |
| | | 14--O MARINERO DE LA BARCA, Canción de Gases. |

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(17/12/51) 15

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 20h.25

LA VOZ DE MARCOS REDONDO

- 8658 P. O. 1-- 0 ALMA DE DIOS, "Canción húngara" de Arniches, Garcia Alvarez y Serrano.
- 2-- 0 EL GUITARRICO, "Jota de Perico" de Frutos de la Fuente y Pérez Soriano.

- 8733 G. O. 3-- 0 LA DEL SOTO DEL PARRAL, "Dúo" de Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert.
- 4-- 0 LA DEL SOTO DEL PARRAL, "Romanza" de Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert.

- 7017 G. O. 5-- 0 LA PICARA MOLINERA, "Romanza de Pintu" de Luna, Asenjo y Torres del Alamo.
- 6-- 0 LA PICARA MOLINERA, "La ronda que pasa", de Luna, Asenjo y Torres del Alamo.



A las 20h.52

GUY LOMBARDO

- REGALO P. D. 7-- 0 USE SU IMAGINACIÓN, de la pel. "FUERA DE ESTE MUNDO" de Cole Porter.
- 8-- 0 DESDE ESTE MOMENTO, de la pel. "FUERA DE ESTE MUNDO" de Cole Porter.

- REGALO P. D. 9-- 0 IT'S RAINING SUNDROPS, de Styne y Cahn.
- 10-- 0 LONG BEFORE I KNEW YOU, de Styne y Cahn.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 21h.25

S U P L E M E N T O



VAUGHN MONROE Y SU ORQUESTA

8073

P. D.

VIOLINS FROM NOWHERE, de Fain y Magidson.
OUR VERY OWN, de Elliott y Young.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

Lunes, 17 de Diciembre de 1951.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES: TRIO LOS PANCHOS



8179

P. R. 1-- 0 QUE TE PARECE CHOLITO, de Córdoba y Carvajal.
A MI MANERA, Bolero de Guerra.

8815

P. R. 3-- 0 AY MI VIDA, Bolero de Luna de la Fuente.
4-- 0 TRAIORAMENTE, Bolero de Chucho Monge.

8197

P. R. 5-- 0 FLOR DEL ARROYO, Bolero de Chucho Navarro.
6-- 0 PELEA DE GALLOS, Huapango de Juan S. Garrido.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

(17/12/51) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LA GESTA DE LA GUERRA
FECHA: LUNES 17 DICIEMBRE 1951
HORA: A LAS 8.30 MAÑANA.
GUIÓN: PUBLICIDAD CIB S.A.

EMISIONES
-RADIOESE-

LOCUTORIO



ANTONIA

Locutores: Señoras, son las 8.30...

Locutoras: La hora de ir preparando LA GESTA DE LA GUERRA.

Locutores: RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy.



SIGUE DESO - BREVE

Locutora: Llegó hasta nuestros micrófonos la alegría ~~musical~~ musical que todas las mañanas LA CESTA DE LA COMPRA reserva a las amas de casa.

DISCO :ALEGRE

Locutor: Y puesto que sufre usted de manias supersticiosas, le brindo otra mania por si quiere aplicársela. Se la contaremos a las radioyentes a titulo de curiosidad, ya que las creo demasiado inteligentes para tomarse en serio estas cosas. Tome, lea usted y empiece:

Locutora: INFLUENCIA DE LOS COLORES...

Locutor: Un experimento relacionado con este tema provocó no hace mucho, violentas reacciones entre los comensales de un hotel de Chicago. Los invitados a la comida se instalaron ante una suntuosa mesa en la que habia magnificos asados, apetitosas ensaladas, substanciosas legumbres de varias clases y tentadores postres. Mientras los asistentes comian y conversaban sin previo aviso, la luz fué gradualmente cambiando de color. Durante algunos momentos el comedor estuvo iluminado con lamparas especiales que eliminaban todos los colores del espectro, excepto el rojo y el verde. El apio se volvió rosado, la carne grisácea y la leche roja, mientras una fuente de avellanas se tornaba carmesí. A los pocos minutos, algunos de los comensales comenzaron a experimentar náuseas, en tanto que otros dieron muestras de sentirse francamente enfermos. La comida se interrumpió inmeditamente porque todos habian perdido el apetito.



SUBE DISCO

Locutora: Sin embargo, si el color hubiera sido el normal, los invitados habrian conservado la atracción de sus manjares favoritos. ¿Usted no cree en eso?

Locutor: En eso si, pero ¿usted no ha oido decir que el rojo ~~influye~~ influye en la mejoría de los enfermos?

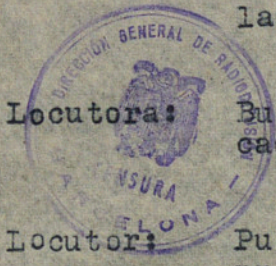
Locutora Yo creo que influye en el descanso de la vista, y quizá a ello sea debida la superstición. Se velan con papeles rojos las luces de las habitaciones de enfermos para preservar a estos de la fatiga que supone una luz demasiado viva.....

Locutor: Pues, algunos especialistas de la vista, aseguran que para descansar los ojos, no hay como el color azul y el verde....

Locutora: Podria ser, porque ahora recuerdo que hay algunas gafas con cristales de estos colores....

Locutor: Tambien dicen, que segun el color predominante en una habitación las personas que viven en ella se sienten mas o menos excitadas...El rojo, por ejemplo, predispone

ne a la ira. En cambio, el verde actua como sedante en los temperamentos violentos... El gris nos causa melancolia... El azul, nos invita a la meditaci3n... a pensar... Es el color preferido por los poetas.... El amarillo es el color de los grandes aventureros... Los caballeros de la Edad Media en sus **torneos** se adornaban con cintas de color amarillo para atraerse el amor de sus damas... El rosa, es el color de los rom3nticos... De color rosa se vestian las damas del segundo Imperio... Y el color malva, es el preferido por las muchachas coquetas... As3 como el lila, es el color de las jovencitas apenas mujeres...



Locutora: Bueno, ya me ha explicado bastante el significado de cada color... ¿Puede decirnos ahora usted cual prefiere?

Locutor: Pues... para quedar bien con todo el mundo... mi color preferido es el del arco-iris...

DISCO SUBE Y DESCIEENDE

Locutora: Atenci3n al cupon Pro-Ciegos que sali3 premiado en el dia de ayer. Fu3 el numero.....

Locutor: Repetimos: Numero.....

SUBE DISCO

Locutor: Lonja de situación . Precios máximos de hoy.

Locutora: De estos precios no pagueis ni un centimo mas. Son los precios máximos autorizados oficialmente...

(HOJA DE PRECIOS)

Locutora: Señoras, escucharon Vds. LA CESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados en Barcelona.

Locutor: Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a sábado les ofrece RADIO BARCELONA.

Locutora: Buenos dias a todas...y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8.20.



SINTONIA SUBE A P.P.

17-XII-1951

PARA RADIAR A LAS 14,25

(17/12/51) 23

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. EL F.C. METROPOLITANO DE BARCELONA (TRANSVERSAL) EN 1950

Resulta interesante consignar el progreso conseguido en el desarrollo del trazado de esta empresa de transporte urbano y de enlaces ferroviarios que tan poderosamente contribuye, dentro de su esfera de acción, a normalizar el tráfico ciudadano.

Como una observación general, por lo que atañe a los resultados de la explotación durante el ejercicio que comentamos, se señala el hecho encomiástico de que la curva bajista en el número de viajeros transportados que se apreciaba desde finales de 1948, fué corregida y sustituida por un alza a contar desde septiembre de 1950, es decir, a partir del primer mes en que, por haber estado plenamente en vigor la tarifa aumentada en el mes correspondiente del anterior ejercicio, hubiera podido traducirse la merma del pasaje, de seguir persistiendo, en una disminución positiva de la recaudación.

La continuidad de este movimiento de recuperación en las recaudaciones se hace todavía más patente al finalizar el año en el que se consigue un promedio diario de 60.000 pesetas.

Por lo que concierne al promedio diario de viajeros transportados se estima a fines de 1950 en unos 150.000.

Los viajeros transportados durante el ejercicio redondearon la cifra de 50 millones, que resulta ser inferior en unos 3 millones a los transportados en 1949.

La recaudación obtenida se elevó a 19 millones y medio de pesetas con aumento de 2 millones en relación con el ejercicio anterior, habiéndose conseguido un coeficiente de explotación del 78'63% ligeramente inferior al del año precedente.

El proyecto de replanteo de la segunda sección Clot-Sagrera de la prolongación del F.C. Metropolitano a San Andrés fué presentado para su aprobación, con fecha 30 de enero de 1950, a la Dirección General de Ferrocarriles, quien por su parte lo remitió al Ayuntamiento de Barcelona, a la División Inspector de Ferrocarriles y a la RENFE, a los efectos de los correspondientes informes que una vez ultimados se devolvió el expediente a la Dirección General al finalizar el verano.

Por lo que concierne a las obras de la sección de la línea Marina-Clot, continuaron progresando de manera satisfactoria, pese a los arduos problemas de carácter técnico que planteaba su ejecución y a dificultades de otro orden como, por ejemplo, la existencia de un grupo de barracas enclavado en la zona vital de la Meridiana donde debían realizarse los trabajos, y que pudo finalmente ser trasladado.



En 26 de octubre de 1950 el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, al que acompañaban los representantes de la Prensa y el Consejo y Dirección de la Compañía, tuvo ocasión de apreciar el estado de adelanto en que se encontraban las referidas obras de prolongación del F.C. Metropolitano Transversal.

En el último trimestre de 1950, el Consejo acordó facultar a la Dirección para solicitar la apertura a favor de la Compañía de una cuenta de crédito bancario, por el importe que se consideraba preciso para salvar la insuficiencia de Tesorería motivada por las obras de prolongación de la línea, que fué obtenido en buenas condiciones del Banco Mercantil e Industrial.

El problema de la situación económica de la Sociedad y de la ampliación de capital sigue contrando preferentemente la atención del Consejo, y es objeto, al finalizar el ejercicio que comentamos, de un concienzudo estudio y de laboriosas gestiones en Madrid, especialmente cerca de la Dirección General de Banca y Bolsa.

El Consejo prosigue activamente las gestiones para resolver el problema financiero de la Sociedad, así como para elaborar el plan necesario que asegure el desenvolvimiento del F.C. Metropolitano Transversal y la extensión de sus líneas hasta San Andrés.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) cuidan de la Compra - Venta y Administración de Fincas y de la gestión de préstamos Hipotecarios.



LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(17/12/51) 25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *17-12-51*

HORA *15*

DURACION *45*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

**EMISIONES
- RADIESE -**

RADIADO

(17/12/19) 26

RADIO CLUB

DIA -----

DISCO: SINTONIA CID

LOCUTORA: Hasta sus receptores, llega seguidamente el programa...

LOCUTOR: ¡RADIO CLUB! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO...

LOCUTORA: Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades...

SIGUE - SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR: AL INICIARSE RADIO CLUB, el reloj marca las.... horas yminutos.

XILOFON

(17/12/51) 27

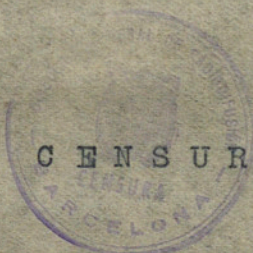
SALON TIROLES " TOSTADERO "

R A D I O C L U B

5 M I N U T O S

Lunes 17 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



SINTONIA: DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutor: Util recordatorio del dia de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA, Joyeria y Relojeria, Rambla de las Flores 15, Barcelona.



SUBE SINTONIA - FUNDE

Locutora: Mañana martes 18 diciembre, es el 2º dia de la semana 51, correspondiente al año 1951.

Locutor: Han transcurrido 354 dias del año y 92 del otoño.

MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

SUBE Y FUNDE

Locutor: El dia 18 de diciembre del año 529, el patriarca San Benito puso la primera piedra para edificar el famoso monasterio de Montecasino.

Locutora: El dia 18 de diciembre de 583 el capitán de los longobardos, penetra de noche en Montecasino y entrega a las llamas el monasterio. Los monjes huyeron a Roma donde los amparó el Papa Pelagio II.

Locutor: El dia 18 de diciembre del año 1786 nació en Eutin (Alemania), el que luego fué gran compositor Carlos Maria Weber.

Locutora: Y el 18 de diciembre del año 1796, nació don Manuel Bretón de los Herreros, autor dramático, que dejó escritas hasta 177 comedias.

Locutor: Y el dia 18 de diciembre del año 1909 se estrenó en el Teatro de la Princesa de Madrid la obra de D. Eduardo Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol".

Locutora: Y mañana dia 18 de diciembre de 1951, tendrá Vd, ocasión de conmemorar Ntra, Sra, de la Esperanza, adquiriendo para el cofrecillo familiar una alhaja más... una joya de valor, que entrará en la tradición de la familia. Ello hará memorable el dia de mañana entre sus familiares.

MUSICA: TEMA FELICITACION

FUNDE

Locutor: SANTOS y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora:

Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el dia 18 de diciembre y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan por nombre el de los santos : NTRA.SRA.DE LA ESPERANZA.SIMPLICIO, RUFO,VICTORIANO,GRACIANO y MEMESIO.

SUBE Y FUNDE

Locutor:

¿Los mejores regalos?

Locutora:

¿Los obsequios mas practicos para todas las edades y gustos?

Locutor:

Joyeria y Relojeria LA ACTIVA,Rambla de las Flores 15.

Locutora:

Anoten Vds, en su carnet de regalos para Navidad y Año Nuevo esta dirección!

Locutor:

Joyeria y Relojeria LA ACTIVA,Rambla de las Flores,15.



DISCO:SINTONIA

(A12/52) 30

S I N T O N I A

LOCUTOR.- Oigan Uds. a continuación la emisión que con el título INFLUYO EN SU DESTINO, le ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable para la higiene y belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET..

LOCUTORA.- Si. Ud. señora, señorita, conoce la tristeza que proporciona tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.

LOCUTOR.- En el transcurso de esta emisión podrán Uds. comprobar como a veces el hecho aparentemente más insignificante puede influir poderosamente en el destino de una persona.

LOCUTORA.- La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez. y.....

LOCUTOR.- ¡ Y quién sabe si esta influencia se traducirá en su destino.... !

LOCUTORA.- El actuar como duendecillo en una comedia, a la edad de ocho años, influyó en el destino de VIRGINIA MAYO.

X I L O F O N

LOCUTOR.- ¿ Quién no ha exclamado en voz alta alguna vez , " que mujer más hermosa y perfecta ? . Refiriéndose a VIRGINIA MAYO, al verla en la pantalla.

LOCUTORA.- Si; es una mujer de gran belleza pero además de excepcionales dotes interpretativas. Lo mismo saca adelante un personaje dramático que uno cómico.

LOCUTOR.- Y según nos cuentan, VIRGINIA MAYO es una mujer hogareña que cuida de su casa y goza dedicando algunas horas a coser y bordar.

LOCUTORA.- ¡ Que felicidad para su marido el actor MICHAEL O'SHEA!

LOCUTOR.- ¿ Que acontecimiento determinó su vocación y su triunfo en la pantalla ?



LOCUTORA.-

Habría que retroceder en el tiempo y llegar al ^{momento} ~~novecientos~~ en que tenia VIRGINIA MAYO ocho años y se llamaba VIRGINIA JONES.

En San Luis (Missouri), asistía a un colegio. Un fin de curso había que representar una obra de SHAKESPEARE y a VIRGINIA le dieron un papelito de duende, pero se lo tomó con tanta afición que a partir de entonces no pensó en otra cosa que en triunfar en el teatro y en el cine.

LOCUTOR.-

Los padres no ~~oponían~~ así y le hicieron estudiar. Se graduó bachiller pero a los 16 años se enroló en una gira teatral y llegó a BROADWAY.

SAMUEL GOLDWYN la vió actuar y la contrató.

LOCUTORA.-

Su primera película la interpretó con DANY KAYE, con el que ~~trabaja~~ ^{trabaja} más tarde en " LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY "

LOCUTOR.-

Una de sus más destacadas películas es " EL HALCON Y LA FLECHA "

X I L O F O N

LOCUTORA.-

El interpretar a los ocho años el papel de un duendecillo, influyó en el destino de VIRGINIA MAYO.

LOCUTOR.-

Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTORA.-

Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de imperfecciones del mismo.

LOCUTOR.-

Proteja su piel usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

LOCUTORA.-

Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino.

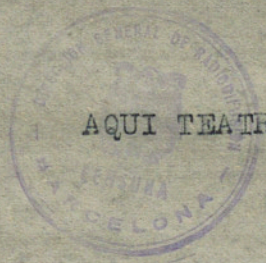
SIGUE SINTONIA = RESUELVE

=====

(24/12/51) 32

RADIO CLUB

Lunes 17 diciembre 1951



AQUI TEATRO POLIORAMA

3 m.

Lunes 17 Diciembre 1951

SINTONIA: NO TABOLEIRO DE BAHIANA



LOCUTORA.- ¡ EL PLATO DEL DIA !

LOCUTOR.- ¡ Presentado por la casa que fabrica los exquisitos PRODUCTOS MUSA !....

LOCUTORA.- ¡ MAYONESA MUSA !

LOCUTOR.- ¡ SAISA INGLESA MUSA, estilo Worcerthershire !

LOCUTORA.- ¡ CATSUP MUSA, !.. ! La deliciosa salsa de tomate a la americana !

LOCUTOR.- Con CATSUP MUSA, señora, puede Ud. cocinar con rapidez.....

LOCUTORA.- con comodidad

LOCUTOR.- con acierto. !

LOCUTORA.- ¡ EL CATSUP MUSA, mejora cualquier sabor!

LOCUTOR.- ¡ EL CATSUP MUSA, es un poderoso alimento, que los niños comen con deleite !

LOCUTORA.- ¡ Va bien con todo !

LOCUTOR.- Se usa en caliente o en frío. . . tal como sale del frasco...

LOCUTORA.- Recuerde Ud. ! DE LA BOTELLA AL PLATO!....

¡ SUBE SINTONIA = FUNDE

LOCUTOR.- ¡ Señoras, señoritas.... tomen nota, por favor...!

LOCUTORA.- ¡ EL PLATO DEL DIA !

LOCUTOR.- ¡ Una deliciosa receta culinaria que les dedica PRODUCTOS MUSA!

LOCUTORA.-

SOLOMILLO MECHADO MUSA=EXPRES.- Limpiar de nervios y grasa un solomillo de quilo y cuarto, mechándolo con tocino entreve- lado. Se asa con aceite, cebolla, ajo, ~~marxaxxxxxx~~ laurel y unas ramitas de perejil. Antes de sacarlo del horno, se le hecha una cucharada de CATSUP MUSA y unas gotitas de Salsa Inglesa MUSA.

Se saca una vez asado, descantando la salsa con una copita de Jerez y un poco de caldo, pasandolo por el colador y dándole espesor con un poco de Maizena desleida en agua fria.

El solomillo se sirve con patatas fritas, y la salsa, en sal- sera aparte.

LOCUTORA.-

Han escuchado Uds. ! EL PLATO DEL DIA !

LOCUTORA.-

Una gentileza que los ofrece, todos los días a esta misma hora. MORENO.S.A. de CORDOBA.

LOCUTOR.-

Creadores del exquisito CATSUP MUSA, SALSA de tomate a la ame- ricana.

SIGUE SINTONIA = RESUELVE

=====

S I N T O N I A C I D

.....

LOCUTORA: Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR: Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUC-
CION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID -RESUELVE

.....

COPIA
LOCUTORIO

Radio Club
Lunes 17-12-51.

(17/12/51) 36

LOCUTOR.- Artistas en RADIO CLUB

X I L O F O N

El cantante VICTOR BALAGUER actua en nuestro programa..
Son ya muchos los admiradores de la voz y el estilo de
VICTOR BALAGUER y creemos fatisfacer el interes de los
oyentes escuchandole de nuevo.

Como siempre el joven maestro VICENTE SABATER le acompaña
al piano. "Sueño de Manón" Massenet
Escuchen " ~~CANCION DE CUNA~~ " (~~de Brahams~~).

(ACTUACION)

Escuchan Uds. a ~~inx~~ VICTOR BALAGUER en el programa RADIO CLUB
Interpreta seguidamente. ^{Cancion de Cuna Brahams} " ~~SUEÑO DE MANON~~ " (~~de Massenet~~).

(ACTUACION)

Y finalizando su actuación de hoy en RADIO CLUB escuchan
a VICTOR BALAGUER la canción " KATARI " ..

(ACTUACION)

RADIO CLUB les ofreció la subjetiva voz del cantante VICTOR
VALAGUER en un programa de canciones selectas.

Le acompañó al piano el joven maestro VICENTE SABATER...

X I O L O F O N

(17/12/51) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

6

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR A. Castells.

TEMA Femenino

RADIAR EL 17-12-51

HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR **RE VI SA DO**

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____



EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

E. A. J. l Radio Barcelona
Dia 17 de Diciembre de 1951
consultorio para la mujer
.....
SINTONIA FRANCIS.....

Locutá.- Señoras, señoritas, Sintonizan vds la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Locutá.- su rostro, amable señora, sería hermoso y atractivo, si cuidase mas su cutis. Le falta la suavidad de la seda, de los petalos de la flor, la transparencia cutánea tan alabada en la belleza de la mujer ¿Conoce las causas de esa aspereza tan poco grata? ¿ y la de las arrugas incipientes que se comienzan a adivinar en el que fué hasta hace poco, su lindo rostro?

Pues todo ello es debido al poco o ningun cuidado que Vd ha proporcionado a su piel. Vd, tan cuidadosa en alimentara a sus familiares a sus pájaros, a sus plantas y flores, ha descuidado por completo la alimentación adecuada, ~~una~~ indispensable, de su cutis.

apropiados Está a tiempo de corregir su error y su descuido. con un masaje cuidadoso, y con la aplicación de productos de belleza ~~adecuados~~ a las necesidades de su piel, su rostro adquirirá *la* lozania perdida y con ella recobraré su juventud.

Instituto Francis, Pelayo 56, segundo, le proporcionaré todo cuanto necesita para un buen masaje y le aconsejaré el producto que ~~se~~ necesita.

— Ailo.....

No espere, linda señorita, llegar a las fiestas navideñas con el rostro y los brazos llenos de ese vello que tanto la masculiniza. Apliquese el sistema perfecto de depilación definitiva y sin dolor, del Instituto Francis.

— Ailo.....

Cuide su cabello con el definitivo Capilar Francis. Lograré evitar la caspa que tanto lo perjudica, *que* y le proporcionaré un brillo magnífico.

Siempre, para la belleza Instituto Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.

Musica.....

Locutá.- Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.....

Locut^a
Voz.-

Contestamos a la consulta de Maria Dolores.
Querida niña; tu letra es preciosa y la carta muy bien redactada.
Te supongo satisfecho de tu caligrafía.
Para esa rojez que te preocupa, prueba ^{de} lavarte la parte afectada con agua caliente y seguidamente con agua fría, Repítelo varias veces. Pasajeramente también produce buen efecto, la aplicación de pañitos empapados en bencina, ^(recordando, claro, que es inflamable.) también son muy recomendables las compresas de un cocimiento concentrado de flores de tilo, al que se le puede mezclar una yema de huevo. Por la noche hay que emplear una buena crema de grasa. Y ante todo ^{(es necesario provocar} ~~hay que buscar~~ una mejor circulación de la sangre por los tejidos de la piel.
Recibe un saludo muy afectuoso de Elena Francis.

Locut^a.-
Voz.-

.....
Contestación a una cubana de 14 años.
Querida pequeña; sigue el mismo tratamiento que te aconsejé, durante un mes y luego dime los resultados; pero te ruego que para evitar la búsqueda de tus cartas anteriores, al escribirme de nuevo me recuerdes tu ^{pregunta} y lo que te he indicado. Ya comprenderás que son numerosas las consultas y, aunque quiera, no me es posible recordarlas todas al pie de la letra. ¿Verdad que lo harás así, pequeña mía? Te abraza tu amiga Elena Francis.

Locut^a.-
Voz.-

.....
Contestación a Una Margarita de la provincia de Tarragona.
Debe cortarse las puntas del ~~me~~ cabello para que así vaya desapareciendo la permanente. Para el crecimiento de su cabello, puede adquirir el Capilar Francis, que es el mejor ~~capilar~~ que sé que existe.

Locut^a.-
Voz.-

.....
Contestamos a Isabel.
Supongo que habré oído la contestación que he dado en esta misma emisión a Maria Dolores. Es la misma para Vd; pero como Vd vive en esta, sería mejor que pasase por el Instituto Francis, ^{donde,} ~~que~~ gratuitamente, le indicarán qué clase e crema necesita, ~~y el cuidado~~ y la forma ^{como Vd. misma puede cuidar de su cutis.} ~~necesario para que se trate su cutis por Vd misma.~~
La saluda afectuosamente Elena Francis.

Locut^a.-
Voz.-

.....
Contestación a Mavi- de Tarrasa.
¡ que bella carta ha escrito Vd, a mi gama! Comprendo perfectamente por ella que es ^{Vd.} persona de hondos sentimientos y que anhela compartir la colaboración magnífica que mis oyentes prestan a mis enfermitos. Su donativo de 5 pesetas engrosará la cantidad que otras señoras mandaron, y dentro de breves días se les comunicará su destino

Para lavar sus alfombras de lana, lo mejor es hacerlo con agua muy abundante y bicarbonato, sin frotarlas, o unicamente hacerlo muy suavemente; NO se deben escurrir, si no dejarlas en el lavadero que poco a poco lo hagan por si solas. Para aclararlas se echa en el agua un poco de amoniac; Se ~~xxxxxxxxxxxx~~ extienden en el suelo, sin escurrirlas, no lo olvide. Pero ^{ahora es una epoca} ~~esta en un tiempo~~ muy mala para dicha operacion. En verano se secan en un par de dias, pero ^(con tiempo frio y humedo, a lo mejor) ~~ahora~~, cuando las tendra secas, ~~a lo mejor~~ ^{habia} pasado ^{ya} el invierno. Si precisa mas detalles se los dare muy gustosa.

En cuanto a las corbatas, para lavarlas en casa, no hay mas remedio que desarmarlas y despues de lavadas como otra prenda cualquiera o con agua jabonosa, con cuidado, se montan otra vez y se cosen. No olvide que no se deben planchar marcando las orillas.

Paso su felicitacion a las srtas locutoras y a Isidro Sola y Enrique Casademont, muy gustosamente pues si Ud se encanta al oirles a mi me encanta tenerles por colaboradores. Con elementos tan valiosos nada puede fracasar. Ademas sus sentimientos son tan unanimes (a los de vds, que parecen todos una Gran familia. Gracias en nombre de ellos.

Reciba un saludo cariñoso de Elena Francis.

.....

Locut^a.- Contestacion a Ana-Rosa de Badalona.

Voz.- Es preferible querida amiguita, que se compre el reversible de un solo color si no le ha de ser facil cambiarlo dentro de algun tiempo. Las modas cambian con frecuencia y si la persona que adquiere una prenda de vestir es cuidadosa y sabe guardarla, hara bien en adquirirla sin que sea muy llamativa pues asi sera mas duradera la moda. No olvide, que la verdadera elegancia estriba precisamente en no llamar la atencion. Le saluda cariñosamente Elena Francis.

.....

Locut^a.- Contestacion a Una joven esposa.

Voz.- ^(complacere muchisimo) Me ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ^{si} con esta receta su esposo se aliviase; pero en realidad no es una receta medica, si no simplemente casera. Como manda su direccion, se la enviare por correo. No creo que pueda servir para la enfermedad que sufre su esposo, ya que es unicamente un estimulante para el apetito para las personas nerviosas o neurastenicar. De todos modos, mucho me alegrara que le ~~resulte~~ ^{resulte} eficaz.

La saluda cariñosamente Elena Francis.

.....

Locut^a.- Contestación a Liberada Gonzalez.

Voz.- He recibido su amable carta, y haré cuanto esté en mi mano para remediar cuanto antes la situación del joven que me indica. Digale de mi parte, que haré enseguida gestiones adecuadas en Madrid para ver como se puede conseguir su traslado, ya que el salir de Barcelona no es pega alguna; en todo caso la dificultad es el ingreso en un sanatorio de Madrid. Tan pronto reciba contestación desde dicha capital, ya se la trasladaré. Si ~~tardo~~ algunos dias, no se impacienten, ya que ahora ya no depende de mi, si no de las personas a las cuales me he dirigido. Salúdele en mi nombre y reciba vd tambien un afectuos^o saludo de Elena Francis.

.....

Locut^a.- Contestación a Rosa de Mayo.

Voz.- Yo creo amiga mia, que pocas ganas tenia su pretendiente de casarse cuando tantas pegas ha supuesto. Si bien es verdad que hacia muy poco tiempo que su esposa ~~se~~ habia fallecido, lo mas lógico era que se abstuviese de declararse precisamente por dicha causa. Pero una vez ~~ya habiendo~~ expresado sus sentimientos, no es natural que haya dejado las cosas tan poco ligadas. Esa es mi opinión ^{acerca de} ~~xxxxx~~ (la actitud de ese señor. Pero me va a permitir que se la dé tambien sobre este asunto. No creo que a vd le convenga ^{casarse} ~~matrimonio~~ con un hombre que tiene (segun me ha dicho vd) 66 años de edad, aunque Vd tenga 40. Es delicioso para los esposos envejecer juntos. Es tambien deber de la esposa que se casó joven con un hombre mayor, comportarse con todo cariño y abnegación si ésta se hace indispensable, por la diferencia de años. Pero casarse, así.. friamente con un desconocido, únicamente por no quedarse soltera... y para colmo de colmos con un hombre que entra ya en la vejez de lleno... la verdad amiga mia, no lo encuentro nada práctico, si es precisamente la parte práctica la que busca Vd en esa boda. A mi entender, si no vuelve a acordarse de vd, le haré un favor tan grande, que deberia quedarle agradecida para toda la vida. Vd, es joven para trabajar, para vivir una vida normal y digna, y no creo que solucione nada su porvenir, el casarse con un trabajador que ha demostrado unos sentimientos muy poco nobles, ~~del~~ declarándose al mes de haber enviudado, y con el fardo a costas de muchos mas años que vd. Cuando el cariño ya existe, la edad no cuenta. Cuenta unicamente la vida ^{VIVIDA}, es decir la unión efectuada ya de antaño, que es la base de una vejez feliz, sean cuales fueren los contratiempos que depare el destino. ~~Pero crear~~

Pero crear

un hogar nuevo, fluyente, con base tan poco sólida..... no es aconsejable.

Perdone la intromisión en este asunto. Vd me dió entrada para una parte de la representación y yo me he quedado hasta el segundo acto. Procure Vd que el tercero no sea de los que acaban en drama. De Vd depende. Un saludo afectuoso. de Elena Francis.

.....

Locut^a.- Congestamos a Maria Gloria V.

Voz.- Efectivamente, creo que su Director espiritual, se sentirá muy complacido al recibir su trabajo literario, y más si éste está dedicado; pero no veo que sea suficiente para un obsequio de Navidad. Como complemento de otra cosa mas adecuada, sí que estaría muy bien; pero mandárselo para felicitarle las Pascuas, vale mas que no lo haga así.

Puede Vd felicitarle las proximas fiestas y mas adelante mandarle la revista que Vd menciona en su carta. Pero no como regalo de Pascuas. Esta es mi modesta opinión. Reciba un cariñosísimo saludo de Elena Francis.

Musica

Locut^a.- Aquí termina señoras oyentes, nuestro consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, de Pelayo 56, segunda Barcelona.

Voz.- Antes de dar fin a nuestra emisión de hoy, nos complace manifestarles que la enfermita que solicitó el aparato de auriculares ya tiene uno en su poder.

Mañana Dios mediante, daremos el nombre de la donante y tambien los de las otras oyentes que nos mandaron otros apartos que tienen ya colocación ~~adecuada~~ adecuada y de la ^{que} daremos tambien cuenta durante esta semana.

A todasx muchas gracias.
Hasta mañana si Dios quiere.
Señoras oyentes muy buenas tardes.
Musica final.

(A/12/51) 43

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

7

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

"EL DISCO DE LA SUERTE"

AUTOR PEDRO VOLTES

TEMA CONCURSO

RADIAR EL 17 diciembre 1951

HORA 9:00 h.

DURACION 15 min.

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL Autor

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA Turno

SELECCIÓN MUSICAL

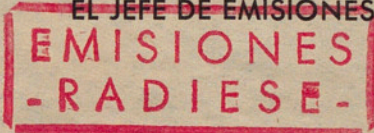
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

"EL DISCO DE LA SUERTE"

(17/12/51) 44

ESTUDIO: TRES GONG

LOCUTOR: Como todos los lunes a las ocho de la tarde, suenan en nuestro estudio los tres gong que señalan el comienzo del cada día más popular programa "El disco de la suerte". ¿Conocen ustedes ya el funcionamiento de este concurso? Ya saben ustedes, lo repetiremos brevisísimamente en obsequio a alguien que pueda ignorarlo, que en este concurso formulamos tres preguntas sobre la base de unos fragmentos musicales que se escuchan en este estudio, y en el éter, claro está. Las preguntas son las siguientes: "¿Cómo se llama esta pieza musical?"; "¿Quién es su autor?"; "¿Sabe usted algo más del autor y de la obra?". Los premios a la victoria en cada una son respectivamente de cinco, diez y quince pesetas. Vamos, pues, si ustedes gustan a buscar un voluntario que resuelva la primera tanda de preguntas, ~~buscando~~ queriendo ser favorecido por el rodar de "El disco de la suerte". La primera serie de interrogaciones, como ustedes saben ya, corresponde a la música sinfónica:

SONIDO: SINFONICO "Sexta sinfonía", de Chaikovski
OPERA "Bohème", de Puccini
ZARZUELA "La Dolores", de Lorente y Serrano
MUSICA LIGERA Y OPERETA "Serenata callejera chunca", de Liedo y Crooke
BAILABLES "Mi loco corazón" de Washington y Young

LOCUTOR: Pasemos ahora a la parte de este concurso que se dedica a los oyentes que nos escuchan desde sus domicilios. En la pasada semana ofrecimos a los radioyentes sendos fragmentos de "El barberillo de Lavapies"; de Barbieri, y "La Traviata", de Verdi. Entre las soluciones acertadas, que son cada día más numerosas y más brillantes, se sortearon los dos premios de veinticinco pesetas cada uno, que han correspondido a *los señores Pilar Borrero y Ana Casas.*

Y atención ahora a los dos enigmas de la presente semana, detrás de los cuales están, como siempre, otros dos premios de cinco duros, con sólo escribir a "El disco de la suerte", Radio Barcelona, Caspe 6, antes del viernes próximo. Hacemos hincapié en este último detalle, porque son muchas las contestaciones que nos llegan con tal retraso que es imposible tenerlas en cuenta en el concurso.

SONIDO: "Música de la Uuvia" y "Bohème"

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestro programa-concurso EL DISCO DE LA SUERTE, con el cual les ha obsequiado Radio Barcelona.

- 1 - Obertura 1812 - La bella durmiente - canción triste - bayaricho italiano - Besame en - Humoresque Lago del Bine -
- 2 - Tosca - Mad. Butterfly - Mignon - Furandot -
- 3 - Alicia Mora - Blancos - Los de Aragón - Venta yates - Alma de Dios - Banción del olvido - Los Hombres Hinos Ego V. - Momo y cristianos - Faust Tannhauser
- 4 - X
- 5 - En el maravilloso - Marieta la Tronisa - Primavera -

20'40h. *Ojeada a la segunda División por Manuel Espín*

En la segunda división, la situación no es menos confusa que en la primera al término de la primera vuelta. Hay en cabeza dos equipos en paridad de puntuación: Baracaldo y Oviedo. El primero venció ayer en su campo al Osasuna por un ruidoso 6-1. Y el Oviedo logró empatar a uno en Tarragona, lo que no es ciertamente una gesta deslumbrante, ni mucho menos, puesto que el equipo del Gimnástico es de los que viene dando mayores facilidades, incluso cuando tiene a su favor el factor terreno. (27/12/51) 45

Detrás de Baracaldo y Oviedo, viene, a un punto de distancia, el Logroñés, fácil vencedor, ayer, del Huesca, por 4 a 1. Y sigue, también a un punto, el Ferrol. A continuación, hallamos en la tabla de clasificación, con 16 puntos, y a cuatro del primer puesto, el Sabadell. Los vallesanos, que tan impresionante comienzo de Liga tuvieron, llegando a totalizar una nada despreciable ventaja, empezaron a ceder terreno y les vemos ahora en una posición ~~deudora de un punto~~ que no tiene nada de brillante. Ayer, en una nueva floja actuación, perdió el Sabadell ~~en~~ contra el Alavés, y si bien no puede olvidarse que el partido se jugó en el terreno del ~~de~~ Deportivo, no es menos cierto que ~~este~~ equipo, que anda rondando por las cercanías de la cola, ~~presenta~~ no podía ser tenido por escollo inexpugnable, ni mucho menos, ni aun jugando en su propio terreno. Pero el Sabadell de ahora dista una enormidad de ser aquel otro Sabadell que tantas esperanzas nos hizo concebir en las primeras fases de este torneo.

La situación de los equipos catalanes en la Segunda División no es, duele confesarlo, demasiado halagüena. El San Andrés figura en la zona intermedia de la clasificación, mezclado en un grupo de equipos que tienen catorce puntos. Hay que señalar, empero, el mérito indiscutible del empate que los andresenses sacaron del campo del Caudal, a donde habían ido en plan de víctimas propiciatorias, o poco menos.

El Gimnástico ocupa el mismo lugar en que se halla el San Andrés. Ha pasado para los tarraconenses su época dorada. Tenía que ser así, necesariamente, puesto que los aficionados de aquella comarca no reaccionaron debidamente cuando, tras improbables esfuerzos de don Agustín Pujol, que nunca serán bastante agradecidos, se logró que el Gimnástico alcanzase la cima del fútbol nacional. ~~La máxima absoluta de indiferencia~~ Ni aun entonces, cuando por el campo de la avenida de Cataluña desfilaban los primates del fútbol

~~2^a~~ 2^a Division ^{(17/12/50) 46}

Ferrol 6	Lérida 1
Lucense 2	Badalona 1
Brauldo 6	Daxuma 1
Tarragona 1	viclo . 1
Candab 1	S. Andrie 1
alavés 3	Sabadell. 1



~~Resultados~~

Vamos a dar seguidamente
los resultados definitivos
que han llegado hasta el
momento a mi poder: ~~XX~~

Barcelona	3	At. Tetuan	2	1-2	-	3-2
Gijon	3	Español	1	2-0	2-0	3-0
Real Madrid	5	Sevilla	2	1-0	2-0	3-0
Valencia	3	Coruña	0	2-0	2-0	3-0
Celta	3	Santander	0	2-0	2-0	2-0
Valladolid	1	Atlético de Madrid	1	1-1	1-1	1-1
Real Sociedad	1	Atlético de Bilbao	0	4-0	3-0	1-4
Zaragoza	6	Las Palmas	0	1-0	3-0	5-0



Resultados del ^{1er} tiempo
de pruebas mixtas - Supruebe
de sí misma.

español, hallarón los ~~ta~~ jugadores tarraconenses otra cosa que indiferencia. La visita de un Real Madrid, de un Barcelona, o de un Atlético de Bilbao, por ejemplo, no ~~llegaron~~ fué nunca motivo para que se llenase un campo de no muy grandes ~~por~~ aforo. Así, tenía fatalmente que llegar ~~lo~~ que ha llegado: esa crisis del Gimnástico, que ~~me~~ hace temer, muy ~~fundamentalmente~~ fundamentalmente que el descenso del equipo tarraconense habrá de ir siguiendo hasta dar con él en las categorías regionales... Y no hace falta decir cómo celebraríamos ver truncado nuestro negro augurio...

Tambien el Lérida está donde el Gimnástico y donde el San Andrés. Con perspectivas nada risueñas, igualmente. Y en la cola, ostentando el ingrato farojillo rojo, el Badalona. Mala racha, tambien, la que está atravesando el equipo de la costa... ~~vixitax~~



(17/12/51) 49

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

8

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Fantasia Radiofónica

AUTOR *Luis P. de Blain*

TEMA *Noticiario deportivo*

RADIAR EL *17-12-51*

HORA *21'30*

DURACION *15 m.*

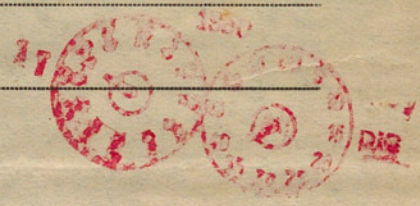
2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES *Sola*

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

ESE-

(17/12/51) 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: TROFEO MARTINI ROSSI
FECHA: 17 DE DICIEMBRE DE 1951
HORA: 21'30 a 21'45 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN
=====

SINTONIA: MARCHA DE LOS GLADIADORES

LOCUTOR: MARTINI ROSSI, la casa productora del mundialmente famoso vermut Martini, presenta su emisión...

LOCUTORA: TROFEO MARTINI ROSSI

LOCUTOR: Un programa creado por la casa de mayor solera deportiva.

LOCUTORA: Comentarios humorísticos al alcance de todos.

LOCUTOR: Texto de Luis G. de Blain

LOCUTORA: ~~Con~~ Con la voz de ~~Luis G. de Blain~~ Manuel R. Cabello

FONDO = SE APIANA Y CESA



SOLA: Luis Romero se aclimata. Según las noticias de última hora, el combate de Luis Romero con Tony Leonard se desarrolló de un modo salvaje y a un tren vertiginoso.... Debe de ser la altura que los hace más ligeros, porque la edad de Romero no es para esos trotes.

Esperaremos más noticias verbales del propio Romero cuando venga a pasar las vacaciones.

Y después de hablar de boxeo, lo natural es hablar de lucha libre... que también es un deporte de "sang i fetche".

Para ambientarnos, podremos el sonido de fondo de un combate de ese género...

DISCO PUBLICO QUE GRITA Y PROTESTA = SE APIANA

SOLA (GRITANDO COMO SI RETRASMITIERA): A los 21 minutos, 3 segundos y 2 décimas, el campeón de Cataluña y España de los semipesados, Bengoechea, ha tumbado a Tarrés...., que hasta este histórico momento era campeón de Europa.

CESO DISCO CRITERIO

SOLA: Resumiendo, Bengoechea le arrebató con las piernas a Tarrés el título de campeón que este había ganado con la cabeza.

Y lo lógico es pasar ahora al tema del atletismo. Presten atención:

La Universidad Californiana de Southern tiene un preparador que es una cosa seria. Es un preparador de atletas y se llama Cromwell. En el fondo, es una especie de Daucick de allá. Este señor afirmó, juró y perseveró en sus opiniones.

Según él, ningún atleta de color, ninguno absolutamente, tenganlo ustedes bien presente, puede emular las proezas de los ases japoneses en el triple salto. Los japoneses parecen creados especialmente para realizar esa hazaña atlética. En cambio, la raza negra tiene unos músculos con una flexibilidad tal que no pueden asimilar el conjunto de movimientos y la velocidad refleja que supone el triple salto.

Recuerden que eso lo dice a ustedes el señor Cromwell. ¡Y que

acto seguido se recibe la noticia de que el atleta brasileño de color, Ferrera da Silva, acaba de batir el record mundial del triple salto!

Bueno, el señor Cromwell se quedó de color...de color blanco.

Y, ahora, dos noticias que tienen su tomate. Primera noticia: El equipo de futbol de Niza le ha hecho carantoñas al señor Deenstra, que además de ser holandés está considerado como uno de los mejores interiores de Europa (¡Y Samitier sin enterarse!). Las carantoñas del Niza han ido acompañadas de un oferta de "satisfacciones" que recuerda el gordo de Navidad.

Pues bien, el señor Deenstra, muy señor nuestro, ha contestado que en Holanda se está muy bien. Y como tiene allí una vaquiña ~~vaquiña~~ y por aquellos terrenos hay mucha agua, no siente la necesidad de pasarse al profesionalismo para hacerse rico.

Segunda noticia: Eddie Quigley es un señor interior de un club inglés que ha sido transferido a otro club por la insignificante y despreciable cantidad de 20.000 libras. Con anterioridad este jugador fué comprado por 12.000 libras, y vuelto a vender por 26.500, o sea un total de 60.000 libras. ¡Este señor hace ir las libras a kilos!

No les aconsejamos que traduzcan todo esto a pesetas porque tendrían la impresión de estar calculando una operación de estraperlo. Basteles saber que es una cantidad suficiente como para colmar las ansias de la Comisión Pro Nuevo Campo.

Y como no hay dos sin tres. ¡He aquí la tercera noticia con tomate!...La tragamillas californiana Florence Chadwick piensa realizar a nado la travesía del estrecho de Gibraltar. Como esta señorita es del país de la propaganda, ha hecho saber que la proeza la realizará rodeada de botes con gente armada que dispararán incesantemente contra los feroces tiburones...¡Potser qu'afluxi!!



XILOFON

LOCUTORA: Sintonizan el programa Trofeo Martini Rossi.

LOCUTOR: En el bar, a la hora del aperitivo, pronuncien la palabra mágica...

LOCUTORA: ¡Un MARTINI!

LOCUTOR: Y les servirán el vermut de los deportistas.

XILOFON

SOLA: Esta semana no nos podemos quejar; Solo nueve sanciones han sido impuestas por el Comité de competición de la Real Federación Española de Futbol.

Pero entre ellas hay una que bien merece el comentario. Se trata del partido Badalona-Baracaldo de la pasada semana. Creímos que el tal partidito traeria cola, pero no señores, ¡nos ha resultado rabón!...Lo que hizo el señor Gimenez Luna está bien hecho, ¡pero que muy bien hecho!, y el partido lo ganó el Baracaldo por 1 a 0. ¿Que se creían ustedes?

En cuanto al juez de linea que tuvo la ocurrencia de señalar el fuera de juego, suponemos que lo habrán castigado poniendole de cara a la pared.

Pero pasemos a otro tema, antes de que nos dejemos llevar por la indignación. Y hablemos de cosas más gratas...¡Ah, por ejemplo!...¡Oh, pero es que a casa som aixins!...Fijense que el Barcelona ha cedido a la Beneficencia Canaria las 50.000

pesetas que le correspondían por el partido ~~XXXXXXXXXX~~ de Tenerife....¡Canario, que generosidad!

¡Olé los equipos rumbosos!...Es lo que decía un socio: ¡Claro, ahora celebrarán la "jornada económica"...¡tots cuntents!

Y seguimos con el tema del "rumbosismo", que viene de rumboso, como decía cierto Académico de la Lengua. ¡Sepan ustedes..., aunque ya se habrán enterado porque no le faltó publicidad a la cosa..., que los toreros y ganaderos españoles homenajearon a Don Pedro Balafía dedicando los ingresos a Beneficencia! ¡Y OLÉ!

Hubo 14 toros, 14...¡Y no hubo aburrimiento! ¿Puede decirse nada mejor?

Cortó el bacalao, (pero un bacalao de a 15'40, que es el bue-~~no~~ no), el gran Domingo Ortega. A los aficionados de siempre no les cabía el corazón en el pecho. Y los aficionados de ahora se quedaban bicos de la emoción.

En la presidencia, señores, estaba....¿A que no lo adivinan?... ¡Estaba Mario Cabré..., y olé!



LOCUTOR: A la hora del aperitivo, los deportistas no piden simplemente un vermut...¡Solicitan un MARTINI!, en justa correspondencia a la gran marca mundial que no olvida nunca el deporte para contribuir a su mayor éxito.

XILOFON

SOLA : El Zaragoza ha ganado al Las Palmas por seis a cero

¿Como dice?

Por seis a cero

¿Por seis a cero?

*Si, hombre, ¡por seis a cero!

*No me diga.

*Este año, en el arbolito de Navidad voy a colgar 38 puntos, 20 del Barça y 18 del Español. ¿Y usted?

*¿Yo? ¡Yo voy a colgar a la suegra y ~~me~~ a algunos arbitros con treinta y ocho puntos...

*¿De clasificación?

*¡No, de sutural!

Y con todo esto, señores, hemos llegado al final de la primera vuelta. Yo, francamente, me temo que este año no veré el final. De verdad, no creo que mi corazón resista tantas emociones.

Ese Español de mis penas y mis amores, que me ha dado tantas tardes de emoción y angustia, desmelenándose a ultima hora, ganando los partidos en los cinco minutos finales, y perdiendo partidos cinco minutos antes de salir de la caseta.

Y ese Barcelona de mis pecados, con ese "aquí caic i allá m' aixeco", con su descoesión y desafinamiento, que no nos ha dejado hacer una digestión completa, y que nos ha dado más sustos y disgustos que los tranvias, ¡y todo para acabar la

primera vuelta a un punto del líder..., o, mejor, de los tres líderes que se la pasan "teva, meva - meva, teva", como si la cabeza de la clasificación fuese una pelota!

No, no, yo no resistiré ese Barcelona-Español que se perfila a la vuelta de la esquina. No lo aguantaré. Y si no me muero del corazón, me moriré de hambre. Porque con las Navidades, Año Nuevo, Los Reyes... ¡y la jornada económica!... ¿Se hacen ustedes cargo?

Brindamos a los organizadores un partido para los días navideños que sería un éxito completo. A saber: Un partido ~~entre~~ ~~del~~ Barcelona Club de Fútbol contra el Ramallets-Gozzalvo-Kubala Fútbol Club.

¿Que les parece la idea?... Ramallets, Gozzalvo y Kubala son los "factotoms" del Barça. Gracias a ellos parece que haya hilación en el equipo.

¡Y vamos con los partidos del domingo!

El Español dió una ducha fría a sus seguidores, precisamente cuando estos esperaban encontrar un Español-Barcelona empatados a 20 puntos.

Fué El Español el Molinon, ¡y se pegó el morrón!... ¡Que desilusión! ¡Les chafaron el guitarrón!... El equipo no pitó. Se le agujeró el fualle y por el agujero se les escaparon los dos puntos.

La delantera lució una descoesión que partía el corazón en el Molinon, donde se dieron el morrón y les chafaron el guitarrón... ¡Ay, sí! Sí, amigos, Flotats flotó y la moral se rebajó a unos precios de antes de la guerra.

En la primera parte, El Español parecía un equipo de segunda... bueno, de segunda mano, no vayan a creer. Trias quiso representar los acostumbrados dremones de su repertorio... ¡y solo consiguió hacer una parodia de la Venganza de Don Mendo!... ¡Que pena!

El final del primer tiempo señalaba un dos a cero escalofriante.

El Gijon salió a jugar con una tranca para cada jugador. ¡Y vive Dios que las jugaron, ante la pasividad, miopía y demás adjetivos aplicables al colegiado señor Caballero... que, caballeros, ¡vaya caballero!

Piensen que Arcas resultó lesionado y, al parecer, no en broma. Piquin lesionado. Marcet y Grau lesionados. ¡En el campo se oía un estremecedor ~~XXXXX~~ crepitar de huesos triturados!

Total, un 3 a 1 que ha rebajado en un tanto por ciento bastante considerable las ilusiones de los españolistas para el partido del día 30. Hemos dicho ilusiones, no esperanzas, ¿eh?, al tanto.

Y VEAMOS AHORA EL PARTIDO QUE SE JUGÓ EN CASA.

A las Corts fueron todos con una euforia que estremecía. Un señor llevaba un paquetito más que regular. "Son ferias", me explicó, "pienso encender una a cada gol, ¡porque la goleada va a ser imponente!"... Pobre señor; el salir lo vi en una esquina vendiendo las ferias.

"Verá", me dijo, "ya que no las he podido fumar, sacaré algo para la jornada económica".



(A/R/SI)

54

Al finalizar la primera vuelta, parece indiscutible que la lucha en la segunda vuelta para la conquista del Trofeo Martini Rossi quedara circunscrita a los cinco grandes: El Atletico de Bilbao, el Atletico de Madrid, el Real Madrid, el Valencia y el Barcelona.

Recordamos que el Valencia ya ganó el Trofeo Martini Rossi dos años ~~ya~~ y que si repite la hazaña, se quedará definitivamente con dicho Trofeo.

Por otra parte, el Atletico de Madrid, que ya triunfó el año pasado, inscribiria su nombre por segunda vez en la placa de honor del Trofeo si este año logra ganarlo.

La actual clasificación para el Trofeo es la siguiente: Atletico de Bilbao con 21 goles de diferencia. Atletico de Madrid con 19 goles de diferencia. Real Madrid tambien con 19. Y el Barcelona con 16 goles de diferencia. El quinto lugar lo ocupa el Valencia.

El Atletico de Tetuan, aquel equipo de segunda, el predestinado a servir de carne a las fieras, resultó un hueso. Si, señores, un hueso.

Vino el primer gol. Fué a los 10 minutos. Marti Gimeno se acercó con la pelota a la puerta de Ramallets con aires de decir... "¡A que chuto!"...Y Ramallets adoptó una actitud que significaba: "¡A que despejo!"...Pero no, no despejó...¡Y fué el uno a cero que por poco mata de estupefacción a unos cuantos socios!

Pasaron los minutos y el público empezó a tirarse de los pelos. Algunos hablaban de sacar pañuelos. Y a los 35 minutos, Moreno se plantó ante Ramallets y ¡zas!...¡Dos a cero!

¡Lo inconcebible! ¡La locura! ¡Aquello clamaba al cielo! Y tan feas se pusieron las cosas, que Kubala pasó a Manchon y este consiguió el primer tanto del Barcelona.

En la segunda parte se produjo el ansiado empate, gracias a Kubala. En el campo se oyó un suspiro general de alivio... de alivio, si señores, porque por lo menos se evitaba que escaparan los puntos.

A los 29 minutos de la segunda parte, Kubala forzó un corner, Basora lo tiró como sabe tirarlos cuando juega de extremo, y Vila marcó un gol que nos hizo olvidar que ~~hacemos~~ ~~se trata~~ se trata del novato. ¡Estuvo bueno el muchacho!

Biosca, para no perjudicar a Chicha, se produjo una lesión en el tobillo que le obligó a ausentarse seis minutos antes de terminar el encuentro.

La defensa floja. Gonzalvo como siempre. El debutante Bruguet.. fluixet, fluixet. Basora parece que desde que ~~se~~ vuelven a dejarse jugar en su puesto va mejorando a ojos vista. Manchon bien. Kubala tambien como siempre.

Arbitró el señor Rey. Y no decimos nada más. Ya es bastante.

Ahora a hacer economias...¡Ah, y conste que nosotros no tenemos entradas disponibles para el partido de la máxima!



XILOFON

LOCUTOR: Escuchen seguidamente el Noticiero del Trofeo Martini Rossi. ~~La actual clasificación es la siguiente~~

Locutora- Sintonicen todos los lunes, a las nueve y media de la noche, el programa Martini Rossi.

LOCUTOR: Y recuerden que blanco, seco o normal, el vermut Martini no tiene rival.

SINTONIA

(17/12/51) 56

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO -254-

FECHA: 17 de diciembre de 1.951.

HORA: 14.48. *A las 22.*

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA.

ORIGINAL
LOCUTORIO



EMISIONES
-RADIESE-

5

LOCUTOR.-

Paula Lina
Transmite Radio Madrid, Emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión.

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR.PROGRAMA.-

UN CONSEJO DIARIO, ofrecido por Firdak a todas las mujeres...

SONIDO: RESUEVE

~~MÚSICA~~.-

LA MUJER Y LAS FLORES...

SONIDO: MUSICA ADECUADA

~~MÚSICA~~.- *Lera*.-

"Los dioses solo hicieron dos cosas perfectas: la mujer y la flor"... Unas, unigen, las dos perfecciones... Hagamos de las flores el mejor adorno de nuestra vestido, de nuestro tocado... Las fiestas se acercan... Todas pensareis en el vestido y el peinado que habreis de lucir en cenas o bailes... Contad con las flores para ellas. Son caras... se marchitan pronto... ¡pero son tan bellas! Unas camelias sobre el cabello -formando moño en la nuca; posadas en lo alto, como quietas palomas; en hilera, como suave diadema- darán gracia y encanto lo mismo a morenas que a rubias que a castañas... Y si van prendidas al vestido, este tendrá una elegancia personal como el solo toque de su colocación... En un hombre, en la cintura, en guirnalda sobre el pecho, cayendo en cascada por la falda...



Si quitamos a las flores su perfume para servirnos de él a nuestro antojo, tomemos también su color y su forma para nosotras... Las camoslas en todo momento que sean, como su aroma, servidoras de nuestro atractivo...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROG:

Firdrak al servicio de la belleza femenina...
Cutis de flor con las cremas Tesoro de Juventud...
Nueva serie Firdrak al servicio de la belleza...
Una revolución en los productos para el cuidado y conservación del cutis... La nueva serie FIRDRAK para el tiempo en la mejor hora de la belleza femenina los veinte años... Las cremas, tónicos, aceite y maquillaje de la serie FIRDRAK no tapan imperfecciones de la piel, la vitalizan y embellecen... Durante el día protección para el aire o el frío, maquillaje suave, invisible para el rostro... Nueva serie Firdrak Tesoro de Juventud... Una conseguida realidad en una original presentación... Firdrak siempre al servicio de la belleza femenina...

SONIDO: TEMA

LOCUTOR PRO:

Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO ofrecido por Firdrak a todas las mujeres..

SONIDO: RESUELVE

~~RETRANSMISIÓN~~
BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

(17/12/51)

58

RADIO BARCELONA
Lunes 17 de 1951
A las 22.10

-Alcance-



COPIA
LOCUTORIO

SINTONIA: FUERA LUCES



**EMISIONES
-RADIESE-**

COSAS QUE PASAN.

Locutora:

Locutor:

2

NODO PINTORESUCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, asi como de los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora:

El VIÑA PÁCETA es un vino blanco seco, único en su clase, combina con todos los manjares y es insustituible para el pescado.

Locutor:



Los vinos de la Rioja gozan de fama mundial y de entre todos ellos los de BODEGAS BILBAINAS son estimados como los mejores. El CEPA DE ORO, el VIÑA POMAL y el VIÑA PÁCETA son los predilectos de los buenos catadores.

Locutora:

Una casa que ha colocado sus vinos en la cima de la popularidad no podia elaborar champanes mediocres. El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos maravillosos productos de cava.

Locutor:

El LUMEN es un champán popular por su precio y aristocrático por su alta calidad.

Locutora:

El LUMEN honra a la industria vinícola nacional. No se puede elaborar a un precio mas moderado, un producto mas selecto.

Locutor:

El LUMEN es, pese a lo reducido de su coste un exquisito champán.

Locutora:

Si prueba el LUMEN por Navidad, volverá a beberlo en Año Nuevo.

Locutor:

No se rompa usted el cacumen, ningún champán como el LUMEN.
Y oigan ustedes ahora las cosas pintorescas que ocurren por el mundo.

SIGUE DISCO

Locutora:

La señora Gillis, de Long Beach, acaba de enterarse de que su marido se ha casado con otra mujer. Como no hubo divorcio, este segundo matrimonio no es válido. Pero la señora Gillis no quiere defender sus derechos. Allá se las entienda el bigamo con la Ley. Ella se ha limitado

a presentarle una cuenta de cuatro mil dólares por los servicios prestados como ama de llaves, a razón de tres dólares diarios.

Locutor: ¿De verdad sólo prestó servicios de ama de llaves? Esto, sin embargo, es todo lo que ella considera. Y, como ama de llaves, le deja la puerta abierta.

SIGUE DISCO

Locutora: Despues de 19 años de ausencia, vuelve a la pantalla, Mary Pickford, la "novia del mundo". Ahora Mary Pickford tiene cincuenta y ocho años.

Locutor: Un poco madura. Pero mas viejo es el mundo. A Mary le habrán salido arrugas, pero al mundo le ha salido la bomba atómica.



SIGUE DISCO

Locutora: Según las ultimas estadisticas, en los Estados Unidos hay 22 millones de perros, cuyo sostenimiento cuesta 500 millones de dólares anuales.

Locutor: Se comprende perfectamente. Para tener perros se necesitan perras.

SIGUE DISCO

Locutora: Afirma un higienista norteamericano que la televisión es responsable de que a los hombres de negocios de aquel pais se les haga barriga, pues han abandonado los deportes para permanecer horas y horas frente al televisor.

Locutor: Cuantas mas cosas les presente la televisión, menos presentables estarán ellos. Pero no es televisión lo que les sobra, sino dinero.

SIGUE DISCO

Locutora: Han oido ustedes COSAS QUE PASAN....

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los exquisitos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: Si prepara una buena comida de Navidad, que no sea el champán lo que falle. Todo ha de ser magnifico, de primerisima calidad. Se impone un champán como el LUMEN o el ROYAL CARLTON.

Locutor: Siempre LUMEN o ROYAL CARLTON!

Locutor:

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

(17/12/51) 60

DISCO FINAL



(17/12/51) 61

(Día 17-12-51. A las 23,-)

(TRES TIMBRES)

LOCUTOR - TEATRO LÍRICO DE RADIO BARCELONA!

MÚSICA: "LA TEMPRANICA"

(GUIÓN DE PUBLICIDAD CID)

Locutora - Sus intérpretes líricos, serán: Selica Pérez Carpio, Cora Raga, Regina Zaldívar, Ramona Galindo, Pepe Romeu y Eduardo Marcén.

Locutor - Siendo ~~sus~~ intérpretes de los diálogos, los actores del Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Susana	Coral Díaz
La Tía Antonia ..	Isabel Monasterio
Rita, la Tabernera	Carmen Yllescas

Don Hilarión	Dámaso García
Julián	César Ojínaga
El Tabernero	Estanis González
Un Mozo	José Llasat

J. Sebastian *Fernando París*
Dirección: Armando Blanch.



Locutora - Señores, va a dar comienzo, "LA VERBENA DE LA PALOMA", la obra que el próximo viernes subirá al escenario del primer Teatro Lírico de España, el Gran Teatro del Liceo, en el festival pro damnificados por las inundaciones de Italia.

Locutor - Sírvanse escucharla!

MÚSICA: Preludio de "LA VERBENA"

(Al finalizar el preludio)

Blanch - Al levantarse el telón, vemos una calle del viejo Madrid. Es la noche del 14 de Agosto, durante la verbena de la Paloma. Hace mucho calor, y los vecinos están sentados a las puertas de sus casas. Entre ellos, el boticario y D. Sebastián. Frente a la taberna, el tabernero juega con dos mozos de chapa, mientras su mujer, la señá Rita, procura consolar a Julián, que está al apartado del grupo. Y... oigamos lo que dice D.

- Hilarión a su amigo D. Sebastián.

(MÚSICA) (Disco 2)

- Una ~~xxxxxx~~ calle del barrio de la Latina. Una de las casas es la de Susana. Ésta, su hermana Casta, y su tía Antonia, están en la calle, tomando el fresco, y escuchando a una ~~xxxxx~~ flamenca, que canta en el "Café de Melilla".

(MÚSICA) (Disco 6)

- Y llegamos, señores, a la Verbena. En plena calle, adornada con arañas, faroles, guirnaldas, escudos y banderas, se ha organizado el baile. Un manubrio interpreta una mazurca, y D. Sebastián jalea a todos los que bailan.

(UN POCO ANTES DE ACABAR BLANCH YA TIENE QUE OIRSE EL DISCO DE MANUBRIO)

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación del sainete lírico, en un acto, letra de Ricardo de la Vega y música de Tomás Bretón, "LA VERBENA DE LA PALOMA, O EL BOTICARIO Y LAS CHULAPAS Y CELOS MAL REPRIMIDOS", el cual ha tenido por intérpretes líricos a Selica Pérez Carpio, Cora Raga, Regina Zaldívar, Ramona Galindo, Pepe Romeu y ~~Rix~~ Eduardo Marcén; y como a intérpretes de los diálogos, a los actores del Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo lunes, a las 11 de la noche, la zarzuela del Mtro. Chueca, "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA".



(17/12/51) 63

"LICOR 43"
DIEGO ZAMORA CONESA
Emisión: "LA ZARZUELA"
"LA VERBENA DE LA PALOMA"

RADIO BARCELONA
Lunes 17 diciembre 1951.
A las 23.

Alcance

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
-RADIO BARCELONA-

DISCO: LA TEMPRANICA



Locutor:

Coinciden en su mayoría las opiniones respecto a este ciclo radiofónico dedicado a LA ZARZUELA. A todos satisface. A todos gusta.

También hay una coincidencia unánime en afirmar que el mejor licor de todos los tiempos es el LICOR 43.

La firma DIEGO ZAMORA CONESA, que patrocina este ciclo radiofónico dedicado a la zarzuela no ha querido regatear medios ni esfuerzos para que resulte lo más interesante posible. Tampoco ha regateado esfuerzos para conseguir un licor que de Norte a Sur y de Este a Oeste de la Península sea reconocido como lo más exquisito en licores. Este es: el LICOR 43.

En las próximas fiestas navideñas y de Año Nuevo que no falte en su hogar LICOR 43. Distingue a quien lo ofrece y agrada a quien lo toma.



1



XILOFON

Y ahora dejemos paso a la voz del cronista que les dirá cosas interesantes en torno a la Zarzuela de esta noche: LA VERBENA DE LA PALOMA.

SIGUE DISCO

(BREVE)

del año 93,

TONY :-

En un atardecer caluroso del mes de agosto el famoso escritor y sainetero don Ricardo de la Vega halló el convencimiento de que "también la gente del pueblo, tiene su corazoncito".

Y es que una voz del pueblo quejumbrosa y atormentada por un drama de amor y de celos llegó hasta él.

Verán como fue:

Impaciente esperaba don Ricardo las pruebas de imprenta de la edición de su último libro, cuando llamaron a la puerta de su despacho.

GRABACION

PERSONAJES: DON RICARDO DE LA VEGA.
y JULIAN.

Julian:

¿Dá usted su permiso?

D.Ricardo:

¡Vaya hombre, ya llegaste! Desde mediodía que prometiste traerme esas pruebas.

Julián:

Tiene usted razón. Pero perdóneme, tengo yo la culpa. En el bolsillo las llevo desde que salí para comer, pero esta tarde me ha sucedido una desgracia muy grande, don Ricardo.

D.Ricardo:

Pero ahora, que veo ¿que cara traes, muchacho? Estás congestionado!... ¿Que te pasa? Sientate, y sosiegate.

Julian:

Es que no puedo mas, me sale a la cara el coraje por no haber podido hacer la barbaridá que tengo pensada.

D.Ricardo:

¡Calma Julianillo! Y a ver ¿que es ello? En este mundo todo tiene arreglo...

Julián:

Esto no tiene arreglo, no señor. Es muy fuerte para un hombre honrao y decente como yo. Mire Vd, don Ricardo, yo tengo una novia bonita como una onza de oro, siempre ha sido buena y nos queriamos a rabiar, pero, desde hace algun tiempo se fué a vivir con una tia suya, ~~que es una mala pécora~~, que me la ha ~~xxxixixixix~~ soliviantao y la está apartando de mi. Me tiene quemao de celos. La otra noche tuvimos bronca, nos separamos enfadaos y desde entonces que instigada por su tia me viene dando achares con un viejo ~~verde~~ que la persigue. Esta tarde, cuando despues de comer iba a comprarme tabaco, me crucé con un simon que casi me atropelló y al mirar pa dentro la ví a ella, a mi novia, con su hermana y ese maldito viejo. Eché a correr detrás de ellos y no pude alcanzarles, porqué tropecé y caí de bruces que casi me rompo las narices. Luego ha tenido ella la frescura de reirse de mi, de negarmelo todo y de negarse a venir esta noche conmigo a la verbena. Y eso no lo aguanto ~~ni~~ ea! Esa chulapa ~~arrastra~~ me va a buscar una perdición porque esta noche bajaré yo a la verbena y como la vea allí con su tia y con el viejo le juré a Vd, don Ricardo que este año va a ser soná la Verbena de la Baloma.



FIN DE LA GRABACION


TONY:

(17/12/51) 65
-3-

Y en esta historia juvenil de amor y de celos vió don Ricardo de La Vega dibujados los perfiles de un sainete popular. Despidió a Julián, febril tomó pluma ~~escuchó~~ sugestionado por el relato que acababa de escuchar escribió en la primera cuartilla:

"LA VERBENA DE LA PALOMA o el boticario y las chulapas, y celos mal reprimidos."

FRAGMENTO DE MUSICA



Así nació el sainete, lo demás fué cuestión de detalle, ir añadiendo tipos y hechos con una realidad y un relieve verdaderamente maravilloso. Aquella noche don Ricardo bajó también a la Verbena y su ambiente abigarrado, policromo y popularísimo acabó de inspirarle el resto de la obra. 7

Porqué don Ricardo de La Vega, hijo de aquel preclaro ingenio don Ventura de la Vega, gloria del romanticismo español, volcó toda su alma de poeta y madrileño en esta inolvidable historia de LA VERBENA DE LA PALOMA.

SUBE MUSICA

Como una predestinación esta obra ya armó ruido desde mucho antes de su estreno. La musica de LA VERBENA DE LA PALOMA originó un pleito y una verdadera tormenta en el mundillo teatral. Don Ricardo de La Vega entregó el libro al mas famoso autor zarzuelero de la época, al gran don Ruperto Chapí, y cuando, según se dice, estaba ya terminada toda la partitura, se produjo el cataclismo. Chapí, que sostenia ruda lucha con editores y empresarios en defensa de la propiedad intelectual de los autores y el derecho a explotar ellos mismos su repertorio, riñó con la Empresa del Teatro de Apolo, formó por su cuenta y se quedó el Teatro de Eslava para hacer una ruda competencia a los de Apolo. Y don Ricardo de La Vega se halló ante el dilema de retirarle el libro a Chapí o no estrenar su obra en Apolo. Y obtuvo por lo primero. Terminó aquí la colaboración de don Ricardo de La Vega y Chapí y el libretista no se sabe porqué, en lugar de ir con su libro a cualquiera otro de los músicos ya triunfadores en los escenarios de zarzuela, buscó a un músico nuevo en estas lides aunque ya ~~se~~ gozara de notoria celebridad en el ambiente musical. Este fué don Tomás Bretón. LA VERBENA DE LA PALOMA fué la primera obra teatral de Bretón y su éxito fué tan grande, su triunfo tan clamoroso que aquella noche del 17 de febrero del 1894 en que se estrenó en el Apolo de Madrid LA VERBENA DE LA PALOMA, ~~despite~~ apesar de lo avanzado de la hora y del traidor ~~frío~~ y frío Guadarrama que silbaba en las calles de Madrid, el público enfervorecido acompañó al maestro Bretón hasta su propio domicilio aclamándole sin cesar.

SUBE MUSICA

Despues de aquello miles y miles de representaciones

en España y en Hispano-América. La brillante e inmortal partitura de LA VERBENA DE LA PALOMA condensada en sinfonia y selecciones, ha sido ejecutada por todas las orquestas del mundo, y ya tres generaciones se saben de memoria este drama de amor y de celos, que en una noche de Verbena madrileña vivieron Julian y la Susana, don Hilarión y la seña Rita entre musica de organillo, pasacalles jaraneros y ~~musica~~ hondos acentos dramáticos de amor y de coraje, de desdén y de achares en duos desbordantes de pasión y de sentimiento.

Y ahora el recuerdo revive para nosotros, a través de las ondas. Porque ahora mismo va a comenzar la representación de aquel sainete que inmortalizó a don Ricardo de la Vega y a don Tomás Bretón con el titulo de "LA VERBENA DE LA PALOMA, o el boticario y las chulapas, y celos mal reprimidos".

Atención, que el telón comienza a subir.

COMIENZO DE LA OBRA



(19/12/51) 67

1er INTERMEDIO
=====

Locutors:

Ha caído el telón que hoy presenta en su parte central un nuevo dibujo.

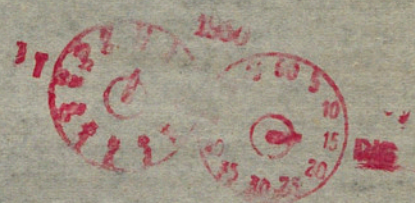
Es la escena de una familia feliz en torno a una mesa. En sus rostros resplandece la alegría. El padre está sirviendo unas copitas de LICOR 43. ¡Una escena que se repetirá en muchos hogares en las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Es tanta la fama adquirida por el LICOR 43, el mejor licor de todos los tiempos, que ya nadie quiere festejar un acontecimiento sin que haga acto de presencia en su alegría el LICOR 43.

" Quien lo prueba una vez, lo recomienda toda la vida".

Saboree Vd, en este breve descanso de la función que les estamos ofreciendo, una copita de LICOR 43 y comprobará sus excelencias.

DISCO:



(17/12/51) 68

Locutor:

Ha finalizado la representación. ¡En verdad que todos estuvieron magníficos y los grandes aplausos otorgados al bajar el telón son buena prueba de ello!

Aplausos que se otorgan también al LICOR 43, el más delicioso licor de todos los tiempos. Una exquisita creación de la firma DIEGO ZAMORA CONESA que patrocina este ciclo radiofónico zarzuelero.

No se descuiden y que no lleguen las ~~Navidades~~ Navidades sin tener lo indispensable en su hogar para que sean completas la alegría y felicidad. No olvide sus provisiones de LICOR 43.

Antes de acostarse anote en su Agenda: LICOR 43 para que no se le olvide mañana y si saborea una copita de ese delicioso licor antes de dormir sus sueños serán más felices.

Nos sentiremos satisfechos si han tenido una buena audición y en nombre de la firma patrocinadora: DIEGO ZAMORA CONESA, buenas noches y hasta el lunes próximo.

DISCO: SINTONIA



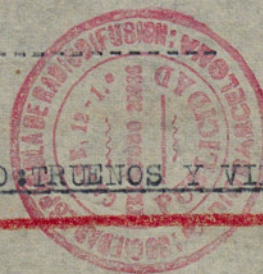
NOCHE

Alcance

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
-RADIÉSE-

DISCO: TRUENOS Y VIENTO



Locutora:

¿Que es eso? ¿Que ocurre?...

Locutor:

¡Es una tormenta...un aluvión...una catarata!

Locutora:

¿De que?

Locutor:

De risas.

DISCO: CARCAJADAS



Locutora:

Una catarata de risas...y ¿por que motivo?

Locutor:

¡Es que a Barcelona han llegado los dos cómicos mas cómicos de todos los cómicos de la pantalla: Stan Laurel y Oliver Hardy.



SIGUEN RISAS

ENLAZAN CON:

DISCO: DANZA DE LOS CUCOS

Locutor:

Están ya...a partir de hoy, en las pantallas de los cines CAPITOL y METROPOL.

Locutora:

Con ROBINSONES ATÓMICOS.

Locutor:

¡Que pelicula, señores! El mas tenaz enfermo de estómago es capaz de arrancarle carcajadas optimistas!

Locutora:

Es que...¡hay que ver que par de ROBINSONES resultan Stan Laurel y Oliver Hardy.

Locutor:

No tienen en lo físico la presencia atlética de un Tarzan, pero en inteligencia son algo serio. ¡Ya los verán Vds, en una isla desierta viviendo como príncipes.

Locutora:

Y sus aventuras y desventuras provocarán en el público miles de carcajadas.

DISCO: SIGUEN RISAS

DANZA DE LOS CUCCS

Locutor: Mire...mire...mire...

Locutora: ¿Que es aquello?...¿Una sirena?...

Locutor: Mereciera serlo por lo bonita; pero es solo una linda mujer que acude a la isla de los dos Robinsones atómicos para complicarles la existencia.

Locutora: ¡Vaya un par de Robinsones!

Locutor: ¡No crea...no crea...aunque parece que tienen cara de tontos resultan muy listos. Han redactado una Constitución y formado un gobierno. Oliver será el presidente y Stan Laurel el pueblo, la masa.

Locutora: ¡Si que es una masa...poco masa.(RIEN LOS DOS)

DISCO:VIOLIN HUMORISTICO

Locutor: ¡Contra los impuestos!

Locutora: ¡Contra las aduanas!

Locutor: ¡Contra las moscas!...

Locutora: Stan Laurel y Oliver, redactan la constitución de Atoll-K, la isla atómica.

Locutor: Y las gentes llegan de todos los continentes.



DISCO:GRITERIO

Locutora: ¡Vaya lio que arman Stan y Oliver!

Locutor: ¡Vaya serie de situaciones que provocan!...

Locutora: Si hasta llegan a tener la soga al cuello...

Locutor: Pero Vds, en lugar de sentir que se ahogan sus corazonas por la emoción, se ahogarán por otra cosas.

Locutora: Por esta.

DISCO:CARCAJADAS

Vds, reirán a mas y mejor viendo ROBINSONES ATÓMICOS pelicula que se proyecta desde hoy en CAPITOL METROPOL

DISCO:CANARY HOT

Locutor: ¿Que haria Vd, si de pronto heredase una isla virgen en los mares del Sur?

Locutora: Vean la solución que dan Stan y Oliver en ROBINSONES ATÓMICOS.

SIGUE DISCO

Locutor: Hubo una vez un hombre llamado Robinson Crusoe...

Locutora: Si...si...pero tambien hubo una vez dos Robinsones atómicos llamados Stan Laurel y Oliver Hardy, que descubrieron y colonizaron una isla virgen de los mares del Sur....

Locutor: Atoll-K. La isla del uranio.

Locutora: Pero con ellos llevaron un polizón.

Locutor: ¿No es Adriano Rimoldi?

Locutora: Si:en efecto...El les ayudará mucho en la isla.

Locutor: ¿Y que sucede?

Locutora: De pronto suceden tantas cosas chocantes que en las Salas de los cines CAPITOL y METROPOL se escuchará una carcajada continua.Si: porque este humor de Stan y Oliver es un humor ingénuo que gusta a los chicos y a mayores. Gusta a todos. ROBINSONES ATÓMICOS es la pelicula ideal para sentirse optimistas.



DISCO:DANZA CUCOS

Locutor: Hacia tiempo que no veíamos en las pantallas al gordo y al flaco, como popularmente les llama la gente a Stan Laurel y Oliver Hardy. Todos añorábamos aquellas ratas deliciosas que nos hicieron pasar con sus peliculas. ¿Que pasaba que no veíamos peliculas de estos dos ases de la comicidad?

Locutora: Es que estaban preparando una película con un tema original y lleno de situaciones divertidas.

Locutor: Esa película ya está proyectándose hoy en los cines CAPITOL y METROPOL...

Locutora: ¡ROBINSONES ATÓMICOS!
Tolerada para menores.

Locutor: ROBINSONES ATOMICOS. Otra gran creación de Stan Laurel y Oliver Hardy.
Desde hoy en CAPITOL y METROPOL .

DISCO:DANZA CUCOS

(FINAL)

