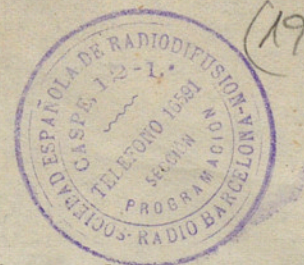


# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL  
LOCUTORIO



(19/12/51)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 19 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CEZTA DE LA COMPRA		
8h.30		Fin de programa		
12h.--	Mediodía	Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA		
12h.15		SINFONIA INACABADA de Schubert	Schubert	Discos
12h.45		OPERA. Fragmentos escogidos.	Varios	"
12h.55		Guia comercial.	"	"
13h.--		Sigue: OPERA: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.20		Boletin informativo.	"	"
13h.25		ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA	"	"
13h.50		Guia comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DE AURORITA ESTEVE con un programade tonadillas.	"	Humana
14h.15		Al piano: Maestro POTRAS VILA.	"	Discos
14h.20		Variedades.		
14h.25		Guia comercial.		
14h.30		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
14h.45		Elcantor Noro Morales	"	"
14h.50		Guia comercial.	"	"
14h.55		Will Glahe y su Orquesta.	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA	"	"
16h.15		DERIDOUX Y TERWAGNE	"	"
16h.20		CORRESPONDENCIA DE LA REGION	"	"
16h.30		COMBINADO DE CANCIONES	"	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE	"	"
18h.45		Guia comercial.	"	"
18h.50		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE	"	"
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA		
19h.40		CANCIONES EN ITALIANO	Varios	Discos
19h.55		Boletin informativo.		
20h.--		ANVERSO Y REVERSO. Guión de Armando Matias Guiu		
20h.10		Guia comercial.		
20h.15		RESUELVAMELO USTED.		
20h.45		RADIO DEPORTES.		
20h.50		Guia comercial.		
20h.55		TRIO VERACRUZ.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
21h.15		CAJON DE SASTRE.		
21h.20		Guia comercial.	Varios	"
21h.25		Aurora Lincheya.		
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	"	"
21h.45		Roberto Inglez y su Orquesta.	"	"
22h.--		Guia comercial.	"	"
22h.10		Sigue. Roberto Inglez y su Orquesta	"	"
22h.15		TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED.		
22h.30		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Enrique Jardiel Poncela		
22h.45				



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(P/12/51) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 19 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
Oh.30 1h.-- 1h.01		<p style="text-align: center;"><u>LAS SIETE VIDAS DEL GATO</u></p> <p>interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. RAPSDIA SOBRE UN TEMA DE PAGANINI PARA PIANO Y ORQUESTA. de SERCICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA Fin de programa</p>	Rahcmaninoff	



(19/12/51) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 19 Diciembre 1951

.....



7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 19 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 35 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyentes). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

×12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA al servicio de España, y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

× Son las doce del mediodía del 19 de Diciembre de 1951.

× SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 35 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

× SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

×12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

×12h.15 "SINFONÍA INACABADA", de Schubert, por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

×12h.45 ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS: (Discos)

- ✓ 12h.55 Guía comercial.
- ✗ 13h.-- Sigue: Opera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✓ 13h.20 Boletín informativo.
- ✗ 13h.25 ANDRÉ KOSTELANETZ y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 13h.50 Guía comercial.
- ✗ 13h.55 Programas destacados.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.--



- ✗ ~~TONA~~ ACTUACIÓN DE AURORITA ESTEVE con un programa de ~~tona-~~  
dillas: Al piano: Mtro. Dotras Vila:
- ✗ "Estrellas futuras" - de Ronda y Dotras Vilas
- ✗ "Reina Chulapa", habanera - A. de Prada y Dotras Vila
- ✗ "Cuatro Luceros" (de "Luna de sangre") De Naranjo y Mtro. Dotras Vila
- ✗ "La niña tonta" - Dotras Vila

- 14h.15 Variedades: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Servicio financiero.
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ El cantor Noro Morales: (Discos)
- ✗ 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Will Glahe y su Orquesta: (Discos)
- ✗ 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
....

✗ 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"El rabadán", cuento de Navidad.  
Recital de canciones navideñas, por la "Coral Sant Jordi".  
Solución al disparate literario nº 1"

(Texto hoja aparte)  
.....

- 16h.15 DERIDOUX Y TERWAGNE: (Discos)
- 16h.20 ~~COMBINADO DE CANCIONES: (Discos)~~ CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:
- 16h.30 ~~COMBINADO DE CANCIONES~~ (Discos)
- 17h.-- DISCO DEL RADLOYENTE.
- 18h.45 ~~Guía comercial.~~

18h.50 Sigue: DISCO DEL RADI OYENTE.

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- CANCIONES EN ITALIANO: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.10 Guía comercial.

X 20h.15 Programa: "RESUELVAMELO USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 RADIO DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 "TRIO VERACRUZ": (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Aurora Lincheta: (Discos)

X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Roberto Ingles y su Orquesta: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h:15 Sigue: Roberto Ingles y su Orquesta: (Discos)

X 22h.30 Programa: "TRES CANCIONES Y UN CONCURSO PARA USTED"

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación de la comedia de Enrique Jardiel Ponzela:

"LAS SIETE VIDAS DEL GATO"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)  
.....

O 0h.30 RAPSODIA SOBRE UN TEMA DE PAGANINI PARA PIANO Y ORQUESTA, de Rachmaninoff, por Artur Rubinstein y la Orquesta Filarmonía: (Discos)

X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....



Miércoles, 19 de Diciembre de 1951

A las 13h.--

SIGUE: OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

A las 13h.25

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

8379

G. R.

- 1--X ST. LOUIS BLUES, de Handy.
- 2--X TIEMPO BORRASCOSO, de Koehler y Arlen.

8725

G. R.

- 3--X MÚSICA DE JEROME KERN Nº 2. (2c.)

8713

G. R.

- 4--X LA CUMPARSITA, de Matos Rodriguez.
- 5--X FLAMINGO, de Grouya.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



PROGRAMA DE DISCOS

(19/12/51) 9

Miércoles, 19, de Diciembre de 1951.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

"VARIEDADES"

Por Orquesta Española

8871 P. O.

- 1--X CARMEN LA SEVILLANA, Pasodoble de Balaguer.
- 2--0 "Ay mi Triana" de CARMEN LA SEVILLANA, de Balaguer.

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorff-Astoria.

8510 P. R.

- 3--X NOSTALGIAS, Tangp de Gaditano y Cobian.
- 4--X MADRESELVA, Tango de Canaro y Amadori.

Por Aime Barelli y su Orquesta.

8181 P. P.

- 5--0 BUENOS DIAS AMOR, de Contet, Barelli y Migiani.
- 6--0 TROMPETA, de Migiani.

Por Count Basie

8525 P. L.

- 7--0 ENTRE BASTIDORES, de Basie.
- 8--0 NUNCA LO SUPE, de Fiorito.

A las 14h.45

EL CANTOR NORO MORALES

REGALO P. D.

- 9--0 MI SERENATA DE AMOR, de Goell y Foy.
- 10--X DIME QUE ME QUIERES, de Bixio y Silverman.

A las 14h.55

WILL GLAHE Y SU ORQUESTA

8888 P. D.

- 11--0 JOGGELE, de Will Glahe.
- 12--0 FASCINACIÓN, Foxtrot de Marchetti.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Diciembre de 1951

A las 16h.15

DERNDOUX Y TERWAGNE

8553	P. D.	1-- ) CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, Rumba de Louiguy.
		2-- ) BUENAS NOCHES IRENES, Vals de Ledbetter y Lomax

8800	P. D.	3-- ) ABRIL EN PORTUGAL, Foxtrot de Raul Ferrao.
		4-- ) NI PORQUE.... NI COMO!, Foxtrot de Gasté.

A las 16h.30

COMBINADO DE CANCIONES

Por Toñy Rosado

8560	P. C.	5-- X EL NIÑO JUDIO, "Canción española" de Luna, Pas y Garcia Alvarez. (2c.)
------	-------	--

Por Carlo Butti

8053	P. R.	6-- X CHIESETTA DEL MISSISSIPPI, de Bonavoloniá y Marchetti. (1c.)
------	-------	--

Por Erna Sack

7668	P. T.	7-- X AY, AY, AY, de Freire, (XXX)
		8-- X DUERME MI NIÑO, DUERME, de Sattler.

Por Beniamino Gigli

8667	P. L.	9-- X SI VUOI GODER LA VITA, de Cherubini y Bixio.
		10-- X MAMMA, de Cherubini y Bixio.

Por Victoria de los Angeles.

8668	P. L.	11-- X EL ROSSINYOL, (Cataluña) Tradicional. Arrg. de Tarragó.
		12-- X EL TESTAMENT D'AMELIA, (Cataluña) Tradicional arrg. de Tarragó.

Por Lily Pons

6605	G. R.	13-- ) EL DANUBIO AZUL, de Strauss.
		14-- X LAS NIÑAS DE CADIZ, de Mussét y Delibes.



=====

PROGRAMA DE DISCOS

(19/12/51) M

Miércoles, 19 de Diciembre de 1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora

- 5572 P. D. 1--~~X~~ DE LOS MONTES DE TOLEDO, Capricho de Tejada por Niño de Marchena. Sol. por Carlos Prieto Hidalgo.
- 835 P. L. 2--~~X~~ QUE DIOS TE AMPARE, Zambra de Quiroga y León por Maruja Tomas. Sol. por Paquita Muixi.
- 7647 P. L. 3--~~X~~ A TIERRAS DEL MORO, Seguidillas de Ochnaita y Valerio por El Principe Gitano. Sol. por Luisa Pons.
- 8875 P. L. 4--~~X~~ ¿Quien eres tu? <sup>bolero</sup> de Rigel, Ramos de Castro, Padilla y Ferri por Celia Gamez. Sol. por Mercedes Pons.
- 3509 P. N. 5--~~X~~ ¿POR QUE NO ME ESCRIBES?, Foxtrot de Augusto Algueró por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Pilar Vives
- 8100 P. C. 6--~~X~~ CONRIGO, Bolero de Claudio Estrada por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Pepita Vivó.
- 5700 P. L. 7--~~X~~ TODO LO ERES TU, Son de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Paquita Viñas.
- 8051 P. R. 8--~~X~~ RAREZAS, Afro cubana de Roddu y Greene por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Marina Ribas.
- 5967 P. D. 9--~~X~~ LA SAMBA DE LA RISA, de Rizzo por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana. Sol. por José Rueda.
- 3178 P. C. 10--~~X~~ LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Llibesata Camps y familia.
- 2737 P. O. 11--~~X~~ ORQUIDEAS A LA LUZ DE LA LUNA, de Romano, Youmans, Kahn y Eliscu por Orquesta Canaro. Sol. por Carlos.
- 8057 P. R. 12--~~X~~ DEMASIADO MARAVILLOSO, de Mercer y Whiting, por Harry James. Sol. por José Basora y hermana.
- 4865 P. L. 13--~~X~~ COPEO DE MONTAÑA, por Agrupación Folklorica de Vañaldemosa. Sol. por Ricardo Pons.
- 3408 P. C. 14--~~X~~ LINDA CHILENA, Rumba de Orefiche y Connelly. por Stanley Black. Sol. por José Muxi y esposa.
- 7763 P. L. 15--~~X~~ ILUSIÓN, de Tabet, Carlier y Lépez por Luis Mariano Sol. por un suscriptor.
- 7643 P. L. 16--~~X~~ TOCINETA, Mambo de Méndez por Beny Moré con Pérez Prado. Sol. por Ramón Garrostas y familia.
- 1415 P. O. 17--~~X~~ ALEXANDER'S RAGTIME BAND, Foxtrot de Berlin por Harry Parry y su sexteto. Sol. por José Pomares.
- 8276 P. d. 18--~~X~~ MAMBO CUBANO, Mambo de Wiseman por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana. Sol. por Emeterio Cambronero y familia.
- 6242 P. C. 19--~~X~~ LA CACATUA VERDE, de Hellegro por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Nicolas Perez.



Miércoles, 19 de Diciembre de 1951

A las 19h.15

SELECCIONES DE "LA CENICIENTA" DE DAVID, LIVINGSTON Y HOFFMAN

POR ROSITA SERRANO

- 8679 P. L. 1-- X "Esto es amor"
- 2-- X "Soñar es desear"
- 8680 P. L. 3-- X "Bibbidi-Bobbidi-Boo"
- 4-- X "La Cenicienta"

S U P L E M E N T O

Por Billy Daniels.

- REGALO P. M. 5-- X DEMASIADO MARAVILLOSO PARA DECIRLO, de Whiting y Mercer.
- 6-- X I GET A KICK OUT OF YOU, de Porter.



Por Ian Stewart.

- 8530 P. O. 7-- O PIANO A TIEMPO DE BAILE, Nº 8, de David, Hoffman y Livingston. (2c.)

A las 19h.40

CANCIONES EN ITALIANO

Por Luciano Tajoli y Orquesta.

- 8232 P. O. 8-- X SERENATA NOCTURNA DE MANDOLINA, de Panzuti y Tito Manlio.
- 9-- X CALLE DE LAS MIMOSAS, de Oldrati, Rossi y Martelli

Por Claudio Villa.

- 8818 P. O. 10- X SERENATA A ROMA MIA, de Simi y Martelli.
- 11- X NO QUIERO MAS, Canción de Piubeni y Martelli.

Por Angelini y su Orquesta.

- 8218 P. L. 12- X VECCHIA ROMA, Moderato de Ruccione y Martelli.
- 13- X COME NEVICA; slow de Fiamenghi y Giubra.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(19/12/51) 19

Miércoles, 19 de Diciembre de 1951.

A las 20h.55

TRIO VERACRUZ

8271



- 1-- CARIÑOSAMENTE, Bolero de Oréfiche.
- 2-- AMOR, NO ME QUIERAS TANTO, Bolero de Hernández.

8145

- 3-- MALVARROSA, Bolero de Martinez Pinto y Garcia Morcillo.
- 4-- CHILENA, Bolero de Morcillo y

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





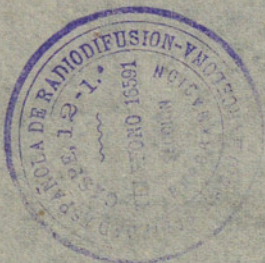




(19/12/51) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: LA CESTA DE LA COMPRA  
FECHA: MIERCOLES 19 DICIEMBRE 1951  
HORA: A LAS 8.20 MAÑANA  
GUION: PUBLICIDAD CID S.A.

COPIA  
LOCUTORIO



EMISIONES  
- RADIESE -



S I N T O N I A



Locutor:

Señoras, son las 8.20 ....

Locutora:

La hora de ir preparando LA CESTA DE LA COMERA.

Locuter:

RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy.

SUBE DISCO -BREVE

Locutora:

Iniciamos LA CESTA DE LA COMPRA de hoy con un poco de humor....Empecemos con música....

DISCO: ALEGRE

...y ahora el chiste...

Locutor:

He aquí lo que una viajera de un buque escribió en su dietario, en el curso de una semana:

Locutora:

Lunes: El capitán me ha mirado.

Martes: El capitán me ha seguido en mi paseo por cubierta.

Miércoles: El capitán me recogió el pañuelo que, casualmente, había caído en el suelo.

Jueves: El capitán me invita a comer en su mesa.

Viernes: El capitán me ha dicho que está loco por mí.

Sábado: el capitán me ha dicho que si no le amo hundirá el buque.

Domingo: He salvado la vida de mil viajeros inocentes.

SUBE DISCO

Locutor:

Sobre el amor ha sido vertida mucha tinta. Una antología de frases relativas a él y suscritas por esclarecidos hombres de letras se haría interminable. Cada uno expone en ellas el fruto de sus experiencias. Pero Cupido sigue disparando sus flechas imperturbable y certero. Y apesar de todas cuantas diatribas hayan sido lanzadas por quienes han visto lacerado su corazón por un desengaño, ~~nadie~~ nadie puede prescindir del amor. Veamos lo que sobre el amor han escrito algunos literatos:

Locutora:

Dice Stendhal: El amor es una pasión que se paga con una moneda fabricada por ella misma.

Locutor:

Dice Alfredo Capus : Dos hombres traicionados por una misma mujer son algo parientes.

Locutora:

Dice Anatole France: Las mujeres quieren ser amadas, y cuando se las ama, se las atormenta o se las aburre.

Locutor:

Dice Alfonso Karr: El amor se parece a las cucharadas de sopa: Las primeras son demasiado calientes, las ultimas demasiado frias.

Locutora:

Dice Claude Anet: Querer es difícil; ser amado, es cansado

Locutor:

Dice Mauricio Donnay: Ser ~~la~~ la primera mujer amada por un hombre, significa poco; lo importante es ser la ultima.

Locutora:

Dice el principe de Ligné: En amor los principios son encantadores. Quizá sea por eso que se encuentra siempre satisfacción, empezando de nuevo.

SIGUE DISCO

Locutor:

Atención al cupón Pro Ciegos que resultó premiado ayer . Fué el numero.....

Locutora:

Repetimos: numero.....

SIGUE DISCO

Locutora:

¿Ayuda usted a su esposa en los quehaceres domésticos?

Locutor:

Tal es la pregunta que un Institute Holandés de Información ha formulado a un cierto número de hombres casados.

Locutora:

El resultado de la encuesta ha sido el siguiente: Un 67 por ciento de los interrogados contestaron afirmativamente, lo que no estaba nada mal.

Locutor:

Pero era preciso consultarlo tambien a las mujeres, para saber si ellos habian dicho la verdad.

Locutora:

La mayoría de las consultadas respondieron que "sus maridos las ayudaban algunas veces". Pero así como ellos alcanzaron el 67 por ciento en las respuestas afirmativas, ellas solo alcanzaban el 45 por ciento. De lo que se infiere que los maridos exageraron al afirmar que ayudaban a sus esposas en la labor doméstica.

Locutor:

¿ Por qué razón lo han hecho? ¿Será porque reconocen que su deber es el de colaborar con ellas? El resultado de la encuesta nos induce a considerarlo así. Pero ¿no os parece queridas lectoras que, puesto que lo reconocen estan obligados a ponerle en practica con la máxima eficiencia?

SIGUE DISCO



(17/12/57) 21

HOJA FINAL

Locutores: Lonja de situación . Precios máximos de hoy.

Locutoras: De estos precios no pagueis ni un centimo mas. Son los precios máximos autorizados oficialmente...

(HOJA DE PRECIOS)

Locutoras: Señores, escucharon Vds, LA GESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados en Barcelona.

Locutores: Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a sábado les ofrece RADIO BARCELONA.



Locutoras: Buenos dias a todas...y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8.20.

SINTONIA SUBE A P.P.

TEATRO ESPAÑOL

5 MINUTOS= A LAS 14:15

RADIO BARCELONA

(19/12/51) 22

Jueves 20 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

TEATRO BORRAS

5 MINUTOS= A LAS 14:50

RADIO BARCELONA

Jueves 20 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

LA: MALLORQUINA

3 MINUTOS= A LAS 22:30

RADIO BARCELONA

Jueves 20 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

SALON EMPORIUM

3 MINUTOS= A LAS 22:10

RADIO BARCELONA

Jueves 20 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

SALON BOLERO

3 MINUTOS = A LAS 22:10

RADIO BARCELONA

Jueves 20 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

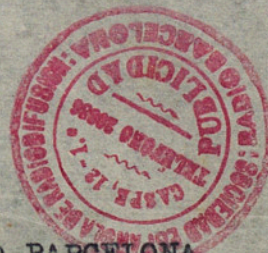


(19/12/51) 23



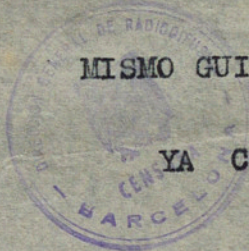
LA MALLORQUINA

3 minutos



RADIO BARCELONA  
Miércoles 19 dic. 1951

A las 22.30



MISMO GUIÓN ANTERIOR

YA CENSURADO



(Aspirata) 24

19-12-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.



La Bolsa ha operado hoy con extraordinaria firmeza y mejorabgeneral de cotizaciones, reflejando la excelente impresión que ha producido en los medios financieros la sesión plenaria de las Cortes españolas.

Lamentamos no disponer de espacio suficiente para enjuiciar certeramente algunos conceptos , pero no podemos por menos que mencionar el deseo expuesto por el Sr.Ministro de Hacienda de obtener la nivelación de los presupuestos por cauces normales, no a base de nuevos impuestos, sino sencillamente a base de que los actualmente vigentes den el rendimiento que deben dar.

Por lo que concierne a las manifestaciones del Sr.Ministro de Comercio, destacaremos singularmente el reconocimiento de la necesidad de ir hacia un reajuste de precios y salarios, que debe incidir preferentemente sobre los precios, no a base de suprimir los justos márgenes comerciales , sino a base de perseguir y eliminar los márgenes especulativos que ilícitamente los encarecen.

En la sesión de hoy, CROS, consigue un avance de cinco enterosapreciándose la buena disposición de los valores locales.

Con referencia al arbitraje, TELEFONICA se ha presentado excepcionalmente firme, ya en vispera del inicio de su operación de ampliación de capital, en forma ya conocida por nuestros oyentes, y con plazo hábil para la suscripción hasta 31 de Enero próximo, plazo más que seficiente para que la operación se desenvuelva satisfactoriamente.

El sector arbitrajista se ha mostrado muy animado y con cambios más firmes} Descuella la brillante apertura de las acciones ESPAÑOLA DE PETROLEOSm así como la mejora de EXPLOSIVOS y MINAS DEL RIF.

*[Handwritten scribble]*





19/12/57 25

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86  
 Exterior 4 % 105  
 Amortizable 3 % 87  
 " 3 y medio 91.50  
 " 4 % 99.15  
 Reconstruccion Nacional 4 %  
 Crédito Local 4 % lotes 101  
 " " 4 % inter 95.50  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.75  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74.15; 4 1/2 % - 88;  
 Puerto Barcelona 5 %  
 Gran Metro 5 y medio 86  
 Transversal 6 % 107  
 Tranvias Barcelona 5 y medio  
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 93.50; E - 92.-  
 Traction 6 %  
 Chade 5 y medio  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 93.50  
 Cinca 6 %  
 Telefónicas 5 % 96.75  
 Fomento Obras 5 % 1946 - 88.50  
 " " 6 %  
 Cubiertas y Tejados 5 %  
 Maquinista 6 % 1927 - 97  
 Cros 5 y medio



(19/12/51) 26

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85  
 Gas Lebón 6 % 90  
 Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes  
 Metro Transversal  
 Tranvias Barcelona, ordinarias 109  
 " " 7 % preferentes  
 Transmediterranea 174  
 Maquinista 105  
 Maquitrans 120  
 Asland, ordinarias  
 Urbas  
 Union Naval de Levante  
 Carburos Metálicos 412  
 Cros 535  
 Central de Obras 43  
 Fomento Obras 245  
 Piedras y Mármoles  
 Aguas Barcelona 237  
 " Besós 141  
 " Llobregat  
 Catalana Gas, nuevas 120  
 Gas Lebón, ordinarias  
 Unión Eléctrica Madrileña 133  
 Banco Hispano Colonial, Pesetas  
 Industrias Agrícolas 453



Española Petroleos 366  
 General Azucarem 122.75  
 Sniace 480  
 Telefónicas 168.50  
 Dragados 160  
 Aguasbar 81  
 Fiesa 72  
 Minas Rif 405 Pesetas  
 Explosivos 267 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 432  
 " Exterior  
 " Hipotecario 297  
 Iberduero 199.50  
 Gallega Electricidad  
 Explosivos 260 Pesetas  
 Dragados 160  
 Metro 169  
 Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 500  
 Ponferrada  
 Naviera Aznar 1990 Pesetas  
 " Bilbaina 293 Pesetas  
 Duro-Felguera  
 Papelera Española 412.50  
 Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Es ya una realidad de la industria nacional - ha dicho el Sr. Arburúa en el notable discurso pronunciado en las Cortes - la producción de fertilizantes, que supone un notable ahorro de doce millones de dólares para nuestra balanza de pagos.

~~Las acciones del BANCO CENTRAL han operado hoy a 295.~~

~~Mañana serán ofrecidas en suscripción pública, 44.000 obligaciones de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METALICOS, al 6% anual, al tipo de 98% con cupón trimestral de vencimiento 31 Marzo 1952.~~

Funciona de nuevo en Londres un mercado de divisas extranjeras al contado y a plazo, manteniéndose la paridad de la libra en 2'80 dólares, y el cambio oficial del oro en 250 chelines por onza.

---

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

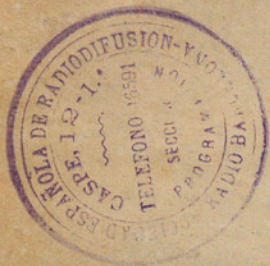
&&&&&&&&



(19/12/51) 29

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCUTORIO



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR *Cid*  
RADIAR EL *19-12-51*  
DURACION *45*  
CENSURA INTERIOR

TEMA  
HORA *15*  
2.ª AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCIÓN MUSICAL  
EFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

; ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~

R A D I O C L U B

DIA . . . . .



DISCO: S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente el programa.....

LOCUTOR/- ! RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y ~~variedad~~ variedades. . . . .

SIGUE = SINTONIA  
SEÑALES HORARIAS  
=====

LOCUTOR/- Al iniciarse R A D I O C L U B , el reloj marca las..... horas y . . . . minutos. . . .

X I L O F O N

" LA ACTIVA "

3 minutos

(19/12/51) 31  
RADIO CLUB  
Miércoles 19 dic. 1951  
A las 15.

SINTONIA: DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutor: Util recordatorio del día de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA, Joyería y Relojería, Rambla de las Flores 15, Barcelona.

SUBE SINTONIA - FUNDE

Locutora: Mañana jueves 20 de diciembre es el 49 día de la semana 51 correspondiente al año 1951.

Locutor: Han transcurrido 354 días del año y 90 del otoño.

MARCHA VIBRANTE + FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

SUBE Y FUNDE

Locutor: El día 20 de diciembre de 1590 se incorporó el maestrazgo de Montesa a la Corona de Castilla.

Locutora: El día 20 de diciembre de 1667 se fundó el observatorio astronómico de Paris.

Locutor: El día 20 de diciembre de 1844 nació en Churriana (Granada) el que fué celebre matador de toros Salvador Sanchez Povedano "Frasuelo".

Locutora: El día 20 de diciembre de 1848 ante la Asamblea nacional francesa juró el cargo de Presidente de la República Luis Napoleón Bonaparte.

Locutor: El día 20 de diciembre de 1918, se estrenó en Madrid la obra de Muñoz Seca "La venganza de don Mendo".

Locutora: Y el día 20 de diciembre de 1951, adquirirá el complemento del servicio de mesa del día de Navidad, comprando unos servilletes de plata y otros adornos artísticos que resultaran una sorpresa para sus familiares. Esta es una fecha que debe usted anotar, y un rasgo que le acreditará como persona de buen gusto.

MUSICA: TEMA FELICITACIÓN  
FUNDE

Locutora: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutor: Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 20 de diciembre y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan el nombre de los santos: DOMINGO DE SILOS, abad, EUGENIO, MACARIO,

LIBERATO, TOLOMEC, TEÓFILO y JULIO.

SUBE Y FUNDE

Locutor: ¿Los mejores regalos?

Locutora: ¿Los obsequios mas prácticos para todas las edades y gustos?

Locutor: ¡Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15!



Locutora: Anoten Vds, en su carnet de regalos para Navidad y <sup>Año</sup> Reyes esta dirección...

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

DISCO :SINTONIA



METILINA VALET

3 M I N U T O S

R A D I O C L U B

Miercoles 19 Diciembre 1951

(17/12/51) 33

S I N T O N I A

LOCUTOR.- Oigan Uds. a continuación la emisión que con el título **INFLUYO EN SU DESTINO**; les ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET.

LOCUTORA.- Si, Ud. señora, señorita, conoce la tristeza que proporciona tener un cutis con granos; no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.

LOCUTOR.- En el transcurso de esta emisión podrán Uds. comprobar como ~~veces~~ el hecho aparentemente más insignificante puede influir notablemente en el destino de una persona.

LOCUTORA.- La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez . . . . .

LOCUTOR.- ¡ Y . . . . . quién sabe si esta influencia se traducirá en su destino . . . . . !

LOCUTORA.- El dedicar una canción al Fefe de la WARNER BROSS influyo en el destino de DICK POWELL.

X I L O F O N

LOCUTOR.- 14 de Noviembre de 1904

LOCUTORA.- ¿ Que ocurre ese día ?

LOCUTOR.- Muchas cosas ocurren ese día en el mundo. En Montain (Arkansas) nace DICK POWELL.

LOCUTORA.- ¿ Que hay de su infancia?

LOCUTOR.- Chico listo. A los seis años asombró a su familia, cantando de maravilla. Ello le valió ingresar en el coro de la Iglesia del pueblo.

LOCUTORA.- ¿ Y ya de mayorcito ?

LOCUTOR.- Estudió en la Universidad. No acabó de gustarle aquello.

LOCUTORA.- ¿ Y que hizo?

LOCUTOR.- Se dedicó al teatro .

LOCUTORA.- ¿ éxito ?

LOCUTOR.- No; fracasó

LOCUTORA.- ¿ Entonces .....

LOCUTOR.- Aprendió a tocar el banjo ingresó en una Orquesta como músico y vocalista.

Un día se hallaba en el Salón donde actuaba el Jefe de Propaganda de la WARNER BROSS.

DICK saltó del estrado a la pista y le dedicó una bonita canción.

Al terminar oyó que le decían " tiene Ud. bonita voz" Venga a verme mañana. Esta es mi tarjeta.

LOCUTORA.- Aquella noche no dormiría DICK POWELL. !

LOCUTOR.- Igual le hubiese pasado a otro. Se presentó. Sometido a pruebas de fotogenia el resultado fué satisfactoria....

Luego su primera película.... un papelito corto y más tarde la consagración definitiva en " LA CALLE 42 "

LOCUTORA.- ¿ Se casó DICK ?

LOCUTOR.- Si, en 1945 con JUNE ALLYSON.

#### X I L O F O N

LOCUTORA.- El dedicar una canción influyó en el destino de DICK POWELL.

LOCUTOR.- Señora, señorita, También el uso de METILINA VALET influirá en su belleza. ~~usando el agua de belleza de asombroso efectos.~~ Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA.- Proteja su piel usando METILINA VALET asegurandó así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino.

(19/12/51) 35

RADIO CLUB  
Miercoles 19 dic.1951  
"INTERVIEW CON " EL GALLO "

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO: EL GALLO  
( en su defecto "Gallito")



Locutor:

Señores oyentes: es para RADIO CLUB motivo de orgullo y satisfacción que una figura señera, admirada y querida del toreo nos haya visitado. Nos referimos, claro está, al torero cuyo anecdótico es interminable... al gran Rafael Gomez "El Gallo", honra y orgullo de la fiesta taurina.



Rafael Gomez "El Gallo" "el divino calvo" vino a Barcelona para presidir el Festival Taurino a Beneficio de los Hospitales del pasado domingo, sumándose al homenaje que la afición taurina tributó al primer empresario de España, don Pedro Balaña con motivo de sus bodas de plata. Y Rafael Gomez "El Gallo" no ha querido marcharse de Barcelona sin aprovechar la ocasión que nuestro micrófono le brinda de despedirse de sus amigos y admiradores.

Ante el micrófono el torero de la máxima popularidad y de la máxima simpatía.

EL GALLO

(UN SALUDO)



Locutor:

(INTERROGATORIO)

- 1º - ¿Contento de venir a Barcelona?
- 2º - ¿Que tal estos dias aqui?
- 3º - ¿Recuerda usted su "mejor" y su "peor" tarde de torero?
- 4º - ¿En que población toreó por ultima vez y que toro le correspondió en suerte?
- 5º - ¿Un saludo final para los miles de oyentes que le escuchan?

Escucharon Vds, a Rafael Gomez "El Gallo", al que damos las gracias por su gentileza en acudir a nuestro programa y le deseamos las mas halagadoras realidades de alegria, salud y felicidad.

SIGUE DISCO

(19/12/51)

36

Visitan nuestros Estudios.....

Rafael Gomez, El Gallo; Don Pedro Balaña;

Don Francisco Casado, ganadero; Don Mariano Rey

Soler, miembro de la Comision homenaje Sr Balaña.

Paquito Casado - ex-visitador.

(19/12/51) 37

CINE KURSAAL  
Película: "SOGA DE ARENA"  
Guión: 5 minutos.  
Día : 19 dic. 1951 (MIERCOLES)  
RADIO CLUB



Locutora: ~~El cine KURSAAL presentará~~ en breve una película de gran dramatismo y acción...

Locutor: ¡SOGA DE ARENA!

DISCO: DRAMÁTICO



Locutora: Un tesoro de diamantes...

Locutor: Una mujer de fascinadora belleza....

Locutora: ¡Dos enemigos mortales!

Locutor: Con estos elementos, el coloso director William Dieterle ha conseguido una película de acción intensa y de profundas emociones.

DISCO: DRAMATICO  
(BREVE)

SOGA DE ARENA, de próximo estreno en *Barcelona* el cine KURSAAL, es una de esas películas que sobrecoge el ánimo del espectador por la fuerza de sus pasiones...

¡Amor!... ¡Odió!... ¡Ambición!... ¡Crimen!... Todo ello bajo el clima ardiente de las tierras surafricanas.

Locutora: La Paramount ha elegido para interpretar esta gran película a Burt Lancaster, que tiene ocasión de demostrar nuevamente sus magníficas dotes de actor "duro"...

Locutor: Y a una nueva estrella parisien, Corine Calvet, cuya belleza, atrayente y sugestiva, la hace ser la única rival de Rita Hayworth.

SIGUE DISCO

Locutora: ¡Furia...violencia...ambición desenfrenada...amor apasionado en los terrenos diamantíferos del Continente negro.

Locutor: ¡Hombres audaces y ambiciosos que arriesgan su vida para robar diamantes!....

Locutora: SOGA DE ARENA está realizada con un realismo sorprendente, sobre todo en las luchas cuerpo a cuerpo.

Locutor: En SOGA DE ARENA, película de intensa acción, podrá el espectador presenciar la mas brutal lucha cuerpo a cuerpo que se ha filmado en los desiertos africanos.

DISCO: DRAMÁTICO

Locutora: Burt Lancaster ...;aventurero!

Locutor: Corine Calvet .....incitador!

Locutora: Paul Henreid...cruel!

Locutor: Claude Rains..... intrigante!

Locutora: Peter Lowe....confidente!

Locutor: ¡Un gran reparto y una gran aventura!

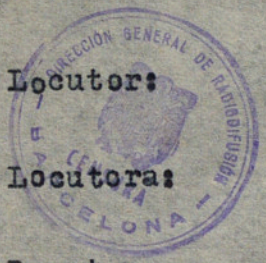
Locutora: Un drama angustioso en el Continente negro!

DISCO: TAN-TAN GUERRERO

ENLAZA CON:

DISCO :DRAMÁTICO

Locutor: No exageramos si decimos que SOGA DE ARENA es la mejor interpretación de Burt Lancaster, el personalísimo galán que ha sabido expresar la fuerza argumental de este film de Hal Wallis para la Paramount y que Mercurio Films presentará en breve en el CINE KURSAAL, uno de nuestros mejores salones de estreno.



Locutora: SOGA DE ARENA está dirigida por el coloso William Dieterle y tiene un reparto insuperable.

Locutor: Burt Lancaster.  
Paul Henreid  
Corine Calvet  
Peter Lowe  
Claude Reins

Locutora: SOGA DE ARENA, en <sup>Barcelona</sup> ~~el cine KURSAAL~~ será a no dudar el acontecimiento cinematográfico de las próximas fiestas navideñas.

Locutor: Su estreno se realizará próximamente.

SIGUE DISCO

Locutora: ¡Ambición voraz!



DISCO: FUERTE DRAMÁTICO  
(MUY BREVE)

Locutor: ¡Amor de locura!

SIGUE MUY BREVE

Locutora: ¡Odio y rencor hasta la muerte!

SIGUE BREVE

Locutor: SOGA DE ARENA. Una película de gran acción y de intensas emociones.

Locutora: Un drama angustioso en el Continente Negro.

Locutor: ¡La mas brutal lucha, cuerpo a cuerpo que se ha filmado en los desiertos africanos!

Locutora: ¡Furia!... ¡Violencia!... ¡Ambición!... Amor apasionado en los terrenos diamantíferos del Continente negro!

Locutor: ¡SOGA DE ARENA!  
Un gran reparto y una gran aventura. Cien por cien de acción.

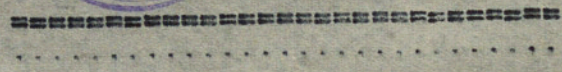
Locutora: Próximamente estreno en <sup>Barcelona</sup> ~~el cine KURSAAL~~.

DISCO: DRAMÁTICO

(19/12/51) 40



AQUI VIROS - YA CENSURADO





(19/12/52) 41

AQUI TEATRO POLIORAMA  
-----

5 minutos



MISMO GUIÓN ANTERIOR  
YA CENSURADO .

---

~~Tostadero  
(5 mts)~~

(17/12/51) 42

~~Profes~~

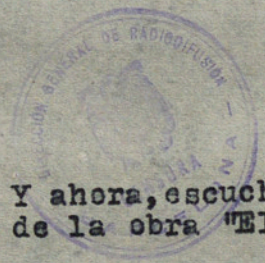
DISCO :VIOLINES

Locutora:

Los minutos poéticos de RADIO CLUB con Ricardo Ardévol.

SIGUE DISCO

Para esta semana Ricardo Ardévol ha elegido LA PROFECIA de Rafael de León, con el fin de complacer las incontables peticiones que desde un tiempo a esta parte viene recibiendo con referencia a esta poesía. Escúchen pues a nuestro rapsoda en LA PROFECIA:



( ACTUACION )

Y ahora, escuchen a Ricardo Ardévol en el fragmento de la obra "El Bufón de Lady Godiva.

(ACTUACION )

SUBE DISCO

Escucharon los minutos poéticos de RADIO CLUB con Ricardo Ardévol.

XILOFCN

(19/12/51) 43

Tivoli

HOJA FINAL

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.-



Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las...horas y . minutos.

LOCUTOR.-

Este programa que acaban des escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO . . .

SIGUI SI N T O N I A - R E S U M E N

(19/12/51) 44

RADIO CLUB

( Dia miercoles 19 de Diciembre 1951 )

ORDEN DEL PROGRAMA

X ALMANAQUE.....	3
X EL GALLO.....	5
X METILINA.....	3
X CIEN KURSAL.....	5
X TEJIDOS VIROS.....	3
X SALON TIROLES.....	5
X NOTA DEL LICEO.....	1
X POLIORAMA.....	5
X TIVOLI.....	5
X ARDEVOL.....	8

(19/12/51) 45

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

Consultorio, para la mujer

AUTOR A. Castells  
RADIAR EL 19-12-51.  
DURACION 15 minutos.  
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

TEMA Femenino.  
HORA 19 horas.  
2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

Sintonia Francis.  
.....

Locut<sup>a</sup>.-

Señoras oyentes, Sintonizan vds la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56-22 Barcelona.

Musica.....

Locut<sup>a</sup>.-

Señoras, señorita, Vd que tanto seafana en preparar su hogar para las fiestas que se aproximan..¿ no cuidará sunxx aspecto para ser en él la reina bajo todos los aspectos?

No depilará su rostro de ese vello que tanto parecido le dé a un rostro masculino?

¿No cuidará su cutis con esmero?

Visite el Instituto Francis, donde resolverán todas sus preocupaciones acerca su persona.

Hallará un sistema de depilación, perfecto, definitivo, y además sin dolor.

Uhas manos expertas, darán a su rostro el matiz suave y transparente de una flor besada por el rocío.

Instituto Francis, le aconsejará gratuitamente, los productos que necesite para su tocado.

No lo olvide, Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.  
Musica.

Señoras oyentes, damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer.

Contestamos a Nuria de Tarrasa.

, Vos.-

Amiga Nuria, tome papel y lapiz que voy a darle las recetas que en su carta solicita. ¿Preparada?

Para hacer un bizcocho muy rico deben tomarse : 6 huevos, 6 ~~xxx~~ cucharadas de harina grandes, 8 cucharadas de azucar, raspaduras de ~~limón~~ un limón y medio sidral.

Se baten las claras a punto de merengue, añadiendo luego el azucar y cuando esté bien disueltas las yemas y las raspaduras de limón. ~~xxxxxxx~~ <sup>Poco a poco se</sup> va añadiendo la harina. y luego el agua que cabe en media cáscara de huevo.

No se debe trabajar demasiado la masa.

Colóquelo en un molde apropiado forrado con papel de barba.

Este debe ser untado previamente con aceite. Méfalo en el horno, que no esté muy caliente.

Una vez listo de horno, se prepara con un poco de agua y dos cucharadas de azucar, y cáscara de limón un almibar clarito al que se añadirá fuera del fuego 50 gramos de mantequilla. Se bate todo



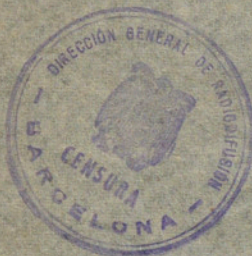
ello y se esparce por el pastel. Encima se colocan almendras enteras.

Si se desea relleno, se corta el bizcocho horizontalmente y se rellena de la misma mantequilla anteriormente explicada o con chocolate, cabello de ángel, etc.

Seguidamente le daremos la receta que nos pide de foi-gras.

Locut.

A máquina si disponemos de ella, o si no a mano, trincharemos 100 gramos de jamón en dulce y 100 gramos de lomo de cerdo. Lo pondremos en una cacerola con una cucharada de manteca, agua que lo cubra, nuez moscada el polvo, sal, pimienta, trufas enteras y un vaso de jerez. Dejen hervir y cuando forme una pasta blanda, añadanle 100 gramos de hígado de cerdo, de ternera o de gallina, también trinchado, y continúe la cocción hasta que el líquido esté consumido.



Piquenlo entonces en el mortero pasenlo por un colador y añadanle las trufas cortadas a pedazos pequeños. Si la pasta resultase algo seca puede añadirse manteca, mezclándolo bien. Se puede guardar en tarros bien tapados o en latas soldadas teniendo la precaución de extender una capa fina de manteca sobre la pasta. La saluda atentamente. Elena Francis.

.....

Locut.

Contestación a Maria del Mar.

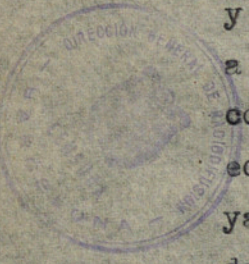
Voz

No es necesario querida amiga que se inquiete por la extensión de la carta que manda es natural que ésta sea extensa, pues el caso lo requiere. Creo haber entendido perfectamente el sentido de la misma. A pesar de la mala intención que usted vé en el trato entre su hija política y su esposo, yo creo que no debe existir más que lijereza por parte de él y frivolidad y coquetería por parte de ella. No quiero decir con esto que no revista un poco de gravedad este asunto, por tratarse precisamente de dos personas a las que únicamente debe unir el respeto de una hija a un padre, y el afecto de éste para una hija. Yo le doy la culpa .... a usted. No se enfade y atienda bien lo que voy a indicarle. En la suya me manifiesta que esta joven era ya coqueta y frívola. Su esposo posee un temperamento también un poco lijero. Con seguridad que ellos no dan mucha importancia a lo que usted llama terrible drama familiar y yo únicamente desvergüenza por parte de ellos. El drama no ha llegado todavía pero no dude que de no poner usted <sup>de</sup> ~~por~~ su parte todos los medios posibles éste llegará y más grave de lo que usted ve ahora. ¿Qué que debe hacer? Eso depende sobre cual de los dos tiene usted más ascendiente.

(19/12/51) 48

Si su esposo la atiende y la quiere, es a él a quien debe usted advertir de la situación tan poco digna en que se ha colocado al galantear abiertamente a la que debe considerar como una hija. Y sin gritos, sin riñas, pero seriamente demostrarle lo poco que le ha de gustar a su hijo el que la gente murmure de ustedes. En cuanto a su nuera, usted no debe reñir con ella, si no advertirla de que de continuar siendo ella tan coqueta para todos en general (no lo nombre para nada a su esposo de usted), indicará a su hijo que se la lleve de su hogar ya que no quiere correr el riesgo de un disgusto mayor o de un escándalo. Como según creo su coquetería es en realidad general, ella temerá el que usted se haya alarmado por las bromas que tantas que hace con sus sobrinos y quizá se retenga un poco. Pero no creo que cambie en absoluto a menos de que su marido sea el que le dé la lección. Desearía conocer más detalles acerca de su nuera. Si tiene familiares, su educación, etc. y le ruego me mande su dirección para poder tratar ya este asunto directamente y quizá pueda darle una solución que de momento podría ser eficaz. De todas formas le ruego sea usted muy imparcial y que no se deje llevar por un impulso celoso que podría hacerle ver las cosas distintas de como son.

La saluda afectuosamente. Elena Francis.



Locut.

A M. M. de Ganet de Mar.

Voz

Tenga usted la bondad amable señora de tomar nota de las recetas que usted nos ha solicitado.

Vamos a darle primeramente la de los lenguados con champiñones. Daremos primero las cantidades. 600 gramos de lenguado limpio ya de piel, una lata de champiñones. 400 gramos de tomates, 100 gramos de mantequilla, una copita de vino blanco, un limón. Se toman <sup>los</sup> filetes de lenguado; se colocan en una <sup>tar</sup>artera con mantequilla, zumo de limón, la copita de vino, la cabeza y las espinas, se sazonan con sal y se meten en el horno. Se tapan con papel de barba untado con mantequilla, bastando veinte minutos de cocción; al sacarlo del horno se ponen los filetes en una fuente que pueda ir de nuevo al horno y a su alrededor se colocan los champiñones previamente salteados con mantequilla. Con los tomates se hace un puré espesito al que se añadirá el jugo que resultó de cocer el lenguado, se sazona con sal y un poco de azúcar (para que pierda la acidez el tomate), se deja hervir todo unos momentos, se cubre con dicha salsa el pescado y por encima <sup>se pone</sup> pan rallado y el resto de la mantequilla. Con unos diez minutos de horno basta. Vamos a darle ahora la receta del licor de cacao.

*espina y cabeza*

*esta se pone*



Locut. En un litro de alcohol, de 90 grados haga macerar durante quince días 300 gramos de cacao torrefacto, y machacado y media vaina de vainilla. Después de haberlo filtrado añádale un jarabe hecho con medio litro de agua y un quilo de azúcar.

La saluda cariñosamente. Elena Francis.

Contestamos a ~~Lidia J.~~ Una madre triste.

Voz He recibido su emotiva carta y haciéndome cargo de la tragedia que reina en su hogar haré todo cuanto pueda para conseguir lo que usted me pide, lo que no puedo hacer es solicitarlo de nuestras oyentes. De todas formas siga usted escuchando nuestras emisiones durante toda esta semana y tal vez entonces podrá ya adelantarme el resultado de mis gestiones.

No se impaciente, tenga confianza en Dios y tal vez lo que no ha podido conseguir durante tantos años lo alcance ahora. Un abrazo. de Elena Francis.

.....

Locut. Contestación para Lidia J.

Voz Para las pestañas no puedo indicarle nada más que lo que lo vengo aconsejando siempre a cuantas personas me preguntan sobre el crecimiento de las mismas y es que se pongan cada noche un poquito de aceite de ricino con aceite de alcaendras dulces. Hay que tener cuidado de que no penetre en los ojos porque escuece aunque no es perjudicial. Amiga mia, no puedo contestarle por correo ya que usted ha olvidado de ponerme su dirección. La saluda afectuosamente. Elena Francis.

.....

Locut. Contestación a Una joven señora de pelo blanco.

Voz Amable señora : en el caso de usted no me queda más que recomendarle con mucha insistencia el uso del capilar francis. Y digo con insistencia porque sé lo muy satisfecha que quedará usted de sus resultados. Lo hallaré en el Instituto francis de Pelayo 56 segundo, Barcelona.

Muy atentamente le saluda. Elena Francis.

Locut. Contestación a Una doncella vergonzosa.

Voz Hija mia tus preguntas son muy difíciles de contestar y no precisamente por la importancia de ellas. Cuando un joven te piropee si lo hace con buenos modales y amablemente le das las gracias sencillamente y se acabó. Y si su tono es atrevido y los piropos de mal gusto tu verás como reaccionas, yo no te lo puedo decir porque no sé ni en el momento en que lo diran, ni en el lugar, ni a la persona de la cual ha de partir esta agresión piroperil. (Y que la Academia de la lengua me perdone la palabrita ).



*no se*

*no se*

Y si se te declaran y el declarante amoroso te gusta y es buena persona le das un SI como una catedral y a casarse tocan y....  
"a ver si me convidas a la boda." Y si el chico no te gusta o no reúne las condiciones necesarias para poder hacer tu felicidad le obsequias con unas magníficas calabazas de las que pueda hacer cabello de angel para todo un año.

¿No comprendes hija mia, que me haces unas preguntas que son imposibles de contestar acertadamente?. Que sé yo la clase de piropos que te echan y quiénes son los que se te declaran. Mucho te ha de servir de guía tu corazoncito que supongo que debe hacer como el de todas las jovencitas su tic tac rítmico en su trato normal con la gente y que se debe alterar cual golondrina alborotada según sea el galán que te enamore.

Si me mandas más detalles te volveré a contestar quizá más acertadamente porque realmente confieso, que me he arriado al leer la tuya un bollo tan grande, que no sé como salir de él, lo que más siento es que mis habituales oyentes y amigas mías van a creer que Elena Francis está perdiendo facultades. En fin, me despido de ti deseándote aguces tu inteligencia y un poquito de paciencia para saber a quien tienes que contestar una cosa u otra.

Con un cariñoso tirón de orejas, se despide. Elena Francis.

.....

Música

Locut.

Aquí termina nuestro consultorio para la mujer que dirige Elena Francis y patrocina el Instituto de Belleza Francis de Pelayo 56 segundo, Barcelona.

Muy buenas tardes, señores oyentes, hasta mañana si Dios quiere.

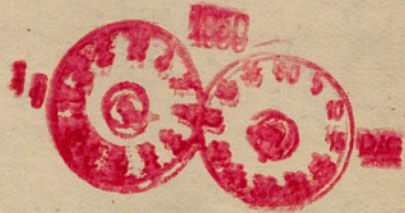
— Música.

19/12/51 51

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*"Correspondencia de la región"*

AUTOR *Pedro Boetes*

TEMA \_\_\_\_\_

RADIAR EL *19-XII-1951*

HORA *15'10*

DURACION *10 min.*

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR *Sturro*

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_

SONIDO: SINTONIA

LOCUTORA: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTOR: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la region.

LOCUTORA: Nuestra correspondencia semanal se abre hoy con una carta de Vich que nos dice lo siguiente: "En la sala de la columna del palacio municipal, se ha exhibido durante las últimas jornadas una exposición que ha atraído vivísimo interés de toda la ciudad, tanto por su intención piadosa y edificante como por el positivo valor artesano que en ella se implica. Se trata de un conjunto de rosarios confeccionados con frutos de árboles y semillas de plantas por los alumnos del catecismo y de la escuela de Argenton. Los millares de visitantes que han acudido a admirar este valioso conjunto de trabajos escolares han felicitado entusiastamente a los realizadores y a sus maestros.

LOCUTOR: En diversas poblaciones de la región, singularmente aquellas más relacionadas con las industrias y artes del vestir, se celebró la festividad de Santa Lucía, patrona de este oficio. De las cartas que nos describen estos festejos, entresacamos como muestra la recibida de Granollers donde se nos informa de que por la mañana se celebró un oficio solemne en la iglesia parroquial, que fué cantado por el coro femenino "Flos cantorum". La solemnidad litúrgica fué seguida de una audición de sardanas en la plaza de los Caídos, sesiones de cine y variedades y animados bailes.

LOCUTORA: De Molins de Rey nos llega la noticia de estarse preparando un gran concurso de sardanas que se disputará el próximo día 3 de febrero, y para el que se prevén importantes premios y en el que se preve la participación de las más destacadas collas de la región.

LOCUTOR: Una misiva de Tarrasa nos da cuenta de la general satisfacción suscitada por la disposición del Ministerio de Educación Nacional de aprobar un proyecto de obras de reconstrucción en el castillo de Vallparadis. El presupuesto importa más de cuarenta mil pesetas y con él se proyecta realizar trabajos de cimentación del edificio y a estudiar la disposición de sus elementos constructivos, al tiempo que se depurará a la obra de aditamentos que desfiguran el sobrio aspecto monumental del castillo.

LOCUTORA: Una carta de San Feliu de Guixols nos informa de lo siguiente: "El pasado día de la Purísima se celebró en esta ciudad una brillante jornada de exaltación claretiana. Dentro de los actos de la misma destacó la ceremonia de descubrir una lápida que atribuye el nombre del santo catalán a la antigua calle del May, en el curso de la cual pronunciaron elocuentes parlamentos el alcalde de San Feliu, el padre provincial de los Misioneros del Corazón de María y el cura párroco. Por la tarde recorrió las calles engalanadas de la villa una solemne procesión que portó las reliquias del santo y que terminó con la veneración de éstas en el templo parroquial.

LOCUTOR: Una carta de Tarragona nos da cuenta en los siguientes términos de las entusiastas iniciativas desarrolladas en torno de la "campana de Navidad". Nos dice que con asistencia del gobernador civil de aquella provincia y otras autoridades civiles y militares se celebró la bendición e inauguración de dicha campana de Navidad. El vicario general de la archidiócesis pronunció unas palabras para glorificar la obra benéfica que supone dicha empresa. También pronunció unas palabras de glosa y estímulo de tal iniciativa el gobernador civil. La campana cuenta ya con una importante cantidad de diversos artículos que serán repartidos en ocasión de las próximas fiestas entre las familias necesitadas.

LOCUTORA: Una comunicación de Granollers nos informa del proyecto de construir en dicha ciudad una Escuela de Capacitación Agropecuaria, proyecto que se encuentra en fase tan adelantada como que se ha procedido ya a la cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento a la Delegación Nacional de Sindicatos a quien corresponde la edificación de dicha escuela.

(19/12/51) 53

LOCUTOR: De Reus nos llega la noticia de prepararse un gran homenaje al ilustre escultor reusense Juan Rebull para significar el júbilo de su ciudad natal por el éxito alcanzado al obtener el primer premio de escultura en la Bienal Hispanoamericana celebrada en Madrid. El nombre de Rebull ha quedado así oficialmente consagrado en el panorama español al lado de tantas otras glorias nacionales nacidas en la ciudad de Reus, una de las más pródigas de Cataluña en haber ofrecido grandes españoles a los fastos de la patria.

LOCUTORA: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.



(19/12/51) 54

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

ANVERSO y REVERSO

AUTOR Armando Matias Guiv  
RADIAR EL 19-12-51  
DURACION 10m  
CENSURA INTERIOR

TEMA Felicitaciones de Navidad  
HORA 20h.  
2.ª AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCIÓN MUSICAL  
EFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
  
  
  
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO, 172  
FECHA: 19-12-51  
HORA: 20 h.  
GUION: Armando MATIAS GUIU

(19/12/51) 55

1º-----

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu. Anverso y Reverso se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema...FELICITACIONES DE NAVIDAD.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LUIS: Emerenciana! ¿Que significa este montón de postales encima de la mesa? ¿Es que hoy no comemos?

EME: Me parece que no... Este monton, son las tarjetas de felicitaciones de Navidad que he recibido esta mañana!

LUIS: Porra!!! Ni que fuera nuestro santo! ¿Y donde estan los regalos?

EME: ¿Que regalos?

LUIS: ¡Como que que regalos! No seas boba, Eme, cuando se felicita a una persona se le manda un regalo!

EME: Eso era antes! Hoy dia es al revés! EL felicitado es el que paga el regalo! Cada felicitacion dos pesetas!

LUIS: Pues vaya una guasa, porra! A este paso yo felicito a todo el mundo!

EME: Todos los que vienen nos desean que comamos pavo y turrón, pero, para que no nos haga daño tanto pavo nos dejan sin un real para comprarlo. Con ese truco de las felicitaciones, vamos a pasar unas Navidades que sean Cuaresma!

LUIS: ¿Por que Cuaresma?

EME: Porque ayunaremos todo el dia! Estoy sin un céntimo!

LUIS: Pero si ayer te entregué toda la paga extraordinaria!

EME: Si, hijo, pero hoy han venido a cobrarmela los abonados de cada año! En Diciembre, todo el mes, es primero de mes! Todas aquellas personas que durante el resto del año, te han tratado con desprecio, cuando llega el mes del sablazo, que es Diciembre, vienen con su mejor sonrisa a sacarte los cuartos.

LUIS: Bueno, déjate de monsergas y vamos a comer. ¿Que hay para primer plato?

EME: Felicitaciones de Navidad!

LUIS: ¿Y eso con que se come?

EME: Con nada! Eso sirve para que coman los demas. Para primer plato tenemos las felicitaciones del sereno, las de vigilante, las de la portera y las del basurero.

LUIS: ¿Que plato mas raro! ¿Y para segundo?

EME: Para el segundo he gusrdado las felicitaciones del lampista, del recadero que vino hace tres años a traernos un paquete equivocado, las del farolero que encendera la luz cuando pongan luz en nuestra calle, y las del ascensorista que ~~esperar~~ tendremos cuando el dueño ponga ascensor!

LUIS: Emerenciana que no estoy para cuchufletas! Yo te entregue ayer mi paga entera!!!

EME: Pero esta mañana han venido catorce personas a felicitarnos y a cobrar el aguinaldo!

LUIS: Porra con el aguinaldo! Es que se han creido que yo soy el Banco de España o es que tu haces coleccion de felicitaciones!

EME: Yo, no. Pero me obligan a hacerla a la fuerza! Faltan catorce para tener la coleccion completa!

LUIS: Pero es que te has gastado todo el dinero para la plaza?

LUIS: Si. Desde las diez de la mañana ha venido gente muy sonriente y me han dejado sin un real! Desde las diez hasta la una esto ha sido un desfile. Han venido representaciones de todos los gremios! Antes venian el vigilante y el sereno que son los que uno necesita de vez en cuando, pero hoy han venido: (RAPIDA Y):

el lechero, el basurero, el cartero, el vigilante, el sereno, la portera, el botones, el asensorista, el fotografoel repartidos, el cobrados del gas, el del agua, el del diario, el de la electricidad, el de la casa, el del colegio de los niños, el de telefono, el farolero, la criada del segundo, el fontanero, el albañil, el repartidos de telegramas, el recadero, el carpintero, el lampista, el tabernero, el carretero, la aprendiz de la modista, veintiocho cajeros, el sombrerero el repartidos de vinos, el colchonero, el que enciende la calefacción el que la paga, el que sopla, el pintor, el jardinero, el sastre, el barrendero publico, el sereno de dia, aprendices de la carniceria, hueveria, tocineria, farmacia, panaderia gallinera, zapateria, camiseria, merceria....

(19/12/51) 36

- LUIS: Bastaaa!!!! Bastaaa!!! Porraaaaaa!!!!!! Ha venido todo el mundo!
- EME: Espera, hombre, que me faltan veinte o treinta!
- LUIS: Bastaaaaa!!!!!! Pero si a toda esta gente no la necesitamos para nada! Que pinta aqui el pintor si no lo necesitamos para nada!!!
- EME: Si, hombre, el pintor vino hace ocho años para pintar una puerta, y el hombre, pues se ha acordado de nosotros!
- LUIS: Pues ya podia acordarse de su abuela! ¿El representante de vinos? Nosotros no bebemos vino?
- EME: Ya lo sé, pero hace un mes vino a ofrecernos un vino tinto blanco, y ha venido tambien ~~para que pasemos~~ a desearnos que pasemos buenas Navidades!
- LUIS: Bueno, como venga ahora un felicitador de esos es que me lo come con gorra y todo!
- EME: No te preocupes, esos vienen siempre cuando el marido esta fuera!
- VECINO: Oiga, vecino! Se puede pasar!
- LUIS: Pase, pase,
- VECINO: ¿Como va la vida?
- LUIS: Pues segun parece, nos van divinamente, porque todo el mundo nos felicita! Ni que nos hubiera tocado la loteria! ¿Que desea?
- VECINA: Venia por si me podian dar ustedes algo para comer, es que la parienta no sé que demonio le ha pasado que se ha quedado sin blanca!
- LUIS: Si, hombre! Pase, pase! Comera usted unas cuantas felicitaciones que traen mucho pavo!
- VECINO: Lo que traen es mucho cuento! !!Esto es el timo del cromo!!
- LUIS: Como que al mes de Diciembre le llaman el mes del sablazo! Primero el timo del real, para cada participacion de loteria y luego el sablazo navideño. ¡Y en verso! Porque hay que ver que versos!
- VECINO: Hombre! Oiga usted este: Pues tales fiestas como estas  
son el gozo de un pais  
mi deseo en estas fiestas  
es que sea bien feliz!
- LUIS: Pero como voy a ser feliz, si me matan a disgustos!
- EME: Este año viene a buscar el maguinaldo todo el mundo!
- LUIS: Esperese que ~~man~~ con esto ocurrira lo mismo que con el real de la loteria, que antes no pedian las sociedades Beneficas y ahora lo exige cualquier hijo de vecina! Ya vera usted como el año proximo recibira usted, ademas de este centenar de felicitaciones, las felicitaciones de los vecinos del tercero, y el cobrador del tranvia, y el conductor, parara el tranvia y pasara la tarjeta, y el taxista, y la taquillera del metro... y mas adelante los urbanos. Pararan el trafico y hala a felicitar a todo el mundo! Y ya no en nuestras casas, nos asaltaran ~~vecinos~~ por la calle!
- VECINO: Calle! Yo ya tengo hecho el verso para el año que viene. Me echare a la calle e iré sableando a todos los que pasen: El verso dice asi:  
Amable y calvo peatón  
que al pasar por la calle  
reciben algun que otro pisoton...  
Tolon tolon...  
Los que vivimos en este valle,



cuando llega Diciembre,  
vivimos todos del sablazo.  
No seas primo, amigaso  
y pasa buenas fiestas  
comiendo pavo y turrón  
sandia y melón  
que el que tiene vista,  
vive como yo...

(19/12/51) 57

De sablista.

LUIS: ~~Ha~~ Hombre! Este es un verso muy malo!

VECINO: Pues anda que los que vienen en el reverso de la felicitacion son peores y nos cuestan muy caros!

EME: Y luego diran que los que escriben poesias no se ganan la vida!

VECINO: Y ahora cambiaran el nombre de los meses...El calendario nuevo dice asi: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre Noviembre y Sablazo!

EME: Y de la loteria que me eice usted!

VECINO: Que quiere usted que le diga! Nosotros hemos comprado loteria a todo el mundo!!! !!!!Menos al estanco!!!

LUIS: Como a estos abusos no se les ponga coto, ya vera usted como el año que viene todos haremos participaciones de loteria de real, cobrando un duro, y felicitaciones de navidad, e iremos atracando a todo el mundo, para poder pagar las participaciones y las felicitaciones de los demás, pero como que todo el mundo hara lo mismo, el dinero entrara y saldrá constantemente y venderemos nuestras participaciones y las de los demas...!!Y ya vera usted que jaleo mas espantoso!! El desideratum! Ha debacle!

EME: Si, pero, en el interin ¿que comemos este año?

LUIS: ¿Que comemos? Turrón y pavo, como todo el mundo! Dame este monton de felicitaciones, que me voy a ir a un barrio donde no me conozcan y voy a colocarlas todas! ¿No he pagado? Pues que paguen los demas! Y cuando venga otro aguinaldista de estos, que venga cuando yo esté que éste no vuelve a pedir aguinaldo en toda su vida!

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa semanal Anverso y Reverso, original de Armando Matias Guiu; Este programa se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º-----



COPIA  
**LOCUTORIO**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: RESUELVAMELO USTED. Titulo "...Perº era simpático"  
DIA: 19-12-51  
HORA: 2º,15  
GUIÓN: de Manuel R.Cabellº

(22/12/51)

SONIDº: SINTONIA DE CID

LOCUTOR: Publicidad Cid, Presenta.....

SONIDº: ANTERIOR FUNDE CON MIL ESTRELLAS

LOCUTORA: ¡Resuelvame!º Vd.

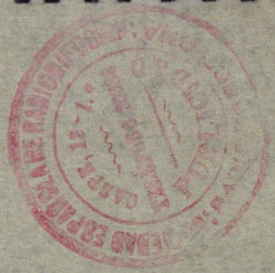
LOCUTOR: Bajº guiºn de Manuel R.Cabellº.

SONIDº: ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON SINTONIA CID

LOCUTORA: Es una producciºn...

LOCUTOR: Cid para Radiº.

SONIDº: ANTERIOR FUNDE NUEVAMENTE CON MIL ESTRELLAS



///.....

LOCUTOR: ¿Resuélvamele usted;

LOCUTORA: La emisión que todos esperaban. De la mujer y para la mujer.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Resuélvamele usted es una emisión que cada Miercoles a esta misma hora, Radio Barcelona ofrece a todos sus oyentes, por gentileza de

LOCUTORA: Bolsos Victoria, de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTOR?: La casa de las mas exquisitas novedades en el complemento preciso para que la elegancia y el buen gusto sean satisfechos a la medida de las exigencias de la moda actual.

LOCUTORA: Bolsos Victoria, al ofrecer esta emisión, ofrece a la vez su variadísimo surtido en Bolsos, Paraguas, Guantes, Carteras, Billeteros, Piti-lleras, Maletas, Necesers, etc. o sea que tiene a la disposición de ustedes, cuanto puedan precisar en toda clase de articulos de piel.

LOCUTOR: Y precisamente ahora, que nos hallamos ya a las puertas de las fiestas mas señaladas del año, nada tan apropiado para hacer un buen regalo, como un buen Bolso o una elegante cartera...

LOCUTORA: O un elegantísimo neceser...

LOCUTOR: O un magnífico paraguas...

LOCUTORA: En fin, un surtido sin igual de articulos para regalo, como no podrá encontrar en otro establecimiento.

LOCUTOR: ¿Y todo ello por que?

LOCUTORA: Pues, sencillamente por que Bolsos Victoria se ha convertido actualmente en la mas grande exposición de su especialidad.

LOCUTOR: Y ademas, porque su lema es NO MIRE LA CANTIDAD. COMPRE LA CALIDAD.

LOCUTORA: Por identico precio al que pueda usted encontrar en otros establecimientos, comprará mas barato porque comprará mejor.

LOCUTOR: Y esa ventaja solo la conseguirá en Bolsos Victoria de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTORA: No lo olviden: Para estas fiestas, sin duda alguna, la mejor adquisición y el mejor regalo, podrá hacerlo si efectua sus compras en Bolsos Victoria.

LOCUTOR: Y las Natividades, los Esteban, Los Manolos y cuantos en estos dias celebren su onomastica, ademas de las ya tradicionales fiestas Navideñas y de Año Nuevo, se sentirán halagadísimos, si el obsequi que reciban es

LOCUTORA: de Bolsos Victoria

LOCUTOR: porque es signo de elegancia, distinción y calidad.

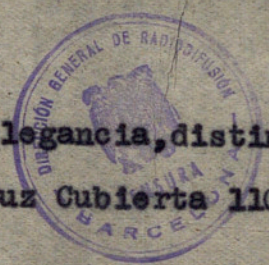
LOCUTORA: ¡Bolsos Victoria; Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Y pasamos ya a la radiación de nuestro habitual concurso Resuélvamele usted.

LOCUTORA: Los premios como ya todos saben, son de 50 y 25 ptas. a canjear, para los asistentes en nuestro estudio.

LOCUTOR: Y uno de 50 ptas. para la concursante que lo acierte por carta.



(19/12/57) 60

LOCUTORA: Es el guión numero 10, original de Manuel R. Cabello

LOCUTOR: Y su titulo es "...Pero era simpático"

LOCUTORA: Siendo interpretados sus personajes con arreglo al siguiente reparto:

LOCUTOR: Mary Colmenares

LOCUTORA: Antoñita Piferrer

LOCUTOR: Sara

LOCUTORA: Paloma Lorena

LOCUTOR: Robert

LOCUTORA: *Esa Ajiaga*

~~XXXXXXXXXX~~

LOCUTOR: Teniente de Policia

LOCUTORA: Manuel R. Cabello.



LOCUTOR: Conductor del programa: TONY

LOCUTORA: Direccion ARMANDO BLANCH.

MARY.- Lo que voy a contarles, fué una aventura que me sucedió durante mi estancia en Nueva York. Mi padre había tenido que trasladarse a aquella ciudad, presidiendo una Comisión de Estudios Diplomáticos y aproveché el viaje para llevarnos a mi hermana y a mí. Y una de las tardes, en que más aburridas nos encontrábamos...

SARA.- Si me llegan a decir que iba a aburrirme tanto en Nueva York, no hubiese venido. ¡Que fastidio! Ni un conocido... ni una simple amiga con quien salir...

MARY.- Que le vamos a hacer. Ahora ya estamos aquí y no nos queda otro remedio que esperar al Martes que viene, para regresar a España.

SARA.- ¡Ay, si supieras las ganas que tengo, de ver de nuevo la estatua de Colón!...

MARY.- Bueno, pero de momento no nos queda más remedio que conformarnos y procurar pasarle lo mejor posible. ¿Quieres que salgamos a dar un paseo?

SARA.- No hija, yo no. Y a pasear mucho menos. En cuanto pongo los pies en la calle, se me ocurre mirar hacia el cielo y veo esos edificios tan altísimos, que me entran escalofríos al pensar si alguno perderá el equilibrio...

MARY.- (RIENDO) ¡Que chiquilla! Mira que pensar en esas cosas...

SARA.- Todo lo que quieras, pero eso es lo que me sucede. Prefiero quedarme en casa.

MARY.- Bueno; pues saldré yo sola. ¡Hasta luego!

(CERRAR PUERTA)

MARY.- En pocos instantes, me bajó un rapidísimo ascensor, desde el piso treinta y siete en que residíamos, de aquel lujoso Hotel y ya en la planta, traspuse el vestibulo y me lancé entre el torbellino de la multitud, dispuesta a dejarme llevar en la dirección del primer empujón que me diesen.

SONIDO: DISCO TRANSITO CALLE QUEDA EN FONDO

Una señora con un perrito, fué la causante de que un corpulento oficial americano me empujara en dirección a Wallace Street y hacia allí encaminé mis pasos. Anduve unos cuantos cientos de metros sin darme cuenta, hasta que me paré frente a un lujoso escaparate de moda-s. Y de pronto, cuando más distraída estaba, me sentí atraída fuertemente por unos brazos robustos que me abrazaron y sin darme tiempo ni siquiera a respirar los labios de aquel hombre me besaron largamente.

ROBERT: Perdoneme señorita, pero ahora no tengo tiempo de explicarle.

MARY: (RESPIRANDO TRABAJOSAMENTE) ¡Pero... es que...

ROBERT: ¡Lo siento, pero tengo que besarla de nuevo! No se mueva y le prometo que no le sucederá nada.

MARY: (COMO QUIEN SE AHOGA) ¡Bzzzzzzzzzz...! (DURARÁ UNOS SEGUNDOS). ¡Bueno creo que para ser la segunda vez, ya está bien; ¿No cree?

ROBERT: Le repito que tiene que perdonarme, pero era preciso. Ya le explicaré...

MARY: Creo que mi actitud no tiene explicación.

ROBERT: Y yo estoy seguro de que sí. ¿Es usted española, verdad?

MARY.- Si, ¿Y usted?

ROBERT.- Como si lo fuera. Nací en Puerto Rico, pero soy hijo de españoles y he vivido mucho tiempo en España. Por eso estoy seguro de que me comprenderá.

MARY.- Está bien. Confío en que habrá tenido motivos muy poderosos para obrar como lo ha hecho, si no quiere que le califique de grosero e insolente, a si es que, ya puede empezar a darme sus razones.

ROBERT.- No. Aquí no, por favor, podrían vernos y...

MARY.- ¿Le teme usted a alguien?... ¿Su novia, quizás...?

ROBERT.- No. Le aseguro que no es eso. Es... algo mas delicado... mas grave...

MARY.- ¿Gra ve?...

ROBERT.- Si. Esa es la verdadera palabra. Grave. (MISTERIOSO) ¡Venga conmigo!

SONIDO: DISCO FUENTE CESANDO EL FONDO MULTITUD

MARY.- No me dió tiempo a protestar. Cogíendome de un brazo, me introdujo en un taxi, dió una dirección que no comprendí y ea si sin darme cuenta, me encontré frente a un Restaurante. Descendimos del coche y penetramos en el establecimiento. Nos sentamos en un discreto rincón y despues que el camarero nos hubo servido un par de Martinis, aquel simpático joven, se me quedó mirando fijamente...

ROBERT.- ¿Le extraña a usted todo esto, no es cierto?

MARY.- Francamente si. Estoy verdaderamente aturdida y espero su explicación enseguida; de lo contrario...

ROBERT.- De lo contrario, ¿qué?...

MARY.- Me levanto y le dejo plantado.

ROBERT.- No; eso no. Yo le explicaré.

MARY.- Pues ya puede empezar. Escuche.

ROBERT.- Tod lo que he hecho, lo tenia premeditado desde hace muchos dias. Desde el dia siguiente a mi llegada a Nueva York.

MARY.- ¿Y por que? ¿Puede saberse?

ROBERT.- Por que estoy enamorado de usted.

MARY.- Señor...

ROBERT.- Robert. Llamame Robert y estoy seguro que ese nombre en sus labios jamás habrá sonado mejor.

MARY.- De lo que puede estar seguro es de que ahora mismo me marcho.

ROBERT.- No. Eso si que no. No puede usted dejarme asi.

MARY.- Pues su comportamiento no merece otra cosa.

ROBERT.- Por fa vor Mary... se lo ruego. Atiendame y estoy seguro de que llegaré a comprenderme... A un hombre enamorado hay que perdonarle cuantas excentricidades cometa para conseguir a la mujer que adora. Yo no tenia manera de acercarme a usted. No teniamos amistades en comun que nos presentaran... Si lugares donde pudiéramos coincidir asistiendo mas o menos continuamente...

MARY.- Pero eso no es pretexto para que usted se haya portado tan... tan...



groseramente como lo ha hecho. Su comportamiento ha sido brutal... y no puedo soportar ni un momento mas su presencia...

ROBERT: No, por favor. No se marche aún. No quiero que se marche enfadada conmigo. Quiero que me disculpe y que comprenda que unicamente por que la amo, me he portado tan poco caballerosamente. Me he ofuscado al verla... Me atraia irresistiblemente... He perdido la nocion de las cosas y por eso...la he...

MARY.- Si. No lo repita, porque me muero de verguenza.

ROBERT.- Por favor, Mary. Sea comprensiva y disculpenme. Le prometo ser un buen chico toda la tarde... (PAUSA CORTA) ¡Eh, camarero! Tenga estas monedas y ponga en marcha la radiogramola. (OTRA PAUSA CORTA) Supongo que la musica le irá bien. La musica ayuda a olvidar muchas cosas.

MARY.- Si. Sobretudo si son cosas desagradables.

ROBERT.- ¿Como la nuestra?

MARY.- Exacto. Como la de usted.

SONIDO: SUBE FOX LENTO QUE QUEDA EN FONDO

(PAUSA LARGA)

ROBERT.- ¿En que piensa Mary?

MARY.- En que es usted un chiquillo grande.

ROBERT.- ¿Buono o malo?

MARY.- Travieso.

ROBERT.- No lo crea. Ni soy un chiquillo, ni soy travieso. Soy un hombre terriblemente malo.

MARY.- ¿Ah, si?

ROBERT.- Si. Y usted es una criatura adorable, que no merece que me haya portado con usted como lo he hecho.

MARY.- Buono es que reconozca su falta, Robert.

ROBERT.- Si, pero no es la primera vez que reconoce una falta mia y sin embargo...reincide... ¡No tengo remedio!...

MARY.- Lo que no tiene es voluntad. Yo creo que empiezo a apreciarle un poco...

ROBERT.- Y yo...la adoro Mary. La adoro y sin embargo sé que estoy soñando con un imposible...

SONIDO: CESA EN SECO EL DISCO Y HABLA RECEPTOR DE RADIO

VOZ.- ¡Atencion! ¡Atencion!. Suspendemos unos instantes nuestra radiación para comunicarles que ya ha sido localizado el atracador del banco del Panamerican City. Las patrulla-s de policia estan estrechando cada vez mas el cerco a que le tienen sometido y creemos que esta misma tarde, podrá ser detenido. Continuaremos dadesos noticias a medida que nos las vaya facilitando la Direccion de Policia.

SONIDO: SIGUE DISCO ANTERIOR

MARY.- ¿Ha habido un atraco en un banco?

ROBERT.- (CON AIGO DE BRUSQUEAD) Si. Un desgraciado atraco.

MARY.- Desgraciado ¿por que?

ROBERT.- Pues...porque han muerto dos, de los tres asaltantes del banco.

MARY.- Luego uno, ha podido escapar.

ROBERT.- Si...pero no tardarán en darle casa. Ya lo ha oido... (TRANSICIÓN) Pero no hablemos ahora de eso. Hablemos de nosotros. ¿Se ha perdonado ya?

MARY.- Si Robert. Ya le he perdonado. No se preocupe mas de ello. ¡Ah, pero no vuelva a repetirlo!

ROBERT./ ¿Entonces no me perdonaria?

MARY.- No. No se lo perdonaria. A menos que...

ROBERT.- ¿Que?...

MARY.- Que me repitiera usted toda la conversación que hemos tenido aqui, en España y delante de mis padres.

ROBERT.- Eso quiere decir, que...

MARY.- Si. Quiero decir lo que usted se figura.

ROBERT.- ¡Oh, pero Mary...! Yo...¿es posible que usted...?

MARY.- ¿Por que no?

Robert.- ¡Oh, Mary...Mary...! Me vuelve loco de alegría... Eres la criatura mas dichosa de este mundo... ¡Te prometo que iré a España; ¡Te lo juro!... ¡Iré a España y te pediré a tus padres en matrimonio!

MARY.- Si Robert. Y estoy segura de que seremos inmensamente felices...

ROBERT.- ¡Saliremos en el mismo barco; Procuraré tenerlo todo, arreglado para el martes proximo...

SONIDO: CESA EL DISCO

AGENTE. Lo veo difícil, muchacho.

MARY.- ¡Como!

AGENTE.- ¡Quedaís detenidos!

MARY.- ¿Detenidos? ¿Por que?

AGENTE.- Soy el teniente Clark, de la Brigada Especial y quedan ustedes detenidos por el asalto al Banco de la Panamerican City.

MARY.- ¡Robert; ¿Pero...es que no piensas decir nada?

ROBERT.- (ABATIDO) No Mary. En otra ocasion hubiera luchado como un tigre por salvarme de la Policia, pero hoy...no puedo...¡no puedo!

MARY.- Asi...¿es cierto?...

ROBERT.- Si. Es cierto. Yo era el tercer atracador. El unico que quedé en vida y el unico a quien buscaban. (REACCIONANDO) Bien. Ya me tiene usted Teniente.

AGENTE.- Vamos, sigamos.

ROBERT.- Un momento señor Clark. Esta señorita no tiene nada que ver en este asunto y le ruego que la deje en paz. He sido yo quien la ha metido en este Restaurante, porque...estoy enamorado de ella. Pero le juro





que nada tiene que ver con este asunto.

AGENTE.- Lo siento, pero igualmente tendrá que acompañarnos.

MARY.- Escuche Teniente, Soy la hija del Presidente de la Delegación de Estudios Diplomáticos de España, señor Colmenares y nada tengo que ver con esto. Yo les acompañaré a la Jefatura, pero le ruego que no dé publicidad a esto, mientras yo no haya hablado con mi padre.

AGENTE.- De acuerdo señorita. ¿Lleva algún documento que acredite su personalidad?

MARY.- Si...mi pasaporte.(PAUSA) Aquí lo tiene.

AGENTE.- Bien...si... Mary...Colmenares...veintitres años... española... Conforme. ¿Desde cuando está usted en Nueva York?

MARY.- Hace exactamente doce días.

AGENTE.- ¿Dónde reside?

MARY.- En el Hotel Brigstwort, piso treinta y siete, habitaciones 11, 12 y 14.

AGENTE.- Conformes. Vamos Roberto...la s mañecas...

ROBERT.- Por favor, teniente...

MARY.- Se lo ruego... hagale por mi y no tema. Robert, no se moverá de mi lado.

AGENTE.- Está bien. Andando.

VARIOS PASOS

SONIDO: SUBE DISCO COCHE EN MARCHA Y FUNDE CON DIEGO PUENTE

MARY.- Desde la Jefatura, llamé inmediatamente a mi padre, que precisamente se encontraba en el Ministerio de Asuntos Exteriores America no y le conté en breves palabras lo sucedido. Hablé personalmente con el Jefe de Policía y éste a su vez, con el Subsecretario del Ministerio Americano, el cual avaló la declaración de mi padre y poco después...

AGENTE.- Bueno señorita Colmenares. ¿Está usted en libertad.

MARY.- Gracias Teniente. Pero antes de marcharme, quisiera pedirle a usted un favor

AGENTE.- Si está en mi mano hacerlelo...

MARY.- Creo que si. ¿Me deja despedirme...?

AGENTE.- ¿De Roberto...? Pues...

MARY.- Se lo ruego. No es un chico y creo que unas palabras más, le harían mucho bien. ¿me lo concede?

AGENTE.- De acuerdo, pero será en mi presencia y permitiéndome antes que no harán referencia para nada a l atraco del banco.

MARY.- Se lo prometo.

AGENTE.- ¡Entre al detenido, sargento!. Procure usted no hacer muy larga la entrevista. No quisiera tener bronca con el Jefe.

MARY.- No se preocupe. Un minuto bastará.



ROBERT.- ¡Mary!

MARY.- ¡Robert!... No, no me diga nada. Quiero ser yo quien pregunte y tu quien me responda.

ROBERT.- Lo que usted quiera.

MARY.- Sinceramente Robert. ¿Por que... por que me besó usted esta tarde?

ROBERT.- Por que...en aquellos momentos pasaba junto a nosotros el Teniente...

MARY.- Gracias por su sinceridad Robert.

ROBERT.- Pero le juro que fué entonces...cuando...

MARY.- Cuando que...

ROBERT.- Cuando me enamoré de usted. Por eso la besé por segunda vez.

MARY.- Gracias nuevamente Robert. (INICIANDO UN SOLLOZO) No lo olvidaré nunca. Hoy mismo le pediré a mi padre que se interese por usted.

ROBERT.- Yo tampoco la olvidaré Mary. Es usted...adorable.

SONIDO: SUBE DISCO FUENTE

SARA.- HOLA hermanita. (PORTAZO)

MARY.- Hola.

SARA.- ¿Que te ocurre? Tienes los ojos llorosos.

MARY.- Me estaba acordando del pobre Robert.

SARA.- ¿El atracador de Nueva York? ¡Vaya cosas de recordar! ¿No pensabas salir a comprar el conjunto para el abrigo nuevo?

MARY.- Si, pero, he leído en los periodicos de papá que le han condenado a doce años de presidio y me ha impresionado la noticia.

SARA.- ¿Le querias?

MARY.- No...pero es posible que hubiera llegado a quererle.

SARA.- Bueno, no pienses mas en ello y va menos de compras que es tarde.

MARY.- No. Yo no salgo ya. Le pediré a Belso Victoria por telefono.

SARA.- Como quieras. Adios pues.

FUENTA CERRAR.

MARCAR TELEFONO

MARY.- ¿Diga?...Belso Victoria?...Soy Mary Colmanares, me recuerda?...si gracias. Voy a estrenar un abrigo, que es...

y desearia que me mandara hoy mismo un conjunto apropiado. ¿Si?... Oh, muchas gracias. Si, lo espere. Gracias. Adios.

(19/12/57) 67

LOCUTOR: Y aqui termina señoras y señores, nuestro semanal concurso radiofonico Resuelvame lo usted.

LOCUTORA: Que ofrece a ustedes cada miercoles a las ocho y cuarto de la noche, lacasa mas acreditada en articulos de piel

LOCUTOR: ; BOLSOS VICTORIA ; de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTORA: Que les recomienda, visiten su establecimiento, actualmente considerado la mayor exposición de su genero en Barcelona, y se convencerán de que, para estas fiestas, el unico sitio donde encontrarán lo que desan para obsequiar a sus familiares y amistades, es en

LOCUTOR: Bolsos Victoria.

LOCUTORA: Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: MIL ESTRELLAS EN FINALES



(R/151) 68

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE BASTRE, de INCON



AUTOR Roig-Guivernau  
RADIAR EL 19 diciembre 1951  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR .....

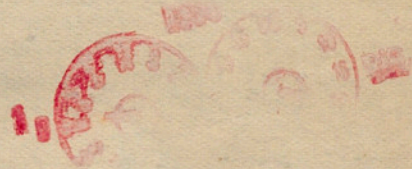
TEMA Comercial con comentarios y discos  
HORA 21.05  
2.º AUDICION EL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

ACTORES .....

.....

.....

.....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 86  
 CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)  
 FECHA: 19 de diciembre de 1951  
 HORA: 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!  
 LOCUTORA: ¡conjunto de cosas diversas!  
(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!  
 LOCUTORA: Programa presentado por...  
 LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)  
 Dentro de seis días...

LOCUTOR: ...¡NAVIDAD!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Y el mejor regalo para Navidad...

LOCUTORA: ...¡las prendas para señora y caballero que presenta INCON!...

LOCUTOR: ...¡pues se trata de regalos verdaderamente prácticos!



(Sube TICTOC RUMBA y funde)

Y aunque tenemos seis días por delante, CAJON DE SASTRE les envía a todos una FELICITACION, una felicitación ochocentista, que dice así:

LOCUTORA: Hermoso el día avanza,  
 brillante cual ninguno;  
 y *próvida* Natura  
 le rinde su tributo.  
 Mas ¡ah!... ¡con cuáles ecos  
 vibrar doquier escucho  
 mil himnos celestiales  
 de prósperos augurios?  
 ¡Qué alados escuadrones  
 pueblan el aire puntos,  
 vertiendo resplandores,  
 con cánticos de júbilo?

.....

(19/12/51) 70

¡Albricias, Señor mío,  
 que son celestes nuncios  
 del feliz Natalicio  
 del Redentor del mundo!  
 ¡Albricias... y postrados  
 con homenajes puros,  
 tributen nuestras almas  
 el más ferviente culto  
 al Hombre-Dios que nace  
 como el Cielo dispuso,  
 por libertar al pueblo  
 del ominoso yugo  
 que de Luzbel le imponen  
 satélites inmundos.  
 ¡Sí! ¡Señor!... prosternados  
 y rebosando júbilo,  
 loemos y ensalcemos  
 al que redime al mundo  
 cual apetece el alma  
 y es el deber del justo.

LOCUTOR: Bueno: esto ha sido para los mayores. Pero para los chiquillos no es menor la solemnidad navideña, y he aquí una canción de antaño ~~que~~ cantaban los niños alrededor ~~del~~ del "tío":

LOCUTORA: Per Nadal  
 posarem el porc en sal,  
 la gallina a la pastera,  
 lo pollí al cap del pi;  
 ara baixen bous i vaques  
 i gallines amb sabates  
 i capons amb sabatons;  
 correu, correu, minyons,  
 que la vella fa torrons;  
 el vicari els ha tastats,  
 dau que són un poc salats.  
 -Marieta, posa-hi sucre.  
 -Mare, no ho vull fer.  
 ¡Ai el brut, ai el porc,  
 ai el cara de pebrot!



LOCUTOR: Y finalmente, en este avance de las fiestas navideñas, una melodía de siempre: VALS DE LAS VELAS, sobre un motivo popular de Navidad:

(Radiación de VALS DE LAS VELAS, por Rafael Madina, coro y orquesta)

LOCUTORA: El regalo de Navidad, ~~en~~ Año Nuevo ~~MMMMMM~~ o Reyes para las señoras y señoritas:

LOCUTOR: COMANDO, la trinchera que se ha impuesto, una creación INCON en colores última novedad: 715 pesetas.

LOCUTORA: REVERSIBLE TRINCHERA, en contraste elegante de colores amarillo y negro, dos prendas en una: 750 pesetas.

LOCUTOR: TRINCHERA FANTASIA a 690 pesetas. TRINCHERAS variados modelos a 480 y 600 pesetas. GABARDINAS gran calidad a 640 y 785 pesetas.

(19/10/51) 7A

CAJON CDE SASTRE - 3

LOCUTORA: CARIBE, la prenda para días templados: 260 pesetas. IMPERMEABLE TRANSPARENTE, gran resultado: 135 pesetas. CAÑITAS IMPERMEABLES para niña, desde 65 pesetas.

LOCUTOR: [Se trata, señoras y señoritas, de un regalo por partida doble! : el que se hace... ¡y el que se recibe por haberlo comprado a un precio realmente inacostumbrado por lo limitado!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Después de examinar el estado general de un paciente, el médico le dice que no debe fumar más de diez cigarrillos por día. A los pocos días le vuelve a ver y lo encuentra peor:

LOCUTOR: -Seguramente no sigue usted mis instrucciones. Fuma más de diez cigarrillos...

LOCUTORA: A lo que contestó el enfermo:

LOCUTOR: ¡Ni uno más, pero tal vez estoy peor por el tabaco... porque es el caso que yo no había fumado en mi vida...

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: Un inglés que pasa una temporada en Venecia, toma lecciones de italiano y se siente muy orgulloso creyendo que domina el idioma mejor que D'Annunzio. Agradecido a su profesor, cuando va a abandonar el país le pregunta si puede hacerle algún favor o prestarle algún servicio en Inglaterra.



LOCUTOR: -Sí, me puede hacer un gran favor. No le diga a nadie que soy yo quien le ha enseñado el italiano...

(Sube TIOTÓ RUMBA y funde)

LOCUTORA: En unas recientes maniobras militares, dos soldados que dormían en una misma tienda de campaña fueron despertados por el ruido formidable de una explosión:

LOCUTOR: -¿Qué es eso? ¿Una bomba o un trueno?

LOCUTORA: -Es una bomba.

LOCUTOR: -Menos mal, porque los truenos me dan mucho miedo...

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Lo que no debe inspirarles miedo a los caballeros es ~~vestirse~~ vestir elegantes y a la última moda... ¡pues INCON les brinda las mejores ocasiones del momento para las próximas Navidad, Año Nuevo y Reyes!

*fiestas de*

(17/11/51) 72

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: TRAJE WINDSOR, todo estambre, forros de primera calidad, confección de lujo como a la medida, veinte dibujos para elegir: 765 pesetas.

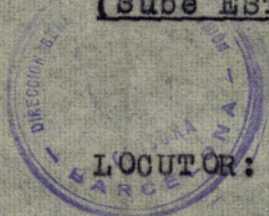
LOCUTOR: COMANDOS botón cuero, a 560 y 720 pesetas.  
COMANDOS tornasol, a 790 y 995 pesetas.  
TRINCHERAS doble tela, a 420, 465, 620 y 840 pesetas.  
TRINCHERAS tornasol, a 690 y 950 pesetas.

LOCUTORA: GABARDINAS máxima garantía, a 360, 490, 640, 785, 950 y 990 pesetas.  
CANADIENSES forro y cuello piel, a 940 pesetas.  
CANADIENSES tornasol, cuello y forro piel, a 1.085 pesetas.

LOCUTOR: CARIBE, la prenda ligera para días templados, a 235 pesetas.  
CAPITAS IMPERMEABLES para colegial desde 65 pesetas.

LOCUTORA: Y la más grande variedad en TRAJES, IMPERMEABLES, TRINCHERAS, COMANDOS, GABARDINAS, REVERSIBLES, BATAS LANA... a los precios que ustedes desean: sin sacrificar la calidad, muy baratos!

(Sube ESTRELLITA y funde)



Quando le preguntaron al actor francés Michel Simon por qué no se ~~MMMN~~ ha casado, contestó:

LOCUTOR: -Quando era joven, resolví no casarme hasta encontrar la mujer ideal. Años más tarde la encontré; pero ella a su vez... ¡estaba buscando al hombre ideal!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

¡Y finalmente una samba de Fontenoy por Eddie Barclay y los Careno Cuban Boys: JOLI CHAPEAU!

(Radiación de JOLI CHAPEAU, por Eddie Barclay)

LOCUTORA: F CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INC ON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora...

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)





VOZ MASCULINA.

Y, como les iba diciendo, el departamento de NUBES, a pesar de nuestro pacto denominado "DE LAS ESTRELLAS", se negó a facilitarme 50,000 nubes que necesitábamos para oscurecer el Sol y provocar la lluvia.

SR. SOLA.

!Qué poca formalidad! - Y...?qué excusa alegaron?

VOZ MASCULINA.

!Ah... pues se quedaron tan tranquilas! - Según me manifestaron, este año han hecho vacaciones extraordinarias y...!como se ha puesto de moda pasarlas en el planeta Saturno, sólo quedaron allí las 25 reglamentarias para montar la guardia! - Las demás...!estaban recreándose en los incomparables paisajes de los anillos de Saturno!

SR. SOLA.

A estas alturas tomarse vacaciones...!Eso es intolerable, señor... INVIERNO!

VOZ MASCULINA.

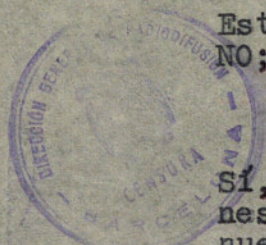
!Esto fué lo que les dije! - Por fin pude convencerlas; pero...!pagándoles doble sueldo!

SR. SOLA.

Esto habrá perjudicado enormemente sus intereses señor INVIERNO; pero...?podrá empezar ahora su gran ofensiva?

VOZ MASCULINA.

Sí, porque ya he descubierto a las principales concentraciones enemigas. (CON VOZ FUERTE) !Y descargaré sobre ellas toda nuestra potencia!



DISCO: "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!Descargaré toda mi potencia sobre mi mayor enemigo... SASTRE-RIA CASARRAMONA! Este año ha fabricado la trinchera MICHIGAN... imagínese usted, !CUATRO TELAS! y tres de ellas impermeables.

LOCUTOR.

CUATRO TELAS...!Qué barbaridad! -

VOZ MASCULINA.

Sí, señor...!qué barbaridad! - Tendré que obligar a las MOLE- CULAS DE AIRE a permanecer 72 horas en la refrigeración. Esto aumentará considerablemente nuestro presupuesto de guerra... !son inconcebibles las precauciones que toman los hombres para defenderse del frío!

(A/R/SA) 75

SR. SOLA.

!Tiene usted enemigo para rato, Sr. INVIERNO! - Porque SASTRERIA CASARRAMONA ha fabricado, además, un ejército incalculable de gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, pellizas, matelots y guardiamarinas. Y todas estas prendas han sido confeccionadas con artículos de alta calidad.

VOZ MASCULINA.

No importa...!venceremos! - Pediré ayuda a las MOLECULAS DE AIRE FRIO de la zona de Siberia. (ALEJANDOSE) Venceremos... no lo dude, !VENCEREMOS!

DISCO: " ..... " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!Ya oyeron ustedes, señores, el enemigo nº 1 del frío es ... SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTOR.

!Compren ustedes en SASTRERIA CASARRAMONA, trajes, americanas sport, gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas, pellizas y matelots!

LOCUTORA.

!Escojan su prenda de abrigo en el incomparable surtido que, para caballero y niño, presenta SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: " ..... " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Y ahora, señores, la emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS! Les ofrece la actuación de *Don Cornell* y su orquesta, interpretando *un sildido y una canción*.....

DISCO: "....." QUE SE RADIARA COMPLETO. ALX FINALIZAR ENLAZARA CON "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!El tiempo sigue su marcha, caballero!

LOCUTORA.

Y en esta marcha eterna, nos acercamos a las fechas más notables del año, !Navidad, Año Nuevo y Reyes!

SR. SOLA.

!Fechas felices y propias para obsequiar a nuestros familiares con regalos prácticos y distinguidos!

LOCUTOR.

!Fiestas muy apropiadas para que usted, caballero, obsequie a su señora esposa con una gabardina, bellardina, trigardina o trinchera de SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

(19/12/51) 76

LOCUTORA.

Y usted, señora, para que compre para su esposo é hijos... gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, pellizas, guardiamarinas o matelots, en el incomparable surtido que presenta...SASTRERIA CASARRAMONA.

SR/ SOLA.

Expresa su buen gusto con un presente delicado. Una prenda de SASTRERIA CASARRAMONA es el regalo, por excelencia, de quien sabe elegir...

LOCUTOR.

Elija usted bien, comprando en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona.

DESCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

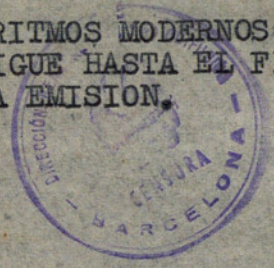
Y ahora, señores, escuchen ustedes *Quiero a mi bebé* interpretado por *Javi Garber* y su orquesta.

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, un nuevo programa de SASTRERIA CASARRAMONA. Agradecemos la atención prestado al mismo y les invitamos a sintonizar la próxima emisión que tendrá lugar el próximo miércoles a las nueve y media de la noche.

DESCO: "RITMOS MODERNOS", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.



(19/12/51) 77

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO - 252

FECHA: 19 DE DICIEMBRE DE 1951

HORA: A LAS 22.

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA



Locutor .- Transmite RADIO BARCELONA.

SONIDO: TEMA

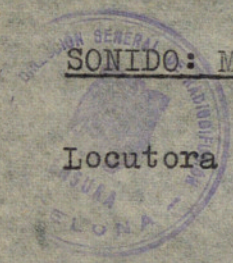
Locutor prog.- UN CONSEJO DIARIO ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres.....

SONIDO: RESUELVE

Locutora .- DE LO QUE SE ENTERA VUESTRA MANO IZQUIERDA.....

SONIDO: MUSICA ADECUADA

Locutora .- No es la primera vez que en estos breves minutos en los que pretendo aconsejaros, me refiero a la caridad..... Podríamos cantar con el gracioso romanece popular infantil: " !Ay, en este mundo ya no hay caridad! "..... Porque de verdad caridad, lo que se dice auténtica caridad hay muy poca.... Porque no debe olvidarse el mandato divino:" que no se entere vuestra mano izquierda de lo que hace la derecha"..... Esto es: de lo que dá. Tú misma cuando das - y dar no es siempre regalar cosas materiales - no debes enterarte, no puedes enterarte porque no das nada o dás muy poco, comparado con el momento que te "dan a tí" de ser "caritativa", de sentirte asociado a los demás y tender hacia ellos tu mano como te la llevas hacia tí, al punto de tu piel donde el dolor escuece....



Se acercan unos días en los que la consigna debe ser solo una. Más que en todo el año, poné al recuerdo de los pasajes de los nacimientos del Señor, de sus primeros días en la tierra, el contrapunto de toda una teoría de caridades tendida hacia la perfección..... ! Mira que si un día hubiese que borrar de los romances populares, la breve y dolida estrofa: ! Ay que en esta tierra ya no hay caridad!.

SONIDO: RESUELVE

Locutor pro.- FIRDRAK al servicio de la belleza femenina.....

A tono con la vida moderna ha lanzado FIRDRAK su serie TESORO DE JUVENTUD.... Una mujer activa necesita cuidar de su belleza con productos activos, vitalizadores ..... Tesoro de Juventud, la nueva serie de productos FIRDRAK presenta los elementos necesarios para un rejuvenecimiento de la piel, para un mantenimiento de su belleza..... crema limpiadora, crema alimentadora, aceite muscular, crema de toronja tónico facial concentrado..... Todos estos productos FIRDRAK no tapan imperfecciones de la piel, la embellecen y vitalizan... Un nuevo regalo de FIRDRAK siempre al servicio de la belleza femenina.....



SONIDO: TEMA.

Locutor .- UN CONSEJO DIARIO ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres.....

SONIDO: RESUELVE.

19/12/51 79



COPIA  
**LOCUTORIO**



SINTONIA: FUERA DE LOS ESTADOS

Locutora: COSAS QUE PASAN

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los magnificos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, y los estupendos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

SUBE DISCO

Locutora: La ginebra BOLS será el ingrediente clave del éxito de sus combinados.

Locutor: Con un chorro de ginebra BOLS un combinado adquiere una calidad insuperable.

Locutora: La ginebra BOLS no es un producto barato, pero vale muchísimo mas de lo que cuesta.

Locutor: Gracias a BODEGAS BILBAINAS, puede usted saber lo que es la verdadera ginebra.

Locutora: La ginebra BOLS le hará a usted comprender la inutilidad de las imitaciones.

Locutor: Beba ginebra de la que beben los buenos aficionados de Holanda y se explicará porqué es allí la bebida nacional.

Locutora: Y recuerde el LUMEN y el ROYAL CARLTON en las grandes fiestas que se avecinan. Son los dos mejores champanes españoles.

Locutor: Y oigan ustedes ahora las cosas pintorescas que pasan por el mundo.

SUBE DISCO

Locutora: En Nueva York, el árbitro declaró vencido por "Knockout" técnico, al boxeador Brackow. Despues de esta decisión, Brackow se levantó y dejó "knockout" al árbitro.

Locutor: Esta venganza no se puede ejercer contra los árbitros de fútbol. A un árbitro de futbol no se le pueden marcar goles. Aunque quizá sea posible hacerle perder un buen partido. Es cuestión de quitarle la novia.

SUBE DISCO

Locutora: Unos sabios de Minnesota anuncian que han encontrado una leche sintética con la cual los cerditos crecen y se desarrollan mejor que con la leche materna. Pero para



que los cerditos beban esa leche es preciso hacerles oír un disco de gramófono en el que están registrados los gruñidos de la madre y todos los ruidos de una porqueriza.

(19/12/51) 80

Locutor: La vida de un cerdo comenzará con discos de gramófono y acabará con discos de jamón o sean ronchas.

SUBE DISCO

Locutora: Cuando no han transcurrido todavía dos meses de la boda, Franchot Tone y Bárbara Payton han decidido divorciarse. Recordarán ustedes que Franchot Tone antes de casarse fué a puñetazos con Tom Neal, que le disputaba la novia.

Locutor: Pero ahora parece que con quien ha ido a golpes ha sido con Bárbara. Habrá sido un matrimonio entre dos "rounds".

SUBE DISCO

Locutora: En Inglaterra, el joven David Guy paseaba por el campo cuando tropezó con algo que, de momento le pareció una pelota de tenis. Pero llevado el extraño objeto a examen de los sabios un naturalista ha asegurado que se trata del fósil de un erizo de mar que debe de tener unos ochenta millones de años.

Locutor: Entonces, es mas viejo que el tenis. Pero despues de ochenta millones de años no es fácil que al bicho se le erice el pelo. Esto le habrá sucedido al joven David Guy al darse cuenta de que le habia dado una irrespetuosa patada a un antepasado tan ilustre y venerable.



SUBE DISCO

Locutora: Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ha ofrecido la Casa creadora de los magnificos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los excelentes vinos CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: Dentro de una semana es Navidad. Ha llegado el momento de adquirir un buen champán. Recuerde el LUMEN y el ROYAL CARLTON.

Locutor: Y no se le olvide que estas fiestas son las únicas en que es imprescindible un buen combinado y para ello es imprescindible una buena ginebra...

Locutora: Pues, ya lo sabe usted, para buena ginebra....

Locutor: ...ginebra BOLS, legitima holandesa, enmarcada en la prestigiosa firma de BODEGAS BILBAINAS....

Locutora: LUMEN, ROYAL CARLTON, y ROYAL CARLTON BRUTO. ~~Una~~ O cham-



pán francés o uno de estos tres.

Locutor: Y a la hora de la comida, los vinos de BODEGAS BILBAINAS prestarán a su mesa un sello de distinción y buen gusto. Recuerde el VIÑA PÁCETA que es un vino blanco seco, especial para el pescado.

Locutora: Los vinos de BODEGAS BILBAINAS son puros de la Rioja y en una mesa de prestigio ayudan a darle prestancia y caracter .

Locutor: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.



DISCO FINAL

EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : FOTO = CLUB  
TIEMPO : 5 MINUTOS  
FECHA : MIERCOLES 19 DICIEMBRE 1951  
HORA : A LAS 22:15  
GUIÓN : PUBLICIDAD CID .S.A.

*Nota: Este  
fuera susti-  
tuye al  
anterior*

*(19/12/51) 82*

**COPIA  
LOCUTORIO**

DISCO: S I N T O N I A

- LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega otro programa de la serie.....
- LOCUTOR.- ! A LA CAZA DE GAZAPOS !
- LOCUTORA.- Un original y entretenido pasatiempo radiofónico, con un gran premio.- un aparato de radio o una máquina de fotografía, a elegir.- que otorga.....
- LOCUTOR.- FOTO = CLUB. " El Palacio de las Maravillas " Pelayo 50. les desea unas felices Navidades y Prospero Año Nuevo.... Visiten FOTO= CLUB.... *[Guier]*
- SIGUE DISCO = BREVE
- LOCUTORA.- Antes de comprar un regalo de Navidad y Reyes visite FOTO=CLUB en Pelayo 50.
- ! Esta Casa si que es un verdadero Palacio de las Maravillas !
- LOCUTOR.- , ! Que de regalos valiosos y prácticos para la felicidad y bienestar de toda la familia !
- LOCUTORA.- Máquinas fotográficas de las mejores marcas...
- LOCUTOR.- Receptores de radio de los mejores. ! El mundo entero a su alcance !
- LOCUTORA.- !Las ultimas novedades en discos. Las creaciones de los cantantes y las Orquestas de todos los paises !
- LOCUTOR.- Las mejores estilográficas.....
- LOCUTORA.- Neveras..... Aspiradores.... Turmix " BERRRENS ".... El sueño dorado de toda ama de casa .....
- LOCUTOR.- Máquinas cinematográficas para deleite de los niños y de los papás.
- LOCUTORA.- Máquinas de escribir y máquinas sumadoras.....
- LOCUTOR.- Verdaderas maravillas que Ud. podrá adquirir con las mejores facilidades de pago en FOTO= CLUB...

X

*80*

LOCUTORA.- ¡ EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS !

X I L O F O N

LOCUTOR.- ¡ Hay que ver señores el interés que ha despertado la cacería de Gazapos !... A nuestra Redacción, PUBLICIDAD CID, Caspe 12, llegan todos los días gran número de cartas con las soluciones.

LOCUTORA.- Ya saben que quedan tres días de cacería. Hoy, el día 26 y el 2 de Enero . . . . .

LOCUTOR.- Quien mayor número de gazapos haya cazado en los 5 días que habrá durado la cacería podrá optar al premio valiosísimo de FOTO = CLUB . " EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS " ..

LOCUTORA.- Un aparato de radio o una máquina fotográfica, a elegir. Pero además otros dos buenos premios de consolación.

LOCUTOR.- Recuerden siempre a FOTO = CLUB para adquirir los regalos para Navidad y Año Nuevo.

X I L O F O N

LOCUTOR.- Atención a los gazapos de la pasada semana....

LOCUTORA.- Primer gazapo era:

LOCUTOR.- La Casa de la Troya no es de Palacio Veldés sino de Pérez Iugin.

LOCUTORA.- El segundo gazapo era:

LOCUTOR.- No podía entrarle carbonilla de la máquina porque de Bilbao a San Sebastian el tren es eléctrico.

LOCUTORA.- El tercer gazapo era:

LOCUTOR.- Rafael Gil no es el autor de la película " Séptima Página " sino LADISLAV VADJA.

LOCUTORA.- Y ahora atención que iniciamos la cacería de hoy. FOTO=CLUB les invita a preparar sus escopetas radiofónicas en la caza de gazapos.

DISCO: CACERIA ( BREVE )

LOCUTOR.- ¿ Preparados ? ! Sale el primer gazapo !

DISCO: R I F L E = FUNDE

LOCUTORA.- Gene Kelly ha interpretado varias películas musicales entre ellas " Levando Anclas "... " El limite es el cielo "...y " Un día en Nueva York ". Hoy es una de los artistas más aplaudidos de America.

X I L O F O N

LOCUTOR.- ¿ Cazaron el primer gazapo ? Pues ! ánimo ! que el 2º gazapo ya se pone a tiro.

DISCO: RIFLE

LOCUTORA.- Al borde del Mediterráneo está la bella ciudad de Málaga. En sus cercanías está la playa de Laujarón. Entre los monumentos malagueños destaca la Catedral de estilo renacimiento y el viejo castillo árabe o Alcazaba.

x i l o f o n

LOCUTOR.- ¿ Cazaron el 2º gazapo ?... ! Pues ánimo y a ver si hay suertecilla con el tercero que empieza a ponerse a tiro.

DISCO: R I F L E

LOCUTORA.- Grande fué el amor que profesó Napoleón a la Condesa húngara Maria Walesca. Los biógrafos de Napoleón aseguran que influyó notablemente en su vida.

X I L O F O N

LOCUTOR.- ¿ :Cazaron el tercer gazapo ?.

LOCUTORA.- Pues todo aquel cazador afortunado que hubiese cazado los tres gazapos, debe mandar la solución por escrito a PUBLICIDAD CID. Caspe 12, con la indicación en el sobre " PARA EL CONCURSO DE LOS GAZAPOS ", y de esta forma podrá optar a los importantes premios que otorga FOTO = CLUB, " EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS ".

LOCUTOR.- El proximo día 26 a las 22'15 horas aproximadamente daremos a conocer la solución ~~XXXXXXXXXX~~ a los gazapos de hoy.....

LOCUTORA.- Y no olviden visitar FOTO = CLUB en Pelayo 50, para sus regalos de Navidad y Reyes.

LOCUTOR.- Máquinas fotográficas de las mejores marcas..

LOCUTORA.- Receptores de radios de los mejores. ! El mundo entero a su alcance !

LOCUTOR.- Las ultimas novedades en discos. Las creaciones de los cantantes y las Orquestas de todos los países !

LOCUTORA.- Las mejores estilográficas.....

- LOCUTOR.- Neveras.... Aspiradores... Turmix, " BERRENS ".. El sueño dorado de toda ama de casa.
- LOCUTORA.- Máquinas cinematográficas para deleites de los niños y de los papás.
- LOCUTOR.- Máquinas de escribir y máquinas sumadoras....
- LOCUTORA.- Verdaderas maravillas que Ud. podrá adquirir con las mejores facilidades de pago en "FOTO = CLUB".
- LOCUTOR.- ! EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS !.

DISCO : S I N T O N I A

(1912/51) 86

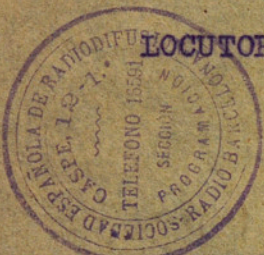
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA VD."  
CLIENTE: "EL BARATO"  
FECHA: MIERCOLES día 19-12-51  
DURACION: 15 MINUTOS DE 22,30 á 22,45  
GUION: "EL BARATO".



~~~~~

SONIDO.- (Sintonía.- Sube PETIT VALS por the three suns y funde

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches! Almacenes El Barato les ofrece su emisión semanal: "tres melodías y un concurso para Vd."



LOCUTORA.- Almacenes "El Barato" les ruega aprovechen esta última semana de su Concurso, que como ya saben consisten en un anuncio para prensa de 20 líneas a una columna y que ha de versar sobre la Sección de pinturas al óleo, pues el próximo viernes quedará cerrada la admisión.

LOCUTOR.- Y de las tres grabaciones seleccionadas para hoy, escucharán en primer lugar el vals francés DOMINO interpretado a la perfección por Eliane Embrun.

SONIDO.- (Radiación de DOMINO)

LOCUTORA.- Ante la inminencia de las próximas fiestas, nos permitimos molestar unos brevísimos instantes su atención para recordarles una de nuestras más interesantes Secciones, como es la de Calzado.

LOCUTOR.- No es ninguna frase de propaganda, sino una realidad indiscutible, el que Almacenes "El Barato", diga que es la casa de España que tiene la mayor oferta en zapatillas de calidad.

SONIDO.- (Sube la MARCHIÑA por Maurice Alexander y funde)

LOCUTORA.- En cuanto a la sección de calzado para caballero, pueden Vdes. admirar en nuestros escaparates y vitrinas interiores, el más espectacular surtido de calzado de todas clases y precios, los cuales tienen todas una condición común: su excelente calidad. Almacenes "El Barato" venden solo calzados de calidad.

LOCUTOR.- Y para finalizar, antes de la radiación de la segunda melodía, nos permitimos recordarles también las secciones de Calzado de niño y Sra.

LOCUTORA.- Para niños el surtido es inigualable, ¿no es así sres. clientes?, y en Sra., hallaran igualmente el modelo deseado al precio que Vdes. esperaban.

LOCUTOR.- Como segunda melodía de este programa, escucharán seguidamente, una interpretación de la orquesta de cuerda de Vistor Silvester, que lleva por título

(29/12/51) 87

LUCES DE LA HABANA. Esta rumba de suave ritmo, es una de las mejores grabaciones que hemos tenido el placer de ofrecerles en nuestros programas.

SONIDO.- (Radiación de LUCES DE LA HABANA)

LOCUTORA.- El ganador de esta semana en el concurso de la Sección de Cuadros es la sta.

SONIDO.- (Radiación) Sube EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA y f)

LOCUTORA.- La Sta. Josefina Arias Terré que vive en Barcelona, calle Luna num. 4 pral. 2<sup>a</sup>, la cual puede pasar a recoger cuando guste en la Caja num. 1, un vale para invertir en compras, por valor de 200 ptas. pasando automáticamente a tener opción al vale de 1000 ptas de premio final.

LOCUTORA.- La descripción radiofónica del anuncio premiado es la siguiente:

LOCUTOR.- Una paleta de pintor del tamaño del anuncio sobre la que está apoyado un tubo, de pintura, con la cual se ha escrito "Cuadros óleos". Sobre dicho tubo, está colocado transversalmente un largo pincel. Al pie se ha escrito el nombre de "El Barato".

LOCUTORA.- Recuerden Sres. que para mayor orientación, este anuncio se publicará pasado mañana viernes en La Vanguardia.

SONIDO.- (Sube TOCA TU SAMBA y funde)

LOCUTORA.- ¡Atención sres. radioyentes! Tal como se anunció en nuestra anterior Emisión, Almacenes "El Barato" desea formularles un ruego.

LOCUTORA.- El colaborar en este juego de "El Barato", puede valerles un corte de abrigo de Sra., calidad y precio a elegir, o bien una corbata o un echarpe de seda natural.

LOCUTOR.- Para tener un control de estas emisiones. Almacenes "El Barato" ruega a todos los radiocuchas de sus programas que se sirvan mandar por correo, o bien personalmente, unas líneas indicando solamente que son habituales oyentes de nuestros programas.

LOCUTORA.- Estas cartas deben ir dirigidas al Jefe de Publicidad de Almacenes "El Barato"

LOCUTOR.- Todas estas cartas seán numeradas, y a la vista del público que lo desee, serán sorteadas. El ganador será obsequiado con un corte de abrigo para Sra. que eligirá libremente entre todos los que poseemos en existencia. Y en anterior y el posterior, serán obsequiados con una corbata o un echarpe de seda natural.

LOCUTORA.) Unas breves líneas a "El Barato", pueden valerle un estupendo obsequio y para nosotros representar una

(79/12/51) 88

ayuda valiosísima.

LOCUTOR.-

El Barato, dedica a todos sus radioyentes, la tercera y última melodía de esta noche, La interpretación corre a cargo del conocido cantor italiano Tino Rossi, quien logra con esta novísima grabación uno de sus resonantes triunfos. El título de esta canción interpretada con el suave y melodioso estilo peculiar de Tino Rossi es DESPUES DE TI.

SONIDO.-

(Radiación de **DESPUES DE TI**)

LOCUTOR.-

Señores radioyentes, almacenes "El Barato" en su emisión "tres melodías y un concurso para Vd." les agradece la atención que le han prestado y se despide de Vdes, hasta el próximo miércoles a la misma hora. Sras. Sres. muchas gracias a todos y ¡muy buena noches!... y recuerden sres.... nadie vende más barato que el Barato.



SONIDO.-

(Sintonía a.- Sube y funde hasta el final del programa)



(19/12/51) 89

Y a continuacion, va a ser Francisco Castillo, capitán del equipo nacional de water-polo quien nos hable de la sensacional gesta ~~XXXX~~ realizada en los Juegos del Mediterráneo:

CASTILLO:



a las 22 H<sup>15</sup> horas

Y con las palabras de <sup>F<sup>co</sup> Castillo</sup>.....cerramos este breve reportaje en el que han intervenido destacadas personalidades del water-polo español, a cuyo equipo representantivo, -que lo es, al propio tiempo, del Club de Natacion Barcelona- se le rendirá el viernes un homenaje por demás merecido, homenaje al que Radio Barcelona se ~~XXXX~~ adhiere, de corazon.

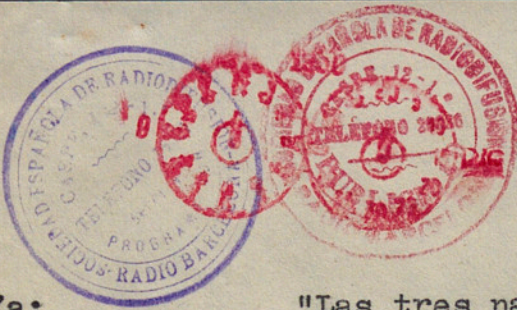
Pasado mañana, viernes, tendrá efecto ~~en~~ el anunciado homenaje al equipo nacional de water-polo, gran triunfador en ~~el~~ los recientes Juegos del Mediterráneo celebrados en Egipto. De los merecimientos con que nuestros water-polistas van a ser homenajeados podrán juzgar ustedes a través de la ~~la~~ glosa que ~~escribió~~ escribió para esta emisión don Francisco Gibert, Vice-Presidente del Club de Natacion Barcelona y, a la vez, presidente de la Comision Deportiva de dicho club. ~~XXXX~~

Una destacada personalidad del water-polo español se halla en nuestros Estudios. Se trata de Angel Sabata, el un día ~~esta~~ ~~recoman~~ ~~nacional~~ de natacion, y hoy seleccionador nacional de water-polo. Nadie más indicado que Angel Sabata para hablarnos de la gesta ~~de~~ cumplida por nuestros water-polistas en Alejandria. <sup>puerto que allí</sup> ~~Por favor, señor~~ Sabata ~~estuvo~~ *estuvo acompañando al equipo. ¿Por favor, señor Sabata?*

SABATA: (improvisará)

Y una ultima pregunta: ¿Qué le impresionó más favorablemente de los Juegos del Medtierraneo? ~~en cuanto a su organizacion?~~

SABATA: (improvisará)



(19/12/51) 91  
Emisión: PATROCINIO RADIOTEATRO  
Obra: LAS SIETE VIDAS DEL GATO  
Día: 19 de Diciembre de 1951  
Hora: 10'45 de la noche.  
-----

Sintonía:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

6 Damos comienzo a nuestra emisión de radio-teatro, transmitiéndoles el mejor y más cordial saludo de LA FABRICA, la más importante organización dedicada a la venta de muebles en Europa, y aprovechando esta ocasión creemos puede ser interesante la divulgación del porque es LA FABRICA, LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA y también el porque a todos los interesados en la adquisición de mobiliarios, les conviene visitar esta organización única, dotada de una magnífica instalación.

Locutor:

1º.- Porque en las salas que dedica a Gran Ducado, tiene, como su denominación pretende indicar, la exposición más completa en mobiliarios de lujo que con el sello de la máxima distinción ofrece.

Locutora:

2º.- A la vista de cuanto se ofrece al público en las salas que dedica al mueble de tipo-medio, el visitante no puede dejar de pensar que nunca podrá hallar más extenso surtido y mejores precios. Basta decir que entre dormitorios y comedores, sobrepasan de 200 los modelos que tiene en exposición.

Locutor:

3º.- Porque deseando hacer asequibles a todos, la comodidad que tanto apeteecemos, exhibe en el piso entero que dedica a la sección de tapicería, preciados conjuntos, tanto en tresillos como en butacas y sillones.

Locutora:

4º.- Para la perfecta decoración de su vivienda, la fina nota de distinción la conseguirá encargando la confección de sus cortinas a los talleres de tapicería de LA FABRICA, donde con maravilloso gusto se los proyectarán.

Locutor:

5º.- La justa interpretación de los gustos del cliente, en el mueble de encargo, que previamente fué proyectado por los artistas que destina a Proyectos y Decoración, son fielmente ejecutados por la

sección de talleres que cuida del mueble de encargo: La seriedad en la entrega y la eficiencia de sus artesanos, permiten al cliente de LA FABRICA el dejar toda preocupación en este sentido. (19/12/51) 92

Locutora: 6º.- También dedicó dos grandes naves a la más variada colección de mobiliarios de ambiente colonial. Visitando sólo esta sección, ya es posible percatarse de la importancia que tiene, pues tiene en exposición comedores o dormitorios en variados estilos del colonial.

Locutor: 7º.- No podemos olvidar tampoco el MUEBLE AUXILIAR, que - tanto servicio hace en todos los hogares, con los que confirmamos nuestro buen gusto y el sentido de lo práctico. La ventaja de los muebles auxiliares de LA FABRICA es que sirven ambos fines.

Locutora: 8º.- En El Hombre y su Despacho, es donde todos los hombres de negocios, comerciantes, industriales, abogados, médicos y todo aquel que ejerza una profesión, encontrará el despacho más afin a sus actividades.

Locutor: 9º.- Complementando la anterior, tiene en "Muebles para oficina" gran variedad de tipos, desde los modelos clásicos hasta lo más estilizado y moderno.

Locutora: 10º.- Prueba evidente de su gran importancia, la adquieren quienes necesitan instalar hoteles, pensiones y residencias, ya que LA FABRICA, por su potencial económico e industrial, resuelve tan arduo problema con toda garantía.

Locutor: 11º.- Todo el ambiente que respira LA FABRICA es de grandiosidad. Consideren que sólo en dormitorios para señorita y caballero - tiene en exposición más de setenta modelos de magnífica línea, en los que es posible a la jovencita, cultivar sus feminidades.

Locutora: 12º.- Como final y por lo expuesto comprenderán fácilmente que por su grandiosidad y enormes existencias es LA FABRICA LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, lo que debe enorgullecernos al saber que contamos con tan importante organización como es "Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A."



PRIMER ACTO

(19/12/51) 93

Los 4 prologos

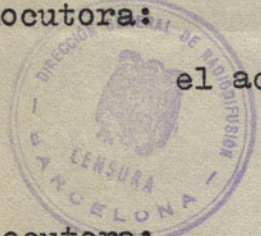
Locutora: Acaban de oír la radiación del ~~primer~~ primer acto de "Las siete vidas del gato" de Jardicel Poncela, que en emisión patrocinada por MUEBLES LA FABRICA estamos ofreciendo a ustedes.

Locutor: ¿ Ya saben que todavía están a tiempo de estrenar un comedor nuevo para Navidad? !No olviden que en su hogar es cuando con más satisfacción celebrará las fiestas quien estrenando un comedor pueda reunir a toda su familia!.

Locutora: La oferta de Navidad de MUEBLES LA FABRICA permite que sea para todos realizable este sueño, pues con sólo 1.000 pesetas de pago inicial puede adquirirse.

Locutor: Si es su deseo celebrar las próximas fiestas con el estreno de un comedor nuevo ! No demore su visita a LA FABRICA! Le garantizamos que el por usted seleccionado podrá todavía tenerle en su casa en dicha festividad. !Por algo es LA FABRICA la más importante organización dedicada a la venta del mueble!.

Locutora: Seguidamente y continuando en esta sintonía, quieran oír el acto segundo de "Las siete vidas del gato".



ACTO SEGUNDO

Locutora: Acaban de oír la radiación del segundo acto de "Las siete vidas del gato", obra que fué seleccionada creyendo satisfacer a nuestros radioyentes.

Locutor: El afán de superación de LA FABRICA beneficia nuestra comodidades, y crea continuamente nuevos y prácticos muebles auxiliares, que con su uso hacen más agradable nuestro vivir.

Entre ellos podremos encontrar piezas que ofrecidas como regalo, serán de perenne recuerdo y agradecimiento y que darán al propio tiempo la fina nota de sobriedad y distinción que deseamos encontrar en nuestros hogares, pues sin duda podrá hallar el más apreciado como ofrenda.

Locutora: Y continuando con nuestra emisión, sírvanse escuchar la ra-

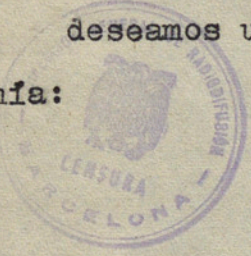
diación del <sup>2o</sup>tercer y último acto de "Las siete vidas del Gato", de Jardiel Poncela.

(19/11/57) 94

ACTO TERCERO

Locutor: Con la escenificación del tercer acto de "Las siete vidas del gato" damos fin a nuestra emisión, que patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, esta magnífica organización que quien conoce pondera por la grandiosidad de su tan bien acondicionada instalación, hemos tenido el gusto de ofrecerles, despidiéndonos de ustedes y anunciándoles al propio tiempo que el próximo miércoles día 26, con motivo de la festividad de San Esteban, será representado el sainete de Santiago Rusiñol, titulado "L'auca del Sr. Esteve" y al agradecerles la atención prestada les deseamos unas MUY BUENAS NOCHES.

Sintonía: "Las tres naranjas del amor".



(Día 19-12-51. A las 22,45)

(19/12/51) 95

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos.....

Llasat - (Maullar)

Locutor - ..... "LAS SIETE VIDAS DEL GATO"!

Locutora- De Enrique Jardiel Poncela.

MUSICA: Tétrica.

Locutor - Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|                     |       |                   |
|---------------------|-------|-------------------|
| Clotilde y Beatriz  | ..... | Isabel Campillo   |
| Lucía               | ..... | Coral Díaz        |
| Carlota             | ..... | Rosario Cavallé   |
| Dominica            | ..... | Carmen Yllescas   |
| Flérida             | ..... | Isabel Monasterio |
| Lucila              | ..... | Esperanza Navarro |
| Felicia             | ..... | Amanda Camps      |
|                     |       |                   |
| Gabriel y Guillermo | ..... | César Ojínaga     |
| Sócrates            | ..... | Estanis González  |
| Ladislao            | ..... | Dámaso García     |
| Mario               | ..... | José Ma. Angelat  |
| Braulio             | ..... | Gustavo Méler     |
| Soriano             | ..... | José Llasat       |

~~Narrador~~ .....

Dirección: Armando Blanch.

KSCUAKAKXEMX

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en cuatro prólogos y dos actos, de Enrique Jardiel Poncela, "LAS SIETE VIDAS DEL GATO", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Locutor - No dejen de escuchar el próximo miércoles, Festividad de San Esteban , la radiación de la obra cumbre de Santiago Rusiñol, "L'auca del Senyor Esteve".