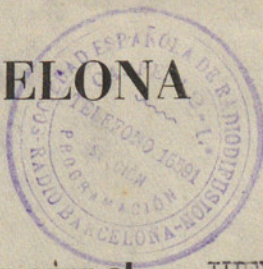


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



ORIGINAL
LOCUTORIO

(20/12/51) A

Guía-índice o programa para el JUEVES día 20 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|---|---------------|------------|
| 7.30 | Matinal | Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. | | |
| 8h.20 | | LA CESTA DE LA COMPRA | | |
| 8h.30 | | MMM CUMBRES. Revista de excursionismo. de Juan Plaja | | |
| 8h.45 | | Fin de programa | | |
| 12h.00 | Mediodía | Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL | | |
| 12h.05 | | LA CESTA DE LA COMPRA | | |
| 12h.15 | | PROGRAMA DE CARACTER FLAMENCO. | Varios | Discos |
| 12h.50 | | PELICULAS AMERICANAS | " | " |
| 12h.55 | | Guia comercial. | | |
| 13h.-- | | Sigue: PELICULAS AMERICANAS. | " | " |
| 13h.20 | | Boletín informativo. | | |
| 13h.25 | | LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI | " | " |
| 13h.40 | | MARTIN DE RIQUER ante el micrófono. | | |
| 13h.50 | | Guia comercial. | | |
| 13h.55 | | Programas destacados. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta. ACTUACION DE LA ORQUESTA NIZA | | Humana |
| 14h.15 | | Guia comercial. | | |
| 14g.20 | | Hermanos Peters | Varios | Discos |
| 14h.25 | | Servicio financiero. | | |
| 14h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA | | |
| 14h.50 | | Guia comercial. | | |
| 14h.55 | | Sigue: JUAN URTEAGA | " | " |
| 15h.-- | | RADIO CLUB | | |
| 15h.45 | | LIRA. revista musical de RADIO BARCELONA | | |
| | | Guión de Pedro Voltes. | | |
| 16h.15 | | Tangos por Carlos Gardel | Varios | " |
| 16h.20 | | ECOS DEL GRAN MUNDO. | | |
| 16h.30 | | EL CARRUSEL MAGICO. "Perros en Holanda" | | |
| | | Guión de Luis Alberca | | |
| 16h.50 | | JOE LOSS Y SU ORQUESTA. | Varios | " |
| 17h.-- | | DISCO DEL RADIOYENTE | " | " |
| 18h.45 | | Guia comercial. | | |
| 18h.50 | | Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE | " | " |
| 19h.-- | | CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis. | | |
| 19h.15 | | Wal-Berg y su Orquesta "SINFONICA DE JAZZ" | | " |
| 19h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA | | |
| 19h.40 | | Carmen Astillero | | |
| 19h.55 | | Boletín informativo. "Sala de torturas" | | |
| 20h.-- | | EL CUARTO PERSONAJE. Guión de Armando | Matias Guiu | |
| 20h.20 | | Guia comercial. | | |
| 20h.25 | | Tonadillas por Margarita Sánchez | Varios | " |
| 20h.30 | | EL ORIGEN DE LAS COSAS. | | |
| 20h.35 | | CRONICA DE TEATROS por | José Caminero | |
| 20h.40 | | RADIOD DEPORTES por | Manuel Espin | |
| 20h.45 | | Los Mambos de Pérez Prado | Varios | " |
| 20h.50 | | Guia comercial. | | |
| 20h.55 | | Sigue: Los Mambos de Pérez Prado | " | " |
| 21h.-- | Noche | Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL | | |
| 21h.05 | | VARIEDADES | | |
| 21h.20 | | Guia comercial. | | |
| 21h.25 | | Xavier Cugat y su Orquesta. | Varios | " |



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(20/12/51) 2

Guía-índice o programa para el

MUEVES

día 20 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|---|----------------|------------|
| 21h.30 | | FANTASIAS RADIOFONICAS | | |
| 21h.45 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA | | |
| 22h.-- | | Recientes grabaciones de Luis Mariano | Varios | Discos |
| 22h.10 | | Guia comercial. | | |
| 22h.15 | | Sigue: Recientes grabaciones de Luis Mariano | Mariano | " |
| 22h.30 | | MUSICA DE AYER Y DE HOY | | |
| 22h.45 | | GRAN DESFILE FEMENINO | | |
| 23h.-- | | LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS. | | |
| 23h.15 | | BARCELONA ES BONA por | Arturo Llopis. | |
| 23h.25 | | PIEDRAS PARA NURIA | | |
| 23h.35 | | ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA | Varios | Discos |
| 23h.45 | | Retransmisión desde la CASA DEL LIBRO. | | |
| | | Reportaje de la concesión del PREMIO de BIOGRAFIA AEDOS 1951. | | |
| 24h.-- | | SINFONIA Nº 5 EN SI MENOR de | Tchaikowsky. | " |
| 1h.-- | | SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA | | |
| 1h.01 | | Fin de programa | | |



.....

(20/1451) 3



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 20 de Diciembre de

1951
.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 20 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 36 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

8h.30 "CUMBRES", revista de excursio- (Texto hoja aparte)
nismo: Guión de Juan Piñaja.

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 20 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 36 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con.....

XSERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X"LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

12h.15 XPROGRAMA DE CARÁCTER FLAMENCO: (Discos)

- X12h.50 PELICULAS AMERICANAS: (Discos)
- X12h.55 Guia comercial.
- X13h.-9 Sigue: Peliculas americanas: (Discos)
- X13h.20 Boletin informativo.
- X13h.25 LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI: (Discos)
- X13h.40 MARTIN DE RIQUER ante el micrófono: ~~XXXXXXXXXX~~

(Texto hoja aparte)
.....

- X13h.50 Guia comercial.
- X13h.55 Programas destacados.
- X14h.-- Hora exacta.--

canta Henry Prats

XACTUACION DE LA ORQUESTA NIZA: *con el cantor Henry Prats*



- X"Callada noche", fox canción - Max Freedman
- X"El Pequeño vals" (arreglo especial de la Orquesta Niza) - J. Heyne
- X"Mambo con coco", - Miguel Moliner - (Canta Henry Prats)
- X"Torna a Sorrento", canción napolitana, (arreglo en jazz de Stan Kenton)

- 14h.15 Guia comercial.
- 14h.20 Hermanos Peters: (Discos)
- 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-OJUAN URTEAGA: (Discos)

- 14h.50 Guia comercial.
- 14h.55 Sigue: Juan Urteaga: (Discos)
- 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

- 15h.45 "LIRA", revista musical de RADIO BARCELONA: Guión de Pedro Voltes:

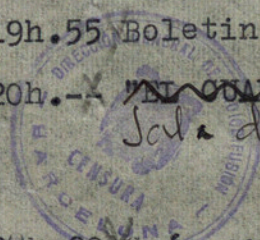
(Texto hoja aparte)
.....

- 16h.15 Tangos por Carlos Gardel: (Discos)
- 16h.20 "ECOS DEL GRAN MUNDO":

(Texto del gran mundo)
.....

- 16h.30 "El CARRUSEL MÁGICO": "Perros en Holanda": Guión de Luisa Alberca: (En cinta magnetofónica)

- 16h.50 JOE LOSS Y SU ORQUESTA: (Discos)
- 17h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- 18h.45 Guía comercial.
- 18h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.15 Wal-Berg y su Orquesta "SINFÓNICA DE JAZZ": (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- Carmen Astillero: (Discos)
- 19h.55 Boletín informativo.
- 20h.-- ~~"EL CUARTO PERSONAJE"~~: Guión de Armando Matias Guiu:
Sala de torneos.
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.20 Guía comercial.
- 20h.25 Tonadillas por Margarita Sánchez: (Discos)
- 20h.30 Programa: "EL ORIGEN DE LAS COSAS":
(Texto hoja aparte)
- 20h.35 CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero:
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- O 20h.45 Los Mambos de Pérez Prado: (Discos)
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Sigue: Los Mambos de Pérez Prado: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta. O SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "VARIEDADES":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.





- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O e Recientes grabaciones de Luis Mariano: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- O 22h.15 Sigue: Recientes grabaciones de Luis Mariano: (Discos)
- X 22h.30 Programa: "MUSICA DE AYER Y DE HOY":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.45 Programa: "GRAN DESFILE FEMENINO":
(En cinta magnetofónica)
.....
- X 23h.-- Programa: "LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS":
(texto hoja aparte)
.....
- X 23h.15 "BARCELONA ES BONA", por Arturo Llopis:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 23h.25 "PIEDRAS PARA NURIA":
- X 23h.35 ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA:(Disco) (Texto hoja aparte)
.....
- X 23h.45 Retransmisión desde la CASA DEL LIBRO: Reportaje de la Concesión del Premio de Biografía AEDOS 1951.
- X 24h.-- "SINFONÍA Nº 6 EN SI MENOR", de Tchaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)
- X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
- X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(20/12/51) 7

Jueves, 20 de Diciembre 1951.

A las 12h.15

PROGRAMA DE CARACTER ~~DISCOS~~ FLAMENCO

8685 P. O. 1--X "Al pie de un limonero" Pasodoble con media grana-
dina de Ferrer y Godes.
2--X YO QUISE A UNA COLOMBIANA, de Ferrer y Godes.
Por Lola Cabello

REGALO P. O. 3--X LLEGUÉ A PERDER EL SENTIDO, Pasodoble con fandangui-
llos de Montes y Fornes.
4--X DEL PERCHEL AL PLATA, Pericón con malagueñas de Mo-
tes y Moret.
Por Antonio Mairena

8042 P. C. 5--X EL CAMINO DE JEREZ, Bulerias.
6--X TE SOPLABA YO LA SILLA, Soleá de Alcalá.
Por Niña de la Puebla

8657 P. O. 7--X "El amor de la pastora" de MILONGA, de Jiménez.
8--X "La zagala" CAMPANILLERO, de Jiménez.
Por El Principe Gitano

REGALO P. L. 9--X ¡AY MARE LA QUIERO!, Canción farruca de Montes y
Ulecia.
10--X FANDANGOS, "En el libro del olvido" de Montes.
Por Margarita Sánchez

8037 P. C. 11--X CAPOTOLLO TORERO, Canción de Kola, Palomar y Qui-
roga.
12--X CON UN PAÑUELITO BLANCO, Zambra de León, Valerio y
Quiroga.
Por Niño de Marchena

REGALO P. L. 13--0 LOS TEMPLARIOS EN MALAGA, Malagueña de Montes y
Tejada.
14--0 ENTRE ZARZALES, Fandangos de Montes y Tejada.

A las 12h.50

PELICULAS AMERICANAS

Por Art Mooney y su Orquesta.

8202 P.M.G.M. 15--X LA GRAN ORQUESTA DE JAZZ, de Hiliard y Sigman.
16--X BUSCO UN TREBOL DE CUATRO OJOS, de Woods y Dixon.
Por Jimmy Dorsey y su Orquesta.

8205 P.M.G.M. 17--X SI TUVIESE UNA CERILLA, de Morris, Johnston y Me-
yer.
18--X LILLETTE, de Gold.
Por Noro Morales

8206 P.M.G.M. 19--X EL MANISERO, de Simons, Sunshine y Gilbert.
20--X LLEGASTE, Gurracha de Sepúlveda.
Por Sy Oliver y su Orquesta.

8201 P.M.G.M. 21--X POZO SIN FONDO, de Bond.
22-- FUEGO LENTO, de Moore

(S I G U E)

CONTINUACIÓN

(20/12/51) 8

Por Kathryn Grayson

8203

P. M.G.M.

23-X
24-7

CELOS, de Gade y Bloom.
MI CORAZÓN CANTA, de Ronie, Jamblan y Herpin.

Por The Melodeons

REGALO

P. M.G.M.

25-4
26-2

LA SRA. O'MALLEY Y EL SR. MALONE, de Deutsch
y Webster.
EL VAGABUNDO, de Cavanaugh y Stanton.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(20/12/51) 9

Jueves, 20 de Diciembre de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: PELÍCULAS AMERICANAS

A las 13h.25

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI



187_00p.

G. E. 1-- X "salve dimora casta, e pura" de FAUST, de Gounod.
2-- X "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini.

7803

G. E. 3-- X "Cielo e mar" de LA GIOCONDA, de Ponchielli.
4-- X "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.

7495

P. L. 5-- X SERENATA, de Toselli.
6-- O NOCTURNOS DE AMOR, de Drigo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(20/12/51) 10

Jueves, 20 de Diciembre 1951.

A las 14h.02

V A R I E D A D E S

Por Luna Catalina con Ramón Marquez.

8507

- P. R. 1-- 0 NO ES EL MOMENTO, Mambo de Gabriel Luna de la Fuente
- 2-- 0 VETE SIN MI, Mambo de Tellez Diaz.

Por Los Tres Diamantes

REGALO

- P. L. 3-- 0 LAS HOJAS MUERTAS, de Prevert y Salina.
- 4-- 0 SIN PODER MENTIR, Bolero de Gonzalez.

Por Tommy Dorsey y su Orquesta

9824

- P. L. 5-- 0 DECIDETE, MANDY, de Clarke, Turk, Meyer y Johnston.
- 6-- 0 CIELO AZUL, de Berlin.

A las 14h.20

HERMANOS PETERS

8506

- P. R. 7-- 0 SWEET, SWEET, SWEET, de Hess, Larue y Vandair.
- 8-- 0 COMO PLUMA AL VIENTO, de Tabet.

A las 14h.45

JUAN URTEAGA

8912

- P. O. 9-- 0 LAS HOJAS MUERTAS, de Prevert y Kosma.
- 10-- 0 "Para los enamorados" de EL SILENCIO ES OTO, de Georges Van Parys.

8911

- P. O. 11-- 0 SELECCIÓN DE VALSES, de Strauss, Lincke, ~~and~~ y Marchetti. (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)



Jueves 20 de Diciembre de 1951

A las 16h.15

TANGOS POR CARLOS GARDEL

8676

P. O.

- 1-- X LA ULTIMA COPA, Tango de Caruso y Canaro.
- 2-- X FONDIN DE PEDRO MENDOSA, de Luis César Amadori y Raul de los Hoyos.



A las 16h.20

S U P L E M E N T O

Por Los Tres Soles

6713

P. C.

- 3-- O EL BLUES DEL AZUCAR, de Williams.
- 4-- O LA POLKA DEL CANCAN, de Kennedy y Offenbach.

XXXXXXXXXXXX

Por Felix King.

8866

P. D.

- 5-- O MI AMOR EN SILENCIO, de Suesse y Heyman.
- 6-- O BUENA SAMBA, de Felix King.

A las 16h.50

JOE LOSS Y SU ORQUESTA

8920

P. L.

- 7-- X SI, Vals de Evans.
- 8-- X ES TU AMOR, Foxtrot de Brodsky.

8905

P. L.

- 9-- O MARIA ROSA, de Schiffer, Vogel y Dunk.
- 10-- O CHI BIM BAM BOOM, Samba de Bee.

REGALO

P. L.

- 11-- O MONA LISA, Foxtrot de Livingston y Evans.
- 12-- O ALGUNA VEZ, Vals de Florito.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

(20/12/51) 12

Jueves, 20 de Diciembre de 1951

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

NOTA: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- | | | |
|------|----------|--|
| 8820 | P. O. | 1-- X LA MARE MIA, Zambra farruca de Prada, Salvador Guerrero y Agarra por Antonio Amaya. Sol. por Mercedes Olmo. |
| 3504 | P. C. | 2-- X AQUEL MADRID, Mazurca de Valverde y Zarzoso por Estrellita Castro. Sol. por Conchita Gamazo. |
| 6728 | P. O. | 3-- X EN LA NOCHE DE BODA, de Prada, Gasa y Cabrera por Carmen del Lirio. Sol. por Carmen Roda. |
| 5072 | P. C. | 4-- X A LO LARGO DEL CAMINO, Bulerias de León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Luis. |
| 920 | P. L. | 5-- X VENGO A ENTREGARME, Zambra de Quintero y León por Conchita Piquer. Sol. por Maria Rochina. |
| 8666 | P. L. | 6-- X OLÉ TORERO, Pasodoble de López, Willemetz y Vincy. por Luis Mariano. Sol. por M ^a . Luisa Rico. |
| 8574 | P. C. | 7-- X "Estudiantina portuguesa" de LA HECHICERA EN PALACIO, de Rigel, Ramos de Castro, Padilla y Ferri por Celia Gamez. Sol. por José Basora |
| 5412 | P. O. | 8-- X AY, MADRE MIA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga, por Pepe Blanco. Sol. por Alfredo Puig. |
| 4022 | P. C. | 9-- X "El beso" de LA ESTRELLA DE EGIPTO, de Moraleda y Ortega. por Celia Gamez. Sol. por Joaquin Lopez y esposa. |
| 7939 | P. O. | 10-- X ROMANCE DEL ESPARTERO, de Prada, Gasa y Cabrera por Antonio Amaya. Sol. por J. Bastardes. |
| 8294 | P. C. | 11-- X MARIA CRISTINA, Mambo de Nico Saquito por Hermanas Mays. Sol. por Carmen Mulet Mari. |
| 448 | P. O. | 12-- X LO DE AHIR, Popurrí de Planas por Orquesta Planas. Sol. por Ramiro Caballe y familia. |
| 6163 | P. O. | 13-- X VIVA LA PEPA, Jota de gaile de Mariano San Miguel por Banda Odeon. Sol. por Guies Montesinos. |
| 5406 | P. O. | 14-- X NEGRA CONSENTIDA, Bolero de Pardave por Percy Faith y su Orquesta. Sol. por Carlos Menendez. |
| 5974 | P. O. | 15-- X MALVARROSA, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo. Sol. Gloria Lasso y su Orquesta. Sol. por Antonio y Luis. |
| 8817 | P. O. | 16-- X MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Pilar Vives. |
| 660 | P. L. | 17-- X SERENATA DE LAS MULAS, de Friml por Allan Jones. Sol. por Nuri. |
| 8208 | P.MIG.M. | 18-- X LA CUMPARSITA, de Matos Rodriguez por Harry Horlick y su Orquesta. Sol. por Angel Estevez. |
| 7698 | P. D. | 19-- X LA PEQUEÑA DILIGENCIA, Foxtrot de Fontenoy por Tohama, Hil y Jan con Lys Assia. Sol. por Aurorita. |

PROGRAMA DE DISCOS

(20/2/71) 13

CONTINUACIÓN

- 6349 P. O. 20--~~X~~ HARRY LIME, de Anton Karas por Averal y su Orquesta. Sol. por M^a. Teresa Torres.
- 4011 P. C. 21--~~X~~ MONASTERIO SANTA CLARA, de Galdieri por Rina Valdarno. Sol. por José Vilardell Muñoz.
- 7659, P. O. 22--~~X~~ DOS SOMBRAS, Beguine de Wolcott por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ana M^a. Mateu.
- 3799 P. C. 23--~~X~~ AMOR, AMOR, de Ruiz y Skylar por Bing Crosby. Sol. por Ramón Bascompte y hermana.
- 5530 P. C. 24--~~X~~ ATMADA TORRASA, Sardana de Saderra por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por el suscriptor nº 15. 803.
- Album) G. O. 25--~~X~~ "Escenay año" de BOHEMIQ, de Vives, Perrin y Palacios por Victoria Racionero y Marcos Redondo. Sol. por Agueda Serna.
- 2686 G. R. 26--~~O~~ VIDA DE ARTISTA, de Johann Strauss por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Rosa Hosta.
- Album) G. L. 27--~~O~~ "Che geliaa manina" de LA BOHEME, de Puccini por Beniamino Gigli. Sol. por Pepita Rubini.
- 2822/2 G. C. 28--~~X~~ NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPANA, de Falla por Clifford Curzon con la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Sol. por Rafael Dominguez Romero.
- 3938 G. L. 29--~~O~~ SALVE MONTSERRATINA, de Nicolau por Capilla del Monasterio de Montserrat. Sol. por M^a. Antonia Oliver.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 20 de Diciembre de 1951.


A las 20h.25

TONADILLAS POR MARGARITA SANCHEZ

- 8692 P. C. 1-- X LA GALEONA, Tanguillo de Guerrero y Antón.
- 2-- X GARROTIN DE LOS BESOS, Garrotin de Ochaita, Valeri y Solano.

A las 20h.40

LOS MAMBOS DE PÉREZ PRADO

- 
- 8650 P. L. 3-- O MANHATTAN MAMBO, de Pérez Prado.
 - 4-- O MAMBO A LA KENTÓN, de Roman.

 - 8830 P. L. 5-- O OH! CABALLO, de Pérez Prado.
 - 6-- O SILBANDO MAMBO, de Pérez Prado.

= "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" =

Jueves, 20 de Diciembre de 1951.

A las 24.00

ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

"SINFONIA Nº 6 EN SI MENOR"

de Tchaikowsky

~~XXXXXXXXXXXX~~

- | | | | |
|--------|-------|------------------|--|
| Album) | G. R. | 1-- X | "Mov. 1º Adagio-Allegro non troppo"-Andante moderato mosso"-Allegro vivo-Andante come prima-Andante mosso" (5c.) |
| | | 2-- X | "Mov. 2º Allegro con grazia" (2c.) |
| | | 3-- X | "Mov. 3º Allegro molto vivace" (2c.) |
| | | 4-- X | "Mov. 4º Finale-Adagio lamentoso" (3c.) |

(sigue a las 24h.).

- 23.35

SUPLEMENTO

"ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA"

- | | | | |
|------|-------|------------------|--|
| 7019 | G. L. | 5-- X | LA GRUTA DE FINGAL, Obertura de Mendelssohn. (2c.) |
| 7072 | G. L. | 6--0 | "Obertura" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner. (3c.) |
| | | 7--0 | "Danza de los aprendices" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner. |
| 2322 | G. L. | 8-- X | DANZAS ALEMANAS Nº 1 y 2, de Mozart. |
| | | 9-- X | DANZA ALEMANA Nº 3, de Mozart. |



==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

(20/R/151) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : JUEVES 20 DICIEMBRE 1951
HORA : A LAS 8-20 MANANA
GUIÓN : PUBLICIDAD CID

COPIA
LOCUTORIO

S I N T O N I A



LOCUTOR.- Señora, son las 8-20

LOCUTORA.- La hora de ir preparando LA CESTA DE LA COMPRA...

LOCUTOR - RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy. . .



SIGUE SINTONIA = BREVE

(25/12/57) 20

Locutora: El humor de la CESTA DE LA COMPRA de hoy se reduce a un disco optimista. Escúchenlo:

MUSICA ALEGRE

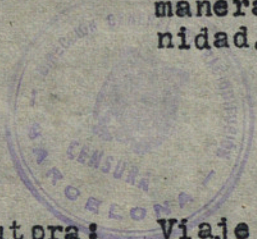
Entérense

Locutor: ~~Entérense~~ señeras y señoritas, que la cosa se lo merece: ¿Ustedes saben que la comida familiar evita la delincuencia?

Locutora: Según el profesor Townsend de la Universidad de Nueva York, el número de jóvenes delincuentes disminuiría totalmente si las familias supiesen mantener la tradición de la comida familiar según la antigua fórmula.

Locutor: El padre ~~me~~ daría las gracias antes de sentarse a la mesa, preguntaría a sus hijos sobre sus actividades durante la jornada, sobre sus proyectos y después mantendría con su familia una conversación de corazón a corazón en la que la familia compartiría sus alegrías, sus penas y sus esperanzas.

Locutora: -Así- dice el sabio profesor -los chicos aprenderían las buenas maneras y tendrían la impresión de ~~que~~ pertenecer a una comunidad.



SUBE MUSICA

Locutora: Viaje de bodas original.

Locutor: Tres hermanas, llamadas Germana de 23 años, Eveline de 19 y Fernanda de 17 se han casado en Bethune con tres marineros. Después de la bendición nupcial, los tres jóvenes matrimonios han salido en viaje de novios en las barcas de sus maridos.

SUBE MUSICA

Locutora: ¿Es cierto que los chinos tienen la cabeza mas pesada que nosotros?

Locutor: Eso dicen: he aquí las proporciones. El peso del cerebro de un chino es de 1.423 gramos, el de un europeo ~~de~~ 1.361 gramos, y el de un negro 1.316. En el Africa negra existen ciertas tribus cuyos cerebros son extremadamente ligeros.

SUBE MUSICA

Locutora: ¡Atención al Cupon Pre-Ciegos correspondiente al sorteo de ayer! Salió el numero.....

Locutor: Repetimos: Numero.....

SUBE MUSICA

Locutor: ¿Han oido hablar de los hombres con melena?

Locutora: Y ¿de los caballeros vestidos por modistas?

Locutor: Hace tiempo se trata de renovar la moda masculina sin que el proyecto del calzón corto o la blusa estampada llegue a la realidad.

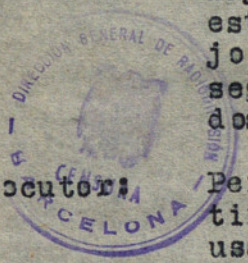
Locutora: Será culpa de ustedes mismos. Unos por falta de valor, otros... por hallar estúpido todo lo que se oponga a esta rutina a que se hallan ya acostumbrados. Si yo impusiera la moda masculina lo primero que quitaría a los hombres sería la corbata.

Locutor: Y yo le haría un homenaje si lograra tal cosa, porque no se imaginan ustedes la esclavitud y la tortura a que nos somete este trapito.

Locutora: ¡Y luego dicen que somos nosotras las esclavas de los trapos!

Locutor: Pues, volviendo al tema, hace unos días he recibido una carta-invitación de una casa de modas masculina que está a punto de instalarse en Lisboa, la cual está dirigida y regentada por señoritas modistas, dispuestas a cambiar completamente la línea del traje en los hombros. ¿Que opina usted de ello?

Locutora: Mi modesta opinión es la de que ha de tener ante todo en cuenta la línea sobria y elegante, sencilla y estética. Por ejemplo, la antigua capa romántica que usaban los caballeros hace algunos años, era mucho más garbosa que la nada gentil gabardina, pero hay el inconveniente de que no creo que nadie se atreva a lanzar estas cosas de golpe. Es preciso empezar por poco y yo, aconsejo a los caballeros que empiecen por suprimir la corbata, cosa según parece ya se hace en los últimos modelos masculinos llegados de París.



Locutor: Pero... es que muchos señores le dirán que la corbata es el distintivo de los caballeros y de que será plebeyo y vulgar no usarla...

Locutora: Yo creo, y conste que lo he comprobado en la mayoría de los casos, de que no es en la corbata donde se distingue el señor, sino en el porte.

SIGUE DISCO

(20/2/51) 22

LOCUTOR.- Lonja de situación. Precios máximos de hoy...

LOCUTORA.- De estos precios no pagueis ni un céntimo más .Son los precios máximos autorizados oficialmente....

(HOJA DE PRECIOS)

LOCUTORA.- Señoras, escucharon Uds. LA GESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados en BARCELONA.



LOCUTOR.- Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa , que de Lunes a Sábados les ofrece RADIO BARCELONA.

LOCUTORA.- Buenos días a todas . . . y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8.20

SINTONIA SUBE A.P.P.=RESUELVE

(20/12/51) 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

" C U M B R E S "

AUTOR JUAN PLAJA
RADIAR EL 20 - XII - 1951
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR _____

TEMA REVISTA EXCURSIONISMO
HORA 8' 30
2.º AUDICION EL _____
CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____
LOCUTORA _____
SELECCIÓN MUSICAL _____
EFECTOS DE SONIDO _____
OBSERVACIONES _____

ACTORES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CUMBRES - N° 14
DIA: 20 - XII - 1951
HORA: 8'30
GUION DE JUAN PLAJA

(20/12/51) 24



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR - 1 Cumbres 1

LOCUTORA - Revista de Excursionistas, 8ª Radio Barcelona

LOCUTOR - Número catorce

LOCUTORA - Lo preparó Juan Plaja

LOCUTOR - Y va a ser interpretado realizado en nuestros estudios con la colaboración de del Cuadro Escénico que dirige Armando Blanch.

SONIDO: TERMINA SINTONIA

LOCUTORA - Estamos a las puertas de Navidad. Aunque las frías cifras del calendario interpongan todavía entre hoy y el día 25 de diciembre, cuatro fechas, el ambiente que nos rodea delata la entrada en las fiestas. Escuchamos ya el preludio de las ~~fiestas navideñas~~ ^{MISMAS}.

LOCUTOR - Como siempre por este tiempo la ciudad se engalana y se complace en disfrazarse de campo, o en dar cabida entre sus muros a unos fragmentos desprendidos de la montaña. Incluso el mas exagerado exponente de la civilización y urbanización, la bulliciosa Nueva York, siente la necesidad de pedir prestado un inmenso abeto a Noruega para que alegre, siquiera unos días, la monotonía gris de una de sus mas populosas encrucijadas.

LOCUTORA - Las voces conocidas, ya tradicionales en este programa, que en números anteriores tenían que vagar por las montañas ora encarnando un intrépido escalador, ora un ~~diestro~~ diestro esquiador... , narrando les otras veces los momentos de máxima emoción de las grandes gestas montañeras, hoy podrán quedarse en Barcelona...

LOCUTOR - Y en su paseo por las calles han ido reconociendo las rocas, la nieve, los ríos, los bosques... que suelen acompañarles en sus intervenciones ante el micrófono.

LOCUTORA - Veamos sus impresiones....

SONIDO: PUENTE MUSICAL CORTO - QUEDA COMO FONDO

El - Aquella manchita verde con salpicaduras de bermellón atrajo con más intensidad mi atención hacia el escaparate que no la deslumbrante luz fluorescente, ni los restantes reclamos publicitarios que contenía. Sobre una pieza de tela marrón desparramada sobre el suelo en estudiadas arrugas, descansaba una pequeña ramita de "grévol". Sencillamente, apenas prendida de las puntas de las hojas, como hubiera podido quedar en el vestido de un excursionista al cruzar con brusquedad un matorral que interceptaba su paso. Y sin embargo, creo que todo el encanto del tema navideño del escaparate venía de esta sencillez, esta naturalidad que hace grandiosos los diminutos detalles de la Naturaleza.

SONIDO: PUENTE MUSICAL MUY CORTO

A partir de entonces vi multiplicarse las ramitas de hojas verdes y aceradas y las bolitas bermellón. En algunos escaparates parecían

haber surgido de la superficie de madera pulida del piso, como una verdadera plantación artificial de arbustos silvestres confinados a un jardín. Los abetos se han prodigado mucho, muchísimo... es decir, los abetos no, sino otras especies de mas o menos remoto parecido. Su distinta conformación y el simulacro de nieve volcado sin cuidado sobre las ramas dan una pobre idea de la belleza de un abeto nevado como los de la ~~alta~~ montaña. Es por ésto que prefiero pasear por los alrededores de la catedral con su cascada de verde enmarañado. Allí encuentro de nuevo a mi viejo amigo: el bosque.

SONIDO: ENTRA MUSICA DE FONDO UNOS INSTANTES

Ayer estuve vagando por los peñascos resbaladizos y me saturé del húmedo aliento de las ramas de pino recién cortadas. Por cierto que me dió mucha pena una niña que preguntaba sus familiares si el brezo era ~~un~~ un árbol tan grande como los pinos o los plátanos de la Rambla. Para ella el bosque terminaba en el Parque de la Ciudadela o en los jardines de Montjuich. (ALEJANDOSE) Me alegré al pensar que una vez al año, por lo menos, la montaña invadiera la ciudad..

ELLA (ENTRANDO) - Ciertamente los fondos para bienes son una pobre imitación del paisaje. Sus apelotonadas nubes con flecos de pinceladas trazados con prisa; el consabido horizonte sembrado de palmeras y ruinas orientales y el río de azul rabioso no atinan a disimular su artificiosidad ni por asomo. Pero... no resulta del todo desagradable poder llegar a ver el cielo en un calle barcelonesa, de la antigua Barcelona de callejuelas estrechas, sin tener que levantar la vista; aunque sea un cielo de pintura de ex-voto.

Los ríos de papel de plata o de espejo es algo distinto. Son ríos sin pretensiones que intentan estilizar el original a base de reproducir una de sus propiedades, la de los reflejos. En un "pesebre" infantil me parecen incluso encantadores. En mas de una ocasión ante un tranquilo lago pirenaico he recordado los lagos contruidos con un espejo cuya superficie no turban los patos de celuloide ni la lavandera que trabaja en la orilla.

SONIDO: PUENTE MUSICAL

EL - No he podido por menos de sonreirme al pensar los apuros ^{en} en escalador encontraría si decidiera subir por una montaña al estilo de las de corcho de los "pesebres". Sin embargo, una imaginación infantil ha situado tranquilamente un pastor o una anciano cargado de leña, en plena marcha por un saliente del que se verán obligados a salir practicando un impresionante "rapel" hasta el valle.

SONIDO: MUSICA

ELLA - El pasado martes estuve en casa de unos amigos, entusiastas pessebristas y no menos buenos montañeros. Estaban ultimando los detalles de un belén artístico. ¡ Cual no fué mi sorpresa al reconocer en uno de los dioramas un paisaje pirenaico ! En primer término los pastores habían encendido su fuego a orillas de un lago tranquilo: el "Llac de San Maurici". Más allá el Angel que les llevaba la buena nueva reflejaba su iluminada figurita en la superficie de las aguas. Al fondo, enrojecida por el resplandor del crepúsculo, se levantaba la inmensa mole de "Els Encantats". El artífice subrayó complacido: "Este verano acampamos en el mismo lugar que ocupan los pastores".

En otro diorama, el del Nacimiento, a través de las aberturas de la Cueva se divisaba un horizonte nevado cuya silueta no dejaba tampoco de serme familiar. "Es la Maladeta" me dijeron.

Para aquella familia la venida del Messías será algo vivido, y los agradables recuerdos de las excursiones les identificarán más y más con ella.

SONIDO: MUSICA

(20/12/51) 26

EL - Ha nevado en la ciudad. Han caído copos de algodón sobre las prendas de abrigo de los escaparates, han quedado pegados con goma a lo largo de sus grandes cristales. Los esquies sin estrenar, con la etiqueta colgando todavía de su fijación, se deslizan ya sobre un piso de nieve simulada.

Ha nevado o está todavía nevando en el "pessebre" del comedor de las casas. Una nevada de finísimo polvo de blanco de España que ha venido a substituir a las nevadas de harina que invadían las montañas de corcho de antaño. Esta nieve mágica se ha depositado incluso sobre los ríos brillantes de cristal y puede que incluso sobre la estrella de larga cabellera.

Ha nevado profusamente sobre los árboles de Navidad y las ramas de pino con velitas encarnadas. Una nevada dura e inflexible de yeso a punto de fraguar.

Ha nevado también, y esta vez de veras, en los dibujos y fotografías que lucen los escaparates. La belleza del paisaje invernal de las cumbres y los valles alpinos ha sido robada por el objetivo para encerrarla en el angosto marco de un tarjetón o la carpeta de un "Christmas" de tonos grises, mezclada con el tropel de dibujos de colorines presididos por la encarnada figura de Papá Noel que pugna por aclimatarse en un país que no es el suyo. Ciertamente prefiero el paisaje nevado...

LOCUTORA - Y tal es el motivo que ilustra el "Christmas", o mejor la felicitación de Navidad si les parece, que les ofrecemos a continuación.

LOCUTOR - Por el correo de las ondas llega a Vd. una cartulina doblada. En la portada...

SONIDO: MUSICA DE FONDO DURANTE INTERVENCIÓN DE ELLA

ELLA - Los matices del caloroscuro han definido una superficie que la nieve ha nivelado. De ella se yerguen los arpones de erizadas puntas que semejan de los abetos. Blanca la cara superior, oscura la inferior librada de la nieve. Al fondo un cielo luminoso y uniforme.

A partir del recuadro que ocupa el paisaje se desparrama por el resto de la página una lluvia de estilizados cristales de nieve. Sus dibujos rectos y geométricos contrastan con las suaves curvas de la ladera nevada de la que parecen desprendidos....

LOCUTOR - Al abrir ... de su interior surge una melodía navideña con todo el sabor de un ballet de montaña... Se titula "Cap a Bethlem van dos minyons"

SONIDO: "CAP A BETHLEM VAN DOS MINYONS" ARMONIZACION DE PEREZ MOYA

(LOCUTOR AL IR A EMBEZAR LA SEGUNDA ESTROFA) - En la tercera página un poeta, "Josep Carner" canta también con su "Rústic Vilancet"

SONIDO: DISCO QUEDA COMO FONDO MUY SUAVE

El - " Una estrella cau al prat,
una flor s'ha esbadellat,
tot belant juga el remat
amb la rossa macarua.
Al·leluia, cor lassat i
Al·leluia, món gebrat i
Al·leluia, Déu és nat i
Al·leluia i



Cap herbei té tremolor
ni cap deu fa el ploricó;
no hi ha fret ni tenebror
que un pas d'ala se n'ho duia.
Al·leluia en tot recó i
Al·leluia en tot dolor i

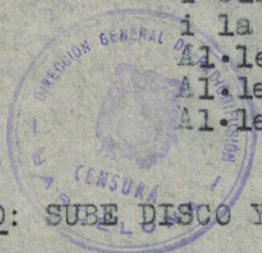
(29/12/51)

27

Al·leluia al pecador i
Al·leluia i

A Betlem van els infants
i els amics dant-se les mans
i els promesos i els germans
i la vella en sa capua.

Al·leluia, vianants i
Al·leluia, en nostres cants i
Al·leluia, catalans i
Al·leluia i



SONIDO: SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTOR - Y por fin, en la última página, en el dorso de la cartulina, en medio de un adorno con tema de hojas de "grevol" unas letras sencillas les desean de corazón...

LOCUTORA - Que pasen unas muy felices Navidades.

SONIDO: MUSICA Y CAMPANILLAS PARA TERMINAR

LOCUTOR) - Noticiario.

SONIDO: DISTINTIVO NOTICIARIO

LOCUTORA - Diversas son las actividades que con motivo de las próximas fiestas han preparado las Entidades barcelonesas. Así por ejemplo, el Centro Excursionista de Cataluña acudirá, como es ya tradicional, a la "Missa del Gallà en Sant Genís dels Agudells.

LOCUTOR - Y para los días 29 de diciembre al primero de enero, organiza una excursión con esquís al Refugio José María Blanch.

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA - Recientemente tuvo lugar en Florencia la inauguración del Centro para Turistas-acampadores extranjeros que se ha establecido bajo el patrocinio de la Federación Italiana de Camping y el Club de Camping Florencia-Toscana.

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR - A los aficionados a la fotografía les recordamos que hoy y también el próximo jueves continuarán las proyecciones de las transparencias en color presentadas al concurso libre organizado con motivo del 75 aniversario del CEC. Las sesiones tienen lugar en el local de dicha entidad.

SONIDO: TERMINA DISTINTIVO NOTICIARIO

LOCUTORA - Y por hoy termina...

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR) i Cumbres i

LOCUTORA - La revista de Excursionismo de Radio Barcelona

LOCUTOR - En su número catorce.

LOCUTORA - Que fué preparado por Juan Plaja y realizado con la colaboración de las voces de del Cuadro Escénico

SONIDO: TERMINA SINTONIA

EMISIONES
-RADIESE-

5

(20/12) 28

Locutores

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: MARTIN DE RIQUER ANTE EL MICROFONO
FECHA: 20 DE DICIEMBRE DE 1951.
HORA: A LAS 15.40
GUIÓN:



=====

Una nota de sintonía (un fragmento de música clásica)



~~En~~ Diciembre y enero tienen entre nosotros, los barcelone-
ses, una gran importancia en el orden de la cultura. Se cele-
bran fiestas religiosas y profanas, pero también se feste-
jan las letras y se exalta el espíritu.

LOCUTOR: -En diciembre, que ahora se nos muere en el calendario, se otorgan dos premios literarios. El primero, el "Joanot Martorell" ya se ha concedido. El segundo, el Premio Aedos a la mejor biografía ~~y~~ se concederá esta noche en los locales de la Casa del Libro.

LOCUTORA: -El Joanot Martorell dotado con ~~un~~ 10.000 pesetas lo ganó el escritor don José Pla por su libro "Carrer estret"
-la historia de una calle en donde se vive, se muere, se sufre y se es feliz. Es decir, un trozo de la vida misma.

- "Cercle de foc" -

LOCUTOR: -La novela finalista se debe a la pluma del novelista Ramón Planas, autor de una obra impresionante: "El pont llevadís"

LOCUTORA: - En enero se otorgan el "Nadal" y los Premios Ciudad de Barcelona.

LOCUTOR: -Para hablarnos del premio de Biografía AEDOS 1951 se halla ante el microfono, a nuestros ruegos, el Profesor Dr. Martín de Riquer de la Real Academia de Buenas Letras, que actuará de secretario del Jurado que ha de fallar este Premio galardonado en 15.000.

Sr. ~~Riquer~~ de Riquer. Vamos a iniciar nuestra primera pregunta para satisfacer un poco la curiosidad de nuestros oyentes.

?Es el primer premio que se concede en España a un tema de carácter biografico?.

SR. DE RIQUER:

LOCUTOR: -?Quien integra el Jurado?....

SR. DE RIQUER:

LOCUTOR: - ?Habrá unanimidad?...

SR. DE RIQUER: -.....

LOCUTOR: -?Cuántas obras se han presentado en el ~~IX~~ Concurso?.

SR. DE RIQUER: -.....

LOCUTOR: - Muchas gracias. Y díganos - si no es indiscreción - ¿cuales son los personajes biografiados?... ¿que tipo de figura predomina en las obras aportadas?... El hombre de ciencia, el religioso, el militar, el político?....

SR. DE RIQUER:

LOCUTOR: - Nuevamente muchas gracias. Y díganos para acabar y no acabar su paciencia. Si usted no hubiera sido el secretario de ese Jurado del Premio de Biografía AEDOS 1951 que biografía hubiera escrito, o mejor dicho que biografía le gustaría escribir.

SR. DE RIQUER:

LOCUTOR: - Agradecemos vivamente al señor Martín de Riquer su amable deferencia para con los oyentes de Radio Barcelona y deseamos que el Primer Premio AEDOS resulte un acierto. Que España se enriquezca con una buena biografía de algunos de sus hijos o escriba al menos, por uno de sus hijos. Pues no tan sólo de novela vive el hombre.



LOCUTORA: - Acabar de oír nuestro breve dialogo con Don Martín de Riquer, ilustre secretario del Jurado del Premio de Biografía AEDOS que se fallará esta noche en los locales de la Casa del Libro.

NOTA de sintonía.

=====



Censura



SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: MARTIN DE RIQUER ANTE EL MICROFONO
FECHA: 20 DE DICIEMBRE DE 1951.
HORA: A LAS 13.40
GUIÓN:

=====

Una nota de sintonía (un fragmento de música clásica)

LOCUTORA: - ~~Estos~~ Diciembre y enero tienen entre nosotros, los barceloneses, una gran importancia en el orden de la cultura. Se celebran fiestas religiosas y profanas, pero también se festejan las letras y se exalta el espíritu.

LOCUTOR: - En diciembre, que ahora se nos muere en el calendario, se otorgan dos premios literarios. El primero, el "Joanot Martorell" ya se ha concedido. El segundo, el Premio Aedos a la mejor biografía ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ se concederá esta noche en los locales de la Casa del Libro.

LOCUTORA: - El Joanot Martorell dotado con ~~xxxxxx~~ 10.000 pesetas lo ganó el escritor don José Pla por su libro "Carrer estret" - la historia de una calle en donde se vive, se muere, se sufre y se es feliz. Es decir, un trozo de la vida misma.

- "Cercle de foc" -

LOCUTOR: - La novela finalista se debe a la pluma del novelista Ramón Planas, autor de una obra impresionante: "El pont llevadís"

LOCUTORA: - En enero se otorgan el "Nadal" y los Premios Ciudad de Barcelona.

LOCUTOR: - Para hablarnos del Premio de Biografía AEDOS 1951 se halla ante el microfono, a nuestros ruegos, el Profesor Dr. Martín de Riquer de la Real Academia de Buenas Letras, que actuará de secretario del Jurado que ha de fallar este Premio galardonado en 15.000.

Sr. Riquer de Riquer. Vamos a iniciar nuestra primera pregunta para satisfacer un poco la curiosidad de nuestros oyentes.

~~Es el primer premio que se concede en España a un obra de carácter biográfico?~~

~~SR. DE RIQUER:~~

LOCUTOR: - ¿Quién integra el Jurado?....

SR. DE RIQUER:

LOCUTOR: - ¿Habrá unanimidad?...

SR. DE RIQUER: -

LOCUTOR: - ¿Cuántas obras se han presentado en el ~~Jurado~~ Concurso?.

SR. DE RIQUER: -

LOCUTOR: - Muchas gracias. Y díganos - si no es indiscreción - ¿cuales son los personajes biografiados?... ¿que tipo de figura predomina en las obras aportadas?... El hombre de ciencia, el religioso, el militar, el político?....

SR. DE RIQUER:

~~LOCUTOR: - Nuevamente muchas gracias. Y díganos para acabar y no acabar su paciencia. Si usted no hubiera sido el secretario de ese Jurado del Premio de Biografía AEDOS 1961 que biografía hubiera escrito, o mejor dicho que biografía le gustaría escribir.~~

~~SR. DE RIQUER:~~

LOCUTOR: - Agradecemos vivamente al señor Martín de Riquer su amable deferencia para con los oyentes de Radio Barcelona y deseamos que el primer Premio AEDOS resulte un acierto. Que España se enriquezca con una buena biografía de algunos de sus hijos o escriba el menos, por uno de sus hijos. Pues no tan sólo de novela vive el hombre.

LOCUTORA: - Acabar de oír nuestro breve dialogo con Don Martín de Riquer, ilustre secretario del Jurado del Premio de Biografía AEDOS que se fallará esta noche en los locales de la Casa del Libro.

NOTA de sintonía.

=====

(20/12/51) 32

20-12-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.



Con una notable estabilidad en las cotizaciones se han iniciado los escarceos preliminares en la Bolsa de hoy. Puede decirse que nada de nuevo ha revelado la contratación en espera del momento en que les llegase el turno a los derechos de suscripción de TELEFONICA constitutivos de por sí del máximo interés contractual.

Pues bien la apertura de los derechos de suscripción ha sido sumamente firme y a precio ciertamente bien remunerador para los accionistas de la empresa y el dinero se ha mantenido franco en todo el tiempo hábil para contratarlos. Si se mantiene en ulteriores sesiones la tónica evidenciada hoy, no cabe duda de que esta firmeza trascenderá al mercado como un todo y podremos ver cambios más favorables para los restantes valores de diviendo.

Por lo que concierne a las acciones 'TELEFONICA' ex-derecho se han limitado a descontar su importe, con leve exceso que después del cierre oficial tendía a contrabalancearse con la aparición de mejores precios para las acciones y algo más débiles para los cupones.

Resumiendo: el planteamiento de la operación de TELEFONICA ha sido felizmente logrado e iniciado bajo los mejores auspicios..

Tambien se ha iniciado felizmente la ampliación de capital de SNIACE con precios bien remunerados para los cupones que ajustan magnificamente el valor de las acciones ofrecidas al al del cambio precedente de las acciones antiguas, ex-derecho, que por cierto no han conseguido casar operación hoy.

Sintetizando : Bolsa firme y atención a los cupones que son los que han de señalar la pauta para las venideras sesiones.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones se han concertado como sigue: Filipinas, a 1275 pesetas; TELEFONICA, a 60 pesetas; SNIACE, a 590 pesetas, y SANSON a 217 pesetas.

Hasta el dia 10 de Enero próximo los accionistas de SNIACE tienen derecho preferente de suscripción de una acción nueva, a 600 pesetas, por cada dos antiguas.

Hasta el dia 31 de Enero próximo, los accionistas de TELEFONICA tienen derecho preferente de suscripción de una acción nueva a 108% por cada tres antiguas, con un desembolso inicial de 290 pesetas.

Las acciones nuevas del 'BANCO EXTERIOR' han operado a 490 pesetas.

A partir del 24 del actual, LUZ Y FUERZA DE LEVANTE pagará a sus accionistas preferentes un dividendo líquido de Ptas. 26'85 por beneficios del ejercicio 1950-1951.

La balanza comercial francesa en los once primeros meses del año en curso presenta un saldo desfavorable de 107 mil millones de francos.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Enero próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(20/11/17) 34

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75
~~Exterior 4 %~~
 Amortizable 3 % 88
 " 3 y medio 91.50
 " 4 % 99.15
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100.25
 " " 4 % inter 95.50
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.50
 Caja Emisiones 5 % 88

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74; 4 % - 83; 4 ½ % - 87;
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 86.75
 Transversal 6 % 106
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Chada 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 93.50
~~Cinca 6 %~~
~~del Fomento 5 %~~
 Fomento Obras 5 %
 " " 6 %
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1950 - 93.25
~~Cros 5 y medio~~



(20/12/57) 35
(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 85

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

Metro Transversal 101

Tranvias Barcelona, ordinarias 109

" " 7 % preferentes 106

Transmediterranea 172

Maquinista 105

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 522

~~Urbas~~

Union Naval de Levante 117

Carbueros Metálicos 412

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 245

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 236

" ~~Dosés~~

" Llobregat 145

~~Catalana Gas, nuevas~~

Gas Lebón, ordinarias 110

Unión Eléctrica Madrileña 131

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 450



Española Petroleos 364

(3 -(pares-)

~~General Azucarera~~

~~Sierra~~

Telefónicas 154 ex-dividendo y ex-derechos suscrip-
ción.

Dragados 160

Aguasbar 81

~~Pisa~~

Minas Rif 407 Pesetas

Explosivos 266 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 432

~~Exterior~~

Campsa 160

Ebro 193

Minas Rif 404 Pesetas

Petroleos 362

Unión Eléctrica Madrileña 132

~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



(25/12/51) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *20-12-51.*

HORA *15*

DURACION *45*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

80
1000
5000
10000
20000
30000
40000
50000
60000
70000
80000
90000
100000

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

TELEFONO 16591
50000
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA - RUISI

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

R A D I O C L U B

DIA.

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA: - Hasta sus receptoes llega seguidamente el programa.....

LOCUTOR: - ¡ RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA: - Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades. . .

SIGUE = SINTONIA
SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR: - Al iniciarse R A D I O C L U B , el reloj marca las . . . horas y . . . minutos...

X I L O F O N

"LA ACTIVA"

3 minutos

RADIO CLUB

~~Miércoles~~

Jueves 20 dic.1951

39
20/12/51

SINTONIA :DANZA DE LAS HORAS

Locutora:

¡DESHOJANDO EL ALMANAQUE!

Locutor:

Util recordatorio del día de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA, Joyeria y Relojeria, Rambla de las Flores, 15, Barcelona.

SUBE SINTONIA -FUNDE

Locutora:

Mañana viernes día 21 de diciembre es el 5º día de la semana 51 correspondiente al año 1951.

Locutor:

Han transcurrido 355 días del año y será el 1er, día de invierno.

MARCHA VIBRANTE -FONDO

Locutora:

Efemérides históricas.

Locutor:

El día 21 de diciembre de 1590, ~~murio~~ murió en Paris el famoso cirujano francés Ambrosio Paré.

Locutora:

El día 21 de diciembre de 1808, el general francés Moncey intimidó por segunda vez al general Palafox a la rendición de Zaragoza.

Locutor:

El día 21 de diciembre de 1867 murió en Paris el inventor de teoremas geométricos revelados durante su cautividad en Rusia, Juan Victor Poncelet.

Locutora:

El día 21 de diciembre de ~~1889~~ 1889 se recibió la noticia de que el celebre tenor Julián Gayarre se encontraba en Madrid gravemente enfermo.

Locutor:

Y el día 21 de diciembre de 1951 recordará Vd, siempre que pasando por la Rambla de las Flores, su señora se enamoró de una hermosa sortija que vió en los escaparates de LA ACTIVA, la mejor surtida Joyeria y Relojeria de Barcelona

MUSICA:TEMA DE FELICITACIÓN
FUNDE

Locutora:

SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutor:

Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 21 de diciembre y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan el nombre de los santos :TOMAS, apostol. ANASTASIO, TEMISTOCLES, SEVERINO, GLICERIO y JUAN, mártires.



(20/12/57) 40

SUBE Y FUNDE

Locutor: ¿LOS MEJORES REGALOS?

Locutora: ¿Los obsequios mas prácticos para todas las edades y gustos?

Locutor: ¡Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15!

Locutora: Anoten Vds, en su carnet de regalos para Navidad y Reyes esta dirección...

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.



DISCO: SINTONIA

Cine Tivoli
Fms

(20/2/51) 4A

CANALS Y NUBIOLA

RADIO CLUB

1 MINUTO

Jueves 20 Diciembre 1951

DISCO : CANALS Y NUBIOLA

LOCUTORA.-

Escuchen ustedes de las viejas cavas
el mejor CHAMPAN

LOCUTOR.-

CANALS Y NUBIOLA

(20/12/51) 42
CINE KURSAAL
SOGA DE ARENA "
Tiempo: 5 minutos
Dia: Jueves 20 dic. 1951
RADIO CLUB
=====

DISCO+DRAMATICO FUERTE

Locutora:

En plena temporada cinematográfica llega a la pantalla del cine KURSAAL una película de trepidante acción y de intenso dramatismo...

Locutor:

¡SOGA DE ARENA!

~~Locutor~~

SIGUE DISCO

Locutora:

Como un verdadero regalo cinematográfico para las próximas fiestas navideñas podemos considerar la película SOGA DE ARENA que estrenará el sábado por la tarde el CINE KURSAAL.

Locutor:

Una película dirigida por el coloso William Dieterle y con un reparto de cinco grandes y primerísimas figuras:

Locutora:

Burt Lancaster.- Paul Henreid.- Corine Calvet.- Claude Reins, y Peter Lorre.

Locutor:

Un gran reparto para una gran película.

SIGUE DISCO

Locutora:

La crítica cinematográfica de otros países ha lanzado sus más encendidos elogios para SOGA DE ARENA.

Locutor:

"Variety" ha dicho:

Locutora:

"SOGA DE ARENA" es una película de intensa acción, sobre el intrigante fondo de los fabulosos campos diamantíferos del Africa del Sur. Supera a cuanto hemos visto en su género.

DISCO: BRILLANTE

Locutor:

HOLLYWOOD REPORTER ha dicho....

Locutora:

SOGA DE ARENA es una excitante historia de amor con una serie de aventuras emocionantes que intrigan desde el primer momento.

SIGUE DISCO

Locutor:

DAILY EXPRESS ha dicho....

Locutora:

Corine Calvet es la sensacional protagonista de SOGA DE ARENA. Su belleza, por si sola, llenará los locales de admiradores, sus labios y sus ojos son una constante promesa. Además, es una actriz admirable.

SIGUE DISCO

Locutora:

NEW YORK TIMES ha dicho:

Locutora:

SOGA DE ARENA es la mejor interpretación de Burt Lancaster. Es de un realismo emocionante, sobre todo en las luchas cuerpo a cuerpo. Una película que triunfará en todas partes.

SIGUE DISCO

Locutor:

NEW YORK ~~FOR~~ DAILY MIRROR ha dicho....

Locutora:

"Hall Wellis ha superado a "Casablanca" con SOGA DE ARENA"

SIGUE DISCO

Locutora:

Estas son algunas de las opiniones de la prensa mundial en torno a la película SOGA DE ARENA que el proximo sábado por la tarde estrenará el suntuoso y elegante CINE KURSAAL.

Locutora:

Una película de trepidante acción, de aventuras, de pasiones violentas, de realismo impresionante teniendo como fondo el ambiente de los campos de diamantes del Africa del Sur.

DISCO: TAN-TAN GUERRERO

(que enlaza con:)

DISCO: FUERTE DRAMÁTICO

Locutor:

Corine Calvet, la super-belleza del cine moderno, está considerada como la única rival de RITA HAYWORDTH. Contrasta

(20/12/51)

44

su exotica belleza con la rudeza de Burt Lancaster y de Paul Henreid.

- Locutora.- Burt Lancasret...aventurero.
- Corine Calvet...incitadora
- Paul Henreid...cruel.
- Claude Rains...intrigante.
- Peter Lorre ..confidente.

Locutor: Con estas cinco grandes figuras y con un tema pleno de acción, y apasionante por sus fuertes emociones, el gran coloso William Dieterle ha conseguido una pelicula que puede calificarse de auténtico acontecimiento cinematográfico.

Locutora: SOGA DE ARENA que como regalo navideño nos ofrecerá el CINE KURSAAL el proximo sábado por la tarde.

DISCO:FUERTE BRILLANTE

Locutor: SOGA DE ARENA!

Locutora: SOGA DE ARENA! La mas brutal lucha cuerpo a cuerpo filmada en los desiertos africanos.

Locutor: Hombres audaces y ambiciosos que arriesgan su vida para robar diamantes en los terrenos prohibidos de Africa del Sur.

Locutora: ¡SOGA DE ARENA! Cada minuto una aventura. Una pelicula de acción y de intensas pasiones.

Locutor: ¡SOGA DE ARENA! Una joya cinematográfica. Un regalo navideño para los amantes del buen cine a partir del proximo sábado por la tarde en el CINE KURSAAL.

DISCO:SINTONIA DRAMÁTICA

SINTONIA

- Locutor: Oigan Vds, a continuación la emisión que con el título INFLUYÓ EN SU DESTINO, les ofrece diariamente METILINA VALET, el auxiliar indispensable para la higiene y belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET.
- Locutora: Si usted señora ... señorita... conoce la ~~tristeza~~ tristeza que proporciona tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.
- Locutor: En el transcurso de esta emisión podrán Vds, comprobar como a veces el hecho aparentemente mas insignificante puede influir poderosamente en el destino de una persona.
- Locutora: La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez, y...
- Locutor: ¡...quien sabe si esta influencia se traducirá en su destino!...
- Locutora: Un consejo de Fred Astaire influyó en el destino de Walter Pidgeon.

XILOFON

- Locutora: Cuando a Walter Pidgeon le preguntan ¿de no ser actor cinematográfico, que le hubiera gustado ser?, él contesta invariablemente.
- Locutor: Pirata. Mi abuelo lo era y mi bisabuelo también.
- Locutora: ¿Esa afición es reciente?
- Locutor: No. Desde pequeño siempre me entusiasmaba jugar a pirata.
- Locutora: Y como Walter Pidgeon no tenía medios para comprar una carabela y hacerse a la mar en plan de piratería, pensó...
- Locutor: Los piratas mas ricos de la tierra son los banqueros. Ingresaré en un Banco.
- Locutora: Estalló la guerra y Walter Pidgeon se portó bien. Un carro de artillería le atropelló y tuvo que ingresar en el Hospital Militar. Fué mas tarde cuando un día estaba cantando una canción y se le acercó el famoso bailarín Fred Astaire que le dijo:
- Locutor: Pierde Vd, el tiempo, amigo mio, no dedicandose a cantar.

Locutora:

Y Walter Pidgeon siguió el consejo. Actuó en una revista que visitó Londres y Paris. Fue ~~luego~~ luego de estos éxitos que pensó en el cine y se trasladó a Hollywood.
Como casi todos los actores tuvo sus comienzos dificultosos pero al fin se impuso.
Debutó en el año 1926 con la película "El Maniquí" cuya intérprete femenino era Dolores Costello.

XILOFON

Locutor:

Un consejo de Fred Astaire influyó en el destino de Walter Pidgeon.

Locutora:

Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos puede influir poderosamente en su destino.

Locutor:

Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de imperfecciones del mismo.

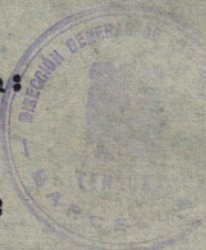
Locutora:

Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

Locutor:

Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino.

SIGUE SINTONIA -RESUELVE



(20/12/51) 47

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

PIANO SABATER

LOCUTORA.- Fantasias ritmicas. Al piano Vicente Sabater.

SIGUE DISCO

Escucharán CEREZOS ROJOS Y MANZANOS BLANCOS de Loigui, Leonardi y Larue.

Vicente Sabater cumple asi la peticion de Adelina Gonzalvo.- Ross Mari al mismo tiempo que lo dedica a Nuria.

ACTUACION SABATER.

Vicente Sabater complace seguidamente a Elia David.- Ysabel y Blanca.- Unas estudiantes romanticas.- para la señorita Conchita Florejachs y para Concha Sabaté., interpretando la ~~xiexxa~~ celebre POLONESA de Chopin.

ACTUACION SABATER

Escucharon Fantasias ritmicas. Al piano Vicente Sabater.

XILOFON

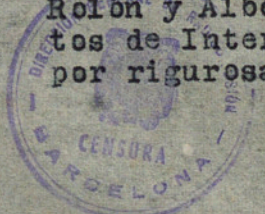
(20/12/57) 48

Locutora: ACTUALIDAD ARTISTICA DE BARCELONA.

Locutor: La pianista mexicana Maria Teresa Rodriguez

XILOFON

El próximo sábado 22, a las 6.30, dará un recital en el Conservatorio Superior Municipal de Música (integrado en el Conservatorio Superior de Música y Declamación) la pianista mexicana Ma Teresa Rodriguez, la cual despues de ganar el importantisimo concurso convocado por W.B.Z. de Boston, va a emprender una jira artistica por España. Ejecutará obras de Bach, Brahms, Chopin, Rolón y Albéniz. El acto corresponderá al primero de los conciertos de Intercambio Cultural del presente curso y será la entrada por rigurosa invitación.



DISCO: NOCTURNO DE CHOPIN

Tiro al blanco y Wintocato

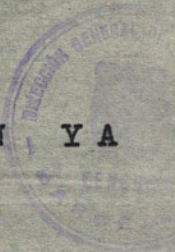
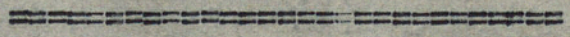
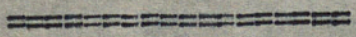
(20/12/51) 49

TEATRO POLIORAMA

RADIO CLUB

5 MINUTOS

Jueves 20 Diciembre 1951



GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE"

**EMISIONES
- RADIESE -**
6
DISCO: SINFONICO BRILLANTE


Locutera.-

Señoras...señores: el WINDSOR PALACE se viste de gala. El WINDSOR PALACE se enorgullece en presentar mañana viernes por la noche una de esas películas que se comenta durante mucho tiempo y no se olvida nunca.

Locutor.-

El WINDSOR PALACE se complace en anunciar a ustedes que en su pantalla estará a partir de mañana noche la gran película TERESA.

SIGUE DISCO

Locutera.-

De tarde en tarde surge en la Constelacion cinematografica mundial una deslumbrante estrella. Una vez es Greta Garbo....otra vez Yngrid Bergman....

Locutor.-

Ahora es PIER ANGELI.

Locutera.-

La protagonista de TERESA+

Locutor.-

Pier tiene 19 años de edad y es sencillamente encantadora. Pier no fuma ni usa maquillaje y jamas ha salido a pasear con un hombre, excepto bajo la estrecha vijilancia de las personas mayores. Es una joven de buena familia italiana.

Locutera.-

Nadie creeria que una mujer, especialmente si es joven y bonita fuese capaz de llorar al convertirse en estrella cinematografica. Sin embargo eso fue precisamente lo que hizo Pier Angeli, la encantadora estrella de la película Metro Goldwin Mayer TERESA.

Locutor.-

Pier Angeli es una muchacha diminuta que apenas mide un metro y 56 centímetros de estatura. Tiene unos expresivos ojos verdes y vió la luz primera en Cagliari.

Locutera.-

Es hija de un ingeniero y recibió su educacion en Roma. A la escuela secundaria siguió la de Arte que llegó a su fin por causa del cine.

locutor.-

La primera vez que fué descubierta para el cine interpretó la película MAÑANA ES MUY TARDE. Fué el famoso director Victorio de Sica quien vió las grandes posibilidades de esta encantadora muchacha. Luego su actuacion asombró a todos y ya coinciden en asegurarse que el vacío dejado por Greta Garbo e Yngrid Bergman será cubierto por Pier Angeli.

Locutera.-

Greta Garbo...Yngrid Bergman...Pier Angeli. La historia del cine repetirá juntos estos tres nombres.

DISCO SINFONICO BRILLANTE

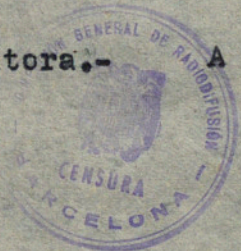

Locutor.- La pelicula TERESA es de verdadero merito. Pero quizá lo que mas apasiona a los que la han visto es la revelacion extraordinaria de Pier Angeli.
La impresion causada por la joven actriz puede juzgarse por el hecho de que al terminar TERESA Pier fué contratada para un largo periodo por la METRO GOLDWIN MAYER.

Los expertos del cine no tienen la menor duda de que el porvenir de esta joven estrella se igualará bien pronto al de Greta Garbo e Yngrid Bergman.

Locutora.- Cuantos vayan a ver esta gran pelicula comprobarán que asi sea.
En TERESA, que mañana viernes se estrena en WINDSOR PALACE, ~~xxx~~ Pier Angeli se destaca con fuerza arrolladora, como una actriz de gran temperamento.

Locutor.- No es de extrañar que cuantos leen revistas de cine y conocen las noticias de actualidad tengan extraordinario interes por ver a Pier en TERESA ya que el mundo cinematografico de todos los continentes habla de ella como de algo sencillamente extraordinario.

Locutora.- A Pier Angeli ha empezado a llamarsele " la novia del mundo".



DISCO SINFONICO BRILLANTE

Locutor.- El WINDSOR PALACE estrena mañana una gran pelicula. Otra joya de la METRO GOLDWIN MAYER: TERESA.

Locutora.- TERESA es la historia de un amor y viendola comprenderá Vd. que el amor no ha muerto.

Locutor.- TERESA es la pelicula que siempre evocará cuando piense en el amor y la belleza.

Locutora.- Una pelicula cuya grandeza está hecha de verdad y de ternura.

Locutor.- Usted no podrá olvidarla. TERESA y PIER ANGELI irán siempre unidas en su recuerdo.

Locutora.- El encanto de Pier Angeli tiene un secreto: su juventud su belleza y su exquisita sensibilidad.

Locutor.- Ternura...pasion...belleza. Esto es Pier Angeli.

Locutora.- No deje mañana viernes de asistir al estreno de TERESA en el WINDSOR PALACE. Es realmente un gran acontecimiento cinematografico. No deje que le cuenten como es Pier Angeli.
Veala usted mismo y admirela como "la novia del mundo".
Mañana ~~xxx~~ viernes por la noche en WINDSOR PALACE.

DISCO SINTONIA FINAL

(20/12/51) 52



RADIO CLUB

(Jueves 20 Diciembre 1951)

Nota a locutores
En el guion del
cine TIVOLI donde
dice "mañana jueves"
debe "hoy jueves"

Fantasias Ritmicas

ORDEN DEL PROGRAMA

| | |
|------------------------|-----------|
| X Almanaque..... | 3 minutos |
| X Canals Nubiola..... | 1 |
| X Kursal..... | 5 |
| X Metilina Valet..... | 3 |
| X Fantasias Ritmicas.. | 7 |
| X Tivoli..... | 5 |
| X Nota de arte..... | 1 |
| X Poliorama..... | 5 |
| LINDA VERA..... | 11 |

Misra

41

4

Jueves 20 Diciembre 1951
=====

LOCUTORA.- Artistas en R A D I O C L U B ..

LOCUTOR.- La exquisita cantante LINDA VERA llega hoy a nuestro programa,
con tres de sus mejores creaciones.

Aplaudida y admirada LINDA VERA recibirá hoy, como siempre, el
homenaje de ~~su~~ simpatía de nuestros oyentes, al escuchar su voz.

Le acompaña al piano el maestro J. BOTTEY.

Escubhen en primer lugar. " ANDALUSA ". Beguine de FRENET.

(ACTUACION)

LINDA VERA nos obsequia seguidamente con un BOLERO que lleva por
titulo " AL RECORDARTE", del que es autor TIRIO RUBIO.

(ACTUACION)

Sintonizan a RADIO BARCELONA ofreciendo su programa RADIO CLUB
y en el la voz de la exquisita cantante LINDA VERA, quien finaliza
su actuación de hoy con el beguine-bolero " NOCHE BUENA" de
JOHNE CAMACHO.

(ACTUACION)

Esta ha sido la actuación de la exquisita cantante LINDA VERA en
RADIO CLUB . Le acompañó al piano el maestro J. ~~BOTTEY~~ BOTTEY .

X I L O F O N
=====

(20/2/51) 54

HOJA FINAL

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.- Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las
sacas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

LOCUTOR.- Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO ..

SIGUE SINTONIA = RESUMESE

(20/12/51) 55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

"Lira", revista musical

AUTOR *Pedro Boetes*

TEMA _____

RADIAR EL *20-XII-1951*

HORA *15'45*

DURACION *30 min.*

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL *Autos*

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA *Autos*

SELECCIÓN MUSICAL *Autos*

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTORA: LIRA, revista musical de Radio Barcelona, por Pedro Voltes

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTOR: Llega a nuestros micrófonos el número 73 de la revista musical de Radio Barcelona LIRA, guión y realización de Pedro Voltes.

SONIDO: VUELVE

algunos

NARRADOR: Atendiendo a las sugerencias de ~~diversos~~ algunos radioyentes que así lo tenían solicitado en diversas ocasiones, hemos creído que sería del agrado de ustedes el que dedicásemos uno o varios programas de esta revista musical LIRA a considerar la ~~interesante~~ galería de personajes que creó Wagner, este mundo de figuras, de costumbres, de ideas, de características tan concretas y tan definidas que nos parece ya no sólo real sino casi familiar. Estas glosas wagnerianas podrán tener además alguna oportunidad en el momento en que se acaba de clausurar la gran exposición "Wagner en el mundo" y en que se esboza el próximo ciclo de representaciones de ópera alemana en el Liceo. Y de este mundo de personajes llenos de tan verídica energía de carácter y de pasión, de sentimientos tan vibrantes y conmovedores, superiores en claridad y en fuerza a los propios fundamentos históricos que a veces les inspiraron, de esta galería, pues, queríamos entresacar hoy dos grandes figuras femeninas, dos grandes tipos de mujer enamorada, siquiera sea diferente y contraria su concepción del amor: El de Elsa, protagonista de "Lohengrin", y el de Senta, protagonista de "El buque fantasma".

HOMBRE I: No se ha puesto demasiada atención en la profundidad psicológica de "Lohengrin", drama que se inicia con la descripción de la inocencia de alma de Elsa, la fe invencible de la doncella en su salvador y que va introduciendo en el curso de su desarrollo las dudas, la angustia, la vacilación y por fin la falta y la ruina. El propio Wagner comentaba:

WAGNER: El interés de "Lohengrin" descansa absolutamente sobre una peripecia que se desarrolla en el corazón de Elsa y que hiere todos los misterios del alma. La duración de un ensueño del que se esparce una deliciosa felicidad depende solamente de una condición: que no se pronuncie nunca la pregunta: "¿De dónde vienes?" Y entonces surge una fatalidad profunda e implacable que hace brotar violentamente del corazón de una mujer la pregunta prohibida, y el ensueño desaparece"

HOMBRE I: Pocas páginas hay en la historia de la música y aun del teatro más impregnadas de sutil y arrebatador misterio que el comienzo de "Lohengrin". La princesa oprimida por el odio de sus enemigos no encuentra otro consuelo, cuando se ve ya al borde de la perdición, que recordar un maravilloso sueño. Ha visto entre nieblas de éxtasis la figura mágica de un caballero que acudirá a salvarla. En este comienzo de la acción se entrelaza de manera impresionante la arrebatada expresión de fe de la doncella con los llamamientos secos, agobiantes del heraldo que convoca el juicio que ha de decidir la acusación que se dirige contra Elsa.

SONIDO: _____

NARRADOR: Mas cuando esta felicidad se ha hecho carne real, cuando el ensueño se ha materializado y se ha consolidado, Elsa tiene que sufrir el asalto de la astucia, de la insidia. Poco a poco va abriéndose camino en su corazón la duda, la inquietud. Efectivamente, ¿de dónde habrá venido su esposo? Esta pregunta se va abriendo paso como un puñal en el corazón ingenuo y confiado de Elsa, hasta que llega a un extremo torturante e incontenible. En balde le recuerda su esposo la promesa que ella le hizo de no formular jamás la interrogación fatídica.

ELSA: Te debo tanto, esposo mío, que no sé si seré capaz de llenar con mi amor y mis desvelos los muchos testimonios de devoción que te he de dar a cada hora en compensación del sacrificio y del esfuerzo con que me salvaste. Pido luces al cielo a cada momento para que me ilumine sobre lo que puedo hacer para darte la felicidad y la alegría infinitas que te mereces.

LOHENGRIN: Con sólo que me mires y me sonrías ya se va abriendo para mí la dicha, que se dispone a anidar para toda la vida en esta cámara nupcial.

ELSA: Cierto, cierto, pero hay una duda que me persigue y me atormenta. ¿Será duradero tu amor? ¿No te cansarás de mí y buscarás otros amores en lejanas tierras?

LOHENGRIN: ¿Por qué dudas de mi lealtad?

ELSA: Es un temor infundado, incierto, pero que me atenaza y me oprime. Eres un ser tan enigmático y raro....Si yo supiera por lo menos quién eres, cómo te llamas, de dónde vienes...

LOHENGRIN: ¿No te acuerdas ya de tu juramento?

ELSA: Sí, pero confío en que no querrás dejarme toda la vida sumida en dudas y temores. Si supiera quién eres...

LOHENGRIN: ¿No sabes que si insistes en esta petición me veré obligado a dejarte?

ELSA: Y si no insisto en ella, viviré siempre llena de inquietud y nuestro amor se marchitará como una pañeta batida por todos los vientos.

LOHENGRIN: Nuestro amor no se marchitará, porque ni siquiera habrá nacido. Basta, Elsa, he de alejarme de ti.

NARRADOR: Se ha producido ya la catástrofe. La escena que había empezado como dúo de amor acaba con la ruptura de la fe y de la pasión.

SONIDO:

NARRADOR: El propio Wagner nos acaba de definir el tipo humano de Elsa diciéndonos en uno de sus escritos:

WAGNER: El amor apasionado de Elsa, amor conmovedor incluso dentro de sus errores, tiene también su grandeza y esta grandeza surge de su dolorosa debilidad. Elsa es el ser inconsciente y espontáneo en el cual cree encontrar su liberación Lohengrin. Yo también, por la inconsciente conciencia de esta atracción, llegué a la comprensión del alma femenina. Esta mujer, para obedecer a la fatalidad del amor, se lanza gustosa a la ruina; en el momento en que está arrebatada por la adoración hechizada que le inspira su amante, prefiere morir que no vivir sin poseer del todo"

NARRADOR: Y para nosotros, creyentes en un mundo sobrenatural, esta fábula tiene la última y suprema moraleja de la necesidad de la fe, de la entrega total a los mensajes que no acabamos de comprender porque son superiores a nosotros y nos llegan de un mundo desconocido y más sublime. En cuanto queramos someterles al examen de nuestras dudas, se producirá invariablemente la misma catástrofe y la fe destruida desaparecerá llevándose consigo la esperanza y el amor.

SONIDO: EL BUQUE FANTASMA

NARRADOR: Suenan ahora, para anunciarnos que la brevedad de espacio nos impone pasar a otro tiempo, los compases de la obertura de "El buque fantasma". En este segundo drama wagneriano encontraremos otro gran tipo de mujer enamorada, mas la pasión de ésta será, por decirlo así, de signo contrario al de la de Elsa.

HOMBRE I: El amor de Senta por el holandés errante es un amor de compasión, de caridad pura, exaltado hasta el éxtasis, hasta el sacrificio. El dolor humano produce a Senta una especie de vértigo y absorpta por él, la mujer camina hasta el abismo y se lanza en él. En su drama Wagner no ha querido atenuar ni justificar con argumentos racionales el inverosímil y grandioso sacrificio de Senta. La terrible decisión de ésta se nos presenta sola y desnuda, como si quedase bien claro que la razón no tiene parte alguna en ella y que ésta es sólo fruto del corazón apasionado.

SONIDO: CORO DE LAS HILANDERAS

NARRADOR: Senta, situada en el seno de la paz y del sosiego rústicos que la han visto nacer, conoce ya como un anticipo terrible la leyenda que no tardará en hacerse realidad en su vida.

SENTA: ¿No habeis oído hablar de este buque negro que surca incesantemente los mares sin encontrar jamás puerto seguro? A bordo vela sin tregua un hombre pálido y misterioso. El navío, como una flecha, vuela y huye sin reposo. Un día, no obstante, logrará encontrar aquel hombre la libertad, si consigue en tierra a una mujer que le sea fiel hasta la muerte y que le sacrifique la vida. ¡Ah, triste navegante! ¿Cuándo la encontrarás? Un angel le ha anunciado que no desconfíe de su eterna salvación. Cada siete años echa el ancla y salta a tierra para encontrar a una mujer; ha cortejado a muchas y ninguna le ha sido fiel. Y siempre tiene que volver al mar sin tregua ni descanso.

ERIK: Ya sé bien que te tiene arrebatada la fantasía esa de un marino embrujado que has oído contar, y en la que no dejas nunca de estar pensando. Y quiero que oigas un sueño que he tenido, referente a este caso, para que te pueda servir de aviso. Estaba yo recostado en la cima de una roca y a mis pies rugía el mar. De súbito, junto a la peña, advertí un navío extraordinario, raro. Dos hombres desembarcaron de él. En uno de ellos reconocí a tu padre.

SENTA: ¿Y el otro?

ERIK: El otro era de pálido rostro, llevaba una túnica negra...

SENTA: Su mirada era sombría...

ERIK: Era el marino, el hombre de tus ensueños.

SENTA: Y yo ¿qué hacía en el sueño que tuviste?

ERIK: Salías de tu casa, corrías al encuentro de tu padre....Entonces veías al extranjero y caías arrodillada a sus pies.

SENTA: El me levantaba...

ERIK: Y tú acercándote a su corazón, te colgabas de su cuello y le cubrías de apasionados besos.

NARRADOR: Esta escena ya va insinuando el contraste entre la vida real y sensata y el ensueño al que poco después se entregara extasiada Senta. Esta coincidencia de la aparición de dos hombres singulares y remotos relaciona "El buque fantasma" con "Lohegrin". En los dos se da esta manifestación anunciada ya por un sueño, pero las circunstancias y los tipos son muy diferentes, como diversos son los tipos de mujer que les esperan. Senta cree en la llegada del amado para salvarle y cuando está ya unida a él le sacrifica la vida para librarle de la condenación. Elsa cree en cambio en la aparición de un libertador que le ha de traer la salvación de una condena injusta. Y así como Senta vuela del mundo prosaico a un mundo maravilloso de ideal y de ensueño, Elsa, que se ha remontado hasta esta esfera, vuelve a bajar poco a poco al frío mundo de la razón

SONIDO: EL BUQUE FANTASMA

LOCUTORA: En este primer comentario acerca de grandes caracteres del drama wagneriano, acaban ustedes de escuchar una glosa de las figuras de Elsa y Senta, dentro del numero 73 de la revista musical de Radio Barcelona LIRA, guión y realización de Pedro V. Oltes. Interpretada por el cuadro escénico de la emisora, con las voces de

- Isabel Campillo
- Rosario Caballé
- Jamasa Garcia
- Bernando Tarrés
- Cesar Ojinaga
- Jose Llasat
- Jose W. Angelat

(20/12/51) 59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

ECOS DEL GRAN MUNDO

AUTOR ROSA BERMEJO

TEMA BODA

RADIAR EL 20 DICIEMBRE 1951

HORA 16,20 Horas

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

(20/11/51) 60

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ECOS DEL GRAN MUNDO
DIA: 20 NOVIEMBRE 1.951
HORA: 16,20 HORAS
GUION: ROSA BERMEJO

=====

SINTONIA: MARCHA DE TROMPETAS

Loctra Carnet de Sociedad, por Rosa Bermejo

VUELVE SINTONIA

Loctr. Con éstos acordes llegan a Vds. los ecos del mundo elegante de nuestra ciudad, realizados sobre guión de Rosa Bermejo.

SONIDO: MARCHA NUPCIAL

Loctra En la Iglesia de los Santos Justo y Pastor tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita M^a Rosa Rius Torner con el distinguido joven, Ingeniero Industrial, Don Pedro Coll ~~Trintxet~~ Trintxet.

Loctr. Y escuchen Vds. la solemne ceremonia que tuvo lugar, y que transmite Radio Barcelona

SONIDO: VUELVE MARCHA NUPCIAL

Narrador A las doce del mediodía del viernes último, hora en que el cielo se coloreaba de un azul fuerte que daba a los objetos aureola de irrealidad, y que el sol prestaba sus débiles rayos a las vidrieras policromadas para descomponerse dentro del templo en fantásticas irisaciones, tuvo lugar la sagrada unión de la encantadora señorita M^a Rosa Rius Torner, hija del Ingeniero Don José Rius y de doña Elisenda Torner, con el distinguido joven Don Pedro Coll Trintxet, hijo del letrado Don Pedro Coll y de Doña Rosa Trintxet. Mucho antes de la llegada de la novia, el público, que al pasar veía el templo tan engalanado, se iba reuniendo a la entrada del mismo llevado por la emoción de presenciar la boda, que tiene siempre un encanto particular para las mujeres.

SONIDO: MURMULLO DE VOCES

Voz fem^a Ya van llegando los invitados. Ellos de rigurosa etiqueta, apuestos y elegantes y ellas luciendo vestidos y pieles tan maravillosas que arrancan exclamaciones de admiración y asombro a los curiosos.

Narrador La iglesia está preciosa. Una prodigalidad extraordinaria de flores blancas la adornan desde la entrada al altar, para combinarse en él con las luces en artístico conjunto. Su perfume suave se extiende por el ambiente creando el magnífico fondo donde ha de destacarse, majestuosa, la elegante figura de la novia

SONIDO: VUELVE MARCHA NUPCIAL

Voz fem^a Llega el coche del novio, quien viste uniforme de Ingeniero

(20/12/51) 61

Desciende de él irreprochable y con exquisito ademán ofrece el brazo a su madre y madrina, que luce un maravilloso vestido de encaje negro sobre fondo malva, con sombrero de pluma, y se adorna con maravillosas joyas.

VUELVE SONIDO CORTO

Narrador Los acordes de la marcha nupcial anuncian la entrada de la novia en el templo, del brazo del padrino Don Luis Viader, Ingeniero de Madrid. Está verdaderamente hermosa. Su figura alta y esbelta se realza extraordinariamente con el soberbio vestido de raso brochado y tocado de tul moteado de flores que cae abundante sobre sus hombros y se prolonga en forma de manto real. A los acordes de los violines siente que un súbito temblor la emociona, pero se sobrepone a él y avanza sonriendo dulcemente hacia el altar. Sus dorados cabellos contrastan con sus ojos oscuros de mirar profundo, que se fijan con embeleso en su prometido.

SONIDO: "AVE MARIA" DE GOUNOD, QUE FUNDE

Narrador Comienza la ceremonia y una suave palidez sombrea el rostro de la novia. Dominada por la emoción sus bellos ojos adquieren una tonalidad cambiante, como respondiendo al flujo y reflujo de sentimientos que brotan del acelerado latir del corazón. Amor, temor, emoción profunda que embriaga. Está hermosísima. El novio la contempla absorto, con mirada furtiva.... El momento solemne ha llegado. El sacerdote pronuncia con lentitud las palabras de la epístola....

Sacerdote M^a Rosa Rius Torner, ¿acepta por legitimo esposo a Pedro Coll Trintxet?

Voz fem^a ¿Cómo describir lo que siente un corazón de mujer en éstos momentos?. M^a Rosa se siente envuelta en una especie de fuego sagrado y a su calor los labios responden con entereza

Novia Si lo acepto

SONIDO: VUELVE "AVE MARIA"

Narrador La emoción la domina y al dirigir los ojos a la imagen que remata el altar, sienten que se nublan, y que todo pasa ante su vista deprisa, inalcanzable, como los paisajes que se vislumbran por la noche a través de la ventana de un tren expreso. Solamente la pregunta de ritual dirigida ahora al novio, la saca de aquel éxtasis, a la ser contestada con aplomo por él

Novio Si la quiero

SONIDO:

Voz masc^a Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, D. José Solé, D. Antonio Asensio, D. Santiago Collado y D. Francisco Sagnier y por parte del novio D. Jaime Botet, D. Pedro Pujol, D. Antonio Frigola y D. Jose M^a Muntadas.

Voz fem^a Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron invitados con un suculento almuerzo, servido en uno de los mas elegantes salones de nuestra ciudad, y entre los comensales citaremos

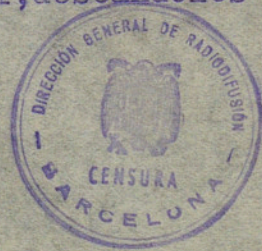
- Voz masculina En primer término a los señores de Rius. Ella lucia un precioso vestido de encaje y terciopelo negro, con sombrero negro adornado de pluma, y capa de renard bleu
- Voz femenina Señores Frigola. Ella realizaba su espléndida belleza rubia con vestido de glacé negro y tocado negro con esprits blancos. Sobre los hombros luce una soberbia capa de lince
- Voz masculina Señores Sagnier. Ella con elegantísimo vestido de terciopelo negro, pámela azul y capa de renard
- Voz femenina Señores Vidal. Ella con lujoso vestido de blonda negra y echarpe y blonda negra y azul. Tocado de pluma azul y capa de lince
- Voz masculina Señores de Trintxet. Ella elegantísima. Lucia precioso vestido de glacé natural gris, sombrero gris de pluma y capa de piel del mismo color
- Voz femenina Señores Freixas. Ella extraordinariamente distinguida. Joven y hermosa, realizaba su belleza con un vestido de raso negro adornado de gran caída azul y negra, sombrero de pluma azul y renard blanco.
- Voz masculina Señores Borrell. Ella luce un vestido de brocado de exquisito gusto, sombrero negro y capa de renard. Y muchos otros señores, igualmente distinguidos, que lamentamos no recordar
- Voz femenina Entre las jóvenes bonitas que asistieron, citaremos a la preciosa señorita Sagnier, belleza morena perfectamente realizada por vestido de tul blanco y echarpe de encaje, con pámela de lo mismo.
- Voz masculina Señorita Frigola, rubia y elegante con vestido de tul malva y pámela negra con flores malva
- Voz femenina Señorita Freixas, espléndida y arrogante, con precioso vestido de linea negro y sombrero negro.
- Voz masculina Señorita Trintxet, graciosa figura que lucia un bonito vestido de brocado blanco y oro
- Voz femenina E igualmente hermosas las señoritas Botet, Collado, Madoz, Pujol, Arana, Dalmases y muchas otras.
- Voz masculina Y entre los distinguidos jóvenes citaremos a hermanos Alfonso, Planas, Linares, Pujol, Sagnier, Frigola, Borrell, Torner, Rius, Colomer y otros
- Narrador El almuerzo transcurrió animadísimo. Las elegantes damas, desprovistas ya de sus pieles, lucian su espléndida belleza y sus valiosas joyas y las jóvenes formaban un verdadero ramillete de rubias, morenas y trigueñas. Los padres de los nuevos esposos hicieron los honores a los invitados con esmero y agrado y todos brindaron por la felicidad de los esposados, que salieron en viaje de novios para Andalucía. La fiesta transcurrió con el mayor esplendor y tuvo como nota saliente la distinción y la elegancia. Como final, se organizó un baile, que duró varias horas.



(20/12/51) 63

Voz femenina

Rosa Bemejo, en nombre de Radio Barcelona, felicita cordialmente a los señores Rius Coll, deseándoles eterna luna de miel.



(2/12/51) 64

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR A. Castells.

TEMA Femenino.

RADIAR EL 20-12-51

HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

(20/12/51) 65

E. A. J. l Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
Dia 20 de Diciembre de 1951
.....
Sintonia Francis.....



Locut^a.- Señoras oyentes, Sintonizan vds la emisión Consultorio para la mujer que patrocinia el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.
musica.....

Locut^a.- Depílese, señora, antes de que lleguen las fiestas familiares de Navidad, para goce de los suyos. Y ~~hapiáxx~~ ^{hermosee} su cutis para la fiesta mundana de año nuevo con un masaje experto.
Instituto Francis, dejará su belleza, resplandeciente como la mas fulgurante estrella.

— Xilo.
Productos de belleza Francis, insustituibles en el tocador de la dama de buen gusto.

Xilo.
depilar Francis. indispensable para la belleza del cabello.

— Xilo.
sol, de altura. masaje corporal, depilación definitiva, sin dolor la mejor de las depilaciones. En Instituto Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.

— musica.....
Damos comienzo al Consultorio para la mujer que dirige Elena Francis.
Contestamos a R. Coronado de San Feliu.

Voz.-
Cuan agradecida me quedo a su ofrecimiento! No es muy corriente que las personas que sufren no se sientan egoistas de su dolor y se preocupen de las penas de los demás. Yo tengo la suerte que entre mis oyentes, existen personas tan buenas, almas tan escojidas que me hacen facil, lo dificil y grato lo que seria duro y pesado. Vd. con su exquisita amabilidad, me ha emocionado. Desearia saber que enfermedad sufre y porqué no puede estar hospitalizado. En fin detalles de todo cuanto le sucede.
Aunque el caso de Vd se aparta por completo de nuestro consultorio ha bastado su amable oferta en bien de mis enfermitas, para que le considere algo honorario de nuestro consultorio.
Espero de nuevo noticias tuyas, Afectuosamente le saluda Elena Francis.

Voz.-

Ya habrán ustedes oído la nota que acabamos de radiar solicitando dadores de sangre para una pobre enferma ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ cuya vida depende de estas transfusiones. No puedo pedir como otras veces a mis oyentes un sacrificio de tal índole ya que esto no depende tampoco de la voluntad sino del estado de salud y de la clase de sangre que se pueda ofrecer; pero, hay muchas personas que incluso les es conveniente ~~XXXXXXXXXXXX~~ el poder hacer esta donación y están habituadas a ello. Por lo tanto únicamente les pido que si alguna de ustedes conoce por casualidad a una de ~~estas~~ *ellas* personas que tengan la bondad de manifestárselo para que puedan ayudar a salvar la vida de una madre. Elena Francis.

(20/12/51) 66

Locut^a.- Contestación a Asunción de Palautordera.

Voz.- Lo que veo en su caso, amiga Asunción, es únicamente un caso de frescura por parte del joven al que vd no sabe si llamar novio o no. Yo no le veo el noviazgo por ningún lado, ni el amor tampoco. Si va con vd y se muestra indiferente y con otra chica se siente animado de sentimientos profundos que le hacen brotar palabras de amor... no sé que espera vd para darle el pasaporte amiga mia.... cuando una mujer joven, ama y no es correspondida, o lo es únicamente por amistad o por compasión.. debe rebelarse y no consentirlo, en modo alguno. no sé de calse tienen vds la sangre hija mia.... A ninguna edad, el amor debe aceptarse forzado, porque ya no es amor; pero a la suya... por Dios! en plena juventud y mendigando frases amorosas.! Nada, nada... al cesto con su acompañante, ya que no le doy el titulo de novio. Y Vd quede libre para que pueda acercarsele un hombre que la quiera de veras y que sepa decirle esas cositas dulces con que vd sueña y que ahora le están vedadas. No es cuestión, ~~xxx~~ de que Vd se lo proponga. Ya sabe mi modo de pensar. Reflexione si le conviene porque yo no veo otra solución. Para el vello no existe otra depilación definitiva que la electro-coagulante. Esto si, requiere mucha honradez profesional y manos muy expertas. Le saluda afectuosamente Elena Francis.



Locut^a.- Contestamos a Mercedes C de Palautordera.

Voz.- Vaya par^a de amigas! No comprendo que sea conflicto lo que vds me explican en sus cartas respectivas. Ya habré oído lo que aconsejo a su amiga Asunción. Pues a vd únicamente le decirle que tenga mucha paciencia para soportar al soseras de su novio o pretendiente, y quizás con un poquitin de inteligencia por su parte consiga que hable de una vez y se declare. Yo hija mia, no puedo aconsejarle nada para conseguir este efecto. A pesar de mis años, si me hallase en su caso SI que sabría que debo hacer; pero es difícil dar un papel a un actor del cual no se conocen las cualidades para salirse airoso del mismo. A lo mejor, estropea vd la cosa. Es preferible que siga pacientemente o que por alguna amiga suya, le haga llegar a sus oídos, que un pretendiente la acosa y que ha de decidirse cuanto antes. Si con esta bomba emocional, no reacciona y no se declara con verdadera pasión será mejor que le haga tomar lecciones de Don Juan Tenorio. Aunque si vd se lo propone.... conseguiré lo que tanto tiempo espera. Así se lo desea Elena Francis.

Locut^a.- Contestación a Juana de la Guardia.

Voz.- El artículo que nos solicita de Don Joaquín María de Nadal, no podía hacerselo llegar a su poder la Srta locutora a la cual vd lo pidió por la sencilla razón de que no se dió en ninguna emisión que diese esa facilidad y comprenderá que si todos los trabajos radiados se facilitasen, La emisión precisaria una imprenta para usár de los oyentes.

Los trabajos radiados, son para ser oídos, no para darlo al oyente que lo solicita. Nosotros si damos lo que radiamos en nuestros recitales poeticos porque asi lo prometimos a nuestra oyentes habituales. Este artículo que vd desea no es una poesia, ni se radió dentro de un recital poético; pero hpy mismo solicitud del Instituto Francis, que tengan la amabilidad de proporcionarselo y creo que siguiendo sus normas de amabilidad y gentileza, asi lo harán. Afectuosamente le saluda Elena Francis.



Locut^a.- Contestación a "Una solterona sin remedio"

Voz.- Jesús!; vaya titulo. ¿Por que ha de ser sin remedio su solteria amiga mia? ¿ Vd no sabe que nuestro destino está en manos del Señor y que este suele darnos unas sorpresas inesperadas? Su cultura, su simpatia y su atractivo personal, merecen que sea vd el eje de un hogar feliz. Pero, si no ha de ser asi, no olvide que dimos lectura hace muy pocos dias a un artículo delicioso que hace elogio merecido de las mal llamadas solteronas.

Pasenos a su consulta. No tiene Vd mas remedio que ir al teñido del pelo, amiga mia, si quiere evitar esas canas que comprendo que le molesten.

Hoy, existen teñidos perfectos y que no perjudican si Vd está bien de salud.

Creo que es preferible, que siga con el mismo color de pelo que es el suyo y si vé a un buen peluquero, éste sabrá teñirle unicamente las canas. Un saludo muy cariñoso a esa simpatica solterona CDN

Remedio. Elena Francis.

Locut^a.- La Srta que se titula futura esposa, nosruega que le radiemos varias recetas, que para no molestar la atención de nuestras oyentes daremos en varios dias consecutivos.

Hoy tome nota de las llamadas "Crestas."

Voz, (Receta ya radiada del libro El restaurante en casa" Pagina 147. Seguidamente radiamos la receta de huevos llamada" Picos de Montserrat

(20/12/51) 69
-4-

Locut^a.- (Lee receta del mismo libro de cocina. pagina 76.
Finalmente anote el Pudding de sémolo"

Voz.- (receta del mismo libro. pagina 27o.)



Musica.....

Locut^a.- Damos fin a nuestro consultorio para la mujer, y nos despedimos de
Vds en nombre del Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo
Barcelona.

señoras oyentes, Hasta mañana si Dios quiere. muy buenas tardes.

Musica final.....

(20/12/51) 70

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Sala de Torturas

AUTOR *Armando Matias Guin*

TEMA *Torturas*

RADIAR EL *20-12-51*

HORA *20.*

DURACION *20m.*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

y el hilo en la boca, el hilo ha sido desinfectado, intentaran llegar a los cinco duros guardando el hilo en la boca, el torturado que consiga morder el vale de cinco duros, ganara el premio, el otro concursante se quedara con el hilo.

Pueden ustedes empezar a devorrrar hilo. se imaginan ustedes que es cabello de angel y lo mastican, pero no se lo coman de verdad.

AL ACABAR LA TORTURA.

Recordamos a todos los suscriptores de la Union de Radioyentes que quieran participar en este concurso desde sus casas, que pueden sugerirnos por carta todos los tormentos que deseen ver aplicados en nuestra sala de torturas. Todas las semanas premiamos dos cartas, con veinti cinco pesetas cada una. Escriban a Radio Barcelona, consignando en el sobre PARA LA SALA DE TORTURAS y optaran a los dos premios semanales. Buenas noches y muchas gracias a todos.



(20/2/51)

(20/12/51) 73

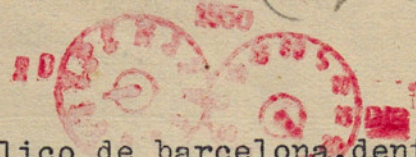
1º----- SINTONIA:

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa semanal SALA DE TORTURAS, que La Union de Radioyentes ofrece todos los jueves a las ocho de la noche. Las entradas para preséñarse este concurso deben solicitarse a Radio Barcelona, Caspe 6.

1º----- SUBE SINTONIA TERRORIFICA.

(20/12/51) 74

CRONICA DE TEATROS.



Uno de los autores mas predilectos del publico de barcelona, dentro del genero comico, es Carlos Llopis, quien ha sabido dar al teatro cauces innovadores con su gracia e ingenio de buena ley. La obra de que nos ocupamos ahora, es la estrenada el pasado martes en el teatro Comedia por la compañía de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, y que lleva por titulo, nada menos que, LA CIGUENA DIJO, ¡SI!. En esta produccion del Sr Llopis, lo que mas nos llamo la atencion, es, ~~xxxxxxxxxxxx~~ que el autor ha sabido componer una obra de costumbres hogareñas con un tema tan ingenuo como, "la probable llegada de un bebé", y al rededor de este tema, trasciende los dos actos de que consta la misma, sin que decaiga un solo momento, creando situaciones comicas y sabrosas escenas de indiscutible gracia, pasando por momentos que intenta rozar el vodevil con frases atrevidas, pero sin la procacidades y estridencias del mismo.

LA CIGUENA DIJO, ¡SI! alcanzo un señalado exito, pues el auditorio no ceso un momento de celebrar con grandes carcajadas las incidencias de ~~xxxxxxx~~ la pieza, en los dos actos de que consta la pieza, en los que se suceden una serie de escenas graciosisimas de gran comicidad, amenizadas con un dialogo chispeante, muy bien costruido, y de gran sentido teatral. Claro, que con ser buena la comedia, hay que decir en su haber, que la interpretacion, fuen en todo momento genial, gracias a esta feliz pareja que es, Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, que derrocharon un caudal de gracia y simpatia en los personajes centrales de la obra, en Antonina y Eduardo, ambos estuvieron sencillamente magnificos, tanto por el gesto y ademanes, como por su dicion y agudeza de ingenio en marcar la frase. Secundaron la labor de estos grandes artistas, Aurorita Alfayate y Antonio Soto, muy justos en sus respectivos papeles, asi como, Francisco Arias, Carlota Ibañez y Luisita Jerez. El autor, Sr Llopis, e interpretes tuvieron que saludar repetidas veces ante la insistencia y aplausos de la concurrencia, muy numerosa por cierto.

Barna 20 Diciembre de 1951.

20/12/51

BOGOTÁ 1950

BOGOTÁ 1950

BOGOTÁ 1950

(20/12/51) 75

La tradición futbolística tendrá este año la obligada continuación. Remedando un "slogan" que ha hecho fortuna, podríamos decir que Navidades sin fútbol son Navidades, sino perdidas, evidentemente incompletas... El Barcelona, como todos los años, nos servirá un partido internacional el día de Navidad por la mañana. Viene el Nuremberg, un nombre que suena a nuestros oídos con acentos de rancia prosapia futbolística. A ese equipo -con otras caras, naturalmente- pudimos ya aplaudirle en otras épocas. Y el recuerdo que de él guardamos es francamente inmejorable. De entonces acá, empero, ha llovido no poco... Y toda línea de referencia sobre el actual valor de ese conjunto, se pierde en la noche de los tiempos. Hemos de basarnos tan sólo en las noticias ~~que~~ un tanto vagas que del Nuremberg actual poseemos. Y estas nos hablan de un conjunto excelente, que ~~prá~~ practica un fútbol fácil, sin arabescos, pero de una eficacia indiscutible, de la que da fe el hecho de que el Nuremberg vaya en cabeza de la clasificación del campeonato de Alemania occidental. Sospechamos, pues, que las Navidades futbolísticas nos permitirán saborear un fútbol de calidad, que vendrá a ser un sedante -muy necesario, por otra parte- en este breve alto que la ~~Liga~~ Liga hará en su incierta y emocionante desenvolverse...

10.40 h.



(20/12/51) 76

En Domingo López tiene el boxeo actual a una de sus más sólidas esperanzas. Puede decirse de él que, dentro del cuadro de nuevos valores, es uno de los púgiles que un mejor porvenir parecen tener ante sí. Esta impresión ha venido afirmándose a x cada actuación de Domingo López; ~~pero~~ de modo especialísimo, en suncombate de anoche en Price, sobre cuya cuadrilátero venció de forma limpia y brillante al madrileño Jiménez, púgil de una probada dureza con la que, no obstante, no pudo impedir que el catalán, con un pleno dominio de unas facultades nada comunes, y de un sentido innato del boxeo -en el que vemos una de las mas descollantes cualidades de este boxeador- le batiese clara y rotundamente al través de un ~~no~~ bien jugado combate que mereció el más completo agrado del público. Gustó mucho Domingo López y tras su magnífica actuación, creemos que podría ya encauzársele por las rutas que conducen al título nacional. Sin precipitaciones, eso sí. Domingo Lopez es hombre de clase. Y, o mucho nos equivocamos, o hay en él un púgil llamado a brillar muy alto en el firmamente pugilístico. Un boxeador, en suma, que aparece, como ningun otro, plenamente capacitado para ~~recoger el relevo~~ cubrir el puesto de ídolo de nuestros aficionados, vacante ya desde hace algun tiempo...



FA
NATACION

(20/12/51) 77
Gaceta de España

Mañana noche a las diez tendrá lugar la Cena-Homenaje al equipo de water-polo vencedor de los I Juegos del Mediterraneo que el Club de Natación Barcelona ha organizado y a la que se han adherido la mayoría de Federaciones Deportivas y también infinidad de clubs.

Nuestras primeras Autoridades han prometido su asistencia para dar a este acto el relieve que la efemérides que se celebran merece.

La Excelentísima Diputación ha concedido unos Trofeos que serán entregados a los componentes del equipo durante la cena-homenaje.

Sin duda este acto será un digno exponente del interés despertado en los medios deportivos que se suman al tan merecido homenaje.



Barcelona 20 diciembre 1951.

15 fivirmbre 1951

Sr. Redactor deportivo de
Radio Barcelona

CIUDAD

Muy Sr. mio:

Le agradeceremos tenga a bien radiar la nota qñ
se cite al final de la presente, relacionada con el acto de
simpatía al excorredor ciclista y propietario del nuevo Ve-
lodromo de Gracia, Don Santiago Mostajo.

Atentamente le saluda su affmo. s. s.
I. C. S. B.

Fdo. José M. Castro
por Comisión organizadora

Noticia breve

ACTO DE SIMPATIA A SANTIAGO MOSTAJO

Como prueba de simpatía por su labor en pro del ciclismo mo-
desto y su entusiasmo al construir un nuevo Velodromo, en el cual
recientemente se han disputado los Campeonatos de España, de Aficio-
nados, en Pista, un grupo de amigos le dedica un acto de simpatía el
próximo domingo día 23 de los corrientes, el cual tendrá lugar en el
Restaurante ~~Diagonal~~, donde pueden recogerse los tickets para el mis-
mo. *Barcelona.*

X
céntrico

NOTA PARA LA PRENSA Y RADIO

FINAL DEL CONCURSO A ESPADA POR EQUIPOS.- El pasado miércoles, día 19, se celebró en la sala de armas del Centro Cultural de los Ejércitos, el último encuentro de esta disputadísima prueba, enfrentándose los equipos "Verde" y "Azul".

Tras brillantes asaltos venció el conjunto "Verde", formado por los señores Patiño, Gimeno, Yáñez y Pischzek, por nueve victorias a siete, adjudicándose los trofeos cedidos por "EL MUNDO DEPORTIVO".

Integraron el jurado los señores Testor, Sánchez, Cuenca y Sáenz de Cabezón, bajo la presidencia de D. Jesús López-Lara.

La clasificación final de la prueba quedó establecida de la forma siguiente:

- 1º.- Equipo "Verde", con 6 puntos y 29 victorias.
- 2º.- Equipo "Rojo", con 4 puntos y 27 victorias.
- 3º.- Equipo "Amarillo", con 2 puntos y 22 victorias.
- 4º.- Equipo "Azul", con 0 puntos y 18 victorias.

Barcelona, 20 de diciembre de 1.951.

(20/12/51) 80

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

[VARIETADES] de MUEBLES JULIACHS

AUTOR Reig Guivernau
RADIAR EL 20 diciembre 1951
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR _____

TEMA Comercial con la actuación del ORFEO SANTA PE
HORA 21, 05
2.º AUDICION EL _____
CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____
LOCUTORA _____
SELECCIÓN MUSICAL _____
EFECTOS DE SONIDO _____
OBSERVACIONES _____

ACTORES _____
DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

(20/12/51) 82

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VARIEDADES
CLIENTE: Muebles JULIACHS
FECHA: 20 de diciembre de 1951
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



=====
Distintivo: JULIACHS, que baja en frase musical

LOCUTOR: [VARIEDADES]

(Sube distintivo y baja)

LOCUTORA: El espectáculo radial que todos los jueves presenta...

LOCUTOR: ...[MUEBLES JULIACHS]

(Sube distintivo y baja)

[MUEBLES JULIACHS, Urgel, 20... una garantía en muebles!

(Sube distintivo hasta su final)

LOCUTORA: Els núvols de Nadal no sé que tenen que són manyacs: no posen gens de malícia al cel: pel blau puríssim dolçament s'estenen, a la llum de la posta suaus s'encenen i de nit deixen veure algun estel.

Es una de les coses més alegres veure entre núvols els estels brillar. Tenebres de Nadal, no sou tenebres; més hi veig en vosaltres que no en el dia clar.

Ai, nit, que vas passant silenciosa;
ai, núvols blancs que pels estels passeu;
ai, llum, que no ets enlloc misteriosa;
ai, portal de Betlem, que ets tot arreu!

Quan me volgueu donar més alegria parleu-me dels Nadals ennuvolats, i em veureu com infant que somnia, que riu a lo que veu amb els ulls aclucats...

LOCUTOR: Así cantó Maragall la Navidad... y así va a cantarla, ~~MMMMMM~~ ante los micrófonos de [VARIEDADES], el ORFEO SANTA FE del "Círculo Católico de Gracia", bajo la dirección del maestro José Guinart:

(Distintivo musical por el ORFEO SANTA FE)

Escuchen seguidamente al ORFEO SANTA FE del "Círculo ~~MMMMMM~~ Católico de Gracia" en su primera interpretación en el programa navideño presentado esta noche por MUEBLES JULIACHS: DORM, INFANTÓ, del padre Robert de la Riba, con fondo al armónium por Sebastián Albalat:

(20/11/57) 82

(Actuación del ORFEO SANTA FE)

Seguidamente... CANÇÓ DE NADAL, de Oltra:



(Actuación del ORFEO SANTA FE)

En este jueves anterior a la fiesta de NAVIDAD, MUEBLES JULIACHS presenta al ORFEO SANTA FE del "Círculo Católico de Gracia" dirigido por el maestro José Guinart. Esta notable agrupación vocal ha interpretado: DORM, INFANTÓ y ~~MONSIEUR~~ CANÇÓ DE NADAL, y seguidamente la escuchan ustedes en: EL CANT DELS OCELLS, canción navideña de Luis Millet. Solista: Carmen Pardo.

(Actuación del ORFEO SANTA FE)

Y finalizando su programa de canciones de Navidad dentro del programa ¡VARIEDADES! presentado por MUEBLES JULIACHS, el ORFEO SANTA FE del "Círculo Católico de Gracia" interpreta: JESUS ES MON FIDEL PASTOR, de Juan Sebastián Bach. Escuchen:

(Actuación del ORFEO SANTA FE)

LOCUTORA: ¡Para las próximas Fiestas, logren conjuntos de primera categoría con los MUEBLES TAPIZADOS y AUXILIARES de MUEBLES JULIACHS, con los cuales esta popular Firma les brinda la comodidad que desean ustedes... ¡y sus invitados!

LOCUTOR: Para Navidad y Año Nuevo... ¡COMEDORES desde 1.290 a 20.000 pesetas!

(Sube distintivo JULIACHS, que baja en frase musical)

LOCUTORA: Y con un cordial ¡FELICIDADES! ~~MM~~ terminamos el programa ¡VARIEDADES! de hoy, dedicado a las próximas Fiestas de NAVIDAD, programa que volverá a estar con ustedes el próximo jueves, a las nueve de la noche, con el saludo de...

LOCUTOR: ... ¡MUEBLES JULIACHS!

(Sube distintivo hasta su final)

(20/12/51) 83

RADIO BARCELONA
"FANTASIAS RADIOFONICAS "
Jueves 20 diciembre 1951
A las 21.30

COPIA
LOCUTORIO



EMISIONES
-RADIESTE-

DISCO: SINTONIA CID

Locutora: FANTASIAS RADIOFONICAS. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SIGUE SINTONIA



DISCO: SINTONIA

Locutora: Un regalo es una atención, una delicadeza que refuerza los lazos espirituales entre quien lo ofrece y quien lo recibe. Pero hay que saber elegir el regalo.

Locutor: Efectivamente. Hoy un regalo debe ser ante todo algo práctico. Por ello son muy interesantes las ofertas de Navidad de ALMACENES CAPITOLIO.

Locutora: Atendiendo a cumplir los gustos mas exigentes, ALMACENES CAPITOLIO ha preparado cuidadosamente sus ofertas de Navidad con la ventaja además de un 20% de descuento en cada compra.

Locutor: Y así, entre otras muchas cosas presenta:

Locutora: Abrigos de piel Polonia a 600 pesetas.

Locutor: Abrigo piel mouton doré a 1.500 pesetas.

Locutora: Trinchera comando para caballero a 750 ptas.

Locutor: Trajecito niño a 350 pesetas.

Locutora: Blusa batista para señora a ...99 pesetas

Locutor: Falda lana para señora a175 "

Locutora: Bata larga de lana a365 "

Locutor: Chaqueton lana duvetina en todos los colores a 495 pesetas.

SIGUE DISCO

Locutora: Atención al Concurso: ¿Donde va Liborio el botones de ALMACENES CAPITOLIO?

Locutor: Los Concursantes que han obtenido premio en la pasada semana han sido:

Locutora: 1º Juanita Sanz - Cerdeña 96 - Barcelona
2º Gustavo Subirat - Enrique Granados 72 - 1º - 2º
3º Mercedes Sedó - Barcelona.

Locutor: Dichos concursantes deben pasar a retirar sus contraseñas para los premios por PUBLICIDAD CID, Caspe 12 entlo, en dias laborales y horas de oficina.

SIGUE DISCO

Locutora: Señora: ¿tiene Vd, en casa todo lo indispensable para las próximas fiestas de Navidad?

(20/12/50) 85

Locutor: Tenga presente las ofertas de ALMACENES CAPITOLIO.

Locutora: Vajilla 6 servicios piedra decorada oro250 pesetas

Locutor: Cristaleria tallada 6 servicios160 "

Locutora: Juego de café 6 servicios loza decorada 48 "

Locutor: Visite ALMACENES CAPITOLIO y comprobará las excelencias de sus ofertas de Navidad.



SIGUE DISCO

Locutora: Atención. Veamos ahora. ¿DONDE VA LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

Locutor: Liborio va hoy a una calle que tiene el nombre de una ciudad española mediterránea, cuna de grandes pintores y músicos, entre ellos el célebre autor de "Moros y Cristianos".

Locutora: ¿Y que lleva LIBORIO en su paquete?

Locutor: Un abrigo piel Polonia a pesetas.

Locutora: Una bata larga de lana a pesetas

Locutor: Y un trajecito niño a "

XILOFON

Locutora: Los concursantes deben acertar el nombre de la calle y el precio de cada uno de los artículos que lleva LIBORIO.

Locutor: Las soluciones a PUBLICIDAD CID, Caspe 12 indicando en el sobre "Para el Concurso de ALMACENES CAPITOLIO".

SIGUE DISCO

Locutora: Señora: Vd, sabe la importancia que tiene en la actualidad saber realizar una buena compra y al mismo tiempo ahorrar unas pesetas..... Es de suma importancia para la buena marcha de su economía doméstica.

Locutor: Un duro que hoy se ahorra... diez pesetas mañana... al cabo del ~~xxx~~

año supone un total apreciable...

Locutora: Por eso en todas las épocas del año debe Vd, comprar en ALMACENES CAPITOLIO, donde tendrá la seguridad de adquirir artículos de gran calidad y ahorrar algunas pesetas en la compra.

Locutor: No olvide que esta firma es la mantenedora de la gran ofensiva contra los precios caros.

Locutora: Vea las actuales ofertas de Navidad de ALMACENES CAPITOLIO



DISCO SINTONIA

Locutor.- Durante todo el año ALMACENES CAPITOLIO estudia la manera de poder ofrecer en cada temporada lo mejor y a los mejores precios.

Locutora.- Siempre al servicio de los hogares ALMACENES CAPITOLIO realiza sus ofertas que se distinguen por dos cualidades: calidad en el artículo y buen precio.

Locutor.- En todo momento, siempre que le haga falta alguna cosa para su hogar, antes de decidirse a comprarla visite ALMACENES CAPITOLIO y comprobará la verdad de nuestras palabras.

Locutora.- No es mera propaganda sino una autentica realidad la guerra de precios que mantiene, cada vez con mayor éxito, la firma ALMACENES CAPITOLIO.

Locutor.- Quien se despide de ustedes deseando que la suerte les sea propicia en el sorteo de Navidad y que la alegría, la paz y la felicidad reine en sus hogares y en sus corazones en las proximas fiestas navideñas.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

DISCO: FRICTION



Locutora: ¿Porqué hacerles esperar mas?

Locutor: Si lo están deseando...

Locutora: ¡Nos consta!

Locutor: Sabemos positivamente que Vds, tienen interés por escuchar el programa de las curiosidades...

Locutora: El programa de la prestigiosa firma PAÑOS RAMOS.

Locutor: PARECE INCREIBLE...

Locutora: ...PERO ES VERDAD!

SIGUE DISCO

Sola: ¿Vds, conocen a Jennis Carter?

Voz fem. Es una estupenda actriz americana.

Dámaso: ¿Le ha ocurrido algo?

Sola: ¡No...no!...Bueno, lo que ha hecho es asegurar sus ojos.

Dámaso: ¿Se ha puesto lentes?

Sola: ¡Pero que ingénuo es Vd,! Al decir que ha asegurado sus ojos quiero decir que la celebre compañía londinense del Lloyd se ha comprometido con Jennis Carter asegurando sus ojos.

Voz fem. Los ojos de Jennis Carter estan considerados como "los ojos mas fascinadores del mundo".

Sola: ¡Preciosos ojos azules!

Dámaso: ¿Y cual es la cifra del seguro?

Sola: 500.000 dólares.

Dámaso: Si tiene que pagar la Compañia le costará "un ojo de la cara".

Locutora: Parece increíble!...

Locutor: ...PERO ES VERDAD!

SIGUE DISCO

SOLA: Igual que entre los hombres, sin duda ustedes ignoran que hay peces "tontos" y peces "inteligentes"...

Dámaso: ¡Hombre! Cuentos no...a estas horas...y a nuestra edad...

Voz fem. Pues...¡quien sabe! Cuéntenos eso, amigo Sola.

Sola: Según experiencias de un sabio norteamericano, hay un pez llamado "baa", el cual puede diferenciar los colores con perfecta visión normal del colorido. Por medio de un sistema de castigos y recompensas, llegó a lograrse que uno de estos peces distinguiera los colores y varios tonos de gris.

Dámaso: ¿Y dice usted que se les castigaba o se les premiaba? ¡Como cualquier escolar de segundo grado!

Sola: Conservados en bandejas de agua, individualmente se les premiaba con una mosca o un mosquito, cuando se aproximaba el color deseado, o se les castigaba con un ligero choque eléctrico cuando se aproximaban a otro ~~tono~~ color o tono gris.

El "bass" de amplia boca negra es el mas vivo y listo para los experimentos de laboratorio. Cinco o seis pruebas son suficientes para que pueda distinguir los colores amarillo, rojo, verde y azul. Los colores mas difíciles para ellos son los tonos intermedios, como el amarillo, el gris y el rosa.

Voz fem. ¿Y una vez han aprendido a conocer los colores, les dura en la memoria la lección?

Sola: La memoria de algunos colores subsiste durante algunas semanas y aún meses. Los pocos enseñados a pasar del rosa al rojo, también pueden distinguir tonos, sombras y combinaciones raras en estos colores, así como todos los tonos del negro y el blanco.

Sólo se les ve vacilar ante el verde y el amarillo. Confunden los amarillos pálidos con el blanco y el gris pálido. Y los resultados en el color azul son los mismos que en el gris oscuro y el negro. En el color violeta tienen las mismas reacciones que ante el rojo.

Locutora: PARECE INCREIBLE !

Locutor: ...PERO ES VERDAD!



SIGUE DISCO

~~Locutora: Tan verdad como que en PAÑOS RAMOS mañana viernes hay venta de retales y Vd, señora puede aprovechar la ganga adquiriendo un retal de la medida que necesita y del precio que le convenga.~~

~~Locutor: Venta de Retales en viernes, ya es tradición hogareña...Pero todo el mundo sabe que es en PAÑOS RAMOS...Pelayo 10, donde se encuentran estas ocasiones.~~

~~Locutora: Con un RETAL PAÑOS RAMOS, usted podrá confeccionar desde un pantaloncito de niño, hasta un traje de caballero o para señora.~~

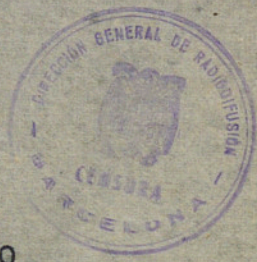
Sola: ¿A Vd, le gusta leer en el baño?

Dámaso: Ni pizca. ¡Vaya incomodidad!

Sola: Ahora no. Verá: Se ha logrado una almohada de baño, de material plástico para aficionados a la lectura dentro de aquel. Se asemeja en la mano a una bolsa vacía. Se la infla, soplando hasta el grado que se desee y mediante dos cápsulas de succión que presenta se la sostiene en el borde de la bañera, bastando luego apoyar la cabeza en la almohada una vez dentro del agua.

Locutora: ¡PARECE INCREIBLE...

Locutor: ..PERO ES VERDAD!



SIGUE DISCO

Sola: ¿Saben Vds, quien inventó el gramófono?

Voz fem: ¡Edison!

Dámaso: Eso lo saben los niños del segundo grado.

Sola: Pues en materia de inventos se ha inventado el gas " anti-ladrón".

Voz fem: ¡Que interesante!

Dámaso: ¿Puede ampliarnos esa noticia?

Sola: Un dispositivo antirrobo que utiliza un gas asfixiante, ha sido ~~inst~~ instalado sobre las puertas de los cofres de la caja de ahorros de la isla de Berghelm. Las puertas están recubiertas por una película que cuando es rasgada libera un volumen de gas preciso para que el ladrón se desvanezca.

Locutora: ¡PARECE INCREIBLE...

Locutor: PERO ES VERDAD!....

SUBE DISCO

Locutora: Vestir bien equivale a que su traje sea de excelente paño. Y de conclusión a conclusión, llegamos a la definitiva: el excelente paño...

Locutor: En PAÑOS RAMOS se vende. Compruebelo visitando dicho establecimiento en Pelayo 10.

Locutora: Sin olvidar que mañana es viernes y que en PAÑOS RAMOS hay venta de retales...

Locutor: ~~Todas las medidas y en todos los precios...~~
Mañana Paños Ramos suspende la venta de retales para preparar su extraordinaria venta para el día 3 de Enero.

SUBE DISCO



Sola: ¡Millones de personas comen con los dedos!

Voz fem: ¡No exageres!

Dámaso: ¡Venga, venga...no quiera engañarnos...

Sola: Nada de engaños.Oigan:

740 millones de personas en todo el mundo comen con los dedos y desconocen el empleo del cuchillo y el tenedor, según una estadística dada a conocer por la Unesco. Los cubiertos occidentales solo son empleados por 320 millones de personas y los 520 millones restantes comen con dos palillos.

Locutora: ¡PARECE INCREIBLE...

Locutor: ...PERO ES VERDAD!

SIGUE DISCO

Sola: ¡Un profesor de Física de la Universidad de Cincinnati...

Dámaso: ¿Ha inventado algo raro, no?

Sola: No señor. Únicamente afirma que puede, a voluntad, hacer cambiar el movimiento de la Tierra en el espacio y alterar con ello la distribución del clima.

Dámaso: ¿Como?

Sola: Con bombas de hidrógeno.

Dámaso: ¡Bah! Nos está Vd, contando otra de "Yo no soy Sofia".

Sola: En serio. El profesor que se llama Alexandre Green, en una conferencia propuso un procedimiento de control del clima en gran escala provocando explosiones de bombas de hidrógeno en el fondo de profundos pozos abiertos en el suelo, al objeto ~~para~~ de que modifiquen el movimiento de la Tierra en su órbita alrededor del sol.

Con ligeras modificaciones, este sistema permitiría alargar o acortar los días, alargar o cambiar el ritmo de las estaciones o realizar cualquier otro cambio en la mecánica del sistema polar.

Locutora: ¡PARECE INCREIBLE...

Locutor: PERO ES VERDAD!....

SIGUE DISCO

Locutora: Este programa que acaban de escuchar se lo ofrece PAÑOS RAMOS.

Señalar: Señora, señorita...Caballero!...~~Recuerden que mañana es viernes. ¿Saben que la venta de Retales en PAÑOS RAMOS está en su máximo apogeo?~~

Locutora: Aprovechen la ocasión para estas proximas fiestas. Un retal PAÑOS RAMOS es un obsequio de calidad... *Mañana no habrá venta de retales pero... ! no deje de ir el día de de Enero a Paños Ramos. ! Extraordinario de retales!*

Locutor: Y hablando de obsequios le recordaremos la nueva creación de PAÑOS RAMOS, su traje de gabardina para el invierno, con una calidad inmejorable y sus ventajas de porosidad contra el frio y el ser inarrugable con la lluvia...

Locutora: Eso tambien ~~podría parecer increíble~~ puede parecer increíble...pero es verdad!



Locutor: Claro que nunca puede parecerle increíble a quien sabe que PAÑOS RAMOS goza de un tradicional prestigio conseguido por su seriedad comercial y por ofrecer siempre las mas distinguidas creaciones al gran público que le honra con sus compras.

Locutor: Y dicho esto y en nombre de PAÑOS RAMOS...huenas noches a todos y hasta el próximo jueves que de nuevo estará con Vds, el programa de las simpatias bajo el título...

Locutora: PARECE INCREIBLE!...

Locutor: ...PERO ES VERDADI

DISCO: FRICTION

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : BODEGAS BILBAINAS (NODO PINTORESCO)
FECHA : JUEVES 20 DICIEMBRE 1951
HORA : A LAS 22.10
GUIÓN : PUBLICIDAD CID.S.A. (SR. MARSILLACH)

(20/12/51) 92

EMISIONES
RADIOESE.

COPIA
LOCUTORIO

S I N T O N I



LOCUTORA.- COSAS QUE PASAN.....

LOCUTOR.- NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la casa creadora de los más famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa de la RIOJA CEPA DE ORO. VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.

LOCUTORA.- El VIÑA PACETA, es un vino blanco seco delicioso que combina con toda clase de manjares y es insustituible para el pescado.

LOCUTOR.- Faltan ya pocos días para las NAVIDADES. Si no le han enviado unas botellas de LUMEN o ROYAL CARLTON, apresúrese a adquirir por su cuenta uno de estos dos exquisitos champanes de BODEGAS BILBAINAS.



X I L O F O N

LOCUTORA.- Ud. no debe quedarse sin, ellos, porque no hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

LOCUTOR.- El LUMEN, es uno de los champanes españoles más populares y acreditados. La fama del LUMEN sube como su espuma.

LOCUTORA.- El LUMEN, es un auténtico champán, un verdadero producto de cava. Quien adquirió champán LUMEN, fué inspirado por el numen.

LOCUTOR.- El LUMEN, es todo lo barato que puede ser. Una peseta menos, y ya no sería el producto selecto que es y ha sido siempre..

LOCUTORA.- Beba LUMEN o ROYAL CARLTON... ROYAL CARLTON es ya un champán de gran lujo., cuyo tipo de más alta perfección lo constituye el ROYAL CARLTON BRUTO.

X I L O F O N

LOCUTOR.- Rechace los champanes de origen desconocido y exija uno que ofrezca la garantía de una firma de solvencia.

LOCUTORA. No se rompa Ud, el cacumen. ningun champán como el LUMEN..

(25/12/51) 93

LOCUTOR.- Y oigan Uds. ahora las cosas pintorescas que pasan por el mundo.

DISCO: QUEDA A FONDO

Según afirman ahora los sabios norteamericanos, la producción de la lluvia artificial es de sudoso resultado, tanto científicamente como económicamente. pues para producir esa lluvia hace falta que haya en la atmósfera una enorme cantidad de vapor de agua, del cual sólo se aprovecharía una mínima parte.

LOCUTORA.- Total que no caerá agua si el agua no existe. Antes, se necesitaba agua para que hubiese vapores, y ahora, para que haya agua se necesita vapor. ... Si no hay cava, no hay producción de ~~ese~~ champán. El LUMEN y el ROYAL CARLTON son champanes de verdad ~~que~~ porquez sán de cava....

GOLPE DE G O N G



El consejero municipal de BOSTON, Julius Ansel, pidió a Africa del Sur un hipopótamo para distracción de los ciudadanos, pero sus compañeros se oponen a que vaya el animal, pues dicen que no existe en BOSTON un alojamiento ~~que~~ apropiado para él, ni el dinero necesario para costear en transporte.

LOCUTOR.- El caso curioso. Se comprende que un concejal procure colocar en el Ayuntamiento a algún amigo, pero ~~por~~ qué ha de ser precisamente un hipopótamo?. De donde el Sr. Julius Ansel, concejal de BOSTON, le vendrán los compromisos políticos con los hipopótamos de Africa...

GOLPE DE G O N G

Si tiene Ud. el compromiso de hacer un obsequio navideño, envíe una botellas de LUMEN o ROYAL CARLTON y quedará Ud. como un gran Señor..

SIGUE DISCO = FUNDE

LOCUTORA.-

En SIRACUSA, del estado de Nueva York, están ensayando una alfombra plástica para que los boxeadores no resulten lesionados al ser derribados en tierra. El otro día el boxeador LEE SALA, cayó K.O. y dió con la cabeza contra el suelo sin sufrir la menos contusión.

LOCUTOR.- Bueno, el suelo ya no hace daño. Ahora lo que hace falta es que tampoco hagan daño los golpes que se reciben antes de caer. Si esto se consigue, todos podremos ser boxeadores.

GOLPE DE G O N G

Un buen ~~champán~~ champán nunca hace daño. Es tónico y estimulante. Recuerde el LUMEN y el ROYAL CARLTON.

SIGUE DISCO: = FUNDE

LOCUTORA.- El torero norteamericano SIDNEY FRANKLIN, que reside en San Antonio (TEXAS), ha sido acusado de estafa por sus acreedores. Estos afirman que no paga y, en cambio, se ha comprado un automovil magnifico último modelo.

LOCUTOR.- Cuando no le echan toros, le hace la faena a los acreedores. Pero es posible que éstos no tengan razón. Si se comprobara que el auto también lo debe, no tendrían derecho a protestar, porque ya no habría demostración de que tiene dinero.

SIGUE DISCO = FUNDE

LOCUTORA.- Han oído Uds. NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como los selectos vinos de mesa de la RIOJA CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.

LOCUTOR.- Beba siempre LUMEN o ROYAL CARLTON.....

LOCUTORA.- El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos soberbios champanes, que honran a la industria vinícola española...

LOCUTOR.- Y para un buen combinado.....

LOCUTORA.- . . . una buena ginebra....

LOCUTOR.- Para buena ginebra.....

LOCUTORA.- La ginebra holandesa BOLS, la mejor del mundo...

LOCUTOR.- LA BOLS, legítima holandesa, es una exclusiva de distribución de BODEGAS BILBAINAS....

LOCUTORA.- Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.

S I N T O N I A = RESUELVE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO - 256 -

FECHA: 20 DE NOVIEMBRE DE 1951

HORA: 14,48 a las 22 -

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA

3

173



EMISIONES
- RADIESE -

LOCUTOR SERV:

Barcelona
~~Transmite Radio Madrid, Emisora Central
de la Sociedad Española de Radiodifusión.~~

SONIDO: TEMA

LOCUTOR PROG:

UN CONSEJO DIARIO ofrecido por Firdrak
a todas las mujeres.

SONIDO: RESUELVE

JULITA. - *Sra*

SECRETOS DE BELLEZA... LA ALEGRIA...

SONIDO: MUSICA APROPIADA

JULITA. - *Sra*



Si, la alegría... Una mujer sana y alegre,
con una sonrisa en los labios y una
mirada clara y limpia en los ojos estará
siempre cerca de la mejor belleza: de la
que viene de dentro, que importa más que
la perfección de las facciones...

Una mujer optimista será la amiga, la no
via, la esposa buscada entre otras, que
solo supieron cultivar su belleza hacia
afuera, sin que las raíces calaran
hondo hasta el espíritu... Una mujer
alegre será la compañía que todos quieren
tener en sus horas buenas o malas...
A su lado las preocupaciones tendrán me-

(20/12/51) 96

nos importancia, los dolores se suavizarán y los momentos felices ensancharán su tiempo...

El segundo secreto de belleza, será, ganar para vosotras la alegría... Sed alegres, es mi consejo de hoy...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA.-

FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...

El gran concurso Firdrak está próximo a terminar...

Solo quince 15 días, hasta el 31, teneis para para enviar los prospectos que acompañan al la piz cinemacolor y a la colonia solida Firdrak a Ladessa, Londres, 25, Madrid...

Con estos

prospectos tendreis la oportunidad de conseguir un premio del valor de una maquina de coser en artistico muebles un reloj de pulsera de oro, una bicicleta último modelo... O cualquiera de los cientos de estuches de piel con barajas para juegos de pínacle o canasta, medias finisimas de nylon o tubos de la deliciosa colonia solida Firdrak... O si teneis la suerte con vosotras, el premio extraordinario, "Regalo de Reyes": cinco mil pesetas en metálico...

Animo, amigas... Muchos premios están a nuestro alcance...

Tomad parte hoy mismo en el gran concurso FIRDRAK para la mujer... Mas de cincuenta y cinco mil pesetas en premios...

SONIDO: SINTONIA TEMA

LOCUTOR PROGRAMA.-

Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO ofrecido por Firdrak a todas las mujeres...

SONIDO: RESUELVE



20/12/51 92

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



**DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION**

PROGRAMA

MUSICA DE AYER Y DE HOY
ANGUERA, Muebles y Decoración

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|
| AUTOR | Juan Anguera | TEMA | Comercial con discos de Navidad |
| RADIAR EL | 20 diciembre 1951 | HORA | 22,30 |
| DURACION | 15 minutos | 2.º AUDICION EL | |
| CENSURA INTERIOR | | CENSURA OFICIAL | |

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION**

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

| | |
|--------------------|-------------------|
| LOCUTOR | ACTORES |
| LOCUTORA | |
| SELECCION MUSICAL | |
| EFFECTOS DE SONIDO | |
| OBSERVACIONES | DIRECCION ACTORES |

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

20/2/51 98

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: MUSICA DE AYER Y DE HOY
CLIENTE: José Anguera
FECHA: 20 de diciembre de 1951
HORA: A las 22,30
DURACION: 15 minutos
GUION: Juan Anguera

N.º 36

SONIDO: Distintivo POMPA Y CIRCUNSTANCIA

LOCUTOR: MUSICA DE AYER Y DE HOY...

LOCUTORA: ...programa musical ofrecido todos los jueves, a esta misma hora, por: ANGUERA, Muebles y Decoración; Canuda, 26 y 28.

LOCUTOR: MUSICA DE AYER Y DE HOY con la radiación, esta noche, de cuatro grabaciones con melodías de Navidad: BLANCA NAVIDAD; NOCHE DE PAZ; OH, PUEBLECITO DE BELEN y CANÇÓ DE NADAL.

SONIDO: Escala de xilófono

LOCUTORA: A tres días hábiles de la gran fiesta de Navidad, todas las dependencias de ANGUERA trabajan a ritmo acelerado para, en la fecha señalada, proceder a la entrega de los encargos recibidos para las ya inminentes fiestas.

LOCUTOR: Tres días hábiles totalmente aprovechables para quien, como un práctico presente de fiestas, desee obsequiar a sus deudos con un comedor nuevo, un tréssillo, una sillería, una pareja de sillones confortables, un mueble auxiliar, unos nuevos cortinajes o una lámpara de puro estilo.

LOCUTORA: ANGUERA, Muebles y Decoración, está hasta el último minuto del próximo lunes a la disposición de sus clientes, con el fin de prestarles su colaboración al mayor esplendor de las fiestas navideñas.

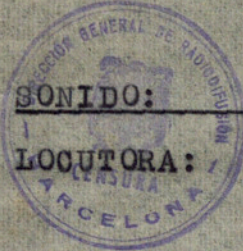
LOCUTOR: Y como prólogo al programa de canciones navideñas que les ofrece esta noche ~~MUSICA~~ MUSICA DE AYER Y DE HOY, los mejores votos de ANGUERA, Muebles y Decoración, para que la próxima Navidad les sea a todos, clientes, amigos y escuchas de este programa, lo más propicia que sea posible en...

LOCUTORA: ...¡Felicidades!

SONIDO: Escala de xilófono

LOCUTOR: Y en el programa de melodías navideñas que ofrece ANGUERA, Muebles y Decoración, esta noche, escuchen en primer lugar: BLANCA NAVIDAD, de Irving Berlin, por Dinah Shore con acompañamiento de orquesta:

SONIDO: BLANCA NAVIDAD, por Dinah Shore - 3 minutos



(20/251) 99

- y 2

Seguidamente: NOCHE DE PAZ, de Mohr y Grüber, por la Capilla Clásica Polifónica dirigida por Enrique Ribó:

SONIDO: NOCHE DE PAZ - 3 minutos

LOCUTORA: Estamos radiando el programa MUSICA DE AYER Y DE HOY por gentileza de ANGUERA, Muebles y Decoración; Canuda, 26 y 28, que continúa con: ¡OH, PUEBLECITO DE BELEN!, de Brooks y Renner, por Perry Como con acompañamiento de órgano y coro:

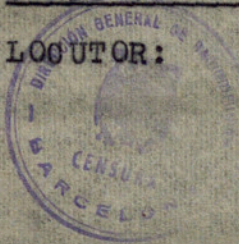
SONIDO: ¡OH, PUEBLECITO DE BELEN! - 3 minutos

Y finalmente escuchen: CANCÓ DE NADAL, de Roumeu, por el Orfeo Catalá bajo la dirección de Luis Millet:

SONIDO: CANCÓ DE NADAL - 3 minutos

LOCUTOR: Con esta radiación ha terminado el programa MUSICA DE AYER Y DE HOY ofrecido por ANGUERA, Muebles y Decoración; Canuda, 26 y 28, que les agradece el haberse mantenido en su escucha y se despide hasta el próximo jueves, a las diez y media de la noche.

SONIDO: Distintivo POMPA Y CIRCUNSTANCIA



19 Diciembre 1951

23h--

La Feria de los Afortunados (20/12/51) 100
Hoy 23h



Hoja n.º

IONES
ESE.

RELACION DE LOS SRES CONCURSANTES FAVORECIDOS CON EL PREMIO "AGUA DE CARABAÑA" ENTRE LOS CIENTO NOVENTA Y SIETE ACERTANTES EN LA EMISION RADIADA EL PASADO SABADO DIA 15 DEL MES EN CURSO:

| | | |
|---------------------------|--|---------------------|
| D. JOAQUIN C. HESÉ | Salvá, 123 | TARRASA |
| SRA. JOSEFA PORTA MAS | Sta Clara Vieja, 10 | MANRESA |
| SRTA. ANTONIA PARELLADA | Borne, 5 | IGUALADA |
| " MÈ DEL PILAR CALVO GUSI | Prim, 26 | RUBI |
| ----- | | |
| SRTA MÈ DOLORES CAPELLA | Cruz Cubierta, 76 pral | BARCELONA |
| D. JUAN QUI | Carretera Corbins - Sexta Tra - vesía (Villa Salud) | LERIDA |
| SRTA. CANDIDA PUJOL | General Mola, 8 | S. CUGAT DEL VALLES |
| D. RICARDO SOLANS JUVANY | R. Hospital, 19, 3º, 3ª | VICH |
| SRTA. ADORACION RAMOS | Carmen, 12 | LERIDA |
| SRTA. CARMEN CARNICERO | Viladomat, 12, 3º, 2ª e | BARCELONA |
| " JACOBA PRAT | Cárcel Vieja, 7 | OLOT |
| " JOSEFINA PERIS | Concepcion, 118 | PALMA DE MALLORCA |
| " TURA SERRA COLOME | Plaza Estiras, 111, 4, 1ª | OLOT |
| " CINTA SOLE | Flangier, 21 pral 1ª (Guinardó) | BARCELONA |

Los cuatro primeros concursantes citados, son los agraciados con 50 Ptas y los diez restantes, con una pastilla de Jabon "SALES DE CARABAÑA".

Todos estos sres, pueden pasar por las oficinas de esta su casa: MARTIN COLOMER BRUY, REPRESENTANTE GENERAL PARA CATALUÑA DE CHAVARRI, S.A "AGUAS DE CARABAÑA", CALLE LLANSA, 7, PRAL, todos los sábados laborables de 10 a 2.

Los concursantes recibirán una tarjeta, para que puedan recoger, mediante

(sigue)

MARTÍN COLOMER BRUY

BARCELONA

19 Diciembre 1951

(20/12/51) 101
Hoja n.º 2

(CONTINUACION)

entrega de la misma, el premio que les haya correspondido.

Los premiados residentes fuera de Barcelona, recibirán su premio por Giro Postal, si se trata de metálico, o bien por correo, si fuese una pastilla de jabon.

Martín Colomer Bruy

(20/12/57) 102

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Barcelona es bona

AUTOR Arturo Llopis

TEMA ciudadano

RADIAR EL 20 diciembre

HORA 23-15h.

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO



(20/12/51) 103
Locutores

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "BARCELONA ES BONA"
FECHA: 20 de DICIEMBRE DE 1951.-
HORA: .
GUIÓN: ARTURO LLOPIS
=====



NOTA DE SINFONIA

LOCUTORA: - "BARCELONA ES BONA" de Arturo Llopis

NOTA DE SINFONIA

LOCUTOR: - Hoy se ha teñido de luto las ~~plumas~~ ^{plumas} de nuestros escritores. Se ha vuelto negra la tinta azul de las estilográficas.

LOCUTORA: - Hace exactamente cuarenta años que se nos iba para siempre don Juan Maragall, nuestro gran poeta, el ciudadano ejemplar, el hombre recto, justiciero, noble, el padre amantísimo.

LOCUTOR: - Moría el día 20 de diciembre de 1911 en su casita de San Cervasio, relicario aún de recuerdos maragallanos celosamente guardados por los hijos del poeta.

LOCUTORA: - Moría rodeado de ^{hijos} estos y de la esposa ejemplar, Clara Noble, luminosa hasta en su nombre y apellido y a la cual el poeta dedicó sus más bellos y auríficos versos. Esta esposa, única, compañera en la soledad y en el silencio;



- quan te parlo i l'esguard se t'esgarria
i escoltes i em mig rius, però no em sents;
quan, fugint de prop meu, se'n va fent via
el teu esprit al bell atzar dels vents;

jo veig la nau del pensament que et porta
navegà al lluny de l'horitzó marí.
L'empenta de l'amor també és prou forta
per dur-me al teu costat fins an allí.

Navego al teu costat com encantada,
empesa per l'amor que se m'enduu.
La via no conec ni l'encontrada;
sols sé que sóc l'esposa enamorada,
que avanço a vora teu i vaig amb tu.

NARRADOR: - Mes tu ets la guiadora, tu la forta,
perquè, en mig de la calma o la maror,
saps que la nau del pensament que em porta
sempre retorna al port del teu amor.

SONIDO: -UN "CORAL " DE BACH PARA VIOLONCELO

LOCUTOR: - Maragall murió entre ese amor y el amor de sus hijos,

(2 pels) 104

(2.-

.... - entre las tibias paredes de su hogar barcelonés de San Gervasio, esta casa ante la cual ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ sentimos ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ un raro temblor en nuestro espíritu, como nos emociona la casa de Goethe en Weimar o ~~èà~~ triste y misero hogar natalicio ~~dexXXXXXXXXXXXX~~ Beethoven, en Bonn.

LOCUTORA: - En la mitad del camino de su vida, Maragall fué a vivir en la casa de San Gervasio donde tenía de producir sus versos más bellos y donde vendría a sorprenderle también una bella y serena muerte.

SONIDO: "BACH"

LOCUTORA: - ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Cuando se termina la "casa nova", Maragall escribe para ella uno de sus versos más tiernos y fraternos. Un canto al hogar, una oración a las cuatro paredes que nos cobijan:

NARRADOR: "Alçant aquestes parets heu pres entre sos caires lo que era abans de tot: l'espai, l'ambient, la llum: mai més lliure un ocell travessarà aquests aires ni una llar errabonda hi aixecarà el seu fum.



"Ja és teu, amo, aixó. Sia! I per molts anys l'esposa hi regni coronada del riure d'un infant, i es tanqui aquesta porta deixant la pau inclosa i s'obri com uns braços als tristos que vindrán.

"I vosaltres, fillada, teniu ja un niu ben vostre. Si aneu pel món un dia, sabreu lo que aixó val: recordareu el batre la pluja en aquest sostre i com és dolça l'ombra del porxo paternal."

LOCUTORA: - En esa casa, en esas cuatro paredes vino a sorprenderle la muerte ahora hace cuarenta años. El verano del año 1911-explican sus biografos, como de costumbre, lo pasó Maragall con los suyos en la playa de Caldetas. Retornó a la ciudad adolecido y desganado. En llegado el otoño el poeta se sintió más aquejado que otras veces. La enfermedad le retuvo en su casa de San Gervasió gran parte de aquel otoño. Desde su cuarto de trabajo veía dorarse las hojas de los árboles, Contemplaba el vuelo de los últimos pájaros, y el verde manto de los pinos de las sierras vecinas. Una gran paz, preludio silente de la muerte envolvía todo su ser....

DISCO DE BACH (PERO INMEDIATAMENTE SE ESTABLECEN ZONAS DE SILENCIO DESAGRADABLES)

LOCUTOR: - Se aproximaba diciembre. Al atardecer del día 30 de noviembre de 1911, rodeado de los suyos en el tibio salón de la casa, ante los árboles sin hojas del jardín, Maragall, muy sensible a la música, empezó a tocar una sonata de Beethoven.....

SONIDO: DISCO. PRIMER TIEMPO DE LA SONATA, OP. 27 "CLARO DE LUNA" DE BEETHOVEN

FUNDE

LOCUTORA: - ~~Tuvo~~ que abandonar el piano. Se sentía mal. Volvió de nuevo la fiebre. Tuvo que acostarse y ya no volvió a alzarse más.

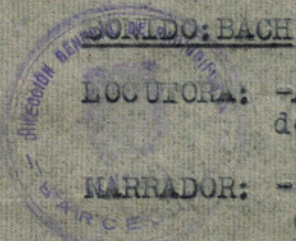
LOCUTOR: - Pocos días después señala un ilustre escritor se mandó llamar al Padre Miguel de Esplugas, muy buen amigo del poeta. El sabio y piadoso capuchino quiso infundirle alguna esperanza. Pero Maragall conocía que su fin estaba próximo y decía a su esposa:

NARRADOR: - "Tu i jo mai més ens podrem mirar amb alegria; demanem a Déu que això s'acabi aviat.

LOCUTORA: - ~~XXXXXXXXXX~~ Mauricio Serrahima, nos describe, en un libro editado ya hace varios años, ~~XXXXX~~ las últimas horas del poeta:

NARRADOR: - El día 17 rebé el Viaticum - dice Serrahima - En el momento en que el sacerdote pronunciava les paraules: "Heus ací l' ~~XXXXX~~ Anyell de Déu, heus ací el qui ha esborrat els pecats del món", Maragall l'interrompé i digué a tots els presents:

"D'aquest acte tan hermos que estem presenciant ens en havem de recordar tota la vida, tan si visc com si no."



SONIDO: BACH

LOCUTORA: - Al morir, don Juan Maragall dejaba trece hijos. Se despidió de todos ellos y dijo a la esposa:

NARRADOR: - "Tu, d'aquí endavant, serás pare i mare, i jo sempre estaré amb tu".

LOCUTORA: - No quiso que se avisase a nadie, ~~XXXXX~~ sólo a los vecinos, siguiendo así una antigua y patriarcal costumbre barcelonesa.

LOCUTOR: - Murió el gran poeta rezando el "Ave María". Lucida su alma y su pensamiento, exclamó en el supremo instante.

NARRADOR: - "Déu meu, quina mort tan dolça!"

SONIDO: BACH

LOCUTORA

: ~~XXXXXXXXXX~~ El poeta duerme su sueño infinito en el cementerio de San Gervasio. En su sepulcro no figura ningún símbolo, ni estatua, ni ornamento, sino una ~~EX~~ cruz y las palabras:

NARRADOR: - "JOAN MARAGALL I ELS SEUS"

SONIDO: BACH *VIOLONCELO.

LOCUTOR: - Acaban ustedes de oír el programa Barcelona es bona de Arturo Llopis dedicado al cuarenta aniversario de la muerte del gran poeta don Juan Maragall. Ha intervenido en el programa (NOMBRE) del Cuadro Escenico de la emisora.

SONIDO: BACH.

NOTA PARA LOS LOCUTORES: NO RADIAN AL FINAL LA SINTONIA, PUES ES DETABIADO JUBILOSA. }

(20/12/51) 105

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Piedras para Nuria

AUTOR *Luis C. de Blain*

TEMA _____

RADIAR EL *20/12/51*

HORA *23'15*

DURACION *15 m*

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

(20/11/51) 107

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PIEDRAS PARA NURIA
FECHA: 20 DE DICIEMBRE DE 1951
HORA: 23'15
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN
=====

SINTONIA: GOZOS A LA VIRGEN DE NURIA

LOCUTOR: Radio Barcelona presenta el programa....

LOCUTORA: PIEDRAS PARA NURIA.



AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Con el programa "Piedras para Nuria", Radio Barcelona colabora en la obra de reconstrucción de la Ermita de San Gil, en Nuria.

LOCUTORA: La Ermita de San Gil ya fué abierta al culto en el día de la festividad de la Virgen de Nuria. Pero todavía quedaba bastante por hacer.

LOCUTOR: Y también quedaban algunos huecos por recubrir con piedras dedicadas a la Virgen por las Nurias devotas de su santa patrona.

LOCUTORA: Por consiguiente, Radio Barcelona vuelve a colaborar con la comunidad religiosa del Santuario de Nuestra Señora de Nuria, dirigiendo desde sus microfones una llamada a todas las Nurias.

LOCUTOR: A ellas se les pide que ayuden de una manera directa, aportando piedras para recubrir la paredes interiores de la Capilla.

LOCUTORA: En estas piedras, como ustedes ya saben, irá grabado el nombre de la donante o donantes..., porque para que el mayor número de Nurias pueda tener la satisfacción de ver su nombre cerca de su patrona, se han proyectado dos maneras de inscripción.

LOCUTOR: La primera consiste en una piedra con el nombre, apellido y población de una Nuria.

LOCUTORA: La segunda en una piedra con los nombres y apellidos de dos Nurias de una misma localidad.

LOCUTOR: El donativo para las primeras es de 100 pesetas.

LOCUTORA: Y el donativo para las segundas es de 125 pesetas.

LOCUTOR: Estos donativos deben depositarse en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

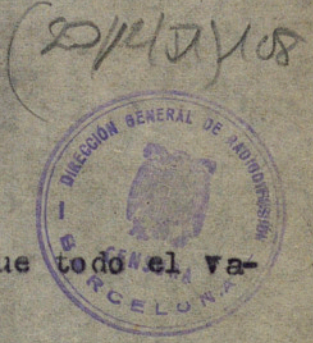
LOCUTORA: Bien en su central de Barcelona o en sus sucursales de Cataluña y Baleares.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: "Nuria bajo la nieve"

AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA ENSEGUIDA

LOCUTORA: Nieve en el valle, nieve en las cumbres. Todo lo cubre ya el frío y blanco manto. La pequeña y dulce "Elos vallium" está rodeada de nieve. ¡Que a propósito vienen las palabras del sacerdote poeta que cantó...!



LOCUTOR: De Nuria regina
voltada de neu
la vall us aclama
oh, Mare de Deu

LOCUTORA: Todo parece un cantico a la Purisima, porque todo el valle es un poema de pureza.

Locutor: En los dias claros el sol enciende multiples y menudos cristalitos en los copos aglomerados, haciendonos olvidar el intenso frio e invitandonos a pasear sobre la blanca alfombra.

LOCUTORA: La nieve cruje bajo las pesadas botas, como gimiendo porque la manchamos. ¡Cuan facilmente se ensucia lo blanco!

LOCUTOR: Los esquies han abierto multiples caminitos que bajan ondulantes hasta el rio. Vienen de la "Pala Mona"...Bajan de la "Pala Bestia"...El cuerpo agil de los esquiadores se ha deslizado por ellos, dejando, como en el mar al paso de un navio, la señal de su rapido deslizamiento.

FONDO No 1 (MUY LIRICO) = SE APIANA

LOCUTORA: El canto blanco de la nieve lo ha sumergido todo en silencio. La humilde hermana agua se escurre, mansa y callada, bajo la tupida capa.

LOCUTOR: Los pinos fuertes y perennes no balancean sus ramas, que ahora soportan la pesada ~~exigida y exigida y exigida~~ y blanda carga de la nieve.

LOCUTORA: Ella es la unica reina, la que todo lo invade y todo lo subyuga al dulce encanto de su belleza fria y pura.

LOCUTOR: Despacito va llenando las laderas y las cumbres; desaparece lo accidentado del terreno de alta montaña; cubiertos de nieve todos los pinos, parecen asequibles...pero un temor indefinido nos impide subir a ellos.

LOCUTORA: La temeis, pues por su constancia puede cubriros...y si se levanta en exaltado "torb", puede llegar incluso a aniquilaros.

LOCUTOR: ¡Que grande, que inmensa es la suave y pequeña nieve!

LOCUTORA: Imagen exacta de la casta virtud, que reviste de fortaleza y magestad de Dios el fragil corazón humano

LOCUTOR: Nieve, blanco mensaje del cielo para tornar más pura la tierra. Poema de lo blanco es Nuria en Navidad.

LOCUTORA: Verla es exclamar con el poeta....

LOCUTOR: Dalt dels teus cims esblainats
jo em faria un xic palau
perque em tornesis la pau
que he perdut per las ciutats.

LOCUTORA: Esa paz que cantaron los angeles de Belen, y que gozan plenamente los que siguen la "blanca generación con claridad de nieve".

SINTONIA = SE APIANA

LOCUTOR: Y recordamos a las Nurias que nos escuchan, que todavia pueden tener una piedra con su nombre en la Capilla de Nuestra Señora de Nuria.

LOCUTORA: Para que todas las Nurias puedan tener la satisfacción de ver su nombre cerca de su Patrona, se han proyectado dos maneras de inscripción:

LOCUTOR: Una piedra con el nombre y apellidos de una sola Nuria.

LOCUTORA: Y una piedra con los nombres y apellidos de dos Nurias de una misma población.

LOCUTOR: Los donativos para estas piedras pueden depositarse unica y exclusivamente en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros... Oficinas centrales en Barcelona, Via Layetana, 56. Sucursales en todas las principales poblaciones de Cataluña y Baleares.

LOCUTORA: Donativo para una piedra con el nombre y apellidos de una sola Nuria, 100 pesetas.

LOCUTOR: Donativo para una piedra con los nombres y apellidos de dos Nurias de una misma población, 125 pesetas.

LOCUTORA: Todas las Nurias deben contribuir a dejar bien terminadas las obras de reconstrucción de la Capilla de Nuestra Señora de Nuria.

LOCUTOR: No solo disfrutaran de la satisfacción de haber cooperado a que la Ermita de su patrona sea todo lo bella que se merece, sino que tendra la alegria de ver su nombre en las piedras que recubrirán las paredes de la Capilla.

LOCUTORA: Y escuchen seguidamente la 27 lista de Nurias que han pedido su "piedra".

LISTA DE NURIAS

LOCUTOR: Sintonicen el proximo programa "Piedras para Nuria", el ~~mi~~ martes, dia 25, a las 12'35.

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado.

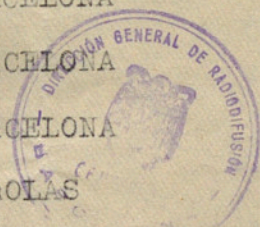
SINTONIA



(20/12/51) 110

27 llista de Nurias que han pedido su "piedra"

| | |
|------------------------|----------------------|
| NURIA PUJOL BOGUÁ | de BARCELONA |
| NURIA ANDREU CANES | DE BARCELONA |
| NURIA MUCHART FERRER | DE PRAT DE LLOBREGAT |
| NURIA BARDES PONS | DE BARCELONA |
| NURIA MONTSERRAT SEGUI | DE BARCELONA |
| NURIA TUTUSAUS DEU | DE BEGAS |
| NURIA DURAN BIOSCA | DE BARCELONA |
| NURIA BIOSCA DE DURAN | DE BARCELONA |
| NURIA CIRICI QUERA | DE BARCELONA |
| NURIA BRUGUERA TREBAK | DE BARCELONA |
| NURIA MARTI ROIG | DE BARCELONA |
| NURIA VILAHUR PAGES | DE BARCELONA |
| NURIA MUS MUNAR | DE PALMA DE MALLORCA |
| NURIA VIDAL TORT | DE BARCELONA |
| NURIA MARTI ESCORCIA | DE MEXICO |
| NURIA BARCELO SANCHEZ | DE SAN MARTI SARROCA |
| NURIA PONS MARI | DE ARENYS DE MAR |
| NURIA CALVÓ CATA | DE ARENYS DE MAR |



tot 1 18

nuria 15 de Dicbre. de 1951

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS

DIA: 20 DE DICIEMBRE DE 1951

HORA: de 23 a 23'15

LOCUTOR: BASILIO CASSENT

EMISIONES
- RADIESE -



MUSICA SINTONIA

LOCUTOR.- ¡La Feria de los afortunados!

MUSICA SINTONIA

LOCUTOR.- Aquí estamos de nuevo con ustedes, en este programa que semanalmente les ofrece Agua de Carabaña. Participe en los concursos de la Feria de los afortunados.

LOCUTORA.- Al final les daremos el resultado de la emisión del pasado sábado, de esa gran marca de prestigio universal que es Carabaña.

LOCUTOR.- El Agua de Carabaña, es el purgante tradicional, apreciado por todos en sus beneficiosas cualidades.

LOCUTORA.- El Agua de Carabaña es el laxante ideal; con características bien definidas que han merecido los máximos elogios en sus aplicaciones hepáticas y cutáneas.

LOCUTOR.- Exija siempre el agua de Carabaña, precintada. Solo es Carabaña, la que lleva el precinto de garantía.

LOCUTORA.- Carabaña, les brinda, si mismo, la oportunidad de dotar a su tocador de un incomparable jabón: el jabón CARABAÑA.

LOCUTOR.- Un jabón suavísimo que contribuirá poderosamente a la conservación de su piel.

LOCUTORA.- Un jabón que aumentará su distinción natural.

LOCUTOR.- Un jabón que, una vez conocido, no se deja ya más.

LOCUTORA.- ¡¡JABON CARABAÑA!!

LOCUTOR.- Si lo emplea será su mejor propagandista.

LOCUTORA.- ¡¡Jabon Carabaña!!

LOCUTOR.- Su espuma espesa fragante; su acción mas eficaz y directa.

(S/M/R) MR



LOCUTORA.-

!!Jabon Carabafia!!

LOCUTOR.-

El jabón que, al usarlo, cariciará su cutis.

LOCUTORA.-

Pida siempre CARABANA.

LOCUTOR.-

!!CARABANA!! que les invita a escuchar la FERIA de los Afortunados.

MUSICA

APROPIADA.- LUEGO AMBIENTE A FONDO

VOZ.-

!Hagan juego, señores!... Vengan junto a nosotros y adivinen el nombre del cantante que va a brindarles una de sus creaciones y el titulo de la pelicula que proyectaremos en nuestro barracón del cinematografo. La feria de los afortunados, esté llena de un público entusiasta. !Pasen, señores, pasen!... !Vayan pasando al interior de nuestras casetas!... A cada uno de los cuatro oyentes que antes del sábado de la semana próxima, nos manden la solución exacta, Agua de Carabafia les regalaré 50 pts. de premio; y a los diez restantes que les sigan en orden de aciertos, una pastilla de su incomparable jabón... !De ser mas el numero de acertantes, se resolverá por sorteo!... En estos momentos en que todos están ya pendientes del tradicional sorteo navideño, y en que, a lo mejor, el gordo, con sus quince millones se dirige ya hacia usted..., o hacia usted..., o a usted, señor mío, que me está escuchando... librese de preocupaciones y venga a nuestra Feria a divertirse, como esta multitud que escucharán seguramente... !Atencion, amigos!... !Hay que acertar el nombre del cantante, que va a salir, para ustedes, sobre nuestro tabladillo!... !Un aplauso!...

(APLAUSOS - QUE FUNDEN CON....)

MUSICA

TU MIRADA ES CARICIA - POR ROSA MARIA

LUEGO APLAUSOS

VOZ.-

¿Que les parece?... Mientras el publico que llena nuestra feria de los afortunados, aplaude a esta cantante, cuyo nombre tienen que acertar ustedes, escribiendo a Radio Barcelona, les

(25/12/51) NB

proyectaremos, en nuestra barraca del cinematógrafo, una película de actualidad, cuyo título tendrán que acertar para optar a nuestros premios... Atención, que la pantalla empieza a iluminarse...



SONIDO RUIDO DE PROYECTOR QUE FINDE CON.....

MUSICA APROPIADA QUE PASA A FONDO

NARRADOR.- (PUEDE SER LA MISMA "VOZ" O EL LOCUTOR) Todo esto ocurrió en un estado imaginario, en la tierra de Bosnia, un estado policial situado mas allá del telón que le separaba de las naciones libres... Un día, el famoso doctor John Marlowe, norteamericano, que circunstancialmente se encontraba en Londres, recibió una carta...

JOHN.- ¡Qué extraño!... Me invitan a ir a la capital de Bosnia, para imponerme la mas alta condecoración científica... No me seduce la idea, pero no quiero que digan que en las democracias somos unos buratos... Srta. Carol, pongase a la máquina y conteste aceptando... Saldré en avión el viernes...

MUSICA BREVE RESOLVIENDO ESCENA.- PASA A FONDO

NARRADOR.- Llegó a Bosnia a la hora exacta... La recepción no pudo ser mas brillante. El Presidente de la Academia científica y del Colegio Medico del Estado, y el ministro del interior coronel Galcon, le esperaban, y le hicieron los honores... El banquete, y el baile en el Palacio Presidencial, fué maravilloso...

(AMBIENTE APROPIADO A LA ESCENA)

CORONEL.- ¿Satisfecho doctor?..

DOCTOR.- Mucho... Sinceramente, no esperaba esto...

CORONEL.- Usted tendría una idea equivocada de nosotros... Ya sabemos lo que el mundo occidental cuenta de nuestro régimen, pero no hacemos... Un día la verdad se abrirá camino... Ya vé..., vamos a condecorarle, en este momento, por sus trabajos sobre el corazón.

20/10/14 114



sensacionales en el mundo entero...Con su permiso...
instante
!Señorss!...!Un ~~momento~~ de silencio!E..

(SE VA HACIENDO EL SILENCIO)

Estamos aquí reunidos para honrar a uno de los mas grandes sabios...Yo le impongo, en nombre de nuestro gobierno, como ministro del interior, la gran orden ^{de K. E. L. L.} ...Nuestro presidente, general Niba, lamenta no haber asistido; pero las recientes elecciones, a las que presenta de nuevo su candidatura, lo han hecho imposible...!Doctor!...Tengo el honor de entregarle la mas alta condecoración de nuestro país...

DOCOTOR.- Gracias...Mentir'la, si no le dijera, que estoy emocionado... y que voy pensando otra cosa de ustedes...

CORONEL.- Bien doctor...!Es usted un hombre entero y consecuente!...
!Señor, un aplauso para el doctor John Marlowe!...!Ah...y le rogamos una demostracion experimental, operando a un enfermo.!Un aplauso ~~APLAUSOS QUE FUNDEN CON---~~

MUSICA APROPIADA.- LUEGO A FONDO...

NARRADOR.- Como habia dicho el coronel Galcon, Bosnia ardía en plena fiebre electoral...El General Niba, habla y se exhibia por todas partes, recimendo los votos de los electores...Los corresponsales extranjeros, comentaban en voz baja que se trataba de unas elecciones amañadas, con el triunfo del general asegurado de antemano; pero todo se produc'ia como si el desarrollo fuera por cauces normales...El doctor, se acostó satisfecho aquella noche...

Al día siguiente, accedio, por fin, a la demostracion experimental que le habia sido solicitada. Acudio al quirófano ...Estaba la plana mayor de los médicos estatales de Bosnia...El propio coronel Galcon, la presidia... Le extrañó que el enfermo tuviera la cara tapada...Solicitó verla, pero se lo negaron...Empezó a operar...De pronto

(20/2/51) MS

su sospecha fue mas intensa, le golpeaba las sienes... Sintió verdadera necesidad de descubrirla... El pulso del enfermo fallaba...

DOCTOR.- Precise ver su aspecto...!Esto puede ir mal, coronel!...!

CORONEL.- Siga operando... Usted es el unico medico que ha resuelto casos de hipertension portal, con anastomosis de la vena...
DOCTOR.- ¿Por que se empeña en algo tan absurdo?... Necesito verle!

CORONEL.- Siga operando...

DOCTOR.- Tengo necesidad de ver el aspecto de sus mejillas... Soy un m'edico, coronel...!Fuera ese paño!... (ASOMBRADO) !El general Niba!...!El propio general Niba!...

CORONEL.- ¿Por qué lo ha hecho?... Lo lamento doctor, pero si algo le al general, usted ocurriera/tendría que quedarse entre nosotros... El mundo no puede conocer este secreto...

DOCTOR.- ¿Por qué?... ¿Y quien es ese ^{tipo} ~~exgerante~~ que exhiben por todas partes y que habla en nombre suyo?...

CORONEL.- Un doble... Solo yo, y usted ahora, sabemos esto. No podemos perder las elecciones diciendole al pueblo que Niba esta grave. Va en ello mi destino y el de nuestro régimen...
!Siga operando...! Y no olvide que si Niba muere, la suerte

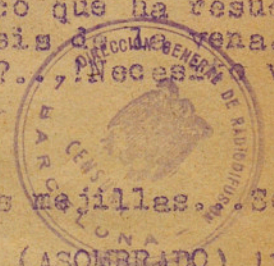
DOCTOR.- de usted, doctor, ya está echada...
Lo que comprendo es lo de la condecoracion...!Una añagaza!
MUSICA APROPIADA - LUEGO A FONDO

NARRADOR.- La operacion tuvo momentos de peligro... Acabó felizmente, pero a los dos dias, el enfermo murió de una embolia... El doctor intentó huir..., quiso llegar a la embajada norteamericana para comunicar su secreto y pedir proteccion, pero la policia estatal se lo impidió de mil formas. Se convirtió en un perseguido. Huyendo se metió en un cabaret. Allí actuaba una chica norteamericana. Fue a su camerino...

LISA.- Salga... ¿Qué hace aqui con ese aspecto?...

DOCTOR.- Me persigue la policia... Calle... Escóndame, por favor... Haga-lo por un compatriota...

LISA.- ¿Está loco?... Si me cogieran con usted me fusilarían!...



(20/10) 116

(SE OYEN PASOS ACOMPAÑADOS DE LA POLICIA QUE SE ACERCAN)

LISA.- ¡Es la policía!...!Y no le da tiempo a salir!...!Han invadido el teatro!...!Béseme!...!Pronto, b'eseme. .!

DOCTOR.- Pero ...yo.... (ESTA TEMBLANDO Y ASOMBRADO) Yo...señorita...

LISA.- Béseme y dejese de historias...!Y ruegue que cuando habrán esa puerta crean de usted y de mí que somos...otra cosa!...

MUSICA APROPIADA. - LUEGO A FONDO

NARRADOR.- Estuvieron a punto de ser descubiertos, pero la policía, afortunadamente ^{se} / fué pensando que era... (IRONICAMENTE)... "otra cosa"...



..Se marcharon con una sonrisa en los labios... El Doctor decidió escaparse, pero en aquel momento, un tramoyista enterado de la verdad del caso, llamó por teléfono denunciándole a la Comisaría... Lisa lo oyó, y sintió remordimiento de echarle de allí dejándole al descubierto, cuando en la entrada, seguramente, estarían ya esperándole... Y decidió ayudarlo... En realidad, a pesar de su vida, era una buena chica... La casualidad hizo que escapando de todos, encontraran a un tipo que traficaba con el mercado negro en relación con altos jefes... Le amenazaron con denunciarle, mandando sus documentos al ~~Ministerio~~ propio ministro del Interior... Temeroso, ~~este~~ les prestó un guía para que cruzaran la frontera... La marcha a través de las montañas, fué un verdadera odisea... Lisa, ~~no~~ no podía volverse atrás...; estaba encartada en asunto tan peligroso... Sus pies sangraban por los picachos... Se caía a cada paso, en las zona donde las cumbres se coronan de nubes... Bajaron por la otra vertiente... La frontera ~~estaba~~ estaba ya al alcance de la mano... Continuaron por el valle... Y cuando ya creían alcanzar la libertad la policía dió con ellos... Les encerraron en una casucha... El coronel Galcon fué a veces...

(20/12/51) 117

CORONEL.- Lo siento doctor, pero no tenemos mas remedio que acabar con su vida... ¿Vé esos hombres que están ahí fuera? Espera verle salir para disparar con sus fusiles!

DOCTOR.- Una ley de fugas... ¿no?

CORONEL.- Es usted demasiado famoso para ajusticiarle con un tribunal del pueblo...! Al mundo... le diremos que ha sido un lamentable accidente!

DOCTOR.- Déjela a ella, al menos, en libertad...! Déjela coronel!...! Ha complicado yo en esto!...! No tiene ninguna culpa!

CORONEL.- Pero sabe demasiado...! Es bonita...! ¡Y hubiera preferido... no encontrarla!...! ¡Diría que somos unos farsantes, que el general Niba murió de un colapso!... Tendrá... que seguir sus pasos...! Solo será... un instante!... Son buenos tiradores y no fallarán!...



DOCTOR.- Todo esto es absurdo... No podrán mantener el secreto mucho tiempo... El mundo descubrirá, que su actual Niba no es mas que un muñeco de paja!..

CORONEL.- Oiga la radio... Y luego, dispóngase a salir... con ella...! Ya le he dicho que lo lamenta!...! Escuche!...

(RUIDO CONMUTADOR APARATO DE RADIO- AMBIENTE)

¿Oyen?... Es la concentracion que hemos preparado en Stralica, la capital de Bosnia... El falso general estará saludando desde el balcon... Malama, habremos ganado las elecciones... Y luego ya lo arreglaré... para que nadie conozca lo cierto...! Tiene un parecido extraordinario con Niba!...! Yo... le manejo a mi antojo!...! ¿Comprende?..

(DISPAROS DE AMETRALLADORA) (MAS JALEO)

¿Que es esto?...

LISA.- Son disparos... ¿Oye?... Estan disparando contra su doble... El locutor dice que le han herido... que le han herido de nue

(20/12/51) 118

DOCTOR.- Ahora si que no podrán seguir con sus engaños...!Están asaltando el palacio!...¿que piensa coronel de todo esto?...

CORONEL.- (ALEJANDOSE) Teniente... Pronto...!Mi coche y a la frontera!

DOCTOR.- ¿Haye?...

CORONEL.- Amigo... Ha sido... un imprevisto... Y esta es la decision más rápida que me queda...

DOCTOR.- ¿Y... nuestros?...

CORONEL.- ¡Ah... Ya no me interesan... No... no salgan ahora... Esos no saben aún nada... Dentro de... un rato... estarán libres... Yo... me marchó...



MUSICA APROPIADA - LLEGO A FONDO

NARRADOR.- Así acabó aquella tremenda farsa, y aquella espantosa pesadilla. Cuando el doctor y Lisa, iban hacia Londres en el avion...

(FONDO: SONIDO AVION)

LISA.- Doctor... ¿a usted le espera el mundo entero, luego de su aventura... Yo, en cambio...; no sé... Tal vez me marche a America. Ya no podría volver a un cabaret nunca, luego de haberle conocido... Mi madre tenia una pequeña granja... Le alegrará verme.

DOCTOR.- Iremos Lisa..., pero antes tienes que cuidar mi casa... nuestra casa...

LISA.- Pero doctor... Yo no soy nadie... ¡Y usted..., en cambio!...

DOCTOR.- Llámame John..., si es que aquel beso... que una vez me diste para salvarme..., no era una farsa mas, en este mundo de farsas que hemos dejado...

MUSICA RESOLVIENDO - APLAUSOS

VOZ.- Aquí termina nuestra película... El publico que llena nuestro barracon del cinematografo de la Feria de los Afortunados, aplaude... Ya saben, escriban a Radio Barcelana, Caspe 6, para el concurso de Agua de Caraballa..., y podrán optar a cuatro premios, cada uno de 50 pesetas, si aciertan el titulo de esta película y el de la cantante que antes escucharon; así como a otros diez premios consistentes en una pastilla de jabón del

(20/12/57) 119

- 9 -

incomparable jabon Carabaña...

El resultado del concurso del pasado sábado, era: el canten-
te Emilio Vendrell con *La Balanguera*
y la película "Sebouno" de Robert Taylor y Ava Garner...
Han correspondido los premios, por sorteo (O COMO SEA)
entre los numerosos acertantes a...

(RESULTADO PREMIOS CON ALGUNA FRASE PUBLICITARIA)

LOCUTOR.-

Con nuestra habitual sintonía, la "Seria de los Afortunados"
se despide de todos ustedes hasta el sábado día
29 a las 16.. horas. Escriban antes de esa fecha a Radio
Barcelona Caspe 6, y podrán optar a uno de nuestros premios
que les ofrece la firma de fama Universal "Carabaña".

MUSICA

RESOLVIENDO



(LA PELICULA QUE SE ESCENIFICA ES "SECRETO DE ESTADO"
QUE SE PROYECTA EN LOS PRINCIPALES CINES ESPAÑOLES)