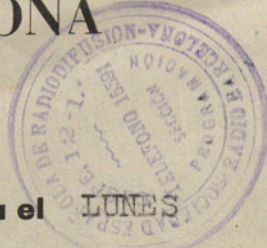


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



ORIGINAL
LOCUTORIO

(24/12/51) 1

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 24 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.			
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA			
8h.30		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA.			
12h.15		SINFONIA ESCOCESA de Mendelssohn	Discos		
12h.55		Programas destacados.			
13h.--		OPERA. Fragmentos escogidos.	Varios	"	
13h.20		Boletín informativo.	"	"	
13h.25		ANDRE KOSTELANETZ	"	"	
13h.50		Guía comercial.			
13h.55		Programas destacados.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DEL TRIO BARCELONA		Humana
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Edith Piaf	Varios	Discos
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45			Rosita Serrano en selecciones de "LA CENICIENTA" de David, Livingston y Evans		
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Sigue: Rosita Serrano.		Varios	Discos.	
15h.--	RADIO CLUB				
15h.45	CONJUNTO JAM SESSION'S.				
16h.15	PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS		Varios	"	
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE.		"	"	
18h.45	Guía comercial.				
18h.50	Sigue. DISCO DEL RADIOYENTE		"	"	
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis.		Varios	"	
19h.15	DUARTETO VOCAL KEY.				
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.				
19h.40	Fantasias al piano por Lan Stewart y su Ritmo.		"		
19h.55	Boletín informativo.				
20g.--	EL DISCO DELA SUERTE,				
20h.20	Guía comercial.				
20h.25	CANCIONES ITALIANAS.	Varios	"		
20h.40	RADIO DEPORTES.				
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	TOMMY DORSEY.	"	"		
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
21h.--		ENTRE VOSOTROS HA NACIDO. (Programa grabado "La Voz de los Estados Unidos de América".			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Acordeonista Maurice Alexandre	Varios	"	
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA			
22h.--		Intermedios modernos.	"	"	
22h.10		Guía comercial.			
22h.15		Sigue: Intermedios modernos.	"	"	
22h.30		ALBILUYA ALBILUYA			
23h.--	LA LIRICA ESPAÑOLA. Radiación de la zarzuela de García Alvarez, Paso y Maestro Chucaca				



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24/12/51) 2

Guía-índice o programa para el **DOMINGO**

día 24 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
24h.-- 1h.-- 1h.01		<p style="text-align: center;"><u>LA ALEGRIA DE LA HUERTA</u></p> <p>interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. Retransmision desde el Monasterio de Santa María de Montserrat : MISA DE NOCHE BUENA. Misa a cuatro voces "Abbatiakis del Padre Anselmo Ferrer. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA Fin de programa</p>		



(24/12/51) 3



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 24 de Diciembre de
1951
...

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 24 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 40 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 24 de Diciembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 40 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

12h.15 X "SINFONIA ESCOCESA", de Mendelssohn, por Real Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

12h.55 X Programas destacados.

13h. -- X OPERA: Fragmentos escogidos. (Discos)

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X ANDRÉ KOSTELANETZ: (Discos)

13h.50 X Guía comercial.
13h.55 X Programas destacados.
14h.-- X Hora exacta.--

X ACTUACIÓN DEL TRIO BARCELONA:

- X "La FERIA de los flores", son huasteco - Chucho Monge
- X "La Luna enamorá", bukerías - Villajos
- X "El Tamalero", pregón rumba - Cuates Castilla
- X "Guitarra mía", vals canción - Le Pera y Gardel

X 14h.15 Guía comercial.
 14h.20 Edith Piaf: (Discos)
 X 14h.25 Servicio financiero.
 X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.



O Rosita Serrano en selecciones de "LA CENICIENTA", de David, Livingston y Evans: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.
 14h.55 O Sigue: Rosita Serrano: (Discos)
 15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.45 X CONJUNTO JAM SESSION'S:

(En cinta magnetofónica)

16h.15 X PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

17h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 X Guía comercial.
 18h.50 X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
 (Texto hoja aparte)

19h.15 X CUARTETO VOCALKEY: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Fantasía al piano por Ian Stewart y su Ritmo: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X "EL DISCO DE LA SUERTE" :
 (Texto hoja aparte)



20h.20 ~~X~~ Guía comercial.

20h.25 ~~X~~ CANCIONES ITALIANAS: (Discos)

20h.40 ~~X~~ RADIO DEPORTES.

20h.45 ~~X~~ Guía comercial.

20h.50 ~~X~~ TOMMY DORSEY: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.

~~X~~ "ENTRE VOSOTROS HA NACIDO" (Programa grabado "La Voz de los E.U. de A.

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Acordeonista Maurice Alexander: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Intermedios modernos: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Sigue: Intermedios modernos: (Discos)

22h.30 ~~X~~ Programa: "ALELUYA , ALELUYA":

(Texto hoja aparte)

.....

23h.-- ~~X~~ "LA LIRICA ESPAÑOLA": Radiación de la zarzuela de García Álvarez, Paso y Mtro. Chueca:

"LA ALEGRÍA DE LA HUERTA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)

.....

24h.-- ~~X~~ Retransmisión desde el Monasterio de Santa María de Montserrat
MISA DE NOCHEBUENA: Misa a cuatro voces "Abbatialis del Padre Anselmo Ferrer .

1h.-- ~~X~~ (Aprox:) SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(29/12/51) 6

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 12h.15

"SINFONIA ESCOCESA"

de Mendelssohn.

Por Real Orquesta Filarmónica de Londres,
bajo la dirección del Mtro. Weingartner.

Album)

B. R.

- 1--X "Mov. 1º Andante con moto-Allegro un poco agitato"
(3c.)
- 2--X "Mov. 2º Vivace non troppo"
- 3--X "Mov. 3º Adagio" (2c.)
- 4--X "Mov. 4º Allegro vivacissimo" (2c.)

A las 12h.55

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Mario Basiola

Album)

G. L.

- 5--X "Prólogo" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo. (2c.)

Por Marimí del Pozo

7804

G. L.

- 6--X "Aran gn'incensi" de LUCIA DI LAMMERMOOR, de Donizetti y Cammarano.
- 7--X CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict.

Por Boris Christoff

7457

G. L.

- 8--X "Prólogo" de MEFISTOFELES, de Boito.
- 9--X "Bon lo spirito" de MEFISTOFELES, de Boito.



=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS

(24/12/51) 7

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

A las 13h.25

ANDRÉ KOSTELANETZ

- 713 G. R. 1--~~X~~ FLAMINGO, de Gronya.
2--~~X~~ LA CUMPARSITA, de Matos Rodriguez.
- 8725 G. R. 3--~~X~~ MUSICA DE JEROME KERN Nº 2, (2c.)
- 7810 G. R. 4--~~X~~ SIBONEY, Lecuona.
5--~~X~~ POINCIANA, de Simon.
- 8379 G. R. 6--~~X~~ TIEMPO BORRASCOSO, de Keebler y Allen.
7--~~X~~ ST. LOUIS BLUES, de Handy,



=====

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 14h.02

S U P L E M E N T O

Por Deriaoux Terwagne

- 8800 P. D. 1--0 ABRIL EN PORTUGAL, Foxtrot de Ferrao.
2--6 NI PORQUE... NI COMO!, Foxtrot de Gaste.

Por Orquesta Musette de Paris

- 8891 P. D. 3--0 VEN A BAILAR CONMIGO, Vals de Barelli.
4--0 CITA DE MEDIANOCHE, Vals de Duleu.

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica

- 4410 P. L. 5--0 LO QUE DIGA LA GENTE, Bolero de Ruiz y Zorrilla.
6--0 JOSE BELEN SANTANA, Guaracha de Bruno.

A las 14h.20

EDITH PIAF

- REGALO P. P. 7--0 LA ACORDEONISTA, de Michel Emer.
8--0 ESCALES, de Mareze y Monnot.

A las 14h.45

ROSITA SERRANO EN SELECCIONES DE "LA CENICIENTA"

de David, Livingston y Evans.

- 8679 P. L. 9--0 ESTO ES AMOR,
10--0 SONAR ES DESEAR,

- 8680 P. L. 11--0 BIBBIDI-BOBBIDI-BOO,
12--0 LA CENICIENTA,

=====



(sigue a las 14h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

(24/12/51) 9

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 16h. 5

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Billy Cotton

- 8934 P. D. 1--~~X~~ JEZEBEL, Bolero beguine de Wayne y Shanklin.
- 2--~~X~~ TENNESSEE VALS, Vals de Stewart y King.

Por Los Key

- 8942 P. C. 3--~~X~~ LA RANA, Corrido festivo de Giudice y Once.
- 4--~~X~~ ¡AY NICOLAS!, Schottish de Miranda y Planas p

Por Selección de voces y acompañamiento de de Orquesta. ~~ESQUE~~

- 8961 P. C. 5--~~X~~ L'ANELL MARAVELLOS, de Folch y Torres. (2c.)

Por Anne Shelton y Dick James.

- 8694 P. D. 6--~~X~~ EL PEQUEÑO VALS, de Heyne, Ellington y Claire.
- 7--~~X~~ SI NOS ENCONTRARAMOS POR PRIMERA VEZ, de Kenneady y Dunk.

Por Jacques Pills *en Raymondo Legrand y 2/04.*

- 8946 P. D. 8--~~X~~ BUENOS DIAS AMIGOS, de Storch y Lucchesi.
- 9--~~X~~ AL MEDIODIA EN LOS CAMPOS ELISEOS, de Becand, Lance y Franklin

Por Selección de voces, y acompañamiento de Orquesta.

- 8964 P. C. 10--~~X~~ NOCHE DE REYES, Cuento infantil. (2c.)

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 8886 P. C. 11--~~X~~ NO PUEDO AMARTE YA, Tango canción de Royo y Coli.
- 12--~~X~~ AY QUE LASTIMA,.... Bolero de de Ramos Prada.

Por Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Anares.

- 8451 P. C. 13--~~X~~ ¡AY LA FAMILIA!, de Navarro, Iquino y Alguero.

Por Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid

- 14--~~X~~ UNA COPA DE RON, de Algueró.

Por Selección de voces y acompañamiento de Orquesta.

- 8963 P. C. 15--~~X~~ FIGURITAS DE BELEN, de Tejada. (2c.)

Por Tohama

- P. D. 16--~~0~~ EL PEQUEÑO VALS, de Hay me, Amade y Legarde.
- 17-- ROSA DE CHINA, de Dehette y Luchesi.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 8276 P. D. 18--~~0~~ MAMBO CUBANO, de Wiseman.
- 19--~~X~~ TOME EL SOL POR LA MANANA, de Berlin.

Por Los Huaracheros

- 7906 P. C. 20-- CANARIAS TE SALUDA, de Cabrera y Santamaria.
- 21-- TIERRA CANARIA, Pasodoble de Cabrera y Santamaria.

PROGRAMA DE DISCOS

(24/12/51) 10

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 3652 P. C. 1-- X COLLERON-CARBONERA, Jotas navarras por Monreal por Manuel de Pamplona. Sol. por Luciano Hernandez.
- 8210 P. C. 2-- X MARIA CRISTINA, "ambo de Nico Saquito por Hermanas Mays. Sol. por Angelita Ferrer, Florian y Marianita Iglesias.
- 8002 P. O. 3-- X ETERNAMENTE SAMBA, de Lopez Arose por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por José Company.
- 6747 P. C. 4-- X "Como una hermana" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Antonio Sauna.
- 3080 P. C. 5-- X "Bahia" de LOS TRES CABALLEROS, de Barroso y Gilbert por Bing Crosby. Sol. por Francisca Albazete.
- 5881 P. O. 6-- X MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Cayetano Quesada y Matilde Morcillo.
- 7303 P. O. 9-- X LOS CELOS Y EL VIENTO, , Danza de Larrea por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por José Llobet.
- 5702 Pl n. 10-- X ESTO ES SIEMPRE, Gordon y Warren por Harry James y su Orquesta. Sol. por Mercedes Luis.
(cantor Buddy di Vito)
- 8608 P. L. 11-- X NO QUIERO MAS "TRABAJA", Guaracha de Oréfiche por Armando Oréfiche. Sol. por Artemio Saleta.
- 5905 P. O. 12-- X TRES ALABRAS, Beguine de Farrés por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ana Ma. Montefusco.
- REGALO P. D. 13-- X NAVIDADES BLANCAS, Foxtrot de Irving Berlin por Ink Spots. Sol. por P. Soriano.
- 8191 P. O. 14-- X LA ROSA.-PAMPLONA, de Enderiz y Monreal por Raimundo Lanas. Sol. por Pilar Hernández.
- 8878 P. O. 15-- X SAMBA INQUIETA, de Wallace y Jerome por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Gines Mendez.
- 8289 P. L. 16-- X OLEÉ, TORERO, de Lopez, Willemetz y Vincy por Luis Mariano. Sol. por Juan Rodriguez.
- 5847 P. O. 17-- X "Aguacero de abril" de BAMBI, de Morey y Churchill, Sol. por Pepita Rodons.
- 8035 P. D. 18-- X MARIA AMALIA, Sardana de Mas nos por Cobia Barcelona. Sol. por Montse y Nuri.
- 26 P. O. 19-- X "Soy arriero" ^{romana} de EL CANTAR DEL ARRIERO, ^{de Tordado} por Marcos Redondo. Sol. por Pedro Covesa.
- 7325/26 P. O. 20-- X ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES, de Morera Vilella y Casas Augé. por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Juan Aguirre. (4c.)
- 6603 G. L. 21-- X "Obertura" de EL MURCIELAGO, de Johann Strauss por Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Miguel Guilera.

PROGRAMA DE DISCOS

(24/25) M

(CONTINUACIÓN)

- 6594 G. R. 22-- X VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmonica de Viena. Sol. por Rosa Setó de Tarrasa.
- 72 Crs. G. L. 23-- X "Contemplad el Cordero de Dios" de EL MESIAS, de Handel por Coro y Orquesta del Albert Hall. Sol. por Martin Ayats.
- 2587 G. R. 24-- X CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Señora Llobert
- 14 Crs. G. L. 25-- O LA MORT DE L'ESCOLA, de Nicolau y Verdaguer por Orfeo Catalan Sol. por José Vidal Gimeno.
- 51 Vls. G. L. 26-- O DANUBIO AZUL, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Antonio y Rosa Pijuan, Enrique y Amelia. y Remedios Fernández.
- 2429 G. L. 27-- X "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por un suscriptor.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(24/12/51) 14

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 21h.25

ACORDEONISTA MAURICE ALEXANDER

8084

P. R.

- 1-- ROSA DE BELLAVILLA, Vals de Révil.
- 2-- CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, Rumba bolero de Louiguy.



= "= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Lunes, 24 de Diciembre de 1951.

A las 22h.--

INTERMEDIOS MODERNOS



Por Orquesta Nullo Romani

- 8508 P. R. 1-- RECUERDO FLORIDO, Vals de Rossi.
- 2-- CORAZÓN ARDIENTE, Vals.

Por Roberto Ingles y su Orquesta

- 8532 P. O. 3-- LA CANCIÓN DE DALIA, de Young.
- 4-- ETERNAMENTE SAMBA, Samba de Lopez Arose.

Por Bill Glahe y su Orquesta.

- 8888 P. D. 5-- JOGGELE, Foxtrot de Glahe.
- 6-- FASCINACIÓN, Foxtrot de Marchetti.

Por Vaughn Montoe y su Orquesta.

- 8282 P. L. 7-- JINETES EN EL CIELO, de Jones.
- 8-- ROSAS ROJAS PARA UNA DAMA AZUL, de Tepper y Brodsky.

=====

(Sigje a las 22h.15)

Lunes, 24 de Diciembre de 1951

A las 24h.--

SUPLEMENTO RETRANSMISIÓN

MÚSICA DE BACH

Por Webster Booth.

6213 P. L. 1-- AVE MARIA, (1c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2182 P. L. 2-- CORAL PRELUDIO, (1c.)

Por Elisabeth Schwarzkopf

6631 G. R. 3-- CORDEROS, PODEIS PACER EN PAZ, (2c.)

Por Orquesta de Cámara Edwin Fischer

2464 G. L. 4-- ARIA SUITE Nº 3 EN RE MAYOR, (1c.)

Por Orquesta Sinfónica Nl B.C.

2480 G. L. 5-- AIROSO, (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="



(24/12/57) 17

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR 7

TEMA

RADIAR EL 24-12-57

HORA 15

DURACION 15

2.ª AUDICION EL

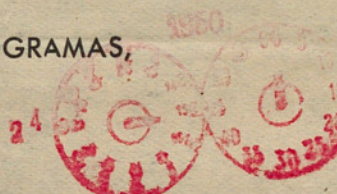
CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

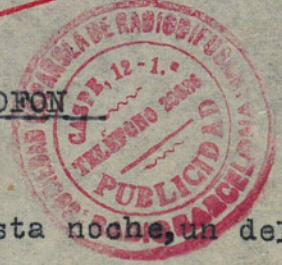
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

CINE FEMINA
Película "AVE DEL PARAISO"
Guión: 5 minutos
Día: Lunes 24 dic. 1951
RADIO CLUB

29/12/51 18

COPIA
LOCUTORIO



XILOFON

Locutora: El cine FEMINA presenta a partir de esta noche, un delicioso estreno:

Locutor: La película 20 TH. CENTURY FOX, "AVE DEL PARAISO".



DISCO: HAWAI (ALOHA OE)

Locutora: AVE DEL PARAISO es la historia de un gran amor en un cuadro de ensueño.

Locutor: La voluptuosidad de la vida en los Mares del Sur.

Locutora: Canciones de cadencia suave y deliciosa, danzas plenas de encanto y una historia de acentos poéticos.

SIGUE DISCO

Locutor: ¡Nuevamente el publico tendrá ocasión de ver a Jeff Chandler, el indio de "FLECHA ROTA".

Locutora: Jeff Chandler, el sensacional descubrimiento de la 20 TH. CENTURY FOX posee un aspecto fisico tan extraordinario que los productores no vacilan en atribuirle las nacionalidades y razas mas dispares.

Locutor: Primero, le conoció el publico como guerrillero de Palestina, mas tarde como un europeo victima de la guerra, luego en el papel de indio en FLECHA ROTA y ahora en AVE DEL PARAISO como hijo de un soberano polinesio.

Locutora: Louis Jourdan, Jeff Chandler y Debra Paget son las principales figuras de AVE DEL PARAISO, película realizada en tecnicolor de sorprendente belleza y que esta noche presenta la pantalla del CINE FEMINA.

Locutor: AVE DEL PARAISO. ¡Un cántico apasionado en el paraíso del amor.

SIGUE DISCO

Muchos son los factores que han hecho de AVE DEL PARAISO una película llamada a cautivar a las masas, pero descuella por su imponente grandeza, espectacularidad, jamás conseguida, el conjunto de escenas en que la erupción volcánica pasa a

(27/12/50) 19
2

convertirse en un personaje de fuerza irresistible que
tuerce la existencia del poblado indígena.

DISCO :EXPLOSIONES

MEZCLADO CON:

DISCO:FUERTES VIOLENTOS

¡La mas sensacional erupción volcánica captada con sorprendente
belleza por un tecnicolor impecable.

Locutora: AVE DEL PARAISO! Impetus primitivos de inocencia y pureza en
el paraiso terrenal de la Polinesia.

DISCO : HAWAY (BREVE

Locutor: AVE DEL PARAISO. He aqui un mensaje de amor y poesia. Todo el
encanto de leyendas primitivas terribles y maravillosas a
un tiempo, en una incomprable sinfonia de luz y color.

Locutora: Un espectáculo que embriaga los sentidos.

SIGUE DISCO

Locutor: ¡El fuego purificador!
¡El volcán en erupción!
¡Sacrificios humanos!

Locutora: Y un gran amor...

Locutor: AVE DEL PARAISO es una pelicula deliciosa de la 20 TH. CENTURY
FOX que pueden Vds, ver a partir de ~~esta~~ esta noche en CINE
FEMINA.

SIGUE DISCO

Locutora: ¡Admiren otra vez a Jeff Chandler ,el indio de FLECHA ROTA
en la interpretación de un nuevo y viril personaje en AVE
DEL PARAISO.

Locutor: Y en la pareja ideal: Louis Jourdan y Debra Paget.

Locutora: En una de las mas logradas peliculas en tecnicolor filmada en
el encanto poético de la vida en los Mares del Sur.

Locutor: AVE DEL PARAISO es un himno al amor , a la belleza y a la
aventura.

(23/12/51) 20
-3-

Locutora:

AVE DEL PARAISO se proyectará a partir de esta noche en el
CINE FEMINA.



DISCO : CANCION HAWAIANA

MONTECARLO- NIZA
Película : 13 por DOCENA
Guion : 10 minutos.

DIA: LUNES 24 DICIEMBRE 1951
Programa: RADIO CLUB.

+++++

DISCO; CANARY HOTT



2A

Locutor.- Hay películas que acreditan a un interprete para toda su vida.

Locutora.- Si mister BELVEDERE no fuese ya la continuacion de los exitos cinematograficos de CLIFTON WEBB, hubiese bastado una sola pelicula para hacerle celebre asi de repente.

Locutor.- Y en el mismo caso está otra de sus simpaticas peliculas que hoy estrenan los cines MONTECARLO y NIZA.

Locutora.- Nos referimos a la graciosisima produccion: 13 por Docena.

SIGUE DISCO BREVE

Locutora.- CLIFTON WEBB, el inolvidable "Mister Belvedere", puede cambiar de personaje pero siempre resulta divertido.

Locutor.- Atencion.

SONIDO DE UNAS PAIMADAS

El cabeza de familia acaba de entrar.
Uno...dos...tres...cuatro...cinco...seis...y asi hasta doce hijos van apareciendo. ¡ Ah...y el perro tambien, ¡ caramba!...porque el perro es una parte mas de esta numerosa familia.

? Que son muchos doce hijos, una mujer y un perro?...
¡ Bah...bah... a CLIFTON WEBB no le asusta esto.
El bien dice que " donde comen dos....comen catorce "

DISCO: POICA ALEGRE (sin cantar)

Locutora.- Señores oyentes: hoy estrenan los cines MONTECARLO y NIZA la graciosisima pelicula " 13 POR DOCENA "

Locutor.- Hasta que no haya visto 13 POR DOCENA no sabrá lo que es reir a gusto. Es...! el film del humor integral!

SIGUE DISCO BREVE

Locutora.- Mr. BELVEDERE padre de familia....! pero que familia!

Locutor.- Una familia en la cual hasta las operaciones de amigdalas se hacian por docenas.

Locutora.- Papá presidia el consejo de familia....

Locutor.- Pero cuando los chicos acordaban una cosa por mayoria habia que someterse.

Locutora.- 13 POR DOCENA..el estallido, de risa del año. *Venga a partir*

Veala



de hoy en las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO HUMORISTICO

LOCUTOR.- Ella y el se casaron.

DISCO MARCHA NUPIAL

CLIFTON WEBB era feliz. Quería fundar un hogar. Tener hijos. Y lo consiguió. Llegó el primero.

DISCO LLORO DE BEBE

Y otro..y otro..y otro...asi hasta doce. Mas como todo hogar no es hogar si no hay algo mas que mujer e hijos llegó tambien el momento de que se incorporara....

DISCO LADRIDO DE PERRO

! El perro !

LOCUTORA.- ! Doce hijos y un perro!...Bien: pero el padre opina que..

LOCUTOR.- Tener doce hijos es una ganga pues todo se compra con descuentos.

LOCUTORA.- CLIFTON WEBB es guia del padre perfecto de familia.

DISCO CANARY HOT

LOCUTORA.- Doce hijos y un perro es un verdadero problema para un padre. Pero ? y para una madre ?
Mirna Loy es la madre y CLIFTON WEBB el padre. ? Cual de los dos se ve en mas apuros ? Seria dificil decirlo.

LOCUTOR.- En la pelicula 13 POR DOCENA que desde hoy presentan los cines MONTECARLO Y NIZA ocurren cosas graciosisimas. Es un film que pasa de la risa a la emocion.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- En esta numerosa familia los chicos crecen y cada cual hace de las suyas que es un primor.

LOCUTOR.- Pero Mr. BELVEDERE resulta un padre pluscuamperfecto.

LOCUTORA.- Aprenda usted a ser cabeza de familia viendo a CLIFTON WEBB en 13 POR DOCENA la pelicula de la 20 th CENTURY FOX en tecnicolor que a partir de hoy se ofrece en los cines MONTECARLO y NIZA.

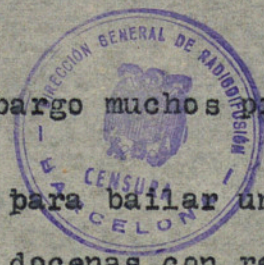
DISCO HUMORISTICO

duodécimo

LOCUTORA.- Cuando mamá ve llegar la cigüeña con el doceavo hijo Mr. Belvedere orgulloso exclama:

LOCUTOR.- Doce y ningun tonto entre ellos.





LOCUTORA.- Doce hijos y un perro eran sin embargo muchos problemas para un hombre.

LOCUTOR.- Sin embargo aun le quedaba tiempo para bailar un charleston.

LOCUTORA.- ¡ Bueno..bonito y barato!...Y por docenas con rebajas!

LOCUTOR.- 13 POR DOCENA es la mas disparatada sucesion de situaciones hilarantes.

LOCUTORA.- Mister Delvedere padre de familia.

LOCUTOR.- ¡ Pero que familiar!.....

LOCUTORA.- 13 POR DOCENA un film que pasa de la risa a la emocion. Seanlo a partir de hoy en las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO CANARY HOTT

(24/12/51) 24

TEATRO POLIORAMA

5 MINUTOS

RADIO CLUB

Lunes 24 Diciembre 1951



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(24/12/51) 25

RADIO CLUB

DIA: * * * * * * *

SINFONIA CID

LOCUTORA: - Hasta sus receptores llega seguidamente el programa.....

LOCUTORA: - ¡ RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA: - Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades. . .

SIGUE = SINFONIA

SEÑALES HORARIAS



LOCUTORA: - Al iniciarse RADIO CLUB, el reloj marca las . . . horas y . . . minutos...

XILOFON

" LA ACTIVA "

3 minutos

(24/12/51) 26
RADIO CIUB
Lunes 24 diciembre 1951



DISCO: SINTONIA: DANZA DE LAS HORAS.

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE!

Locutor: Util recordatorio del día de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA, Joyería y Relojería, Rambla de las Flores 15, Barcelona.

SUBE SINTONIA -FUNDE

Locutora: Mañana Martes día 25 de diciembre es el 2º día de la semana 52 correspondiente al año 1951.

Locutor: Han transcurrido 359 días del año y és el 5º día de invierno.

MARCHA VIBRANTE -FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El día 25 de diciembre del año 1524 ~~murió~~ ^{murió} en Cochin, India, el gran navegante portugués Vasco de Gama.

Locutora: El día 25 de diciembre del año 1642 nació en Inglaterra el que despues llegó a ser matemático, físico y astrónomo Isaac Newton.

Locutor: El día 25 de diciembre del año 1761, murió la zarina de Rusia Elisabeth, hija de Pedro el Grande.

Locutora: El día 25 de diciembre del año 1533 murió el brillante poeta del Renacimiento italiano Ludovico Ariosto, autor del "Orlando furioso".

Locutor: Y mañana día 25 de diciembre del año 1951, en todos los hogares cristianos se celebrará la tradicional fiesta de Navidad, con gran alegría e intercambio de valiosos regalos entre los familiares. JOYERIA y RELOJERIA "LA ACTIVA" FELICITA CON ESTE MOTIVO A SU DISTINGUIDA CLIENTELA.

MUSICA: TEMA FELICITACION

FUNDE

Locutora: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutor: Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 25 de diciembre y conmemoran su fiesta onomástica ~~total~~ ^{total} aquellos que llevan el nombre de ~~XXXXXXXXXX~~ LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. ANASTASIA martir y EUGENIA virgen.

SUBE Y FUNDE

Locutor: ¿Los mejores regalos?

Locutora: ¿Los obsequios mas practicos para todas las edades y gustos?

Locutor: ¡Joyeria y Relojeria LA ACTIVA,Rambla de las Flores 15!

Locutora: Anoten Vds, en su carnet de regalos para AÑO NUEVO y REYES esta dirección...

Locutor: JOYERIA y RELOJERIA "LA ACTIVA", Rambla de las Flores 15.

DISCO:SINTONIA



(24/12/51) 28

CANAIS Y NUBIOLA

RADIO CLUB

1 MINUTO

Lunes 24 Diciembre 1951



DISCO: CANAIS Y NUBIOLA

LOCUTORA .-

Reunden
Escuchen

Ustedes de las mas viejas cavas
el mejor CHAMPAN

LOCUTOR .-

CANAIS Y NUBIOLA

(24/12/51) 29

LA MALLORQUINA

3 MINUTOS

RADIO CLUB

Lunes 24 Diciembre 1951



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

PERFUMES FLORIDA
3 minutos

EMISIONES
-RADIESE-

COPIA
LOCUTORIO

RADIO CLUB -Lunes 24/12/1951.

(24/12/51) 30
Sustituir esta por la que
hay en archivo →

XILOFON

Locutora:

LA FLORIDA S.A. felicita estas Pascuas a todos sus clientes, amigos y proveedores. Al mismo tiempo les dedica por nuestra antena un disco en primera audición. Una novedad musical.

Locutor:

PERFUMERIA "LA FLORIDA" les espera en su único establecimiento de la calle de Provenza nº 194 junto a Muntaner. Esta casa no tiene sucursales en Barcelona.

Locutora:

Señora... señorita... sus cremas de belleza, lápices de labios, coloretes, en PERFUMERIA LA FLORIDA .

Locutor:

Escuchen el beguin SERENATA ANDALUZA , canta Nilo Ossani.

DISCO:SERENATA ANDALUZA
(2 minutos)

Locutora:

Escucharon un disco en primera audición que PERFUMERIA "LA FLORIDA" les dedicó junto a su felicitación navideña.

Locutor:

PERFUMERIA " LA FLORIDA" tiene el mayor surtido para su maquillaje, disponiendo de personal competente para aconsejarla.

Locutora:

PERFUMERIA "LA FLORIDA" Provenza 194, junto a Muntaner. Esta casa ~~no tiene~~ no tiene sucursales en Barcelona.

XILOFON

CINE COLISEUM
Película: LA HEREDERA.
Guión 10 minutos.
Día: lunes 24 Diciembre 1951
Programa : RADIO CLUB.

ALCANCE
COPIA
LOCUTORIO
31
(24/12/51)

*Nota a locutores:
Leer sin prisaa
para que dure 10
el guión. ¡No más!*



DISCO: INTRODUCCION CINEMATOGRAFICA
(Musica sinfonica ampulosa)

Locutora.- Señores oyentes: presentamos a ustedes un avance cinematográfico de la grandiosa película....

Locutor.- ¡ LA HEREDERA !

Locutora.- Una película PARAMOUNT con arreglo al siguiente reparto:

Locutor.- Catherine Sloper.....OLIVIA DE HAVILAND
Morris Townsend..... MONTGOMERI CLIFT
Doctor Austin..... Ralph Richardson
Lavinia Peniman..... Miriam Hopkins

SIGUE DISCO (Breve)

LA HEREDERA ha sido dirigida por....

Locutora.- WILLIAM WILDER

Locutor.- Y está basada en la novela del mismo título de Henry James.

SIGUE DISCO (BREVE)

Año 1850.

DISCO MUSICA TRANSICION

El doctor AUSTIN SLOPER, un famoso y acaudalado medico, vive en la elegante plaza de WASHINGTON en NUEVA YORK, obsesionado por el recuerdo de su difunta esposa, que fué mujer encantadora y de elevado espíritu.

Su obsesion le produce mayor tormento, por el hecho de que su hija CATHERINE no posee ninguna de aquellas cualidades.

? Que le parece este arranque, señorita locutora ?

Locutora.- Muy interesante. Siga usted señor locutor.

Locutor.- CATHERINE, amable y tímida, se esfuerza en agradar a su padre, sin conseguirlo y sufre de ver que él la está constantemente comparando con su madre.
Este sufrimiento hace aparecer a Catherine inactiva. Ningun hombre la ha amado y está convencida de que ninguno la amará.

Locutora.- ? Un complejo, no ?

Locutor.- Evidente.

Locutora.- Y..? cual es la posición del padre de CATHARINE en este aspecto

Locutor.- El padre desea sinceramente que su hija encuentre un hombre digno que la haga feliz. De tal modo que ruega a su hermana LIVIANA que se ocupe de CATHERINE y la oriente a cerca de la manera de conquistar un marido.

Locutora.- Es un arranque de pelicula muy prometedor. Con solo esto ya me imagino veinte conflictos y veinte soluciones.

Locutor.- Es usted muy imaginativa.

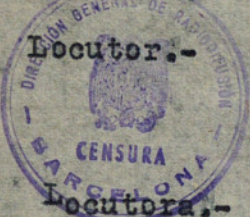
Locutora.- Bueno: ? que sucede despues ?

Locutor.- En una reunion, en una fiesta, CATHERINE encuentra a MORRIS, joven arrogante, audaz, de amena y cautivadora conversacion, el cual declara espontaneamente que no tiene dinero ni colocacion alguna .

Locutora.- Y ella...!claro!...se enamora.

Locutor.- Acertó. Se enamora locamente y cuando la propone que se case con ~~ella~~ él ella acepta con alegria.

Locutora.- ? Y a todo esto que opina el padre de CATHERINE ?



Locutor.- Al darle la noticia se inquieta. Dice que MORRIS va por el dinero de Catherine y no da su consentimiento. No obstante propone a su hija que le acompañe en un viaje de seis meses por EUROPA para poner a prueba el amor de MORRIS.

Locutora.- ? Y el galan que opina de todo esto ?

Locutor.- Asegura a Catherine que la esperará todo el tiempo que haga falta.

Locutora.- Hagame el favor de poner un poco de musica para que piense un poco en todo esto . Quiero ver si mi imaginacion adivina el final.

DISCO SIGUE (Breve)

Bueno: ya he pensado. Yo creo que al regresar ella se encuentra con que el galan se ha casado con otra. ? No ?

Locutor.- Pues no. Al regresar Catherine se siente dichosa al ver que MORRIS LA ESPERA PARA CASARSE.

Locutora.- ! Ah...entonces ya solo queda el final dichoso y....

Locutor.- Sigue usted sin dar en el clavo. Es claro: usted enjuicia este argumento por otros tantos argumentos insustanciales y de color rosa que hemos visto en otras peliculas. Pero en LA HEREDERA el argumento es de gran fuerza dramatica y de grandisimo interes.

Locutora.- Bueno: no divague y siga con él porque estoy intrigadisima.

Locutor.- Verá: el doctor se disgusta y vuelve a insistir en su oposicion pretextando que MORRIS solo busca el dinero. Decepcionada por las palabras de su padre CATHERINE resuelve abandonar la casa inmediatamente.

Locutora.- ! Todo un caracter!

Locutor.- Si: un caracter y un amor inmenso.

- Locutora.- MORRIS, claro, se pondrá la mar de contento.
- Locutor.- No lo crea usted. MORRIS le aconseja que se una a su padre. Teme que la desherede. Pero es tanta la insistencia de ella en la fuga que promete volver a buscarla para realizarla.
Pero.....
- Locutora.- (CON ANSIEDAD) Pero ? que ?...siga hombre, siga, no se detenga que me consumo de impaciencia por ver lo que ocurre.
- Locutor.- Aunque ella espera hasta las primeras horas del dia..el no llega.
- Locutora.- ! Que hombre mas indeseable!...Debe cosechar el odio de todas las espectadoras que vean la pelicula hoy en el cine COLISEUM .
Es un tipo antipatico y ruin. Claramente se advierte que el padre de CATHERINE tenia razon.
Bueno...? y acaba ahi la pelicula ?
- Locutor.- No. Sigue mas aun. El padre de la muchacha muere y le deja toda su fortuna. Es...
- Locutora.- LA HEREDERA. Ahora se comprende el titulo del film.
- Locutor.- Pasan cinco años. CATHERINE es ahora mujer mas atractiva, mas dueña de si misma. Es entonces cuando MORRIS le pide una entrevista.
- Locutora.- ! El muy cinico...el muy bribón. Ella por supuesto le mandará a freir espárragos.
- Locutor.- No. Accede a la entrevista. El la jura que la ha amado siempre y que desea casarse con ella. CATHERINE le observa cuidadosamente y le dice que vuelva a buscarla aquella noche y que se casará con él.
MORRIS vuelve aquella noche y llama a la puerta.

GOLPES DE LLAMADA

- ? Como reacciona CATHERINE ?
- ? Cual, es su respuesta ?
- ? Cual es su gallarda y triunfal actitud ?
- ? Se conduce como se conducirian en su caso la mayor parte de las mujeres ?

Esto es lo que no quiero ya explicarle para dejar en usted y en todos los que nos han escuchado la apasionada intriga de un desenlace tan prometedor. Yo creo que con esto, con saber que LA HEREDERA es la mejor creacion de OLIVIA DE HAVILAND y de MONTGOMERY CLIFT, que es una pelicula que ha causado enorme sensacion en America, que está dirigida por WILLIAM WILER y que está considerada como una obra maestra que tiene los valores de una obra clasica, usted y todo el mundo acudirá al cine COLISEUM donde hoy se estrena.
El cine COLISEUM presenta otro potente eslabon de su cadena ininterrumpida de exitos cinematograficos. EL CINE COLISEUM registrará los llenos que merece porque LA HEREDERA es una pelicula como hace muchos años no se presentaba en las pantallas. LA HEREDERA solo tiene un calificativo: GRANDIOSA.

DISCO SINFONICO FINAL



(24/12/51) 34

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



Consultorio para la mujer

AUTOR A. Castells.
RADIAR EL 24 -12-51
DURACION 15 minutos.
CENSURA INTERIOR

TEMA Resenino.
HORA 19 horas.
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

.....

.....

.....

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

En A. J. l Radio Barcelona
Dia 24 Diciembre de 1951.
Consultorio para la mujer
.....



SINONIA Francis.
.....

Locut^a.- Señoras, señoritas. Santoniza Vda de la emisión Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de Belleza Francis, de Pelayo 56 segundo Barcelona.

Amica.....

Voz.- Depilación, definitiva. Desaparición total para siempre del vello que masculiniza su fealdad.

Masaje facial. Limpieza de acutis. Masaje corporal.
Siempre, Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.
Xilo.....

Locut^a.- Crema de Limpieza Francis. Para cutis secos y para cutis grasos.
Crema G. Francis, para las manos. Con ella conseguirá una hermanura sin igual para sus manos, las mas ricas joyas que posee la mujer.

Crema F. Nutritiva e la fresa. Para cutis marchitos. La rejuvenecerá.

Grani-San.- Francis, Curará las iritaciones de su piel.

Capilar Francis.- Inmejorable producto para detener la caída de su pelo. Le hará conseguir una cabellera espléndida y brillante.

Colorate en pasta. Francis. Absolutamente incoloro.

Astringente Artistista.- Elimina la grasa, cierra los poros.

Tónico Amanecer. Fortifica los músculos faciales.

Aceite desacuellador Hindú Francis.

Lacha Nocturna Francis. Sustitutivo de los olivos.

Crema Juventud.- Contra la pata de Gallo.

Siempre, para ~~la~~ Belleza, Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona
susloq.....

Locut^a.- Damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, y que dirige Elena Francis.

Voz.- Contestación a J^a Catalana de Castellterçol.

Locut^a.- Atendiendo su petición, escribimos a Pueblerina, indicándole que tan pronto lo haya leído y tomado las notas que crea conveniente, se lo envíe a Vd, para que goce del mismo. Le saludo afectuosamente. Elena Francis.

.....

Locut^a.- Contestación a Carmen Capés.-

Voz.- Agradecidísima a su cariñosísima carta y al envío de sus poesías, que guardo para leerlas en unos momentos de descanso. Le felicito por los nobles sentimientos que posee y me siento satisfecha con ser su amiga. Felices Pascuas. Elena Francis.-

.....

Locut^a.- Vamos a dar lectura a la carta de nuestra querida amiga Maria Francisca.-

Muy Sra mia y querida Sra Francis; Permitame darle este querido nombre. Agradecida a sus sinceras ~~palabras~~ y buenas palabras que tanto bien me causaron. Le contesto para que siga prodigándomelas a mi y a todas las que sufren, y que van directamente a mi corazón, por no discutir mucho de ellas porque no esa corriente.

(El párrafo que sigue a éste, no lo leemos, por creer que es demasiado íntimo para darle publicidad) y Maria Francisca sigue diciendo;

El día de la madre fue un día cruel para mi. Sin madre, sin hijo, sin esposo. Me impresionó todo lo que oí por radio y lloré mucho y le doy mi palabra que procuraré no hacerlo desesperadamente, como me pedía en su anterior.

Gracias por haberme ofrecido ponerme en contacto con una amiga suya; ya molesto bastante a Vd y para mi no podría hallar corazón mas bueno y comprensivo que el suyo, y perdone lo mal que escribo.

Le deseo muy felices fiestas, días de verdadero hogar y familia y ya comprenderé como estará mi corazón; sin lo uno ni lo otro y con el alma tan sensible como tengo.

Todos los de radio son mis amigos. Mejor dicho, yo soy su amiga. Las simpáticas voces de las señoras locutoras. La nueva voz de Vd simpática y emotiva a la que ruego le diga que por su reciente pena estoy mas cerca de ella; el cuadro escénico tan magnifico en sus actuaciones, los locutores, todos son como una familia para mi; es lo unico que oigo y que me distrae algunas veces y por ultimo Vd la que me consuela y me prodiga palabras consoladoras.

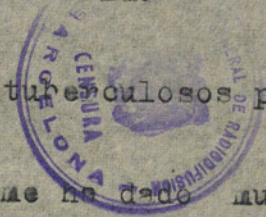


Piense en mí en esos días y en mi soledad, sin los seres queridos
y para siempre muy lejos también de lo único que amo en este mun-
do tan lejos, tan lejos como los primeros.

Con mucho cariño, acojo el abrazo que me manda y le mando otro muy
efusivo y tendría un verdadero placer en conocerla.

Maria Francisca.

P. D. Le mando diez pesetas para los niños tuberculosos pobres.
Nada sé del disco que le solicité.



Estoy muy contenta del Capilar Francis, que me ha dado muy buenos
resultados.

.....

Voz.-

Querida Maria Francisca; He dado orden de que se leyese su carta
para ^{que} sirva de ejemplo y consuelo a muchos seres que sufren y lloran
como Vd, en la soledad.

Comprendo su emoción el día de la madre ante la emocionante fiesta
que celebró en honor de las madres, Radio Barcelona. Homenaje justo
del que pueden sentirse orgullosos los que tomaron parte en él y
los que dirijieron y organizaron el programa y montaje.

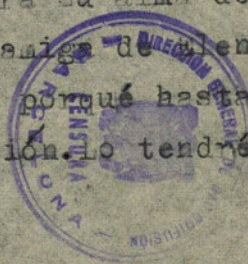
Yo como mujer, x como hija, y como madre, me uno a las muchas feli-
citaciones que se reciben para el Sr. Director de Radio Barcelona
y para los Jefes de Programación y Emisiones que dieron vida a una
idea magnifica, ya que también lloré como Vd y como muchísimas per-
sonas que sintonizaban Radio Barcelona.

Tengo el ofrecimiento de una oyente nuestra que nos indica la satis-
facción que sentiria en seguir correspondencia con Vd. Si esto tuvie-
se que complacerle y no quiere dar su dirección., podría hacerlo por
medio del Instituto Francis, que muy gustosos accederian a ello
hasta ponerlas en contacto. Pero si se halla mejor de momento en
su soledad y con la amistad sincera que de todo corazón le ofrecí,
no se preocupe y siga escribiendo que yo seguiré contestándole. Y si
desea hacerlo particularmente, puedo contestarle y dejar la carta
en el Instituto Francis,

No se aflija en estas fiestas tan familiares que se acercan. Piense
que con el gran corazón que Vd tiene, es mejor sufrir, que ver como
sufren sus seres queridos. Imagínese lo que representa para algunos
padres, el ver a sus hijos lejos de su corazón sufriendo por alguna
grave enfermedad, o por su conducta irregular, o pérdida la moral.
Piense también en la soledad, de muchísimas esposas que lloran estos
días el cariño perdido de un esposo que adoran y que se desvió de su
camino... Además de triste, es tremendamente desconsolador.

Vd llora a seres queridos de los que puede guardar muy buenos recuer-
dos; pero imagínese lo terriblemente abrumador, que es seguir amando
y despreciando a la vez.

Dichosos los que pueden vivir, recordando gratos recuerdos de seres que al partir, dejaron en nosotros huellas inextinguibles. Dichosas lágrimas, las que se derraman dulcemente por la pérdida material del ser querido.. amargas lágrimas las que brotan por el ser que existiendo todavía, es peor su vida que la misma muerte. Animo amiga Maria Francisca. Ofrezca in-mente, sus tristezas, por el buen recuerdo de su perdido esposo, y sírvale de consuelo, el que si, amigos a los que a su debido tiempo ofreció su amistad, no se portaron como tales.. personas completamente desconocidas para vd, nos sentimos muy unidas a su pena y le dedicamos un recuerdo cariñoso. Ya me desea felices Pascuas... Yo le deseo, paz para su alma dolorida y calma para su intranquilo corazón. Un abrazo de amiga de Elena Fraba P. D.... no le hablé mas del disco que solicitaba, porque hasta ahora no nos ha quedado tiempo para poner ninguna grabación. Lo tendré en cuenta para cuando me sea posible.....



Locuta.- Contestamos a "Una pobre enferma de esta ciudad, que nos escribe por primera vez.

Voz.- ¿Por que has tardado tanto tiempo en decidirte a escribir, mi dulce amiguita? ¿No sabes que siento una satisfacción enorme en que me expliques vuestras penas y vuestros sufrimientos? No creias que es unicamente por deber que os contesto. Lo hago también porque lo siento desde el fondo de mi corazón. Vosotras no sois tontas y ya comprendéis cuando se hace por pura fórmula y cuando sale del alma la contestación. Ya dije una vez, que mis cartas no serán nunca un dechado literario, porque ni tan siquiera son redactadas primero y corregidas después. Las escribo tal como las pienso y como pasan antes los pensamientos por mi corazón, mis contestaciones son el reflejo fiel de mi modo de ser, de mi modo de pensar y de sentir. Cuando alguna de vosotras me dice que desearia conocerme personalmente, yo me pregunto ¿para qué? si ^{me} tengo mas mis consultantes que mis propios familiares, ^{una} mas de ^{tengo} alguna vez descuidados por afecto a vosotras? ¿Ves, mi querida niña como no debes pasar pena por el tiempo que crees robar a mis muchas ocupaciones? ¿quieres mas digna ocupación, que el dedicar todos mis minutos a cuantas mujeres me necesiten? ¿Que te sucede? ¿De que estás enfermita? Dices bien, al decir que Dios no te ^{ha} abandonado. Y siguiendo por ese camino, nunca te abandonará. Debes seguir esperanzada y confiando en la Divina Providencia que nunca es sorda a quien la llama con verdadera Fé. Celebro que te hayan proporcionado una radio, y que así puedas estar en contacto continuo con nosotros, Ya verás con los planes que el Instituto Francisca

a los que

y yo tenemos para el proximo año, que bien lo vas a pasar (si Dios quiere....)

Ya ves, pequense mia, que no he regateado las ~~XXXXXXXXXX~~ palabras que me pedias y además te invito para que vuelvas a escribirme cuando tengas ganas de hacerlo.

Te mandaré la poesia que pides a la primera ocasión que tenga. Y como ya somos amigas... recibe un cariñoso beso de tu ^{verdadera} amiga Elena Francis.....

.....

Locut^a.- Demos lectura a la carta de una consultante que se firma "CURIOSA" dice así; Distinguida Sra; Soy una de las muchas admiradoras de su consultorio y le felicito por sus acertados consejos y por el bien que proporciona a tantos seres que sufren. Que Dios le dé muchos años de vida para seguir esta labor que con tanto afán y alegría realiza. No voy a consultarle nada de importancia. Soy una esposa y una madre feliz y no soy supersticiosa; pero un dia estuvo una amiga en casa, y me dijo que tener peces en casa es de muy mala suerte. Yo querida señora, los tengo ppr que a mi esposo le ilusionan, y estoy preocupada en creerlo o no, pues ya lo he oido otras veces. Me gustaria saber porqué se dice que esto dá mala suerte. Por mi xparte comprenderá que gustándole a mi esposo, me sabria mal tener que desprenderme de ellos. Le saluda "Una Curiosa" que le manda lo pesetitilas para sus enfermitos.

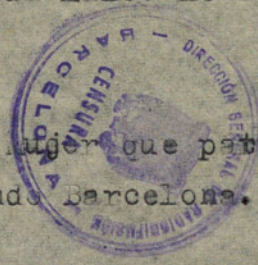
Voz.- Mi querida señora; su carta es ~~un~~ demasiado elogiosa para mi que no hago nada mas que cumplir con mi deber. Pasemos a su pregunta que me ha hecho sonreir. La superstición, amable señora.. es una desgracia para el que la sufre, ^{hasta} y llega a contagiar a los demás con sus puerilidades. ¿Por qué van a traer precisamente los, lindos pececitos de colores la mala suerte en un hogar feliz? ¿Vd cree que los infelices pececillos no se han de sentir indignados por esta molesta suposición? Es lo mismo que el romper un espejo.. tirar sal, aceite, tintera ect.. La mala pata es precisamente el manchar o el romper; pero que esto pueda ser influencia para cambiar el rumbo de nuestras vidas..... No.. por Dios, no crea en ello. ¿De donde proviene dice Vd esta suposición? Lo ignoro; pero yo creo que debe remontarse a la época del Diluvio Universal y precisamente provocada por el mal humor de algun guasón al que el agua le molestaría mucho y como los peces no se alimentan de vino precisamente.... De no ser esto no lo entiendo. ¿quiere que ahora que estamos solas las dos charlando amigablemente le diga un secreto mio? Pues así, muy bajito le diré.. que mi buena madre, que es una excelente mujer de hogar

que no se cuidaba únicamente de cuidar nuestros cuerpos, sino que además procuraba recrear nuestra ilusión con plantas, flores canarios ect... cuidaba amorosamente una linda pecera, con variados pececillos de hermosos y fulgurantes colores que habían nuestras delicias... ¡Cuantos ratos habré pasado con mi naricilla de abitoquiña, pegada a la pecera y complaciendome en agradecer el tamaño de los peces por la proximidad de mis ojos a través del cristal de la pecera. Y le confieso, muy sinceramente.. que fué la época más feliz de mi vida! Y cuando ya empezaron a desaparecer seres queridos como mis abuelos ect... ya no teníamos pec^ecitos de colores que nos trajeran la mala suerte. Esta nos la traía la vida con su crudeza. Y para dejarla tranquila completamente sobre este particular,, voy a adquirir una pequeña pecera con peces, para que me recuerden mas viva^mente mi feliz infancia.... No crea que la suerte y la desgracia depende de cosas tan baladíes como ésta. Nos las traen las tormentas logicas en la vida de todo ser humano que va andando por un camino en el que hay flores y hay espinas y cuando llega el turno no tenemos más remedio que aguantar la tempestad a pié firme para levantarnos enseguida que ésta haya pasado y procurar reparar de nuevo, para ser dignos del Señor que nos dió el SER para saber defendernos de los zarpazos cruales que llegan hasta nosotros. Siga vd muy feliz cuidando de los peces que tanto complacen a su buen esposo y comparta su felicidad sin temor alguno. Por estos inquietos anhelatos no va a sucederle nada malo. Le saluda afectuosamente Elena Francis.

.....

..locut^a.-

Aquí termina nuestro Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de Belleza Francis Pelayo 56 segundo Barcelona. Musica.....



El Instituto Francis, se complace en felicitar a sus clientes y oyentes en general las Pascuas de Navidad, mientras llega el día de mañana en que lo hará Elena Francis. Señoras oyentes muy buenas tardes, hasta mañana si Dios quiere. Musica.....

24/12/51 41

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

EL DISCO DE LA SUERTE

AUTOR PEDRO VOITES

TEMA CONCURSO

RADIAR EL 24- dic. 1951

HORA 20

DURACION 15 min.

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL Autor

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA Turno.

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

ESTUDIO: TRES GONG

LOCUTOR: Son las ocho de la tarde del lunes y, como siempre, esta sintonía anuncia el comienzo del popular concurso EL DISCO DE LA SUERTE, con el que Radio Barcelona obsequia a los socios de su Unión de Radioyentes y al público en general. Son ya conocidos de todo el mundo los principios que regulan este sencillo y ameno concurso, en el cual va implicada la intención de extender y aumentar la cultura musical. Sin embargo, en obsequio de quienes visiten por vez primera una sesión de EL DISCO DE LA SUERTE, repetiremos que en él se formulan tres grados de preguntas: "¿Cómo se llama esta pieza?"; ---la cual lleva aparejado un premio de cinco pesetas---; "¿Quién es su autor?"---en lo cual se pueden ganar diez pesetas---y "¿Sabe usted algo más del autor o de la obra?", lo cual va premiado con quince pesetas. Como saben ustedes también, EL DISCO DE LA SUERTE es fiel a su nombre y al rodar desparrama por nuestro estudio los premios que a nadie se resisten. Vamos, pues, a empezar esta sesión de hoy con la acostumbrada primera pregunta, referente al género sinfónico o instrumental:

ESTUDIO: Sinfónico; "Gran Cañón", de Grofé (en señal)

Opera: "Madame Butterfly", de Puccini (pedazo señalado)

Musica ligera: "Equilibrismo", de Golwyn

Zarzuela: "Los gavilanes", de Guerrero (señal)

Bailables: "Dominó", de Larue y Ferrari (señal)



LOCUTOR: Pasemos ahora a la parte de este concurso que se dedica a los oyentes que nos escuchan desde sus domicilios. La solución de los discos radiados en la última semana es "Musica de la lluvia", de Tabet, Carlier y Francis Lopez, y "Bohemios", de Jives. Han respondido de manera más brillante que los demás concursantes el socio nº 22232 don R. Teixidor, y la señorita Maria del Carmen Liaño, numero 21 207 de la Unión de Radioyentes. Recordamos a nuestros oyentes que las cartas de contestación deben dirigirse a EL DISCO DE LA SUERTE Radio Barcelona, calle de Caspe 6, antes del viernes por la tarde próximo. Y sirvanse escuchar ahora los dos interrogantes que les plantea nuestro concurso en la presente semana:

ESTUDIO: LAGO DEL CISNE Y VALS DE "FAUSTO"

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestro programa-concurso EL DISCO DE LA SUERTE, con el cual les ha obsequiado Radio Barcelona, como todos los lunes a las ocho de la tarde.

(24/12/51) 43

El comentario precedente -obligado, puesto que se trata del partido internacional jugado esta mañana en Las Corts, -nos obliga a dejar en suspenso esta semana la celebrada seccion Micrófono Abierto, la que, Dios mediante, reanudaremos a partir del próximo martes.

Rogamos a los firmantes de las colaboraciones radiadas el pasado martes, dia 18, se sirvan personarse por esta Emisora, Caspe 12, el próximo jueves, de siete a ocho de la noche, en donde nuestro redactor deportivo señor Espin les expondrá un asunto de inte-

Loh-40



COLECCION

24/12/50 44

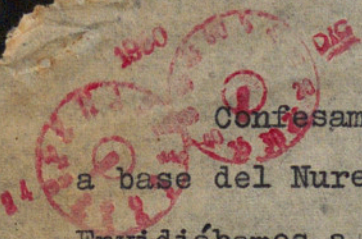
Nueva victoria del Nuremberg, en Las Corts. Esta, por 2 a 0. No podrán quejarse los alemanes de Nuremberg de cómo se les dieron las cosas esta mañana en ~~Las Corts~~ el terreno barcelonista. El hecho de ser dominados de forma abrumadora en buena parte del encuentro -en no pocas fases del partido puede decirse que no pasaron de ~~un~~ medio campo- no fué obstáculo para que se llevasen una bonita victoria; una gran victoria, dada la nombradía y valor representativo del Club de Futbol Barcelona. Digamos, empero, que tal como se desarrollaron las cosas esta mañana en Las Corts, sacamos la clara impresion de que los dirigentes barcelonistas estuvieron pensando hoy mucho más en el partido contra el Español, que ha de jugarse el domingo próximo, que en el difícil encuentro que los azul-grana -que hoy lucieron jersey blanco por la similitud de colores con los de Nuremberg- hallaron en el recio conjunto teutón. De ahí que el equipo, que salió ya con ~~algunos cambios~~ la baja de algunos titulares, fuese desdibujándose y acabase por no ser más que un mosaico de titulares, suplentes, ~~xxxx~~ ~~xxx~~ y nuevos valores, ~~xxxxxxxx~~. Y en estas condiciones, pedir que las líneas barcelonistas actuasen con un mínimo de cohesión y acierto hubiese sido pedir demasiado. De este desbarajuste total que imperó en el bando barcelonista supo sacar el mejor partido el equipo alemán, cuyas líneas, con un juego sobrio, sin efectismos, pero tremendamente efectivo por lo preciso y rápido, acabaron por inclinar abiertamente a su favor un partido que, durante el primer tiempo y buena parte del segundo, estuvo marcando un cariz netamente favorable a los azul-grana. Baste decir que el portero alemán fué el hombre más destacado sobre el campo, merced a una actuación colosal que le convirtió en un auténtico muro contra el que se estuvieron estrellando constantemente los mil y un balones, más o menos peligrosos, que sobre su meta ~~llovieron~~.

El primer tiempo finalizó con mínima ventaja para el Nuremberg. El empate se estuvo ~~xxxxxxxxxxxx~~ mascando en infinidad de ocasiones. Pero unas veces -las más- los extraordinarios aciertos del meta ~~xi~~ alemán, y en otras el escaso acierto que en ~~xi~~ el tiro tuvieron los jugadores locales, ~~xx~~ es lo cierto que no hubo modo de nivelar el marcador. Ni siquiera les fué posible a los barcelonistas impedir que la ventaja germana aumentase, ya que un nuevo gol vino a dar al triunfo del Nuremberg una rotundidad que acaso no esté demasiado en consonancia con el perfil general del encuentro.

Los alemanes gustaron por su juego sobrio, de concepción fácil y de realización más fácil aun. Su principal característica, empero, residió en su espléndida preparación física, la que les permitió sostener un gran tren durante todo el encuentro, de principio a fin. Si hubiésemos de juzgar el momento actual del Barcelona a través de lo que los barcelonistas hicieron en la mañana de hoy, la deducción habría de ser bien poco halagüeña. No hay que olvidar, ~~xxx~~ sin embargo, que el partido de hoy no pareció tener para los azul-grana otro carácter que el de un simple e intrascendente amistoso. Como dijimos, se pensó más en el Barcelona-Español del domingo que en el partido de hoy en sí.

Ello de una parte, y de otra, que los alemanes resultaron ser un hueso muy duro de roer, es lo cierto que las Navidades futbolísticas no nos han resultado este año demasiado propicias. Decididamente, han pasado ya aquellos tiempos en que ~~xxxx~~ cualquier sacrificio hubiese sido poco con tal de ganarle a un equipo extranjero de postín. Y es innegable que el Nuremberg lo es...

(24/20) 45



Confesamos que ante la perspectiva de unas Navidades futbolísticas a base del Nuremberg no sentíamos, hace unos días, grandes entusiasmos... Envidiábamos a los aficionados de San Mamés, yma los de Madrid, los cuales podrían ver en accion al famoso "River Plate", máximo esponente del futbol argentino. Pero después de la sensacional presentacion realizada por el conjunto alemán en San Mamés, sobre cuyo terreno batió claramente al Atlético bilbaíno por 4 a 2 nuestro ánimo ha cambiado radicalmente. En virtud de ese brillante triunfo de los germanos el valor de ese partido navideño del que seremos espectadores mañana por la mañana ha crecido extraordinariamente, casi diríamos que en la proporcion de uno a cien. Un equipo que, sin apenas haber hecho otra cosa que poner pie a tierra, después de un largo y pesado viaje, sin tiempo casi ~~de~~ para desentumecer los músculos, logra batir tan claramente al Atlético de Bilba -un Atlético de Bilbao, no lo olvidemos, que hacía poco más de cuarenta y ocho horas, que había batido rotundamente, a su vez, al River Plate- ha de poseer forzosamente una clase de excepcion. El Nuremberg, no nos cabe ya la menor duda, la posee. El mejor respaldo de la misma cabe hallarla en los diversos nombres de fama -ases del futbol internacional- que nutren sus filas. Se trata, en efecto, de un conjunto con una preparacion física perfecta, todos cuyos jugadores poseen una gran intuicion y, dato digno de ser destacado, una decision de remate insospechada. Puede tenerse la seguridad, por lo tanto, de que en punto a calidad no desmerecerán en nada nuestras Navidades de las que en principio hubiéremos deseado...

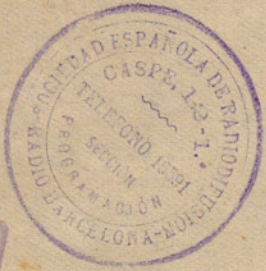
.....

Digna de destacarse del conjunto de actividades deportivas de mañana es la clásica Prueba de Navidad. Prueba que consiste en una carrera sobre 200 metros en aguas del ~~puerto~~ muelle nuevo. Es la prueba mas antigua del calendario de natacion y el Club de Natacion Barcelona la ~~mantiene~~ mantiene con fervor por tratarse de la prueba que dió origen al esplendor actual de la natacion. La clásica estampa de unos nadadores lanzándose despreocupadamente al agua, sin reparar en la temperatura, ante la mirada de unos pocos espectadores embozados en sus gabanes, se repetirá mañana, en ocasion de esta nueva edicion del Trofeo de Pascua que ha reunido a un considerable lote de primeras figuras dela natacion nacional.

(24/12/51) 46

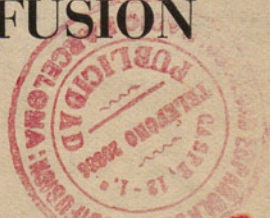
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

Alcance



PROGRAMA

Fantasias Radiofónicas

ORIGINAL
LOCUTORIO

AUTOR *Luis P. de Blain*

TEMA *Deporte*

RADIAR EL *24/12/51*

HORA *21.30*

DURACION *15 m.*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES *Guido Sola*

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

(24/12/51) 47

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA
PROGRAMA TROFEO MARTINI ROSSI
FECHA: 24 DE DICIEMBRE DE 1951
HORA: 21'30 a 21'45 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN
=====

SINTONIA: MARCHA DE LOS GLADIADORES

LOCUTOR: MARTINI ROSSI, la casa productora del mundialmente famoso vermut Martini, presenta su emisión....

LOCUTORA: TROFEO MARTINI ROSSI

LOCUTOR: Un programa creado por la casa de mayor solera deportiva.

LOCUTORA: Comentarios humorísticos al alcance de todos.

LOCUTOR: Texto de Luis G. de Blain.

FONDO= SE APIANA Y CESA (A SER POSIBLE, MOTIVO NAVIDEÑO)

VOZ: Ya llegaron las fechas navideñas. Pero en la Plaza de la Avenida no han vendido Pavos de Salamanca, ¡con lo bonito que habría sido ver al guardia urbano rodeado de pavos!

Lo que realmente hace bonito es ver a los urbanos rodeados de barras de turrón y botellas de licor. Este año los automovilistas se muestran especialmente generosos en su aguinaldo...

¡Y pensar que durante todo el año han estado soportando los malos humores de esos dignos funcionarios! Para que luego digan que el ser humano es rencoroso por naturaleza.

Esto del aguinaldo al urbano es una costumbre extranjera que se ha impuesto en nuestro país. Como también es de procedencia extranjera el decorar las fachadas y escaparates de las tiendas con arbolitos de navidad, acebo y muerdago.

No obstante, preciso es reconocer que estas características foráneas contribuyen a proporcionar a la ciudad una fisonomía navideña muy simpática...y muy de película.

Esta influencia del cine se observa en el decorado de la calle de Petrixol, la calle que ha sido denominada "el espejo de la ciudad".

Asomando casi tímidamente por entre las tradiciones anglosajonas que se imponen entre nosotros, encontramos la castizamente española feria de belenes, que, como siempre, ha sido instalada delante de la catedral.

El pescador de río, el cazador, el cura montado en un borrico, el payés de barretina, el pastor con una oveja puesta como una bufanda, la campesina cargada con pollos, y el desgraciado que se ha ~~detenido~~ detenido a hacer sus necesidades, son otras tantas figuritas con las que nos hemos encariñado desde nuestra infancia y a las que todos los años nos complacemos en saludar alborozados.

Pero así como aceptamos gustosos algunas costumbres extranjeras, nos alegraríamos ~~infinito~~ infinito si se aboliese una costumbre española que ha degenerado hasta convertirse en una especie de aborrecible y nauseabunda merienda de negros.

Nos referimos al día de Santa Lucía, fecha que las modistillas aprovechan para lanzarse a retozar alegremente por esas calles. Y que los estudiantes aprovechan para lanzarse también a la calle y demostrar de lo poco que les sirve cursar estudios....



puesto que no han sido capaces tan siquiera de aprender la más elemental ~~enseñanza~~ educación cívica, moral y humana. Hay grupos de eso que llamaremos estudiantes, que se comportan con las modistillas de tal forma que cualquier persona dotada de un mínimo de caballerosidad y de respeto para el sexo femenino, se siente enfermar de repugnancia e indignación al verlos.

La lotería del 22 de diciembre es otra de nuestras buenas y tradicionales costumbres navideñas. En ningún país extranjero pueden concebir que la prensa diaria dedique nada menos que cuatro o seis páginas a referir en detalle donde, como, quien y cuando fueron vendidos, comprados y repartidos los billetes ganadores de los premios gordos.

A nosotros, como de costumbre, no nos ha tocado ni una miserable aproximación. Pero no pensemos en cosas tristes, no seamos envidiosos y pensemos en los hombres de buena voluntad...y en la cena de esta noche y en la comida de mañana.

Cena y comida que, para atenernos a una tradición mundial, deben ser precedidas por sendos vermutos Martini.

X I L O F O N

LOCUTOR: A la hora del aperitivo no pidan simplemente un vermut, soliciten un Martini, abreviación de Martini Rossi.

X I L O F O N

VOZ: Y proseguimos el programa "Trofeo Martini Rossi" charlando un poco de deportes.



Tony Lombard, al igual que Vic Towell, despues de su combate con Luis Romero tiene la mano derecha lesionada. Si el día de mañana Romero se pasa a la lucha libre, llevará sin duda el sobrenombre de "El hombre de la galta petrea".

Lo que no quiere decir "El hombre de la cara dura". Entendámonos.

Y abandonando el terreno de los puñetazos para entrar en el de los puntapiés, exclamaremos: ¡Ay, no somos nada! Nada, polvo y un poco de césped, con permiso del Ayuntamiento. Parece que fué ayer y ya estamos al final de la primera vuelta de la Liga.

Ya estamos en plenas Navidades y a dos dedos de la jornada económica del Club....o sea, a dos dedos de la jornada anti-económica del socio.

Al fin y al cabo es lo mismo, claro. Pero lo de jornada económica del club es una forma más elegante de decirlo.

Mentiríamos si dijésemos que esta competición liguera no tiene emoción, sensación y expectación. Pero no, no mentiremos, y hagámonos cuenta de que nada hemos dicho. La emoción rebosa como el agua en los embalses, y el partido del día 30 se nos presenta con más emoción que un combate Luis Romero-Luis de Santiago. Sí, desde luego, con mucha más emoción.

Los dos eternos rivales han realizado una primera vuelta a prueba de congestiones de sus socios, cuyos nervios han dejado tensos como cuerdas de violín.

El Español ha aguantado en los primeros puestos de la clasificación gracias a unos constantes remiendos de fuelle. El fuelle del Español es semejante a los agujeros de una flauta: para tapar uno hay que destapar otro

Pero así y todo va tirando, excepto cuando le marcan tres goles. Este numero parece fatidico para el Español, pues con este escore en el marcador ha perdido o empatado en Tetuan, Vigo, Madrid, Gijon, Sevilla, la Coruña, o contra los leones o los valencianos.

El que perdiera en Gijon no debe extrañarnos. Los de Gijon tienen más fuelle. Y eso es logico... ¡no olvidemos que tocan la gaita!

Con el Barcelona no se habla de fuelle, sino de anginas. Cosa que si no es muy futbolística, tiene sin embargo su tomate. También se habla de amnesia y de nervios hipersensibles, de tobillos de cristal y de disciplina que no lo es. ¡Todo un programa!

Así los socios pueden escoger diversos temas y motivos para sus pitas y revoloteo de pañuelos. Pluralidad de motivos que hay que agradecer a la Junta Directiva. Eso sin meternos en honduras y soslayando el ocuparnos de la tactica del orsey y del intercambio de puestos permutables.

Si un dia ven a Basora conduciendo un coche, ¡pongansen a salgo! El pobre chico ya no sabe donde está la izquierda, la derecha ni el centro. Y así estamos.

El Español a tres puntos de la cabeza y el Barcelona a uno.

Sugerimos que para dar más emoción al partido de la máxima, el arbitraje debería correr a cargo del señor Gimenez Luna. No nos negaran ustedes que seria ya el máximo de emoción, sobre todo después de que dicho señor tiene patente de Corso, otorgada por el fallo de la Real Federación... que no diran ustedes que no ha sido un verdadero fallo.

¿Será una despedida de año beatifica?... ¿Será, por el contrario, sangrienta? ¿Habrán muchas intoxicaciones entre los socios por haberse tragado el puro en un momento de apuro?

Bueno será que, antes del dia 30, los socios se sientan un poco Vila y, merced a un ataque de amnesia efervescente, olviden algunas cosas.

En primer lugar, como no, seria cuestión de olvidar el inefable partido del dia 9 de septiembre. No es que intentemos desvirtuar aquel resultado..., pero no nos negarán que, iniciando la moda que tanto se ha extendido después, podríamos decir que fué un partido en frio. Y, claro, así cualquiera

Tampoco hablaremos del Madrid. Si, claro. Y tampoco hablaremos del Barcelona-Valencia con aquel resultado de 3 a 1. Si, vale más que no hablemos. ¡Claro que si seguimos así, no vamos a hablar de nada!

Porque el Celta-Español tampoco es como para tirar por los aires los puntos positivos. Además, no vamos a remover cosas pasadas diciendo que Kubala salió a jugar lesionado.

De un partido que podemos hablar es del Español-Santander. Si, así dá gusto. Por lo visto, en aquel entonces el fuelle estaba todavía en buen estado.

¿Y aquel partido del Barcelona con el Real Sociedad en el que Cesar, con gesto digno de su homonimo, el Emperador romano, lanzó un penal fuera como señal de pròtesta? ¡Que gesto! Aun no tenia los tobillos hinchados, la verdad sea dicha.

Y así llegamos a la fecha inolvidable en que el Coruña, ante el Barcelona, perdió por seis a uno. Los gallegos decian des-



pues: "Ese Kubala no nos dejaba coordinar".

Y como suponemos que en el ánimo de Vds. está presente todo lo ocurrido en esta primera vuelta del torneo de Liga, no vamos a insistir. Solo les pediremos que por un momento se imaginen a Piquin o a Egea disputándole una pelota alta a Kubala. Y si la imaginación de ustedes llega a tanto, tendrán motivo de jolgorio para la Navidad.

Sin que esto quiera decir que Piquin o Egea no puedan quitarle el balón a Kubala.

A la pregunta formulada al señor Dauciek de que como ve el próximo partido, éste amable caballero ha contestado:

"Yo ver a Kubala goleskiendo. Habrá disciplina a rajatablaski. Basora jugará cambiando de puesto y habrá táctica de orssiski"

¡Ja patiren, .dons!

"¿Y a usted, señor Nogués, que es lo que le gustaría ver más en el Español el próximo domingo?"

"¿Yo? ¡Pues ver a Trias interpretando el "Alcalde de Zalamea!"

DISCO: TARDE DE FUTBOL= SE APIANA

LOCUTOR: Sintonizan el programa "Trofeo Martini Rossi"

LOCUTOR: A la hora del aperitivo, los deportistas no piden simplemente un vermut... ¡Soliciten un Martini, en justa correspondencia a la gran marca mundial que no olvida nunca el deporte para contribuir a su mayor éxito!

AUMENTA VOLUMEN DISCO= SE APIANA Y CESA

VOZ: Y vamos con los partidos del domingo.

Los del Real Madrid han metido la pata hasta aquí. Salieron a jugar contra el River Plate... Bueno, ya sabemos que se pronuncia Pleit, pero diciendo Plate nos entiende todo el mundo.

Como íbamos diciendo, salieron los del Real Madrid a jugar contra los del River Plate... y jugaron con pases cortos y gambeteo. ¡pobrecitos! Sucumbieron por 4 a 3 con una ingenuidad enternecedora.

En San Mamés jugó el Bilbao contra un equipo de alemanes que parecían de Fuenterrabía. Son rápidos, incisivos... y no les importa que el balón pese 37 kilos. Total, que ganaron por cuatro a dos.

¿ Nos darán los del Nuremberg las Navidades en las Corts? Esperemos que no... ¡I toquem fusta!

El Español jugó con calabazas y corchos, autobots y salvavidas contra el Mallorca..., al que de algo había de servirle el ser un club insular y a verse rodeado de agua por todas partes... ¡Solo perdió por un gol!

El Español probaba a Navarro Cerdá de ~~delantero~~ delantero centro y gustó. Nosotros creemos que el chico es indicadísimo para el Español porque en la segunda parte no podía con su alma... ¡El fuelle, señores, el fuelle!

Tanto se cansó que en la segunda parte lo pusieron de extremo que, como ustedes saben es un puesto descansadito... pero menos.

Para disimular dijeron que le habian puesto allí porque no sabe nadar...y como el campo estaba como estaba. Pero nosotros estamos seguros de que forzó tanto el fuelle en la primera parte, que en la segunda no podia navegar.

¡Ah, al Español le anularon tres goles! ¿Acaso jugaban los mallorquines la tactica de Dauček?

X I L O F O N

LOCUTORA: Y escuchen seguidamente el Noticiario del Trofeo Martini Rossi.

LOCUTOR:

(1)
(2)

LOCUTORA: Y aquí termina, señores oyentes, el programa Martini Rossi de hoy.

LOCUTOR: Sintonicenlo todos los lunes, a las nueve y media de la noche, a través de las antenas de Radio Barcelona.

LOCUTORA: Al decidir su aperitivo, soliciten siempre un Martini, el vermut que se bebe en todo el mundo.

LOCUTOR: No olviden que blanco, seco o normal, el vermut Martini no tiene rival.

SINTONIA

Hann

**EMISIONES
- R A D I E S E -**

EMISORA: RADIO MADRID
PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO -267-
FECHA: 24 DE DICIEMBRE DE 1951
HORA: ~~14, 48~~ a las 8 R
CLIENTE: ANALERGIC
AUTOR: JULITA CALLEJA

Este programa es propiedad de la Sociedad Española de Radiodifusión, y no puede ser utilizado sin su autorización.

[Handwritten signature]

Barcelona

LOCUTOR: Transmite Radio ~~Madrid~~, Emisora Central de ~~la Sociedad Española de Radiodifusión~~

LOCUTOR PROGR: UN CONSEJO DIARIO ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres.

SONIDO RESUELVE

JULITA. Bra

TRABAJO EN NOCHEBUENA...



SONIDO MUSICA APROPIADA

JULITA.- Bra

Si, no os asuste: trabajo en Nochebuena ...
Hay uno especial para estas horas, las que preceden al nacimiento del Niño Dios: montar un Belén... Es la mas bella tarea de todo el año... Y una casi obligación femenina .
No hay mas que recordar aquel Belén ante el que se abrieron de ilusión vuestros ojos niños, recordarlo y buscar la misma alegre ilusión en otros ojos cerca de vosotros, cuando el nacimiento se levante en un rincón de la casa, ante el que luego todo serán risas y canciones....
Comprad las figuritas, el musgo, la arena fina para el desierto, los espejitos para hacer el lecho del rio, el Portalito y el castillo de Herodes... No olvideis la estrella... La estrella que guiará segura el caminar de los magos hasta la luz de la presencia Divina en el

pesebre.... La Nochebuena se viene, la Nochebuena se vé,... no dejemos que se vaya sin haber hecho surgir en unos momentos o en una hora la escena de Belén, la rememoración clásica del hecho maravilloso de la Natividad del Señor... Esta será nuestra tarea en la tarde de hoy:.. Montar un Nacimiento en nuestro hogar.

SONIDO RESUELVE

LOCUTOR:

FIRDRAK al servicio de la belleza femenina... Últimas noticias del concurso FIRDRAK: Está llegando a los últimos días de su vida en este año de 1.951. El 31 de diciembre termina el plazo para remitir los prospectos de lápiz cinemacolor y colonia sólida valederos para concursar... Quienes aún no hayan remitido los suyos deberán apresurarse. Enviarlos a Londres 25, a Ladessa... No hay que olvidar la cuantía y calidad de los premios... Más de quinientos, algunos - - - excepcionales y por valor de 55.000 pesetas... Entre estas 55.000 pesetas cinco mil serán las que constituyen el extraordinario de Reyes... El regalo que se destina como especial en metálico... No lo olvidéis... el gran concurso FIRDRAK quedará cerrado el día 31 de Diciembre...

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR:

Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres..

SONIDO RESUELVE

EMISIONES
COPIA RADIESE
LOCUTORIO

SINTONIA : FUERA LUCES

- Locutora: COSAS QUE PASAN.
- Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los selectos champanes de cava LUMEN y ROYAL CARLTON y los exquisitos vinos de mesa CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.
- Locutora: Esta noche es Nochebuena y mañana Navidad, todo lo que beba y coma ha de ser de calidad.
- Locutor: Y para calidad, los vinos riojanos de BODEGAS BILBAINAS.
- Locutora: Y para buen champán... LUMEN o ROYAL CARLTON...
- Locutor: Y la ginebra BOLS, legítima holandesa, la mejor del mundo.
- Locutora: BODEGAS BILBAINAS tienen siempre para usted lo mejor de lo mejor. El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos champanes maravillosos. No se quede sin ellos si no quiere perderse lo mejor de estas fiestas.
- Locutor: El LUMEN y el ROYAL CARLTON le permitirán conocer plenamente la alegría del vivir.
- Locutora: El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos deliciosos productos de cava que honran a la industria vinícola nacional.
- Locutor: Con el LUMEN y el ROYAL CARLTON se ha llegado en España a la suma perfección en la elaboración de champanes.
- Locutora: Gracias al LUMEN y al ROYAL CARLTON, la champaña está en España.
- Locutor: No se rompa usted el cacumen; ningún champán como el LUMEN.
- Locutora: Y oigan ustedes ahora las cosas pintorescas que pasan por el mundo.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

- Locutora : Mister Sherover, director de un gran trust de discos gramofónicos ha inventado un aparato que, colocado bajo la almohada mientras se duerme, permite aprender de memoria y sin esfuerzo lecciones del código civil. El disco del aparato va repitiendo la lección, que se graba de una manera imborrable en el cerebro del durmiente.
- Locutor: Nada, que el hombre graba discos y cerebros. Pero sería mejor dar una aplicación contraria a los textos del código civil. En vez de dormir para aprenderlos, leerlos para dormir.

SUBE MUSICA

- Locutora: Jack O'Leary, casado, padre de numerosa prole, lleva tres años padeciendo hipo. Sólo se ha encontrado bien en las breves temporadas que ha pasado en Arizona. Pero cuando vuelve a Califor-

nia su lugar de residencia, ya está otra vez el hombre con su hipo.

(24/12/51) 55

Locutor: Pues nada, que se vaya a vivir ~~en~~ a Arizona. Y que se deje la familia en California porque a lo mejor padece de alergia conyugal

SUBE MUSICA

Locutora: Muchas veces los médicos recomiendan un cambio de aires, pero no siempre los enfermos estan en condiciones económicas de trasladarse al clima que mas conviene a su salud. Un médico de Paris ha explicado a sus colegas que ha perdido a una cliente por haberla recomendado una temporada en Niza.

Locutor: Lo cosa ocurrió así. Llegó la señora a su casa y le dijo al marido:

Locutora: El médico me ha recomendado que vaya a pasar el invierno en Niza. Dice el médico que me conviene un cambio de aires.

Locutor: Muy bien. Por lo pronto cambiarás de médico .

SUBE MUSICA



Locutora: Acaban de escuchar COSAS QUE PASAN....

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que ^{ha ofrecido} les ~~ofrece~~ la Casa creadora de los maravillosos champanes de cava LUMEN y ROYAL CARLTON y los exquisitos vinos de mesa de la Rioja ,CEPA DE ORO ,VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: Durante la comida los vinos riojanos prestan distinción a la mesa, pero...es preciso que los respalde la marca de BODEGAS BILBAINAS,

Locutor: A la hora del brindis ,un champán de suprema calidad como el LUMEN ,el ROYAL CARLTON o el ROYAL CARLTON BRUTO que es ya lo mejor de lo mejor.

Locutora: Y con el aperitivo, en el combinado, un chorre de la maravillosa ginebra holandesa BOLS, la mas famosa del mundo.

Locutor: No hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutora: Siempre LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutor: El LUMEN o ROYAL CARLTON son el orgullo de la industria vinícola española.

Locutora: Muchas gracias por habernos escuchado .BODEGAS BILBAINAS les desea unas felices navidades y hasta mañana a las....

DISCO FINAL

RADIO BARCELONA
Programa: "CICLO ZARZUELA"
Cliente: "LICOR 43"
Dia: Lunes 24 diciembre 1951
Hora: A las 23.

EMISIONES
- RADIESE -

(24/12/51) 56

COPIA
LOCUTORIO

DISCO: LA TEMPRANICA

Locutor:

Señoras, ... señores... Ha pasado ese día en que todos los oídos de España están pendientes de las voces monótonas que cantan los números y los premios... El día de la Lotería máxima. La suerte, caprichosa y veleidosa ha hecho que en la fracción de un segundo algunas personas hayan pasado de una posición económica vulgar a obtener el calificativo de millonarios. Ahora están ya en puerta las NAVIDADES; la cristiandad se dispone a festejar el acontecimiento máximo en amor y fé.

En cada hogar, en cada corazón, penetra la alegría.

Y luego... ¡FIN DE AÑO!... Las doce campanadas, las doce uvas simbólicas y el champán.

Pues bien... en todos estos acontecimientos hace acto de presencia el licor más exquisito de todos los licores: El LICOR 43.

En una mesa bien servida... en una grata sobremesa, una copita de LICOR 43 es indispensable...

Durante todo el año tenga la previsión de tener en su bar hogareño una botella de LICOR 43... En estas fiestas ofrezca a su familia y amigos LICOR 43... Será un ~~obsequio~~ obsequio que le agradecerán.

XILOFON

La firma Diego Zamora Conesa, creadora del exquisito LICOR 43 es quien ha tenido la gentileza de ofrecer un interesante ciclo radiofónico dedicado a la Zarzuela que RADIO BARCELONA presenta los lunes a las 11 de la noche.

En este ciclo corresponde hoy a la Zarzuela "LA ALEGRIA DE LA HUERTA".

Dejemos como es de costumbre, el micrófono a la voz del cronista que antes de levantarse, el telón nos hablará de cosas interesantes en torno a ^{una} esta joya de nuestro teatro lírico: LA ALEGRIA de la HUERTA

SIGUE DISCO

TONY

Una de las mas brillantes temporadas que la historia del genero chico registra en el madrileño teatro de Eslava es la del año final del pasado siglo. En el 1900 tuvieron lugar dos acontecimientos teatrales que causaron verdadera sensación por obra de dos excepcionales autores: un gran músico, Federico Chueca y un gran comediógrafo: Jacinto Benavente. Chueca estrenó en Eslava el día 20 de enero del 900 su zarzuela LA ALEGRIA DE LA HUERTA y Benavente descendió de las alturas literarias hasta el "genero chico", y del brazo de Amadeo Vives se presentó el 7 de abril con su ingenioso "VIAJE DE INSTRUCCION".

SUBE MUSICA



El estreno de LA ALEGRIA DE LA HUERTA habia despertado gran **expectación** pues sus autores: los libretistas Antonio Paso y Enrique Garcia Albases y el músico Maestro Chueca, especializados en llevar a la escena tipos y costumbres del Madrid Castizo y jaranero, habian ido a remozar su inspiración por tierras levantinas y de allí traian LA ALEGRIA DE LA HUERTA, hallada en las úberimas tierras de riente Murcia.

Pero si cambiaron de ambiente, no por ello olvidaron su eterno afán de buscar sus temas en la vida del pueblo y ~~asi sobre el fondo del campo~~, ante la ermita de la Fuensanta en un día de fiesta aldeana van desfilando los tipos mas pintorescos: gitanos y labriegos, vendedoras y beatas, tocadores de guitarras y bandurrias que cantan la serenata y los grotescos componentes de la charanga del pueblo que toca de oído y el cojo que pierde el compás al marcar el paso en la procesión.

SUBE MUSICA

~~El diálogo con sus decires gitanos y el dejo murciano dan gracia a los lances mas chuscos y las frases chispeantes, en el ambiente de la huerta habilmente reflejadas como marcos de tipos trazados de mano maestra.~~ Pero siendo por tantos conceptos estimable el libro de Paso y Garcia Albaser, la música le aventaja considerablemente. Es una de las mas inspiradas de las que compuso el maestro Chueca, pues lo reúne todo segun los pasajes: brillantez, gracia, lozania y sentimentalidad. Todos los números son primorosos y requieren intérpretes con arte y facultades pues en LA ALEGRIA DE LA HUERTA el gran Chueca se apartó de las melodias facilonas al uso, componiendo una partitura para buenos cantantes y afinados conjuntos.

SUBE MUSICA

Como números de efecto forzoso es destacar el famoso coro que comienza con la salva y vira hacia lo grotesco con las murmuraciones de las beatas, para llegar a un final brillante de matiz religioso. La rondalla de guitarras y bandurrias, siempre acogida con entusiasmo y el brillantísimo pasodoble (una de las especialidades de Chueca) que, rapidamente popularizado, acompañó el paseillo de las cuadrillas en las plazas de toros y la marcialidad un tanto marchosa de los desfiles militares de aquellos tiempos.

SUBE MUSICA

Pronto hará 52 años de aquel acontecimiento teatral del estreno en el Teatro de Eslava de Madrid de LA ALEGRÍA DE LA HUERTA, original de Antonio Paso y Enrique García Albores con música ~~de~~ del gran maestro Federico Chueca que tuvo lugar el día 20 de enero del año 1900.

Para conmemorar aquella efemérides teatral, ~~nosotros~~ invitamos a Vds. a escuchar la radiación de LA ALEGRÍA DE LA HUERTA. ~~Atención que la función va a empezar.~~



MUSICA

(RADIACION DE " LA ALEGRIA DE LA HUERTA")

Locutor:

itaujas

Ha caído el telón. Breve descanso.

Los caballeros lo ~~aprovecharán para~~ aprovecharán para fumar un pitillo a la par que invitan en el bar a su esposa e invitados a una copita de LICOR 43, el exquisito licor que "distingue a quien lo ofrece y agrada a quien lo toma".

Los auténticos valores se propagan con rapidez.

Un buen cantante; un buen concertista; un campeón deportivo adquieren rápidamente la máxima popularidad.

Igual ha sucedido con el LICOR 43. En cualquier parte de España se le conoce. Es el campeón de los licores exquisitos.

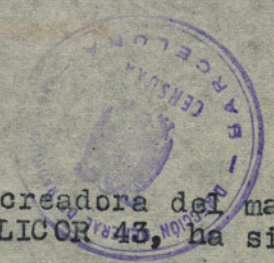
Que la copita que Vds, van a saborear en este descanso les dé alegría y felicidad.



SIGUE DISCO

(TRES TIMBRES Y RADIACION
DE " LA ALEGRIA DE LA HUERTA ")

(24/12/60) 60



Locutor:

~~Ha finalizado la representación.~~

La distinguida firma Diego Zamora Conesa, creadora del mas exquisito y delicioso de los licores, el LICOR 43, ha sido quien la patrocinó.

¡Que satisfacción para esta firma y para cuantos han intervenido en la representación saber que fué del agrado de Vds!....

Mientras Vds, se disponen a saborear otra deliciosa copita de LICOR 43, antes de acostarse, la firma DIEGO ZAMORA CONESA quiere aprovechar un instante para desearles unas FELICES PASCUAS DE NAVIDAD.

e →

¡FELICIDADES A TODOS....Y hasta el proximo *domingo* lunes;

DISCO: LA TEMPRANICA

(24/12/51)

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO LÍRICO DE RADIO BARCELONA!

MÚSICA: "LA TEMPRANICA"

(GUIÓN DE CID)

Locutor - Los intérpretes líricos de "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", serán:

Mercedes Melo, Mary Isaura, Juan Arnó, *Comandó, Castro y Vidal*

Locutora- Y los intérpretes de los diálogos, los actores del Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Carola	Coral Díaz
Angustias	Carmen Yllescas
Heriberto	Fernando Parés
Alegrías	José Llasat
El Tío Piporro ...	Estanis González
Troncho	Dámaso García
Juan Francisco ...	Santiago Cortés
El Caja, sordo ...	José María Angelat
El Flauta	Manuel R. Cabello

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, dá comienzo "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA". ~~La orquesta ataca ya el preludio.~~

~~(PRELUDIO DE "LA ALEGRÍA")~~

Blanch - Al levantarse el telón, vemos como el decorado representa un pedazo de la huerta murciana. Esa maravillosa huerta de Murcia, con sus campos de maíz, grupos de higueras chumbas, moreras, cipreses y palmeras. Desparramadas por la huerta, las blancas casetas y barracas de los huertanos. La sierra al fondo. Los focos iluminan toda la escena, y dan un magnífico colorido al paisaje. Luz en la batería y va saliendo el coro de huertanos y huertanas

(DISCO CORO)

A poco, aparecerá Angustias, la gitanilla.

Blanch - Breve mutación, y ante un telón corto que representa una selva, vemos a Heriberto, que dirige a sus músicos, marcando el paso.

Blanch - En la ermita de la Fuensanta, patrona de Murcia. Sale de ellas el coro de beatas.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la zarzuela, en un acto, dividido en tres cuadros, letra de Enrique García Álvarez y

① Apasionados siguen siendo los comentarios relacionados con la marcha de la competición de Liga en lo que afecta a la adjudicación del codiciado Trofeo Martini & Rossi y la afición espera con ansiedad y emoción creciente la lucha que se entablará en la 2ª vuelta

Mientras tanto y para que no haya tregua en las emociones deportivas que nos prodiga la veterana firma productora del delicioso vermut MARTINI ha donado una preciosa y artistica Copa que será disputada mañana en el Campo de las Corts entre el Nurnberg y el Barcelona.

Ya es tradicional que en el día de Navidad se dispute una Copa Martini & Rossi como lo es también en todo el Mundo tomar en dicho día, para hacer luego un lucido papel en la mesa Navideña, un buen MARTINI. Decimos uno, pero hay quien se toma incluso dos.

=====

② Y ahora señoras radioyentes una noticia que será acogida con vivísima satisfacción por todos ^{us sedes} ~~ellos~~ y por la ~~masa~~ ^{masa} deportiva en general. Se trata de nuestro querido amigo el humorista dn. Valentin Castany que ya repuesto de su dolencia volverá a dirigir este Emisión a partir del proximo lunes día 31. - Con este motivo el Sr. de Blain se despide de Vs. muy complacido de haber podido en este periodo de tiempo llenar el hueco ~~que se produjo~~ que se produjo por la enfermedad de su querido compñero

=====

③ Me complace transmitirle ^{le} ~~la~~ ^{yo,} la mas cariñosa felicitación de la casa Martini & Rossi que desea a todos Vs. unas felices Navidades y el mayor bienestar y prosperidad en el Nuevo Año.

24-XII-1951

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA EN 1950-51

El día 30 de noviembre último tuvo lugar la Junta general de accionistas de esta importante empresa azucarera, para dar cuenta de los resultados del 48 ejercicio social que va desde 30 de junio de 1950 hasta 30 de junio del año en curso.

Los resultados de la campaña azucarera en el ejercicio que comentamos, si bien de características mejores que la precedente, se han visto afectados por la insuficiente producción de remolacha y la baja riqueza de ésta. Tanto es así, que su rendimiento medio fué de 11'72%, con ligero incremento sobre el obtenido en la campaña anterior, pero visiblemente inferior al normal que se considera de 12'50%.

La producción obtenida en las fábricas de AZUCARERA de remolacha y caña fué de 46.000 toneladas de azúcar y 18.500 de pulpa seca.

Iniciada la campaña azucarera en la parte Norte de España, que es la que proporciona mayor contingente de remolacha, puede ya afirmarse que las favorables condiciones climatológicas en que el cultivo se ha desarrollado, darán un considerable aumento de producción de azúcar, que si bien no llegará a satisfacer totalmente las necesidades nacionales, se acerca a la cifra precisa para ello, pudiendo pensarse que, sino en plazo inmediato, acaso en período de tiempo no muy largo se pueda prescindir del régimen de intervención en que hace tantos años vive la industria azucarera.

Según declaraciones del Sr. Presidente, habrá que atender a la instalación de nuevas fábricas, en orden al crecimiento de nuevas zonas de cultivo de la remolacha para crear nueva riqueza, aunque sean precisas importantes inversiones y las correspondientes aportaciones de medios de financiación.

La recogida de la cosecha de remolacha que se está llevando a cabo actualmente, ofrece unas perspectivas muy optimistas, toda vez que es posible se alcance en España una producción de 280.000 toneladas de azúcar, lo que representa una producción de 10 kilos anuales por habitante, frente a los 4 o 5 que se han venido obteniendo en años anteriores.

La orden de la Presidencia del Gobierno de 26 de Diciembre de 1950 que reguló inicialmente la campaña 1951-52, estableció como precio medio para la contratación de la remolacha, el de 650 pesetas la tonelada con elevación de 170 pesetas sobre el de la anterior, y fijó en 712'60 pesetas el de los 100 Kgs. de azúcar, incluido envase y sin impuesto, y en 530 pesetas la tonelada de pulpa.



(24/12/41) 64

Por orden posterior de la Presidencia del Gobierno de 17 de julio del año en curso, fué revisado el precio del azúcar y establecido en definitiva a 727'15 pesetas los 100 Kgs.

Los beneficios líquidos del ejercicio se elevaron a 26.080.000 pesetas, después de destinar 5 millones de pesetas a amortizaciones, permitiendo repartir un dividendo del 6 1/2 % con impuestos a los accionistas.

Para ultimar este comentario, conviene fijar la atención de nuestros oyentes en el favorable balance de situación presentado por esta empresa al cerrar el ejercicio aludido, en el que el capital social de 262 millones de pesetas aparece respaldado con Fondos de reserva y de amortización de instalaciones por un total importe de 134 millones de pesetas, cifra realmente importante en relación con la modesta cotización que tienen actualmente estas acciones en las Bolsas nacionales.

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los Sorteos de Amortización del BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA.

De acuerdo con lo previsto en las Ordenanzas aprobadas por el Consejo de Administración, se hace público que el día 28 del corriente mes de Diciembre, a las cuatro de la tarde, y en el domicilio social de este Banco, Paseo del Prado nº 4 en MADRID, se efectuarán los sorteos de amortización del segundo semestre del año actual, correspondientes a las Cédulas de Crédito Local cuyas clases y número se consignan a continuación, así como la cuantía del reembolso:

- 4 % Lotes 1942 - 1 Cédula por 250.000 Pesetas.
50 Cédulas por 1.000 " cada una.
- 4 % Lotes 1944 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 % Lotes 1949 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.
6.750 Cédulas a la par.

- Interprovinciales 4 % 1942: 11.117 Cédulas a la par.
- Interprovinciales 1945: 15.411 Cédulas a la par.
- Bonos Exposición Internacional: 3.480 Bonos a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones Bancarias y descuenta los cupones de Vencimiento 1º Enero próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



TEATRO CALDERON

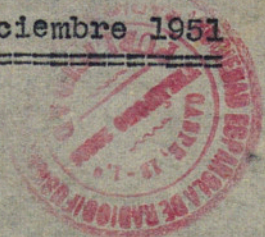
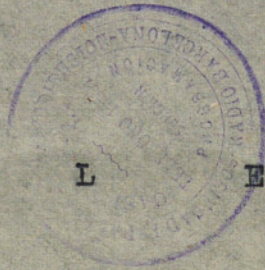
5 MINUTOS = A LAS 14'50

RADIO BARCELONA

Lunes 24 Diciembre 1951

(24/12/51) 65

ORIGINAL
LOCUTORIO



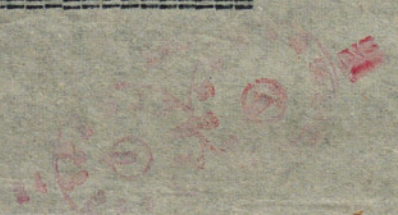
" T R A I L E R "

SALON BOLERO

3 MINUTOS = A LAS 22'10

RADIO BARCELONA

Lunes 24 Diciembre 1951



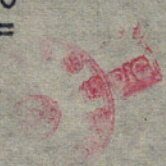
" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

LA MALLORQUINA

3 MINUTOS = A LAS 22'20

RADIO BARCELONA

Lunes 24 Diciembre 1951



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(24/12/57) 66

HOJA FINAL



S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las . . horas y . . minutos...

LOCUTOR.-

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SIGUE SINTONIA ≠ RESUELVE