

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

(20/12/51) 4

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 30 de DICIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.15	MATINAL	Sintonía. PROGRAMA DE ORIENTACION RELIGIOSA, a cargo de Rdo. Padre ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO.	Venancio Marcos	
9h.45		Retransmisión desde la iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.	Varios	Discos
9h.--		(Sonido a RADIO MADRID)		
9h.30		Retransmisión desde la iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E INPOSSIBILITADOS.		
10h.--		CRUZADA DE ORACIONES		
10h.30		"CLASE DE FRANCES", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
10h.45		Retransmisión desde el PALCIO DE LA MUSICA: CONCIERTO POPULAR SINFONICO, a cargo de la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA bajo la dirección del Mtro EDUARDO TOLDRA:		
11h.--		Intermedio: fragmentos de ópera y SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.	Varios	Humano
13h.--	Mediodía CENSURA / BARCELONA	SARDANAS .	"	Discos
13h.20		Boletín informativo.		"
13h.25		CONSULTORIO HERALDICO por NOTICIARIO DEL OYENTE.	Ramón Piñol	
13h.30		"RADIO CLUB".		
13h.35		Guía comercial.		
13h.50		Programas destacados.		
13h.55		Hora exacta. Actuación de la orquesta Apolo.	Varios	Humana
14h.--		"ELEGANCIA".		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		Radio nacional de España.		
14h.30		Roberto Inglez	"	"
14h.45		"RADIO CLUB".		
15h.--		Retransmisión desde el Campo de las Corts: Reportaje del Partido de fútbol CAMPEONATO DE LIGA I ^a DIVISION BARCELONA-ESPAÑOL.		
15h.20		"ESCAPARATE DE MUÑECOS VIVENTES".		
17h.05		PROGRAMA INFANTIL DE RADIO/BARCELONA		
17h.20		Intervención de PAU XI		
17h.20		DISCO DEL RADI oyente.		
18h.45		Guía comercial.		
18h.50		Sigue: Disco del radi oyente.		
19h.--		PROGRAMA DE BAILABLES	Varios	Discos
20h.05		Boletín informativo.	"	"
20h.10		Ana María Gozález		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		RADIO DEPORTES.		
20h.25		ORQUESTA MUSSETTE DE PARIS	"	"
20h.50		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Información deportiva)		
20h.55		Guía comercial	"	"
21h.--	Noche	HERMANOS PETERS Y ORQUESTA		
		Hora exacta. Santoral para mañana.	"	"

RADIO BARCELONA

(20/12/51) 2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día de

de 195

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.01		"CRUCIGRAMA RADIODIFUSIVO".		
21h.15		"JOSE MATAS": Solos de órgano electrónico y Ritmo	Varios	Discos
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Donald Peers:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIODIFUSIVAS".		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h:--		Intermedios modernos	"	"
22h.10		Guía comercial.	"	"
22h.15		Sigue: Intermedio modernos	"	"
22h.25		NOTICIARIO FILATELICO	Luis Jordà	
22h.30		"TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA USTED"		
23h:--		"LA LIRICA ESPAÑOLA": Radiación de la zarzuela de Guillermo Perrin, Miguel de Palacios y Mtro. Amadeo Vives.		
		"BOHEMIOS"		
		interpretada por el cuadro escénico de la Emisora.		
0h.15		ESTAMPAS MUSICALES	Varios	
lh.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		Discos
lh.01		Fin de programa.		



(30/12/51) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 30 de Diciembre de

1951

.....

X 8h.15 Sintonía.- SOCIEDAD E SPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las ocho y cuarto de la mañana del 30 de Diciembre de 1951

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RÁDIO BARCELONA que lleva 27 años y 46 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con.....

O PROGRAMA DE ORIENTACIÓN RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 8h.45 ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO: (Discos)

X 9h--- Retransmisión desde la iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 9h.30 (Sonido a RÁDIO MADRID)

X 10h--- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS.

X 10h.30 CRUZADA DE ORACIÓN:

(Texto hoja aparte)

.....

X 10h.45 "CLASE DE FRANCES", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 11h--- Retransmisión desde el PALACIO DE LA MÚSICA: CONCIERTO SINFÓNICO POPULAR, a cargo de la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA bajo la dirección del Mtro. EDUARDO TOLDRA:

X Intermedio: Fragmentos de ópera: (Discos) y SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 13h--- SARDANAS: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 CONSULTORIO HERÁLDICO, por Ramón Piñal:

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.30 NOTICIARIO DEL OYENTE.

✓ 13h.35 Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 13h.50 Guía comercial.

✓ 13h.55 Programas destacados.

✗ 14h.-- Hora exacta.-

✗ - ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA APOLÓ:

(Programa)

(discos programa en
los 14 h.)

✓ 14h.15 Programa: "ELEGANCIA":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.25 Servicio financiero.

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ -cRoberto Inglez: (Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

✗ 14h.55 Sigue: Roberto Inglez: (Discos)

✗ 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.20 Retransmisión desde el Campo de Las Corts: Reportaje del Partido de fútbol CAMPEONATO DE LIGA 1ª DIVISIÓN ~~BARCELONA~~ BARCELONA-ESPAÑOL.

17h.05 Programa: "ESCAPARATE DE MUÑECOS VIVIENTES":

(Texto hoja aparte)

.....

17h.20 PROGRAMA INFANTIL DE RADIO BARCELONA: Intervención de PAU PI:

(Texto hoja aparte)

.....

17h.20 DISCO DE RADI oyente.

18h.45 Guía comercial.

18h.50 Sigue: Disco del radioyente.

19h.--- X PROGRAMA DE BAILABLES: (Discos)

20h.--- X Boletín informativo.

20h.05c Ana María González: (Discos)

20h.10 X Guía comercial.

20h.15 X RADIO DEPORTES.

20h.20 X ORQUESTA MUSSETTE DE PARÍS: (Discos)

20h.25 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Información deportiva)

20h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN DEPORTIVA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Guía comercial.

O 20h.55 HERMANOS PETERS Y ORQUESTA: (Discos)

X 21h.--- Hora exacta.- Santoral para mañana.

X - Programa: "CRUCIGRAMA RADIOFÓNICO":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.15 "JOSE MATAS": Solos de órgano electrónico y Ritmo: (Discos)

/ 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Donald Peers: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.--- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Intermedios modernos: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Sigue: Intermedios modernos: (Discos)

X 22h.25 NOTICIARIO FILATELICO, por Luis Jordá:

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30 Programa: "TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA USTED":

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.--- "LA LÍRICA ESPAÑOLA": Radiación de la zarzuela de Guillermo Perrin, Miguel de Palacios y Mtro. Ilmadedo Vives:

"BOHEMIOS"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)

9 IV -

(30/140) 6

> Oh.15 ESTAMPAS MUSICALES: (Discos)

> 1h... SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA:

> 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD E SPANOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 7

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 9h.30

S U P L E M E N T O

ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO

- ~~Album~~) G. S. 1--- CONCIERTO GROSSO Nº 8, de Corelli. "Vivace, Grave, Allegro".
2--- CONCERTO GROSSO Nº 8, "Adagio, Vivace" de Corelli.

3--- CONCERTO GROSSO Nº 8, de Corelli.
4--- SARABANDE, GIGUE, BADINERIE, de Corelli.

5--- AIR D'EGLISE, de Stradella.
6--- LARGO, de Veracini.
7--- TOCCATA, de Froberger.
8--- HIMNO PONTIFICAL, de Heilmer.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 10h.45

S U P L E M E N T OLA SOPRANO LILLIE CLAUS

- 7717 P. P. 1-- "LAS MELODIAS DEL VALS SON UN SALUDO A VIENA", de Chorinsky. Hardegg, Kaps y Robinger.
2-- "Canción de Patria" de "MONICA", de Dostal y Hermecke.
- 7720 P. P. 3-- "Fragmentos" de BODA HÚNGARA, de Dostal y Hermecke. (2c.)
- 7721 P. P. 4-- "Fragmentos" de CLIVIA, de Dostal y Amberg. (2c.)

=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 9

Domingo, 30 de Diciembre de 1951:

A las 11h.--

PARA INTERMEDIOS RETRANSMISIÓN

Frag. de ópera

Por Ebe Stignani

- 7875 G. RL 1-- ✕ "Rigida e assai la sera" de FEDORA, de Giordano y Colanti.
 2-- ✕ "Stella del marinari!" de LA GIOCONDA, de Ponchielli.

Por Beniamino Gigli

- 6614 G. L. 3-- ✕ "Es en vano mi bien amada" de LE ROI D'YS, de Blau y Lalo.
 4-- O "¡Raquel! cuando del Señor" de LA JUIVE, de Scribe y Halevy.

Por Toti Dal Monte

- 3917 G. L. 5-- ✕ "Ah! fors' e lui" de LA TRAVIATA, de Verdi.
 6-- ✕ "Lassú nel ciel" de RIGOLETTO, de Verdi.

Por Victoria de los Angeles.

- 8369 G. L. 7-- O "Solitaria en días de tristeza" de LOHENGRIN, de Wagner.
 8-- O "Oh, estimada Sala" de TANNHAUSER, de Wagner.

Por Paolo Silveri

- 7076 G. R. 9-- O "Eri tu che macchiavi quell' anima" de UN BALLO IN MASQUERA, de Verdi y Somma.
 10-- O "Creao in un aio crudel" de OTELLO, de Verdi.

= U = U = U = U = U = U = U = U = U = U = U =

PROGRAMA DE DISCOS

(20/12/51) 10

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 13h.--

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelóna.

- 8036 P. C. 1--X MARIA AMALIA, Sardana de Mas Ros.
2--X LA CISETA, de Tolrá.

- 8000 P. C. 3--X OFRENA A VALENCIA, de Joaquín Serra
4--X LA REINA DE LA LLAR, de Agustín Borgunyó.

- 8011 P. C. 5--X CONXITA ENCISERA, de Mercader Andreu.
6--X BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, de Morera.

- 8003 P. C. 7--X TEMPESTA A CERDANYA, de Carcellé.
8--X CAMPANADES DE FESTA MAJOR, de Carcellé.

A las 13h.30

LA VOZ DE MARDOS REDONDO

- 8931 P. O. 9--0 "Jota de Perico" de EL GUITARRICO, de Frutos, Fuente y Pérez Soriano.
10--0 "Canción hungara" de ALMA DE DIOS, de Arniches, García Alvarez y Serrano.

- 8967 P. O. 11--0 "Himno de la Libertad" de LA CALESERA, de Gonzalez del Castillo, Muñoz Román y Alonso.
12--0 "Canción de los quintos" de LA BEJARANA, de Fernández Ardavin, Alonso y Serrano.

- 223 P. C. 13--0 "Serenata" de MOLINOS DE VIENTO, de Frutes y Luna.
14--0 "Es el pecado más horrible" de LOS CADETES DE LA REINA, de Luna y Moyron.

- 8758 G. O. 15--0 "Romanza de Pablo" de MARUXA, de Vives y Frutos.
16--0 "Fado" de EL PAJARO AZUL, de López Monís y Milián.

=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 11

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Jorge Sepúlveda y su Orquesta.

- 8984 P. R. 1--~~X~~ TE QUIERO Y !OLE!, Pasodoble de Marim "Laredo".
2--~~X~~ EL CUARTO BESO, Bolero mambo de Morcillo y García.

Por Hermanas Mays

- 8210 P. C. 3--~~X~~ MARIA CRISTINA, Mambo de Nico Saquito.
4--~~X~~ !AY MI DOLORES!, Bolero de Garcia Pailla, Palomar y Quiroga.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 8588 P. O. 5--~~X~~ FRANQUEZA, Bolero mambo de Fernández Porta.
6--~~X~~ SI REGRESARA EL AMOR, Bolero ritmico de Nuñez de Borbón.

A las 14h.45

ROBERTO INGLEZ

- 8822 P. O. 7--~~X~~ LA CANCIÓN DE DALILA, de Young.
8--~~O~~ ETERNAMENTE SAMBA, de Lopez Arose.

- 8816 P. O. 9--~~X~~ SOLO TENGO OJOS PARA TI, de Warren.
10--~~X~~ MURMULLO, de Schönberger, Coburn y Rose,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 14h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 12

Domingo, 30 de Diciembre de 1951
A las 17h.20DISCO DEL RADIODYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos dedicados ni recibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radi oyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora)

- Album) G. L. 1-- X CONCIERTO N° 1 EN SI BEMOL MENOR, de Tchaikowsky por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por Montserrat Gali Sabater. !!!COMPROMISO!!!! (8c.)
- 2429 G. L. 2-- X "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Miguel Solanes.
- 51 Vls. G. L. 3-- X DANUBIO AZUL, Vals de Strauss por Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Rosa, Antonio y sus padres. (2c.)
- Album) G. C. 4-- X "La roca fria" de LA DOLOROSA, de Serrano y Lorente por Emilio Vendrell. Sol. por Juan Roig Amargo.
- 6727 P. C. 5-- X ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Ren nom, acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Montserrat Gimeno Oliver
- 307 P. L. 6-- X "E mucevan le stelle" de TOSCA, de Puccini por Miguel Fleta. Sol. por F. Ferrer Smith.
- 7350(51) P. C. 7-- X LA VENTAFOCS, de Folch y Torres Sol. por Juan Viñolas (4c.)
- 5772 P. C. 8-- X EL JUICIO ORAL, Jota por José Oto. Sol. por Ramón Griñó y familia.
- 8278 P. C. 9-- X MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Julio Vila.
- 8046 P. O. 10- X MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez Sol. por Concepción Martínez y Pilar Gras. y Ana María Montefusco.
- 6483 P. O. 11- X NO ME HAS ENTENDIDO, de Quintero, León y Quiroga. por Pepe Blaco. Sol. por Antonia Ibañez.
- 1780 P. O. 12- X EMPEZAD LA BEGUINE, de Cole Porter por Orquesta Harry Roy. Sol. por José Ollé
- 5354 P. R. 13- X CAMPANITAS DE LA ALDEA, de Val por Jorge Sepúlveda. Sol. por Miguel Guilera.
- 5849 P. L. 14- X LA RASPA, de García por Orquesta Megicana del Valle. Sol. por José Dolset.
- 7939 P. O. 15- X ROMANCE DEL ESPARTERO, Pasodoble de Prada, Gasa y Ca brera por Antonio Amaya. Sol. por Josefa Alberich.

=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 13

Domingo, 30 de Diciembre de
A las 19h. -- 1951.

B A I L A B L E S

Por Banda de la 1^a Legión de Tropas de Aviación.

- 8940 P. C. 1-- X ORO Y SOL, Pasodoble de Blanco.
2-- O SANGRE CHISPERA, Pasodoble de Blanco.
Por George Kay y sus "Camagüeyanos".
- 8951 P.D. 3-- XESA ES LA MONA, Mambo de Rubén Caizado
4-- XLA TELEVISIÓN, Mambo de Meléndez, Bonnet y Marbot.
Por Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boy
- 8262 P. D. 5-- O CARINOSAMENTE, Bolero de Oréfiche.
6-- O RUMBA ARGENTINA, Guaracha mambo de Oréfiche.
Por Bernard Hilda y su Orquesta. con José Morgan
- 8910 P. D. 7-- XHIMNO AL AMOR, Foxtrot de Monnot y Edith Piaf.
8-- XPARA MI SOLA.... Foxtrot de Lafarge. Gerard y Monca.
Por Anne Shelton y Dick James. con Luis Vargas
- 8494 P. D. 9-- XEL PEQUEÑO VALS, de Heyne, Ellington y Claire.
10-- XSI NOS ENCONTRARAMOS POR PRIMERA VEZ, Foxtrot de Kennedy y Díaz,
Por Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid
- 8541 P. C. 11-- XUNA COPA DE RON, Mambo de Algueró.
Por Trini Alonso, Antonio Casal y Ángel de Andres.
12-- OAY LA FAMILIA!, de Navarro, Iquino y Algueró.
Por Xavier Bali y su Orquesta.
- 6874 P. R. 13-- XMI ARAGÓN, Pasodoble de Carreras y Salina.
14-- XENTRE TUS BRAZOS, de Biri, Mascheroni y Pal.
Por Jacques Pills
- 8604 P. D. 15-- XAL MEDIODÍA EN LOS CAMPOS ELISEOS, de Becana, Lamos y Franklin.
16-- XBUENOS DIAS AMIGOS, Foxtrot de Storch y Lucchesi.
Por Billy Cotton y su Orquesta. con Alan Price
- 8934 P. D. 17-- XJEZEBEL, Bolero beguine de Wayne y Shanklin.
18-- XTENNESSEE VALS, de Stewart y King.
Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
- 8955 P. D. 19-- XNOCHE BUENA, de Dennis, Reese y Camacho.
20-- XDICEN QUE LA MUJER SIEMPRE PAGO, de Davey, Ros y Biseto.
Por Las Hermanas Etienne con Luis Vargas
- 8558 P. E. 21-- XDONDE VAS?, de Brigandía y Plante.
22-- XQUINQUINA, de Warner y Hornez.
Por Banda Odeon
- 0267 P. O. 23-- OUNA MUJER MADRILENA, Pasodoble de Alonso.
24-- OEL GATO MONTES, Pasodoble torero de Peneila.

PROGRAMA DE DISCOS

(B502151) 14
Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 20h.05

ANA MARIA GONZALEZ

- 8254 P. C. 1-- O CARINO, BESAME, Vals canción de Rossi y Testoni.
2-- O SIN TI, Bolero de Pepe Guizar.

- 7632 P. C. 3-- O LA DIOSA CIBELES, de Omar y Vicente Crespo.
4-- O !AY MANITO!, Canción pasodoble de Agustín Lara.

- 7979 P. C. 5-- O GOLONDRINA DE OJOS NEGROS, Canción ranchera de Victor Cordeiro.
6-- O CONTIGO, Bolero de Claudio Estrada.

A las 20h.20

ORQUESTA MUSSETTE DE PARIS

- 8891 P. D. 7-- O CITA DE MEDIANOCHE, Vals de Duleu.
8-- O VEN A BAILAR CONMIGO, Vals de Barelli.

A las 20h.55

HERMANOS PETERS Y ORQUESTA

- 8506 P. R. 9-- O COMO PLUMA AL VIENTO, Slow de Tabet.
10-- O SWEET, SWEET, SWEET, de Hess, Larue y Vandair.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 15

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 21h.15

"JOSE MATAS"

SOLOS DE ORGANO ELECTRONICO Y RITMO

8983

- P. R. 1--- OLE TORERO!, Pasodoble de López.
2--- O TRES VECES GUAPA. Pasodoble de Laredo.

A las 21h.25

DONALD PEERS

8223

- P. L. 3--- EL JILGUERO DEL MONTE, de Horton.
4--- OIGAMOS AQUELLOS DISCOS DE ANTANO, de Lombardo y Loeb.

=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51) 16

Domingo, 30 de Diciembre de 1951.

A las 22h.--

INTERMEDIOS MODERNOS

Por Yana Gani y Orquesta

- 8199 P. R. 1-- NOCHES DE SINGAPUR, Foxtrot de Guilmain.
2-- ROSA DE CHINA, Fox de Lucchesi y Dehette.

Por Carlon~~a~~ Buti

- 8908 P. R. 3-- ESTA NOCHE A LAS NUEVE, de Ciorffi.
4-- GUAPA O FEA, Canción de Ancillotti y Frati.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 8581 P. R. 5-- COM MARACAS, Rumba guaracha de Cugat y Dimanlig.
6-- TOCA TU SAMBA, de Soler y Amaral.

Por Vaughn Monroe y su Orquesta.

- 7393 P. V. 7-- EL HOMBRE DE NIEVE, de Rollins y Nelson.
8-- PODRIA SER, de Haymes y Clarke.

=====

(Sigue a las 22h.15)

PROGRAMA DE DISCOS

(30/12/51)

12

Domigno, 30 de Diciembre de 1951.

A las 0'15

ESTAMPAS MUSICALES

Por Orquesta Sinfónica.

- 8728 G. O. 1--○ LA ÚLTIMA DANZA, Ballet del Mtro. Ramón Ferrés.
2--○ PORQUE VI TUS OJOS NEGROS, del Mtro, Ramón Ferrés.
Por Orquesta Melachrino

8723 G. L. 3--X IRVING BERLIN SELECCIÓN, (2c.)
Por Maria Beling y Erich Arnola.

8050 G. T. 4--X "Selección" de NOCHE DE BODA EN EL PARAISO", de Schroder y Schwenn. (2c.)
Por Orquesta Filarmónico Checa.

0759 G. L. 5--X CARNAVAL, "Obertura" de Dvorak. (2c.)
Por Orquesta Sinfónica de Londres.

3914 G. D. 6--○ CANCIÓN DE JAMAICA, "Fantasia" de Benjamin.
7--○ HOMBRES DE ARNHEM, Marcha de Warrack,

EMISIONES
-RADIESE-

8.6.15 (30/12/51) 18

Seniores oyentes: Acaba de salir el primer cuaderno de esta tempora-
rada, de las "charlas" del Padre Venancio Marcos, con las charlas
pronunciadas durante los meses de octubre y noviembre. Pidálo en
Quilómetros y Librerías.



a radioy después de rediseñar
la charla del P. Marcos

30/12/51

**EMISIONES
-RADIESE**

A radiar después del P. Marcos
(30/12/51) 19

El dia 31 de este mes termina el Año Santo Universal.

El Sr. Obispo de Barcelona invita a sus fieles diocesanos a las visitas jubilares colectivas del ^{proximo} domingo, dia 30, a las cuatro y media de la tarde, empezando en la Iglesia del Pino.

Barcelonés: aprovecha las gracias del jubileo, asistiendo a ese acto.

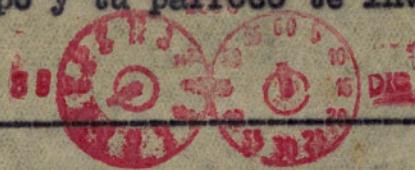


La Indulgencia Plenaria del Jubileo, que cada 25 años se puede ganar en Roma, este año puede obtenerse tambien en Barcelona.

Las últimas visitas de este Año Jubilar tendrán lugar ^{ayer} el domingo, dia 30, a las cuatro y media de la tarde.

El Sr. Obispo, el clero y los fieles que lo deseen acudirán a las Iglesias del Pino, de la Merced, de Santa María del Mar y de la Catedral, las grandes Basílicas barcelonesas.

Rádicescucha barcelonés: tu Obispo y tu párroco te invitan a esta gracia especial.



En vísperas del Congreso Eucarístico Internacional, Barcelona prepara una magna manifestación de penitencia y oración: las visitas jubilares del Año Santo Universal, el ^{proximo} domingo, a las cuatro y media. Acudid a la Iglesia del Pino y de allí a las demás Basílicas, en procesión.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

La voz de la Cruzada

AUTOR R. Coll y L. Jiménez
RADIAR EL 30 - XII - 51
DURACION _____
CENSURA
INTERIOR _____

TEMA Religioso
HORA 10.30
2.º AUDICION EL _____
CENSURA
OFICIAL _____

OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR **ACTORES**

LOCUTORA.....

SELECCIÓN MUSICAL

EFEKTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES DIRECCIÓN ACTORES

V.° B.°

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
 Emisora: RADIO BARCELONA.
 Programa: LA VOZ DE LA CRUZADA.
 Guión: R. COLL y L. LUMA
 Día: 30 DICIEMBRE 1951.
 Hora: 10,30.

SONIDO: Alleluia del "Mesías" de Haendel.

LOCUTORA: En las ondas del aire vibra LA VOZ DE LA CRUZADA.

SONIDO: Vuelve el "Alleluia". Funde con villancico. Baja este de tono y sirve de fondo a VOZ I.

VOZ I. - El nacimiento del Niño-Dios en la cueva de Belén es el hecho cumbre de la historia. El mundo ni tiene más que dos épocas: antes de Cristo y después de Cristo. Antes, las tinieblas del paganismo y de la gentilidad, la esclavitud, el dominio frío y ritual de la ley mosaica, que los fariseos desvirtuaron y prostituyeron hipócritamente. ¿Y después...?

VOZ II. - *[CENSURA II]* El profeta Simeón contesta a la pregunta: "Sábete -le dijo a la Virgen Madre- que ~~xxxx~~ Jesús ha sido puesto para ruina y resurrección de muchos en Israel. Y para blanco de contradicción. Y una espada atravesará tu propia alma, para que se revelen los pensamientos de muchos corazones..."

VOZ I. - Ruina y resurrección... Es el resultado contrario de un mismo y exelso don, según sea la disposición del que lo recibe. Ruina para los que quieren vivir aferrados a las cosas de aquí abajo y recibir a toda costa de ellas la felicidad que no tienen. Resurrección para los justos, para los que sufren, para los que saben esperar.

VOZ II. - Jesucristo es, además, blanco de contradicción. Su palabra y su doctrina es la antítesis de lo que el mundo pregoná. Su decálogo está en oposición abierta con los mandamientos que la frivolidad mundana impone tiránicamente como "desideratum" para los mortales. Frente al gozar loco y ciego de quienes nada esperan más allá de la muerte, el padecer alegre y voluntario de quienes aquí no esperan nada y Allá todo.

VOZ I. - Frente a la opulencia del rico avariento, la pobreza del que considera el dinero como una criatura de Dios, ni codiciada ni despreciable; frente al que ambiciona el poder para su propia vanagloria y enriquecimiento, la actitud del que se sabe criatura despreciable, sólo digna en cuanto es capaz de merecer una felicidad eterna y un goce infinito y perdurable.

VOZ II. - El mundo presente tiene planteado en primerísimo plano el dilema que se encierra en la profecía de Simeón: ruina o resurrección, vida o muerte, salvarse o perecer... En una palabra, un sí o un no. Sí, si se sigue fielmente el mandato de Cristo: amáos los unos a los otros; haced la voluntad del que me ha enviado... No, si se empeña en continuar la corriente de la codicia desenfrenada, del sórdido materialismo, del odio feroz, de la indiferencia culpable.

VOZ I. - Decía hace pocos años Pío XII: "Una hora como la presente, sumamente grave, es una de aquellas horas en que los pueblos están llamados a escoger para su patria entre la bendición y la maldición. El enemigo dirige su asalto contra todo el conjunto de la fe y de la moral cristianas y es preciso escoger entre la vida y la muerte".

SONIDO: "Credo" de la Misa en si menor, de Bach. Baja de tono y sirve de fondo.

(30/12/51) -2- 22

VOZ II.- Jesucristo, hoy como siempre, es signo de contradicción. Su nombre es ruina de los que le niegan y resurrección de los que le sirven. Los pueblos están compuestos de hombres, y si Cristo salva o hunde a los hombres, también resucita o arruina a los pueblos. En estas horas tremadamente graves del mundo, en estos tiempos en que es preciso tomar grandes decisiones, la conmemoración del Nacimiento de Cristo viene a decir a los hombres y a los pueblos: Hay que escoger entre la maldición y la bendición, hay que escoger entre la vida y la muerte. En Cristo está la bendición y la vida. Sin Cristo la maldición y la muerte amenazan inexorables. ¡Cristo ha nacido entre nosotros! ¿Volverán a crucificarle los hombres y los pueblos?

SONIDO: Vuelve fuerte el "Credo". Funde con otro villancico. Cesa.

LOCUTORA.- Criterios de LA VOZ DE LA CRUZADA.



VOZ I.- El nacimiento del Redentor trae a la humanidad un mensaje de salvación, de paz y de amor. Hablábamos en nuestra emisión anterior de lo que ese mensaje significa para los individuos y para las familias. Insinuábamos también como el mensaje navideño está lleno de contenidos sociales. Cristo vino a salvar al mundo y a todos los hombres. De tanto repetirlo, la frase se ha convertido en rutinaria y no nos detenemos en desentrañar su significado, ni paramos mientes en su honda trascendencia.

VOZ II.- El mensaje social de Cristo hemos de comenzar a practicarlo nosotros mismos. Por eso ~~nosotros debemos amar a los demás~~ decíamos que era necesario, como condición primera y esencial, vencer nuestro egoísmo, ese egocentrismo tan extendido que nos impulsa a preocuparnos exclusivamente de nosotros, a hacer lo que a nosotros nos conviene y lo que mejor nos puede beneficiar, olvidando que vivimos en sociedad...

VOZ I.- Olvidando que a nuestro prójimo debemos amarlo, tanto como a nosotros mismos, por amor a Dios. ~~Olvidando que Cristo nos dice que amámos los unos a los otros.~~

VOZ II.- Hoy queremos referirnos a una práctica bien sencilla, pero que en la realidad es bastante difícil de encontrar: Ese amor mutuo, ese amor al prójimo, practicado con aquellos seres con los que más convivimos, con nuestros compañeros de trabajo, con nuestros compañeros de esparcimiento, con aquellos que llamamos nuestros amigos.

VOZ I.- Esos compañeros de trabajo que miramos siempre de reojo, cuya compañía nos ~~fastidie~~ molesta y ~~fastidie~~ con los que tratamos como si fuera forzoso; esos compañeros a los que nos gusta fastidiar y enojar, tratándolos con desprecio; esas bocas que sólo se habren para criticar y señalar defectos, que sólo buscan ocasión propicia para hundir al compañero con murmuraciones malsanas; esos compañeros que buscan sobresalir, no por sus propios méritos, sino echando barro sobre los demás...

VOZ II.- ¡Amáos los unos a los otros!, nos dice el Redentor.

VOZ I.- Nuestros lugares de trabajo, nuestros círculos de amistades, no han de ser un infierno, ni siquiera un purgatorio, sino un cielo de amor mutuo.

VOZ II.- Mi compañero, mi amigo, tienen defectos. Pero yo también los tengo, y mayores que los de él.

VOZ I.- Mi compañero, mi amigo, tienen virtudes. Y yo debo cortar mi lengua para las murmuraciones y la maledicencia. Y yo debo cortar en redondo todas las acciones, pequeñas o grandes, que perjudiquen o pongan en entredicho a mi compañero o a mi amigo.

VOZ II.- Seamos compañeros y amigos de veras. Con todas sus consecuencias, amándonos los unos a los otros.

VOZ I.- Así el mensaje de paz y de amor de Cristo, lo practicaremos también ~~enemistad~~ en el círculo de nuestras relaciones.

VOZ II.- Así, comenzaremos a vencer nuestro egoísmo y daremos un primer paso hacia la paz social, que no puede existir mientras en nuestros corazones ~~anide~~ el resentimiento ~~odio~~ y el rencor, principios del odio que destruye la pacífica convivencia entre los hombres.

VOZ I.- ¡Cristo ha nacido entre nosotros!

VOZ II.- ¡Qué no sea ésta una frase bella, sino una realidad práctica!

SONIDO: El mismo villancico anterior. Cesa.

LOCUTORA.- Noticias de LA VOZ DE LA CRUZADA.

VOZ I.- Su Santidad el Papa ha pronunciado su mensaje de Navidad ante el Sacro Colegio Cardenalicio, al recibir de éste la felicitación de Pascuas. LA VOZ DE LA CRUZADA, cuando reciba el texto oficial, comentará en próximas emisiones el trascendental mensaje.

SONIDO: Gong.

VOZ II.- El comunicado oficial que da cuenta de la libertad condicional de Monseñor Stepinac, califica a éste de "EX-ARZOBISPO". Radio Vaticano ha protestado contra tal calificativo, así como contra la decisión de someter al prelado a vigilancia y confinamiento en su pueblo natal. Afirma, además, que la consecuencia de estos hechos es que no puede decirse que el problema religioso en Yugoslavia haya entrado en vías de solución. No existe, en realidad, ni liberación ni rehabilitación.

SONIDO: Gong.

VOZ I.- Los Metropolitanos españoles, en su reunión anual, se han ocupado de la propaganda protestante en nuestra Patria, denunciando la ilegalidad del proselitismo protestante. Las circunstancias de España son las de unidad católica y los Arzobispos exhortan a los fieles a cumplir con sus deberes y a conservar en toda su integridad la fe católica, que es la doctrina de Cristo.

VOZ II.- En dicha reunión se ocuparon también de la especulación egoísta y del salario, que debe ser suficiente para hacer frente a la vida. Hablaron de las condiciones de vida dignas de los seres humanos, a las cuales se ha referido el Sumo Pontífice, y pusieron de manifiesto el grave deber del Poder público ante la caraseta de la vida, especialmente en lo referente a alimentos.

SONIDO: Gong.

VOZ I.- En el próximo mes de marzo será fundada la primera Universidad católica en Méjico, después de cien años de imposible existencia como tal. La primera Universidad de Méjico, que era la tercera del continente, fué fundada por Carlos I a instancias del virrey Medina y del Obispo Zumárraga.

SONIDO: Gong.

VOZ II.- En el dominio inglés de Suráfrica el odio de raza provoca alrededor de 3.000 asesinatos por año, la mayoría de los cuales son cometidos por blancos. Las cárceles, además, están repletas de negros.

SONIDO: "Al. leluia", del Mesías, de Haendel.

LOCUTORA.- Acaban de oír LA VOZ DE LA CRUZADA, que volverá con ustedes el próximo domingo, a las diez y media, Dios mediante.

(80/200) 24

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



P R O G R A M A

*Clase de
Instituto Francés*

AUTOR Instituto Francés TEMA Idiomas

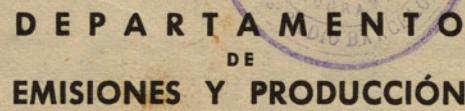
RADIAR EL 30-XII-51 HORA 12.45

DURACION 2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



M O N T A J E

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

(30/12/51) 25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA RADIO BARCELONA EN AJ 1
EMISIÓN FRANCESA
DÍA DOMINGO 30 DICIEMBRE 51
HORA 10:45
GUION INSTITUTO FRANCES (Moreu)-

- 1- Bonjour- chers auditeurs
2- Un domingo radiamos el texto de una canción francesa popular o moderna
1- El domingo siguiente, nos ocupamos, - para los auditores ya más capacitados en idioma francés, de un texto clásico.
2- Hoy toca, pues, comentar un texto clásico.
1- En emisiones precedentes habíamos presentado fabulas de La Fontaine, sonetos de Ronsard
2- pero uno de nuestros amigos nos ha pedido que radiemos una poesía de Victor Hugo
1- vamos a complacer-le, pero el texto que radiaremos será un poco largo-
2- hemos podido, por suerte, encontrar una grabación de la célebre poesía
1- Booz endormi
2- Booz dormido - o sea el sueño de Booz
1- recitada por el actor Henri Rollan
2- Booz endormi pertenece a la famosa obra - epopeya lírica-
1- La Légende des siècles -
2- La Leyenda de los siglos -
1- a través de la cual Victor Hugo poetiza la historia toda de la Humanidad.
2- Booz endormi, además, es una de las poesías más logradas del poeta - una de las que menos han envejecido
1- tanto es así, que en una antología reciente, que dió mucho que hablar en Francia, porque no respetaba ninguna de las "glorias consagradas"- de todo la enorme masa de la Legende des siècles - solo se salvaban los últimos dos versos de Booz endormi...
2- Desgraciadamente, repetimos, esta poesía es muy larga
1- y nos será imposible adoptar hoy nuestra presentación acostumbrada :
2- lectura previa del texto, y traducción literal en castellano
1- No habría tiempo para todo, y tenremos que contentarnos de resumir el asunto - el tema de la poesía - advertirles de sus principales dificultades de vocabulario, y dejar entonces la palabra a Henri Rollan.,
2- El tema de Booz endromi son los versículos del Antiguo Testamento - del Libro de Rut :
1- Rut se acuesta a los pies del patriarca Booz, mientras este duerme, para lograr obtener su protección
2- Y he aquí el resumen de la interpretación lírica de Victor Hugo
1- Booz se había acostado, cansado de haber trabajado todo el día en la mies, cerca del trigo. Booz era un rico propietario - y justo - y generoso Hugo lo expresa con imágenes :
2- Il n'avait pas de fange en l'eau de son moulin
1- No tenía fango en el agua de su molino
2- Il n'avait pas d'enfer dans le feu de sa forge
1- No tenía infierno en el fuego de su forja (fregua)
Y Booz iba por el mundo, lejos de senderos oblicuos
2- Vetu de probité candide et de lin blanc
1- Vestido de probidad candida y de lino blanco...
Booz era ya anciano, pero - dice el poeta, las mujeres le estimaban más que a los jóvenes
2- Car le jeune homme est beau, mais le vieillard est grand...
1- puesto que el joven es hermoso, pero el anciano es grande
2- Claro está que Victor Hugo ya tenía casi sesenta años cuando escribía esta sentencia...
1- El poeta, después de haber situado su acción en el tiempo - muy remoto, cuando
2- La terre --- était encore mouillée et molle du déluge
1- la tierra aún estaba humeda y blanda del Diluvio
y Booz tuvo un sueño, donde vio un roble, salir de su vientre , y llegar hasta el cielo - es el arbol de la raza, de la genealogía de Jesus
y Booz se pregunta como podrá ser que de él salga - el anciano, viudo y sin hijos
Sigue la parte verdaderamente lírica de la poesía: mientras soñaba, ruth, una moabita se había acostado a sus pies
Booz no sabía que una mujer se encontraba ahí- y Ruth no sabía lo que Dios quería de ella
La sombra era nupcial, augusta y solemne
- 

- 2- Lombre etait nuptiale, auguste et solennelle,- les anges y volaient sans doute obscurément,- car on voyait passer dans la nuit, par moments, quelque chose de bleu qui paraissait une aile
- 1- Los angeles volaban sin duda en la noche puesto que se veian, por momentos, pasar algo azul que parecia una ala
- 1- Ruth songeait et Booz dormait- L'herbe était noire
- 1- Ruth pensaba, y Booz dormia - La hierba era negra
- y la descripción sigue hasta los últimos versos, los mejores, en que Ruth mirando el creciente de la luna, fino y claro, entre la noche llena de astros
- 2- Ruth se demandait --- Immobile, ouvrant l'oeil a moitié sous ses voiles
- 1- Immobil, medio abriendo los ojos bajo sus velos
- 2- Quel dieu, quel moissonneru de l'eternal été
- 1- Qué dios, qué segador del eterno verano
- 2- avait, en s'en allant, négligemment jeté
- 1- habia, al marcharse- dejado caer
- 2- cette fauille d'or dans le champ des étoiles
- 1- esta hoz de oro, en el campo de las estrellas...
- 2- Y ahora dejemos que sea Henri Rollan quien nos recite la poesía en entero

"Booz endormi" de Victor Hugo -
Disco (entero)

- 1- Espero que la buena dicción de Henri Rollan les haya ayudado a comprender facilmente esta poesía de Victor Hugo-
- 2- Domingo que viene, segun nuestra costumbre, daremos el texto de una canción francesa de moda



(30/12/51) 27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA



CONSULTORIO HERALDICO

AUTOR RAMON PINOL ANDREU

TEMA CONSULTORIO

RADIAR EL DOMINGO DIA 30-XII-51

HORA 13,25

DURACION 5 MINUTOS

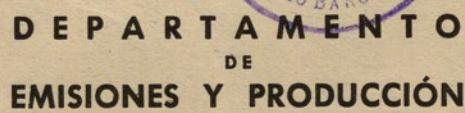
2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: CONSULTORIO HERALDICO
 FECHA: 30 DE DICIEMBRE DE 1951
 HORA: 13,25
 GUIÓN: RAMÓN PIÑOL ANDREU

- LOCUTORA Consultorio Heráldico de Radio Barcelona, a cargo de Ramón Piñol Andreu.
 CUTOR *Concepción Sans*
 LOCUTORA Respuesta a la Sra. *Concepción Sans* Teixidó, de Canet de Mar.
- LOCUTORA El linaje Sans, es de origen topográfico, cosa que nos lo demuestra la existencia del pueblo del mismo nombre, en la provincia de Gerona. Este apellido ha sufrido con el tiempo un cambio en su forma gráfica, ya que sin duda originariamente debía escribirse con una t, entre las letras n y s, por tratarse de un nombre tipicamente catalán.
- LOCUTORA Las armas del linaje Sans, son: sobre campo de plata un ala de gules. En jefe, sobre campo de oro, cuatro palos de gules.
- SONIDO GONG
- LOCUTORA Respuesta a don Juan Mari Mari, de Inca (Baleares)
- LOCUTOR En su atenta carta nos hace una interesante descripción a grandes rasgos, de la historia de las Islas Baleares, con sus diversas invasiones y colonizaciones y que podrían dar luz al desplazamiento de este linaje procedente de Cataluña.
- LOCUTORA Las noticias más antiguas que se conocen del linaje Mari ~~de~~ remontan a mediados del siglo XIII, cuando la conquista de Mallorca por el Rey don Jaime I, a quien acompañaban catalanes y aragoneses. Entre los catalanes habían diversos miembros apellidados Mari, procedentes todos ellos de la Maresma, los cuales fundaron casa en aquellas Islas.
- LOCUTOR El linaje Mari probó su nobleza en el siglo XVIII, en la Orden de San Juan de Jerusalén, ¹⁸ usando como escudo, los de Mallorca, el siguiente: sobre campo de plata, cuatro bandas de veros.
- SONIDO GONG
- LOCUTORA Respuesta a la Sra. Luisa Mercadal, de Manresa.
- LOCUTOR El linaje Mercadal, es también de origen topográfico, ya que procede del lugar de su nombre en Mahón. A pesar de su extensa carta, no he podido reunir suficientes datos, ya que sería necesario establecer el correspon-



(30/12/51) 29

diente arbol genealógico, lo que nos determinaría la evolución y proceso de este apellido. Sobre el hecho de existir en la familia una tradición nobiliaria, &&& tratarse de una deformación que a través de los años no es posible patetizar sino a base de los correspondientes documentos.

LOCUTORA Esta suposición nos la origina el hecho de que el apellido Mercadal, hace referencia al nombre antiguo que recibían las plazas o mercados dedicados a la venta de productos. Es por dicho motivo que creemos más bien que este apellido es procedente del lugar de su nombre, en la isla de Menorca. La misma cosa debemos decirle de su apellido materno, Calchería, de origen italiano y del que no podemos facilitarle detalles, debido a falta de información.

LOCUTOR Las armas del linaje Mercadal, son: sobre campo de plata dos mesas de gules con tres panes de oro cada una.

SONIDO GONG

LOCUTORA Respuesta a la Sra. Rosa Padró Rabarté, de Mollet.

LOCUTOR El linaje Padró es originario de Igualada, el cual se halla extendido por la provincia de Barcelona.

LOCUTORA Las armas del linaje Padró, son: escudo partido, Primero: sobre campo de gules, una columna de plata, con un león rampante del mismo. En la columna se lee la divisa: Non Plus Ultra. Segundo: sobre campo de plata un pino de sinople colocado entre unos peñascos de su color. En jefe, un lucero de oro.

LOCUTOR Referente a su apellido materno, Rabarté se trata de un linaje de origen galo, lo cual nos obligaría su estudio una información más amplia y que rebasa las posibilidades de este Consultorio.

SONIDO GONG

LOCUTORA Finalizamos nuestro Consultorio Heráldico, recordando a los señores radioyentes que para facilitar nuestras contestaciones, se sirvan facilitar cuantos detalles conozcan, referentes a sus antepasados, como así mismo indiquen sus nombres y dirección.

LOCUTOR Las cartas para este Consultorio, deberán ser dirigidas a nuestra emisora calle de Caspe, 12, Barcelona, debiendo poner en el sobre: Consultorio Heráldico de Radio Barcelona.

LOCUTOR Acaban Vds. deoir, consultorio Heraldico, a cargo de Ramon Piñol Andreu.



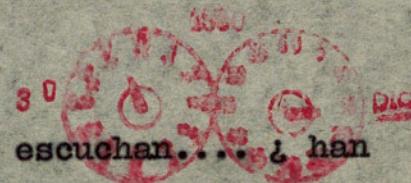
B. hgo

Locutora

Con la venia de Vds. Sras y Sres que nos honran con su atención, vamos a dar paso a nuestro fugacísimo Noticiario del Oyente.

EMISIONES
-RADIESE-

(Disco sube y baja)



Locutor

Amigos que tan amablemente nos escuchan.... ¿ han visitado Vds. ya el monumental Belén de Radio Barcelona ?

¿ Todavia no ?.... Pues nos permitimos aconsejarles que no dejen de pasar por la planta baja de nuestra Emisora, Caspe seis, donde tendrán ocasión de admirar, junto con las tipicamente emotivas escenas del Divino Nacimiento, tres impresionantes dioramas que reproducen con la más artística fidelidad algunos bellísimos paisajes de nuestra tierra, y en especial de Ayguafreda, en el delicioso Valle del Congost.

Además, por el gran número de Belenes Infantiles concurrentes a nuestro Concurso asimismo expuestos, podrán Vds. darse cuenta de que esta Tradición tan hermosa, tan Cristiana, tan nuestra, está cada dia más arraigada en nuestros hogares, lo cual es un signo altamente esperanzador dentro de la desorientación del mundo..... Y a través de los veinte y tantos "pessebres" , totalmente realizados por manos infantiles, comprobarán que son muchos los niños que poseen realmente privilegiadas condiciones de artista.....

(Disco sube y baja)

P.O.
ON

(sigue)

(30/12/51) 31

Locutora.

A continuación vamos a dar lectura a unos datos de interes para los Sres. Suscriptores de la Union de Radioyentes. Sirvanse tomar nota.

Las entradas de Cine para la próxima semana se repararán de la siguiente forma:

Lunes del 11.001 al 12.000

Miércoles del 12.001 al 13.000

Jueves del 13-001 al 14.000

Los comprendidos entre el 28.001 y el 30.000 , podrán retirar invitaciones para asistir a una de las Emisiones siguientes: Lo toma o lo deja; Crucigrama radiofónico; Taxi Key ; Toreando palabras ; El cuarto personaje ; El disco de la suerte ; La familia Duran ; y El flechazo.

Locutor

El reparto de las invitaciones se efectuará de nueve a una y de tres a siete. Solo se despacharán a los números indicados y en los días señalados.

Locutora.

..... Dicho lo cual, y agradeciendo su atención, proseguímos en el desarrollo de nuestro programa.

охохохохохохоскохохохо

(30/12/51) 32
30-XII-1951

PARA RADAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA POBLACION Y LA RIQUEZA

En opinión de los malthusianos, la escasez de la tierra agrícola era un obstáculo insuperable, ya que una vez que la población de cualquier país alcanzase el punto en que se manifiesta una aguda escasez de tierra, la gente sufriría pobreza, sólo remediable por disminución de población.

Hoy en día, como resultado del progreso del transporte, la posición de los países superpoblados ha llegado a ser, por lo menos potencialmente, mucho menos crítica. Aunque los pueblos de determinados países sufren una notoria escasez de tierra apta para el cultivo, la raza humana, en general, no sufre seriamente en ese sentido, y en tanto haya abundancia de tierra agrícola en el mundo, la sobre población de determinadas áreas o espacios geográficos, puede aliviarse, y aún remediarse con la industrialización.

Existen ciertamente casos de grandes concentraciones humanas en regiones poco favorables para la industrialización por su pobreza en recursos naturales, no sólo agrícolas, o debido a las malas comunicaciones en general; pero la sobre población puede remediarse mediante el aumento del equipo de capital en aquellas clases que es posible incrementar mediante el esfuerzo humano. Esto es, en concreto, lo que la industrialización significa.

La capacidad productiva puede usarse para producir tanto bienes de consumo como bienes de inversión. Ahora bien, si la producción media de una comunidad es baja, le será en extremo difícil producir suficientes bienes de consumo para satisfacer las necesidades básicas de la vida y, por consiguiente, tendrá poco poder productivo sobrante para dedicarlo a la producción de bienes de inversión.

Los países que se hallan en este caso se encuentran, de hecho, encerrados en un círculo vicioso, ya que sólo la existencia de un considerable equipo de capital les podrá librar de sus privaciones y permitirles producir por sí mismos el equipo que necesitan. Resultando, en síntesis, que dichos países no pueden prosperar sin una eficiente ayuda exterior.

A parte este aspecto, que no es insoluble ni mucho menos, el aumento de población proporciona un poderoso estímulo a la inversión.

Hay que construir nuevas casas para la nueva población; se necesitan nuevas máquinas de hilar y tejer para confeccionar vestidos, y otros bienes semejantes para su uso, y así por el estilo en otras muchas actividades.

En estos países en progreso -tal es el caso de España-



(30/12/51) 33

una parte considerable de la fuerza de trabajo se especializará en producir esos bienes de inversión, y esto significa, aunque a los no iniciados en cuestiones económicas pueda parecer una paradoja, que es más fácil mantener el grado de ocupación en una población creciente, siendo, por el contrario, la reducción del crecimiento demográfico una de las causas de incubación de un período de crisis económica.



(30/12/01) 34

Las diferencias de cotización mas importantes habidas durante la pasada semana en el sector de dividendo de la Bolsa de Barcelona, han sido las siguientes:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

Tranvias	7%	2 puntos	Caitasa	6 puntos
Trasmediterranea	3	"	Fefasa	22 "
Sanson ord.	24	"	Sniace	42 "
Asland	21	"	Telefonicas	3 "
Maquinistas	1	"		
Cros	13	"		
Carburos	18	"		
Filipinas	12	"		
Fomentos	12	"		
Canarias	9	"		
Aguas Barña	5	"		
" Besós	2	"		
Gas 1946	2	"		
Lebón ord.	2	"		
Cooperativas	2	"		
Iberfueno	1	"		
Galicias	4	"		
Madrileñas	3	"		
XXXXXXMAS	-	-		
Minas Rif	6	"		
Dragados	3	"		
Explosivos	5	"		
Petróleos	10	"		
Banco España	3	"		
" Exterior	1	"		
" Central	5	"		
Agricolas	18	"		

VALORES COTIZADOS EN BAJA

Unión Naval	1 puntos
Alena ord.	4 "
C.O.C.	2 "
Sevillanas	23 "
Azucareras	2 "

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia información Bancaria.



La procedente información nos ha sido facilitada por la Banca
Soler y Torra Hermanos
Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA RADIOS MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO - 263-

FECHA: 30 de Dic. de 1.951.

HORA: 14,45.

CLIENTE: ANALÉRGIC

AUTORA: JULITA CALLEJA.

EMISIONES
-RADIES-

ORIGINAL
LOCUTORIO



Este programa es de la Sociedad Española de Radiodifusión, y no puede ser retransmitido ni reproducido sin su autorización.

LOCUTOR.-

Tanante Radio Madrid, Emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión.

SONIDOS SINTONIA

LOCUTOR.-

UN CONSEJO DIARIO, ofrecido por Madrid a todas las mujeres...

SONIDOS RESUELVE



JULITA

Bra

CONSEJOS DE BELLEZA: DESCANSO...

SONIDO: MUSICA ADECUADA

JULITA

Bra



Descanso, sí, descanso... No hay belleza sin él... Y es el secreto de muchas mujeres que andan por la vida con aire decidido y gesto alegre. Una mujer que ha dormido poco y mal tendrá siempre un aspecto cansado, triste, un mirar apagado y sin expresión, una voz sin matiz, un carácter torpe y lento...

Estamos en el tiempo de las fiestas familiares y de sociedad... Días de obligado "trasnoche". Nada menos atractivo que una mujer adormilada sin alegría en su mirar ni en su palabra, sin deseos de charla ni de danza, de risa ni de canto... Una figura perfecta, un cutis suave y bello vestido no significarán nada si la mujer tiende su mirada por los salones con la angustia de encontrar el refugio de la una silla de una

(20/12/51) 36

- 2 -

butaca en la que dejarse caer con todo el peso de su cansancio... Para transnadar es preciso estar descanzada... Aprovechad cuantas horas podáis ganar para el sueño, para el reposo... Será el secreto de vuestra belleza en las altas horas de la noche de fiesta...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR.-

FIRDRK al servicio de la belleza femenina... Un perfume fresco y juvenil acentuado el aire descanzado de vuestro rostro de vuestra figura... SOL DE CASTILLA será el perfume de las últimas horas de 1.951 y de todas las de 1952. FIRDRK lo ha lanzado en el momento preciso para que las mujeres deban gustar lo adopten como favorito. SOL DE CASTILLA encierra el aroma de las flores y la luz de España en un perfume de máxima calidad y concentración... SOL DE CASTILLA será el matiz que definirá a una mujer elegante, verdaderamente elegante... SOL DE CASTILLA es un perfume de España para el mundo... Un regalo en su forma, en su fondo, en su perfume y en su calidad... El mejor regalo para las fiestas tradicionales que cierran 1951 y abren al paso a 1.952. SOL DE CASTILLA es el primer perfume de FIRDRK siempre al servicio de la belleza femenina...

SONIDO: SINTESIS

LOCUTOR.-

Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIAMO, ofrecido por FIRDRK a todas las mujeres...

SONIDO: RESUELVE



(30/12/51) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR _____ TEMA _____

RADIAR EL 30-12-51. HORA 15

DURACION 15. 2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____ CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO DE EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____ ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____ DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

(30/12/10) 38

R A D I O C L U B

D I A - - - - -

DISCO: S I N T O N I A C I D

LOCUTORA: Hasta sus receptores llega seguidamente el programa. . .

LOCUTOR: ¡RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!

LOCUTORA: Un programa de actualidad, con musica, humor, reportajes, espectaculos y variedades. . .

SIGUE SINTONIA

SENALES HORARIAS

LOCUTOR: Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las horas
y minutos.

K I L O F O N

DISCO : DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutor: Util recordatorio del dia de mañana que ofrece a Vds, LA ACTIVA Joyeria y Relojería, Rambla de las Flores 15. Barcelona.

SIGUE SINTONIA - FUNDE

Locutora: Mañana lunes dia 31 de diciembre es el 1er, dia de la ultima semana del año 1951.

Locutor: Habrán transcurrido 365 días del año y será el 11 dia de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El dia 31 de diciembre del año 1588 murió en Lisboa el insigne escritor Fray Luis de Granada.

Locutora: El dia 31 de diciembre del año 1882 murió en Avrasy (Francia) a consecuencia de un accidente el político francés Leon Miguel Gambetta.

Locutor: El dia 31 de diciembre de 1913 se estrenó en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, la opera de Wagner "Parsifal."

Locutora: Y mañana dia 31 de diciembre de 1951 no olvide usted que es el ultimo dia del año y que hay que despedirlo con un regalo tradicional que haga honor al recuerdo que deje. Si vacila o duda en la elección, visite los escaparates de LA ACTIVA, donde hallará un surtido maravilloso que le ayudará en su decisión.

MUSICA - TEMA FELICITACIÓN

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds, que mañana celebran sus cumpleaños quienes nacieron el dia 31 de diciembre y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan el nombre de los santos: SILVESTRE, papa, SABINIANO, POTENCIANO, COLUMBA, DONATA, PAULINA, HILARIA y CATALINA LABOURÉ, fundadora.

SUBE Y FUNDE

(80/12/51) - 2- 40

Locutor: ¿Los mejores regalos?

Locutora: ¿Los obsequios mas prácticos para todas las edades y gustos?

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA -Rambla de las Flores 15!

Locutora: Anoten Vds, en su carnet de regalos para AÑO NUEVO Y REYES
esta dirección:

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA Rambla de las Flores 15.

DISCO:SINTONIA



(80/12/12) 4
PERFUMERIA " LA FLORIDA "

3 MINUTOS

: R A D I O C L U B

Domingo 30 Diciembre 1951

X I L O F O N

LOCUTORA.- PERFUMERIA " LA FLORIDA ", dese un prospero y feliz Año Nuevo a todos sus clientes, amigos y proveedores..

LOCUTOR.- Y con esta felicitación la dedicatoria de una novedad musical.

LOCUTORA.- " LA FLORIDA S.A.", en su Sección de Perfumería, les ofrece el más extenso surtido en perfumes nacionales y extranjeros, juegos de tocador y estuches de manicura.....

LOCUTOR.- La novedad musical que hoy les dedica PERFUMERIA " LA FLORIDA " es " PRIMAVERA ", de PAUL DUVAND....

DISCO: PRINTEMPS

(DISCO CID.. 2 MTOS)

LOCUTORA.- Señora, señorita, sus cremas de belleza, lapices de labios, colores..... adquieralos en PERFUMERIA " LA FLORIDA ", en su único establecimiento de la calle PROVENZA 194, junto a MUNTANER..

Esta Casa no tiene Sucursales en BARCELONA.

LOCUTOR.- ! FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO LES DESEA " LA FLORIDA " !!!

X I L O F O N

PAÑOS RAMOS

3 minutos

R A D I O C L U B

Domingo 30 Diciembre 1951

(30/12/51) 42

" D I S C O P U B L I C I T A R I O "



(32/12/51) 43

LA MALLORQUINA

3 MINUTOS

R A D I O C L U B

Domingo 30 Diciembre 1951

" GUIÓN YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(30/12/51) 94

HOJA FINAL
8-----

SINTONIA CID

LOCUTORA--

Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y minutos.



LOCUTOR--

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO..

SIGUE SINTONIA = RESUELVE



REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

PROGRAMA:

Día: 30-12-51.

Hora 13'30 a 13'50.

Duración

20. mts.

Cliente:

Guión

(30/12/51) 45
Ad

DISCOS

VOCES

**COPIA
LOCUTORIO**



Efectos sonoros

OBSERVACIONES

JEFE DE REDACCION

TEATRO POLIORAMA

5 MINUTOS

R A D I O C L U B

Domingo 30 Diciembre 1951

(30/12/51) 46

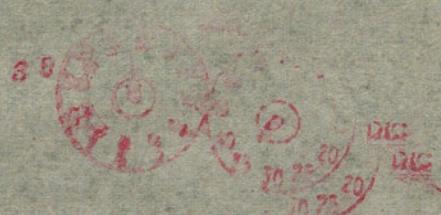
"2 GUIÓN YA CENSURADO ANTERIORMENTE"



ORO DEL RHIN
3 MINUTOS

RADIO CLUB
Domingo 30 Diciembre 1951

(20/12/51) 42



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

CAPITOL -METROPOL

Pelicula :SECRETARIA BRASILEÑA
Duración : 5 minutos
Día: Domingo 20 diciembre de 1951

EMISIONES
-RADIESE-

RADIO CLUB

(30/12/51) 18

DISCO:CARMEN MIRANDA

Locutor:

Si, señores: no se equivocan Vds, Esta voz que escuchan es la de Carmen Miranda, un torbellino, un terremoto de mujer que donde se encuentra provoca el optimismo, la alegría de vivir con su franca sonrisa, con sus ojos reidores, con sus canciones que son como el alma de su tierra.



Locutora:

CARMEN MIRANDA, mas salada que nunca triunfa una vez mas en la pantalla con SECRETARIA BRASILEÑA, una producción en technicolor de la 20 TH.CENTURY FOX que mañana lunes presentan las pantallas de los cines CAPITOL y METROPOL .

Locutor:

Una romántica comedia musical que conquistará su corazón.

Locutora:

No crea que es una comedia musical tipo "standard", ¡No! ni mucho menos. Veran Vds. Se trata de una producción excepcional en todos los aspectos.

Locutor:

En el guión gracioso...

Locutora:

En la presentación fastuosa, avalada por un technicolor perfecto. ¡Que maravillosos los paisajes del lago Louise en las Rocosas canadienses!...

Locutor:

En el reparto, nada menos que: Betty Grable -John Payne.- Carmen Miranda.- Cesar Romero y Harry Hames, el mago de la trompeta.

DISCO : HARRY HAMES
(SOLO DE TROMPETA)

Locutora:

SECRETARIA BRASILEÑA, les pondrá risa en los labios, música en los sentidos y amor en el corazón.

Locutor:

Un reparto de grandes estrellas para la mas deliciosa comedia musical.

Locutora:

¡SECRETARIA BRASILEÑA!

DISCO: SAMBA BRASILEÑA

Locutor:

Viajen Vds, con SECRETARIA BRASILEÑA hacia el encanto del

(30/12/51) -2- 49

Lago Louise en las Rocosas Canadienses....

DISCO: AVION

(FONDO)

Y en este viaje les acompañará la mas encantadora musica moderna de los dos celebrados compositores Gordon y Warren.

SIGUE AVION

ENLAZA CON:

DISCO: RITMO MODERNO ALEGRE Y JUGUETÓN.



Un viaje delicioso con una secretaria que es un terremoto:
¡Carmen Miranda!

DISCO: CARMEN MIRANDA

(BREVE)

Locutora: SECRETARIA BRASILEÑA, un derroche de gracia, belleza y colorido.

Véala a partir de mañana en las pantallas de los cines CAPITOL y METROPOL.

DISCO: SAMBA BRASILEÑA

TEJIDOS VIROS

3 MINUTOS

RADIO CLUB

Domingo 30 Diciembre 1951

(30/12/51) 56



" GUIÓN YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



(20/12/51) 51

TEATRO ESPAÑOL

5 MINUTOS

RADIO CLUB

Domingo 30 Diciembre 1951



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "ESCAPARATE DE MUÑECOS VIVIENTES"
FECHA: 30 de diciembre de 1.951.
HORA: 4-45
Guion: Emilia Verdiguier Durán.

EMISIONES

-RADIESE-COPIA

LOCUTORIO

LOCUT^a Niños, niñas, muy buenas tardes. Empieza para vosotros el programa "ESCAPARATE DE MUÑECOS VIVIENTES", bajo guion original de Emilia Verdiguier. Vamos a ofreceros, como os prometimos el miércoles, una retransmisión especial con motivo de la llegada de los Reyes Magos a Barcelona. !Los Reyes Magos están en nuestra ciudad! !Han sido invitados por CHIQUITO, para que, desde allí, puedan hablar a todos los niños de Barcelona.

!Mucha atención, queridos niños y niñas! !Vamos a conectar con CHIQUITO, del Paseo de Gracia núm. 90.

!Conéctamnos!

BULLICIO MULTITUD Y MUSICA) (MARCHA PROPIA REYES MAGOS) QUEDA DE FONDO A LA VOZ DEL ACTOR.

SOLA !Niños! !Niñas! !Atención! !Atención! E.A.J.1 - Radio Barcelona, desde sus micrófonos instalados en la casa de juguetes CHIQUITO, está retransmitiendo para todos los niños y niñas de Barcelona, un programa especial con motivo de la llegada de los Reyes Magos a nuestra ciudad. Estamos esperando de un momento a otro su regio cortejo. No creemos tarden en llegar. Sabemos que los Reyes Magos acuden siempre con puntualidad a todos los lugares donde se les espera. A pesar de ello, no podemos evitar nuestra impaciencia y nerviosismo. No estamos acostumbrados a ver a sus majestades y el pensar que de un momento a otro pueden traspasar el umbral de esa puerta, nos hace sentir cierta inquietud y desasosiego; igual que os debe estar ocurriendo también a vosotros que me escucháis. Y es que son estos momentos de... de... (LEVANTANDO LA VOZ MUY ESPECTACULAR) !Oh, ya están aquí, ya están aquí! !Niños! !Niñas! !Acaban de llegar los reyes Magos! !El cortejo real se ha parado en la puerta! !Están aquí! !Están aquí!

SUBE MARCHA, APLAUSOS Y VOCERIO, QUE SIGUE DE FONDO A LA VOZ.

SOLA !Niños, es un momento de gran emoción! !El espectáculo que se ofrece a mi vista es algo de maravilla! !Desde aquí distingo a la perfección a los tres Reyes! !Vienen montados en enormes camellos! !Llega primero Gaspar! !Si, es su majestad el rey Gaspar! !Se apea ahora de su gigantesco camello! Tres de sus esclavos le ayudan dándole la mano, e inmediatamente otros cinco se ocupan de ir esparciendo cojines por el suelo por donde habrá de pasar su majestad..!

SUBE MARCHA, VOCERIO Y APLAUSOS.

SOLA !Ahora creo que llega...! !No le veo bien, me lo está tapando la jiba de uno de los camellos! Creo que es... !Ah, si, ya le veo! !Es Baltasar! !Si niños, acaba de entrar en CHIQUITO, el rey Baltasar! !El rey negro al que tanto quereís todos!

Conforme van entrando, se aposentan en magníficos sillones dorados con grandes cojines, preparados para ellos.

!El rey Baltasar, antes de sentarse sonríe...! !Si niños, está sonriendo y enseña su preciosa dentadura blanca! !El rey Baltasar es muy simpático, lo demuestra su rostro lleno de bondad.

SUBE MARCHA, VOCERIO Y APLAUSOS - QUEDA DE FONDO.

SOLA Y ahora... !Ahora es el rey Melchor quien llega! !Si, es él, le veo a la perfección! !Con sus grandes barbas blancas, tiene aspecto de bon-

dad patriarcal! Con paso majestuoso y sereno, se dirige a sentarse en medio de los otros dos reyes; le han dado la preferencia cediéndole el trono del centro.

!Es maravilloso niños! !El rey Melchor también está sonriendo! !Ahora se levanta el rey Gaspar y saluda a todos con una simpatía solo posible en los Reyes Magos!

!Es un momento de gran emoción! Qusiera que todos vosotros pudierais estar ahora aquí para presenciar el magnífico espectáculo que se ofrece a mi vista!

!Los reyes no dejan de sonreir con cariñosa simpatía! Visten preciosos trajes de oro y raso de múltiples colores. Y en sus cabezas lucen regias coronas de la más fantástica pedrería. Fuera, en la puerta, quedan parte de sus pajes con muchos camellos, en los que cargarán todos los juguetes de CHIQUITO para llevarlos a vuestras casas.

!Niños, atención! !Mucha atención! En estos momentos viene hacia el micrófono el rey Gaspar! !Va a dirigiros la palabra!

(CAMBIANDO EL TONO Y NERVIOSO) Me hace el favor, majestad... ¿Quiere su majestad dirigir unas palabras a todos los niños de Barcelona? Le están esperando impacientes, como yo... como yo también... Muchas gracias majestad... !Niños va a hablaros el rey Gaspar!

CESA FONDO.

GASPAR Mis queridos niños: Sabemos con la impaciencia que habeis estado es-
(González)perando este momento de nuestra llegada a Barcelona. También nosotros estábamos ansiosos por volver a veros. Os queremos mucho, y si no fuera por las muchas ocupaciones que tenemos por el mundo, de buena gana nos quedaríamos para siempre a vuestro lado. Pero claro, esto no es posible y hemos de sacrificarnos a no veros. Ahora estamos aquí, junto a vosotros y todos nos sentimos felices. Llevamos nuestros camellos abarrotados de juguetes para que podáis jugar cuanto querais. No queremos que ningún niño de Barcelona deje de sonreir feliz en el amanecer del día 6 de enero. Por eso estamos aquí para complacerlos a todos. A los que fuisteis buenos y aplicados, en premio a vuestro comportamiento y a los que... tuvieron alguna pequeña faltilla... y no cumplieron con sus deberes... para que en lo sucesivo se enmienden, imitando a los buenos. No queremos que ningún niño se quede triste en ese día. Pero tened presente, que, si, alguno de vosotros, a pesar de haber sido desobediente se le complace, es porque los Reyes Magos queremos mucho a los niños y freemos en la bondad de su corazón. Sabemos que todos, al ver lo generosos que fuimos con ellos, a pesar de que alguno quizás no lo merecieran, sabrán corresponder de igual forma a nuestro cariño y larguezza. Estoy seguro de ello y así lo espero.

VOCERIO, APLAUSOS Y MARCHA, QUEDA DE FONDO.

SOLA

Acabáis de escuchar al rey Gaspar. Ahora va a dirigirse a vosotros S.M.!el rey Melchor!

CESA FONDO

MELCHOR Queridos pequeños: El año pasado, al despedirme de vosotros, deposité (Angelat) en la frente de todos, un beso, porque sabía que habría de pasar un año entero antes de que pudiera volver a veros. Ya sé que vosotros no os enterasteis; estabais durmiendo un apacible sueño en vuestras camitas de inmaculada blancura, y tal vez pensasteis que era vuestra madre que os arropaba. Vuestras cabecitas estaban llenas de juguetes y angeles de azúcar, por eso no pudisteis percibir el chasquido de aquel beso que os dió el Rey Melchor. Era el mejor regalo que os dejaba, albergado en mi corazón, junto con muchísimos juguetes para que pudieseis jugar siempre. A la mañana siguiente los encontrariais en

el balcón, en vuestra habitación, en la salita, en la chimenea... pero yo, estaría ya mu lejos, cabalgando con mis camellos por los caminos polvorientos del mundo, que solo sirven para alejarme de vosotros.

(EMOCIONADO) Por eso quise, mis queridos niños, depositar un beso en vuestras frentes blancas. Este año, antes de marcharme volveré a beseros. Estareis durmiendo y no os dareis cuenta de que aquel es el mejor juguete que os dejo, porque en él se irá mi corazón. Yo quisiera... si ello, no es pedir demasiado, que por la mañana, al despertaros, cuando corrais impacientes a buscar vuestros juguetes, recordeis un poquito al Rey Melchor y que, con vuestras manecitas calientes, solteis un beso al viento. La brisa se encargará de empujarlo y como una mariposa blanca, llegará volando hasta la mejilla de estos tres Reyes Magos. Solos, avanzaremos por los caminos polvorientos del mundo, lejos de las risas y de los besos de los niños, pero vuestra mariposa de besos, será la mensajera que traerá una sonrisa a nuestros labios, mientras los camellos siguen cabalgando sobre las arenas del desierto.

MUSICA DE SUAVE MELODIA Y CESA.

SOLA Niños, escuchasteis al Rey Melchor, quien os ha dirigido unas emocionantes palabras, que nos hicieron llorar a todos. ¡Y finalmente, se acerca al micrófono el Rey Baltasar!

BALT. ¡Hola niños! Tengo entendido pasasteis unas Navidades muy dichosas al lado de vuestros queridos papás. También sé que ahora estais llenos de impaciencia esperando la noche del día cinco de enero. Esa noche bonita dedicada a los niños; cobija en sus sombras el mágico encanto de las sorpresas. Nosotros somos portadores de ellas, ya lo sabeis. Las jibas de nuestros camellos vienen abarrotadas de vuestras mejores ilusiones. Para ello anduvimos día y noche, durante mucho tiempo, por el desierto; subimos y bajamos montañas y atravesamos ríos. No le dimos importancia a la fatiga, con tal de llegar puntuales a la cita que todos los años tenemos con los niños. La verdad es, que, llegamos llenos de polvo
 (SONRIENDO) Tal vez, a mí se me note menos que a sus majestades Melchor

y Gaspar, porque ya sabeis, tengo la piel negra y se me nota menos la suciedad del camino. ¿Os asusta mi color? Aunque sea negro, mi corazón es noble y bueno como el de los otros dos reyes. También vengo de Oriente como ellos y mis camellos llevan cargados los mejores juguetes que encontré a mi paso, por hacer vuestra felicidad. Os quiero mucho y haría cualquier cosa por congraciarme vosotros y que no me tuvierais miedo alguno. Os traigo juguetes muy lindos, estoy seguro habrán de gustaros mucho. Yo leo en el pensamiento de los niños y sin necesidad de pedírmelo en sus cartitas, sé lo que desean. ¿A que adivino lo que estais pensando ahora? Los niños, soñais con escopetas, aviones, patines, bicicletas, ametralladoras, camiones, grandes pelotas para jugar a eso que llamáis fútbol... (RIE) y vosotras, las niñas, estais impacientes por tener en vuestros brazos una de esas lindas muñecas que llevan por nombre Alicia, Merceditas, Pilarín, Rosa M^a o M^a del Carmen. ¿Me equivoco? Ya sé que escuchasteis sus voces también a través de estos micrófonos... yo me entero de todo. Ahí están ahora preparaditas, a punto de cargarlas en nuestros camiones para llevároslas a vuestra casa. También soñais en lindos cochecitos y moisés, camitas para dormir a las muñecas, armarios para sus vestidos y cocinas para preparar comidas. ¿Adiviné? (RIE) ¿Veis como el rey Baltasar sabe todo lo que piensan los niños y las niñas?

(RIE ALEJANDOSE LENTAMENTE DEL MICROFONO)

SOLA Habeis escuchado al Rey Baltasar, quien ha adivinado vuestros pensamientos.--- Ahora, si sus majestades me lo permiten, les haré entrega de un gran montón de cartas apiladas en el buzón de CHIQUITO. Son de todos los niños que han escrito a los Reyes Magos, pidiéndoles lo que desean. Ma

jestades, estas son las cartas recibidas.

(3Y/2IV) - 4 - 55

GASP. ¡Espléndido! Todas serán leidas por nosotros y complaceremos a los niños en lo que nos piden.

BALT. Si te parece Gaspar, podríamos leer algunas de ellas ahora, y así tendríamos eso adelantado, pesa tanto trabajo sobre nosotros estos días, que hemos de aprovechar cualquier momento.

MELCH. Dices muy bien Baltasar, empéremos ahora mismo. Además, tengo impaciencia por verlas. Me gusta mucho leer sus cartitas y ver como los niños van progresando en la escritura de un año para otro.

SOLA. Si me lo permiten, majestades, abriré los sobres, para facilitarles su labor.

BALT. ¡Oh, muy amable! Pero no es necesario que se moleste, puede hacerlo uno de nuestros pajés. Toma, Ali, ves abriendo los sobres uno por uno.

(RASGAR DE PAPEL)

BALT. Vamos a ver. Esta, dice en el sobre... Ma Angeles Cascante. Lauria nº 119.- Aquí está la cartita..."Queridos Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar. Desearía que me trajeseis una bicicleta de dos ruedas, un libro de aviones, una bañera de goma como la de Marita, una muñequita de goma, jabón para lavar las manos, un armario con vestidos, un colmado para vender caramelos, una lechería, una tiza y pizarra, un soldado, un avión, una cartera, un plumier, un coche para la muñequita. Deseando que me traigáis todas estas cosas, se despide y besa a sus majestades Ma Angeles (Kuka). Gracias anticipadas. !Por favor, traigánmelo todo!"

!Vaya con Kuka! ¿De verdad no quieres nada más que eso? Pues vamos a necesitar un camello enterito para llevar solo tus juguetes. (RIE)
¿Tienes algún hermanito? Porque nos pides juguetes que son para niño... Bueno, bueno, veremos de complacerte.

GASPAR En cambio tenemos aquí la de Pepito que solo nos pide: una pistola, una cartuchera y un cinturón !ah! y una caja de colores. !Lo tendrás Pepito! ¡No faltaría más!

MELCH. Antonio, nos mete su cartita en un sobre de su papá para que no nos equivoquemos de casa. Pero eso no era necesario porque los Reyes conocemos muy bien a Tony. ¿Verdad que tú eres Antonio Nogué? Estoy seguro que vives en la Avenida de la República Argentina nº 29 ¿Acerté? (RIE) El Rey Melchor, lo adivina siempre todo. Tony nos dice: "Queridos reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar; Ruego a ustedes me dejarán para mi hermanito y para mí los juguetes que os pido. Una Bazuka, un circo Drol, un tam-tam, plumas de indio, un rodín, una casa prefabricada. Fin Ahtonio. Para mi hermanito: una pelota, una granja, uno osito y todo lo que Vds. quieran. Santi y Toni (Antonio)".- Bueno, bueno, después de todo eso no sé si será posible dejarte algo más, pero a lo mejor a lo mejor...

GASP. La nena Adelaida Novelles, nos pone en el sobre: "Por si se les olvida el camino se lo diré: calle Valencia, 279." Y en la cartita nos dice: "Mis queridos reyes Magos; me gustaría me trajeran los reyes de mamá: el muñeco de plástico. Los reyes de la abuelita un cojín, pero el cojín largo como el que tengo y la puntilla que sea la de araña. Y los reyes del abuelito, un misal lleno de estampas bonitas y cosas para el colegio. Su segura servidora Adelaida Novelles." Al final nos añade: "Queridos reyes magos, no se olviden de venir, les dejamos los zapatos y nos vamos a dormir."

Muy bien, Adelaida. Deja confiada tus zapatitos en el balcón; al día siguiente, los hallarás repletos de tus mejores ilusiones, te lo prome-

te el rey Gaspar.

(30/12/57) - 5 - 56

BALT. Vamos a ver que nos dice M^a Marta Girona. Aclara que tiene siete años y dice así: "Mis queridos reyes magos. Una mochila, una granja, el muñeco Fernandín, un traje de camarera, el juego de tocador y el tocador, un armario con sus vestiditos y una cámara para la muñeca y lo que Vds. más quieran. Para mi mamá dinero y para mi papá un pijama y para Amelia una capa de pieles y para la Lola dinero y una tela para una combinación."

(RIE) Ya veo Martita, eres una niña muy buena que te preocupas por todos. Me pides tus juguetes, pero no olvidas a los que te quieren. Siempre debes ser así, no pierdas nunca esta buena cualidad, querida pequeña. Mereces que te complazcamos en todo lo que nos pides.

MELCH. Eldita nos dice: "Queridos reyes Magos: como soy muy buena, espero que vengáis a verme y me dejareis muchos juguetes. Pido lo que sigue: unas katiuskas, un paraguas, un chubasquero, un muñeco, muchos bolos, un vestido y un vestido de enfermera. Si no podeis traerlo todo me enfadare. Adios, seré muy buena Eldita." ¿De verdad te enfadarás con nosotros, si no te lo llevamos todo, Eldita? ¿Y si se rompiera una pata alguno de nuestros camellos, por ejemplo, el que ha de llevar tus juguetes? ¿Qué pasaría entonces? ¿Tú consentirías que él pobrecito con la pata herida tuviera que ir tan cargado, solo por complacerte a tí? ¿No te parecería bien que por aminorar su carga te lleváramos algún juguete menos y que él fuera más descansado? Estoy seguro que tú serías capaz de hacer eso, porque ya nos dices en tu carta que eres una niña muy buena.

BALT. Y Tlisa, nos pide: "Una tacita para pendre leche" - Eso debe ser en catalán...

SOLA Si, majestad; pendre, quiere decir en castellano, "tomar".

BALT. (RIE) !Ah, ya! También nos pide "un pastel de nata y una silla para niño pequeño." !Vaya con Tlisa! Sin duda es un tragoncete.

SOLA Majestades, me perdonarán sus majestades, pero me parece que se les está pasando la hora. Segundo creo tienen sus majestades otro compromiso a las cinco...

BALT. !Ah, sí, es cierto! Hemos de marcharnos. No será posible seguir leyendo más cartas ahora. Las dejaremos para otro rato. Que preparen nuestros camellos que vamos a salir.

GASP. !Pajes de nuestra corte! Cargad pronto todos los juguetes de CHIQUITO que hemos de partir! Preparar dos camellos para todos los muñecos Fernandín; dos más para los Angelines y Paquis! ¡No olvideis las ametralladoras Bazuka! ¿Está listo?

BALT. ¡Qué vengan dos pajés más para hacerse cargo de las muñecas! !En aquella caja están Alicia, Merceditas y Pilarín! ¡Cuidado! !Hay que tratarlas con suma delicadeza! Conozco muy bien estas muñequitas y sé lo delicadas que son. Las quiero tanto como a las niñas.

MELCHOR !No descuidaros de Rosa M^a y M^a del Carmen, están preparadas en el escaparate de la izquierda! !Dos pajés más para cargar los baules de los vestidos. !Coger todos los balones, casas pre-fabricadas, y todos los circos Drol!

BALT. ¿Está todo listo? ¿No nos descuidamos nada?

GASP. Los camellos están abarrotados de juguetes, no es posible cargarles nada más.

MELCH. Entonces, vamos. Sigamos, como siempre nuestra ruta. ¡Adios querido

niños. Hasta pronto. Ya sabeis la noche del cinco de enero, estaremos nuevamente con vosotros.

GASP. Sed muy buenos, para que nosotros también podamos serlo con vosotros. Si alguno ~~de los niños~~ no tuvo tiempo de escribir su cartita hasta hoy, que no se preocupe por ello, puede hacerlo que igualmente llegará a nuestro poder.

BALT. Adios, pequeños. El día cinco por la noche, cuando ~~vosotros~~ esteís soñando, nosotros nos encargaremos de llenar vuestro balcón de todos los juguetes que nos habeis pedido.

MARCHA, VOCERIO MULTITUD Y APLAUSOS. QUEDA DE FONDO.

SOLA !Niños! !En este momento los Reyes Magos, acompañados de sus pajes, montan en los camellos que habrán de conducirles a otros lugares! !Salen de CHIQUITO contentos y satisfechos porque tienen la seguridad de que todos les habeis escuchado! Ya lo habeis oido, se llevan todos los juguetes de CHIQUITO, que habrán de repartir por vuestras casas en la mágica noche de reyes.! Dormid tranquilos hasta entonces, queridos pe-
queños; ^{los} ~~vosotros~~ encargos serán cumplidos al pie de la letra. "Soñad en vuestras camitas de inmaculada blancura con montañas de juguetes, que se verán convertidos en realidad la noche del cinco de enero. Dor- mid tranquilos... una estrella luminosa, vela vuestro sueño, desde el cielo..."

SUBE MARCHA Y FUNDE CON LOCUTORIO.

LOCUT^a Niños, niñas, acabáis de escuchar la retransmisión que os hemos ofrecido desde la casa de juguetes CHIQUITO, del Paseo de Gracia nº 90, donde os han hablado los Reyes Magos.

No olvideís de escribir vuestras cartitas los que no lo hayáis hecho hasta la fecha, porque los Reyes Magos pasarán por allí de nuevo a recogerlas. Debeís dirigirlas a CHIQUITO, Paseo de Gracia nº 90.

SINTONIA CHIQUITO.

LOCUT^a Han escuchado el programa ESCAPARATE DE MUÑECOS VIVIENTES, ofrecido por la casa de juguetes CHIQUITO, bajo guión original de Emilia Ver-
diguier.

RADIO BARCELONA
PUBLICIDAD DE LA RETRANSMISION DE FUTBOL
Cliente: FOTO CLUB
Dia: Domingo ~~30~~ diciembre de 1951

EMISIONES
- RADIOPSE -

(PARA EL PRINCIPIO)



Locutor: Señores oyentes: RADIO BARCELONA va a retransmitir el acontecimiento deportivo que tendrá lugar esta tarde: El partido de futbol de Primera Division entre los Equipos del Español y el Barcelona.

Existe en nuestra ciudad la máxima expectación por este choque deportivo y no es para menos ya que los méritos de ambos equipos en la actual temporada hacen prever una tarde de grandes emociones a los espectadores. Para todos cuantos no han podido asistir al campo RADIO BARCELONA retransmite esta tarde este interesantísimo encuentro.

Locutora: ~~es una~~ Esta retransmisión ~~se ha hecho~~ gentileza de FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, sito en Pelayo 50, con la colaboración de sus firmas representadas NEVERAS ELECTRICAS FRISAN, TURMIX BERRENS y RADIO MARCONI. Marcas de máxima calidad y prestigio.

Locutor: En FOTO CLUB, Pelayo 50, "El Palacio de las Maravillas", encontrarán un regalo valioso y práctico para la alegría del Hogar.

Locutora: Una Nevera eléctrica Frisan de todos los modelos y tamaños.

Locutor: Un Turmix-Berrens, el sueño dorado de toda ama de hogar.

Locutora: Un Radio-receptor "Marconi" primer nombre en Radio.

XILOFON

Locutor: ¡Atención, señores oyentes: Falta muy poco tiempo para que nos dé la señal de conexión con nuestros micrófonos instalados en el campo de fútbol de Las Corts. Un poquito de música hasta que llegue este instante.

DISCOS HASTA EL
MOMENTO DE LA CONEXION

(30/12/51) 59

TEXTOS PARA EL INTERMEDIO (Hay oyos 12 m)
entre Discos dar estos oyos

1 } NEVERAS ELECTRICAS FRISAN todos los modelos y tamaños ,
Agencia Oficial de Ventas FOTO CLUB. Pelayo 50.

TURMIX BERRENS , INFRA GRILL y BATIDORAS BERRENS, Agencia Oficial
FOTO CLUB. Pelayo 50.

2 } RADIOS MARCONI estufas y planchas MARCONI, Agencia Oficial , FOTO
CLUB, Pelayo 50.

2 } Un regalo practico y de gran utilidad, una NEVERA ELECTRICA
FRISAN, un TURMIX BERRENS o un RADIO MARCONI. Agentes Oficiales
de Venta FOTO CLUB .Pelayo 50.

3 } FOTO CLUB.Pelayo 50. Agencia Oficial de Ventas de NEVERAS
FRISAN dispone para usted de un extenso surtido en tamaños
y modelos.

3 } FOTO CLUB.Pelayo 50. Agencia Oficial de Ventas de NEVERAS
FRISAN, dispone para usted de un extenso surtido en tamaños
y modelos.

4 } FOTO CLUB.Pelayo 50. Agencia Oficial de Ventas TURMIX BERRENS d
dispone de un inmenso surtido de TURMIX BERRENS, BATIDORAS
BERRENS y INFRA-GRILL BERRENS.

4 } FOTO CLUB.Pelayo 50 Agencia Oficial de Ventas de RADIO MARCONI
dispone de Planchas, Estufas y Radios "Marconi" propio para un
buen regalo.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA.

(30/12/51) 60

RESULTADOS DE HOY

PRIMERA DIVISION

Barcelona	2	Español	0
Valladolid	1	Valencia	2
Real Sociedad	6	Atlético de Madrid	1
Gijon	1	Atlético de Bilbao	1
Zaragoza	3	" de Tetuan	1
Madrid	5	Las Palmas	1
Celta	2	Sevilla	0
Santander	3	Coruña	1

CLASIFICACION:

Real Madrid, 23 puntos; Barcelona y Bilbao, 22;
Atlético de Madrid y Valencia, 21; EspaÑol, 18; Sevilla, 17; Zaragoza, 15;
Coruña y Real Sociedad, 14; Gijon, Valladolid y Celta, 13; Santander, 12;
y Tetuan, 10, y Las Palmas, 8.

X

SEGUNDA DIVISION. Grupo primero

Logroñés	3	Torrelavega	2
Alavés	4	Huesca	0
Caudal	2	Sabadell	0
Tarragona	2	San Andrés	1
Baracaldo	2	Oviedo	4
Lucense	1	Osasuna	1
Lérida	3	Orense	1

Ferrol 2 Salamanca 0

Segundo grupo

Salamanca	2	Mestalla	0
Hércules	1	Alcoyano	0
Granada	2	Cartagena	2
Córdoba	2	Málaga	1
Murcia	0	Linense	2
Melilla	2	Alicante	0
Mallorca	3	Plus Ultra	0
Levante	1	Atlético Baleares	0

TERCERA DIVISION

Mataró	3	Tárrega	2
Igualada	1	Escoriaza	3
San Martín	—	Sars	—
Manacor	3	Mahon	1
Granollers	1	Europa	1
Tarrasa	3	España Industrial	1
Binefar	1	Manresa	2
Gerona	6	Tortosa	1

CAMPEONATO REGIONAL

Calella	3	Júpiter	2
Guixols	3	La Cava	2
Recreativo	2	Horta	4
Figueras	5	Reus	0
Vich	4	Pueblo Seco	2
Amposta	1	Palamós	0
Moncada	4	Arenys	0
Vilafranca	1	Mollet	3

Grupo B:

Malgrat	Gerona
Bañolas	Vilasar
Olimpico	Manlleu
Campdevánol	Ripoll
Torelló	Cassá
Premià	San Celoni
Farnés	Blanes

Angles 0 lot

(30/12/71) 62

Sospechábamos que la jornada sería movida por lo que a las alturas de la clasificación respecta. Y los hechos vinieron a confirmar estas suposiciones. A partir de hoy, tenemos un líder solitario: el Real Madrid, que no halló sino facilidades en el modesto Las Palmas, que salió de Chamartín con un 5-1 a cuestas. El Atlético madrileño fué goleado en San Sebastián, en donde la Real le dió por destaparse y ~~desmantelar~~ dejarnos en la ^aduda de si habrá que contar todavía con los donostiarras; no para el título, que su posición está tal vez demasiado rezagada, pero sí como adversario muy capaz de aguarle la fiesta a los que están en condiciones de luchar por el primer puesto. Ese 6-1 que los donostiarras infligieron hoy al ~~í~~ cinco rojiblanco es demasiado expresivo para que no haya que admitir la posibilidad de que la Real haya decidido volver por sus fueros. Ese tanteo, al mismo tiempo, da pie a otra creencia: la de que tal vez haya pasado ya el buen momento del Atlético de Madrid. He aquí una incógnita que habremos de ver despejada en jornadas inminentes.

Barcelona y Bilbao quedan ahora, en segunda posición, pisándole los talones al equipo de Chamartín. Los azul-grana, merced a su victoria sobre el Español -victoria de la que, luego, nos ocuparemos más ampliamente- y el Atlético de Bilbao, gracias al punto positivo sacado del Molinón. Siguen después Atlético de Madrid y Valencia, con 21 puntos. Entre cinco equipo equipos -los que cubren las primera posiciones de la tabla- sólo media una diferencia de dos puntos. Lo cual abre fácil cauce a la suposición de que las posiciones están muy lejos de haberse cobrado perfiles definitivos. Por el contrario, cabe pensar que habremos de asistir todavía a muchos e importantes vuelcos. Los de hoy no fueron sino un prólogo de los muchos que habremos de ir presenciando en el curso azaroso y emocionante de esta Liga que parece predestinada a batir todos los records de emoción e interés...

(xilofon)

(30/12/2021) 63

El Barcelona ~~xix~~ se desquitó esta tarde de su ~~primera~~ derrota de la primera vuelta frente al Español, venciendo al equipo blanquiazul, por 2 a 0, marcados uno en cada tiempo, por César. Se impone reconocer que en el triunfo azul-grana concurrieron los máximos merecimientos. Dominó mucho más que el Español, ~~xxixxxxxxxxxxxxxxx~~, como consecuencia de la superioridad que en punto a individualidades ejerció el ~~xxxx~~ cuadro azul-grana sobre un Español desquiciado, faltado de varios titulares -Flotats, Piquín y Colino- cuya ausencia repercutió de modo claro en el rendimiento del equipo españolista. La consecuencia más ostensible de la ausencia de los titulares referidos se echó de ver en la falta de ligazón que imperó en el once españolista de principio a fin del encuentro. En multitud de ocasiones hemos tenido que señalar que la gran virtud del Español de este año no era otra que ese todo compacto, macizo, fundido en el más estrecho conjunto que ~~en el Espanol~~. Hoy ese conjunto no existió en momento alguno. Y reducido el cuadro ~~xxx~~ blanquiazul a la condición de simple y descohesionado mosaico, era lógico, obligado, que sus posibilidades sufriesen un enorme bajón al enfrentarse a un adversario que, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~, sin rayar en cuanto a compenetración a un nivel extraordinario, ni mucho menos, contó en cambio, en sus filas, con unas ~~xxxxxxxx~~ individualidades que, en número y calidad, aventajaron netamente a las del Español.

Como conjunto, repetimos, tampoco hizo el Barcelona lo necesario para dejarnos totalmente satisfechos. En cambio, sí nos gustó, y mucho, una faceta de su actuación que fué, a nuestro juicio, la que pesó más en el desenlace del encuentro: el ardor con que ~~se~~ jugó. Todos los barcelonistas, sin excepción, jugaron ~~xxx~~ con un entusiasmo ilimitado, con una moral enorme. ~~Puedes decirme que~~ Claro que en este aspecto, no le anduvo a la zaga el Español, que se batió con su proverbial denuedo. De ahí que en no~~x~~ pocas ocasiones ~~xxxxxx~~ el partido llegase a adentrarse resueltamente por los campos de la dureza excesiva, a lo que el árbitro contribuyó lo suyo con una ~~actuacion~~ pésima actuación con la que no sabriamos decir a ~~xx~~ cuál de los dos equipos perjudicó mas... Argilés y Basora fueron expulsados en el segundo tiempo ante la estupefacción general por el señor Pérez Rodríguez,

~~Lo que denostó, habría sido en el campo~~ Ni Argilés ni el extremo barcelonista ~~enemigo~~ hicieron nada que justificase ni medianamente siquiera tan severo fallo. Ciento que el partido fué pródigo en chispazos de dureza, y que éstos fueron incrementándose a medida que el árbitro iba demostrando su total falta de pericia y de autoridad. Y cuando quiso emplearla -casos Argilés y Basora- fué en un evidente abuso de la misma... Un arbitraje lamentable, en suma, éste que el señor Pérez Rodríguez realizó esta tarde en Las Corts.

Volviendo al partido, diremos, para resumir su análisis, que fué de muy pobre contenido técnico, cosa ~~que~~ explicable, por otra parte, si se piensa que nunca fueron estos encuentros de la "máxima rivalidad" -y hay que convenir que ésta se mostró hoy por demás avivada- demasiado propicios a la calidad. Hubo eso esí emoción a chorro y ~~nervio~~ el nerviosismo lógico en un partido de esta naturaleza en el que, además, su desenlace no se vió claro hasta las mismas postimerías del partido, esto es, hasta que César, rematando de cabeza un centro que se le había hecho desde ~~el~~ la mitad del campo, perforó por segunda vez la puerta de Trias. ~~En el partido de ayer, que tuvo lugar en el estadio municipal de Madrid, el Barcelona se presentó con la baja de Kubala, lesionado. Era qué duda cabe un contratiempo muy serio.~~ El Barcelona se presentó con la baja de Kubala, lesionado. Era qué duda cabe un contratiempo muy serio. ~~pero el Barcelona~~. Pero estamos por creer que esa fué una de las causas de que el Barcelona nos sorprendiese con ese derroche de entusiasmo, de fe, que estuvo dando durante todo el partido. ~~que el Barcelona dejó en el estadio~~ En el ánimo de los azul-grana, afortunadamente para ellos, ^{debío calar, funda} ~~viene~~ el convencimiento de que la ausencia de Kubala podía ser compensada con una multiplicación de entusiasmo de cada uno de ellos.

En este renglón, cabe señalar la eficiente actuación de César, autor de los dos goles, y uno de los patales del equipo, con una actuación sobria y profunda al mismo tiempo. Vila jugó, a nuestro juicio, su mejor partido, creando algunas situaciones de verdadero peligro. Creando, subrayémoslo. Lo que quiere decir que no fué ya el jugador alocado ~~y~~ de otros días. Basora, mejoró algo, pero sigue estando

(30/2/51) 65

3 lejos de su gran forma. Manchon, muy activo, y Aldecoa, aunque no brilló fué un elemento positivo por su eficaz labor de enlace. Gonzalvo, como siempre, fué hoy uno de los puntos fuertes del equipo, con su extraordinaria clase. Bosch, a su lado, cumplió una labor magnífica, y realizó jugadas que nos llevaron a pensar que acaso se haya dado, al fin, con la solución para la línea de volantes. De la defensa, excelente Seguer, adaptado totalmente a su nuevo puesto. Biosca anuló por completo a Arcas y Martín hizo lo propio con Ejea. Ramallets, por último, aunque no fué muy inquietado, cumplió a la perfección en las pocas situaciones difíciles que se crearon ante su marco.

Del Español, ~~se hace innecesario~~ ~~excepcionales~~ ~~en las situaciones más~~

~~y entre las variaciones notables en orden a actuaciones~~ Trias se portó bien bajo los palos y no podía hacer nada contra los dos goles. En cambio, hizo ~~paxxadas~~ un par de paradas soberbias. ~~xrgidas~~ Parra fué el mejor de la defensa, aunque Vila se le escapó más de la cuenta. Argiles y Celma, discretos. Artigas, superó ~~xxixxtamente~~ a Bolinches, algo irregular, Grau y Xirau, inexistentes, o poco menos, lo propio que Arcas, cuya impetuosidad de poco valió esta vez frente a Biosca. Marcet fué, de largo, el mejor de la delantera y Ejea, bien marcado por Martín, no pudo prodigar mucho sus rápidas internadas. Tal fué, a grandes rasgos, este ~~deshaxazado~~ Español de hoy, que careció totalmente de aquella compenetración que era su mejor arma...

Ya quedó dicho que los dos goles fueron marcados por César. El primero, a los 31 m. del primer tiempo, al rematar de cabeza un corner tirado, por Basora. Y el segundo, a los 33 minutos del segundo tiempo rematando, también de cabeza, un centro largo. Que César es, contra la opinión de alguien, un elemento muy útil todavía al equipo quedó ~~probado~~ bien probado hoy. Claro -todo hay que decirlo- que el César de hoy no fué el que, en otras ocasiones, opta por quedarse en la cómoda zona de nadie... Hoy bregó mucho, como si se hubiese propuesto que, a partir de hoy, no haya nadie que lo dispute...

(80/2/51) 65

SASTRERIA ARBIOL
CRUCIGRAMA RADIOFONICO
ANTONIO LOSADA

RADIACION: 30 diciembre 1951

EMISIONES
RADIESCA

SINTONIA

Lr.- Las ondas sonoras trazan en el espacio, el ultimo programa de la serie "Crucigrama Radiofonico", presentada por Sastreria Arbiol.

Lra.- Sastreria Arbiol, Hospital 91.

Lr.- Sastreria Arbiol, Hospital 91.

MUSICA

Lra- A los niños les gustará ver que los Reyes Magos se han acordado de sus papás y les han traído de Oriente una prenda práctica de vestir.

Lr.- Y los Reyes saben perfectamente, que en Sastreria Arbiol hay un extenso surtido de prendas de vestir confeccionadas; con todas las tallas imaginables, el mayor surtido y la más extraordinaria diversidad de clases y colores.

Lra- Los Reyes, no solo traen juguetes. Tambien saben que a los niños les gusta ir bien vestidos y presumir en el Colegio y los domingos por la mañana, cuando salen a pasear y a tomar el sol con sus papás. Entre los juguetes, los niños encuentran tambien abrigos, matelots, guardiamarinias, trajes de golf...

Lr- !Reyes!

Lra- !Reyes!

Lr- Desde Oriente, captad nuestro mensaje. Hay que dejarse guiar por la luz de un buen sentido práctico. En la calle Hospital 91, Sastreria Arbiol, hallareis regalos muy útiles para caballero, señora y niño.

Lra- Sastreria Arbiol, Hospital 91

Lr- Vende mas barato porque vende mas,

Lra- Vende mas porque vende mejor.

Lr- Sastreria Arbiol, Hospital 91

Lra- Sastreria Arbiol- La firma comercial que durante la presente temporada les ha ofrecido -cada domingo- quince minutos agradables y simpáticos en nuestros estudios y en su receptor, animados por Juan Ibañez.

Esta noche, señores, tenemos el gusto de presentar a Vds. al ganador del concurso, "En que año fue fundada la casa que hoy conocemos por Sastreria Arbiol". Vds. recordarán que su carta figuraba entre otras muchas; que un caballero del estudio designó a otra persona para que al azar eligiese una de las cartas acertadas y salió la del concursante que ahora les vamos a presentar. El, mejor que nosotros, dando su nombre y su dirección, podrá confirmarles la absoluta legalidad de este concurso, primero de otros muchos, -interesantísimos por cierto- que prepara Sastreria Arbiol para la proxima temporada.

Escuchemos al ganador.

(ESTUDIO)

el más pequeño de los asistentes

(30/12/51)

67

Lr.- ?Su nombre y sus señas?

Lr.- ?Estaba usted en casa en el momento en que se leyó su nombre por Radio? ... (Si no estaba en casa y no lo oyó, como se enteró de que era el ganador del concurso Sastrería Arbiol?)

Lr.- ?Como resolvió usted la pregunta del concurso? ?Alguien le dijo el año en que fue fundada la casa que hoy conocemos por Sastrería Arbiol o bien usted hizo unos cálculos al azar y acertó al año?

Lr.- ?Había tomado parte en el "Crucigrama Radiofónico"?

Lr.- Cuando fue a Sastrería Arbiol a buscar el premio, ?le atendieron bien?

Lr.- ?Escogió usted un abrigo o una gabardina?

Lr.- ?Por qué?

Lr.- ?Es ésta la gabardina? ?Contento con ella? ?Qué dicen en su casa?

Lr.- Supongo que esto le habrá animado a participar en los próximos concursos de Sastrería Arbiol?

Lr.- ?Quiere dirigir unas palabras o un saludo a sus familiares?

Lr.- Bien. Muchísimas gracias. Y que la próxima vez tenga la misma suerte. Y ahora, señores, presentamos nuestro "Crucigrama Radiofónico" de hoy que será fácil, porque disponemos de muy poco tiempo.

(30/2/51) 68

?EN QUE NUMERO DE LA CALLE HOSPITAL
ESTA LA SASTRERIA ARBIOL?

Hospital 91

?COMO SE LLAMA LA CANTANTE FRANCESAS
QUE HA INTERPRETADO POR RADIO EL
PAPEL DE MISSTINGUET?

Marlene Weyand

COMO SE LLAMA UN PROBLEMA O ACERTIJO
DIFICIL QUE TIENE DOCE LETRAS

Rompecabezas

CON UNA SOLA PALABRA EXPRESE USTED
DESEO DE VENGANZA. CON UNA PALABRA
QUE SOLO TIENE TRES LETRAS

Ira

NOMBRE QUE SE DA A UN TERRENO YERMO.
TIENE seis LETRAS

Páramo

?CUALES FUERON LOS HOMBRES QUE AMO
CLEOPATRA?

Julio Cesar-Marcos Antonio

YO LE DI GO AL REVES EL NOMBRE DE
UN RIO DE FRANCIA. Fijese:

"ANES" ?Cual es?

Sena

EN MUSICA, DESPUES DE LAS NOTAS
Do, re, mi fa, sol la si ,
?que otras notas vienen?

Las mismas en otro tono

EL BAILE "LA BAMBA" ?DE QUE PAIS
ES ORIUNDO?

de Veracruz

SINONIMO DE SUEGRA

Madre politica

(80/4/51) 69

Ira.- En Sastreria Arbiol, encontrarán el reversible o gabardina de mejor calidad y siempre a precios mas baratos. Y si es usted un joven moderno y prefiere una trinchera o un comando, la prenda de ultima moda podrá adquirirla tambien en Sastreria Arbiol. Sastreria Arbiol, Hospital 91.

Extenso surtido de gabanes confeccionados y a medida. El mayor surtido en calidad y colores.

Sastreria Arbiol. Sastreria Arbiol Hospital 91.

Sastreria Arbiol se despide de Vds. hasta la proxima temporada y les desea un feliz y prospero año 1952.

Sastreria Arbiol, Hospital 91.

DISCO



(6/12/51) FO

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : FANTASIAS RADIODONICAS
FECHA : DOMINGO 30 DICIEMBRE 1951
HORA : A LAS 21'30 aa 21'45
GUIÓN : PUBLICIDAD CID S.A.

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
-RADIESE-

SINTONIA CID



LOCUTORA.- ! FANTASIAS RADIODONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !..
p resenta.....

LOCUTOR.- ! ! U L T I M A H O R A ! !

LOCUTORA.- Un programa de la firma ! SOIRIZA S.A. !

SIGUE SINTONIA = BREVE

(30/12/57) 71
SOIRIZA S.A.

EMISON: ULTIMA HORA

TIEMPO: 15 MINUTOS

SINTONIA: EFECTOS CALLEJEROS (EXCEPTO AL FINAL DE LA LOCUTORA)

LOCUTORA.- Sintonizan Uds. la actualidad dominical más destacada de los diferentes matines especiales, recogidos en este programa de ! ULTIMA HORA !, que todos los Domingos a las nueve y media de la noche les dedica la prestigiosa firma comercial creadora de los magníficos.....

LOCUTOR.- ! PRODUCTOS KA = MEL !.

MUSICA: PASODOBLE ARUZA=SEMI FONDO

LOCUTOR.- Esta noche, comentarios y noticias de la jornada deportiva de hoy por PEDRO RECIO y CARLOS PARDO.

LOCUTORA.- Pero antes recordamos a los caballeros las excelencias de la crema de afeitar KA=MEL, que alimenta, suaviza y fortalece el cutis, dándole defensas contra la acción nociva del medio exterior.

LOCUTOR.- No lo dude Ud. señor, una sola prueba le convencerá, Hágala en su domicilio o pídalas a su peluquero en la barbería donde Ud. se sirve habitualmente. Porque también, ~~xixixixxixxxxxxxxxxx~~ en las peluquerías le afeitarán con crema KA=MEL, por el mismo precio y con mejor servicio.

LOCUTORA.- Recuérdenlo. Por el mismo precio, mejor servicio y más rápido afeitándose en su barbería con crema de afeitar KA=MEL.

LOCUTOR.- El éxito de la crema de afeitar KA=MEL, ha determinado la posibilidad de que puedan Uds. ser afeitados con ella en su barbería. Pídalas a su barbero y tendrá por el mismo precio, mejor servicio.

SUBE MUSICA : Y FUNDE

Y ahora escuchen COMENTARIOS de actualidad deportiva por PEDRO RECIO. . . .

(PEDRO RECIO COMENTARIOS)

LOCUTER.- Y ahora, despues del comentario de PEDRO RECIO, les recomendamos que PRODUCTOS KA=MEL , con la calidad de sus articulos les ofrece un practico obsequio..

LOCUTORA.-- Comprando un tubo de crema de afeitar KA=MEL, tiene Uds. derecho a que se les obsequie con un frasco de MASAJE KA=MEL, tipo regalo de 12'25 Pesetas.

Y si adquieren un frasco de masaje KA=MEL , pueden reclamar Uds. el obsequio de un tubo de CREMA KA=MEL, tipo regalo de 11 Pesetas.

LOCUTOR.- Con este sistema todos los consumidores de PRODUCTOS KA=MEL pueden afeitarse gratis.....

LOCUTORA.-- No olviden reclamar este regalo al realizar su compra de PRODUCTOS KA=MEL es el establecimiento de su preferencia..

LOCUTOR.- Y, recuerden esta informacion. El Obsequio de productos KA=MEL, que acabamos de detallar , finaliza con el mes y con el año...

LOCUTORA.-- Es decir, que sea posible combinación del obsequio crema y masaje KA=MEL, durará hasta el dia 31 de Diciembre de 1951.

SUBE DISCO Y FUNDE

LOCUTORA-- Y ahora volvamos a la actualidad para oir la charla deportiva de CARLOS PARDO.

CARLOS PARDO(COMENTARIOS)

LOCUTORA.-- Pidan Uds. crema de afeitar KA=MEL en su barberia habitual.

LOCUTORA/- Por el mismo precio, mejor servicio y más rápido, afeitándose en su barberia con CREMA KA=MEL..

SUBE MUSICA

LOCUTORA - Y nuevamente con Uds. CARLOS PARDO.

CARLOS PARDO (COMENTARIOS)

SUBE MUSICA:SEMI FONDO

LOCUTORA--

(30/12/73) 73

- LOCUTORA-- Uds. evitaran las molestias y las pequeñas heridas que son tan dolorosas, si se afeitan con CREMA KA=MEL y MASAJE KA=MEL
- LOCUTOR.-- PRODUCTOS KAMEL, creados por SOIRIZA.S.A. les desea un Feliz y Prospero Año Nuevo.
- LOCUTORA-- ! ULTIMA HORA !, programa de actualidad que patrocina todos los Domingos a las nueve y media de la noche PRODUCTOS KA=MEL en! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !....

SINTONIA CID = RESUELVE

(80/2/01) 74

LOCUTORA.-

ESCUCHARON USTEDES..... ! ULTIMA HORA ! .. un programa
presentado por la firma ! SOIRIZA.S.A. !, que podran escu-
char todos los Domingos a las nueve y media de la noche..

LOCUTOR.-

! ESTE PROGRAMA ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SINTONIA CID = RESUELVE

BODEGAS BILBAINAS

5 minutos

EMISIONES
-RADIESE-

RADIO BARCELONA

Domingo 30 diciembre 1951

A las 22.10

(80/12/51) 75

COPIA
LOCUTORIO



Locutora: COSAS QUE PASAN...

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y los exquisitos vinos CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: En una mesa bien servida no pueden faltar los vinos riojanos de BODEGAS BILBAINAS. El CEPA DE ORO y el VIÑA POMAL son famosos en toda España y no faltan jamás en ningún establecimiento.

Locutor: De CEPA DE ORO y VIÑA POMAL se envían también grandes cantidades al extranjero, pues los vinos riojanos son apreciados en el mundo entero y nadie ignora que los mejores son los de BODEGAS BILBAINAS...

Locutora: El VIÑA PÁCETA, la última gran creación de BODEGAS BILBAINAS es un vino blanco seco que combina con toda clase de manjares, a los que presta mayor encanto.

Locutor: Y, a la hora de los brindis, un buen champán como el LUMEN y el ROYAL CARLTON.

Locutora: Una casa que elabora los mejores vinos de mesa de todo el país sólo puede presentar al público productos de primera calidad.

Locutor: También es buena la ginebra BOLS que BODEGAS BILBAINAS distribuyen en exclusiva.

Locutora: BOLS es una ginebra holandesa que está universalmente reconocida como la mejor del mundo.

Locutor: La ginebra BOLS será el producto clave del éxito de sus combinados.

Locutora: Y sigan ustedes ahora las COSAS CURIOSAS QUE PASAN POR EL MUNDO.

SIGUE DISCO

Locutora: Un famoso cirujano de París ha contado muy indignado la siguiente anécdota. Se le presentó una señora, enferma del hígado, y como iba muy modestamente vestido el médico preguntó:

Locutor: ¿Si juzgo necesaria la operación, tendrá usted dinero para pagarla?

Locutora: Y si no tengo dinero para pagarla ¿considerará usted necesaria la operación?

Locutor: Bueno, bueno, no hay que enfadarse. Quizá la señora no supo expresarse. Además, ¿no hemos quedado en que la señora pade-

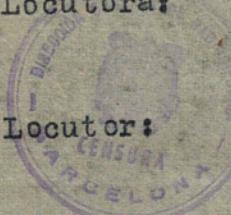
(35/202) -2- 76
cia del hígado?

SUBE MUSICA

Locutora: Dos marinos de Sicilia pagaron 700.000 francos para ser trasladados a los Estados Unidos donde habian de desembarcar clandestinamente. Despues de permanecer veinte dias encerrados en un camarote, a pretexto de no ser descubiertos por los ingleses, se les hizo subir a cubierta y se les entregó un bote para que llegasen a tierra remando. Asi lo hicieron y, al pisar tierra, encontraron a un ~~marinero~~ campesino a quien, en muy mal inglés, le preguntaron por la localidad mas próxima. El campesino contestó, en siciliano que no les entendia.

Locutor: Pero ellos si le entendieron. Como entendieron la estafa de que habian sido victimas: acababan de desembarcar en su propia tierra y a unos pocos kilometros del punto de partida. Bueno. En los Estados Unidos hubiesen añorado a su patria. Ya la tienen.

SUBE MUSICA

Locutora:  En Africa del Sur un leon atacó a un negro. El negro mordió al león en las orejas, le clavó las uñas en la barriga y le retorció la cola. El león huyó.

Locutor: Es que el negro tambien se sintió leon. Y cambiados los papeles el que se vió negro fué el león.

SUBE MUSICA

Locutora: Un muchacho de Tejas ha sido desheredado por su madre en vista de que, pese a la oposición de esta ha contraido matrimonio con una bailarina egipcia.

Locutor: ¿Y porque no habia de entrar en la familia una bailarina egipcia? Hubiese entrado sin hacer ruido. Las bailarinas egipcias van descalzas.

SUBE MUSICA

Locutora: Han oido ustedes COSAS QUE PASAN....

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los exquisitos vinos de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

Locutora: Feliz año nuevo, señoras y señores. Reciban el año 1952 bebiendo champán LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutor: Siempre LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutora: Los dos champanes maravillosos; los mejores que se elaboran

en España;

Locutora: Y lo mejor de lo mejor, ROYAL CARLTON BRUTO el champán de la suprema calidad.

Locutor: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana a esta misma hora.



SINTONIA RESUELVE

(20/12/1978) 78

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Noticiero Filatélico

AUTOR Luis Jordá
RADIAR EL 30-XII-51
DURACION
CENSURA INTERIOR
OBSERVACIONES

TEMA Filatelia
HORA 22.48.5
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.O.B.
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: Noticario Filatélico.
DÍA: domingo, 30 diciembre 1951.
HORA:
GUIÓN DE: Luis Jordá.



NOTICARIO FILATÉLICO (Núm. 104)

Información española:

J - El pasado domingo tuvo lugar solemnemente la inauguración de la segunda Exposición Filatélica organizada por el Club Deportivo "Las Hilaturas", de la empresa Fabra y Coats, de San Andrés de Palomar, con la colaboración del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona. En nombre de esta entidad decana hizo uso de la palabra el Sr. Palau Rabassó, que tuvo vibrantes palabras de aliento para los organizadores, y de elogio para toda la barriada de San Andrés. Con sentidas palabras le contestó el jefe de dicho grupo de Empresa, Sr. Morera. Asistieron numerosas delegaciones de entidades culturales y filatélicas, de la barriada y de fuera de ella, así como un nutrido público.

E - Bajo la presidencia de Don Rómulo Bertrán y Robert acaba de constituirse en Sitges una delegación del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, integrada por numerosos y entusiastas filatelistas locales. La nueva entidad se propone organizar en la primavera próxima, la I Exposición Filatélica de Sitges, coincidiendo con el ya famoso Concurso anual de claveles que se celebra en dicha población.

J - La Asamblea Filatélica de 1952 tendrá lugar en la ciudad de Toledo, en la fecha que se anunciará oportunamente. Como es sabido, la correspondiente a 1951 tuvo lugar en Barcelona.

E - El último número de "Filatelio", la revista que publican los filatelistas del Vendrell, contiene un artículo sobre los sellos portugueses dedicados a la Virgen de Fátima, así como una charla filatélica de Arturo Sánchez, además de sus habituales secciones informativas.

Información extranjera:

J - **ALEMANIA OCCIDENTAL.** - Con un sello de 30 pfennigs que reproduce la efigie del inventor de los Rayos X, se conmemora el cincuentenario de la adjudicación del primer Premio Nóbel de Física.

E - **ARGELIA.** - Para muy en breve se anuncia la emisión de una nueva serie de 6 valores, de formato pequeño, para el correo terrestre.

J - **BÉLGICA.** - Se han puesto en circulación los 8 sellos que constituyen la serie de beneficencia correspondiente a este año; cuatro de ellos van ilustrados con dibujos alegóricos, y los 4 restantes con vistas de famosos castillos belgas. La sobretasa está destinada a la Obra de defensa contra la tuberculosis y demás obras filantrópicas.

(30/12/51) 80

ECHECOSLOVAQUIA. - Con una serie de dos sellos se conmemora al escritor eslovaco Jilemnicky (cuya efígie reproducen las viñetas), fallecido en 1949.

UESTADOS UNIDOS. - Con un sello de 3 centavos se conmemora el 175 aniversario del embarque del ejército de ~~MM~~ Wáshington en Brooklyn. - Para el próximo martes está anunciada la puesta en circulación de otro sello del mismo valor, recordando el II centenario del nacimiento de Betsy Ross.

- Para el 15 de enero ~~esta~~ se anuncia la aparición de un sello especial en honor del movimiento de los Clubs de los Tréboles de Cuatro Hojas, organismos de influencias moralizadoras.

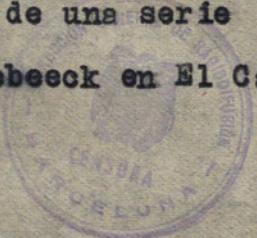
EMARRUECOS FRANCÉS. - Se está preparando la emisión de una nueva serie de 4 valores para el correo aéreo.

UPERÚ. - Con una serie de 6 sellos/ ^{aéreos} se ha conmemorado el IV Centenario de la fundación de la Universidad Mayor de San Marcos.

SAMOA. - Para el mes de marzo se anuncia la emisión de una nueva serie integrada por 10 sellos.

UTURQUÍA. - Con motivo de las deliberaciones del Centro de Instrucción para la Cuenca Mediterránea, organismo del Instituto de Estudios Económicos para el Progreso de las Naciones Unidas, cuyas reuniones acaban de clausurarse en Ánkara, se ha emitido una serie de 4 sellos y un bloque sin dentar conteniendo los mencionados valores reunidos.

EUNIÓN SUDAFRICANA. - Para el mes de marzo próximo se anuncia la aparición de una serie conmemorando el III centenario del desembarco de Jan van Riebeeck en El Cabo.



LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "TRES MELODIAS Y UN CONCURSO PARA U.D."
CLIENTE: "EL BARATO"
FECHA: DOMINGO DIA 30-12-51
DURACION: 35 MINUTOS
GUION: "EL BARATO"

82,630
81
EMISIONES RADIESE-
(24/12/51)

SONIDO. - (Sintonia.- Sube PETIT VALS por the three suns y funde)

LOCUTOR. - Señores oyentes ¡un cordial saludo!. Almacenes "El Barato", "La Casa de la Economía, les ofrece esta noche un programa extraordinario que cerrará la serie de Emisiones que ha estado ofreciéndoles estos últimos meses.

LOCUTORA. - Este programa extraordinario de media hora de duración, tendrá el aliciente especial de la participación en el mismo de los tres Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar.

LOCUTOR. - Como primera grabación entre las seis que tendremos el placer de dedicarles, oirán Uds. a continuación una melodía de suave ritmo moderno, que lleva por título TOCA UNA MELODIA, interpretada por Joe Loss y su Gran Orquesta.

SONIDO. - (Radiación de TOCA UNA MELODIA)

LOCUTOR. - Almacenes "El Barato", para tener un control de sus Emisiones, hizo un ruego a sus amables oyentes, solicitando se escribiese a estos Almacenes, indicando se era un habitual escucha de estas Emisiones. Almacenes "El Barato" agradece profundamente la magnífica acogida que tuvo su súplica y da efusivamente las gracias a todos cuantos se molestaron escribiendo.

LOCUTORA. - Entre las cartas recibidas, numeradas tal como se anunció, se efectuó el pasado viernes ante la Dirección de "El Barato" y cuantos quisieron estar presentes, el consiguiente sorteo. El afortunado ganador fué la Sra Antonia Font con el n. 708 A dicho Sr. corresponde por tanto el obsequio del corte del abrigo de Sra., calidad y precio a elegir.

LOCUTOR. - Los Sres. M. Muntserat Carbo y Montserrat Arola Aleutorn anterior y posterior del número premiado, serán obsequiados con una corbata de seda natural, o bien un echarpe del mismo tejido.

LOCUTORA. - La segunda grabación de este programa, es una melodía de inspiración Oriental que lleva por título LA CANCION DE DALIDA. La interpretación corre a cargo del mago de la melodía Roberto Inglez.

SONIDO. - (Radiación de LA CANCION DE DALILA)

LOCUTORA. - Como segunda parte de este programa, vamos a dar

(30/6/51) 82

a conocer al público que nos escucha, el ganador de las 1.000 ptas. de premio final, en el Concurso del anuncio de la Sección de Cuadros.

SONIDO.- (Sube LA MARCHINA por Maurice Alexander y funde)

LOCUTORA.- El ganador del premio final del Concurso de la Sección de Cuadros es el Sr. Enrique Grant, que reside en la Calle San Vicente 20 elo. 1, Barcelona, el cual puede pasar a recoger cuando guste en la Caja n.º 1, un vale para invertir en compras por valor de 1.000 ptas. La descripción radiofónica del anuncio ganador, es la siguiente: Un dibujo del edificio de "El Barato", tomado desde el aire. En dicho edificio y en la parte superior, las nubes que le rodean han tomado la forma de una paleta de pintor. Al pie, y con una flecha indicando la Sección de Cuadros y Pinturas, puede leerse "Cuadros óleo baratisimos. A la derecha se ha colocado un caballete con un cuadro representando unas flores.

SONIDO.- (Sube EL DESFILE DE LOS SOLDADOS DE MADERA y funde)

LOCUTORA.- Almacenes "El Barato" felicita cordialmente a Don Enrique Grant y le invita a escuchar, al igual que a todos los amables oyentes, la tercera melodía de este programa, interpretada por la Orquesta Mantovani con su peculiar maestría. La grabación que escucharán a continuación lleva por título ARANA DE LA NOCHE, melodioso tango de moderna orquestación.

SONIDO.- (Radiación de LA ARANA DE LA NOCHE)

LOCUTORA.- Y ahora, Sres. radicoyentes y queridos niños que nos escucháis, ha llegado el momento deseado. Vamos a conectar con nuestros micrófonos instalados en los Grandes Almacenes "El Barato" para retransmitir a Uds. un reportaje, sobre la visita que han de hacer a estos populares Almacenes los tres Reyes Magos de Oriente. Nuestro Locutor, que como Uds. habrán observado, no ha tenido ninguna intervención durante la comunicación a Uds. del ganador de las 1.000 ptas. del Concurso de la Sección de Cuadros, se ha trasladado a "El Barato", desde donde irá dando cuenta a Uds. de todos los detalles de la visita.
¡Atención Sres! ¡Atención! ¡Conectamos!.

SONIDO.- (Suben los sonidos apropiados y funden)

LOCUTOR.- ¡Queridos radioyentes! ¡muy buenas noches! Aquí Radio Barcelona desde los micrófonos instalados en los Grandes Almacenes "El Barato", para retransmitir la visita que han de hacer los Reyes Magos a estos Almacenes para realizar sus compras de Juguetes y Objetos de Regalo. Ante nosotros el Sr. Pedrosa, alto empleado de estos Almacenes a quien la Dirección de la Casa ha delegado para acompañar a SS.MM.

SR. "PEDROSA.- Queridos niños. Dentro de unos instantes llegarán los Reyes Magos, y os prometo que por mi parte ha-

18/12/51 83

re lo posible para que este año sean el máximo de espléndidos.

LOCUTOR.-

Muchas gracias por sus palabras Sr. Pedrosa. ¡Sres. oyentes, nuestros micrófonos instalados en el centro de la planta baja de Almacenes "El Barato", nos permiten dominar una gran parte de estos Almacenes. Frente a nosotros, parpadean las luces multicolores de un magnífico árbol de Navidad instalado sobre la vitrina central de la Sección de Perfumería. Por todas partes nos rodean Juguetes. A mi derecha, a mi izquierda, por delante y detrás de mí. ¡Juguetes! ¡Juguetes! ¡Juguetes! ¡Juguetes! ¡Juguetes por todas partes! En el suelo, sobre los mostradores, en los estantes, colgando del techo. ¡Atención! ¡Atención niños! Nos comunican que dentro de unos minutos harán su aparición los tres Reyes Magos. En espera de su llegada, vamos a radiar la cuarta grabación de este extraordinario programa. La bella y suave melodía que escucharán a continuación ^{esta inspirada} en la sonrisa de LA GIOCONDA, el célebre cuadro del famoso pintor italiano Leonardo da Vinci. Esta grabación está interpretada ^{por Ted Heath} y el refrán cantado por cierto maravillosamente por Dickie Valentine. Oigan pues MONA LISA.

SONIDO.-

(Radiación de MONA LISA)

LOCUTOR.-

¡Atención! ¡Atención Sres. radioyentes y niños que afanosamente escucháis! Los tres Reyes Magos Melchor Gaspar y Baltasar, después de haber dejado sus camellos voladores en la azotea de los Grandes Almacenes "El Barato", se disponen a llegar a nosotros.

SONIDO.-

(Sube la MARCHA TRIUNFAL de AIDA y funde quedando como fondo hasta la terminación del disco)

LOCUTOR.-

Desde aquí, dominamos perfectamente la gran escalera por la cual, empiezan a descender majestuosamente los tres Reyes Magos ayudados por sus pajes y el séquito que les acompaña. En primer lugar, el Rey Blanco Melchor, seguido del rubio Rey Gaspar y cerrando la comitiva el Rey Negro Baltasar. ¡Qué magníficos ropajes! Las joyas de diversos colores y formas reflejan vivamente ante la luz de los reflectores instalados para la filmación de esta trascendental visita. Los tres Reyes sonrientes se acercan a nosotros y cedo el micrófono a Su Majestad el Rey Blanco Melchor.

REY BLANCO.-

Queridos niños y niñas que nos escucháis. Acabamos de llegar en nuestros rapidísimos camellos voladores de la ciudad oriental de Damasco. Estamos muy atareados leyendo vuestras cartas. Ya visteis vosotros mismos estos tres días en que personalmente recogimos vuestras cartas desde estos Almacenes, la fabulosa cantidad de ellas que nos estregasteis. Imaginaos las cartas de todos los niños y niñas del mundo juntas. Las leemos todas una por una, y os aseguro que os conocemos a todos y sabemos quie-

(30/12/51) 84

nes son los que se han portado bien y quienes los que se han portado mal.

LOCUTOR.- Se acerca a nosotros el REY Negro Baltasar, quien nos comunica desea hablar también a los niños y niñas.

REY NEGRO.- Queridos niños y niñas! Estoy bastante contento de vuestro comportamiento durante el pasado año. No obstante ha de ser mejor. Muchos de vosotros hacéis enfadar a vuestras mamás que tanto os quieren. Si os portáis bien, seréis premiados, si no es así, os tendremos que dejar sin juguetes y esto no nos gusta.

LOCUTOR.- Queridos niños, mientras los tres Reyes Magos ponen en orden sus larguísimas listas de Juguetes, vais a escuchar una bonita melodía de original ritmo que lleva por título JOSEFINA, interpretada por Ken Griffin al órgano acompañado de guitarra hawaiana.

SONIDO. - (Radiación de JOSEFINA)

LOCUTOR.- Los Reyes Magos, acompañados del Sr. Pedrosa, han pasado revista ya, de los Juguetes y Objetos de Regalo instalados en el piso principal. Cedo el "micro", al Delegado de los Almacenes "El Barato".

SR. PEDROSA.- Queridos niños y niñas. Os puedo asegurar que sus majestades de Oriente han comprado cantidades fabulosas de muñecas, cocinas, colmados, sables, pistolas, soldaditos de plomo, etc., etc., sin olvidar a vuestras mamás para quienes han adquirido a los precios baratísimos de "El Barato", cantidades enormes de medias de todas clases, ropa interior de todas las calidades, abrigos, vestidos, batas, jerseys, blusas, faldas, paraguas, etc., etc. ¡Asus órdenes Majestad!. Me comunica el Rey Rubio Gaspar que deben continuar sin perder un instante pues su trabajo en estos días es agotador.

REY BLANCO.- Vayamos a la Sección de Objetos mecánicos, pues tengo una enorme demanda de trenes tanto de cuerda como eléctricos. ¿Que novedades tienen en artículos mecánicos?

SR. PEDROSA.- Poseemos varias novedades en existencia. Entre ellas el gato juguetón, el tren de maniobras etc.

REY BLANCO.- Veo que como todos los precios que hemos visto, éstos, también están bien. Anote 50.000 gatos juguetones y 35.000 trenes maniobras.

LOCUTOR.- Y mientras los Reyes Magos van desfilando por entre las Secciones de Juguetes y las demás de regalos para vuestr@s pap@s y familiares, como Lencería, Camisería, Perfumería, Cristal y Loza, Calzados, Laneria y Sedería, Mantas y Alfombras, Sastrería y Confecciones, Generos de Punto, Tapicería, Algodones etc., etc., vamos a radiar la sexta melodía de esta noche, que lleva por título LUNA AMARILLA, magnífico tango cuya magistral interpretación corre a

(30/12/71) 85

cargo del gran pianista Carmen Cavallaro.

SONIDO.-

(Radiación de LUNA AMARILLA)

LOCUTOR.-

Antes de partir para continuar los agotadores trabajos de estos días, el Rey Negro Baltasar, va a anunciar quien ha sido el niño ganador del Juguete, tal como anunciamos en nuestra Emisión del pasado miércoles.

REY NEGRO.-

El niño ganador del sorteo realizado por los Almacenes "El Barato" es Pedro Ríos Fuentes a quien corresponde una magnífica pelota. Yo mismo, personalmente haré la entrega de este juguete en la noche de Reyes. Eres ya un buen chico Pedrin, pero procura portarte mejor, pues hay veces que no haces las cosas como debieras y haces enfadar a tus papás.

REY BLANCO.-

Queridos niños. A ser buenos y se os premiará; ahora, cuando terminemos iréis a la mama enseguida y sin hacer enfadar a mamá.

SONIDO.-

(Sube la MARCHA TRIUNFAL de AIDA y funde)

LOCUTOR.-

Y los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar, tras haber realizado copiosos encargos, debido a los precios baratísimos a que venden los Almacenes "El Barato", se disponen ya a partir en sus camellos voladores. Señores oyentes, conectamos con nuestros estudios. Conectamos.

SONIDO.-

(Suben los sonidos apropiados y funden)

LOCUTORA.-



Queridos radioyentes. Han oido Uds. un reportaje desde los grandes Almacenes "El Barato", de la visita que los tres Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar, han realizado a estos Almacenes. "El Barato" les agradece la atención que le han prestado y se despide de Uds. deseándoles un feliz y próspero Año Nuevo. Señores oyentes, queridos niños, muchas gracias a todos y ¡muy buenas noches!.

SONIDO.-

(Sintonia.-Sube, y funde al final de la Emisión)

(30-12-51) (A las 23,-)

(TRES TIMBRES)

(20/12/51) 86

Locutor - TEATRO LÍRICO DE RADIO BARCELONA!

MÚSICA: "LA TEMPRANICA"

(GUIÓN DE CID, S.A.)

Locutor - Serán sus intérpretes líricos: ^{Srass} ~~Vivacurix~~
Racionero, Zanardi, Vergé, y Sres. Redondo,
Gonzalo y Fernández.

Locutora - Y los intérpretes de los diálogos, los actores del Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Loc Cossete Coral Díaz
Juana Antonieta Pifarré
Cecilia Esperanza Navarro
Pelagia Carmen Torres

Girardxxxxxxxxxxxxx Estanis González
Roberto Isidro Sola
Víctor Manuel Arranque
Girard Estanis González
Marcelo Gustavo Méler

Loc Dirección: Loc Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, dá comienzo la audición de "BOHEMIOS", de Amadeo Vives.

(PRELUDIO)

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la zarzuela del Mtro. Vives, "BOHEMIOS", la cual ha tenido por intérpretes líricos

(REPARTOS)

No dejen de escuchar el próximo jueves, a las 11 de la noche, la radiación de la zarzuela del Mtro. Serrano, "LA DOLOROSA".

RADIO BARCELONA
CICLO: LA ZARZUELA
LICOR 43
Domingo 30 dic. 1951
Hora: 23 horas.

EMISIONES
- RADIESE -

(30/12/51) 87



COPIA

LOCUTORIO

DISCO: LA TEMPRANICA

Locutor:

Señoras, señores: RADIO BARCELONA, por gentileza de la firma DIEGO ZAMORA CONESA les ofrece otra de las zarzuelas del ciclo que viene radiándose semanalmente.

Es de suponer que en las pasadas Navidades no haya faltado en sus hogares, para contribuir a la alegría general, una botella del más delicioso de los licores: el LICOR 43.

¿No es cierto que al beberlo dá al paladar la sensación de una caricia?

El LICOR 43 es agradable lo mismo para un paladar femenino que masculino. Su composición es tan exquisita que beberlo es un deleite.

El LICOR 43 distingue a quien lo ofrece y agrada a quien lo toma.

Que en la entrada de año no falte en su bar hogareño una botella de LICOR 43.

XILOFON



La zarzuela de hoy es "BOHEMIOS". Dejemos que la voz del cronista nos diga cosas interesantes en torno a esta obra del maestro Vives.



SIGUE DISCO

(BREVE)

TONY -

La vida del famoso compositor catalán AMADEO VIVES podría ser dividida en dos épocas. Antes de BOHEMIOS y después de BOHEMIOS. Pero en medio de las dos, BOHEMIOS está la simpática bohemia de Vives en la que se sintió feliz siempre.

MUSICA

Antes de BOHEMIOS está la existencia azarosa y de penuria, pero feliz, apasionada y romántica. Era todavía un muchacho cuando contrajo matrimonio. Una señorita romántica y valerosa como él, se unió al músico incipiente para alentarlo, acompañarle y alegrarle en su trabajo. Es entonces cuando Vives compone su ópera "Artus" según un libro escrito por Trullol y Plana inspirado en un episodio de Walter Scott, y cual sería la situación económica del matrimonio que hay páginas de la partitura original de "Artús" escritas, no con tinta, sino con una absurda mezcla de hollín de la chimenea y vino.

SUBE MUSICA

Y la primera lectura de Artús, por carecer Vives de piano en su casa, se celebró en la casa de un matrimonio francés que vivió enfrente.

La mujer cantaba opera y el marido se ocupaba de la cocina y las faenas domésticas.

Los vecinos franceses organizaron una recepción para dar a conocer a Vives y a su "Artús" que obtuvo un gran éxito en esta primera audición.

SUBE MUSICA

Amigo entrañable de Vives fué el maestro Luis Millet. Fué su padrino de boda y juntos idearon y forjaron el glorioso "Orfeo Catalá". Para él escribió Amadeo Vives inspiradísimas canciones entre ellas el celebre "L'Emigrant" con letra del glorioso vate Mossen Jacinto Verdaguer. Y esta época se cierra con su decisión de marchar a Madrid dando un viraje a su vida y a su obra. Comenzó a cultivar la Zarzuela y bien pronto fué señalado como un compositor notable, inspirado, solidamente preparado, con una cultura poco común y un gran sentido del humor, poseedor de gran habilidad y malicia teatral.

SUBE MUSICA

Y así llegamos al estreno de BOHEMIOS que tuvo lugar en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en la noche del 24 de marzo de 1904. El éxito fué rotundo y fulminante.

Perrin y Palacios habían servido a Vives el mejor ambiente, la más grata fábula para que la fantasía del músico volara a su placer desbordándose en bellas melodías, frases rotundas y acentos delicados, sin pie forzado de temas dramáticos ni rigurosos moldes de folclor. No, nada de eso ponía diques a la inspiración de Vives que por formación y por escrito se encariñó con aquellos bohemios y les hizo sentir, cantar y reir, sin que traba alguna cerrara el paso a la ilusión que tenía por meta, el arte, la libertad y el amor.

MUSICA

Y BOHEMIOS quedó como una obra clásica en el género, piedra de toque para constatar la valía de cantantes y buenos actores. Excepción hecha de MARUXA que alcanzó ya un número ~~desconocido~~ de representaciones superior a las veinte mil, tal vez BOHEMIOS sea la zarzuela que más veces haya sido puesta en escena y que con mayor agrado se escuchó siempre sus acertadísimos números; dejado de delicadeza y romanticismo en el idilio, de humor y picardía en lo episódico y de valentía jovial en los conjuntos.

SUBE MUSICA

Amadeo Vives y sus BOHEMIOS son esta noche sus anfitriones y a través de las ondas les ofrecen el delicado obsequio de su alegría y de sus sueños de gloria. Aceptenlo y escuchen que va a empezar.

ARRIBA EL TELÓN!

(RADIACION DE "BOHEMIOS")

Locutor:

Han escuchado el primer acto de la Zarzuela BOHEMIOS obra cumbre del maestro Amadeo Vives....

Unos momentos de descanso para que ustedes caballeros puedan fumar su acostumbrado pitillo... Y usted señora, pida en el bar una copita del delicioso LICOR 43, que al beberlo, dá al paladar la sensación de una caricia...

LICOR 43, es agradable lo mismo para un paladar femenino que masculino. Su composición es tan exquisita que beberlo es un deleite...

LICOR 43 distingue a quien lo ofrece y agrada a quien lo toma.

Pida siempre LICOR 43 que es el mas delicioso de los licores.

Y no olvide que esta emisión es una gentileza de la firma DIEGO ZAMORA CONESA que semanalmente les ofrece una zarzuela cuyo prestigio recuerda el del delicioso LICOR 43, el rey de los licores.

~~Y escuchen, mientras esperamos que se levante el telón para el segundo acto de BOHEMIOS - un poco de mágicantan dulce y deliciosa como ese exquisito LICOR 43 que están paladeando.~~

BISCO MODERNO SENTIMENTAL

TRES TIMBRES

~~y sigan escuchando Sra.~~
Empieza señoras y señores, el segundo acto de BOHEMIOS del maestro Amadeo Vives.

¡ARRIBA EL TELÓN!

Locutor: Ha finalizado señores, la zarzuela BOHEMIOS, del maestro Amadeo Vives que RADIO BARCELONA les ha ofrecido por gentileza de la firma DIEGO ZAMORA CONESA...

Deseamos que hayan tenido una buena audición y que el proximo año 1952 se presente para ustedes plenario de buenos presagios. Contribuirá a la realidad de nuestros deseos el que durante estos días tradicionales de Fin y Principio de Año, saboreen ustedes el riquísimo LICOR 43 que es el mas delicioso de los licores.

LICOR 43 les ofrece un avance en las delicias que el proximo año 1952 les prepara...

LICOR 43 distingue a quien lo ofrece y agrada a quien lo toma. Nunca se olvida una velada en la que nos fué ofrecida una copa del delicioso LICOR 43.

Así pues, tomen buena nota de nuestra advertencia, y deseandoles un feliz y próspero AÑO NUEVO, les damos nuestras BUENAS NOCHES.

SINTONIA FINAL

TEATRO CALDERON

5 MINUTOS

RADIO BARCELONA

Domingo 30 Diciembre 1951

(8942/01) 91

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

SALON EMPORIUM

3 MINUTOS = A LAS 14'50 y 22'10

RADIO BARCELONA

Domingo 30 Diciembre 1951



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

SALON BOLERO

3 MINUTOS # A LAS 22'10

RADIO BARCELONA

Domingo 30 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

LA MALLORQUINA

3 MINUTOS A LAS 22'20

RADIO BARCELONA

Domingo 30 Diciembre 1951

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

CAPITOL - METROPOL
Pelicula : SECRETARIA BRASILEÑA
Guion: 5 minutos
Dia: Domingo 30 dic. 1951

(30/12/51) 92
RADIO BARCELONA

NOCHE

EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO
DISCO : AVION



Locutor:

Señoras... señores!.... Les invitamos a un delicioso viaje de fantasía...

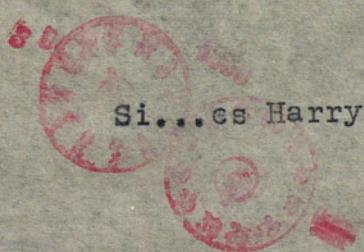
Hacia donde?... A un paraje delicioso: Al Lago Louise en las Roccas Canadienses.

¿Que quien nos acompaña?

Varias figuras admiradas y aplaudidas.

La simpática Betty Grable. El galan John Payne. El no menos galan Cesar Romero y....; bueno aquí los tienen anunciando se ellos mismos....

DISCO : TROMPETA HARRY HAMES
(MUY BREVE)



Si... es Harry Hames... y con él....

DISCO : CARMEN MIRANDA

(MUY BREVE)

Exacto: con Harry Hames Carmen Miranda.

¿No les parece que la compañía es gratisima?

Habrá risas, música y canciones.

Y llevará la voz cantante Carmen Miranda porque ella es la...

Locutora: ¡SECRETARIA BRASILEÑA!

DISCO : RUMBA BRASILEIRA

Locutor: Si ustedes nos acompañan en este viaje de fantasía, cuya salida tendrá lugar mañana lunes por la tarde en los cines CAPITOL y METROPOL conocerán la historia de un hombre que se durmió en Nueva York y amaneció en la gloria!

Locutora: Verán: la cosa empezó cuando el tuvo unos minutos de retraso... luego ¿cómo fué?... se encontraron huellas de carbón en su pañuelo... y...

Locutor: ¡Ya tenemos un bonito y divertido lío en puerta!

Locutora: Con el sugestivo título de SECRETARIA BRASILEÑA.

Locutor: Como secretaria no diremos que Carmen Miranda sea un modelo de secretarias, pero amigos, cuando empieza a bailar y a cantar...

(30/12/51) -2-

93

DISCO :CARMEN MIRANDA

Locutora: Bueno; pues en ese viaje de fantasía a través de las pantallas del CAPITOL y METROPOL, mañana lunes por la tarde, llegaremos a un espléndido Hotel en Lake Louise donde actua Harry Hames y sus Music Makers.

Y Vds, quedarán encantados con sus creaciones.

DISCO: HARRY HAMES
(BREVE)

Locutor: Cuando salgan de los cines CAPITOL y METROPOL , luego de ver SECRETARIA BRASILEÑA, se preguntarán....

Locutora: ¿Ha sido realidad o ha sido un sueño?

Locutor: Porque SECRETARIA BRASILEÑA es un espectáculo fascinante.

Locutora: SECRETARIA BRASILEÑA es un poema ~~en~~ cinematográfico hecho de color, música , risas y canciones.

Locutor: Vea esta gran película de la 20 TH. CENTURY FOX a partir de mañana en los cines CAPITOL y METROPOL.

DISCO: RUMBA BRASILEÑA

(30/12/51) 94

Locutora:

BIOGRAFIAS DE GRANDES MUSICOS: BIZET.



DISCO: OPERA CARMEN - SELECCION

Locutor:

Hoy viene Bizet. El músico Bizet que murió pobre. La mayoría de la gente solo conoce a Bizet en una asociación lógica de su "Carmen" - opera triunfalmente presentada en todos los escenarios del mundo, sin prestar atención a su obra, a su extensa obra, y a su historia de labrador en el campo de la música, esa historia que ofrece girones de carne y latidos de vida.

Locutora:

Georges Bizet, fué un gran músico.

Locutor:

Nació en París el 25 de octubre de 1835. Su primera obra musical - incitada por un escritor de Offenbach fué la opereta "Le docteur miracle"; no tuvo importancia. Luego, con algunas cantatas, alcanzó premios en Roma. Su evolución artística comenzó en el año 1858, una época que estuvo en Villa Medicis de la ciudad del Tiber.

Trabajó mucho. Su ^{producción} obra es enorme.

Locutora:

Creo que fabricó buena música, tuvo contacto con muchos grandes músicos de su época. Empujado por su enorme afición al teatro dirigió sus ojos hacia la ópera.

Locutor:

Después de presentar muchas obras, su inventiva musical y su colorido claro y entonado, comienza a proyectarse con el contacto de Verdi. Proyecta su ópera "Ivan el Terrible" que luego quema; ya la necesidad le acucia.

Locutora:

Escribe música de baile, pequeñas melodías, transcripciones; actúa de pianista para poder vivir. Pero continua con su obra: trabaja en su sinfonía "Souvenirs de Rome", "Chansons" (Canciones sin palabras) de delicado lirismo y poesía.

Locutor:

El día 3 de junio de 1869 se casa. Continua trabajando. Se convierte en el músico moderno, pero no tiene suerte. Su última obra, lo más logrado que Bizet hizo, "Carmen" entra a pertenecer a las repertorios perpetuos de cualquier compañía de ópera, ella fué la que dio lugar al concepto en nuestros días de Bizet Carmen.

(comprendible)

Locutora:

No obstante, su estreno fué un fracaso, comprendido por la ruptura que él representaba en los motivos dramáticos, con la tradición de ese teatro; sus personajes y su desenlace (nada propios para una ópera cómica de París).

(no eran)

Locutor:

Enfermo de la garganta, pobre e incomprendido, murió al poco tiempo, un 3 de junio de 1875.

MUSICA: MARCHA DEL TOREADOR