

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 1º de ENERO

de 195 1.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
9h.--	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
9h.30		"CONCIERTO DE BRANDEMBURGO" Nº 1 "EN FA MAYOR":	Bach	Discos
10h.--		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS:		
10h.30		LA VOZ DE LA CRUZADA INTERNACIONAL DE ORACION Y PENITENCIA:		
10h.40		"NOVENA SINFONIA":	Beethoven	"
11h.50		OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES":	Wagner	"
12h.--	Mediodía	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		ORFEO CATALÁ:		
12h.20		PROGRAMA LIGERO:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		"EL PAIS DE LAS SONRISAS":	Lehar	"
13h.35		LIRICO VARIADO:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		ACTUALIDADES:	Varios	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Actualidades:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Fados:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Intermedios:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA ESPECIAL DE ULTIMAS NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS:		
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Potpourri de "EL CONDE DE LUXEMBURGO":	Lehar	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.27		Canciones por Enrique de la Vara:	Varios	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Bing Crosby:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa agrícola)		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Luisita Calle:	Varios	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Luisita Calle:	"	"
22h.25		(LA ACTIVA)		
22h.30		Solos de guitarra:		
22h.40		"IMAGENES SONORAS": "La Navidad de los dos": Guión de Florencia Grau.		
23h.--		"LA BOHEME":	Puccini	"
1h.--		Fin de programa.		

(11/151)3

- X 14h.45 Fados: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Intermedios por Orquesta Sinfónica de Indianópolis: (Discos)
- X 15h.-- Programa: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Programa especial de últimas novedades en danzas y melodías:
(PANOS RAMOS) (Discos)
(Texto hoja aparte)
- X 17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.
.....
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- POTPOURRI DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Franz Lehar, por Otto Dobrint con su gran Orquesta: (Discos)
- 19h.55 Boletín informativo.
- 20h.-- SOPA DE LETRAS:
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.15 Guía comercial.
- 20h.20 Programa: LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood:
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.27 Canciones por Enrique de la Vara: (Discos)
- 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- 20h.45 Guía comercial.
- 20h.50 Bing Crosby: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- 21h.05 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Programa: "FANTASÍAS RADIOFONICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE/DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Luisita Calle: (Discos)

22h.10 X Guia comercial.

22h.15 X Sigue: Luisita Calle; (Discos)

22h.25 X (LA ACTIVA):

(Texto hoja aparte)
.....

22h.30 X SOLOS DE GUITARRA por Narciso Yepes: (Discos)

22h.40 X IMÁGENES SONORAS: Album de imágenes de ayer, de hoy y de siempre: "LA NAVIDAD DE LOS DOS": Guión de Florencia Grau:

(Texto hoja aparte)
.....

23h.- X "LA BOHEME" de Puccini, por famos@s artistas y Coros y Orquesta de la Scala de Milán: (Discos)

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

A las 9'30 h--.

"CONCIERTO DE BRAHMS N° 1 en fa mayor"

(HAY DUPLICADO)

de Bach

Por Orquesta Beyd Neel de Londres.--

Album)

G. D.

- 1- "1º mov. allegro.-
- 2- "2º mov. adagio.-
- 3- "3º mov. allegro.-
- 4- "4º Mov. Minuetto Trío nº 1
- 5- "4º mov. polaca trio nº 2.-

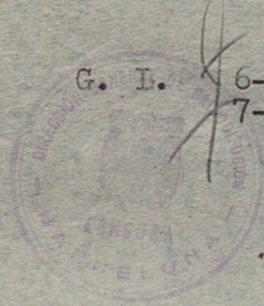
S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.--

2129

G. I.

- 6- "INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN" de Bach.--
- 7- "PRELUDIO EN MI B MOL MENOR" de Bach.--



%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(11151)7

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 12h.05

ORFEO CATALÁ

- 6583 G. L. 1--X PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet.
2--X LA BALANGUERA, de Alcover y Vives.
- 24 Crs. G. L. 3--X MARINADA, de Pérez Moya (1c.)
- 3939 G. L. 4--O LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.)

A las 12h.20

PROGRAMA LIGERO

Por Julita Molina

- 7192 P. O. 5--X CHAQUETILLA VERDE, Pasodoble de Parera y Algueró.
6--X AL VOLVER DEL PUERTO, Zambra de Algueró.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 6478 P. C. 7--X CAMPESINA, Fox canción de José Reyna.
8--X NUBE GRIS, Vals peruano de Márquez Talledo.

Por Tohama

- 7146 P. C. 9--X ESTRELLA DE NIEVES, Vals de Winkler y Plante.
10--X UN CAMPO DE TRIGO, Fox canción de Dréjac y Gazenare.

Por Woody Herman y su Orquesta

- 7202 P. H. 11--X ACERAS DE CUBA, de Oakland, Parish y Mills.
12--O EL BAILE DE LOS LEÑADORES, de Bishop y Herman.

Por Lys Assia

- 6296 P. D. 13--X "Por tu cariño" de DUROS A CUATRO PESETAS, de Algueró.
14--X "Je vous aime" de COPACABANA, de Coslow y Dasca.

Por Guy Lombardo

- 6847 P. D. 15--X TRAVESURAS CANADIENSES, de Chandler, White, Cohen y
Burtnett.
16--X TROPEZANDO, de Confrey.

Por Ana Maria Gonzalez

- 7157 P. C. 17--X QUINTO PATIO, Bolero de Luis Arcaraz.
18--X TU SOLO TU, Canción ranchera de Valdez Leal.

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 6960 P. C. 19--X MEU SENTIMENTO.-OCTAVIANO, de Fon y Salina.
20--X SIETE DIAS, de Salina y Latorre.

Por Luisita Calle

- 6409 P. C. 21--X OLÉ, OLÉ, OLÉ, de Algueró.
22--X ANORANZA, de Perelló y Tejada

Por Elsie Bayron

- 4796 P. C. 23--X BAILANDO LA GUARACHA, Rumba coreada de Marengo.
24--X RUMBAITO, de Miro y Delgado.

Por Juan Urteaga

(111/51)8

C O N T I N U A C I O N

Juan Ortega

7207 P. C. 25--X LAS HOJAS MUERTAS, de Prevert y Kosma.
26--o "Para los enamorados" de EL SILENCIO ES ORO, de Georgers Van Parys.

Por Nat Gonella y sus New Georgians

7200 P. O. 27--X NO MAMA NO, de Mizzy, Taylor, Arnold y Gould.
28--o NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO, de Burke y Monaco



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(1/1/51) 11

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 15h.--

(PROGRAMA "PAÑOS RAMOS")

PROGRAMA ESPECIAL DE ÚLTIMAS NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Carmen Miranda y Hermanas Andrews

- 7134 P. D. 1--~~X~~ EL TORERO, de Barro, Ribeiro, Gilbert y Russell.
2--~~X~~ CUANTO LE GUSTA, de Ruiz y Gilbert.

Por Antonio ~~Amaya~~ y Orquesta

- PRESTADO P. O. 3--~~X~~ SE FUÉ MI AMOR, Canción bolero de Farrés.
4--~~X~~ SIEMPRE, Bolero de Farrés.

Por Jacqueline Audan y Orquesta

- 7148 P. C. 5--~~X~~ ME GUSTA MÁS LA CIUDAD, Foxtrot de Plante Jay, Livingst-
ton y Evans.
6--~~X~~ POR MI CULPA, Foxtrot de Varel y Bailly.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 7285 P. D. 7--~~X~~ LA BORRACHITA, Bolero de Esperon.
8--~~X~~ LA GOLONDRINA, Bolero de Serradel

Por Anne Shelton

- 7174 P. D. 9--~~X~~ !MUSIC! MUSIC! MUSIC!, Foxtrot de Weiss y Baum.
10--~~X~~ EN LA CAPILLA DE SAN REMO, Foxtrot de Petersen y Barbe-
ris

Por Luisita Calle

- 7155 P. C. 11--~~X~~ LA REINA JUANA, Pasodoble romance de Guerrero y Algarra.
12--~~X~~ LA ROSA BLANCA, Pasacalle de Guerrero y Algarra.

Por Gerd Mertens

- 7286 P. C. 13--~~X~~ A CADA UNO LO SUYO, Fox canción de Ray Evans. !ES TAN
BUENO...!, Foxtrot de Betti.
14--~~X~~ YO QUISIERA UN NUEVO AMOR, tango de Deltoux, BAILARINA,
Foxtrot de Sigman.

Por Helge Jacobsen

- 7229 P. P. 15--~~X~~ CANCIÓN DEL LEÑADOR, de Tibbles Idriss.
16--~~X~~ UN ANGEL FUÉ, de Ahbez.

Por Canelina y Orquesta

- 7147 P. C. 17--~~X~~ YO ESTOY APRENDIENDO INGLES, Fox rumba de Ribero.
18--~~X~~ SE VA CANDELARIA, Bolero mambo de Val y Monreal.

Por Lionel Hampton y su Orquesta

- 7266 P. D. 19--~~X~~ BEULAH'S BOOGIE, Foxtrot de Hampton.
20--~~X~~ BOOGIE VOOGIE, Foxtrot de Hampton y Buckner.

Por E. Deridouy y F. Terwagne

- 7263 P. C. 21--~~X~~ COUCOU, Vals de Jonasson.
22--~~X~~ MADEMOISELLE DE PARIS, Vals de Durand.

Por Bing Crosby

- 6999 P. D. 23--~~X~~ JINETES EN EL CIELO, Canción de Stan Jones.
24--~~X~~ MANOS DE PLATA, de Hilliard y Sigman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(11/51)12

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 16h.--

SIGUE: PROGRAMA ESPECIAL DE ÚLTIMAS NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 7270 P. D. 1-- ~~1~~ TIO VIVO MEJICANO, Creación de Hames y Clarke.
2-- LA MÚCURA, Creación de Fuentes, Stanton y MacNeil.

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 06 P. C. 3-- ~~X~~ GRANADA MORA, Pasodoble de Kaps y Alonso.
4-- FLOR DE ALMENDRO, Pasodoble de Francisco Alonso.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 6723 P. O. 5-- ~~X~~ POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Alguero
6-- SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Twomey, Goodhart, Urgano
y Kaps.

Por Harry Roy y su Orquesta

- 7265 P. D. 7-- ~~X~~ LA LUCURA DEL PIANO, Foxtrot de Harry Roy.
8-- FIESTA EN CANADÁ, Foxtrot de Chandler, White y Ochen.

Por Ana Maria Gonzalez

- 7208 P. C. 9-- ~~X~~ POBRE CORAZÓN, Canción ranchera de Chucho Monge
10-- MI VIDA, Bolero beguine de Gabriel Ruiz.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 6311 P. D. 11-- ~~X~~ BATUQUE NO MORRO, Samba de Pandeiro y Roris.
12-- LA LUNA EN EL BRASIL, Beguine de Rios.

Por Oscar Rabin y su Orquesta de Baile

- 7211 P. D. 13-- ~~X~~ "El amor es una canción" de BAMBI, de Churchill y Morey
14-- SÓLO TU, Fox lento de Poppewell y Scotto.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 6705 P. O. 15-- DOCE ROSAS, Habanera de CasasAugé y Parera.
16-- EN LA ACERA DE ENFRENTE, Canción fox de Valle.

Por Xavier Bali y su Orquesta

- 6995 P. R. 17-- MI ARAGÓN, Pasodoble de Carreras y Salina.
18-- ENTRE TUS BRAZOS, de Biri, Mascheroni y Pal.

Por Ethel Smith

- 7132 P. D. 19-- ES LA CULPA DE LA SAMBA, de Nazareth.
20-- ~~X~~ BRASIL, de Barroso.

Por Gene Krupa y su Orquesta.

- 7305 P. O. 21-- EL HOMBRE DEL TAMBOR, de Krupa y Norman.
22-- TUXEDO JUNCTION, Foxtrot de Johnson, Dash y Hawkins.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 7210 P. C. 23-- BANDONEON ARRABALERO, de Deambrogio.
24-- ESTA NOCHE ME EMBORRACHO, de Enrique Discépolo.

(S I G U E)

Por Aurora Miranda

6216 P. D. 25-- CIDADE MARAVILLOSA, Marcha de Filho.
26-- A JARDINEIRA, de Lacerda y Porto.

Por Trio Calaveras

7312 P. L. 27-- TÚ, SOLO TU, Canción ranchera de Valdés Leal.
28-- LA CHIQUITITA, Son huasteco de Pérez Leyva.

Por Luis Araque y su Orquesta

7109 P. C. 29-- AQUÍ ZARAGOZA, Pasodoble de Luis Araque.
30-- ALBAHACA, Pasodoble de Luis Araque.

Por Cuarteto Caney

7269 P. D. 31-- EL MONDONGUERO, Rumba pregón de Bauza.
32-- UN BRUJO DE GUANABACOA, Son de Hermenegildo Cárdenas.



=====

PROGRAMA DE DISCOS

(1/11/51) 14

Lunes, 1º de Enero de 1951

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 4923 P. C. X 1-- PARLAMI D'AMORE MARIU, Vals canción de Neri y Bixio por Rina Valdarno. Sol. por Carlos Pons.
- 6463 P. O. X 2-- VIVA LA PEPA, Jota de baile de Mariano San Miguel por Banda Odeon. Sol. por Manuel Balaguer de Colonia Valls de Torruella.
- 6487 P. C. X 3-- "Si, si, si" TRES VECES SI, de Laredo por Juanita Cuenca. Sol. por Angelita Torregrosa.
- 3726 P. L. X 4-- GLOSA A LA SOLEA, de Quintero y León por Pepe Pinto. Sol. por Antonio Gamaris de Cartagena.
- 6720 P. R. X 5-- SAMBA DE LA RISA, de Rizzo, Johnson y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por Matilde Pomar. *pp. Manolo de Ceiro*
- 6345 P. O. X 6-- BOLERO, de Durand y Contet por Georges Guetary. Sol. por Maria Navarro y sus hijos.
- 6863 P. C. X 7-- "Como una hermana" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Manuel Gonzalez y Teresa Parera de Arenys de Mar.
- 6492 P. O. X 8-- EL ARMADILLO, Samba de Smith por Roberto Ingles y su Orquesta. Sol. por Ines Artigas de San Gines de Vilasar.
- 4545 P. O. X 9-- CANCIÓN DEL FAROLERO, Foxtrot de Simon y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Manuel Jurado e hijo.
- 6387 P. O. X 10-- NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Conchita Armengol.
- 2582 P. C. X 11-- SANGRE VIENESA, Vals de Johann Strauss por Ronnie Munto y su Orquesta. Sol. por Rosa Hosta.
- 4767 P. D. X 12-- EL VALS DE LAS VELAS, por Bing Crosby. Sol. por Manolita Sanz.
- 4310 P. L. X 13-- LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Manuel Galcerán.
- 5890 P. C. X 14-- EL EBRO BAÑA EL PILAR, Jotas de Bolaños, Durango y Villajos por Tomas Marco. Sol. por Mónica, Jesús, Pedro Calvo, Carmen Esteban y su padre.
- 2429 G. L. X 15-- "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Eduardo Ribas de Sabadell.
- 155 Op. G. L. X 16-- "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Amelita Galli-Curci. Sol. por Aghstin Amoros.
- 3923 G. L. X 17-- RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Manuek Juliá de Rubi y sus amigos de Badalona.
- 2001 G. L. X 18-- MARCHA NUPCIAL, de Mendelssohn por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Julia Remolins de Pinadelba.

(S I G U E)

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 19h.40

POTPURRI DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de Franz Lehár

Por Otto Dobrindt con su Gran Orquesta

7093 G. O. 1-~~1~~ (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Otto Kermbach

PRESTADO P. P. 2-- POTPURRI DE VALSES, de Robrecht. (2c.)

Por Richard Sengeleitner

PRESTADO P. P. 3-- "Fragmentos" de la opereta "PAGANINI", de Lehár (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(11/51) 17

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 20h.27

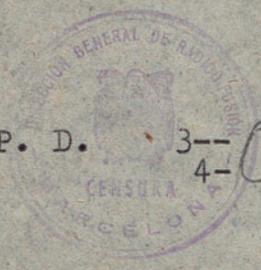
CANCIONES POR ENRIQUE DE LA VARA

- 7057 G. C.
- 1-- SERRANA TE QUIERO, Canción de Alonso y Romero
 - 2-- PERDONA MANICA, Réplica a la jota de "LA DOLORES", de Cordonié, Rebollo y Aquino.

S U P L E M E N T O

MILLS BROTHERS

- 7121 P. D.
- 3-- RIO PEREZOSO, Foxtrot de Carmichael y Arodin.
 - 4-- CIELITO LINDO, Foxtrot de Redmond y Cavanaugh.



A las 20h.50

BING CROSBY

- 6471 P. F.
- 5-- "Eso a Vd. la mano" de EL VALS DEL EMPERADOR, de Erwin, Rotter, Lewis y Young.
 - 6-- "Emperador" de EL VALS DEL EMPERADOR, de Strauss y Burke.
- 7335 P. D.
- 7-- CAMCIÓN DEL ANIVERSARIO, de Al Jolson y Chaplin.
 - 8-- EL VALS DE LAS VELAS,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 22h.--

LUISITA CALLE

- 7254 P. C. 1-- ~~X~~ MARIA NIEVES, Canción andaluza de Ochaita, Valerio y Solano.
- 2-- ~~X~~ CASTIYITOS EN EL AIRE, Canción zambra de Ochaita, Valerio y Solano.
- 7156 P. C. 3-- ~~X~~ GITANA, Bolero de Julio Merino.
- 4-- ~~X~~ ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y García Morcillo.
- 6484 P. C. 5-- ~~X~~ DAME LA FLOR, Canción de Lerena, Llabrés y Arquellades.
- 6-- O !MEJICANO!, Schottish de López Delgado y Yust.

A las 22h.15

SIGUE: LUISITA CALLE

A las 22h.30

SOLOS DE GUITARRA POR NARCISO YEPES

- 7058 G. C. 7-- ~~X~~ HOMENAJE A TARREGA, de Turina "Soleares"
- 8-- ~~X~~ " " " " " " " " "Garrotin"
- 7059 G. C. 9-- ~~X~~ " " " " " " " " "Sevillana"
- 10-- ~~X~~ " " " " " " " " "Fandangüillo"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 1º de Enero de 1951.

A las 23h.--

"LA BOHEME" DE PUCCINI

INTÉRPRETES: POLI
BENIAMINO GIGLI
BARACCHI
BARONTI
SCCATOLA
MENOTTI
ALBANESE

Coros y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Berrettoni.

(NOTA: Discos para combinarlos en dos platos)

Album) G. L. 1-- ACTO I
 (De la cara 1 a la 8)
ACTO II
 (De la cara 9 a la 13)
ACTO III
 (De la cara 14 a la 19)
ACTO IV
 (De la cara 20 a la 26)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

5693 G. L. 2-- "Obertura" de LA GAZZA LADRA, de Rossini (2c.)

Por Orquesta de la Asociación de Conciertos Lamoureux.

7083 G. P. 3-X MARCHA ALEGRE, de Chabrier.
4-0 BOURÉE FANTASQUE, de Chabrier.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 24h.)

1-1-1951

(111/51)21
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO. LUZ Y FUERZA DE LEVANTE, S.A. EN 1949/50

El ejercicio social de esta importante Empresa abarca los últimos seis meses del año 1949 y el primer semestre de 1950.

Como consecuencia de la sequía que viene padeciéndose en España, la Superioridad se vió obligada como en años anteriores a disponer medidas restrictivas en el consumo de energía eléctrica.

Pero así como durante el ejercicio anterior la zona de Levante donde se encuentran situadas las Centrales de esta Empresa se halló mejor situada en cuanto a disponibilidades hidráulicas, no ha ocurrido lo mismo durante el corriente ejercicio, habiéndose sufrido las deplorables consecuencias de la falta de agua.

Ello se ha paliado en parte con el funcionamiento mucho más intenso de las Centrales térmicas propias de la Empresa, habiéndose adquirido, además, autorizado por la Superioridad, energía procedente principalmente de la nueva Central térmica que la Empresa Nacional de Electricidad, S.A. ha instalado en Compostilla.

La energía enviada a las redes por esta Empresa y Sociedades filiales, para su distribución en el mercado, ha alcanzado la cifra de 137 millones de KWH durante el ejercicio que comentamos, con disminución de unos 7 millones en relación con el ejercicio precedente. Pero el número de abonados, por contra, se ha incrementado en cerca de 2.000, rebasando la cifra de 109.000 en 30 de junio de 1950.

La Empresa hace referencia al continuado aumento de los gastos de explotación, y cita que se halla pendiente de resolución el reajuste de las tarifas de venta de energía, en vistas al interés general de la economía española, que exige con urgencia inaplazable que se adelanten las nuevas instalaciones de producción de energía hidráulica y térmica, que son indispensables para el creciente desarrollo económico de España.

Habiendo sido dispuesto por la Superioridad la urgente interconexión entre las zonas eléctricas de Cataluña y las de Levante, a través de la importante Central térmica que está construyendo en Escatrón, la Empresa Nacional Calvo Sotelo, por medio de una línea a 132.000 voltios que unirá dicha Central con Castellón, esta Empresa ha tomado una participación en la construcción de dicha línea que será efectuada por un grupo de Empresas interesadas de la región de Levante.

Las obras del Salto de Colmenar-Vallat II, complemento del de Ribesalbes, se encuentran en estado muy avanzado de construcción, habiéndose perforado la totalidad del canal en túnel, de 4.500 metros de longitud, previéndose que su revestimiento de hormigón, ejecutado ya en gran parte, quede terminado a principios del año actual.

Ha sido ya completada la ampliación de la estación



(1/1/51) 22

transformadora de Villarreal hasta la potencia total de 10.000 KVA., mediante la instalación del segundo transformador de 5.000 KVA., que sustituye al otro de 2.500 KVA. que prestaba servicio en la misma.

Los beneficios líquidos del ejercicio se elevaron a 6 millones de pesetas, incluido el remanente del ejercicio anterior, y después de aplicar a amortizaciones un total aproximado de 2 millones de pesetas.

A cargo de dichos beneficios se distribuyen a las acciones preferentes emitidas en 1944 y 1946 un dividendo del 6% con impuestos a cargo del tenedor, pasando a cuenta nueva la cantidad de 1.300.000 Ptas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS desea a sus amigos, clientes y a todos cuantos escuchen sus emisiones financieras, un próspero y feliz Año Nuevo.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(1/1/51) 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 1 ENERO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1478
INTECCION
RADIO BARCELONA

1951
1 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Censura

Original Sr. Censura

(111/51)24

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA SUBE Y DESCENDE

LOCUTORA

RADIO CLUB -Espectáculos .Musica. Variedades..

SUBE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

(11/151)zs

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB DESEA A TODOS SUS OYENTES, Y RADIOYENTES DE RADIO BARCELONA EN GENERAL, UN PRÓSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO DE 1951.

XILOFON



LA VAJILLA
5 minutos

(111/51)26
RADIO BARCELONA
Lunes 1 Enero 1951
RADIO CLUB

SINTONIA: EL RELOJ DEL ABUELO
BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

LA VAJILLA EMPIEZA hoy su emisión deseando a todos sus clientes y oyentes, un PRÓSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO.

LOCUTOR

Año Nuevo, vida nueva.... Pero en casa de los señores Puig Gomez continua el mismo trajín de ayer tarde.... Muebles por aqui, bandejas por allá, ruido de vajilla y cristales por todas partes.....

RUIDO ENTRECOCAR DE VAJILLA
Y CRISTALERIA....

~~DÑA~~, MONTSERRAT

(PREOCUPADA)

Nada! ...No tenemos nada a punto!....No me engañareis mas con eso de celebrar el fin de Año en casa!.... Así andamos de retrasados hoy!No comeremos ni a las cinco!...

LUISITO

No me importa, mamá...Ya sabes que hoy no hay Liga.....

DON JUAN

Pero hay apetito!....Te aseguro que tengo apetito apesar del "reveillon".....

MONTSE

Apropósito, papá ,?que es lo que te ocurrió anoche?
?Estabas/ enfadado?

DON JUAN

De ninguna manera....Preocupado solamente porque mi habano no tiraba como era debido...?No te fijaste en mi insistencia en chupar?

MONTSE

!Ay ,no sé!....Pero en toda la noche no te moviste de la mesa...así un poco reflexivo...y a la hora de la juerga te metiste en un rincón.....

DON/JUAN

Hija, comprenderás que a mi edad la juerga sobra.... La alegría y el bailoteo es para la juventud.....

MONTSE

Sin embargo, mamá, bien bailaba.....

LUISITO

(1/1/51) 27

(PROTESTANDO)

!Oye tu!...que mamá se encuentra aún en la flor de la juventud!.....

~~DÑA.~~ MONTSE

Además, bailé y me divertí como corresponde a mi rango... con gente seria y reposada.....

LUISITO

Bailaste conmigo también....que no estoy nunca serio ni reposo un instante....

~~DÑA.~~ MONTSE

Bueno, a ver si dejamos las discusiones y trabajamos un poco...Carmeta tiene mucho trabajo en la cocina....Nosotros, mientras podríamos arreglar un poco esto.....

MONTSE

?Y la otra criada, donde está?

~~DÑA.~~ MONTSE

Está ayudando a Carmeta, y además bastante trabajo tiene en las habitaciones.....

LUISITO

Yo voy a enchufar un poco la radio...Oiremos el Pórtico de RADIO CLUB.....

MUSICA: SAMBA

15 SEG.P.P.SEMI FONDO

Mira, dán una samba...Buen principio de año sambeando.... ?Bailamos un poquitin, nena?

SUBE DISCO Y SIGUE DE FONDO

~~DÑA.~~ MONTSE

(SEVERA)

No estamos para bailar...Anda ayúdanos un poco tu tambiénmientras yo pongo orden en el bufete..... Fíjate , están mezcladas todas las copas...las limpias y las que no lo son..... Nena, Montse, ponlas en la bandeja y llévalas a la cocina....

SUBE DISCO A P.P. MUY FUERTE

DON JUAN

Luis por Dios! rebaja un poco este volumen....No me dejas leer el periódico.....

~~DÑA.~~ MONTSE

Para leer el periódico podrías irte al salón y así tendríamos mas espacio para trabajar.....



DON JUAN

Hace mucho frio allí....

LUISITO

(MIMOSA)

Mamá, manuca querida?Vamos a dar unos pasos de samba? ...tengo ganas de bailar.....

DÑA, MONTSERRAT

(ALGO MALHUMORADA)

No me vengas con tonterias.....No es hora de bailar... Anda ayuda un poco.....Toma esta bandeja.....Pero ten cuidado, no bailes ahora.....

RUIDO ESTREPITOSO DE CRISTALES Y VAJILLA....



Lo vé, desgraciado? Lo has roto todo.....

LUISITO

?quieres mejor manera de empezar el año que rompiendo vajilla?

MONTSE

(LAMENTANDOSE)

!Oh, mis lindas copas de coñac!....Se han roto todas....

LUISITO

Por esto no te preocupes....Pediremos a los Reyes dos juegos de coñac....Uno para beber...y el otro....

DÑA, MONTSERRAT

(INTERVINIENDO RAPIDA)

....para romperlo los domingos, ?no es eso?

DON JUAN

Mira, chico, cierra la Radio, porque en parte ella tiene la culpa de la desgracia.....

LUISITO

En cuanto terminen la samba la cerraréPor cierto que hay que espabilarse un poco...Despues...en RADIO CLUB dan un programa de bailables estupendo....

SUBE MUSICA DE FONDO Y DESCIEENDE A FONDO OTRA VEZ.

DÑA, MONTSERRAT

Pues, ayudadme...y podreis bailar.....

LUISITO

El primer baile está comprometido conmigo, mamá.....

DÑA, MONTSERRAT

(ENTRE CARINOSA Y SEVERA)

Pero...sin romper nada ,?eh?

LUISITO

(MIMOSO)
Nada de nada....?Te dura el enfado aún?....Te prometo que seré bueno y te ayudaré mucho....

~~DÑA.~~ DÑA. MONTSERRAT

?Y todo lo que has roto quien lo abona, eh?

~~XXXXXX~~ DON JUAN

Yo

LUISITO

No; lo pagaré yo....Para Reyes voy a pedir que te lleven la mas hermosa cristaleria que hay en LA VAJILLA.

~~DÑA.~~ DÑA. MONTSERRAT

Lo que les voy a pedir yo es una vajilla completa de loza o porcelana decorada en colores, porqué durante estos dias de fiesta hemos roto una barbaridad de piezas de la que tenemos....

MONTSE

Si, mamá, con motivo de la venida de los Reyes Magos, en LA VAJILLA tienen una maravillosa exposición muy de acuerdo con el rumbo de SS.MM. de Oriente....

DON JUAN

Si, hay magnificas vajillas completas, (!que ya nos convienen!) Cristalerias de cristal liso y tallado....Juegos de café, de té, de postres, de helados,.....

MONTSE

Y un gran surtido en copas de champán y toda clase de platos en porcelana y loza decorada auténtica de Santander.....

LUISITO

LA VAJILLA, Borrell 97.

~~DÑA.~~ DÑA. MONTSERRAT

Mayor de Gracia 81.

DON JUAN

Puertaferriosa 28.

MONTSE

Plaza Urquinaona 10.

LOCUTOR

!!! LA VAJILLA!!!

PROGRAMA: PAÑOS RAMOS
EMISION : ¡FELIZ AÑO NUEVO!
TIEMPO : DOS HORAS

(11151)30
RADIO BARCELONA
LUNES
1 ENERO 1951.

De 15.30 a 17.30 horas.

EMISIONES
- R A D I E S E -

SINTONIA CID
y FUNDE.

LOCUTOR

Y ahora, auditorio amable, sobre la sintonia de PUBLICIDAD CID, que es en éste caso un amable puente musical, RADIO CLUB lanza al eter un extra radiofónico, en montaje especial para la popular y prestigiosa firma comercial de tejidos ...

VOZ MASCULINA

!!! PAÑOS RAMOS !!!

MUSICA: FRICTION
20 seg. P.P.
FONDO.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS, señoras y señores, ofrece a ustedes el anunciado programa musical que lleva por título: ¡FELIZ AÑO NUEVO!

LOCUTOR

Programa de música alegre y de baile, que tendrá para ustedes dos horas de duración.

VOZ MASCULINA

Este programa exclusivo para los oyentes de RADIO BARCELONA, es continuación del que anoche dedicó PAÑOS RAMOS al público, como cierre del año 1950. Y queriendo PAÑOS RAMOS enlazar su felicitación de anoche con la de ésta fecha inicial de 1951, se complace en testimoniar a todos sus mejores deseos de felicidad a través de nuestra antena.

LOCUTORA

Y como conmemoración práctica de auténtico beneficio a ese público de Cataluña que tanto distingue sus establecimientos, PAÑOS RAMOS dedica estas dos horas de música alegre, divertida y bailable, a su fantástica VENTA DE RETALES DEL MES DE ENERO, que será inaugurada mañana martes, día 2, en Pelayo 10. ~~Barcelon~~ Barcelona.

SUBE Y FUNDE

VOZ MASCULINA

Y vamos a ya a iniciar este programa, en el que desfilarán orquestas, melodías y ritmos, de singular relieve.

~~PERO~~ Pero, ¡ nada de temas trascendentales! Ustedes acaban de comer, festejando en el seno del hogar la primera reunión familiar del año. Para todos ustedes, deseamos las mayores venturas y alegrías en el año que sólo tiene en éstos momentos quince horas y media de vida. Con más o menos ilusión, todos hemos brindado porque estos augurios de felicidad se cumplan, y naturalmente, la música indicada para estas horas de eufórica alegría es la que tenga ese mismo tono alegre, dinámico, amable, y optimista.

Música pues, alegre y para distraer la sobremesa con baile y algazara.

(111/51) 31

- ✓ Mil estrellas de J. Kern
- ✓ Granada de A. Lara
- ✓ Tango Azul de J. Rixner
- ✓ Mama , parece que va allover de A. Matas
- ✓ Je vous aime de S Coslow
- ~~Giribiribi de A. Pestalozza~~
- ✓ Sin motivo de G. Ruiz
- ~~Mexico de A. Lara~~
- ✓ Again de L. Newman
- ✓ Mexico de Ch. Wolcott
- ✓ Adios pampa mia de F. Canaro

Margarita Gamar
con su gran orquesta

XIIIFON REPETIDO.

VOZ MASCULINA

!! Por favor, señores, un poco de atención !!!

(P A U S A)

Tenemos para ustedes una gran sorpresa.

La bellísima y exquisita cantante MARGARITA GAMAR, con su gran orquesta de Ritmo y Melodía, acaba de hacer su entrada en nuestros estudios.

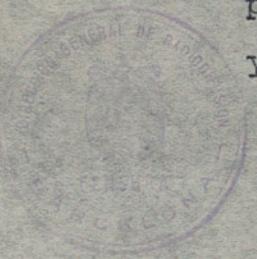
Informados Margarita y sus muchachos de éste extraordinario musical de RADIO CLUB, han querido sumarse a él, con su maravilloso repertorio de canciones y música de películas, tropicales, flamencas, etc, etc.

Y aquí están dispuestos a valorizar nuestro programa con su actuación ante los micrófonos de RADIO BARCELONA, y en honor de sus oyentes.

Agradecemos a la gentil Margarita Gamar y a su Gran Orquesta esta magnífica aportación que, sin duda, tendrá el beneplacito y el aplauso entusiasta de nuestros oyentes.

Y ya en formación perfecta, escuchen ustedes ...

(A C T U A C I O N)



VOZ MASCULINA

Finalizaron, señoras y señores, las dos horas de música alegre y de baile, que les ha ofrecido gentilmente PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS, al despedirse de ustedes agradeciéndoles la atención prestada, les invita a visitar sus establecimientos de Pelayo 10, donde inaugura mañana su Gran Venta de Retales del mes de Enero.

LOCUTOR

!! Muy buenas tardes a todos !! Y repetimos, !!!FELICIDADES!!!

SANTONIA CID

FUNDE.

(1/1/51)39

CANCIONES QUE CANTARÁ LA SRTA. MARGARITA
GAMAR EN EL PROGRAMA "PAÑOS RAMOS "

- 1 MIL ESTRELLAS -J. Kern
- 2 -TANGO AZUL - J. Rixner
- 3 - VIBRA GUITARRA - J. Alvañez -Duran Alemany
- 4- SIN MOTIVO -G. Ruiz
- 5- PARECE QUE VEA ELLOVER - A. Matas
- 6- GRANADA - A Lara.
- 7- PIENSA EN MI - Canh Stordahl -Weston
- 8- AGAIN - L. Newman
- 9- CIRIBIRIBIN -Pestalazza
- 10 SOLEDAD MONTERO - de Quintero-Leon Quiroga.
- 11 PORQUE ME ENAMORASTE -Latorre-Vilar
- 12- PUERTO DE MAR -Alvarez -Duran Alemany
- 13- ADIOS PAMPA MIA - F. Canaro
- 14- MEXICO - Wolcott.



SOLA O A
ADVERTENCIA AL SR. ~~XXXXXXXXXX~~ QUIEN LLEVE LA EMISION

La señorita Margarita Gamar y Orquesta, deben actuar intercalados con los discos del programa.

(11/51) 25

(2)

PAÑOS RAMOS, a cuya gentileza hemos de anotar la patrocinación de éste programa musical, desea vivamente que todos ustedes pasen dos horas de grata diversión.

!!! Felicidades, señores !!! ... y, !!! a bailar !!!

MUSICA: FOX MUY DINAMICO
20 srg P.P.
SEMI-FONDO.....

Bailan ustedes, simpática pareja, al ritmo del fox titulado.....
la magnífica orquesta
... que interpreta

SUBE hasta el fin.

(PROGRAMA MUSICAL)

=====

TEATRO COMICO

EMISIONES
- RADIESE

ORIGINAL
LOCUTORIO

(1/1/51)30
RADIO BARCELONA

Lunes 1 enero 1951

SINTONIA: DUROS A CUATRO PESETAS
BREVE Y DESCIEDE

LOCUTORA

Para fin y principio de Año les brindamos una bonita excursión.....

LOCUTOR

A TRANQUILANDIA.....

LOCUTORA

Eso es, a TRANQUILANDIA lo mas tranquilamente posible.... Sin moverse de su butaca en el teatro Cómico, contemple el maravilloso desfile de 24 tranquilas Girls capitaneadas por la gran vedette Esmeralda, y los grandes artistas Tranquilino, Gran Israel and Limm, Mignon y Dorita de Alba, etc.etc.....

SINTONIA REPITE Y DESCIEDE A FONDO

LOCUTOR

A TRANQUILANDIA, es el pais fantástico donde vivirá la sonrisa ideal del Nuevo Año de 1951, escuchando las melodias que el maestro Algueró ha creado para recreo de su espíritu....

LOCUTORA

A TRANQUILANDIA en el Teatro Cómico, una revista original de Tranquilino con musica de Algueró.....

SUBE MUSICA - DESCIEDE

LOCUTOR

Tambien toman parte en esta gran revista los 2 Ovsak's y las maravillosas Marcy Sisters....

LOCUTORA

Un espectáculo especial para estos dias de renovación de vida, porqué ya conoce usted el adagio..... AÑO NUEVO

LOCUTOR

VIDA NUEVA, y cree usted, no hay mejor vida que la de TRANQUILANDIA con Tranquilino y Esmeralda.....

SUBE MUSICA - DESCIEDE

LOCUTORA

que les esperan en el Teatro Cómico con la seguridad de obtener sus aplausos y sus parabienes.....

LOCUTOR

(11/51)37

-2-

Termine y empiece el año entre risas y aplausos en el Teatro Cómico viviendo la fantasía de esta revista A TRANQUILANDIA.....

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTORA

A TRANQUILANDIA donde iran todos los que deseen divertirse de veras.....

LOCUTOR

Y si duda de esto que le decimos, no tiene usted mas que ir al Cómico y comprobarlo....

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTORA

No se puede pedir mas comodidad ni mas amenidad en un viaje imaginario.....

LOCUTOR

Un viaje a TRANQUILANDIA, el psis na ravigiloso donde triunfa el arte sin igual de TRANQUILINO Y ESMEIRAIDA....

LOCUTORA

En el Teatro Cómico.....

SUBE MUSICA Y RESUELVE

Días 21/12/50 y 1/1/51 en radio Club

(1/1/51) 38

MUSICA.- de Presentación. Vibrante. Brillante y a fondo)

LOCUTOR.- !! Warner Bros !!

LOCUTORA.- (¡ Cine TIVOLI !!

LOCUTOR.- Presentan

LOCUTORA.- a Burt LANCASTER

LOCUTOR.- a Virginia MAYO

LOCUTORA.- En una inmensa película en Technicolor

LOCUTOR.- !! EL HALCON Y LA FLECHA !!

MUSICA.- Disco. Otros compases de música 10 segundos y cesa)

LOCUTOR.- "EL HALCON Y LA FLECHA es una histórica leyenda, un romance de color, acción y aventura como nunca había sido realizado.

LOCUTORA.- "EL HALCON Y LA FLECHA-el éxito actual del Tivoli- es la leyenda más emocionante que registran las viejas crónicas.

LOCUTOR.- Solo viendo "EL HALCON Y LA FLECHA" se comprende toda su grandeza.

-LOCUTORA.- Solo HOLLYWOOD ha podido realizar una película como ésta.

LOCUTOR.- Porque EL HALCON Y LA FLECHA es más, mucho más que una gran película. Es un espectáculo que supera ampliamente todo lo que usted haya podido ver hasta hoy.

LOCUTORA.- Un argumento perfecto, una presentación fastuosa, una riqueza absoluta, una interpretación ajustada.

LOCUTOR.- !! Alegría para los ojos !!

LOCUTORA.- !! Emociones para el corazón !!

LOCUTOR.- Es "EL HALCON Y LA FLECHA", un triunfo más en la pantalla de los éxitos !!! T I V O L I !!!

MUSICA.-BRILLANTE 15 segundos y a fondo)

LOCUTOR.- !! EL HALCON Y LA FLECHA !! es la historia de un héroe y un tirano. La lucha entre un hombre libre de las montañas y un guerrero cruel e inexorable.

LOCUTORA.- Un guerrero llamado !! EL HALCON !!

LOCUTOR.- Y un héroe llamado !! LA FLECHA !!

LOCUTORA.- Una historia de amor, de aventura, de guerra

LOCUTOR.- En el marco espléndido de la Italia medieval, cuando el Emperador Federico Barba Roja conquistó todo el Norte de la península y la repartió entre sus capitanes.

LOCUTORA.- Un héroe para un pueblo heroico.

LOCUTOR.- Un tirano de un pueblo de tiranos.

LOCUTORA.- En "EL HALCON Y LA FLECHA"

LOCUTOR.- Batallas y desafíos, crueldades y generosidad, odios y amores, caballeros y villanos EL HALCON Y LA FLECHA, es como una inmensa sinfonia emocionante cuyo tema central es la acción violenta.

Una acción ininterrumpida que se apodera del interés del espectador, que olvida todos sus problemas para identificarse con los protagonistas.

LOCUTORA.- !! BURT LANCASTER !!, Varonil, atlético, alegre y aventurero....

LOCUTOR.- !! VIRGINIA MAYO !! tan bella como orgullosa, tan enamorada como tenaz

LOCUTORA.- Con el mejor villano de la pantalla ROBERT DOUGLAS, Aline McMahon Frank Allenby, Nick Gravatt, Lynne Baggett y un copioso reparto que incluye un millar de extras.

LOCUTOR.- Todos ellos en "EL HALCON Y LA FLECHA", una película que usted nunca olvidará.

LOCUTORA.- Una película que usted debe ver, en el suntuoso TIVOLI, donde se proyecta ~~taxtaxtaxtax~~ con éxito creciente.

MUSICA.- Brillante y a fondo.

LOCUTOR.- EL HALCON Y LA FLECHA, en brillantísimo tecnicolor, es una película "teñida para menores" que todos los niños y muchachos deben ver

LOCUTORA.- ¡y que ningún mayor dejará de ver!

LOCUTOR.- EL HALCON Y LA FLECHA es un regalo insuperable para usted y para quienes le acompañen en el distinguido Cine TIVOLI.

MUSICA.- brillante 10 segundos y pasa a fondo.

LOCUTOR.- Un crítico americano dijo, después de asistir al estreno de EL HALCON Y LA FLECHA.-

"LANCASTER magnifico. Actuando aún con más gran vitalidad y todavía con más abundancia de recursos que Douglas Fairbanks, padre, Burt Lancaster está, física y artísticamente, insuperable. El director Jacques Tourneur ha dado a la película la clase de monumental presentación que merece, llenandola con una acción tan absorbente como no se había visto desde los tiempos de Fairbanks. Proclamamos a Burt Lancaster el mas inspirado exponente de nervio y vitalidad del cine actual. Virginia Mayo, formidable como artista y mujer".

LOCUTORA.- Argumento, artistas, acción, amor aventura Todo en fin recomienda !! EL HALCON Y LA FLECHA !!

LOCUTORA.- !! EL HALCON Y LA FLECHA !! una película autenticamente grande todos los días en el Cine !! TIVOLI !!

Esta película es recomendada a todos los espectadores con las únicas reservas...

HISPANO FOX FILM
7 minutos

EMISIONES
- RADIESE -



(11/51) 40
RADIO BARCELONA
LUNES
1 ENERO 1951.

NOCHE a las 20.20 h.

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX.

LOCUTOR

20TH CENTURY FOX presenta . . .

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que 20TH CENTURY FOX les ofrece diariamente la audición del DISCO DE ACTUALIDAD.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA, que iniciamos deseándoles en nombre de la 20TH CENTURY FOX un feliz y próspero año 1951.

REPITE INDICATIVO.

LOCUTOR

Como sabemos que siempre interesa a los buenos aficionados del cine, la vida particular de las estrellas favoritas, vamos a ofrecerles a Vds. hoy, algunos datos biográficos de la encantadora actriz Jeanne Crain, protagonista de la magnífica película de la 20TH CENTURY FOX, PINKY, que constituye un éxito clamoroso en el cine COLISEUM, donde se proyecta.

LOCUTORA

Jeanne Crain nació en Barstow (California), en día 25 de Mayo de 1925, contando por lo tanto poco más de 25 años de edad.

LOCUTOR

Hija de un profesor de idiomas, mostró gran afición al teatro logrando sus primeros éxitos en representaciones escolares. Su vocación era tan grande que a los 15 años optó por la carrera dramática.

LOCUTORA

Pronto sintió la atracción del cine, llegando a ser presentada al productor Max Reinhardt cuando preparaba el rodaje de LA CANCION DE BERNARDETTE, pero éste intento se malogró por estimarse que Jeanne era demasiado joven.

LOCUTOR

Pero esta circunstancia insignificante fué la que abrió para Jeanne Crain de par en par las puertas de Hollywood. Tres descubridores de estrellas se fijaron en ella y pocos días después fué requerida por tres llamadas telefónicas que le brindaban contratos.

LOCUTOR

(1/1/51) 41

3.

Tampoco le hizo mucha gracia lo de los bucles a Richard Greene, que según dice está ya harto de interpretar papeles de niño guapo.

LOCUTORA

El único que no protestó gran cosa fué Cornel Wilde, y es porque tiene ya práctica y también cierta predilección por la interpretación de papeles de carácter histórico.

LOCUTOR

Así pues, todos los artistas antes citados se sometieron a la férula del peluquero para representar tan maravillosamente como lo hacen, los personajes de la historia que giran alrededor de la figura de AMBICIOSA.

LOCUTORA

AMBICIOSA es también el título de una película en espléndido tecnicolor que muy pronto presentará en Barcelona la 20TH CENTURY FOX.

XIIIFON.

LOCUTOR

Y sucesivamente podremos admirar PANICO EN LAS CALIES por Richard Widmarck y Paul Douglas .

LOCUTORA

SITIADOS por Montgomery Crift, Paul Douglas y Cornelia Bruch.

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILEÑA por Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

SINIESTRA OBSESION por Richard Widmarck y Gene Tierney.

LOCUTOR

SI ELLA LO SUPIERA por Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTORA

EL PISTOLERO por Gregory Peck y Willard Mitchell.

LOCUTOR

Películas que con la garantía indiscutible de la 20TH CENTURY FOX, símbolo de supremacía, presentará en breve la HISPANO FOXFILM SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

REPITE SINTONIA FOX.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 1 de ENERO DE 1951
HORA: 20 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
RADIÉSE.

ORIGINAL
LOCUTORIO



SINTONIA

LOCUTOR: Radio Barcelona presenta "SOPA DE LETRAS", un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de su Union de Radioyentes.

Ya saben ustedes que este concurso consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen por la palabra que le haya tocado en suerte al concursante. Si no lo consiguen, en caja quedan tantas pesetas como palabras dijo, y estas pesetas pasan a engrosar la parte del concursante siguiente.

.....

Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han podido asistir a éste programa, he aquí un concurso especial para ellos, al que pueden concurrir desde sus domicilios.

Este concurso consiste en que nos digan que palabra es esta de la que hemos susbtraido las vocales:

Punto, punto, R, punto, C, punto, L, punto, R, punto, S

Repetimos: Punto, punto, R, punto, C, punto, L, punto, R, punto, S

Envien las soluciones a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre "Para el Concurso Sopa de Letras", y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear los premios correspondientes a los concursos de los dias 18 y 25 de Diciembre. Procederemos primero con las cartas correspondientes al dia 18.

~~Y vamos a sortear~~ El premio de 100 pesetas ha correspondido a....., que acertó que la palabra PONTENCIALIDAD era la propuesta.

Y vamos ahora con las cartas correspondientes al concurso del dia 25. El premio de 100 pesetas ha correspondido a..... que acertó que la palabra CONDENSADOR era la propuesta.

Ambos ganadores pueden pasar a recoger sendos premios de 100 pesetas por estas oficinas, Caspe, 12, 1º.

Si son ustedes suscriptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y participar al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones.

Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras. Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Union de Radioyentes.

SINTONIA

EMISIONES
- RADIESE -

011151)43



EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA
Consultorio para la mujer
Día 1 de enero de 1.951.

ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA FRANCIS

Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Sincronizan el programa Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º

SUBE SINTONIA

En los días fríos, se resienten los cutis delicados. La piel se agrieta y reseca. Es necesario someterse a un buen tratamiento que solamente pueden practicar personas competentes en la belleza femenina. Dirijase al Instituto Francis de nuestra ciudad, que posee los conocimientos más modernos para la conservación de la belleza en la mujer.

SUBE SINTONIA

Ese vello que le preocupa señora y constituye su obsesión, puede eliminarse rápidamente y de forma definitiva por el mejor procedimiento que se ha conocido hasta la fecha y sin producirle la menor molestia. Solamente puede darle la solución Instituto de Belleza Francis, calle Pelayo, 56 - 2º

SUBE SINTONIA

El Instituto de Belleza Francis, al ofrecerles la primera página del año 1.951, en su consultorio para la mujer, les dedica su más afectuoso saludo, al propio tiempo que un emocionado recuerdo para el año que se fué y que por haber pasado, queda grabado en nuestra imaginación plétórico de añoranzas vividas, con sus escenas buenas y malas.

En la noche de ayer, la última del año 1.950, al sonar las doce campanadas, ~~comienza~~ final del año que muere...

QUITAO DE CAMPANAS QUE QUEDARA DE FONDO AL HABLAR.

Y en el momento trascendental de los brindis, llenos de risas y alegrías iniciamos una nueva ruta en nuestra vida. El año 1.950 cayó de viejo; nosotros nos encargamos de arrancar la última hoja y con ella el último hálito de su vida. Quedaron saldadas todas las cuentas pendientes que teníamos con él. Es uno más en nuestra historia y pronto lo olvidaremos. La mirada se dirige ahora hacia el horizonte que se abre en nuestro porvenir. Esperanzados, lleno nuestro corazón de ilusiones nuevas, miramos con gesto optimista hacia el año que empieza. ¿Qué nos reservará? Sin duda todas aquellas venturas que soñamos y no pudimos lograr en el pasado.

Para unos se realizarán negocios que les den fortuna, otros recuperarán la salud perdida, aquellos, el viaje que soñaron. Alguna muchachita logrará el ídolo de sus sueños; alguna madre verá regresar al hijo después de una larga ausencia. Otros... ¿Para que seguir enumerando? Nuestro mayor deseo es que cada cual logre todo aquello que mayormente pudo ambicionar. Y estamos seguros de que lo conseguirán.

Siempre, al empezar un año, a pesar de que cuenta uno más en nuestras vidas, parecemos no apercibirnos, sintiéndonos rejuvenecer, corriendo sangre purificada por nuestras venas. Año nuevo, vida

nueva. Este popular refrán nos manea la pauta a seguir: renova-
ción de la propia existencia, apartar de nuestro camino todas
las cosas viejas que nos molestaron y sonreir esperanzados a la
vida que empieza. ¡Albricias al año 1.951; ¡Mucha prosperidad pa-
ra todos; Este es el deseo de Elena Francis.

VOZES DE CAMPANAS. FUNDE CON MUSICA

VOZ El Instituto de Belleza Francis, teniendo en cuenta la festividad
del día, aplaza el consultorio femenino hasta mañana martes y se
complace en ofrecerles una selección de bailables.

^{DOS}
COLOCAR NUEVE DISCOS DE BAILABLES MUY MELODICOS,

~~COLOCAR NUEVE DISCOS DE BAILABLES MUY MELODICOS,~~

VOZ Señora, ¿quiere usted adquirir la tersura de una rosa y embelle-
cer su rostro para que éste sea el encanto de su hogar? Consulte
al Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 - 2º

DOS DISCOS DE BAILABLES MELODICOS.

VOZ No olviden que están ustedes disfrutando una selección de bai-
lables ofrecidos por Instituto de Belleza y Depilación Francis,
Pelayo 56 - 2º

DOS DISCOS DE BAILABLE.

VOZ A vosotras, jovencitas que nos escucháis no olvidéis que el Insti-
to de Belleza Francis, posee los más modernos procedimientos de
instalación en depilación eléctrica, que pueden lograr desaparez-
ca definitivamente ese vello que os afea.

DOS BAILABLES MAS.

VOZ Con las últimas notas de este bailable ha finalizado el programa
que les acaba de ofrecer el Instituto Francis de esta 1 calidad,
calle Pelayo 56 - 2º, recordándoles que para consultorio deben
dirigirse a Elena Francis, Pelayo, 56, 2º, o ~~caspe~~ a radio Barce-
lona, Caspe, 56 12.

SINICIA FRANCIS



81/1/51)45

B O L E R O

RADIO BARCELONA

Lunes 1 ENERO 1951

Noche a las

EMISIONES
- RADIESE -

1951
RADIO BARCELONA
GUION ANTERIOR
7775
777

GUION ANTERIOR

YA CENSURADO

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
CALLE 127-13
TELEFONO 16531
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

(111/51)46

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA FANTASIAS RADIOFONICA

FECHA: LUNES 1 ENERO 1951

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



Penrose

Original L. Penrose

EMISION TROFEO MARTINI ROSSI

Lunes, 1 de enero de 1951

EMISIONES
- RADIESE -

Disco sintonía : "MARCHA DE LOS GLADIADORES"

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut, ofrece su acostumbrada emisión.

Locutora = Trofeo Martini Rossi !

Locutor = Martini Rossi, la casa de mayor solera deportiva, saluda al nuevo año invitándole a saborear un vermut Martini.

Locutora = El nuevo año, recién llegado al frente de los corredores de la Jean Bouin, brinda con un vermut Martini y se muestra optimista.

Locutor = Y para que el optimismo no decaiga, Martini Rossi les ofrece la emisión Trofeo Martini Rossi, a cargo de Valentín Castanys.

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte.

Cada cual celebró la entrada del año a su manera y según sus gustos.

Hubo quien se tragó las doce uvas llorando a lágrima viva, mientras Melania moría lentamente profiriendo frases desgarradoras.

Hubo algunos que se tomaron las doce uvas abrazados a un árbol de la Rambla, hipando y dando vivas al Negus, y reclamando la atención de los paseantes serios que se saludaban agitando los gorros de papel.

El señor Pistacs puso el despertador a las doce. Ya tenía las uvas dispuestas encima de la mesita de noche. Al sonar el timbre del despertador se despertó, tragó las doce uvas como aquel que toma doce pastillas contra el insomnio y volvió a acostarse tan tranquilo.

- Silencio ! - exclaman las personas amantes de ~~xx~~ hacer las

cosas bien hechas-. Van a dar las doce !

Operador = Disco "Doce campanadas" - Fuerte- Pasa a fondo.

Todos van tragando las uvas, procurando no equivocarse de campanada. Y de pronto : El niño ! Ay el niño ! El niño se ahoga !.

Y es que el pobre niño, con las precipitaciones, en vez de tragarse las doce uvas, se ha tragado doce aceitunas.

En general, la gente en medio de la algazara y el jolgorio con que celebran la llegada del año nuevo, se toman las uvas con una gran seriedad. Hay quien llega a imaginar que con las doce uvas queda inmunizado contra las plagas del año. Son las uvas de la suerte.

Conozco un señor que comprando y vendiendo chatarra se ha hecho millonario, que la noche de fin de año, en vez de 12 uvas se toma 24.

Claro que eso no es jugar limpio.

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte.

Empieza el año como si tal cosa como todos los años.

No funcionan los toros ni los baños ni los veraneantes van a Tossa.

Hay que hacer un pronóstico obligado, algo tradicional en estos días, hay que vaticinar si los tranvías alcanzarán el precio deseado.

Si como ya es costumbre de otros años aumentarán el precio de los paños.

Muchos opinan que temblará la tierra, pero son muchos más

los que al final opinan que habrá paz mantenida por medio de la guerra.



La lluvia artificial en proporciones
cayendo cada día,
acabará con toda la sequía
y no hablaremos más de restricciones.
La naranja, el guisante y el membrillo,
el coco y la avellana,
se venderán envueltos en celofana
con el precio marcado en el orillo.
Se proyectará un film de tal metraje
que los espectadores
irán provistos de camas y edredones
y llevarán consigo el equipaje.
Para solucionar el aparcado
de los coches que vayan al Liceo,
habilitan un parque de recreo
en la cumbre del Monte Tibidabo.
Una notable empresa de teatro
suprimirá los actos
y sólo dejará los entreactos
para que el público tosa todo el rato.
En vez de sopas y caldos de gallina
la gente precavida
comerá un buen arroz de sulfamida
y una tortilla de penicilina.
El año se presenta como todos :
gabardinas en vez de sobretodos,
mil millones a pie, dos a caballo
y venga a corregir el escandallo

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte.

Tema de conversación : el frío.

- Ha visto que frío ?
- Dónde ?
- Aquí, hombre, aquí.
- Y sin poder usar el brasero, porque yo el brasero lo noto enseguida en la cabeza.
- Porqué no prueba de ponérselo a los pies ?
- Ya lo hago. Me lo pongo a los pies, pero se me sube a la cabeza.
- Tengo un amigo que vive en un piso tan helado, que para protegerse del frío, aprovecha los días de restricción y se guarece en la nevera eléctrica.
- Menos mal que usted trabaja con las manos en los bolsillos.
- Hombre, sí, yo soy inspector.

Operador = Gongo.

Felicitaciones, tarjetas, crhistmas, calendarios, agendas, etc. El pobre ^{de} la esquina desea a usted un próspero Año Nuevo.

La Casa Tumgerchkanen, especializada en coginetes a bolas, poleas, pistones y turbinas, le desea toda clase de felicidades.

- Esta agenda de la Casa Pelleringa, Mallarenga y Tirallonga, con un anuncio en cada página y sin espacio para anotar nada, la regalaremos a la criada. Al fin y al cabo ella no sabe escribir.

Los dieciocho calendarios de pared, los colgaremos en el pasillo, uno al lado del otro.

Un aguafuerte, sobre papel de hilo, ejemplar numerado, con una dedicatoria que dice : Tant si neva com si plou, que tingui un feliç any nou & ".

Los carteros se han convertido en mozos de cuerda y no pueden con tanta correspondencia.

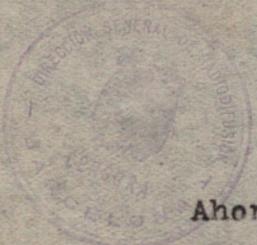
Por eso no ha de sorprendernos si algún año, en las proximidades de San Juan, nos llega alguna felicitación de Pascuas.

Operador = Gongo.

En el umbral del año que hoy empieza es de rigor un brindis colectivo, con unas copas de vermut Martini que es el más exquisito aperitivo.

Operador = Gongo.

Al empezar el año, vemos que la clasificación de los equipos para el Trofeo Martini Rossi, es la siguiente :



Ahora dedicaremos unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador = Disco "Tarde de futbol" - Fuerte.

(faltan reseñas)

Nada más por hoy, les deseo que pasen muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Operador = Gongo.

Locutor = Antes, ahora, siempre ^{pida} Vermut Martini. *abreviacion de Martini e Rossi*

No dejen de escuchar todos los lunes a las nueve y media de la noche, esta emisión que les ofrece la marca mundial de vermut Martini Rossi.

LA ACTIVA
5 minutos

(111151) 52
RADIO BARCELONA
Lunes 1 enero 1951
Noche a las 22,25

EMISIONES
-RADIOESE-
ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA : BODAS DE PLATA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

Ya amaneció el año Nuevo....

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR

Feliz y Próspero año 1951.....

LOCUTORA

Este es el deseo que para ustedes tiene Joyería y Relojería la ACTIVA, Rambla de las Flores 15, donde seguramente ha comprado usted esta hermosa sortija que ha ofrecido a su esposa....o a su prometida si aún no está casado.....

SUBE MUSICA : BODAS DE PLATA -BREVE Y DESCIEDE

LOCUTOR

?Verdad que tiene ustedes deseos de ser feliz en este Año 1951?

LOCUTORA

Pero no olvide que para ello es preciso que usted ponga de su parte una gran dosis de buena voluntad.....

LOCUTOR

Nada se dá por nada en este mundo....Recuerde siempre que la felicidad radica en nosotros mismos....Si usted quiere ser feliz durante este año, no olvide que ante todo precisa hacer las cosas con puntualidad.....

LOCUTORA

Y para ser puntual, necesita tambien un buen reloj.....

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR

Y para un buen reloj unicamente podemos recomendarle Joyería y Relojería LA ACTIVA, concesionaria de las grandes marcas de relojes OMEGA y UNIVERSAL, Rambla de las Flores 15.....

LOCUTORA

darles
Ahora voy yo a ~~darles~~ otro consejo para ser feliz en este año que empieza.....

LOCUTOR

Regale a su esposa o a su novia una de estas cautivado-



ras Rosas de Francia que inspiran la mas encantadora de las sonrisas a las mujeres.....

LOCUTORA

Pero no olvide que es preciso que esta Rosa, sea autenticamente una piedra de garantia....Joyeria y Relojeria LA ACTIVA ,tiene estas gemas maravillosas uniendo a su valor natural ,el prestigio de su Casa reconocida como la mas acreditada en toda Barcelona y Cataluña.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTOR

Procure que este dia primero del año 1951 sea recordado en la alegria de su obsequio.....

LOCUTORA

Un reloj-pulsera-joya?...

LOCUTOR

?Un anillo de brihlantes?.....

LOCUTORA

?Una pulsera de oro ultimo modelo?.....

LOCUTOR

Cualquiera de estas joyas,siendo de LA ACTIVA,satisfacera ~~el gusto mas exigente~~ el gusto mas exigente.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTORA

El ensueño de toda mujer ~~es~~ siempre joyas...joyas!...

LOCUTOR

Joyas de Joyeria y Relojeria LA ACTIVA,Rambla de las Flores 15...No olvide este detalle,se lo recomiendo....

LOCUTORA

Oh,no! Tratandose de joyas tengo buena memoria....Además Joyeria y Relojeria LA ACTIVA es un nombre prestigioso que toda mujer de buen gusto y elegante conoce....

LOCUTOR

De acuerdo...Todo hombre fiel cumplidor de las tradiciones hogareñas,sabe muy bien que en este primero de Año debe haber adquirido un regalo en LA ACTIVA.....

LOCUTORA

O bien pedirselo a los Reyes.....



LOCUTOR

Vé usted...los Reyes tambien son clientes de LA ACTIVA...

LOCUTORA

Ya lo sé...Cada año por estas fiestas proveen de joyas para todo su séquito.....

LOCUTOR

Y para todas las oyentes que les dirigen sus demandas.....

LOCUTORA

Entonces yo...puedo aprovecharme, y les voy a pedir.....

LOCUTOR

La piedra de moda, la gema de la buena suerte...Una Rosa de Francia.....brillante y rosada como la ilusión...

LOCUTORA

Pues si,les pediré una Rosa de Francia...

LOCUTOR

No olvide un detalle.....

LOCUTORA

Ya lo recuerdo...Se refiere a esta dirección...Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

SUBE MUSICA Y RESUELVE

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "IMAGENES SONORAS"

FECHA: ~~23 de Diciembre~~

1º Enero 1951

HORA: 23.

GUIÓN: FLORENCIA GRAU

EMISIONES
RADIENSE.

ORIGINAL
LOCUTORIO

~~XXXXXXXX~~ (MUSICA: "DON JUAN" - FUNDE)

LOCUTOR: En el número del presente mes de la revista "CRITICA", puede Vd. leer el interesante artículo "Cleopatra", por Florencia Grau.

(SUBE MUSICA - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTOR: !IMAGENES SONORAS!

(SUBE MUSICA - CESA)

El programa "IMAGENES SONORAS", álbum de imágenes de ayer, de hoy y de siempre, es original de Florencia Grau y se transmite todos los lunes a esta misma hora, aproximadamente. La imagen nº 77 de nuestro álbum lleva por título "LA NAVIDAD DE LOS DOS", y será interpretada por el cuadro escénico de la emisora, bajo el siguiente reparto:

- Celeste.....
- La Conciencia de Celeste...
- Mario.....
- El subconsciente de Mario..
- Narrador.....

Dirección: Armando Blanch.



(MUSICA: - BUNEE)

NARRADOR: La Navidad de los dos iba a ser triste. Triste, porque los dos habían reñido la antevíspera de Navidad. Los dos, Mario y Celeste creían tener razón. Y en el fondo, ninguno de los dos la tenía.

(SUBE MUSICA - VUELVE A ~~XXXXX~~ FUNDIR)

Nina, sin querer, sin sospecharlo siquiera, tuvo la culpa. Nina, una españolita preciosa que París había convertido en una muñeca de "boulevard", tuvo la mala ocurrencia de venir a España a pasar las Navidades y la otra ocurrencia, peor aún, de encontrarse trase en plena calle con Mario, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ que fuera un día su más querido compañero de aula. Pero la tercera ocurrencia de Nina, fué la que lo echó todo a perder. Nina, más francesa que española ~~xxx~~ ya, echó sin remilgos los brazos al cuello de su viejo amigo y le besó ruidosamente, sin preocuparse de aquella ~~fx~~ muchacha que la miraba, con el ceño muy fruncido y que era, casualmente, la esposa de Mario!...

(SUBE MUSICA - VUELVE A FUNDIR)

Celeste no estaba ni pizca conforme con las costumbres de París y, luego de haberse despedido Nina...

CELESTE: Bien: supongo que te parece muy bonito lo que acaba de suceder.

MARIO: Ni bonito ni feo, mujer. (RISUEÑO) En el fondo, me parece natural.

CELESTE: Pues a mí, en el fondo y en la superficie, me parece humillante y molestísimo. Para mí, desde luego.

MARIO: (MUY BURLONCITO) Me parece que has interpretado mal a Nina, Celeste. (2)

CELESTE: (PIVADA) ¿De veras? Yo creo que ~~no me parece~~ el hecho de arrojar-
se al cuello del marido de otra mujer, sólo tiene una interpretación
aceptable, Mario.

MARIO: A Nina, ni siquiera se le ha ocurrido pensar que yo soy el marido
de otra mujer. Ella es así y además, viene de París y hemos estado
los dos una barbaridad de años sin vernos. Debes hacerte cargo, mu-
jer.

CELESTE: ¿Ah, sí? Veamos: ¿qué dirías ~~si~~ tú si, de repente, se presentara
por las buenas un compañero mío de la escuela y empezara a darme
besitos, eh?

MARIO: Sería distinto, Celeste. Tú no...

CELESTE: ¿Conque distinto, eh?... ¡Valiente excusa teneis los hombres con
eso de que "es distinto"!

CELESTE: Mira, querida: vamos a dejar este asunto, si no te importa. ~~Tú eres~~
Tú eres muy nervioso y un poquito chapada ~~xx~~ a la antigua y no...

CELESTE: Sí: ya sé que la decencia es una cosa muy vieja, que ya no se lle-
va. De todas formas, me ha fastidiado el desparpajo de la Nina esa
y el tuyo también, por supuesto.

MARIO:

~~CELESTE~~: Bueno: ¿y qué quieres que yo le haga? Nina ya se ha marchado. Ha
dicho que regres a París después de las fiestas. Así es que puede-
des dormir en paz, porque a tu maridito no se le ha perdido nada
en París ¿sabes?

CELESTE: ¡Eres un fresco! Llega Nina, te abraza, te llena de besos ~~arrumacos~~
y de arrumacos y tú pretendes, encima, que yo me quede tan tranqui-
la. ¡Muy bonito!

MARIO: Hijita, esto ya no tiene remedio. (MUY BURLONCITO) Claro que, si
te empeñas, puedo buscar a Nina... y devolverle ~~xx~~ sus besos.

CELESTE: ¡Eres un sinvergüenza, Mario!

MARIO: Mira lo que dices, Celeste. Me estás ofendiendo y sin razón.

CELESTE: Antes me ofendiste tú a mí y te parece muy natural que yo te per-
done.

MARIO: No pretendo que me perdones, porque no pequé.

CELESTE: Muy indulgente eres con ~~tus~~ tus propios actos, Mario. ¡Demasiado!

MARIO: Pero, en fin, mujer, sé razonable y verás que nada puede haber de
pecaminoso en los cuatro besos amistosos, casi infantiles, que me
dado Nina. Fíjate, por otra parte, en que me han dejado indiferen-
te.

CELESTE: (VIVAMENTE) Esto es lo que yo no sé!

MARIO: Te lo digo yo y ~~debes~~ debes creerme, Celeste! (UN POCO BRUSCO)
Conque.... no se hable más!

MARIO: (CON INTENCION) Yo "quiero" hablar, Mario. ¿Supones que soy tan ne-
cia como para intimarme porque pongas la cara seria?

MARIO: Eres absurda, Celeste. ¡Y te gusta hacer escenas, con lo que a mí
me molestan!

CELESTE: ¡Claro! Te molestan, porque no tienes tranquila la conciencia.

MARIO: ¿Qué quieres decir? Creo que tu imaginación, o tu mala intención,
te están llevando demasiado lejos, mujer.

CELESTE: ?Demasiado lejos? No: me llevan, simplemente, a suponer que esa Nina tan bonita y tan "chic", jamás fué tu compañera ~~de~~ de Instituto, sino tu...

MARIO: (CORTÁNDOLE LA FRASE VIVAMENTE) ¡Calla! No tienes derecho a decir eso que estás pensando. Jamás te di motivos para ello.

CELESTE: Me los acabas de dar. Cuando el hombre soslaya ~~XX~~ ciertos asuntos, es porque no le conviene entrar demasiado en detalles.

MARIO: Cuando el hombre soslaya ciertos asuntos, Celeste, es porque tiene otras cosas más importantes en que pensar. Por ejemplo, en su mujer.

CELESTE: ¡Cínico! ¡Eres cínico! ?Por qué, si tanto piensas en tu mujer, no le hablabas de ella a tu... bueno, a Nina, antes de que pudiera ocurrir lo que ha ocurrido?

MARIO: (IMPACIENTE) ¡Celeste, por Dios! ¡Basta ya! ?No comprendes que te estás poniendo en ridículo?

CELESTE: ?Ah, sí? ?Desde cuando se pone en ridículo la mujer que defiende lo que es suyo?

MARIO: Mala defensa es la tuya, mujer. Te aseguro que es... bastante contraproducente.

CELESTE: ?Me amenazas?

MARIO: ¡No sé que bicho te ha picado hoy, Celeste! Interpretas las cosas de una forma que...

CELESTE: No se trata aquí de interpretación, sino de dignidad. (HAJANTE) Quiero saber quién es Nina y qué significa para tí.

MARIO: ¡Demonio! ?Pues no te lo he dicho? Nina es la más querida de mis compañeras de aula y ~~significa~~ no significa para mí otra cosa que un buen recuerdo. Esto es todo, Celeste.

CELESTE: (CON MALA INTENCION) XX ?Y... si yo no te ~~XX~~ creo?

MARIO: Si no me crees... ¡vete al diablo!

CELESTE: ¡Esto es lo que tú quisieras! Que me fuera al diablo o cualquier parte, con tal de que te dejara con Nina, ¡Con tu compañerita de estudios! Si crees que soy tonta, estás muy equivocado, Mario!

MARIO: Aquí no hay más tonto que yo. De otra forma, no se explica que me casara contigo.

CELESTE: ¡Mario!

MARIO: ¡Celeste! Tú lo has querido, mujer.

CELESTE: Hazte cuenta que me he muerto para tí, Mario. Todo acabó entre los dos.

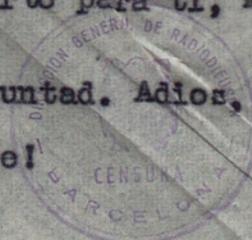
MARIO: Así sea, si esta es tu voluntad. Adios, Celeste.

CELESTE: Adiós, Mario. Y para siempre!

MARIO: ¡Para siempre! ¡Adiós!

(MUSICA: - FUNDE)

NARRADOR: Los dos, Mario y Celeste, estaban en sus cabales. Pero si has de juzgar por la precedente escena, ~~XX~~ oyente amable, tú guzgarás que no lo están. Y te sobrará razón, además. Pero son así de necias, muchas veces, las riñas de los enamorados.



RADOR: Aquellas Navidades, las primeras después de su boda, tenían que haber sido felices. Sin embargo, serían tristes. Y total ¿por qué? Por nada. Porque ella era celosilla y orgulloso él. Por nada. Pero habían de ser tristes, sin remedio, aquellas Navidades.

(SUBE MUSICA - VUELVE A FUNDIR)

Al separarse, fuese ella a la casa de su madre y a la de su padre él, igual que de solteros. Sólo que, esta vez, era muy distinta la separación, porque era... ¡para siempre! Aquella noche, el pizito que Mario y Celeste estrenaron al casarse, quedóse ~~solo~~ solo, abandonado... En un rincón del comedor se ~~marcaría~~ marcaría. Había el arbolito que habían comprado por la mañana, en la verdadera la Navidad de los dos...

(MUSICA:

- FUNDE)

Y he aquí que por la noche, mientras Celeste trataba en vano de conciliar el sueño entre la blandura de su cama de soltera, ocurrió algo singular...

CONCIEN: (SUAVE QUEDA, COMO VOZ INTERIOR) ¡Eh, Celeste, Celeste! ¡Escucha, mujer!...

CELESTE: ¿Quién me llama? ¿Quién me está hablando? ¡Tengo sueño!...

CONCIEN: Mientras en tu vida has tenido menos sueño que esta noche. Estás nerviosa, desquiciada... No, no te hagas la desentendida, porque tendrás que escucharme aunque no quieras.

CELESTE: Ya te conozco: eres mi conciencia. No existe otro personaje tan imperioso como tú.

CONCIEN: Ni que diga tantas verdades. No quieres que escucharme, Celeste, porque si no me escuchas... estás perdida.

CELESTE: ¿Perdida? ¿Por qué? No te referirás a Mario, supongo.

CONCIEN: ¿A quién, si no? ¿Te parece bonito lo que has hecho con él esta tarde?

CELESTE: ¿Te pareció bonito a tí lo que él hizo antes conmigo?

CONCIEN: Verás: de momento, me molestó. Pero luego, pensé que era una tontería y pare usted de contar. Al fondo, Nina es una chica simpática. Debes reconocerlo.

CELESTE: ¿Simpática? ¡Esa una descocada! Ella ha tenido la culpa de mi riña con Mario!

CONCIEN: Perdona, hijita: la culpa de tu riña con Mario la tienes tú solita.

CELESTE: ¿No sería más piadoso suponer que también la tuvo un poquito él?

CONCIEN: Sería piadoso, pero no verdad. De sobra sabes tú que a Mario le importa un bledo la niña de París. Y si no lo sabes, es que eres tonta. ¿No te das cuenta de que Mario está loco por tí y de que sólo para tí tiene ojos?

CELESTE: Verás, los hombres son muy hipócritas y...

CONCIEN: ¡Tonterías! No pretendas disculparte contigo misma, porque siempre es una cobardía. Trata más bien de ver las cosas como son y, sobre todo, piensa que la Navidad es fiesta bendita y te dio a nacer Aquel que prometió paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. ¿Tienes tú buena voluntad, Celeste?

CELESTE: Creo que sí, amiga Conciencia.

CONCIEN: ¡Pues, anda, ¡demuéstralo! Otra cosa: mejor no has de tener