

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

(12/1/51)



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 12 de

ENERO

de 1951

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.-,SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	Varios	Discos
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE:		
13h.20	Sobremesa	Boletín informativo.	"	"
13h.25		Opereta: Fragmentos y selecciones:		
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		ACTUALIDADES:		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Actualidades:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Ultimas grabaciones de André Kostelanetz:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Ultimas grabaciones de André Kostelanetz:		
15h.--	15.30	"RADIO-CLUB": <i>Biblioteca de R.B. P. Ribas</i>	"	"
15h.45		Opera: Fragmentos escogidos:		
16h.15		Fin de programa.		
17h.45	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:	"	"
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de Elena Francis:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Portuguesiñas: Fados:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La Geología moderna", por el ingeniero M.Vidal Español		
20h.27		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.32		Luis Mariano:		
20h.40	"RADIO-DEPORTES":	Varios	"	
20h.45	Guía comercial.	"	"	
20h.50	Lombardo y Los Canadienses:			
21h.--	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.05	"!RADIO-REGALO!":			
21h.20	Guía comercial.			
21h.25	Recientes grabaciones de Ana Maria:			
21h.30	"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.--	Fred Adison y su Orquesta:			
22h.05	(PAÑOS SOLANAS)			
22h.10	Guía comercial.	"	"	
22h.15	PROGRAMA LIGERO VARIADO:			
22h.45	Retransmisión desde el Teatro Calixto			
22.20	Reportaje a bordo del Weus Airport. (Magnetofónica)			



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(12/1/51) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 12 de

ENERO

de 195 1.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Calderon de la obra de J. Montaner: <u>" L O N D R E S 1 8 5 0 "</u>		
1h.--		por la Cía. de A lejandro Ulloa. Fin de programa. -o-o-o-o-o-		



(12/1/51)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
VIERNES, 12 de Enero de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 12 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ~~EMI~~ al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X- Son las doce del mediodía del 12 de Enero de 1951.

X SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera emisora de España: Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 XDISCO DEL RADIOYENTE.

13h.20 XBoletín informativo.

13h.25 XOPERETA: Fragmentos y selecciones:(Discos)

14h.-- XHora exacta.- Programas destacados.

14h.02 XACTUALIDADES: (Discos)

14h.15 XGuía comercial.

14h.20 X Sigue: Actualidades: (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.



- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Últimas grabaciones de André Kostelanetz: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Sigue: Últimas grabaciones de André Kostelanetz: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

X 15.30 Biblioteca de Radio Barcelona, por *Paul Ribas*: (Texto hoja aparte)

X 15h.45 OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS: (Discos) (*Texto aparte*)

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

17h.45 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las seis menos cuarto de la tarde del 12 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenas tardes les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que llevan 26 años y cincuenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleguen a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta tarde dá comienzo con...

X DISCO DEL RADIOYENTE. DEDICADO A MATARÓ.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis: (Texto hoja aparte)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Portuguesiñas: Fados: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X PREGÚNTEME USTED: (Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "La Geología moderna", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.27 Programa: LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.32 Luis Mariano: (Discos)

20h.40 RADIO-DEPORTES:

20h.45 Guía comercial.

20h.50 Lombardo y Los Canadienses: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 "RADIOREGALO":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Recientes grabaciones de Ana María: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O- Fred Adison ky su Orquesta: (Discos)

22h.05 (PAÑOS SOLANAS)

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Guía comercial.

22h.15 PROGRAMA LIGERO VARIADO: (Discos)

22.20 Reportaje a bordo del *navio* *Wentworth*. (Magnetofónica)

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Calderón de la obra de J. Montaner:

" L O N D R E S 1850 "

por la Cía. de Alejandro Ulloa:

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos, de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Mr. de
Banda
Concepción
N. N.

(Texto aparte)
Wentworth
(Magnetofónica)

PROGRAMA DE DISCOS

(12/1/51) 7

Viernes, 12 de Enero de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 13h:25

OPERETA: FRAGMENTOS Y SELECCIONES

Por Else Kochhann y Orquesta

- 7051 G. P. 1--X "Fragmento" de EL BARON GITANO, de Strauss.
2--X "Fragmento" de CANCIÓN GITANA, de Lehár.

Por Maria Beling y Erich Arnold.

- 7050 G. T. 3--X "Fragmentos" de NOCHE DE BODA EN EL PARAISO, de Schroder
Shwenn (2c.)

Por Otto Dobrinfy con su Gran Orquesta

- 7092 G. O. 4--X "Selección" de EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár (2c.)

Por Gran Orquesta de Opereta

- 7054 G. P. 5--X "Potpourri" de UNA TARDE CON PAUL LINCKE, de Lincke. (2c)



PROGRAMA DE DISCOS

(12/1/51)8

Viernes, 12 de Enero de 1951.

A las 14h.02

A C T U A L I D A D E S

Por Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta.

- 7238 P. L. 1--X QUE RICO EL MAMBO, de Pérez Prado.
- 2-- MAMBO Nº 5, de Pérez Prado.

Por Carmen Cavallaro y su Orquesta

- PRESTADO P. C. 3--X MUSIC! MUSIC! MUSIC!, de Weiss y Baum (lc.)

Por Ana Maria Gonzalez

- 7157 P. C. 4--X QUINTO PATIO, Bolero de Luis Arcaraz.
- 5--X TU SOLO TU, Canción ranchera de Valdez Leal.

Por Aime Barelli y su Orquesta

- 7320 P. P. 6--X ENTRE TUS BRAZOS, de Mascheroni y Migiani.
- 7--X LAS HOJAS MUERTAS, de Kosma.

A las 14h.20

SIGUE: ACTUALIDADES

A las 14h.45

ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANDRÉ KOSTELANETZ

- 7091 G. R. 8--X QUIÉREME MUCHO, de Roig.
- 9--X ADIOS, de Madriguera.

A las 14h.55

SIGUE: ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 5687 G. R. 10--X DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de Stolz.
- 11--X VIENA, CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Sieczyniski.



=====
=====

Viernes, 12 de Enero de 1951.

A las 20h.32

LUIS MARIANO

7322

P. L.

- 1-- ~~X~~ NOCHES, de Mariano y Lucchesi.
- 2-- ~~X~~ SOBRE EL PUENTE DE MI VELERO, de Willemetz y Bourtayre

S U P L E M E N T O

GENE KRUPA Y SUS CHICAGOANS

5976

P. O.

- 3-- ~~X~~ BLUES DE ISRAEL, de Krupa.
- 4-- ~~X~~ TRES PALABRITAS, de Ruby y Kalmar.

A las 20h.50

LOMBARDO Y LOS CANADIENSES

6847

P. D.

- 5-- ~~X~~ TRAVESURAS CANADIENSES, de Chandler, White, Cohen y Burnett.
- 6-- ~~X~~ TROPEZANDO, de Confrey.

6916

P. R.

- 7-- ~~X~~ SI TE ENAMORASTE ALGUNA VEZ, de Farrelly.
- 8-- ~~X~~ SILBANDO EN LA OSCURIDAD, de Suesse y Boretz.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(12/11/51) 13

Viernes, 12 de Enero de 1951.

A las 21h.25

RECIENTES GRABACIONES DE ANA MARIA

7257

P. C.

- 1-- NINA MARINERA, Tanguillo de Cádiz.
- 2-- ROSA DE CONSUELO, Zambra de Blanca Flores, Torres y Monreal.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(12/15) 13

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

Destacábamos ayer la importancia ^{de} que son merecedoras y que en sí tienen las rentas públicas así como toda esta deuda que representada en obligaciones de un ~~sin~~ número de compañías, que aunque no sean de carácter público, por su volumen e importancia lo representan. Casi puede decirse que en Fondos Públicos hemos recuperado el corte de cupón, así como en Cédulas de Crédito Local que cotizaban $\frac{1}{2}$ con firmeza en todas sus emisiones.

De los cuarenta y cinco valores que incluyen la cotización en el día de hoy observamos (hablamos del grupo de dividendo) una tónica de conjunto de franco sosiego. Ya decíamos el miércoles que el factor beneficios presionaba en el mercado que una forma visible; y la sesión de hoy no ha hecho más que reafirmar esta posición. La dificultad y pobreza de las cotizaciones a que estábamos acostumbrados meses atrás ha influido, como enfermedad que deja consecuencias, en este organismo que todavía no ha podido rehacerse debido al marasmo ~~o sea virus~~ que aun adolece ~~al~~ cuerpo que nos ocupa, ~~al~~ cuerpo económico.

Tampoco hoy se ofrece al cronista la necesidad de comentar por grupos el desarrollo de las operaciones, ya que seguimos con raras excepciones un curso uniforme que afecta a todos los valores cotizados.

~~Es de desear que después de esta franca recuperación se adapte el momento cual niño con zapatos nuevos a esta variación de coyuntura ya que es necesario que la masa operadora, logrando una fluidez a que la Bolsa para desarrollar su cometido está carente.~~

Como novedad señalamos por primera vez la cotización de acciones nuevas de Telefónica, creemos que van a dar cierto movimiento contractual, ya que la simpatía por estos valores del asiduo al salón de contrataciones es manifiesta.

Esperamos que la semana próxima se perfilen con más exactitud actitudes que nos permitan con más detalle precisar la orientación futura del mercado.



BOLSA DE BARCELONA

(12/1/51)/6

(1)

Interior 4 % 85
Exterior 4 % 101.50
Amortizable 3 % 86.75
" 3 y medio 90.65
" 4 % 99.75
Reconstruccion Nacional 4 % 93.75
Crédito Local 4 % lotes 98
" " 4 % inter 93.85
Banco Hipotecario 4 % neto 98
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ % 71; 4 $\frac{1}{2}$ % 82
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 105
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
~~Energía Eléctrica 5 % 1941~~
Cinca 6 % 100
Telefónicas 5 % 93
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
Cubiertas y Tejados 5 %
Maquinista 5 % 79
Cros 5 y medio 103



Española Petroleos 317

(3 - (impares) -)

General Azucarera 127

~~Sniace~~

Telefónicas 167.50

Dragados 154

Aguasbar 82

Fiesa 83

Minas Rif 350 Pesetas

Explosivos 282 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 376

~~" Exterior~~

Campsá 152

Ebro 261

Minas Rif 351 Pesetas

Petroleos 313

Unión Eléctrica Madrileña 127

Felguera 260

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 400

Penferrada

Naviera Aznar 2125 Pesetas

" Bilbaina 302.50 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 415

~~Basconia~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 83
Gas Lebón 6 % 95.50
~~Tranvías Barcelona 6 %~~ Fomento Obras 6 % - 98

ACCIONES

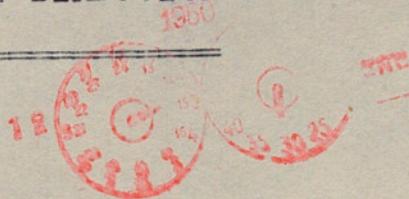
Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 151
~~Metro Transversal~~
Tranvías Barcelona, ~~ordinarias~~
" " { 7 % preferentes 110
Transmediterranea 154
Maquinista 103
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 408
Urbas 97.50
~~Union Naval de Levante~~
Carburos Metálicos 385
Cros 512
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 249
Piedras y Mármoles .140
Aguas Barcelona 246
" Besós
" Llobregat 157
Catalana Gas, nuevas 124
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 127
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
Industrias Agrícolas 369



(1211/51)19

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite suscripciones a la emision de obligaciones de la Red Nacional de Ferrocarriles, (RENFE) al 4 % neto y al tipo de 93'50 por ciento, que tendrá lugar el próximo dia 18 de Enero.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(12/1/51) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA : RADIO CLUB
FECHA: VIERNES 12 ENERO 1951
HORA: A LAS 15.
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1483

ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original de Censura

(12/11/51) 21

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA CID - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(12/1/51)22

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj ~~marcan~~ lashoras y.....

XILOFON



(12/1/51)23

Baile de los Cuádriles

MUSICA:
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Un modelo de ritmo moderno interpretado por la Orquesta

Woody Hermann

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.



(12/1/51) 24

XILOFON

LOCUTORA

PORTUGAL-ESPAÑA-VIA BARCELONA ante nuestro microfono en la voz del estilista GARCIA PASTOR. Escúchenlo en la Marchiña A SAIA REDONDA. Le acompaña al piano Alfredo Federico.

(ACTUACION)

LOCUTOR

A continuación GARCIA PASTOR interpretará QUE DEUS ME PERDOE - Fado, adaptacion de Julio Guin Clara. Le acompaña al piano Alfredo Federico.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar al estilista GARCIA PASTOR y su guitarra, en su actuación ante nuestro microfono. Le ha acompañado al piano Alfredo Federico.

XILOFON REPETIDO.



(12/1/51) 25

MUSICA: *Desfile de Pasena*
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Una actriz cinematográfica en nuestro programa.....

LOCUTOR

Judy Garland interpretando... *Desfile de Pasena*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



WEST AND BLUES -Louis Armstrong
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

(12/15/51)26

LOCUTORA

¿Ha visto usted a los marinos norteamericanos que han visitado Barcelona?

LOCUTOR

Así, así, de paso....

LOCUTORA

Casi no les queda ~~tiempo~~ ^{para} ~~por~~ pasear; todo el mundo les invita.... Los mas distinguidos centros y Clubs de Barcelona se disputan el honor de agasajarlos...

LOCUTOR

Si, hoy mismo, estan invitados al Chalet del Hot Club de Barcelona, del Pasaje Permanyer.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Ya sé que les preparan en el Hot Club de Barcelona un agasajo importante. Parece que les ofreceran un coctail al que asistirá la junta directiva del mencionado Club, así como los socios.....

LOCUTOR

..y yo la invito a usted para que vea muy de cerca a este grupo de oficiales norteamericanos del crucero "New Port New".... *¿ A las 7 de la tarde ?*

LOCUTORA

¿Al Chalet del Hot Club Barcelona?....

LOCUTOR

Claro...Porqué si espera verlos por la calle....ya será mas difícil....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

(12/1/51) 27

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

Ojo! Tiene de
alcance actuación
pianista José M.
Moreno

10 m.

(12/1/51) 28

SINTONIA : TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR(Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA :MILITARY MARCH
15 SEG.P.P. Y FONDO

En línea ,una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. -FUNDE

Con ustedes la Gran Orquesta...
interpretando dos de sus grabaciones.
Escuchen primero...

José Lucchesi

Aux illes du soleil

MUSICA COMPLETO

Y ahora escuchen

M'endormir pres de toi

MUSICA: COMPLETO



(12/1/51) 29

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO GUEB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA CIB



ALCANCE
=====

RADIO CLUB
Viernes 12 enero 1951
=====

(12/1/51) 30

ORIGINAL
LOCUTORIO

RADIO BARCELONA

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Un gran amigo de RADIO CLUB se encuentra ante nuestro micrófono. Este es José M^a Moreno, el ya célebre pianista de la Orquesta Los Trashumantes que con tantas simpatías cuentan entre los oyentes de RADIO BARCELONA.

José M^a Moreno, recién llegado de Mallorca, sede de la Orquesta donde actúa, está de paso en Barcelona. De paso hacia Tanger donde Los Trashumantes van a actuar durante tres meses. ~~Y no ha podido visitar nuestra emisora, ... y no ha sabido pasar ante nuestros micrófonos sin detenerse para ofrecernos el tesoro de estas melodías que sabe arrancar al teclado con ese arte tan suyo, y tan magnífico y tan moderno.....~~

Y viene a

LOCUTOR

X Escuchen DOS SAMBAS, interpretadas al piano por José M^a Moreno.

(ACTUACION)



LOCUTORA

X Sigue José M^a Moreno ofreciendoles ahora la SELECCION DE NOCHE Y DIA.

(ACTUACION)



LOCUTOR

X Y para final he aquí un BUGUI que José M^a Moreno interpreta como despedida....

(ACTUACION)

LOCUTORA

Han escuchado ustedes al pianista José M^a Moreno en un programa de música moderna. ~~Le dejamos un momento el micrófono para que se despidiera del público radioyente antes de su adiós a Barcelona.~~ *se acerca ahora*

SR. MORENO

Agradezco a RADIO BARCELONA y a RADIO CLUB la amabilidad con que acogen mis actuaciones en sus estudios y programas. Mañana salgo para Tanger acompañando a la Orquesta "Los Trashumantes", y he querido con las melodías que acabo de interpretar saludar a los radioyentes y decir adiós a Barcelona. Un adiós esperanzado en un retorno plétórico de éxitos....Adiós amigos radioyentes...Para todos un abrazo.

XILOFON

1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca"
Guión de Pablo Rivas.
Fecha: 12-1-50.
Hora: 16'00.

ORIGINAL
LOCUTORIO



ANDRES REVESZ. "Cinco años de guerra iría". Editorial Prensa española. Madrid.

En estos tiempos en que, no ya en la clásica y docta mesa de café, sino hasta en la confusa e ignara plataforma del tranvía, todo el mundo habla y opina sobre las guerras y demás cuestiones internacionales, nosotros, que ni siquiera llegamos a la categoría de críticos literarios, que casi no somos más que anunciadores de los libros que llegan a esta biblioteca, nosotros nos atrevemos a confesar que no entendemos nada de conflictos mundiales... No es modestia, porque es que nunca hemos estudiado tales cuestiones; no es escepticismo, porque vemos que hay quien entiende mucho de ellas; quizá sea, en algún modo, reacción contra los muchos que nada saben de historia ni de política, y se lanzan por estos campos como si en ellos se hubiesen criado, y que sólo tienen semejantes en los, muchos también, que se dedican a escribir sin haber estudiado gramática ni consultado el diccionario ni leído las obras de los buenos escritores.

Nosotros somos, en verdad, grandes admiradores de este Andrés Révesz, que dedicado al estudio de tan difícil, compleja y pintoresca especialidad, sabe tanto y tan bien, que no sólo expone y analiza, sino que profetiza y deleita instruyendo;

Pero existe otro motivo de admiración, más propio de nuestras aficiones, que es cómo maneja el castellano este escritor extranjero que tiene un apellido tan enrevesado. No creemos que exista otro ejemplo, hasta el punto de que creemos que es extranjero porque así nos lo dicen; que por la lectura de sus obras no lo habríamos pensado nunca.

En cuanto al fondo de este libro poco podemos opinar, por las ya expuestas razones. A solas, cuando esto que llamamos psicosis de guerra nos invade sabemos consolarnos pensando que Révesz ha anunciado que "No habrá guerra". !Que no se equivoque! Los pueblos no quiere guerra. Parece que los gobiernos no quieren guerra...?Por qué ha de haberla?

Repetimos que entendemos muy poco de estas cosas; pero aun osamos opi-

(12/1/51)32

2.-

nar que de todos los escritores políticos que leemos es éste el que más serenamente y con más claridad estudia y describe a Rusia, sin exageraciones en pro ni en contra; que una cosa es el aviso prudente, y otra la campanada alarmista.

Comprende este libro treinta y siete artículos. Necio sería el elogiarlos separadamente o calibrar sus respectivos méritos. Pero sí diremos que, para nosotros, con el poco valor que nuestra opinión tiene, es uno de los mejores el titulado "La política rusa no cambia", con la escalofriante profecía del marqués de Custine, escrita hace más de un siglo y que parece escrita ayer.

Al fin del libro viene una reseña con las fechas más importantes de la guerra fría, desde el 5 de enero de 1945 hasta el momento en que el general Mac Arthur denuncia ante el consejo de la O. N. U. la presencia de tropas regulares chinas en el norte de Corea luchando contra las fuerzas de las Naciones Unidas.

Es una lectura que encoge el corazón, por lo menos el de los padres de familia... Confiemos en que Andrés Révész ha dicho que no habrá guerra.

- - - - -

REVISTA "LICEO". Con un nuevo formato, conforme a las peticiones que dice recibidas, algo más reducido que el anterior y ajustado a un tipo internacional corriente, - el de Vogue- y el anuncio de eventuales aumentos de páginas se nos ofrece el número de enero de esta revista que conserva la totalidad de sus solicitadas secciones a cargo de sus habituales titulares, e inserta, además, trabajos originales de los escritores Pedro de Ausa, "Una carta de Isabel II", José María Junoy, Ramón de Temple, Margarita Grollero y Julio Coll. Además, naturalmente, de la profusión gráfica que ha acreditado estas páginas impecables.

- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

(121151)33

EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA

Consultorio para la mujer
Día 12 de enero de 1951

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
RADIO BARCELONA

SINFONIA

LOCUTA Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Sincronizan ustedes nues- tra emisión Consultorio para la mujer, que todas las tardes a esta misma hora les ofrecemos, patrocinado por el Instituto de Masaje y Depilación Francis, Pelayo, 56 - 2º

SUBE SINFONIA

LOCUTA En todas las épocas ha sido la mujer la encargada de dar la nota de colorido, al ambiente en que se halle, su belleza ha sido el adorno en todas las ocasiones y uno de los detalles que más destacan en la hermosura de una mujer, es el atractivo de una piel perfecta.

VOZ Señora, cuide de su piel como del más preciado tesoro. Su juven- tud será eterna si aquélla se mantiene tersa y limpia de impu- rezas. No debe abandonar su cuidado, sino someterla a un perfec- to tratamiento de belleza en manos de persona capacitada para ello. Instituto de Belleza Francis le brinda sus conocimientos técnicos, siempre superados en un afán de complacer a todas sus clientes.

LOCUTA Instituto de Masaje y Depilación Francis, Pelayo, 56 - 2º

SUBE SINFONIA.

Bono

LOCUTA Nuestro tema de belleza de hoy, va a versar sobre la nariz. Ese apéndice de nuestro rostro del que tan pocas personas se sien- ten satisfechas y que sin embargo con nuestra charla de hoy, com- prenderán ustedes lo sencillo que resulta poseer una nariz per- fecta.

VOZ Tiene un puesto tan importante en el rostro que el menor defec- to es contra la belleza. Por este motivo, la nariz ocupa el pri- mer lugar entre todas las partes del rostro que puedan ser obje- to de un tratamiento cosmético. La importancia que tiene para to- do el aspecto general, se puede ver cuando se cambia en algo; la variación más insignificante puede provocar un cambio total en el rostro.

LOCUTA Las ~~narices~~ ~~nariz~~ demasiado grandes, torcidas, hundidas, o deformes se pueden corregir por un buen operador sin dejar cicatriz. La na- riz se compone de la armadura ósea y cartilaginosa, sobre la que se extiende la piel. Su forma depende ante todo, de esta armadura, ~~ósea y cartilaginosa~~ pero también la condición y el grueso de la piel desempeña un papel muy importante. Sobre todo, en la llamada ~~nariz~~ nariguda, en la que la piel ha degenerado en una tumefac- ción que afea mucho; como la punta gorda, que consiste solamente en una piel demasiado abundante.

VOZ La corrección de estas faltas es casi siempre posible por medio de la rinoplastia, sin que queden cicatrices exteriormente visi- bles. La rinoplastia de disminución se emplea sobre todo para quitar las corcovas y corregir las narices aguileñas.

LOCUT. Muchas señoras son las que se quejan de tener la punta de la na- riz fría.

VOZ Esto es más bien señal de una constitución sana. En tales casos suelen hacerse visibles unas venitas rojas, contra las cuales se toca ligeramente los sitios en cuestión con alcohol al-

DIRECCION GENERAL DE RADIO Y TELEVISION
BARCELONA

canfarado.

LOCUTA El embellecimiento de la nariz, está, más en manos de la cirugía que de nosotras mismas.

VOZ Pero afortunadamente por este medio se pueden lograr perfecciones.

LOCUTA Y evitar muchas complicaciones. Imagínese, si hubiera vivido en nuestros días, Cirano de Vergerac, lo feliz que se habría sentido. No habría dudado en someter su espléndido apéndice nasal a una concienzuda cirugía.

Requisito
MUSICA - SINTONIA *Imitación de*



LOCUTA Damos comienzo a nuestro consultorio para la mujer.

SUBSINTONIA. *Amor si*

LOCUTA Tenemos aquí una carta firmada por UN AMA DE CASA en la que nos solicita forma de limpiar las puntillas y encajes sin perjudicarlos.

VOZ En este mismo consultorio hace días, dimos ya el procedimiento a emplear, pero ya que Un ama de casa nos lo solicita de nuevo y por estimarlo una cosa práctica para todas, volveremos a repetirlo. Las puntillas o encajes se enrollan bien tirantes sobre una botella recubriéndolos con una tela blanca de tejido claro, o sea poco tupido, que se coserá o atará con un hilo por ambos extremos. Así preparados se sumergirá la botella por espacio de veinticuatro horas en agua saturada de jabón y se ejercerá presión con una esponja fina sobre los encajes, después se exprimrán con otra tela fina y seca y volverá a repetirse varias veces hasta que queden bien limpios. Luego se enjuagarán cuidadosamente con agua corriente hasta que desaparezca todo rastro de jabón. Finalmente se les dará un baño de agua ligeramente enjorada (a manera de apresto). Se secarán entre dos lienzos (una vez desenrollados de la botella) y se plancharán poniendo debajo un paño protector de lana y encima un lienzo blanco apenas humedecido. Deseo haber complacido a UN AMA DE CASA y a todas las amas de casa que nos escuchan.

SUBSINTONIA.

LOCUTA. Muy estimada Sra. Francis: Ante todo, quiero hacer patente en mi carta para que conste en las antenas de esa emisora, mi profunda satisfacción por el maravilloso resultado obtenido por el procedimiento de depilación eléctrica que tanto recomiendan ustedes. Ahora, ~~señala el paso~~ paso a tratar de un asunto relacionado con mi vida privada. Hace tiempo conocí a un muchacho con el que entablamos estrecha amistad, saliendo muy amenudo. Al poco tiempo de tratarle me di cuenta que estaba enamorada de él y que podía ser el hombre por mí soñado, para esposo. Al propio tiempo advertí que los sentimientos en él eran muy diferentes. Un hombre con mucha libertad, holgura económica, acostumbrado a sentirse halagado siempre, yo constituía para él un motivo más de diversión, una cosa de la que se rodeaba para hacerse la vida grata. Como es natural, no pensaba en casarse ni mucho menos; ya entrado en años, hacía gala de su soltería que él llamaba libertad. Yo me propuse con astucia femenina, ir atrayéndole poco a poco, inculcándole mis gustos y aficiones, hacerle comprender lo grato de la vida hogareña, en fin, influenciar en él de forma que sus sentimientos hacia mí, cambiaran por completo. Deseaba hallar en él, en vez de frivolidad, amor. Ahora alcanzo un año de poner a prueba toda mi paciencia, me siento desalentada y creo que son vanos todos mis intentos. Estoy a punto de renunciar

~~estar~~ a todo, pero antes desearía que usted, persona experimentada y que conoce las debilidades humanas, me dijese si estoy en lo cierto al hablar así UNA DESILUSIONADA.

VOZ

Efectivamente tiene usted motivos para estar desilusionada, pero no dé la culpa a nadie más que a usted misma por haberse forjado una quimera que quiso trocar en realidad forzando los sentimientos de un hombre que la ha mirado a usted únicamente como a una compañera, como a una amiga. Yo no creo que este hombre sea egoísta, ni que usted haya sido un motivo de diversión para él. Opino sinceramente que este hombre no está enamorado de usted, por lo tanto la amistad que Ud. le ofreció él la aceptó con complacencia por su parte. Quizá el tratarlo con demasiado desenfado, el darle demasiadas facilidades para verla, o para salir con usted, ha hecho que este joven, no experimentase otro sentimiento que el de la amistad. Mi consejo es que sin romper ésta cambie de táctica, resérvese más y espere la reacción que él pueda tener al ver que aquella amiga con la que él contaba a todas horas, se desvanece. Según la conducta de él, obre usted, pero siempre con la máxima prudencia y situándose en el plan de una mujer que estima su amor propio y su dignidad. Siempre puede contar para cuanto guste con ELENA FRANCIS.

MUSICA

LOCUT.

Amable D^a Elena Francis: Tal vez la moleste para una pregunta que usted considerará capciosa, pero como sé que habrá de dar cumplida satisfacción a mi curiosidad, por eso recurro a usted. El otro día, estando en una tienda efectuando mis compras diarias, oí como una señora recomendaba a otra, le diese a un familiar enfermo, leche de gallina. Como no las conocía no me atreví a preguntarles en que consistía. E inmediatamente pensé que la mejor solución para mi ignorancia, era recurrir a usted bálsamo, de todas las penas y dudas que se nos presentan a las mujercitas que andamos por el mundo. Afectuosamente la saluda y la oye todos los días UNA IGNORANTE.

VOZ

Querida señora: No la puedo conceptuar yo en el sentido que su firma indica, o sea como una ignorante, la forma de escribir su carta indica todo lo contrario. Y seguramente habrá muchas amas de casa que desconozcan por completo lo que es la leche de gallina. Con este nombre se designa una bebida sencillísima y nutritiva muy útil para los enfermos débiles. Se espolvorea una yema de huevo con azúcar y se bate un buen rato luego se vierte sobre ella y muy despacio agua caliente, teniendo cuidado de agitar siempre para que la mezcla resulte homogénea. La adición de un poco de agua de azhar está muy indicada para hacer todavía más agradable la bebida y para disimular el sabor especial del huevo. En esto sencillamente consiste la leche de gallina, en lo que como verá usted no aparece la gallina por ninguna parte, a no ser en lo concerniente a la acción de proporcionarnos el huevo. ¿Satisfecha? Me tiene siempre a su disposición ELENA FRANCIS.

MUSICA

LOCUTORA.

La señorita Mariña Román nos ruega le digamos a que clase de salsa, se llama Salsa Base.

VOZ.

La salsa de base es la siguiente; Con mantequilla calentada en una cacerola, se mezcla harina y se diluye con leche y nos dará una salsa algo dura (besamel), blanca, rubia o morena, según que, removiendo se dejen la mantequilla y la harina dorarse más o menos al fuego. Esta es la base de un grandísimo número de salsas



(12/11/51) 36

que se completan con hevos batidos, hierbas picadas, tomate ect.

La salsa aterciopelada es otra salsa de base, es decir es una salsa de base en la que se ha sustituido la leche con caldo de gallina o de ternera y a la que se añaden setas desmenuzadas.

Tambien la salsa española es una salsa de base. Se hecha en la beamel jugo de carne, y se mezcla con una picada de zanahorias, cebollas y apio dorados en mantequilla. Se condimenta, se cuece a ebullicion lenta cuarenta y cinco minutos y se pasa.

Sobre las salsas de base descritas, la habilidad culinaria de todos los paises ha bordado las salsas mas variadas, añadiendo a unas las anchoas, a otras el rábano o la hierbabuena, a las de pescado vino blanco, y a las de carne vino tinto, mostaza, ect.

No es aconsejable, abusar de las salsas sobre todo de las que contienen especias.

Para la carne y el pollo y tambien el pescado si se sirve a fiambre, la mejor por lo nutritiva y por carecer de especias es la salsa Mahonesa tan conocida....

Deseo haberla complacido.....

MUSICA.....

LOCUTORA....

VOZ...

LOCUTORA...

Aquí finaliza nuestro consultorio de hoy..

¿Tenemos pagina musical o poetica?

No, hoy vamos a ofrecer a nuestras oyentes.....



(Seguir con el texto de la pagina siguiente)

el murciélago 2^a a final

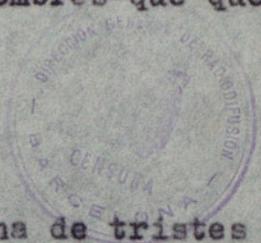
(12/1/51) 37

MUSICA *el murciélago 2^a -*

LOCUT^a "Mujeres célebres". Breves biografías de nombres que quedaron grabados en la historia.

VOZ "María Estuardo"

SUPE MUSICA Y FUNDE *sube -*



LOCUT^a Es evidente que María Estuardo fué una reina de tristes destinos. Aunque se falsean los hechos históricos, sus desgracias fueron tantas y su fin tan trágico, que dejó en la historia una estela de amargura. No es raro que los biógrafos de la infortunada reina sean tan diáspares, ya que los sucesos de su vida ocurrieron bajo el signo de las luchas religiosas y nacionalistas, por cuyo motivo aparece unas veces como víctima del protestantismo y de ~~la~~ ~~su~~ ~~prima~~, Isabel de Inglaterra, y en cambio en otras es víctima de sus propias intrigas.

VOZ Jacobo V, rey de Escocia, estaba en su lecho de muerte cuando le llevaron la noticia de que su esposa María de Lorena, de la casa de Guisa, había dado a luz a la que más tarde debía llamarse María Estuardo.

LOCUTOR Una mujer... Una heredera para el trono de Escocia. Considero de mal augurio para el trono y para el porvenir de mi pueblo que sea mujer la encargada de regir sus destinos.

VOZ Pocas horas después, Jacobo V, rey de Escocia, moría desesperado por el nacimiento de su hija. En el mismo día ocurrían dos acontecimientos trascendentales en el palacio de Linlithgow. Era el 7 de diciembre de 1542.

VOLTEO DE CAMPANAS *3 franja*

LOCUTORA El bautizo de la niña reina, se celebró al abrigo de unos muros de la fortaleza de Stirling, en cuyo interior permaneció María Estuardo durante los dos primeros años de su vida; Existían tales luchas por aquel entonces en el país, que María de Lorena, temerosa de los acontecimientos, determinó evitar la pompa y boato del bautizo, en la catedral metropolitana de Edimburgo.

Maria

VOZ La niñez de María Estuardo transcurrió entre terribles guerras de incendios y saqueos de ciudades escocesas hasta el propio Edimburgo. Para evitar la posibilidad de que cayese en poder de los ingleses, fué sacada de la fortaleza de Stirling y llevada a una isla del lago Mentheit y de allí a un monasterio, hasta que su madre, apoyada por un ejército enviado por el rey Enrique II de Francia, obligó a que el Parlamento de Edimburgo aprobase su plan de que su hija María Estuardo, reina de Escocia, se casara con el Delfín, hijo del rey de Francia.

LOCUT^a Fué recibida por Enrique II -su futuro suegro- en el palacio de Saint Germain en Laye. Ingresó en un convento en el que eran educadas las herederas de las casas más nobles de Francia. Allí a través de varios años de estudios, se reveló la gracia y el talento juveniles de María Estuardo.

Nº 2 franja

MARCHA NUPCIAL QUE QUEDA DE FONDO A LAS PRIMERAS FRASES.

VOZ Diez años más tarde, en la catedral de Nuestra Señora de París, se celebraba con gran pompa el enlace matrimonial de María Estuardo con el Delfín Francisco, de Francia. La nueva esposa se convertía en la más bella y preciada joya de la corte de Francia. Su esposo, un muchacho algo más joven que ella, la adoraba locamente. Pero su salud precaria no había de permitirle una vi-

(12/1/51) 38

da larga al lado de la que tanto amaba.

LOCUTA Al morir su esposo, María Estuardo por no haber tenido sucesión, dejaba de ser reina de Francia, debiendo volver a su patria. Pero muerta su madre, y enamorada de Francia, en donde había pasado los únicos años felices de su vida, rodeada de lujo y en medio de los bellos paisajes y en aquel dulce clima, resistíase interiormente a embarcarse para su tierra, ~~indiferente~~ y dura, como si presintiese el triste fin que el destino le deparaba.

VOZ Por fin embarcó en Calais y cinco días después ponía pie en el puerto de Leith, perseguida por los buques que Isabel de Inglaterra había situado estratégicamente. Empezaba para María la batalla sorda y cruel que habría de llevarla al más terrible de los destinos.

LOCUTA Reinó en Escocia en un período de constantes luchas y ante la constante amenaza de Jacobo Estuardo de Murray, hermano ilegítimo de María Estuardo, que intentó siempre destronarla, ~~por cuyo motivo hubo muchas luchas entre sus partidarios y los de la reina.~~

VOZ A pesar de todo ello, ~~era~~ la belleza de María seguía sobresaliendo como así también su ~~espléndida~~ inteligencia. Siendo un dote más la ~~inteligencia~~ que recibiera en Francia que contribuía a hacerla extraordinariamente seductora. Todo ello contribuía a que hubiesen gran cantidad de extranjeros de sangre real dispuestos a casarse con ella a pesar de que la corona de María Estuardo no estaba muy segura sobre su cabeza.

LOCUTA Pero ella, sin darse cuenta de que era una romántica soñadora, se había trazado sus planes, creyendo tener grandes dotes diplomáticas; quería ~~hacer~~ menos que derribar del trono a su prima Isabel que era una mujer sagaz, práctica, realista y, además, de una crueldad inaudita.

VOZ Para realizar su plan debería casarse con un hombre de sangre real que tuviese ciertos derechos sobre la corona inglesa. Nadie mejor que Enrique Tudor, Conde de Darnley, descendiente directo del rey Enrique VIII, hombre de buen tipo y aspecto agradable. Con ello creía anular los supuestos derechos que al trono de Escocia pudieran alegar su prima la reina Isabel y su hermano ilegítimo Jacobo Estuardo y, a la vez, cuando llegase el momento, hacer valer los suyos y los de su esposo a la corona de Inglaterra.

LOCUTA Se realizó el matrimonio con toda la apariencia de entusiasmo y hasta con la aparente aprobación de la reina Isabel, cruzándose entre ambas reinas varias cartas en las cuales se dedicaban mutuamente los más dulces y cariñosos calificativos, pero la realidad de los hechos políticos no tardó en salir a la superficie.

MUSICA

Nigun a ritual.

VOZ Al cabo de un año María Estuardo dió a luz a su hijo Jacobo que llegó a ser rey de Inglaterra y de Escocia. En cuanto a su esposo no tardó en comprender de la clase de hombre de que se trataba y del gran error de su boda. Se entabló entre ellos una incomprensión y un ambiente tan desagradable que dió como resultado que Darnley se fuese a vivir a un castillo, mientras María Estuardo seguía su vida de corte.

LOCUTA Esta fué una continuación de la que había gozado en París, celebrando tertulias, y reuniones. A ellas asistía cierto italiano llamado Rizzio muy enamorado de la reina. Darnley lo supo, y una noche llegó a palacio con varios secuaces y entrando en la sala en la cual María celebraba su reunión, hizo apuñalar a Rizzio, huyendo a su refugio acto seguido.

VOZ

María, aunque tarde, se convenció que su marido no era el hombre político ni guerrero que necesitaba para emprender la campaña contra Inglaterra en cuanto todo estuviese preparado. Determinó divorciarse. El pretendiente que reunía más circunstancias para ser el elegido cuando llegase el momento era otro caballero escocés llamado Jacobo Hepburn, conde de Bothwell, soldado experimentado y valeroso, según creía ella, capaz de dirigir la más difícil de las campañas guerreras.

LOCUTA

El conde de Botwell estaba locamente enamorado de su reina y tenía la esperanza de que cuando María fuera libre, accedería a casarse con él, ya que estaba convencido de que era el hombre que necesitaba. Pero mientras tanto la situación se prolongaba demasiado y el conde de Bothwell pensó que sería necesario provocarla.

VOZ

En unos de estos días celebrábase una gran fiesta en honor de una joven pareja de nobles que habían contraído matrimonio, a la cabeza de ~~ella~~ la cual figuraba María Estuardo. Cuando el baile se hallaba más animado y las parejas ~~se hallaban~~ en la efervescencia de su diversión, alguien pidió permiso para comunicar una noticia importante a la reina.

MUSICA DE VALS

al compás de 3 x 4

LOCUTA

María ordenó que el mensajero esperase hasta que el baile hubiera terminado. Cuando acabó éste, oyó de boca del enviado las trágicas palabras.

*LOCUTOR
Voz*

Alteza, vuestro esposo el conde de Darnley, ha muerto. El castillo donde habitaba voló a consecuencia de la explosión de una fuerte carga de pólvora colocada en los sótanos por un malhechor desconocido.

MUSICA DE PUERTE CONSONANCIA.

hubo anterior

VOZ

María no tardó mucho tiempo en anunciar su próxima boda con el conde de Bothwell, al que creía inocente. Se realizó la boda, pero poco después los partidarios de su anterior esposo, ayudados por mucha gente que creía en la culpabilidad del conde Bothwell, se levantó en armas y el que María creía gran guerrero, huyó cobardemente, embarcándose hacia Noruega y pasando después a Dinamarca, en donde se hizo notar por sus fechorías. María fue hecha prisionera por los revoltosos, quienes la hicieron desfilar por las calles de Edimburgo antes de encerrarla en el castillo de Lochleven, en donde firmó un acta de abdicación en favor de su hijo Jacobo bajo la regencia de Jacobo Estuardo, conde Murray.

LOCUTA

Su abdicación no implicó su libertad, pues continuó en una mazmorra del castillo sin la menor noticia de la terminación de su cautiverio, que tuvo fin gracias a la intervención denodada de los hijos de lady Lochleven quienes demostrando gran valentía, supieron abrirle las puertas, y proporcionarle un caballo con el que pudo llegar hasta Hamilton, en la frontera inglesa.

VOZ

La noticia de su fuga fué divulgada rápidamente, por toda Escocia, causando una gran reacción en su favor. Inmediatamente comenzaron a llegar voluntarios decididos a reponerla en el trono. En menos de ocho días reunió un ejército considerable, pero el conde de Murray acudió con una tropa inferior en número, pero más aguerrida y esperando al ejército de María Estuardo en una posición estratégica lo derrotó y lo puso en fuga.

LOCUTA

Sin saber a ciencia cierta porque motivo, después de su derrota, María Estuardo decidió ir al lado de su prima Isabel. Hay quien sostiene que fué la propia Isabel quien la invitó, otros opinan si alguien de los de su séquito le indicaría la posibilidad de que Isabel la recibiría efectivamente.

VOZ Lo cierto es que para Isabel iba a terminar en el momento en que quisiera el juego del gato y el ratón que había venido sosteniendo con la desgraciada María su prima. La inhumana hija de Enrique VIII, el rey que había hecho asesinar a algunas de sus esposas, tenía la partida ganada.

LOCUTA En cuanto tuvo noticia de que María estaba en tierra inglesa hizo salir a su encuentro, una fuerte escolta, bajo pretexto de acompañarla según correspondía a su elevado rango, pero en realidad, para conducirla prisionera al castillo de Belton, en el condado de York.

VOZ Entonces María Estuardo era una bella mujer de veintiseis años de edad. A partir de entonces y durante otros diez y nueve años, fué conducida en calidad de "custodiada" de un castillo a otro.

LOCUTA Finalmente Isabel se cansó de este juego y por otros motivos que fueron acrecentando su odio hacia María, concibió un plan frío y cruel para la eliminación legal de su prima.

VOZ En el tapón del barril de cerveza que llevaban para María, hizo poner una carta firmada por cierto escocés amigo suyo participando que estaban preparando un complot. María, naturalmente, sedienta de libertad, después de diez y nueve años de encierro, cayó en la trampa y por el mismo conducto respondió al misterioso comunicante dando su conformidad entusiastamente y animándolo para conseguir la libertad de Escocia.

LOCUTA Tenía logrados sus propósitos Isabel. Abierta la causa, bastaron aquellas cartas para que el tribunal la condenase a muerte, sentencia que Isabel de Inglaterra, confirmó e hizo ejecutar días más tarde.

VOZ María Estuardo murió con toda dignidad. El día de la ejecución vistióse de terciopelo negro sin joya alguna, pues la noche antes las había repartido.

LOCUTA Al llegar al pie de la escalera del patíbulo, su viejo mayordomo, se echó arrojando a sus pies, siendo ella quien hubo de darle ánimos, diciéndole:

VOZ Un último favor, mi buen Melvil. Dame el brazo y ayúdame a caminar.

LOCUTA Cogida del brazo de su fiel servidor, lentamente llegaba hasta el trágico tablado. Una vez arriba, el verdugo intentó apartarle con sus manos la ropa del cuello, a lo que ella se opuso, diciendo con una sonrisa:

VOZ ¡Quieto! No acostumbro a servirme de criados de su calaña.

LOCUTA Y arrodillándose, puso su blanco cuello en el tajo. Para cortar el verdugo hubo de descargar tres golpes. Luego, cogiendo la cabeza por las rubias trenzas mostróla a los presentes diciendo:

~~VOZ~~ Así mueren los enemigos de la reina de Inglaterra.

LOCUTA El duque de Kent, únicamente él, fué el que respondió:

~~LOCUTA~~ Así sea.

VOZ MUSICA DE FUERTE CONSONANCIA.



La fuente de arclura

(12/11/51) 41

LOCUTORA.

Antes de finalizar nuestra emisión, recordamos a nuestras oyentes los magníficos servicios que le brindan los salones del Instituto de masaje y depilación Francis, Pelajo 56. 2º.

Muy buenas tardes señoras oyentes, hasta el próximo lunes a las 7 de la tarde si Dios quiere.

MUSICA.....

Antonia



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEME VD.
FECHA: 12 DE ENERO DE 1951
HORA: 20 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

ORIGINAL
LOCUTORIO

(12/1/51)42



EMISIONES
RADIÉSE-

SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme Usted!...Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes de Radio Barcelona.

En éste concurso participan tres tandas de cuatro concursantes, y se trata de que adivinen: 1º, un nombre de persona o relativo a persona; 2º un nombre de animal; y 3º un nombre de cosa.

El ganador de cada tanda recibe un premio consistente en 50 esplendidas pesetas.

Les recordamos que los concursantes de cada tanda tienen derecho a formular cinco preguntas que les conduzcan a adivinar el nombre de persona, animal o cosa propuesto.

Ahora bien, si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda automáticamente eliminado.

NOMBRE DE PERSONA: *cochero*

NOMBRE DE ANIMAL: ~~gato~~ *cañuro*

NOMBRE DE COSA : *sombrero*

Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en éste interesante concurso Pregunteme Usted, les ofrecemos oportunidad de ganar 50 pesetas concurrendo desde sus domicilios.

A ver si adivinan que persona es esta: Es muy perspicaz y astuto y por eso recurren a él cuando alguien fallece de muerte violenta en su vecindad...¿Que persona es?

Envien la solución a Radio Barcelona, Caspe, 12,12, indicando en el sobre: "Para el concurso Pregunteme Usted".Y no olviden de anotar su numero de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada entre los concursantes que adivinaron que *colibri* o *pajaro mosca* era el nombre propuesto.

Si desean ustedes asistir y participar en este interesante concurso, pidan invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el proximo viernes en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Union de Radioyentes.

SINTONIA

ORIGINAL
LOCUTORIO

(12/1/51) 43 MS5
A LAS 11:30 DIAS 12 de Julio 51
20:30 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España

EMISIONES
- RADIESE -



LA GEOLOGÍA MODERNA

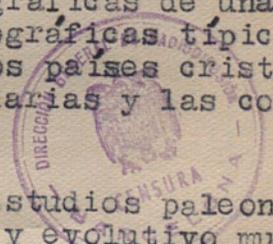
La Geología es la ciencia de los tiempos pasados, duraciones inmensas que los recientes descubrimientos nos permiten cifrar en decenas y centenas de millones de años; su estudio rico en enseñanzas, constituye a la vez una fuente de meditación sobre la larga evolución de las formas vivientes, tanto como de las rocas en apariencia inmutables. De otra parte ella comporta aplicaciones, cada día más numerosas y más importantes en estos tiempos en que la carrera de las materias primas minerales se halla en primer plano de las preocupaciones mundiales.

Dicha ciencia abarca desde luego la Estratografía que constituye la geología histórica; la Paleontología, estudio de las formas animales y vegetales hoy día desaparecidas; la Petrografía, que estudia las rocas; y la Tectónica, que comprende el examen de la estructura y de la formación de las cadenas de montañas. Existen además una serie de fenómenos, llamados fenómenos actuales: erosión, sedimentación, temblores de tierra, volcanismo, etc. cuyo estudio corresponde también a la Geología. Al reunirse y ayudarse entre sí estas diferentes disciplinas permiten considerar y entrever de manera sintética la historia y la génesis de la corteza terrestre.

La Geología es evidentemente una de las ciencias más jóvenes, y debido a ello, ha seguido y sigue aún la fase descriptiva de su historia, de forma que de unos años acá se ha orientado francamente hacia el estudio de la formación de los sedimentos, hacia el de la génesis de las rocas cristalinas, hacia la investigación de las causas reales de los grandes movimientos orogénicos. Por otro lado, la Paleontología ha sufrido una evolución que es la consecuencia lógica del progreso de las disciplinas biológicas; y los recientes descubrimientos de la físico-química muestran cuán necesario es que la Geología evolucione en el sentido de no limitarse al estudio de la Estratografía, que durante mucho tiempo se consideraron como prácticamente sinónimas.

La ciencia de la Tierra, nació en los grandes depósitos sedimentarios de la Europa occidental y fue normal que al principio se hablase de lo que se conocía, que no era mucho más que las series sedimentarias de estos grandes depósitos. Pero este estadio, ha sido desde hace tiempo ampliamente rebasado, y aún abstracción hecha de la nueva orientación señalada, los conocimientos actuales sobre la constitución de la corteza terrestre, muestran que las regiones cristalinas ocupan un lugar preponderante. Por esto es conveniente escoger diversas regiones del Globo y estudiar un aspecto de la Geología mucho más real que el simple enunciado tan fastidioso como inútil de las series estratográficas de una era determinada, desarrollando algunas síntesis estratográficas típicas, examinando los caracteres geológicos particulares de los países cristalinos, extendiéndose en el estudio de las cadenas terciarias y las concepciones tectónicas modernas.

Todo ello viene hoy día complementado por los estudios paleontológicos netamente orientados en el sentido biológico y evolutivo mucho más que en el puro sentido de la descripción árida de las especies. También ha cambiado el aspecto inadmisiblemente sustentado antaño por geólogos anticuados que desdeñaban el estudio de los materiales de la corteza terrestre, comportándose como arquitectos que pretendiesen realizar construcciones grandiosas, ignorando de manera casi total las propiedades y



la resistencia de los materiales que utilizan.

Por otro lado hay que examinar a fondo las tendencias de la Petrografía moderna y los resultados establecidos, tanto en el dominio de las rocas cristalinas como en el de las rocas sedimentarias y sus repercusiones sobre la evolución de los problemas hasta aquí reputados únicamente de orden estratográfico o tectónico.

Se acentúa la interpretación de los mapas geológicos en los que el examen de los perfiles plantea verdaderos problemas en los que la inteligencia ha de jugar un papel preponderante. Tiéndese también a abandonar la vieja rutina que transformaba la determinación de las rocas en examen superficial de muestras pulverizadas sacadas pacientemente de cajones tan venerables como carcomidos.

Además, las excursiones geológicas han de ser algo más que un simple paseo en autocar en el curso del cual se hayan dispuesto paradas excesivamente cortas al paso de bellos panoramas o de canteras hábilmente escogidas, y hay que preverlas y estudiarlas tomando un total contacto con las realidades de la naturaleza, de forma que sobre el terreno, como en el laboratorio, el control permanente del trabajo que se ejecuta sea del máximo rigor.

De esta forma la Ciencia de la Tierra, será proporcionada a la grandeza y a los servicios que, cada día más, rinde a los hombres.

Acaba de ser puesto a la venta el volumen nº 7 de "Los progresos científicos" en cuya colección se recogen las interesantes charlas del Sr. Vidal Español.

En dicho volumen y entre otros temas de alto interés, tratase de Teleféricos, Trucos cinematográficos, Telemecánica, Automatismo, Microbios, Aceites pesados, etc. y va abundantemente ilustrado.

Pídalo en librerías y kioscos de importancia al precio de 14 pesetas.

HISPANO FOXFILM

7 minutos

ORIGINAL
LOCUTORIO

(12/1/51) 44
Viernes 12 ENERO 1951
RADIO BARCELONA
Noche a las 20.20

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX.

EMISIONES
- RADIESE -
LOCUTORIA



20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical ofrecido por 20 TH. CENTURY FOX con la audición del DISCO DE ACTUALIDAD.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

SINTONIA REPITE

LOCUTOR

Al éxito inicial, franco y entusiástico obtenido por AMBICIOSA en su primera proyección del pasado lunes en el CINE KURSAAL, ha seguido un crescendo de interés por parte del público, y de atención y análisis por parte de la crítica, que se han traducido en llenos rebosantes en el KURSAAL y extensos comentarios en las columnas de los periodicos.

LOCUTORA

AMBICIOSA la grandiosa producción en tecnicolor presentada por la 20 TH. CENTURY FOX y filmada bajo la dirección del genial realizador Otto Preminger, justifica por su asunto, por su fastuosa presentación, su acción dinámica y apasionante, por la espectacularidad de muchos de los hechos históricos que reproduce y por su magistral interpretación, el éxito, el interés y los comentarios que coinciden en apreciar que AMBICIOSA es sin duda alguna una película grandiosa e interesante.

LOCUTOR

Hoy reproducimos algunos fragmentos de la crítica que firmada por su cronista J. de Letrang dedica a AMBICIOSA el diario "Solidaridad Nacional".

LOCUTORA

Analiza el Sr. Letrang el film AMBICIOSA en sus distintos aspectos y de sus juicios elegimos al azar los que siguen:

LOCUTOR



Habla de la presentación en términos entusiastas y elogiosos, y refiriéndose a la protagonista nos dice:

LOCUTORA

El rostro de Linda Darnell es otra adquisición del technicolor,- recordamos a Ivonne de Carlo -,y en los grandes y medios planos de AMBICIOSA esta conquista se hace indiscutible.

LOCUTOR

A los restantes interpretes dedica las siguientes frases: "Cornel Wilde, Richard Greene y George Sanders interpretan los primeros papeles masculinos de AMBICIOSA con esa probidad profesional a que ya nos tienen acostumbrados. Les siguen en méritos Glenn Langan, Jessica Tandy, Anne Revere y John Russell.

LOCUTORA

Ahora ,escuchen ustedes el intermedio musical que cada día tiene el gusto de ofrecerles la 20 TH. CENTURY FOX y en el que oiremos el DISCO DE ACTUALIDAD. El de hoy se titula.....

MUSICA: COMPLETO.

LOCUTOR

!!SITIADOS!!

EFECTO- MOTORES AVION
SUBEN A P.P. Y DESCIENDEN

LOCUTORA

!!SITIADOS!! Berlin sitiado por la horda, salvado por el puente aereo.

VUELVEN LOS MISMOS EFECTOS.

LOCUTOR

De dia, de noche, con niebla, a oscuras, los aviones americanos cruzan el espacio para abastecer a Berlin bloqueado por los rusos.

VUELVEN EFECTOS

LOCUTORA

!SITIADOS! La pelicula del puente aereo. Berlin salvado por la formidable organización de la aviación americana.

VUELVEN EFECTOS

LOCUTOR

Guiados por el radar dos aviadores americanos realizan servicios de paz tan peligrosos como los de guerra.

VUELVEN EFECTOS

LOCUTORA

Para salvar a sus enemigos de ayer amenazados por las malas artes de sus antiguos aliados orientales.



(12/1/51) 46

LOCUTOR

!!!SITIADOS!!!

VUELVEN EFECTOS

LOCUTORA

!SITIADOS!

VUELVEN EFECTOS Y CORTE

XILOFON

LOCUTOR

PINKY, la magnifica pelicula que sigue llenando a diario la amplia sala del COLISEUM se encuentra ya en su tercera semana de proyección.

LOCUTORA

No deje de ver PINKY en el CINE COLISEUM.

XILOFON

LOCUTOR

PANICO EN LAS CALLES la accidentada y emocionante persecución de un contagioso por las calles de una ciudad, con Richard Widmarck ,Paul Douglas y Bárbara Bel Geddes.

XILOFON

LOCUTORA

SECRETARIA BRASILENA por Carmen Miranda ,Betty Grable y John Payne.....

LOCUTOR

SI ELLA LO SUPIERA por Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTORA

EL PISTOLERO con Gregory Peck y Millard Mitchell.

LOCUTOR

Que con la garantia de 20 TH.CENTURY FOX ,simbolo de supremacia presentará en breve la HISPANO FOX FILM, SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

REPITE INDICATIVO PARA RESOLVER.



España se asomará de nuevo, esta noche, en Madrid, al pabellón internacional. Su adversario será el equipo de Bélgica, una de las primeras potencias de Europa, sobre la que España cuenta ya con dos victorias. La última de ellas, como se recordará, se produjo en Niza, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ en el torneo clasificador para el campeonato del Mundo. Fue aquel encuentro en el que Ferrando, con una intervención genial, hizo posible que nuestra selección nacional ~~se~~ se calificase para ~~ir~~ asistir al certamen mundial de Buenos Aires.

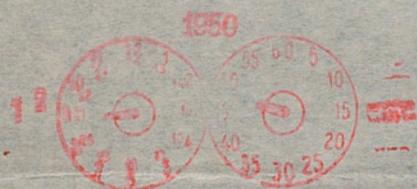
El equipo español ha sido formado mediante la selección de ~~seis~~ jugadores del Centro y otros seis de Cataluña. A partes, iguales, como parece ser la norma que se han impuesto quienes cuidan de la formación del equipo nacional. ~~Nada existe en el equipo~~ Entre los jugadores del Centro hallamos esta vez a tres portorriqueños: Borrás, Galíndez y Lamela. Y nuevamente, hemos de consignar nuestra rotunda disconformidad ante el hecho de que al equipo representativo de España, que, por encima de todo, debiera ser eso: un equipo representativo del baloncesto español, puedan ir jugadores de nacionalidad distinta a la nuestra. A nuestra disconformidad, hemos de unir esta vez nuestra extrañeza por el caso singular de que unos jugadores -Galíndez y Borrás- que no estuvieron en condiciones de jugar en el equipo español en el último campeonato mundial, puedan ahora formar parte de nuestra selección nacional...

Multitud de voces y de plumas han hecho constar -y no de ahora- la irregularidad que supone alinear en el equipo de España a jugadores no españoles. Pero todo ha sido en vano.. Y ~~ahora~~ aun a juzgar por los hechos, puede decirse que se ha salido perdiendo. Porque ahora serán tres y no dos los portorriqueños que reforzarán nuestra selección nacional. Por lo que pensamos que acaso sea mejor, en lo sucesivo, quitarle importancia a la cosa, haciendo como que no vemos y sumándonos al coro de aduladores que todavía siguen opinando que la designa-

(12/1/51)48

cion de Salvadores fué un gran acierto y que fué un error no llevarse a Buenos Aires a Borrás y a Galíndez... Que el equipo de baloncesto de España quede reducido a una simple seleccion centro-americana es cosa, por lo visto, que no tiene la menor importancia...

Claro que paranosotros sí la tiene. Y mucha...



02/1/51/49

SINTONIA SEVILLANAS
BREVE Y FONDO



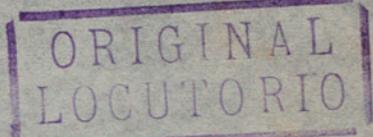
LOCUTORA

EMPORIUM, el mejor salón de té de Barcelona, instalado en la calle de Muntaner 4, les brinda un magnifico cuadro de artistas, entre las que destacan.....

LOCUTOR

CHELO DE MÉJICO con sus guaracheras, y la incomparable LUISA MARIA.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE



LOCUTORA

Ataque de firme los peligrps de la estación invernal, asistiendo a espectáculos que le proporcionen el calor de su alegría.

LOCUTOR

EMPORIUM!.... Proximamente presentación de la super-vedtte de la revista AMPARITO CARVAJAL.....

SUBE MUSICA -DESCLENDE

LOCUTORA

EMPORIUM! Con la variedad de su espectáculo magnifico en el que destacan las mas brillantes vedettes internacionales.....

LOCUTOR

CHELO DE MEJICO y sus guaracheras.....



LOCUTORA

Muy pronto AMPARITO CARVAJAL.....

LOCUTOR

Y esta noche, el debut de la maravillosa prestidigitadora RITA FREY.....

LOCUTORA

Consulte a RITA FREY su destino, su porvenir, su pasado, sus problemas.....Un espectáculo distraido y artistico al mismo tiempo.....RITA FREY en el magnifico salón de té de la calle de Muntaner 4, EMPORIUM!.....

SUBE MUSICA -DESCLENDE

LOCUTOR

EMPORIUM le brinda además la ocasión de asistir los domingos y días festivos a sus tes-espectáculo, a los que asisten todas las artistas que componen su cuadro de atracciones....

LOCUTORA

Plauda el arte incomparable de ANTONITA RIOS.....

LOCUTOR

PEPITA MARSAL.....

LOCUTORA

ANGELA CISNEROS.....

LOCUTOR

AMELIA CASTRO.....

LOCUTORA

NORA MARBEL.....Y

LOCUTOR

MARY BIANN.....



SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Venza al frio y sus peligros enn la alegria y distracción de los espectáculos de EMPORIUM, Muntaner 4.....

LOCUTOR

No olvide que CHELO DE MEXICO y sus guaracheras le ofrecen unos minutos de arte que le haran vivir un ambiente nuevo y tipico.....

LOCUTORA

Asi como RITA FREY la magia de sus experimentos maravillosos.

LOCUTOR

Y además el arte de la super-vedette de la revista AMPARITO CARVAJAL que muy pronto alegrará sus horas en EMPORIUM.

LOCUTORA

EMPORIUM, Muntaner 4.

SUBE MUSICA -RESUELVE.

EMISIONES
- K D I E S E -

(12/1/51) 51

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: RADIO-REGALO
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 12 de enero de 1951
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



ORIGINAL
LOCUTORIO

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en base musical)

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER, que pasa a fondo)



Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: ¡Ya comenzó lo esperado!...

LOCUTOR: ¡La tradicional VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ, que cada mes de enero llega para permitir a todos la compra de los más prácticos artículos para el hogar a precios que nunca, como hoy, pueden calificarse de: MAS BARATOS QUE LOS DE MAÑANA!

LOCUTORA: PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE MAÑANA, que las personas prácticas deben aprovechar pues durarán exactamente lo que duren las actuales existencias.

LOCUTOR: Si el refrán dice: "Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy"... quien desee efectuar una compra ventajosísima no debe perder esta ocasión magnífica que brinda BAZAR PERPIÑÁ con su VENTA GANGA, venta de auténtica ganga como pueden apreciar los señores oyentes por los artículos y precios que siguen:



LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 62 piezas.....: 295 ptas.
NEVERA EVEREST, garantizada.....: 224 ptas.
VAJILLA decorada, 56 piezas.....: 219 ptas.
LAMPARA dos pisos, labrada, 9 luces.: 198 ptas.
BATERIA COCINA, 13 piezas, muy fuerte: 159 ptas.
JUEGO CAFÉ, porcelana fina decorada: 85 ptas.

LOCUTOR: LOTE aluminio, 5 potes.....: 59 ptas.
PLANCHA eléctrica, garantizada....: 19 ptas.
JUEGO POSTRE.....: 15,95
CUBIERTOS plateados y grabados....: 15 ptas.
FLOREROS labrados.....: 9 ptas.
ACEITERAS.....: 4,20

LOCUTORA: PORRONES 1/2 litro.....: 3,95
PLATOS loza, hondos o llanos, a....: 1,75
VASOS agua, a.....: 0,90
VASOS vino, a.....: 0,65

(12/11/51)52

RADIO-REGALO - 2

LOCUTOR: ¡PRECIOS DE HOY... más baratos que los de mañana!...

LOCUTORA: Y además... especialísimas FACILIDADES DE PAGO para que todos, absolutamente todos, puedan aprovecharse de esta ocasión única que ofrece BAZAR PERPIÑÁ con su gran VENTA GANGA.

LOCUTOR: Insistimos, porque interesa a todos: "Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". Una magnífica verdad que deben corroborar cuantos deseen una LAMPARA, VAJILLA, CRISTALERIA, NEVERA, BATERIA COCINA, JUEGO CAFE, etc., acudiendo sin perder tiempo a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, en busca del artículo deseado...

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Y ahora, señores oyentes, entremos de lleno en RADIO-REGALO con una alegre marcha: CHIQUITA BACANA, de Barro, Ribeiro y ~~Parsons~~ Parsons, por ~~Edmundo Ros~~ Edmundo Ros y su orquesta:

(Radiación de CHIQUITA BACANA)

LOCUTOR: Seguidamente....

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS, que baja)

¡RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Las preguntas formuladas el pasado viernes, y sus contestaciones adecuadas, fueron las siguientes:

LOCUTOR: -¿Quién fué el autor de la música de LA VERBENA DE LA PALOMA?: Bretón.

-¿Cuál es la cumbre más alta de la cordillera del Himalaya?: Everest.

-¿Cómo se llama el río que pasa por París?: Sena.

LOCUTORA: Se han recibido un total de ²³⁴... cartas; ²¹¹... con la contestación correcta y el resto con errores diversos, entre ellos el de no firmar de PUÑO Y LETRA la contestación. Será, pues, entre ²¹¹ cartas que se adjudicarán los tres premios de hoy.

LOCUTOR: Ya las cartas están siendo removidas en el bolso, y la señorita locutora va a sacar la primera, que tiene como premio: ESTUCHE de 6 cubiertos, de alpaca, cuyo precio de venta es de 230 pesetas. Y ya tenemos ~~aquí~~ aquí la carta afortunada, que firma:

LOCUTORA: (LO DICE Y LO REPITE) ANGELA ALSINA
 Montserrat, 72
 TARRASA



(12/1/51)SS

RADIO-REGALO - 3

LOCUTOR: Y seguidamente vamos por la segunda carta, premiada con un JUEGO VINO, tallado, 6 copas y botella, cuyo precio de venta es de 125 pesetas. La señorita locutora saca la segunda carta, y el premio es para:

LOCUTORA: (LO DICE Y LO REPITE) *Emilio Durcastella Durán
San Jaime, 10
CALAF (Barcelona)*

LOCUTOR: Y solamente falta la tercera carta. Ya llega por mano de la señorita locutora, y la FIGURA decorativa, cuyo precio de venta es de 60 pesetas, es para:

LOCUTORA: (LO DICE Y LO REPITE) *José Porqueres
Cesanova, 193, portería
BARCELONA*

LOCUTOR: Como de costumbre, los premios pueden pasar a recogerse por BAZAR PERPINÁ, Rànda de San Pablo, 6 y 8, a partir del próximo lunes por la mañana. Los premiados de fuera de Barcelona pueden mandar a otra persona, siempre que ésta lleve autorización escrita y firmada ~~por~~ por el interesado.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Y en la VENTA GANGA de BAZAR PERPINÁ... ¡un lote de primerísima categoría, que ~~en~~ en todas partes costaría el doble!

LOCUTOR: NEVERA EVEREST, línea aerodinámica, interior mosaico, refrigeración máxima, medidas 120 x 60 x 50: 1.575 pesetas.

LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, filete oro, cristal sonoro, 62 piezas: 1.495 pesetas.

LOCUTOR: VAJILLA porcelana, filete oro, estilo inglés, 56 piezas: 975 pesetas.

LOCUTORA: BATERIA COCINA, marca Hispano-Suiza, aluminio sin borde, asas aislantes, 24 piezas: 679 pesetas.

LOCUTOR: ¡No se puede dar mejor oportunidad!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡las TRES PREGUNTAS de hoy!

LOCUTOR: ¡Mucha atención!

LOCUTORA: 1.^a - ¿Quién fué el autor de EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA? Repetimos: ¿Quién fué el autor de EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA?

LOCUTOR: 2.^a - ¿Quién fué el autor del famoso cuadro LA VICARIA? Repetimos: ¿Quién fué el autor del famoso cuadro LA VICARIA?

LOCUTORA: 3.^a - ¿Cuál es la población catalana conocida por "la blanca Subur"? Repetimos: ¿Cuál es la población catalana conocida por "la blanca Subur"?

LOCUTOR: Y los premios serán:

LOCUTORA: Primera carta: ESTUFA eléctrica, cuyo precio de venta es de 270 pesetas.

LOCUTOR: Segunda carta: PLANCHA eléctrica, para modista, cuyo precio de venta es de 105 pesetas.

LOCUTORA: Tercera carta: JUEGO licor, 6 vasos y botella, cuyo precio de venta es de 40 pesetas.

LOCUTOR: Las cartas contestando a las tres preguntas, indispensables para tomar parte en el sorteo del próximo viernes, se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Deben mandarse única y exclusivamente a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Recordamos que en la misma cuartilla donde se conteste deben figurar nombre y señas del interesado, así como su firma de puño y letra.

(Sube ENTRADA DE LA PEQUEÑOS FAUNOS, que funde)

LOCUTORA: Y ahora, señores, después de recordarles que no dejen pasar la maravillosa oportunidad que brinda a todos, y especialmente a los ~~novios~~ novios, la gran VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ, cerramos este programa con la radiación de la canción afrocubana de Lecuona: BABALÚ, por Rosita Serrano y orquesta:

(Radiación de BABALÚ)

LOCUTOR: Señores oyentes, hasta el próximo viernes en la sintonía de RADIO-REGALO, el práctico programa que ofrece todos los viernes BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)



(12/11/51)SS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

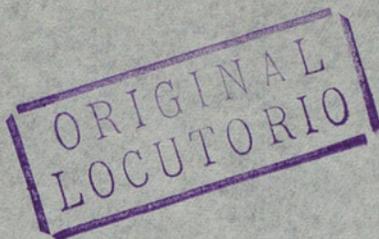
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 12 ENERO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura



(12/11/51)56

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presentan.....

LOCUTOR

CAMINO DE LA GLORIA....Una emision ofrecida por ALMACENES
PELAYO.

SINTONIA CID -RESUELVE

PROGRAMA: ALMACENES PELAYO
Emisión :CAMINO DE LA GLORIA
Tiempo: 15 minutos

(1211/51)57
RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIO FONICAS
Viernes 12 Enero 1951

LOCUTOR (Vibrante)

!!CAMINO DE LA GLORIA!!.....

MUSICA: MARCHA MUY VIBRANTE
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

SR. IBÁÑEZ

CAMINO DE LA GLORIA es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche les ofrece ALMACENES PELAYO.

SUBE 10 SEG.P.P. - FONDO

LOCUTORA

ALMACENES PELAYO ,de la calle Pelayo 46, principal, edificio Minerva, ofrece a ustedes un sistema de venta a plazos de gran utilidad práctica para la economía hogareña.

LOCUTOR

ALMACENES PELAYO ,siempre atendiendo las necesidades de la vida actual, adapta a la comodidad de ustedes, sus condiciones de venta, pudiendo cada cliente, indicar la cantidad que desea abonar mensualmente.

LOCUTORA

Podrá adquirir por este sistema, mantelerias, juegos de cama, mantas en lana y algodón, vajillas, cristalerias, juegos de café y té, cubiertos, etc. todo de primerísima calidad, sin que su presupuesto sufra lo mas mínimo.

LOCUTOR

1950
Pudiendo usted mismo retirar si este es su deseo el recibo correspondiente al plazo caducado en las oficinas de ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 pral, edificio Minerva.

LOCUTORA

Señoras, señoritas, presten atención durante este mes a la gran liquidación de abrigos y chquetones de pieles de ALMACENES PELAYO. Los mas hermosos modelos en ricas calidades de pieles, con un 10 y 15 % de descuento para liquidar las existencias....

LOCUTOR

Llegó pues su oportunidad de poseer un abrigo o chaquetón de pieles, aprovechando esta liquidación de ALMACENES PELAYO.....

(12/1/51) 58
-2

LOCUTORA

Y para su uso personal ALMACENES PELAYO tiene a la venta magnificos relojes, plumas, bolsos para viaje y fantasia, gabardinas, trincheras, reversibles señora y caballero.....

LOCUTOR

Y una gran existencia en aparatos electricos de todas clases, como son, planchas, cafeteras, estufas, calentadores.....etc.....

LOCUTORA

Recuerde ; ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 pral. edificio Minerva.

SUBE Y FUNDE

Sr. IBÁÑEZ

(PRESENTACION Y CONCURSO)

LOCUTORA

El concursante seleccionado en el programa de la semana pasada, fué.....
(REPETIR EL NOMBRE)

LOCUTOR

Y el objeto con que ALMACENES PELAYO obsequia al publico asistente a este concurso, correspondió a
(REPETIR EL NOMBRE)

LOCUTORA

Para invitaciones, asi como para inscribirse en el Concurso CAMINO DE LA GLORIA deberan dirigirse a ALMACENES PELAYO de la calle Pelayo 46 pral. edificio Minerva .

LOCUTOR (VIBRANTE)

!!CAMINO DE LA GLORIA!!

LOCUTORA (VIBRANTE)

Es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche, les ofrece a ustedes.....

LOCUTOR (VIBRANTE)

!!ALMACENES PELAYO!!

SUBE MARCHA Y RESUELVE
G O N G



(12/1/51)59

BOLERO



RADIO BARCELONA
Viernes 12/1/ 1951.

NOCHE A LAS 22.10.



ESTE GUION VA IGUAL QUE EL
RADIADO AYER, SEGUN PROGRAMA
FACILITADO POR EL LOCUTOR SR. IBANEZ.

Emisión PAÑOS SOLANAS
5 minutos.

EMISIONES
- RADIES E -

(12/1/51)60
Viernes día 12 de Enero de 1951
a las 22,10 horas.

(DISCO "EL VUELO DEL MOSCARDON" UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- Dijo Arquímedes...!Dadme un punto de apoyo y, con una palanca, levantaré el mundo!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- y PAÑOS SOLANAS le dice a usted, caballero: !Con la gran cadena de fábricas que nos surten y los 100 sastres que colaboran en nuestro sistema de venta al estilo americano, no pensamos levantar el mundo; pero...!HEMOS LOGRADO ALGO MEJOR PARA USTED!

(DISCO "HINDOSTAN" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Hemos logrado...

LOCUTOR.- !Hemos logrado poder ^{brindar} ofrecer a ustedes la oferta más sensacional del año! - !Miles y miles de trozos, de todos los tamaños y gustos, procedentes de nuestra formidable VENTA EN COLABORACION, que los ofrecemos A MITAD DE SU VALOR, para que el público de Barcelona conozca nuestra organización!

LOCUTORA.- !HECHURAS dignas de la alta costura, a un precio inferior en un 40 % a la mejor oferta del mercado, utilizando el servicio de nuestros SASTRES COLABORADORES!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- ~~Y con la gran venta de TROZOS que les ofrece PAÑOS SOLANAS, no sólo solucionan a ustedes la cuesta de Enero, no señores, solucionan a ustedes el problema del vestir de todo el año!~~

LOCUTOR.- !Con la gran venta de TROZOS que les ofrece PAÑOS SOLANAS, no sólo solucionan a ustedes la cuesta de Enero sino que, también, el problema del vestir para todo el año!

LOCUTORA.- Pantaloncito, trajecito y gabán para niño.

LOCUTORA.- Pantalón, americana, traje y gabán para caballero.

LOCUTORA.- Traje chaqueta sastre para señora.

LOCUTOR.- !PAÑOS SOLANAS presenta toda la gama de tamaños, desde pantaloncito niño hasta traje caballero, y unas hechuras a precios inverosímiles, que significan para usted el enorme beneficio de adquirir una prenda de alta calidad al precio más bajo del mercado!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !Su dinero valdrá un 40 % más, comprando en la GRAN VENTA DE TROZOS, de PAÑOS SOLANAS, Hospital 18, BARCELONA!

(DISCO "CHARLESTONO MIO" UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- Y ahora, señores, escuchen ustedes ...!EL AMBUM DE LAS VERDADES!

(DISCO ANTERIOR BREVISIMO Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Los nidos constituyen el hogar de los pájaros. Allí, la armonía de los padres y polluelos forma un ^{repare} remanse de paz que les protege de los peligros exteriores.

(12/1/51)61

LOCUTOR.- Pero, señorita...!esto no es exacto!...Mire, mire lo que nos dice el ALBUM DE LAS VERDADES.... Los pájaros no viven en el nido. Es sólo una incubadora, la cuna de los pichones. Generalmente los padres viven a distancia del nido, en otro árbol, y solamente acuden a él para alimentar a sus hijitos.

(DISCO "EL BOOGIE DEL SUMBIDO" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Los ciegos tienen un "sexto sentido", el de la orientación, que les permite evitar obstáculos y advertir a distancia la presencia de personas o de objetos que no les son habituales.

LOCUTOR.- !No, señorita, no! - No existe tal "sexto sentido" de orientación. Lo que ocurre es que el ciego suple la falta de visión con una aguda interpretación de las sensaciones del oído y del olfato.

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- y PAÑOS SOLANAS sigue diciéndoles: Además de nuestra formidable venta de TROZOS, les ofrecemos la OFERTA-ECONOMICA. Cortes completos de 3 metros, en dibujos y calidades de última novedad, a 180, 220 y 245 pesetas el corte completo.

LOCUTOR.- !Esto si que es cierto, señorita! - Y... además, garantizamos a ustedes que no son piezas defectuosas ni dibujos pasados de moda. !No, no, señores... son finales de pieza y trozos, procedentes de nuestra formidable VENTA EN COLABORACION!

(DISCO "LA BAMBA DE VERACRUZ" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !Son artículos recién fabricados, sobrantes de la enorme cantidad de piezas que absorbe diariamente el público de Barcelona, maravillado de los precios y calidades que les ofrece la más moderna organización de pañería: PAÑOS SOLANAS!

LOCUTOR.- !De la gran cadena de fábricas a los mostradores de PAÑOS SOLANAS!

LOCUTOR.- !De PAÑOS SOLANAS a sus SASTRES COLABORADES! - !Una gran cadena de calidad y economía que les garantiza el mejor precio del mercado!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !No lo olviden, señores...el mejor precio del momento lo ofrece PAÑOS SOLANAS con su GRAN VENTA DE TROZOS y su OFERTA ECONOMICA! - PAÑOS SOLANAS, Hospital 18, BARCELONA.

(DISCO "EL VUELO DEL MOSCARDON" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- En tejidos, la calidad se llama...!PAÑOS SOLANAS!

LOCUTOR.- PAÑOS SOLANAS, Hospital 18, BARCELONA.

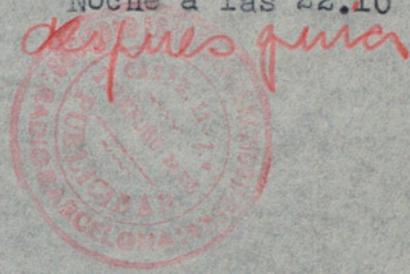
(DISCO ANTERIOR BREVE Y TERMINA EMISION)

(12/1/51)62

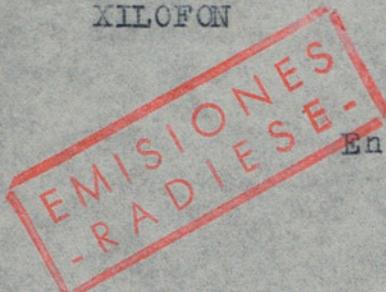
PROGRAMA: PAÑOS RAMOS
EMISION:
"PARECE INCREIBLE -PERO ES VERDAD."

RADIO BARCELONA
Viernes 12 enero 1951
Noche a las 22.10

5 minutos



XILOFON



LOCUTOR

En el aire nuevamente el interesante programa ;

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....



LOCUTOR



....PERO ES VERDAD.....

LOCUTORA

que les ofrece PAÑOS RAMOS con motivo de su formidable venta de RETALES para todo el mes de ENERO.

MUSICA; FRICTION
15 SEG. -FONDO

LOCUTOR

Tomen nota de este mes sensacional en que pueden efectuar su mejor compra del año.....

LOCUTORA

MES DE ENERO -RETALES PAÑOS RAMOS.....

LOCUTOR

Un acontecimiento digno de figurar en su dietario de economías...ENERO -VENTA RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

SUBE 10 SEG.P.P. -FONDO

LOCUTORA

Un traje completo a precio de retal.Gran Venta de Enero en PAÑOS RAMOS..

LOCUTOR

Este mes tiene usted la oportunidad de adquirir un traje hecho a medida ,por un precio tan barato como el mas barato traje de confección....

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

(12/1/51) 63

....PERO ES VERDAD .

SUBE 10 SEG. - FONDO

LOCUTOR

PANOS RAMOS además le ofrece dos auténticos ahorros que usted debe aprovechar....

LOCUTORA

Primero; ahorro en la tela, comprando un retal entre los miles de retales PANOS RAMOS.

LOCUTOR

Y segundo; Ahorro en las hechuras, aprovechando la oferta a precios asombrosos que hacen los sastres adheridos de PANOS RAMOS

LOCUTORA

PARECE INCREIBIE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD...

SUBE 10 SEG.P.P. - FONDO

~~LOCUTORA~~

VOZ FEMENINA

?Usted conoce un barrio de Londres llamado Savile Row?

SOLA

He oido hablar de él precisamente hace pocos dias.....

VOZ FEMENINA

Es el barrio donde viven todos los grandes sastres y los que se dedican a la confección....

SOLA

Pero, no sé si sabe usted que en este barrio de Londres llamado Savile Row, se ha celebrado una reunión en la que se ha tomado el acuerdo de aumentar el precio de la ropa masculina, porque la lana ha aumentado en Londres en proporciones considerables.... Esta es una de las consecuencias del rearme mundial. Un traje de buena calidad y bien cortado, costará en lo sucesivo 500 pesetas mas sobre el precio que ahora se pagaba. En cuanto a los trajes hechos a medida que valen actualmente 4.500 pesetas en los mejores sastres van a valer ahora 6.000 pesetas....

LOCUTORA

PARECE INCREIBIE.....

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
..... PERO ES VERDAD.

SUBE MUSICA 10 SEG. - FONDO

LOCUTORA

En cambio, en Barcelona, PAÑOS RAMOS, durante todo este mes de ENERO nos ofrece la oportunidad de millares y millares de retales con descuentos del 50% de su valor.

LOCUTOR

Un verdadero esfuerzo comercial de PAÑOS RAMOS en beneficio del público, apesar de la enorme subida de precios que ha experimentado la pañería.

LOCUTORA

El éxito ha superado todas las previsiones y PAÑOS RAMOS se vé correspondida con el público que afluye a sus establecimientos de Pelayo 10, con mayor intensidad cada día....

SUBE MUSICA 10 SEG. - FONDO

LOCUTOR

Visiten ustedes la formidable venta de RETALES PAÑOS RAMOS y quedarán asombrados de la cantidad, calidad y precios que les ofrece esta sensacional venta de Enero de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

retener
No podrán ~~xxxxxxx~~ la exclamación que ya se ha hecho popular y casi forma coro:

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

.....PERO ES VERDAD!

SUBE Y RESUELVE.