

RADIO BARCELONA

E. A. J. M. **EMISIONES**
- R. A. D. I. E. S. E. -

ORIGINAL
LOCUTORIO

(2/1/51) 1



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 2 de ENERO de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS. Fin de programa.		
12h.---	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA ALEGRIA DE LA HUERTA", selecciones: Cneca		Discos
12h.40		"EFEMERIDES MUSICALES". Guión del Mtro. Font		
13h.20		Boletín informativo.	Palmarola	
13h.25		Andalucía canta:	Varios	"
13h.40		FAMOSAS OPERETAS AMERICANAS, por André Kostelanetz:		
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
14h.02		ACTUACION DE LOS CINCO DE RIO GRANDE:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Recientes grabaciones de Carmen Cavallaro:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Selecciones de "NOCHE DE BODAS EN EL PARAISO":		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: "Noche de Boda en el Paraiso":		
15h.---		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Orquesta Boston "romenade":	"	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
16h.---		Sigue: Orquesta Boston "romenade":	"	"
16h.15		Fin de programa.		
17h.45		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.---		"CONSULTORIO PARA LA MUJER":	A. Francis	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		Un álbum Tommy Dorsey:	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.---		Concurso "¿QUIEN SOY YO?":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.27		Creaciones de Rosita Serrano:	Varios	"
20h.35		"(LA ACTIVA)		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Juanita Cuenca:		
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Pedro Terol:	"	"
21h.30		"HOLLYWOOD-BARCELONA":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.---		Ultimas impresiones de Lola Flores:	"	"
22h.10		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/1/51)2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 2 de ENERO

de 195 1.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Sigue: Lola Flores:		
22h.30		Canciones de Navidad por Bing Crosby:	Varios	Discos
22h.45		Xavier Cugat y su Orquesta:	"	"
23h.05		ORQUESTA SINFONICA DE CONCIERTOS DE		
23h.35		BARCELONA: Obras españolas:		
24h.--		"CONCIERTO N ^o 1":	Liszt	"
1h.--		DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES:	Varios	"
		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-



(2/1/51)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 2 de Enero de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 2 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 que lleva 26 años y cuarenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño ~~que~~ con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 2 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ- RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cuarenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica ~~del hoy~~ ~~del mediodía~~ dá comienzo con...

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones:(Discos)

12h.40 "EFEMERIDES MUSICALES": Guión del Mtro. FONT PALMAROLA:

(Texto hoja aparte)
.....

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 ANDALUCÍA CANTA: (Discos)

13h.40 FAMOSAS OPERETAS AMERICANAS, por André Kostelanetz:(Discos)

14h.--X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02X ACTUACIÓN DE "LOS CINCO DE RIO GRANDE" :

- o "El Tamalero", son cubano - Cuates Castilla
- o "Malevaje", tango - Rasano
- o "Podrías ser tu" - bolero - Salinas

14h.15X Guía comercial.

14h.20X Recientes grabaciones de Carmen Cavallaro: (Discos)

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Selecciones de "NOCHE DE BODAS EN EL PARAISO", de Schroder: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Sigue: Selecciones de "NOCHE DE BODA EN EL PARAISO":(Discos)

15h.--X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30X Orquesta Boston Promenade:(Discos)

15h.45X CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)
.....

16h.--X Sigue: ORQUESTA BOSTON PROMENADE: (Discos)

16h.15X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1 Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios no bendiga a todos.

.....

17h.45X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ~~EMISORA~~ al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España. SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenas tardes les desea la primera Emisora de España.

Son las seis menos cuarto de la tarde del 2 de Enero de 1951 Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cuarenta y nueve días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta tarde dá comienzo con...

X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)
.....



- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 Acaban Vdes DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -cUn álbum Tommy Dorsey: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- CONCURSO "¿QUIEN SOY YO?":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 Programa: LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.27 Creaciones de Rosita Serrano: (Discos)

X 20h.35 (LA ACTIVA)

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45 Guía comercial.

O 20h.50 Juanita Cuencya: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS:

X 21h.20 Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.26 Pedro Terol: (Discos)

X 21h.30 Programa: "HOLLYWOOD BARCELONA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Últimas impresiones de Lola Flores: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Sigue: Últimas impresiones de Lola Flores: (Discos)

X 22.25 Parece increíble pero es verdad (Pauis Ramos)

X 22h:30 Canciones de Navidad por Bing Crosby: (Discos)

(Texto aparte)

- X 22h.45 XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA: (Discos)
- X 23h.05 ORQUESTA SINFÓNICA DE CONCIERTOS DE BARCELONA: Obras españolas: (Discos)
- X 23h.35 "CONCIERTO Nº1" de Liszt, por Moura Limpany y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres:(Discos)
- X 24h.-- DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES:(Discos)
- X 1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga todos.

.....

A las 12'05 h.-.

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca.-



INTERPRETES: Mercedes Melo.-
Mary Isaura.-
Vida.-
Juan Arnú.-
Cornadó
Torró

Coro y Orquesta bajo la dirección del Matro. Gelabert.-

- Album) + Preludio.-
- + Coro y baile.-
- + Canción de la gitana y relación de los festejos.-
- + Dúo.- (2c.)
- + Pasodoble y coro de vendedores.-
- + Coro de beatas.-
- + Jota.e

A las 12'40 h.-.

(EFEMÉRIDES) (Texto a parte.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

A las 14 h.-.

S U P L E M E N T O"SELECCIONES DE "EL OSO Y EL MADROÑO"

DE Guerrero

INTERPRETES: Conchita Leonardo.-
 Maruja Fraguas.-
 Mari-Carmen Fermato.-
 Eladio Cuevas.-

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Guerrero.-

- Album) E. C. 1-~~X~~"No veas, no veas, no veas.-
 2-~~X~~"Turismo internacional".-
 3-~~X~~"Pepe-Hillo.-
 4-~~X~~"El motín de Esquilache.-
 5-~~X~~"Villa de las Siete Estrellas.-
 6-~~X~~"La Independencia".-
 7-~~X~~"Fiesta en el Buen Retiro".-
 8-~~X~~"Mujeres con grupo propio.-

A las 14'20 h.-.

"RECIENTES GRABACIONES DE CARMEN CAVALLARO"

- 6967m P. D. 9-~~X~~"LUNA AMARILLA" de Ahler.-
 10-~~X~~"ENAMORADA DEL AMOR" de Hart.-

A las 14'45 h.-.

SELECCIONES DE "NOCHE DE BODA EN EL PARAISO"

de Federico Schröder.-

Por María Beling y Eric Arnold.

- 7050 G. T. 11-~~X~~"(2v caras).-

A las 14'55 h.-.

S I G U E: "NOCHE DE BODA EN EL PARAISO"

Por Johanes Heesters.-

- 7177 P. P. 12-~~X~~"(2c.)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(21/151)10

Martes, 2 de Enero de 1951

A las 15h.30

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

- 6659 G. L. 1-- X FAUSTO, Ballet de Gounod (2c.)
- 6669 G. L. 2-- X DANZA ESLAVA EN SOL MENOR, de Dvorak.
3-- X SUEÑO DE AMOR Nº 3, de Liszt.
- 5651 G. L. 4-- X MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA, "Obertura" de Suppé.
(2c.)
- 6228 P. L. 5-- X INDIGO, Marcha de Strauss.
6-- X EL BARON GITANO, Marcha de Strauss.
- 2669, G. L. 7-- X "Obertura" de OBERON, de Weber (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 2 de Enero del 1.951

A las 17'45 h.-.

(2/1/51) 11

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 2150 P. C. X1- "EL BAILE DE LOS LEÑADORES" de Hermna por Tejada y su Orquesta. Sol. por Maribel Olga.-
- 5870 P. L. X2- "TORNA A SORRENTO" vals de De Curtis por Joe Los y su Orquesta. Sol. por Luis Javier.-
- 34 S.E.G. O. X3- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeón Sol. por Nuria y Noemí.-
- 6722 P. O. X4- "SOMOS" canción bolero de Clavell por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Pilar y Lolita.-
- 6391 P. O. X5- "CANCIÓN, CANCIÓN" fox melódica de Singer por Mary Merche y su Conjunto. Sol. por Paco Gómez y Mary-Tere Guinea.-
- 6766 P. C. X6- "LA POICA DE LOS COHETES" de Mogas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Carmen Tomás.-
- 5291 P. C. X7- "VOLVER A EMPEZAR" beguine de Cole Porter por Ana M^e González. Sol. por José Fontboté.-
- 7119 P. C. X8- "NO VALE LA PENA" zambra de Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Araceli Terés.-
- 3565 P. C. X9- "LOCURA DE AMOR" tango de Villajos por Pilar Montalván. Sol. por Carmen y Mary.-
- 351 P. L. X10- "CANTO SIBONEY" de Lecuona por Eduardo Brito. Sol. Sol. por Ana María Plademunt de Calella.-
- 6716 P. C. X11- "ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL" recitado de Duyos por Alejandro Ulloa. Sol. por Ramón Motet, Maruja Piñeiro y familia Fábregas de Gerona.-
- 4815 P. C. X12- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" pasodoble de Chueca por Tejada y su Orquesta de Concierto. Sol. por Carmen Bertrán y Juanita Malvarez.-
- 341 P. O. X13- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell Sol. por Jorge Salas y e Inna Pueyo, de Blanes.-
- Album) P. O. X14- "Fragmento de "LOS GAVILANES" de Guerrero por Marcos Redondo. Sol. por Un suscriptor y Mary Gil de Muro.-
- 6998 P. O. X15- "LOS OJOS NEGROS" por Bode y su Orquesta Zíngara. Sol. por Marujita del Perito.-
- 2587 G. R. X16- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Juan José Crespo
- 2247 G. R. X17- "POETA Y ALDEANO" de Suppé por Banda del Real Cuerpo de Granaderos de Londres. Sol. por Juan Bel.-
- 5556 P. C. X18- "LA PUNKADA D'UNA ROSA" sardana de Tarridas por Cobla la Principal de la Bisbal. Sol. por Josefina y Pedro

%

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(21151) 14

A las 21'25 h.-.

"PEDRO TEROL"

- 7153 P. C. 1- "NUESTRA HABANERA" habanera-canción de Gordillo
 2- "AÑORANZA" bolero hispánico de Tejada.-



% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
FECHA 2-1-51 hora 12'40
PROGRAMA EFEMERIDES MUSICALES
GUION del Maestro Font Palmarola

(2/1/51) 18

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -



LOCUTOR: Vamos a dar lectura de las efemerides musicales, que acontecen en este mes de Enero. Guión a cargo del Maestro Font Palmarola.

LOCUTORA: Día 1 de 1810

LOCUTOR: Nace en Gandia el notable organista y compositor Manuel Climent Cavedo. Fué organista de la vila de Algemesi, más tarde ganó la plaza de organista de la parroquia de San Nicolás de Valencia, y dos años despues se trasladó a Paris para perfeccionarse en sus estudios musicales. Allí trató ~~de~~ algunos célebres maestros como Kalkbrenner, Chopin, Bertini, Auber y otros; al poder consultar las obras ~~de~~ de filósofos ~~de~~ antiguos y modernos, ~~comprendió~~ comprendió lo que sus maestros dejaron de explicarle ^{de} La Ciencia Musical. Dejó escritas varias obras de ~~de~~ valor extraordinario.

LOCUTORA: Día 2 de 1905

LOCUTOR: Nace en Madrid la genial concertista de piano Carmen Alvarez. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal; fué ~~de~~ gran interprete de los autores más célebres españoles. Dió una serie de recitales en las principales ciudades de España y despues en Paris y Londres, con ~~unos~~ éxitos clamorosos.

LOCUTORA: Día 3 de 1938

LOCUTOR: Fallece en Buenos Aires el gran ~~compositor~~ compositor argentino Arturo Berutti. ~~Este compositor~~ Fué uno de los creadores de la ópera nacional argentina. El congreso Nacional le **concedió** una beca para completar su educación musical en el Conservatorio de Leipzig, y más tarde se trasladó a Paris y Milán, donde siguió ~~de~~ ~~de~~ **SUS** estudios. ~~de~~ Dejó escritas varias óperas, las más populares **(son: "Pampa", "Yupanki", "Afrodita" y "Los Héroes."**
de las cuales

LOCUTORA: Día 4 de 1826

LOCUTOR: Fallece en Génova el ~~de~~ distinguido pianista y ~~compositor~~ compositor Vicente Adler. Terminados sus estudios en Viena, dió muchos conciertos por toda Europa. Era ~~de~~ buen amigo de los maestros Wagner, Bülow y Liszt. ~~de~~ Fué nombrado profesor del Conservatorio de Viena. Escribió ~~de~~ notables composiciones de música de salón, de concierto, y ~~de~~ magníficos estudios ~~para~~ piano.

LOCUTORA: Día 5 de 1848

LOCUTOR: Fallece en Madrid el renombrado **director** ~~de~~ de banda militar ~~de~~ Pascual Vicente Arche. Fué primer trompa ^{de} de Reales Guardias españolas, más tarde le nombraron músico mayor del segundo batallón del primer regimiento de granaderos de infanteria de la Guardia Real, con el que hizo varias expediciones á diversos puntos de la Peninsula. Por su buena dirección en la música ~~no~~ ~~por~~ el acierto y perfección con que arreglaba para banda militar todas las principales piezas de ópera y de otros géneros

LOCUTORA: Día 6 de 1856

LOCUTOR: Fallece en Sydney (Australia) el excelente arpista y compositor Roberto Nicolas Charles Bochsa. Fué nombrado arpista del Emperador Napoleón, cargo que conservó hasta el reinado de Luis XVIII. Despues se trasladó a Londres, donde alcanzó ~~una~~ gran reputación. Posteriormente ~~él~~ fué llamado a Italia, para dirigir ~~la~~ ópera ~~en~~ en el Teatro Real. Se ^{le}publicaron diversas obras para arpa, entre ellas un método muy interesante, ~~como~~ y tambien óperas, ballets, y un oratorio.

LOCUTORA: Día 7 de 1868

LOCUTOR: Nace en Duisburg el inteligente maestro compositor alemán Hermann Bischoff. ~~Estudió~~ Estudió en el Conservatorio de Leipzig, trasladándose ~~en~~ a Munich, donde se estableció. Es considerado como ~~un~~ compositor de ~~gran~~ talento. Su ~~catálogo~~ catálogo ~~con-~~ tiene cuartetos, oratorios, ~~fantasías~~, fantasías, sinfonías, un poema sinfonico y numerosos Lieder.

LOCUTORA: Día 8 de 1860

LOCUTOR: Nace en Westbury-on-Trym el compositor y pianista ingles John Carlowitz Ames. Recibió su educación musical en la Universidad de Edimburgo. Luego se trasladó a Stuttgart y Munich. Debutó en el Steinway Hall de Londres, como intérprete de sus propias composiciones con ~~un~~ éxito extraordinario. Sus obras son: dos ~~óperas~~ óperas, varias sinfonías para orquesta, conciertos para piano, música de cámara, melodías vocales etc.

LOCUTORA: Día 9 de 1939

LOCUTOR: Fallece en Viena el acreditado maestro compositor Julio Bittner. Este maestro fué uno de los últimos representantes de la burguesia austriaca altamente erudita en materia musical. En sus canciones y, sobre todo, en sus creaciones lirico-teatral cultivó un arte austriaco "popular", en el mejor sentido de la palabra. Sus obras son muchísimas; las más conocidas son "El Lago Montañés", "El Oro Infernal", El humorístico "Músico", y un "singspiel" alemán legendario.

LOCUTORA: Día 10 de 1640

LOCUTOR: Fallece en Siena (Italia) el renombrado organista compositor y maestro de capilla Agustín Agazzari. Fué maestro de la Capilla Alemana de Roma, en cuya ciudad se hizo admirar componiendo un drama pastoral "Eumelio", en pocos días. Fué uno de los primeros músicos que dieron instrucciones para la realización del bajo cifrado, y su producción de obras religiosas ~~es~~ muy apreciable.

LOCUTORA: Día 11 de 1825

LOCUTOR: Nace en Baraibar (Navarra) el gran cantante bajo José Echevarria. ~~Cursó~~ Cursó sus estudios en Madrid, ~~en~~ en Florencia y Milán. Debutó en el Teatro Real de Madrid con ~~un~~ éxito clamoroso. Realizó ~~una~~ "tournés" por los principales teatros de Europa, como ~~en~~ el Imperial de Viena, ~~en~~ la Scala de Milán, ~~en~~ la Fenice de Venecia, ~~en~~ el Real de Turin, ~~en~~ Trieste, y Bergamo siempre ~~entre~~ entre ~~los~~ grandes éxitos. Fué nombrado socio de honor de la Academia Filarmónica de Turin.

LOCUTORA: Día 12 de 1876

LOCUTOR: **Nace en Venecia** el notable ~~compositor~~ compositor German Wofl-Ferrari. Fué director del Liceo Benedetto Marcello, de Venecia. Dicho maestro ha obtenido verdaderos éxitos con sus óperas; en sus óperas cómicas ha realizado la feliz fusión del tipo italiano del siglo XVIII, con la moderna técnica. También compuso el Oratorio "La Sulamite", "El Cántico de Dante", "La Vita Nuova" y varias obras para piano, tríos y sonatas.

LOCUTORA: Día 13 de 1840

LOCUTOR: Nace en Neusaat (Baviera) el insigne compositor y maestro de capilla, ~~un~~ presbítero Miguel X Haller. Fué profesor de contrapunto y composición en la célebre escuela de Música Sagrada de Ratisbona. En premio de sus méritos musicales, fué nombrado canónico de la Catedral de Ratisbona. Tiene numerosísimas obras religiosas, ~~que~~ (verdaderos modelos ~~de~~ arte litúrgico, consideradas como dentro del)

LOCUTORA: Día 14 de 1834.

LOCUTOR: Nace en Eckartsberga (Thuringe) el admirable ~~compositor~~ compositor y ~~pianista~~ pianista Ludwig Abel. Fué durante largos años uno de los principales maestros de la Real Escuela de Música de Munich. **Dejó** publicadas diferentes obras para piano, violín, violoncelo, y un interesante método de violín, para el profesor y el discípulo.

LOCUTORA: Día 15 de 1925

LOCUTOR: Se estrena en España, en el Gran Teatro del Liceo, "La Flauta Mágica" del inmortal ~~compositor~~ Wolfgang Amadeo Mozart, ~~que~~ **Ségún** la versión que ~~de~~ Weingartner había **preparado** como fruto de ~~un~~ minucioso estudio en las fuentes más autorizadas. Fué una noche gloriosa **en** la historia musical de nuestro país.

LOCUTORA: Día 16 de 1706

LOCUTOR: Fallece en Montserrat el ~~reputado~~ reputado organista y compositor P. Fr. Juan Palmés. Estudió música en el citado Monasterio, en donde tomó el hábito de monje. Dejó un catálogo de obras muy notables, entre ellas, misas, lamentaciones, magnificats, letanias ofertorios, himnos, salmos, villancicos, y obras para órgano solo

LOCUTORA: Día 17 de 1886

LOCUTOR: Fallece en Milán el conocido ~~compositor~~ ~~de~~ ~~capilla~~ y notable ~~com~~ compositor Amilcare Ponchielli. Fué maestro de capilla de la Catedral de Bérgamo. Es autor de varias obras religiosas y óperas. **La** más célebre de todas es "La Gioconda"; ~~que~~ ~~como~~ ~~creador~~ ~~de~~ ~~dicha~~ ~~ópera~~ tiene asegurado un lugar distinguido en la historia de la música italiana, ~~y que aun se representa en la actualidad en todo el mundo.~~

LOCUTORA: Día 18 de 1835

LOCUTOR: Nace en Vilna el insigne maestro compositor ~~de~~ César Antonovich Cui. Fué un excelente crítico musical del Diario de San Petersburgo. Sus mejores producciones son óperas, Suites por orquestas, cuartetos de cuerda, lieder obras para piano, violín y para violoncelo. Pertenece del grupo de los "cinco" grandes renovadores de la música rusa.

LOCUTORA: Día 19 de 1883

(2/1/51) 21

LOCUTOR: Nace en Morón (Buenos Aires) la eximia concertista de guitarra Luisa Mé Isabel Anido Gonzalez, ~~una~~ especializada en la interpretación ~~de dicho instrumento tan difícil~~ de los grandes clásicos. Es conocida y admirada ~~hasta hoy~~ como la instrumentista solista más grande que ha dado la Argentina en todos los tiempos. *Basta hoy.*

LOCUTORA: Día 27 de 1811

LOCUTOR: Nace en Toledo el muy estimado compositor y director de zarzuelas Juan Crisóstomos Martínez Ramos. Era el maestro ~~más~~ preferido ~~por~~ por todas las compañías líricas, ~~por sus grandes conocimientos de la zarzuela.~~ Dejó escritas varias canciones, obras para banda, ~~señalables estilo clásico,~~ y música religiosa.

LOCUTORA: Día 28 de 1695

LOCUTOR: Fallece en Montserrat el notable organista P. Fr. ^{José} Claramunt. Fue uno de los mejores organistas de su época en el citado monasterio, en donde tomó el hábito de monje. Por su saber, ~~y~~ ^{por} los muchos estudios que había hecho, así en la música como en las letras, llegó a ocupar los puestos ~~clavados~~ de mayor jerarquía religiosa, tales como Prior de Artesa de San Pedro de los Argells, después Abad de San Benito de Bayes, ~~y más tarde~~ Abad de Montserrat. y, finalmente,

LOCUTORA: Día 29 de 1863

LOCUTOR: Nace en Bradford (Inglaterra) el genial ~~maestro~~ compositor Federico Delius. Autor de varias óperas, obras sinfónicas, de concierto para violín y violoncelo. En las primeras obras de este maestro se encuentran algunos puntos de contacto con Wagner y con Chopin y Grieg, que se ha desprendido cada vez más de estas influencias afirmando gradualmente su personalidad.

LOCUTORA: Día 30 de 1844

LOCUTOR: Fallece en Londres el renombrado maestro de canto, violoncelista y compositor Juan Adisson. Fue uno de los maestros de más prestigio en aquella época en Inglaterra. Escribió varias óperas cómicas que tuvieron mucha aceptación, como también ~~obras para canto~~ tríos, quintetos, dos sinfonías, y música de cámara.

LOCUTORA: Día 31 de 1787

LOCUTOR: Fallece en Roma el célebre y ~~mucho~~ aplaudido violinista español Narciso Villar. Fue violín solista del Teatro de la Opera de Milán ~~después del de Roma.~~ Recorrió toda Europa ~~y las mejores salas de concierto~~ como concertista, que gozaba de mucho prestigio de dicho instrumento.

Guión a cargo del Maestro
FONT PALMAROLA

LOCUTOR: Nace en Francfort el gran maestro director y compositor Herman Abenroth. Fué director de orquesta de la Sociedad Amigos de la Música de Munich, despues director del Teatro del Estado; más tarde obtuvo el cargo de Inspector musical del Municipio de Essen, y pasados unos años, ~~fué~~ **nombrado** director del Conservatorio de Colonia. Era el maestro ~~más~~ preferido para las ~~audiciones~~ **audiciones** sinfónicas en toda Alemania

LOCUTORA: Día 20 de 1810

LOCUTOR: Fallece en Madrid el muy estimado profesor de clarin y ~~compositor~~ Gerónimo German Claret. Fué primer clarin de la Real Capilla, ~~de la cual fué nombrado~~ **director general**, ~~de la Capilla~~. Dejó escritas varias fantasias para banda militar, y Muchisimas obras religiosas, ~~de gran mérito~~ y corales.

LOCUTORA: Día 21 de 1903

LOCUTOR: Nace en Bahía Blanca (Provincia de Buenos Aires) el notable guitarrista ~~Juan Jorgensen Dozo~~. Su actividad ~~se~~ **se** ha desarrollado especialmente en el profesorado, ~~desde su~~ **desde su** cátedra del Conservatorio Argentino, presentando ~~a sus alumnos en audiciones públicas, con grandes éxitos, mereciendo~~ **a sus alumnos en audiciones públicas, con grandes éxitos, mereciendo** siempre ~~conceptos~~ **conceptos** frases de elogio, **de público y críticos.** *su labor*

LOCUTORA: Día 22 de 1794

LOCUTOR: Fallece en Lérida el acreditado compositor y maestro de Capilla Antonio Sala. Fué sin duda de los más notables de su época pues sus obras nos revelan los profundos conocimientos que poseía en el arte del contrapunto y fuga, ~~in career general~~ **de su música de verdad y gusto**. Dejó escritas varias misas, ~~una vn~~ **"Lamento de las almas"**, a tres voces con órgano y orquesta, motetes salmos, magnificats, etc.

LOCUTORA: Día 23 de 1789

LOCUTOR: Nace en Gazzaniga, cerca de Bérgamo el célebre tenor Marco Giulio Bordogni. Actuó en todos los teatros de ~~la~~ **la** ópera de Italia, Alemania, Belgica y Francia; ~~de gran mérito fué nombrado~~ **fué nombrado** profesor de canto del Conservatorio de Paris, de **cuyas clases** salieron artistas de gran renombre, ~~de los que salieron~~ **de los que salieron** ~~varios estudios y excelentes vocalizaciones.~~

LOCUTORA: Día 24 de 1903

LOCUTOR: Nace en Arga (Navarra) el excelente organista y compositor Padre Babil Echarri. Fué profesor de Sagrada Escritura durante varios años en el Colegio Mayor de la Calzada y a la vez **director y organista**; más tarde se trasladó a Madrid, actuando de organista del Santuario de su Congregación y de director de la Revista Mensual Hispano-Americana de Música Sagrada "Tesoro Sacro Musical". Compuso varias canciones eucaristicas y marianas, salves, orfeterios y obras para órgano.

LOCUTORA: Día 25 de 1889

LOCUTOR: Nace en Mercedes (Provincia de Buenos Aires) el ~~may conocido~~ compositor y pedagogo ~~argentino~~ **argentino** Hugo Raúl Espoile. Era secretario de la Sociedad Nacional de Música e inspector general de música en las escuelas secundarias. Sus composiciones son: dos magnificas óperas "Frenos", y "La Ciudad Roja", dos Sinfonias, tres oberturas, **varios cantos y canciones de caracter criollo.**

LOCUTORA: Día 26 de 1907

2 - 1 - 1951

(2/1/51) 23
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Cometario a la sesión de hoy.

En la primera sesión del año se confirma de una manera firme aunque con poca actividad en la contratación la tendencia que apuntábamos durante los días que pertenecen al año pasado.

El escaso mercado en que se desenvuelve la sesión durante el día de hoy creemos que es debido a la adaptación que siempre después de los vencimientos naturales del trimestre se produce, la renovación de ordenes que afecta a los valores todavía no hemos tenido tiempo de observarlo en las cotizaciones aunque sí destacamos e insistimos en la firmeza imperante.

En el grupo de valores locales, es de destacar las Acciones Asland ordinarias que consiguen cuatro puntos de ventaja, así como el alza experimentada de dos enteros en Acciones Maquinista, que de unos días a esta parte son motivo de actividad desacomunada.

En el grupo químico Acciones Cros continúan su avance habiendo conseguido una mejora de ocho enteros del cambio precedente.

En el grupo de Gas y Electricidad también merece destacar Acciones Iberduero que cotizándose ex cupón consiguen un avance de cuatro puntos al cambio del viernes pasado.

En Bancos hoy se ha cotizado Banco de España en alza de tres puntos.

Los valores textiles se han mostrado hoy poco activos aunque firmes.

En el grupo de arbitraje poca actividad, siguiendo la firmeza en sus cotizaciones.

Eso es todo lo que nos ha ofrecido la primera sesión bursatil del año, esperamos para días futuros que se marcarán orientaciones más fijas que podrán confirmar las impresiones que el mencionado mercado nos viene ofreciendo.



(211/51)24

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.25
 Exterior 4 % 103
 Amortizable 3 % 86
 " 3 y medio 90.65
 " 4 % 99.50
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100
 " " 4 % inter 94.25
 Banco Hipotecario 4 % neto 97
 Caja Emisiones 5 % 86

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 70.75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 105
 Tranvias Barcelona 5 y medio
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 82
 Chade 5 y medio
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95
 Cinea 6 % 100
 Telefónicas 5 % 93.50
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 102



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85.50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 140

Metro Transversal 90

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " " 7 % preferentes~~

~~Transmediterranea~~

~~Maquinista 104~~

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias 420~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos 370~~

~~Cros 495~~

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras 239~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Aguas Barcelona~~

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 117.50

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 690 Pesetas

Industrias Agrícolas 354



(2/1/51)26

Española Petroleos 297
General Azucarera 123.50
Sniace 360
Telefónicas 161
Dragados 144.50
Aguasbar
Fiesa 75
Minas Rif 343 Pesetas
Explosivos 268 Pesetas

(3 - (pares-))

BOLSA DE MADRID

Banco España
" Exterior 184
Campsa 145
Ebro 252
Minas Rif 342 Pesetas
Petroleos 300
Unión Eléctrica Madrileña 126
Felguera

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya
Ponferrada
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaina Pesetas
Duro-Felguera
Papelera Española
Basconia

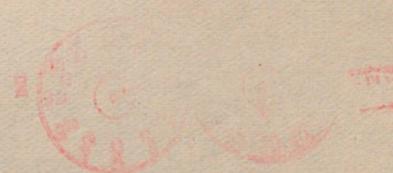


(2/1/51)27

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS descuenta los cupones vencimiento primero de Enero y dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(2/1/51) 28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

programa ; RADIO CLUB

FECHA: MARTES 2 ENERO 1951

HORA: A LAS 15.

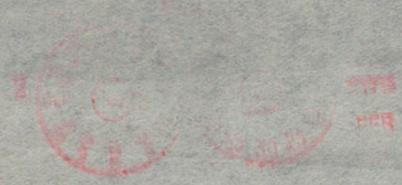
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1473

EMISIONES
- RADIESE -



ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original L. Censura

(211/51) 29

SINTONIA C/D

LOCUTORA

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA C/D -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Feriadas.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION C/D PARA RADIO.



(2/1/51)30

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
casas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

SIUFOBIA

(2/1/51)31

MUSICA: *Hablando en Sueños*
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Continuamos aún en plena euforia.....Siga pues el ritmo aunque no el baile, porque la realidad se impone.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



*Aquí 2 canciones
Cuarteto Veracruz
(viene de alcance)*

(2/1/51)32

MUSICA: *Glusion*
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Todo el exito de Luis Mariano en Paris, se ha trasladado a España....Una estela de aplausos sigue al cantante ~~que ha restado muchas admiradoras a Tino Rossi.~~
Nosotros hoy les ofrecemos una comparación, (aunque las comparaciones siem-pre sean enojosas).

LOCUTOR

~~Este que estan escuchando es Luis Mariano....en~~

Glusion

.....
SUBE MUSICA HASTA EL FIN Y ENLAZA

CON: *Les Feuilles mortes*

15 SEG. P.P. SEMI FONDO

Y ~~este es~~ *a* Tino Rossi en *Les Feuilles mortes*
comparen y piensen "cual de los dos les gusta mas."

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

LOCUTORA

Estamos citando a ustedes nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

2 canciones
 Cuarteto Veracruz

SINFONIA : TROMPETAS

LOCUTORA

En nuestra primera parte les hemos ofrecido ~~la~~
~~comparación de dos cantantes.....~~
Ahora les ofrecemos ~~la comparación de cuatro~~ *tres*
Orquestas.....

1ª ..HARRY JAMES en *Break Rock*

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

2ª XAVIER CUGAR EN *Cielito Lindo*

MUSICA: COMPLETO

LOCUTORA

3ª BENNY GODDMANN en *Waltz and Roll*

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

4ª ARTHUR SHAW, en *A Descansar*

MUSICA -COMPLETO

(2/1/51) 35

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa **WORLD CLUB** cuando las sacas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION **CID M. SA RADIO.**

SINTONIA CD.

(2/1/51)36

BOLERO

RADIO BARCELONA
Martes 2 enero 1951



ORIGIN Noche
LOCUTORIO



EMISIONES
- RADIESE -

MIEMO GUION ANTERIOR

YA CENSURADO



XILOFON

LOCUTORA

Vuelve el CUARTETO VERACRUZ para interpretar DULCE FRANCIA, fox-slow.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y seguidamente escuchen por el mismo CUARTETO VERACRUZ "GOLONDRINAS" tango.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar al CUARTETO VERACRUZ en la actuación de sus martes en nuestro programa.

XILOFON

Martes 2 enero 1951

EMISIONES
- RADIESE -



XILO FON

LOCUTORA

Ante nuestro micrófono el CUARTETO VERACHUZ en su primer martes del Año 1951, va a interpretar LOS COWBOYS DE LA FRONTERA -fox vaquero.....

(ACTUACION)



LOCUTOR

Sigue el CUARTETO VERGRUZ con el bolero ELLA COMPRENDE

(ACTUACION)

ORIGINAL
LOCUTORIO



2115039

(CARTAS A NUESTRA EMISORA)

EMISIONES
- RADIESE -

Martes 2 de Enero 1951

ORIGINAL
LOCUTORIO

(DISCO: SINTONIA "RADIO-BARCELONA")

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos ~~suma~~ cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO-BARCELONA, que por su interes generico tengan un contenido emotivo, historico o ~~informativo~~ informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por ~~xxx~~ la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía de RADIO BARCELONA enlazado con murmullos multitud.

-o-o-o-o-o-o-o-o-



(2/11/51)40
(CARTAS A NUESTRA EMISORA, Martes, 26-12-50)

Sr. Director de
"RADIO+BARCELONA"



Muy Sr. mio:

Ante todo le pido me perdone si molesto con estas letras, pero no puedo resistir el impulso de escribirselas para felicitarle por su digna dirección en la Emisora y por su acierto en los componentes del Cuadro ~~Escenico~~ Radio!teatro. Soy una incondicional radioyente pues por estar algo delicada salgo poco y la radio es para mi una gran compañera. Todas las comedias que radian ustedes me gustan, pero sobre todo la radación de la novela "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO", me entusiasma. He leído la novela y felicito al Sr. Losada por su adaptación, tan bien lograda que maravilla; y a sus intérpretes en particular a la Srta. Sanchez y Sr. Casademont y a la Sra. Onasterio por su magnífica interpretación de "Mamita", pues yo que he vivido en mi juventud en la Habana, y como tenía una doncella de color, ahora al oír a la señora que interpreta exactamente a la negra, me recuerda y me hace revivir mi vida pasada en Cuba, siendo que esto me emociona grandemente, por cuyo motivo es por lo que no he podido resistir a comunicárselo. Sigán ustedes con la labor emprendida para bien de todos lo que les escuchamos.

Le ruego unicamente que me disculpe y le pido felicite en mi nombre a sus actores y al Director Don Armando Blach.

Le saluda afectuosamente

Firma:
Maria Juasti
Providencia nº 51
CIUDAD.-



(2/1/51)41

EMISIONES
- RADIESE -

Sr. Director de
EAJ-1, "RADIO-BARCELONA"

Señor Director:

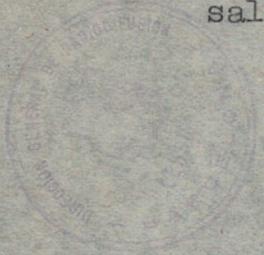
He tenido conocimiento de que el día 10 del actual, la emisora de su digna dirección radió, dentro de "RECORTES DE PRENSA", un programa evocando el tango "LA COMPARSITA" y de su autor, uruguayo, Matos Rodríguez, q.e.p.d.

Al saberlo lamenté vivamente que por casualidad no me hallase en ese momento precisamente a la escucha del referido programa, que como el Sr. Director comprenderá me hubiera causado un gran deleite y sobre todo honda emoción en mi mi doble condición de uruguayo y Cónsul de mi país en Barcelona.

Por este motivo, y seguro de la gentileza con que esa dirección atiende los ruegos de sus radioescuchas en lo posible, me permito rogarle encarecidamente por mi parte tuviera la amabilidad de disponer que, al igual que se ha hecho con otros programas de interés, la emisión, o mejor dicho la parte citada de la misma, a que he hecho referencia, sea radiada en una segunda audición.

Atentamente y con gracias de antemano le
saluda

Firma:
Wilfredo Previtali
Consul Encargado del
Consulado del Uruguay



-O-O-O-O-O-O-

(2/1/51)42

Sociedad Española de Radiodifusion
Emisora ~~de~~ RADIO BARCELONA
Caspe, 12 - 1º

EMISIONES
- RADIESE -

Muy Sres. nuestros:

Hemos recibido su telegrama y atanta carta, en los cuales nos anunciaban el programa que les habiamos solicitado con motivo de nuestra patrona, por lo que les quedamos profundamente agradecidos.

No pueden Vdes., figurarse la alegria que hemos recibido juntamente con el telegrama al ver que nuestra petición fué acogida con tanto interes. Desde aquel momento solamente esperabamos la llegada de las 17 horas para poder oir la voz de los locutores anunciando "AQUI RADIO BARCELONA. Al oir estas palabras, nós hemos llenado de emoción y mas aun al sentir nuestros nombres lanzados al espacio; sabemos por referencias ~~de~~ algunos de nuestros compañeros, que muchos de sus familiares oyeron este programa y tanto sus madres como las nuestras, al ver que tan amablemente nos hacian esta distinción, se llenaban de jubilo y algunas de ellas incluso han derramado lagrimas de agradecimiento.

Referente a la audición del programa, fué un poco deficiente debido a que a esas horas, la corriente viene algo debil y tambien a que tenemos las emisoras aqui mismo y con su constante trabajo nos interfieren la recepción. A pesar de estas dificultades, la hemos oido bien. Las mejores horas para la recepción de los programas es a partir de las 20h.

Aprovechando ^{que} ~~aun~~ uno de los firmanetes (Juan Samón Clapés) irá con permiso de Navidad, todos nosotros le pedimos que personalmente vaya a hacerles una visita y agradecerles en nombre de todos esta atención.

Reiterandoles nuestro mas sincero reconocimiento quedamos siempre a sus órdenes para lo que Vdes dispongan.

Suyos atentos y ss, ss.

Firma:
José Luis Peres Hermida
Protección de Vuelo de la Base Aerea de
TAUIMA (Melilla)

-o-o-o-o-o-o-o-

(21/51)43

EMISIONES
- R A D I E S E -

Señores de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sres. míos:

Con ~~un~~ honda emoción acabo, en este momento,
(las 16 horas y minutos) de escuchar el cuento radiado: "LOS
TRES REYES MAGOS".

Lo he encontrado sencillamente magistral. No me avergüenzo de confesar que a pesar de mis 32 años se me han escapado unas lagrimas de niño que todavía guardaba desde mi infancia. Creo que en este momento, aun bajo la impresión del cuento, és el niño que llevo todavía en mi interior el que tiene el honor de escribirles a ustedes. Creo segun mi criterio de hombre, que si las editoriales y librerías de lecturas para la infancia siguiesen el ejemplo de ustedes, el mundo andaria por senderos de mejor moral y honradez que los de ahora.

Reciban, todos en general: autores, interpretes y directores, la mas ferviente felicitación de este niño grande y humilde admirador suyo:

Firma:
Joaquin Escudé Roca.
de CERVERA.



(2/1/51)44

Sr. B. Jaime Torrens:

La emisión "Quién soy yo?" del día 26 a las 8 de la noche no se pudo realizar por no haber comparecido los actores que tenían que realizar dicha emisión.

Sociedad Española de Radiodifusión (S.E.R.)
RADIO BARCELONA



(2/1/51)45

EMISIONES
- RADIESTE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
·-----·000·-----·

EMISORA E.A.J.1. RADIO BARCELONA
PROGRAMA ¿QUIEN SOY YO?
HORA A LA VEINTE
DIA MARTES 26. DEL 12. DE 1950.



J.R. Delcastillo.

(21151)46

SONIDO DISCO "CELOS" .DA PRIMICIO LA EMISION DESDE LA CABINA DE LOCUTORES.

LOCUTOR ¿Quién soy yo?...Concurso radiofónico, en las antenas de E.A.J-1. Radio Barcelona. !Dos concursos en uno, a los que pueden obter cuantos de nuestros suscritores lo deséen.

LOCUTORA ¿Quién soy yo? Es el título del original concurso, que la Unión de Radioyentes; ofrece todos los martes a esta misma hora con valiosos premios en metálico para cuantos participen en él.

LOCUTOR Desde sus hogares o bien en nuestros estudios, previa invitación podrán deleitarse escuchando ¿Quién soy yo? Las bases para este concurso son las siguientes.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS" BREVE.

LOCUTORA Ante nuestros micrófonos, escucharán cada semana. Las voces de famosas estrellas cinematográficas, relatando los hechos más salientes de sus vida; así como algunas de las películas que las hicieron famosas, unidos a fragmentos musicales popularizados por medio de ellas en el celulóide.

LOCUTOR Para que la visión de este concurso llegue hasta ustedes con la realidad, intervienen en el mismo las voces de actores y actrices, admirados y aplaudidos por ~~ustedes~~ cuantos presencian y escuchan esta emisión.

LOCUTORA !Atención concursantes! Os habla la genial estrella cinematográfica, cuyo nombre trataremos de resolver ante nuestro micrófono volante, después de escuchar los datos más salientes de su vida y varios títulos de películas que la hicieron famosa.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS"

LOCUTOR Ante nuestro micrófono la voz de...

VOZ DE H. ¿Quién soy yo?...Nací en Corliver Estados Unidos de América, el 2 de febrero de 1910. Cursé estudios, hasta la edad de veinte años. Los libros me entusiasmaban de forma tal, que no dudé en escribir uno. Esto le ocurre a cualquiera. Cuando lo terminé, traté de encontrar al editor que me lo publicase, sin pensar las consecuencias que mi primer trabajo literario iba a imponer en la vida de un joven repleto de ilusiones. Al pasar algunas semana, me devolvieron las cuartillas escritas con tanto entusiasmo y una notita que decía lo siguiente: Si el té, que sirve a sus amistades, es tan malo como el trabajo literario que le devuelvo, prefiero que no me invite. Procure trabajar con las manos o los pies y no con la cabeza. Es un consejo. Mi primer fracaso frente a la realidad fué, como ustedes la quieran catalogar. El segundo... voy a contárselo: Me hice representante de aspiradores eléctricos y con tan mala fortuna, que al siguiente día de dar comienzo a mi nueva ocupación, se declaran en huelga los obreros de la central y vuelan con dinamita toda la maquinaria productora de fluido en Carolina del Norte. Otra vez, sin trabajo ni dinero. Por fin y mediante recomendación entré en el célebre casino "Salon de los velos" con la categoría de barman. Uno de mis compañeros, mal sujeto y de ideas endiabladas; puso gasolina en una botella de anisete y petroleo en otra de ginebra. Serví un cocktail, si comprender que estaba fabricando una bomba, la cual no tardo en explotar. El caballero que bebió el combinado, se puso rojo, despues verde y mas tarde, negro. Cayó al suelo, se volvió a levantar (negro tambien pero echando fuego hasta por los cabellos y me atizó una fofetada que me deshizo la pajarita. Comprendi lo ocurrido y me lancé contra el causante de tal tragedia. Los concurrentes nos rodearon y la opinión se dividió en dos bando. Tal fué la lucha entre caballeros sin honor y dependencia que en menos de diez minutos, el local parecia un volcan en erupción. Botellas, espejos, sillas, mesas, lámparas, conajes y cuanto venia a mano se pulverizaba. Y para que vean lo que son las cosas. Aquello me valió mi primer contrato cinematográfico. El caballero que se tomó el combinado era Clower de la Paramount.

VOZ DE H. Cuando volví a verle creí que empezariamos de nuevo la danza pero no fué así. Quiso que la escena del casino, se reprodugese, tal y como ocurrió. Pasamos al plató y allí me pusieron al corriente de cuanto deseaba saber. Se iba a filmar una película cuyo título era "Combinado Z". Fui el galan de esta cinta que me valió otros contratos importantisimos. Mi exito repartiendo golpes fué rotundo. Después mis dotes de cantante me encumbraro mucho más. Aquel año firmé seis películas "El velo pintado" "Tu adios" "Aquel amanecer" Escuchen esta música (SE OYE DISCO) Nº2. Asi cantaba yo entonces. Tambien hice "El yo y ella" y "Discordancias". Con esto es suficiente para preguntarles... ¿Quien soy yo, en la pantalla mundial?

SONIDO SUBE DISCO "CELOS"

LOCUTOR ¿Quién es él? (EL LOCUTOR CON EL MICROFONO VOLANTE PREGUNTA A CUANTOS CREA OPORTUNO. DA PRINCIPIO EL CONCURSO CARA AL PUBLICO)

LOCUTORA !Atención señores redioyentes, a los ganadores de la anterior semana! Entre las cartas recibidas se han separado aquellas que correctamente contestaron a nuestra anterior biografia. Uno de nuestros concursantes de esta noche, sacará las que han de ser premiadas... Ya las tenemos aqui. (SE LEEN LOS NOBRES DE LOS GANADORES) Los ganadores de esta noche, pueden pasar a recoger sus premios en metálico por nuestras oficinas, Caspe 12. Radio Barcelona.

LOCUTOR SEguidamente escuchen la voz de...

VOZ DE M. ¿Quien soy yo en la pantalla mundial?... Nací en Winnipeg (Canadá) el dia cuetro de diciembre de 1922. A los diez años, ya conocia varios estudios cinematográficos. Mis dotes para el canto, eran innumerables, tanto que a los cinco años, canté en público con gran exito. La música llegó a ser mi mayor ilusión. Aprendí piano y más tarde de violin. Estoy muy contenta de mi suerte, debido al cariño que me han mostrado todos los públicos. Cuando los periodistas me preguntan por los admiradores de esta o aquella ciudad, les respondo que todos son buenos, maravillosos e iguales en simpatia. El año 1941. me casé con Vang Paul. ¿Como es? Igual que todos cuando saben que rer y ser buenos esposos. Soy muy feliz. Alcancé el estrellato con demasiada rapidez. A los 18 años ya habia firmado muchas películas. Entre ellas, "Defile de Primavera". Mi verdadero nombre es, Adna Mae. Mi voz, en el canto esta (SE OYE DISCO DE DIANA DURBIN)..... ¿Que les pareció? ¿Recuerdan mis últimas películas? Aquella de "Mentirosolla", la otra que se titulaba "Mujercita" y "La dama del tren" Con todos estos datos biográficos les pregunto ¿Quien soy yo?

LOCUTOR ¿Quien es ella? No digan que no la han conocido. Si, eso es... El nombre de la estrella que les habló está en el centro de todos los tiros al blanco... Ven que facil resulta si se piensa un poquito. Escriban ese nombre y mándenlo a Radio Barcelona calle Caspe 12. primero. Recordando poner en el sobre: Para el concurso radiofónico ¿Quien soy yo?

LOCUTORA Q Que por gentileza de Radio Barcelona llega hasta ustedes, invitándoles a que nos escriban, deseosos de conocer sus impresiones sobre este nuevo concurso.

LOCUTOR Si dentro del sobre que nos dirijan, está el nombre de la estrella cinematográfica, que acaba de relatar un esquema de su vida, dándoles a conocer algunas de las películas que interpretó y una de sus canciones. El proximo martes, a esta misma hora, oiran a través de nuestros micrófonos, los premios y nombres de los ganadores de este concurso ¿Quien soy yo?

LOCUTORA Diez premios. Dos concursos en uno que la Unión de Radioyentes, dedica a sus suberitores ante los micrófonos de Radio Barcelona. Apuntes biográficos J.R. Delcastillo.

LOCUTOR Deseando que la emisión haya sido del agrado de todos, nos despedimos hasta el proximo martes (SUBE DISCO "CELOS").



(2/1/51)48

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
-----000-----

EMISORA E.A.J.1. RADIO BARCELONA
PROGRAMA ¿QUIEN SOY YO?
HORA A LA VEINTE
DIA MARTES 26. DEL 12. DE 1950.



J.R.Delcastillo.

SONIDO DISCO "CELOS" .DA PRINCIPIO LA EMISION DESDE LA CABINA DE LOCUTORES.

LOCUTOR ¿Quien soy yo?...Concurso radiofónico, en las antenas de E.A.J-1. Radio Barcelona. !Dos concursos en uno, a los que pueden obter cuantos de nuestros suscritores lo deséen.

LOCUTORA ¿Quien soy yo? Es el título del original concurso, que la Unión de Radioyentes; ofrece todos los martes a esta misma hora con valiosos premios en metálico para cuantos participen en él.

LOCUTOR Desde sus hogares o bien en nuestros estudios, previa invitación podrán deleitarse escuchando ¿Quien soy yo? Las bases para este concurso son las siguientes.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS" BREVE.

LOCUTORA Ante nuestros micrófonos, escucharán cada semana. Las voces de famosas estrellas cinematográficas, relatando los hechos más salientes de sus vida; así como algunas de las películas que las hicieron famosas, unidos a fragmentos musicales popularizados por medio de ellas en el celulóide.

LOCUTOR Para que la visión de este concurso llegue hasta ustedes con la mayor realidad, intervienen en el mismo las voces de actores y actrices, admirados y aplaudidos por ~~ustedes~~ cuantos presencian y escuchan esta emisión.

LOCUTORA !Atención concursantes! Os habla la genial estrella cinematográfica, cuyo nombre trataremos de resolver ante nuestro micrófono volante, después de escuchar los datos más salientes de su vida y varios títulos de películas que la hicieron famosa.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS"

LOCUTOR Ante nuestro micrófono la voz de...

VOZ DE H. ¿Quien soy yo?...Nací en Corliver Estados Unidos de América, el 2 de febrero de 1910. Cursé estudios, hasta la edad de veinte años. Los libros me entusiasmaban de forma tal, que no dudé en escribir uno. Esto le ocurre a cualquiera. Cuando lo terminé, traté de encontrar al editor que me lo publicase, sin pensar las consecuencias que mi primer trabajo literario iba a imponer en la vida de un joven repleto de ilusiones. Al pasar algunas semana, me devolvieron las cuartillas escritas con tanto entusiasmo y una notita que decía lo siguiente: Si el té, que sirve a sus amistades, es tan malo como el trabajo literario que le devuelvo, prefiero que no me invite. Procure trabajar con las manos o los pies y no con la cabeza. Es un consejo. Mi primer fracaso frente a la realidad fué, como ustedes la quieran catalogar. El segundo... voy a contárselo: Me hice representante de aspiradores eléctricos y con tan mala fortuna, que al siguiente día de dar comienzo a mi nueva ocupación, se declaran en huelga los obreros de la central y vuelan con dinamita toda la maquinaria productora de fluido en Carolina del Norte. Otra vez, sin trabajo ni dinero. Por fin y mediante recomendación entré en el célebre casino "Salon de los velos" con la categoría de barman. Uno de mis compañeros, mal sujeto y de ideas endiabladas; puso gasolina en una botella de anisete y petroleo en otra de ginebra. Serví un cocktail, si comprender que estaba fabricando una bomba, la cual no tardo en explotar. El caballero que bebió el combinado, se puso rojo, despues verde y mas tarde, negro. Cayó al suelo, se volvió a levantar (negro tambien) pero echando fuego hasta por los cabellos y me atizó una fofetada que me deshizo la pajarita. Comprendi lo ocurrido y me lancé contra el causante de tal tragedia. Los concurrentes nos rodearon y la opinión se dividió en dos bando. Tal fué la lucha entre caballeros señoras y dependencia que en menos de diez minutos, el local parecia un volcan en erupción. Botellas, espejos, sillas, mesas, lámparas, cortajes y cuanto venia a mano se pulverizaba. Y para que vean lo que son las cosas. Aquello me valió mi primer contrato cinematográfico. El caballero que se tomó el combinado era Clower de la Paramount.

(2/1/51)50

VOZ DE M. Cuando volví a verle creí que empezariamos de nuevo la danza pero no fué así. Quiso que la escena del casino, se reprodugese, tal y como ocurrió. Pasamos al plató y allí me pusieron al corriente de cuanto deseaba saber. Se iba a firmar una película cuyo título era "Combinado Z". Fui el galan de esta cinta que me valió otros contratos importantisimos. Mi exito repartiendo golpes fué rotundo. Después mis dotes de cantante me encumbraro mucho más. Aquel año firmé seis películas "El velo pintado" "Tu adios" "Aquel amanecer" Escuchen esta música (SE OYE DISCO) Nº2. Asi cantava yo entonces. Tambien hice "El yo y ella" y "Discordancias". Con esto es suficiente para preguntarles... ¿Quien soy yo, en la pantalla mundial?

SUBIDO SUBE DISCO "CELOS"

1836 SEÑAL.

LOCUTOR ¿Quién es él? (EL LOCUTOR CON EL MICROFONO VOLANTE PREGUNTA A CUANTOS CREA OPORTUNO. DA PRINCIPIO EL CONCURSO CARA AL PUBLICO)

LOCUTORA ¡Atención señores redioyentes, a los ganadores de la anterior semana! Entre las cartas recibidas se han separado aquellas que correctamente contestaron a nuestra anterior biografía. Uno de nuestros concursantes de esta noche, sacará las que han de ser premiadas... Ya las tenemos aqui. (SE LEEN LOS NOBRES DE LOS GANADORES) Los ganadores de esta noche, pueden pasar a recoger sus premios en metálico por nuestras oficinas, Caspe 12. Radio Barcelona.

LOCUTOR Seguidamente escuchen la voz de...

VOZ DE M. ¿Quien soy yo en la pantalla mundial?... Nací en Winnipeg (Canadá) el dia cuetro de diciembre de 1922. A los diez años, ya conocia varios estudios cinematográficos. Mis dotes para el canto, eran ennumerables, tanto que a los cinco años, canté en público con gran exito. La música llegó a ser mi mayor ilusión. Aprendí piano y más tarde de violin. Estoy muy contenta de mi suerte, debido al cariño que me han mostrado todos los públicos. Cuando los periodistas me preguntan por los admiradores de esta o aquella ciudad, les respondo que todos son buenos, maravillosos e iguales en simpatia. El año 1941. me casé con Vang Paul. ¿Como es? Igual que todos cuando saben que rer y ser buenos esposos. Soy muy feliz. Alcancé el estrellato con demasiada rapidez. A los 18 años ya habia firmado muchas películas. Entre ellas, "Defile de Primavera". Mi verdadero nombre es, Adna Mae. Mi voz, en el canto esta (SE OYE DISCO DE DIANA DURBIN)..... ¿Que les pareció? ¿Recuerdan mis ultimas películas? Aquella de "Mentirosolla", la otra que se titulaba "Mujercita" y "La dama del tren" Con todos estos datos biográficos les pregunto ¿Quien soy yo?

LOCUTOR ¿Quien es ella? No digan que no la han conocido. Si, eso es... El nombre de la estrella que les habló está en el centro de todos los tiros al blanco... Ven que facil resulta si se piensa un poquito. Escriban ese nombre y mándenlo a Radio Barcelona calle Caspe 12. primero. Recordando poner en el sobre: Para el concurso radiofónico ¿Quien soy yo?

LOCUTORA Q Que por gentileza de Radio Barcelona llega hasta ustedes, invitándoles a que nos escriban, deseosos de conocer sus impresiones sobre este nuevo concurso.

LOCUTOR Si dentro del sobre que nos dirijan, está el nombre de la estrella cinematográfica, que acaba de relatar un esquema de su vida, dándoles a conocer algunas de las películas que interpretó y una de sus canciones. El proximo martes, a esta misma hora, oiran a través de nuestros micrófonos, los premios y nombres de los ganadores de este concurso ¿Quien soy yo?

LOCUTORA Diez premios. Dos concursos en uno que la Unión de Radioyentes, dedica a sus suberitores ante los micrófonos de Radio Barcelona. Apuntes biográficos J.R. Delcastillo.

LOCUTOR Deseando que la emisión haya sido del agrado de todos, nos despedimos hasta el proximo martes (SUBE DISCO "CELOS").

ORIGINAL
LOCUTORIO



SINFONIA FRANCIS

LOCUT. Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Sincronizan el programa Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56 - 2ª

SUBE SINFONIA

LOCUT. Cuide de su piel con el mayor esmero. Pequeñas anomalías que nota en la actualidad sin concederle importancia, pueden ser peligrosísimos síntomas para el futuro, que está a tiempo de evitar todavía acudiendo a un buen Instituto de belleza.

El más indicado para ello, por su experiencia y procedimientos modernos es el Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56.

Elimine rápidamente y para siempre ese vello que ensombrece su rostro. Usted misma quedará maravillada al observar el cambio tan sorprendente. El Instituto de Belleza Francis pone a su alcance los más modernos aparatos de la depilación eléctrica. Pelayo, 52.

SUBE SINFONIA: BRISAS DE PR.

LOCUT. Atractivo de las pestañas en la mujer.

VOZ Unas magníficas pestañas son un gran adorno de los ojos y si son largas, hacen que la mirada sea dulce y encantadora. Dan gran realce, resaltando el encanto de los ojos al parpadear.

LOCUT. Toda mujer desea tener las pestañas largas, suaves como la seda, curvadas hacia arriba y de color oscuro.

VOZ Puede favorecerse el crecimiento de las pestañas untándolas cada noche antes de acostarse con un poco de aceite de ricino, que aunque irrite un poco no les hace daño a los ojos.

LOCUT. Las pestañas no sirven solamente para el adorno de los ojos, sino que contribuyen también al mantenimiento de su salud.

VOZ Una de las causas más frecuentes de este mal es un ácaro minúsculo ~~de los párpados~~ que provoca estados de irritación en el borde de los párpados. Por esta causa se produce una hinchazón en la zona interior del borde del párpado y entonces transparentan por la epidermis vasos venosos azulados y los bordes del párpado muestran una secreción espesa parecida a la miel, que está adherida en forma de escamas o montoncitos a la base de las pestañas. Otra señal es una molesta picazón en las pestañas. Este grave defecto de la belleza es fácil de curar empleando una pomada que se puede hacer de la manera siguiente:

LOCUT. Dos gramos de bálsamo del Perú se mezclan con seis gramos de lanolina. Esta pomada se unta en pequeñas cantidades sobre los bordes de los párpados, cerrando los ojos.

VOZ Si la pomada se deja sobre ellos cosa de media hora, se curan en cuatro o cinco días, siempre que el mal no haya progresado demasiado. Este procedimiento, fácil de seguir, es muy recomendable continuarlo de dos a tres semanas para que desaparezcan todos los microbios.



que es nuestra juventud. Vd dentro de poco tiempo y por mucho que se esfuerce, irá bajando poco a poco estos peldaños que antes le indiqué. Casada con un hombre que dé la máxima importancia a la belleza y buen porte de las mujeres, ¿tiene la seguridad de que cuando pierda Vd sus encantos se sentirá feliz a su lado? No busque ahora únicamente la parte material. Y mucho menos habiendo sido Vd valiente para resolver su vida en momentos difíciles de verás. No olvide que existen muchísimas cosas que afortunadamente no las compra el dinero. Vd debe casarse pensando en su vida de ancianidad, en que está sea la compensación de una juventud tronchada por la incomprensión de un hombre.

Cuando quiera decidirse por uno de los dos, piense, no en lo que le ofrecen ahora, en que todos están en la mitad de su vida; sino en lo que hallará a su lado un mañana no tan lejano como para no inspirarle preocupación.

Un nuevo desengaño sería fatal para Vd después de la recuperación espiritual que Vd halló al lado de los suyos. Pida consejo a persona discreta, que la quiera bien y que conozca a los dos pretendiente; pero que no sean ni de su propia familia, ni de la familia de su amiga, Y después de pedir a las benditas almas del purgatorio que la encaminen hacia su felicidad, cuando decida, hagalo serenamente y después de una concienzuda depuración de hechos y actos de la vida de los dos caballeros que solicitan ser su esposo.

Le deseo un buen acierto y la máxima felicidad. Celebraría se acordase de mi, si se resuelve a cambiar de vida, pues siento un gran interés por su caso.. Siempre su amiga. Elena Francis.

SONIDO
LOCUTORA

Después de esta carta, yo ya no se que decir

VOZ

Después de esta carta no vamos a decir nada mas que despedirnos de nuestras oyentes hasta el proximo año nuevo.

LOCUTORA

Es verdad que el lunes es dia 1º & Pero no se vaya Vd todavía, se lo ruego.

VOZ

¿ Que desea vd de mi?

LOCUTORA

Que sea Vd tan amable de leer esta poesia que nos han solicitado unas enfermitas del hospital de la Esperanza. Y a las enfermas nos gusta complacerlas en lo que cabe.....

VOZ

Vamos a ver.....Es esta?.....Lo haré con mucho gusto... Empiezo.

SONIDO
VOZ

LECTURA DE LA POESIA/

SONIDO
LOCUTORA

Con la poesía se despide de Vds el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56. 2º que ofrece sus acreditados servicios para estas fiestas tan propicias para realce de la belleza de la mujer. ¿Desea acudir a la fiesta de fin de Año bella como una flor? Desea ser admirada por cuantas personas la contemplan? Visite los salones del Instituto de Belleza y Depilación Francis, y el mundo le parecerá bello y agradable. Sras, señoritas, muy buenas tardes.

SINTONIA FINAL.

DISCO DE MARIO VISCONTI "~~TUS PESTAÑAS~~"

Rey

VOZ Ibamos a añadir un elogio a las pestañas de la mujer, pero después del disco que les hemos ofrecido, ha sido Mario Visconti el encargado de hacerlo por nosotros. Creemos que nuestras radioyentes lo estimaran en mayor valía.

LOCUT. Damos comienzo a nuestro consultorio para la mujer.

MUSICA AMOR GITANO

LOCUT. Para empezar terminaremos de dar lectura a la carta ~~que nos diría~~ ~~de~~ firmada por "Una viuda" que a causa de la premura de tiempo, sintiéndolo mucho, no pudimos terminar de ~~dar lectura~~ de leer, el último día.

VOZ Vamos a leerla íntegramente para orientación de nuestras radioyentes:

AQUI LEER LA CARTA DE "UNA VIUDA" Y CONTESTACION A LA MISMA POR ELENA FRANCIS, ambas censuradas en el guión del día 29 -12-50.

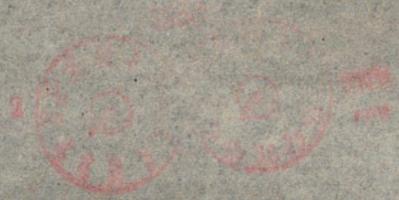
MUSICA

LOCUT. Querida señora Francis: Me atrevo a dirigirme a usted, guiada de los acertados consejos que oigo en sus simpáticas emisiones dedicadas a la mujer, porque espero hallar yo también la frase adecuada y cariñosa que traiga un poco de consuelo a este corazón mío que tanto sufre. Señora, me casé hace dos años con un hombre buenísimo que me quiere y no intenta sino solamente complacerme. El cielo bendijo esta unión, dándonos la dicha de concedernos una hijita preciosa en quien pusimos todas nuestras esperanzas. ¿Para qué describirle, querida señora lo que aquel angel representaba para nosotros? Tal vez sea también usted madre y lo comprenda sin necesidad de palabras. Creció robusta y preciosa, cuando faltaban dos meses para cumplir el añito, Dios quiso llevársela de nuestro lado para que fuese un angel más en el cielo. Nos hemos quedado sin ella y nuestro hogar ya no es el mismo, con sus risas y balbuceos se fueron también las ilusiones de mi marido y mías. No tengo ni el consuelo de llorar por ocultarle a él mi dolor. No puedo recordársela porque se exaspera. Evitamos encontrarnos lamirada por temor a que uno pueda leer lo que ocurre en el interior del otro. Ahora al cabo de seis meses de haberla perdido, voy a ser madre nuevamente. Mi decaimiento moral es tan grande que tengo un gran temor señora. No pienso con ilusión en este nuevo ser y a veces me asalta el temor de si no llegaré a quererle. Esta idea me parece monstruosa y por eso recurro a usted para que me dé la orientación espiritual que tanto necesito. La saluda con todo afecto. Una madre atormentada.

VOZ Mi querida señora: Comprendo su problema y el estado de depresión moral en que Vds. se hallan. Pero, permítame que la riña un poquito. No lo tome a mal, ya conoce el refrán: "quien bien la quiera le hará llorar". Así, yo que estimo a cada consultante como verdaderas amigas, me creo con el deber de indicarles lo que en ellas encuentro no muy satisfactorio. Repito, comprendo el dolor que les causó la pérdida de su chiquitina, la desolación que dejaría en su hogar. ¡Llena tanto la casa una hijita por pequeña que sea! Pero... (aquí viene mi censura) Usted como madre y como esposa, tenía el deber ineludible de levantar su ánimo. Sobreponerse a su desgracia y hacer renacer en su esposo las ilusiones paternas. Este hijito que Dios les envía de nuevo es la compensación cumplida al dolor de la pérdida de su niña. Acepte su llegada como un don del cielo y abra su corazón a la dicha de

(2/1/51)54

Consultorio
2-1-951



Recital de las siguientes poesías, todas censuradas:

Adyris Beuhis "El sabor que tiene un beso"

Lucas Mallat "La Morena" de Guerra Junqueiro

"L'Estudiant de Vich" Sagarra

Lucas este el primo
de la zambra "Pandereta" de Pedro Mata.



ser madre otra vez. Procure que renazca en su esposo la ilusión hacia el nuevo hijo. Lo van ustedes a querer mucho más que al otro, pues les parecerá que es el mismo que regresa al hogar. Cuando haya nacido me alegrará me lo notifique para felicitarle.

MUSICA

LOCUT. Amable señora: Soy una entusiasta de su consultorio. La oigo todos los días, y hoy me interesa hacerle una consulta: ¿Podría decirme el nombre completo del gran pintor Velázquez y lugar de su nacimiento? Una ignorante.

VOZ El nombre completo del famoso pintor es: Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, que nació en Sevilla en el año 1.599. Fue pintor de la corte de Felipe IV, destacando entre la maravilla de sus obras los famosísimos lienzos "Los borrachos", "La fragua de Vulcano", "La rendición de Breda", "Las hilanderas" y sobre todo "Las meninas," cuadro en el que el ambiente y la perspectiva llegan a tal superación, que parece como si el espectador pudiera penetrar entre las figuras representadas.

MUSICA

LOCUT. Distinguida señora Francis: Tengo a mi madre enferma a régimen vegetariano, resultándole pesado y cansado el menú que le presento. ¿Podría darme usted alguna receta vegetariana? Al propio tiempo quiero hacerle patente mi agradecimiento por el magnífico resultado que he obtenido con la depilación que se me practicó en el Instituto Francis, eliminando el vello que tenía en la cara y que tanto me desmoralizaba al haber usado otros procedimientos sin resultado. Queda incondicionalmente de usted Una agradecida

VOZ Me causa gran satisfacción haya quedado usted contenta de los servicios de depilación del Instituto de Belleza Francis, aunque no me sorprende en absoluto, pues sé lo honradamente que se trabaja en esta casa. Le daré la receta que me solicita, aunque la cocina vegetariana es muy amplia y son muchas las recetas de que dispongo. Como el espacio de tiempo no nos los permite, hoy me limitaré a darle una sopa llamada económica que creo le será de utilidad. Se cuece en agua salada lechuga con mantequilla derretida, cebollas, zanahorias, raíces de perejil y apio, se cuele y se añade harina frita con mantequilla, pudiendo servirse en trocitos. En este plato puede mezclarse también otras verduras, ~~menos fritas.~~

MUSICA

LOCUT. Señoras, señoritas, no olviden que el Instituto de Belleza Francis les ofrece el más moderno salón para la belleza femenina, tanto en depilación como en masajes. Pelayo, 56 - 2º

MUSICA

LOCUT. A continuación nos complacemos en ofrecerles un recital poético a cargo del excelente ~~rapista~~ Isidro Sola, que va a interpretar primeramente..... *Galán del cuadro escénico!*

RECITAL CON FONDO MUSICAL

NOTA A PARTE.

LOCUT. Con este recital se despide de ustedes, amables radioyentes, el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56 2º, que tiene siempre abiertos sus salones al servicio de la belleza de la mujer. Instituto de belleza Francis, posee la clave de la hermosura femenina. Convéñzase por usted misma Señoras, señoritas, muy buenas tardes.

SINTONIA FINAL.

No quiero entrar en detalles que serian muy extensos y para mi muy doloroso de recordar. Unicamente le diré que a los tres años de casados se fué a Venezuela con una mujer de esas que bailan en salones de té, a los que yo llamaria salones del diablo. Volvió a los dos años de estar con ella; pero yo no quise salir del lado de mis padres que a su huida me volvieron con ellos a casa. Durante el curso de los años han ido muriendo mis padres y ahora vivo con una hermana viuda que tiene varios hijos, que me quieren y respetan. Yo trabajo y estoy bien remunerada y muy bien considerada en mi trabajo.

Hace dos años, mi esposo murió en Canarias hecho un perdulario y desde entonces pude hacer un vida mas normal, después de tantos años de vivir retraida por la normalidad de mi situación por fin he podido gozar, y salir y divertirme con familias

amigas mias con las que he pasado muy buenos ratos. Y ahora es cuando se presenta mi conflicto.

El hermano de una amiga mia, me ha pedido que me case con él pues dice que admiró siempre mi conducta ejemplar.

Pero mi hermana dice que no sea tonta y que me case con un señor, Jefe de uno de mis sobrinos, viudo, que tiene una posición envidiable. Y aqui viene mi aprieto.

Cerca de lo cuarenta, con una desconfianza enorme para el matrimonio y con dos pretendientes uno rico y otro con un modesto pasar. A mi me gusta más el hermano de mi amiga, pues es más cariñoso, más atento; pero la vida con el otro es mas halagüeña pues es un hombre que le gusta que la mujer salga siempre muy arreglada y bien vestida.

En fin, le ruego que me diga sinceramente lo que haria V d en mi lugar. pues a mi no me importaria quedarme tal y como estoy ahora si siempre tuviese asegurada la salud.

Mi buena señora, verdad que me contrastará lo antes posible para así ayudarme a solucionar este problema que se me presenta a la madurez. Yo misma estoy sorprendida y no sé francamente porque he conseguido el cariño de estos dos hombres.

En espera de sus gratas noticias me reitero su afectisima s. s. E. L. M. seudonimo.. Una viuda..

~~Vaya consulta! Solamente leer esta carta estoy hecha un lío.~~

VOZ.

~~Q Vd, amiga mia, es natural que esta carta le aturda; es demasiado joven para comprender problemas de esta índole; pero Elena Francis contesta a esta simpática viudita con la carta siguiente; Escuche.~~

Amiga mia; Su carta me reconcilia con los hombres.

Me alegra que al cabo de recibir cartas y las cartas quejándose del sexo feo, llegue una, en la que me demuestren que aun existen hombres con el sentido común suficiente para darse cuenta del valor de una mujer.

Por lo que leo en la suya. Vd ha sido una mujer de temple, que no se ha dejado abatir por la desgracia y ha luchado con serenidad. Es natural que le impresione volver a contraer matrimonio después del resultado deplorable del primer marido ~~del~~ que unicamente debemos pedir que Dios le perdone, y rogar por su alma.

No dude que Dios ha querido premiar sus virtudes al poner en su camino a los dos hombres que hoy la pretenden. Y no dude tampoco que le ofrece la ocasión de que Vd decida por dos caminos distintos. Analicemos estos.

Vd parece mujer sensata, creo que con pocas palabras entenderá lo que voy a exponerle. Está Vd cogiendo con las manos segun me dice los cuarenta años... Por hermosa que Vd sea todavia.

(figese que le digo todavia) después de los cuarenta se van bajando poco a poquito los peldaños de la escalera ascendente



(2/1/51) 57

con la siguiente fórmula :

Cola de caballo	40 gramos
Térbol (trébol	40
Raiz de amor de hortelano	20
Alamo	40
Arnica	30

VOZ

Cinco cucharadas de esta mezcla se hierven en un litro de agua. Esta formula puede repetirse cada día durante los ocho días de prueba. Después descansen quince días y según el resultado vuelva a escribir.

SONIDO

ANT

LOCUTORA.

La srta Mercedes A. escribe diciendo que tienen una amiga con la que le une gran amistad; pero, siempre están enfiadadas y a lo mejor se pasan muchos días sin saber de que ni porque se enfadaron; pero lo pagan todo con poner mala cara. ¿Que amistad tan divertida, no le parece?

VOZ.

Eso sucede con mucha frecuencia. Es cuestión de incompatibilidad de caracteres. Contestemos a la Srta Mercedes. Simpatica Merceditas; Como he dicho ya a la srta Locutora lo que a Vds les pasa es ni mas ni menos que un problema de caracter. Su remedio es, que Vd se abra con su amiga y que cuando ella haga algo que la moleste, Vd se lo diga sinceramente sin alterarse y que cuando sea ella la que se muestre disgustada, Vd se lo pregunte sin pensar que se humilla. Si es en realidad una buena amistad lo que les une, deben hacer todos los posibles para que ésta no se rompa, ya que una buena amiga es un verdadero tesoro, y por lo mismo deben procurar por todos los medios que estén a su alcance no reñir. Pero si con su nobleza, buen caracter, y buenas disposiciones, su amiga no cede en sus intemperancias, es preferible que se separe de ella sin esperar a que ocasione la ruptura, un enfado sin importancia. Asi quedará Vd amiga, sin que peligre la amistad que hasta ahora les unió. Ya sabe que cuenta con la simpatia de Elena Francis.



SONIDO

ANT

LOCUTORA.

Le parece que lea esta carta que firma UNA VIUDA? Creo seria de interés para otros casos.

VOZ.

Si, tiene Vd razón, leala por favor.

LOCUTORA.

Dña Elena Francis; Ante todo permítame que le felicite por la forma que tiene Vd de aconsejar a sus consultantes, En sus respuestas demuestra que no son sus consejos salidos de improviso y sin meditar. He leído una carta que dirigió Va a una senora vecina mia, y que le ha servido de gran consuelo. Asi me he determinado a escribirle yo tambien. Me permite que le presente mis características de vida y caracter y asi podrá formar juicio mas verídico?

Tengo 38 años, y fui una muchacha muy guapa (sin falsas modestias) y habiendo disfrutado en mi juventud de una gradable bienestar al lado de mis padres.

Me casé a los 22 años con un hombre que tenia 16 años mas que yo, por lo que creí que continuaria siendo la chica mimada por él, lo mismo que por mis padres.

Más de una vez, hemos tenido que lamentarnos ultimamente de que a los atletas descalificados por la Federación Española en buena hora destituida no se les rehabilitase con tiempo para poder tomar parte en el Gran Premio Jean Bouin celebrado ayer, dicho sea al pasar, con un éxito brillantísimo. Entendíamos que esta carrera brindada al atletismo español una buena oportunidad de acrecentar su prestigio, a condición, claro está, de que el atletismo español contase en esta prueba con sus más valiosos efectivos. Y los hechos han venido a darnos la razón. Nuestros atletas se vieron en franca desventaja ante el valioso lote de italianos, franceses y belgas -suizos y alemanes estuvieron muy por debajo de aquellos-, como lo prueba el hecho de que los cinco primeros puestos fuesen ocupados por atletas de más allá de nuestra frontera. La primera consecuencia que cabe sacar, ~~con~~ ~~consecuencia~~, de la no participación de los Rojo, Yebra, Coll, etc. es de que con ella se ^{impidió} ~~privó~~ al atletismo español ~~de~~ defender su suerte ante los extranjeros. He aquí algo que cabe cargar igualmente en la cuenta de errores funestos de aquellos federativos de los que, muy a pesar nuestro, hemos de acordarnos de vez en cuando... La segunda consecuencia es la de que, efectivamente, el atletismo español ha desaprovechado una ocasión única de ~~proyectarse~~ ver proyectado su prestigio hasta las más altas zonas del campo internacional. Nuestros Rojo, Yebra, y Coll tenían en esta Jean Bouin una gran misión a cumplir. Misión que, estamos seguros, hubiesen desempeñado con el máximo acierto y con el éxito más rotundo. Afirmar que alguno de esos atletas hubiese vencido es cosa ^{en una prueba} ~~harto~~ arriesgada, porque nunca puede saberse hasta qué punto influirán los eternos imponderables del deporte. Pero hay un hecho del que es forzoso sacar deducciones. Y es que Beviacqua, el italiano que tan brillantemente resultó vencedor de la Jean Bouin, fué ya vencido sobre 5.000 metros por Rojo en un match disputado hace dos años en el Estadio de Montjuich. Tenemos derecho, de consiguiente, a quedarnos con la ilusión de que nuestros atletas, bien preparados, -cosa que ~~podría~~ pudo haberse logrado de haber llegado la rehabili-

(2/1/51)59

tacion ~~en su tiempo~~ y de haber llegado con tiempo- podían haber desempeñado un brillante papel frente a esos grandes valores del pedestrismo europeo que han sido estos días nuestros huéspedes. Una gran oportunidad perdida...

Señalemos, por último, el rotundo éxito de organización alcanzado esta vez por "El Mundo Deportivo", organizador de esta prueba que suscitó los más vivos elogios de los elementos extranjeros que directa o indirectamente intervinieron en ella. El conjunto de carreras -femenina, cadetes, escolares, veteranos, militares, juniors y seniors- constituyó una magna manifestación atlética, de una grandiosidad deslumbrante... !Si las otras manifestaciones atléticas que suelen tener desarrollarse en la soledad glacial del Estadio tuviesen sólo una ~~partecita~~ pequeña parte de ese esplendor...!

(2/1/51)60

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

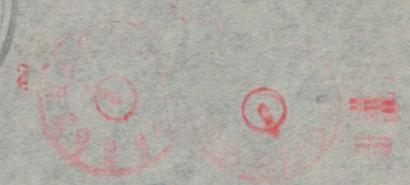
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 2 ENERO 1951

HORA: A LAS 21.03

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censuras

Original J. Censuras

(2/1/51) 61

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presentan.....

LOCUTOR

LA POPULAR EMISION "LO TOMA O LO DEJA" ofrecida por
INDUSTRIAS MARCA, con el sorteo mensual de una magnifi-
ca máquina de coser ALFA.

SINTONIA CID



(2/1/51)62

SINTONIA NORIT

LOCUTORA

a
INDUSTRIAS MARCA desea/todos sus oyentes y consumidores de sus productos ,UN FELIZ y PRÓSPERO AÑO NUEVO.....

Con estos ~~felices~~ buenos deseos ,INDUSTRIAS MARCA les presenta hoy su popular emisión pregonadora de las excelencias de su superproducto NORIT,el fiel amigo y colaborador de las perfectas amas de casa.....

LOCUTOR

NORIT, es el producto que ha llevado a los hogares la solución del lavado casero,procurando perfección y economía en este trabajo que en épocas anteriores resultaba pesado o bien carisimo.....

LOCUTORA

Con NORIT usted sabe que puede lavar perfectamente sus ropas de lana, sus tejidos mas finos, sus prendas de seda,todos los generos estampados.....



LOCUTOR

que
Y sus vestidos de seda y lana negra le quedan perfectamente sin sombreados enojosos.....

LOCUTORA

NORIT es la maravilla del siglo para las amas de casa....Pruébelo usted en la ropita tan fina y delicada de su bebé.....

LOCUTOR

Una prueba con NORIT es adoptarlo,porqué usted se dá cuenta enseguida de que NORIT lava quince veces mas que cualquier jabón ordinario, y en cambio no tiene el peligro de echar a perder los generos delicados,ni sus ropas de lana encogen lo mas mínimo,

LOCUTORA

NORIT lava quince veces mas y mejor,lo repito para que ustedes,señoras y señoritas se enteren....Mucho mejor que cualquier jabón ordinario. Haga una sola prueba.....

LOCUTOR

Y ademas, tenga cuidado de guardar los sobres vacios de NORIT con los cuales adquiere el derecho de tomar parte en este sorteo mensual de la maquina de coser ALFA que INDUSTRIAS MARCA regala a sus consumidoras de NORIT .

LOCUTORA

Pida detalles a su proveedor de NORIT y le explicará la forma de poder tomar parte mensualmente en este importante sorteo.

LOCUTOR

Y como en realidad en este primer martes del mes de ENERO, lo mas importante es el sorteo de la maquina de coser ALFA, en esta emisión de hoy, y en primer lugar, vamos a proceder a ello. Hoy, señoras y señoritas INDUSTRIAS MARCA sortea su maquina de coser ALFA correspondiente a este mes.....

(SORTEO MAQUINA DE COSER ALFA)



LOCUTOR

Y ahora seguimos con nuestra emisión LO TOMA O LO DEJA.

(CONCURSO EN ESTUDIO)

LOCUTORA

Señora, señorita. Despues de todo usted habrá comprendido que NORIT es el producto por excelencia que le conviene, sobre todo en invierno, para poder lavar en su casa sin inconvenientes ni molestias. Además, NORIT le garantiza el exito del lavado, por qué las lanas lavadas con él no encogen y en cambio quedan completamente libres de toda suciedad. Así como las sedas, que aparecen más bellas y brillantes, con todo el esplendor de nuevas, y los colores, que no pierden en absoluto, sino muy al contrario, se avivan al contacto de una infusión de NORIT..... Despues de todo, ya no podemos decirle mas, sino que haga una prueba y se convencerá de que no exageramos al decir que NORIT lava quince veces mas y mejor que cualquier jabón ordinario, y en cambio no corre el riesgo de echar a perder su ropa....

SINTONIA NORIT.

HISPANO FOX FILM
7 minutos

A L C A N C E

(2/1/51)64
Martes 2 enero 1951
RADIO BARCELONA
Noche a las

ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

EMISIONES
- RADIESE -

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESICOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical que la 20 TH. CENTURY FOX ofrece con la radiación del DISCO DE ACTUALIDAD.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

REPITE SINTONIA

LOCUTOR

La ya destacada personalidad artistica de la encantadora actriz cinematográfica Jeanne Crain se ve estos días acrecentada, siendo centro del interés y admiración del gran publico barcelonés el rotundo exito de esta estrella en el interesante papel de PINKY la heroína de la película del mismo nombre que triunfó en la pantalla del CINE COLISEUM.

LOCUTORA

La preferencia que el gran productor y vicepresidente de la 20 TH. CENTURY FOX, Darryl F. Zanuck tuvo para Jeanne Crain al confiarle la interpretación de la mejor película suya en la temporada, se ha visto coronada por el triunfo mas rotundo.

LOCUTOR

Jeanne Crain es en PINKY un símbolo, la encarnación de una raza, cuyo problema de convivencia con los blancos ha sido y aún hoy sigue siendo motivo de discordia y honda preocupación.

LOCUTORA

La figura de PINKY llena totalmente la acción y la emoción de esta interesante película y su protagonista halla en Jeanne Crain una interprete maravillosa que con su arte lo llena todo tambien.

LOCUTOR

Para formarse idea de la intensa y extensa participación que Jeanne Crain tuvo en la acción del film, bastará decir que de 242 escenas que forman el conjunto argumental de PINKY solo en cuatro deja de actuar Jeanne

(2/1/51)65
-2-
LOCUTORA

Es un verdadero alarde interpretativo, un auténtico "tour de force" artístico del que Jeanne Crain sale victoriosa. Es una indiscutible consagración que sitúa definitivamente a Jeanne Crain entre las mas brillantes estrellas de la constelación de Hollywood.

LOCUTOR

Admiren ustedes a Jeanne Crain en su maravillosa interpretación de "Pinky", la película que triunfa en la aristocrática pantalla del COLISEUM.

LOCUTORA

Y ahora escuchen el DISCO DE ACTUALIDAD que les ofrece la 20 TH. CENTURY FOX.
Se titula.....

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

Continuamos con nuestro curioso anecdotario recogiendo datos curiosos del rodaje de la famosa película AMBICIOSA que muy pronto presentará en Barcelona la 20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTORA

A raíz del estreno de AMBICIOSA en Norte America, se hizo tan famosa la figura de su protagonista, la cortesana inglesa del Siglo XVII "Ambar St. Clare" que una prestigiosa fabrica de perfumeria adoptó el nombre de "Ambar" para una de sus mas deliciosas series de productos.

LOCUTOR

Y así, los coloretes, lapices de labios, cremas, colonia y perfume "Ambar" de Ratheryn Ines, son actualmente los preferidos del mundo elegante de América.

LOCUTORA

Llama poderosamente la atención la magnífica caracterización que del Rey Carlos II de Inglaterra hace el gran actor George Sanders, y ello es debido a que para ello tuvo el acierto de copiar casi fielmente los rasgos y detalles que el gran monarca presenta en un célebre retrato que en el museo londinense se conserva debido al pincel de Sir Peter Laly.

LOCUTOR

Linda Darnell, la encantadora actriz interpreta el papel de Ambar Sta. Clare en la ya famosa película AMBICIOSA y luce en esta película el guardarropia mas variado y rico que se ha presentado hasta ahora en el cine americano.

LOCUTORA

(2/1/51)66

Nada menos que 42 trajes ,batas,abrigo,capas y sus correspondientes sombreros,zapatos y joyas hacen un conjunto que admirará por su variedad y buen gusto.

LOCUTOR

AMBICIOSA una película 20 TH.CENTURY FOX que pronto podremos admirar.

HILOFON

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXX~~

PANICO EN LAS CALLES, Richard Widmark, Paul Douglas.

LOCUTOR

SITIADOS con Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

LOCUTORA

SECRETARIA BRASILEÑA por Carmen Miranda, Betty Grable, John Payne.

LOCUTOR

SINIESTRA OBSESIÓN, Richard Widmark y Gene Tierney.

LOCUTORA

SI ELLA LO SUPIERA con Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTOR

EL PISTOLERO con Gregory Peck y Millard Mitchell.

LOCUTORA

que con la garantía indiscutible de 20 TH.CENTURY FOX, símbolo de supremacía presentará en breve la HISPANO FOX FILM S.A. Española.

SINTONIA FOX RESUELVE.

LA ACTIVA
5 minutos

ORIGINAL
LOCUTORIO

(2/1/51)67
RADIO BARCELONA
Martes 2 de Enero 1951
Noche a las 20.35 h.

SINTONIA : BODAS DE PLATA
BREVE Y DESCLENDE

EMISIONES
- RADIESE -

LOCUTORA

¿Usted sabe que este año los Reyes se han detenido
en la Rambla de las Flores?....

LOCUTOR

Seguian el fulgor de una estrella, pero... otros fulgo-
res los han deslumbrado....

LOCUTORA

Han detenido el paso de su caravana frente a los esca-
parates de Joyeria y Relojeria LA ACTIVA.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Los Reyes Magos llevan en sus ~~cajones~~ ^{escarcelas un)} (sin fin de
cartas de niños y niñas de todas las edades pidiendo-
les la joya mas util para vivir ordenadamente la vi-
da....

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Un reloj.....

LOCUTOR

¿Cómo se las arreglaría usted para vivir sin reloj?

LOCUTORA

Haría como los ~~primitivos~~ hombres primitivos, miraría
las estrellas.....

LOCUTOR

La gente del campo conoce la hora según el sol.....

LOCUTORA

Y cuando está nublado.....

LOCUTOR

Entonces se ha parado el reloj.....? No le ha ocurrido
a usted nunca que se le parara el reloj?... Es una cosa
que puede pasarle a cualquiera.....

LOCUTORA

(2/1/51) 68 -2-

Siempre y cuando este cualquiera no haya comprado su reloj en LA ACTIVA, porqué Joyeria y Relojeria LA ACTIVA es precisamente concesionaria de las grandes marcas de relojes OMEGA y UNIVERSAL....

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR

En esto tiene usted razón.... Para adquirir un reloj hay que procurar que sea de buena marca y que ofrezca garantías.....

LOCUTORA

?Quiere usted mejor garantia que LA ACTIVA?.....

LOCUTOR

Es la única que vale porque Joyeria y Relojeria LA ACTIVA es la casa que superándose año tras año, nos ofrece sus joyas y relojes con toda la belleza y la calidad que siempre la han distinguido....

LOCUTORA

Por algo los Reyes Magos compran allí.....

LOCUTOR

Por algo los niños se los piden en sus cartas.....

LOCUTORA

?Usted tambien pedirá un reloj?

LOCUTOR

Si. ?Y usted?

LOCUTORA

Yo...Pedí a San Antonio un novio...y ahora....pido a los Reyes Magos una sortija de prometha....

LOCUTOR

Se la llevarán estoy seguro.....

LOCUTORA

Una sortija que sea de Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Porque con ello tengo dos seguridades.....La de la calidad....y la del buen gusto en el estilo....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Los Reyes Magos este año han venido a Barcelona para proveer de todas las cosas bellas que nuestro comercio quiera ofrecerles.....

(2/1/51)69

LOCUTORA

Nada mas bello que una joya o un reloj.....

LOCUTOR

Si, una joya o un reloj, pero d..de Joyeria y Relojeria
LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15.

SUBE MUSICA Y RESUELVE



(2/1/51)70

PROGRAMA "PAÑOS RAMOS"

RADIO BARCELONA

EMISION: PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD.

DIA: 2/1/951.

TIEMPO: 5 MINUTOS.

EMISIONES
- RADI ESE -

A LAS 22.25 HORAS.



ORIGINAL
LOCUTORIO



XILOFON

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

PERO ES VERDAD.

MUSICA: FRICTION

(15 SEGUNDOS.FONDO).

LOCUTOR

PARECE INCREIBLE, si señor; pero es verdad que ayer asis-
timos al máximo acontecimiento del año, con la inauguracion
de la formidable venta de retales PAÑOS RAMOS, para todo el
mes de Enero.

SUBE 10 SEGUNDOS FONDO.

LOCUTORA

Sensacional!.

LOCUTOR

Asombroso!.

LOCUTORA

Inigualable!.

LOCUTOR

!Sin precedentes!.

LOCUTORA

!Increible!.

LOCUTOR

Pero verdad!.

SUBE 10 SEGUNDOS FONDO.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS, en su gran venta de retales, ofrece a Vds. durante todo el mes de Enero, la oportunidad de adquirir un traje hecho a medida, por un precio tan barato como el más barato traje de confeccion.

LOCUTOR

¿Cómo?. Sencillamente. Por medio de los dos auténticos ahorros que ofrece PAÑOS RAMOS. Que son: Primero, ahorro en la tela, comprando un retal entre los millares de retales PAÑOS RAMOS. Y segundo: Ahorro en las hechuras, aprovechando la oferta a precios asombrosos que hacen los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

Lo dicho...

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

...PERO ES VERDAD.

SUBE 10 SEGUNDOS (FUNDE)

VOZ FEMENINA

-La verdad es que con esta sensacional venta de retales de PAÑOS RAMOS, podemos decir que en sus establecimientos de la calle de PELAYO, nº 10, hay una mina de oro para nosotras.

SOLA

-De acuerdo. Y a propósito, ¿sabe Vd. donde hay un templo que se llama el Templo de Oro?.

VOZ FEMENINA

-Pues... verdaderamente , no lo sé.

SOLA

-Atienda un momentito, por favor, y lo sabrá.

(PAUSA)

Se trata de uno de los edificios más importantes de Asia. Es un templo en el que se rinde devoción a un libro sagrado cuyas tapas son de oro puro.

El volumen reposa sobre un altar y recibe la adoración de sus fieles, cuyas ofrendas son siempre flores.

VOZ FEMENINA

-¿Y en ese templo puede entrar todo el mundo?.

SOLA

-No, únicamente entran los sacerdotes de aquella secta que reciben el nombre de Siks.

Pero lo importante, ni son los sacerdotes, ni el altar, ni el libro, ni las ofrendas de flores.

Lo extraordinario es que las paredes son enteramente de mármol blanco con incrustaciones de oro. El techo se halla formado por una gran cúpula, y en los cuatro ángulos hay otras cuatro cúpulas más pequeñas.

Toda la parte interior del templo y del techo, está revestida de grandes placas de oro macizo que producen un efecto deslumbrante y hacen de este templo el lugar más rico del mundo.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

...PERO ES VERDAD.

MUSICA: LO SEGUNDOS (FONDO).

LOCUTORA

Recuerdenlo, A partir de hoy, día 2 de enero, millares, y millares de retales con descuentos hasta del 50% de su valor, en PAÑOS RAMOS, PELAYO, 10.

LOCUTOR

No lo olviden.

Hoy se ha inaugurado la tradicional venta de retales PAÑOS RAMOS, para todo el mes de Enero.

LOCUTORA

Un verdadero esfuerzo comercial de PAÑOS RAMOS, en beneficio del público, a pesar de la enorme subida de ~~precios~~ precios que ha experimentado la pañería.

LOCUTOR

El éxito ha superado todas las previsiones, y PAÑOS RAMOS se complace en agradecer públicamente a sus clientes, amigos y favorecedores, la emocionante demostración de adhesión y de simpatía realizada en el día de hoy en sus establecimientos de PELAYO, 10.

LOCUTORA

Por favor, visiten Vds. la formidable venta de retales PAÑOS RAMOS y quedarán asombrados de la cantidad, calidad y precios que les ofrece esta sensacional ~~la~~ venta de Enero de PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Ustedes se asombrarán. Y dirán con nosotros...

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

...PERO ES VERDAD.

¡SUBE Y RESUELVE.

HOLLYWOOD BARCELONA

Loste- Lospada

Martes dia 2 de Enero de 1951. a las 22.30

EMISIONES
- RADIES



MUSICA

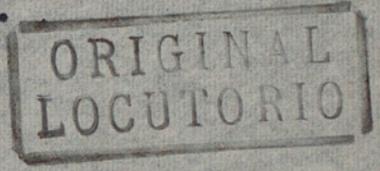
Locutor: !Hllywood Barcelona!
Locutora: !Hollywood Barcelona!

MUSICA

Locutor : Hollywood Barcelona. Correo de noticias, anécdotas y curiosidades relacionadas con la vida cinematográfica internacional.

Locutora: Un programa ofrecido por Galletas Loste.

Locutor: Ni oste ni moste. Galletas Loste.



MUSICA

Locutora: Despues de la fiesta de reyes, nos niños volverán otras vez a los colegios; habrán terminado las breves vacaciones de invierno y la vida cobrará de nuevo su curso normal. Nos permitimos esta noche hacer una pequeña advertencia a las madres. Son muchos los niños, muchísimos, que despues de estas fiestas y debido al exceso de comida y al natural nerviosismo que llevan consigo estas jornadas de ilusión infantil, pierden el apetito. A veces, la unica manera de que vuelvan a tenerlo es a base de ofrecerles golosinas o alimentos que les apetezcan

Las galletas han sido siempre y continuan siendo, una de las cosas predilectas de los chiquillos. Las comen a deshora e incluso sin apetito. A media mañana o a media tarde en el colegio, o bien para completar la comida o la cena, no hay niño que no acepte con agrado unas galletas. Si estan elaboradas con flor de harina de primerísima calidad, buen azucar y exquisita mantequilla, las galletas se convierten en un alimento saludable y altamente nutritivo.

Con este fin, les recordamos una vez mas las galletas Loste. Señora... si da usted a su hijo galletas Loste, no debe considerarlo como un gasto superfluo, invertido en una golosina. Las galletas Loste son alimenticias y por su depurada y cuidadísima elaboración, extraordinariamente nutritivas.

No se preocupe, señora, si su hijo come o cena poco; las galletas Loste, como complemento de cualquier comida le sentarán bien y serán beneficiosas para su salud.

Niños...! En el colegio, como almuerzo y merienda, galletas Loste. Todos los niños piden Galletas Loste.

SONIDO: DISCO "QUIERO GALLETAS"

Locutora: Las galletas que los niños piden: Loste.

SONIDO: REPITE MOTIVO

Locutor: Galletas Loste presentan LA VOZ. La voz que tiene a su cargo los secretos a voces del programa "Hollywood Barcelona".

MUSICA

FERMIN: !Hello everybody! ... The voice speaking for you!
Buenas noches a todos! La voz, hablando para ustedes.

MUSICA

FERMIN: Despues de estas fiestas ha caído sobre mi una verdadera tempestad de noticias... Sin embargo, ya que estas jornadas estan especialmente dedicadas a los niños, mi información comenzará con novedades relacionadas, precisamente, con el cine infantil.

Ante todo, debo notificaros, pequeños, que Walt Disney, el genial creador de todas las peliculas de dibujos animados, acaba de terminar en Hollywood el rodaje de "Alicia en el pais de las maravillas"... ¿Conoceis este hermoso cuento? Es uno de los mas bellos que se han escrito.

Hace ya muchos años, -allá por el 1935- ya fué realizada en pelicula la narracion "alicia en el pais de las maravillas". No se llevó a cabo medi ante dibujos, sino con artistas de carne y hueso, vestidos y maquillados con la fantasia que requiere el cuento.

Ahora, Walt Disney, con su equipo de soberbios dibujantes ha filmado una "Alicia en el pais de las maravillas" que, segun dicen, es mas bonita que "Blanca Nieves", que sigue considerandose su mejor película.

Locutora: Niños... Si haceis la carta para los reyes Magos, pedidles que os traigan un regalo que mamá os agradecerá: una lata de Galletas Loste, surtido variado.

FERMIN: ¿Recordais a Mickey Rooney? ... !Quien no ha visto a Mickey RRo-ney en alguna de sus grandes creaciones..!? Por ejemplo... "capi-tanes intrépidos", "el demonio es un pobre diablo", "la ciudad de los muchachos" etc., Se cuenta de él que en sus tiempos de éxito era un chico vanidoso y de caracter irascible. Confiaba plenamente en su arte y en el publico; pero... el tiempo le ha demostrado que la gloria cinematográfica tambien es efimera. Hoy aquel actor tan célebre hace pocos años, está sin contrato y a pesar de mostrarse amables con todos, no encuentra la oportunidad para reconquistar su perdida fama. Debis acordaros alguna vez de la triste suerte de Mickey Rooney. Ante todo la vanidad es un peligroso enemigo de los niños: si sois inteligentes y teneis cualidades para los estudios o para las artes, no debeis mostraros orgullosos y... no soñeis demasiado con el cine. No todo es felicidad en ese mundo de los artistas de Hollywood.

Locutora: Los Reyes, traen siempre regalos para todos...: juguetes para los niños; un obsequio de buen gusto para la madre y la hermana; un regalo práctico para el papá... pero, siempre hay uno de los tres reyes que se acuerda de toda la familia y trae un regalo agradable y util para todos. Los papás deben tenerlo en cuenta y conviene que lo anoten en la carta. Los Reyes traen, para la familia, una suculenta y exquisita lata de galletas Loste, surtido variado.

Locutor: Los Reyes estan a la escucha de este programa y saben que una lata de Galletas Loste es el mejor complemento de su lista de regalos.



(21/51)76

MUSICA

FERMIN: El amor en el cine es una calamidad. Parece que el cambio de año no ha sido muy venturoso para ciertos artistas. El 1950 terminó con el anuncio de varios divorcios y, nada menos, de algunas parejas que hasta la fecha habían sido un modelo de dicha conyugal.

Encabeza la lista Gary Cooper. El célebre y veterano artista, que desde el año 1933 estaba casado con la aristócrata Sandra Shaw, acaba de anunciar su divorcio. Parece que en los últimos tiempos el matrimonio congeniaba muy poco y la aparición de una muchacha joven y rubia ha hecho vacilar la férrea voluntad de Gary.

Otro fracaso sentimental. ¿Recuerdan ustedes la boda de la joven estrella Elizabeth Taylor? Contrajo matrimonio con un multimillonario; el hijo del propietario del Hotel Waldorf Astoria de Nueva York. Pues bien... siete meses después de la boda, acaba la felicidad, la paz y la armonía conyugales. Elizabeth Taylor, se divorcia.

Sin embargo, la noticia del día pone otra vez en un primer plano de actualidad los nombres de la pareja más célebre del cine musical europeo. Nos referimos a Martha Eggerth y Jan Kiepura. Recuerdan que hace pocas semanas les hablamos de ellos y les citamos como matrimonio ejemplar. Martha, dió a luz su segundo hijo en una Clínica de París. Bien... todo parecía perfecto; pero, inesperadamente, y tres semanas después de haber nacido el niño Jan Kiepura abandona a su mujer, se marcha a Nueva York y lo primero que hace al desembarcar es anunciar su divorcio de la Eggerth por incompetencia de caracteres. Por su parte, la indubitable protagonista de "Vuelan mis canciones", con su hijo casi recién nacido en brazos, dice pestes de Kiepura y anuncia que muy en breve reanudará su trabajo en los estudios de Viena, interpretando una película dirigida por Geza von Bolvary, animador de sus films de mayor éxito.

Las cosas tampoco marchan muy bien en el hogar de los señores Taylor. Ya saben ustedes que Bob Taylor y Barbara Stanwyck eran una pareja feliz y que se elogiaba mucho el que Robert fuese dichoso al lado de una mujer bastante mayor que él. Pero después de la visita a Italia, las relaciones entre ambos han variado muchísimo y los chismosos - que nunca faltan - hablan de separación.

Como ven ustedes, la vida privada de los artistas es tan falsa como el argumento de sus películas. No se pueden creer en ellos, porque ellos no creen ni en sí mismos.

MUSICA

Locutora: Consultorio cinematográfico.

Locutor: Las cartas para este consultorio deben dirigirse a Radio Barcelona caspe 12ª 1ª, haciendo constar en el sobre LA VOZ DE GALLETAS LOSTE.

Locutora: Todas aquellas cartas que lleven adjunto el envoltorio e etiqueta de un paquete de Galletas Loste, serán premiadas con una foto del actor o actriz de cine que prefieran.



Locutor: Consultorio cinematográfico.

FERMIN : Atencion señorita Juanita Alarcón Sánchez, residente en Hostafranchs, Barcelona, calle 26 de Enero numero 14, 4º 2ª Contestamos a su pregunta. Diana Durbin ya no trabaja en el cine. Actualmente vive en Paris y la razon de que se haya alejado de los estudios es que, con los años, -que no son muchos- ha engordado muchísimo; tanto, que no es posible que trabaje para el cine. Ningun médico ha conseguido hacerla adelgazar.

Locutora: Contestamos a Enriqueta Espona, calle Call 20, 5º 1ª

FERMIN: Los principales intérpretes de la película que usted indica son: Diana Durbin, Walter Pidgeon y Kay Francis.

Locutora: Contestamos a Ana Canals, c. Anton Romeu



FERMIN: Tratandose de un asunto de familia, no puedo darle los datos que usted me pide del actor Charles Ray. Sobre todo, porque está muy alejado del cine. Por otra parte, las informaciones que llegan a nosotros, relacionadas con los actores de Hollywood, dificilmente podrian serle de utilidad para el asunto que usted precisa resolver. Quizas podrian orientarla sobre el particular, si tan importante es, en el Consulado de los Estados Unidos.

Locutora: Contestamos a Guillermina Sabaté. Av. José Antonio 435.

FERMIN: Jorge Mistral, segun la ficha tiene 31 años. Puede escribirle a estudios Churubusco, Mejico. Estudios Churubusco, Mejico.

Locutora: Atencion todos aquellos que, con su carta, adjuntan la etiqueta o envoltorio de los paquetes de Galletas Loste. A finales de la presente semana y por correo, recibirán cada uno la fotografia del artista que solicitan en su carta.

FERMIN: Atencion señorita Isabel Ferrer, calle Casanovas 96 - Bajo ningun concepto podemos anticipar las contestaciones. Es usted muy amable y tomamos nota de lo que nos indica en su carta. El director por quien usted pregunta estuvo muy pocos años en España y, segun dicen, no encontró la clase de mujer que deseaba para su película. Se hospedó en el Hotel Palace de Madrid.

Locutora: Contestamos a Jaime Mambens, de Plaza España numero 9, Caldas de Montbuy.

FERMIN: Los protagonistas de la película "Sangre en mis manos", son Joan Fontaine y Burt Lancaster. La proxima película de Yvonne de Carlo será también Universal. La están filmando actualmente en los bosques de Dakota y se titula en inglés "Tomahawk".

MUSICA

Locutor: Concurso Galletas Loste. Sirvanse contestar a las tres preguntas que formularemos seguidamente y tendrán como premio Una lata de galletas Loste cuyo peso neto es casi de dos kilos.

Locutora: Atencion a las respuestas correspondientes a la pasada semana:

FERMIN:

Locutor: Aqui tenemos el pliego de cartas, con todas las contestaciones exactas y, seguidamente al azar, elegiremos tres. Cada una de ellas sera premiada con una lata de Galletas Loste, surtido variado, que se remitirá directamente al domicilio del afortunado.

(CARTAS NOMBRES Y DIRECCIONES)

Locutora: Concurso correspondiente al dia de hoy.

Locutor : Sirvanse contestar por escrito dirigiendo las cartas a Radio Barcelona y haciendo constar enel sobre: "La voz de Galletas Loste".



FERMIN: ?Cuales el actor norteamericano que recientemente ha estado en Palma de Mallorca? (REPITE)

?Como se llama la protagonista femenina de la pelicula "El filo de la navaja"? (REPITE)

?Cuantas peliculas de Walt Disney, de largo metraje, se han estrenado en España? (REPITE)

MUSICA

Locutor: Ustedes ya saben que la casa Loste fabrica diversas clases de galletas... ?Han probado la exquisita especialidad denominada...

Locutora: Raqueta.

FERMIN : Raqueta.

Locutor : Raqueta, es una galleta tipo craker inglés, de sabor neutro. Solo con harina de primerisima calidad puede elaborarse esta especialidad, que resulta excepcional para el desayuno. Galletas Raqueta, de la casa Loste, apropiadisimas para servir-las con mermelada y mantequilla. Raqueta, la galleta mas indicada para las señoras y señoritas a la hora del té o la merienda. Su sabor neutro les permite acompañarlas con aquello que ustedes prefieran: chocolate, te, cafe con leche, mermelada, mantequilla, etc.,

Locutora: Raqueta.

MUSICA

FERMIN: Señores oyentes, hasta el proximo martes en que a la hora del postre les hablará La voz de Galletas Loste.

MUSICA

Locutor: !Ni oste ni moste!

Locutora: Siempre Galletas Loste.

Locutor: Galletas Loste.

Locutora: Los-te

MUSICA