

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 5 de

ENERO

de 1951.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos.: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		PROGRAMA DEL "SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS":		
8h.15		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Potpourri de "EL CONDE DE LUXEMBURGO":	Lehar	Discos
13h.35		Ópera: Programa variado:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		ACTUACION DE LA ORQUESTA CLUB CASINO:	Varios	Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Charles Williams y su Orquesta de Conciertos:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Orquesta Filarmonica de Viena:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Orquesta Filarmonica de Viena:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Selecciones de "TRES GOTAS NADA MAS":	Guerrero	"
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por	P.Ribas	
16h.15		Fin de programa.		
17h.45		Sintonía.- "LA UNIVERSIDAD DEL AIRE":		
18h.15		"Felix Mendelssohn":		
19h.15		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:		
19h.15		"CONSULTORIO OARA LA MUJER", a cargo de	E.Francis	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Vladimir Horowitz al piano;		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"PREGUNTEME USTED":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La incertidumbre del tiempo", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
20h.25		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.32		Folias Canarias:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Cobla Barcelona:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"!RADIO-REGALO!":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Blanquita Amaro:		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(5/1/51)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 5 de

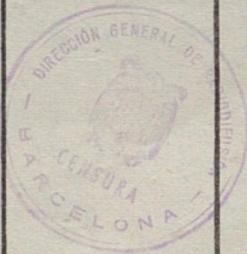
ENERO

de 1951.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Charles Trenet:	Varios	Discos
22h.05		(PAÑOS SOLANAS)		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Hermanas Andrews:	"	"
22h.30		Conchita Piquer:	"	"
23h.--		Centro Filarmonico de Cordoba:	"	"
23h.20		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"
23h.50		"MOLINOS DE VIENTO", selecciones:	Luna	"
0'25		"LA BELLA DURMIENTE", ballet de Tchaikowsky.		
0'40		"TEMA Y VARIACIONES DE LA SUITE EN SOL":	Tchaikowsky	"
1h.--		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-O-



(511/51)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 5 de Enero de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 5 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera emisora. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y dos días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

8h.-- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PROGRAMA DEL SACRIFICIO "SAGRADO CORAZÓN EN LAS ONDAS"

(Texto hoja aparte) para el hogar y para los enfermos.

8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 5 de Enero de 1951. - SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y dos días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica del ~~mayor~~ mediodía dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 Potpourri de "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Franz Lehar, por Otto Dobrint con su gran Orquesta: (Discos)

X 13h.35 ÓPERA: PROGRAMA VARIADO: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA CLUB CASINO: Actualidades

- "Amor no me quieras tanto", bolero - Rafael Hernández
- "Al compás del mambo", mambo - Pérez Prado
- "Dame una cita", slow canción - M. Miret
- "Pecadora", bolero - Agustín Lara

14h:15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Charles Williams y su Orquesta de Concierto: (Discos)

14h:25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Selecciones de "TRES GOTAS NADA MÁS" de Paradas y Guerrero: (Discos)

16h.-- ~~X~~ BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: ~~Unión de~~ Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

....

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

17h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las seis menos cuarto de la tarde del 5 de Enero de 1951 SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenas tardes les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y dos días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programa lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta tarde dá comienzo con...

~~X~~ LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: "La aventura de la vida": "FELIX MENDELSSOHN": Guión de Nicolás González Ruiz:

/En cinta magnetofónica/

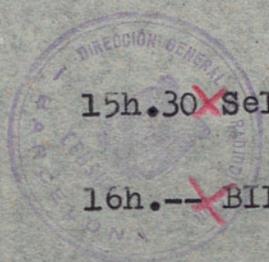
.....

18h.15 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....



(5/1/51)S

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL ~~DIARIO~~ NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Vladimir Horowitz al piano, interpretando Chopin:(Discos)

19h.55 X Boletin informativo.

20h.-- X PREGUNTEME USTED:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.15 X Guia comercial.

20h.20 X "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La incertidumbre del tiempo", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.25 Programa: LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood:

(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.32 Folias Canarias por JoggePons: (Discos

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45 Guia comercial.

X 20h.50 Coblá Barcelona:(Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 "¡RADIO REGALO!":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.20 Guia comercial.

0 21h.25 Blanquita Amaro: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Charles Trenet: (Discos)

X 22h.05 (PAÑOS SOLANAS)

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.10 Guia comercial.

(5/1/51)6

- 0 22h.15 Hermanas Andrews: (Discos)
- X 22h.30 Conchita Piquer: (Discos)
- X 22h.45 ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANTONIO MACHIN: (Discos)
- X 23h.-- Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)
- X 23h.20 ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA: (Discos)
- X 23h.50 "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones: (Discos)
- X 0'25 "LA BELLA DURMIENTE", ~~de~~ ballet, de Tchaikowsky, por Orquesta Real Ópera del Covent Garden: (Discos)

~~1h.40~~ ~~xxxx~~ ~~Dem~~

X 0'40 TEMA Y VARIACIONES de la Suite en sol" de Tchaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X 1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las nueve de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco, Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....

Viernes, 5 de Enero de 1951.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 34 S.E. G. O. X1-- EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Juan Aragon y Francisco Serra.
- 5006 P. O. X2-- NI UN ADIOS, Fox melódico de Laselva por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Consuelo Roca de Tona.
- 4186 P. O. X3-- EL GITANO CUNDÍ, Garrotin de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor nº 32215.
- 6387 P. O. X4-- NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Paquita Andreu.
- 2702 P. O. X5-- AQUEL TAPADO DE ARMIÑO, ~~WOMENNA~~ Tango de Romero por Carlos Gardel. Sol. por Montserrat Mauri.
- 5245 P. C. X6-- "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Moraleda por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Rosa Hosta.
- 2888 P. O. X7-- VOLVER, Tango canción de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Agustin Lopez, su esposa e hijos.
- 63?? P. C. X8-- EL EMIGRANTE, Bolero flamenco de Valderrama, Serrapí y Pitto por Juanito Valderrama. Sol. por Antonio y su padre.
- 6931 P. C. X9-- SAN SEBASTIAN, Bolero marcha de Moro y Morcillo por José Moro. Sol. por Estanislao Miró.
- 2142 P. C. X10- L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Clara Jasans.
- 7403 G. R. X11- VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por el suscriptor nº 32121. (2c.)
- 2527 G. R. X12- CONCIERTO DE VARSOWIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Miguel de la Fuente y hermana (2c.)
- 3905 G. L. O 13- "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow por Miguel Fleta. Sol. por Maria Teresa Agell de Calella.
- 6669 G. R. O 14- DANZA HÚNGARA Nº 5, de Brahms por Orquesta Filarmonia Sol. por M^a. Teresa.

=====
 =====
 =====

PROGRAMA DE DISCOS

(511/51)8

Viernes, 5 de Enero de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 13h.25

POPURRI DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de Franz Lehár

Por Otto Dobrindt con su Gran Orquesta

7092 G. O. 1--X (2c.)

A las 13h.35

ÓPERA: PROGRAMA VARIADO

Por Lily Pons

7338 P. L. 2--X "Canción de las campanas" de LAKMÉ, de Delibes.(2c.)

Por Paolo Silveri

47405 GP R. 3--X "Fragmento de UN BALLO IN MASQUERA, de Somma y Verdi.
4--X "Fragmento" de OTELO, de Boito y Verdi.

Por Janine Micheau

6501 G. D. 5--X "Vals" de ROMERO Y JULIETA, de Gounod.
6--X MIREILLE, "Vals" de Gounod.

PROGRAMA DE DISCOS

(S11/S1)9

Viernes, 5 de Enero de 1951.

A las 14h.02

S U P L E M E N T O

Por Xavier Bali y su Orquesta

- 6874 P. R. 1--X MI ARAGON, Pasodoble de Carreras y Salina.
 2--X ENTRE TUS BRAZOS, de Biri, Mascheroni y Pal.

Por Mario Rey con la Orquesta Casas Augé

- 6706 P. L. 3--X TUS PESTAÑAS, Bolero de Reyna.
 4--X CAMPELINA, Fox de Reyna

Por Mercedes Vecino y Orquesta

- 6947 P. L. 5--X CARIÑOSAMENTE, Canción bolero de Oréfiche.
 6--O TENGO UN AMOR EN MADRID, Bolero de Pal Latorre.

Por Tommy Dorsey y sus Clambake Seven.

- 7201 P. L. 7--O TU SOLA, de Evans, Croom y Johnson.
 8--6 HAY BLUES ESTA NOCHE, de Osser.

A las 14h.20

CHARLES WILLIAMS Y SU ORQUESTA DE CONCIERTO

- 7236 P. R. 9--O CONCIERTO DE QUEBEC, de Mathieu.
 10--O EXALTACION, de Charles Williams.

A las 14h.45

ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

- 7093 G. L. 11--X CZARDAS, de Schmidt.
 12--X "NINETTE", Polca de Strauss.

- 6636 G. R. 13--O "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.
 14--O "Intermedio" de NANON LESCAUT, de Puccini.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

Viernes, 5 de Enero de 1951.

A las 18h.15

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5520 P. O. 1-- / COMO EN ESPAÑA NI HABLAR, Pasodoble de Mari, por Gaspar, Laredo y Llorens con su Orquesta Los Estilistas. Sol. por Jorge Manet.
- 3639 P. C. 2-- / LUNA JUNTO AL MAR, Canción de Garcia Nieto, Manzanos y Halpern p or Imperio Argentina. Sol. por Montserrat Mora.
- 5113 P. L. 3-- / EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter por Russ Case y su Orquesta Sol. por Miguel Graupera.
- 6263 P. L. 4-- / GUADALAJARA, Huapango de Guizar por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Rosa y Angelina Noé.
- Album) P. O. 5-- "La Habanera" de DON GIL DE ALCALÁ, de Penella por Maria Vallojera y Trini Avellí. Sol. por Jpsé Martinez.
- 6988 P. C. 6-- / ES LA MORENETA, Sardana de Antonio Carcellé por Cobla Barcelona. Sol. por Rosita Nogueras.
- Album) P. O. 7-- / "Concertante" de LOS GAVILANES, de Guerrero y Ramos Martin por Cora Raga, Emilio Vendrell y Marcos Redondo. Sol. por Jaime Bartoli.
- 3519 P. O. 8-- / "La mujer rusa" de KATIUSKA, de González del Castillo, Marti Alonso y Sorozabal. Sol. por Angela Font.
- 7161 P. C. 9-- / LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Angela Casado.y Sixto Semper.
- 3922 G. L. 10-- / VIDA DE ARTISTA, Vals de Strauss por Orquesta Marek Weber Sol. por Joaquina Casas.
- 2247 G. R 11-- / "Obertura" de POETA Y ALDEANO de Suppé por Banda del Real Cuerpo de Granaderos de Londres. Sol. por J. Escanpertier
- 187 Op. T. L. 12-- / "Frag,ento" de LA BOHEME, de Puccini por Beniamino Gigli Sol. por Judit Gabalda.

=====
 =====
 =====

Viernes, 5 de Enero de 1951.

A las 23h.--

CENTRO FILARMÓNICO DE CORDOBA

- Album) G. C.
- 1-- / CAPRICHOS ANDALUS, Poema de Rucker.
 - 2-- / LA CELEBRE PAVANA, Pavana de Lucena.
 - 3-- / CRUZANDO EL LAGO, "Barcarola" de Lucena.
 - 4-- / LAS MARIPOSAS, Jota de Lucena.

A las 23h.20

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 7091 G. R.
- 5-- / ADIÓS, de Madriguera
 - 6-- / QUIÉREME MUCHO, de Roig.
- 5687 G.R.
- 7-- / DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de Stolz.
 - 8-- / VIENA, CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Siczynski.
- 6654 G. R.
- 9-- / SE PARÓ MI CORAZÓN, de Rodgers y Hart.
 - 10-- / AMANTE, de Rodgers y Hart.

A las 23h.50

"MOLINOS DE VIENTO"

DE Luna y Frutos

SELECCIONES

INTERPRETES: FELISA HERRERO
 MARCOS REDONDO
 MANUEL HERNANDEZ
 DELFIN PULIDO
 Coro y Orquesta.

- Album) G. R.
- 11-- / "Preludio-Dejadnos paso"
 - 12-- / "En nombre de mi jefe"
 - 13-- / "Dúo y Serenata"
 - 14-- / "Pantomina"
 - 15-- / "Dúo"
 - 16-- / "Concertante (2c.)"
 - 17-- / "Final"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(511/51) 17

Viernes, 5 de Enero de 1950.

A las 24h.--

SIGUE: "MOLINOS DE VIENTO"

de Luna y Frutos

SELECCIONES

A las 0'25

BALLET "LA BELLA DORMIENTE"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden
bajo la dirección del Mtro. Constant Lam-
bet.

- 4680 G. R. 1-- "Panorama"
- 4681 G. R. 2-- "Danza de los pajes-Solo de Aurora"
- 3-- "Escena de visión"
- 4-- "Capuchón rojo-Marcha"

A las 0'40

"TEMA Y VARIACIONES DE LA SUITE Nº 3 EN SOL"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo
la dirección del Mtro. Erich Leinsdorf.

- 6524/25 G. D. 5-- (4c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo
la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 3920 G. L. 6-- "Nº 1 Escena. Nº 3 Danza de los pequeños cisnes"
de EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky.
- 7-- "Nº 2 Vls" de EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowski.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

(51151) 18



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA

PROGRAMA: EL PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON EN LAS ONDAS

Fecha:

Hora:

GUION: COLEGIO SAN FRANCISCO DE BORJA - San Cugat (PP. Jesuitas)

LOCUTOR El Programa del Sagrado Corazón en las ondas
DISCO Música de órgano que sigue sintonizando con el locutor
LOCUTOR ¡Oh Corazón Divino de Jesús! Por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones... obras... y padecimientos de este día en reparación de nuestros pecados y por todas las intenciones por las cuales Vos os inmolaís continuamente en el Santísimo Sacramento del altar.
Os las ofrezco en especial por las intenciones del Apostolado de la Oración y por las señaladas por el Papa para este mes de

DISCO Canto religioso. ANUNCIEN título, coros, autor, etc.

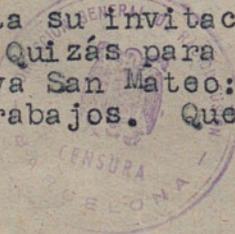
(5/17/51) 19

Vispera de Reyes y primer viernes del año. El Corazón de Dios Niño espera en la casa de Belén la llegada de unos Magos que repitan el triple ofrecimiento. Espera en los brazos de Santa María Virgen.

Esta mañana de primer viernes miles y miles de misas y comuniones se han unido al Corazón de Jesucristo Niño. Miles y miles de hombres y mujeres habrán pensado que era el primer viernes del año. El primer viernes consagrado al divino Infante, al Corazón del Niño Dios. Porque todavía están cantando las estrofas litúrgicas los versos de Isaías: un Niño nos ha nacido; se nos ha regalado un pequeñito. Mañana la Cristiandad en magnífica hilera creyente y adoradora volverá a besar en los brazos sacerdotales al pequeño Jesús de la Virgen María. No olvidemos que este Jesús tiene su Corazón harido. Ni que este Corazón vive todavía, está viviendo, está palpitando y respirando como uno de nosotros en la hostia inmaculada de los Sagramentos de nuestros mismos Templos.

Para adorar a este Niño hace veinte siglos unos magos galoparon en dura jornada desde Arabia y Persia hasta Belén de Judá. Fueron siguiendo la ruta de la luz celeste. Nosotros iremos hoy, iremos mañana, iremos siempre a adorar el Corazón de Jesús siguiendo la ruta del amor y de la reparación.

No vamos solos, peregrinos monologantes. A nuestro lado caminan muchos con el corazón encendido y los labios trémulos. Y antes que nosotros han pasado generaciones de creyentes: todos a Belén, a los brazos, al Corazón del dulce Dios. Este mismo Jesús, cuando mayor, nos invitará con las palabras de San Mateo: Venid a Mí todos. Mas ya desde ahora infante de cortas semanas, con sus manos pequeñísimas y sus lindos ojuelos, nos adelanta su invitación. Oigámosla antes de que se nos pongan las horas navideñas. Quizás para alguno de mis oyentes Jesús terminará la frase que nos conserva San Mateo: Venid a Mí todos los que andáis con el agobio de cargas y trabajos. Que su Corazón de Niño es bueno, es Corazón finísimo de Dios.



El Corazón de Jesucristo Niño abre en este

El Corazón de Jesucristo Niño abre en este primer viernes el año de sus bendiciones y de sus bondades. El Corazón de Jesucristo siente, acuciantemente, nuestros problemas de agobio, de cargas y trabajos. Por eso añade: Yo os aliviare. Le hemos acaso invocado alguna vez sin haber sentido un consuelo cordial, un aumento de esperanza, una llamada interior a no odiar ya más, a amar lo bueno, lo excelso, lo divino? Y Yo os aliviare. Es el mensaje del Corazón del Niño que nos acaba de nacer...

Ya no es un consejo para solos magos portadores del oro y del incienso. Aquel Infante había antes sonreído a los pastores de la medianoche. Los necesitados, los primeros. Mas la Palabra de su Corazón se extiende a todos. De todos solicita en esta víspera de Reyes, primer viernes, una mirada de amor y de cariño, a todos quiere repartir una palabra buena. La paz a los hombres de voluntad buena. Que no se extinga el eco arcangélico en el corazón de los redimidos. Vayamos al Corazón de Dios, al Infante de la paz en la justicia y la caridad. Su Corazón repite su saludo de resucitado. Mi paz sea con vosotros. Y antes: Mi paz os dejo, mi paz os doy. Pero nosotros sabemos que la paz de Cristo no es un contrato, unas bases, o unos pactos de mundo. Jesús nos promete la paz suya. Pacem meam do vobis. Porque este Niño siente en su divino Corazón que su paz nada tiene que ver con un conformismo a la burocracia, un amén a la injusticia social. Su paz es para la justicia y el amor, para el obrero, para el pobre obrero hoy como nunca abandonado ~~entre unas manos que nunca habían pesado tanto dinero~~. Su paz es paz para quienes cumplen con toda la justicia.

En los brazos de la Virgen María nos aguarda el Corazón de Jesús Niño. Desde hoy, primer viernes del año, consagrémosle nuestra fe, nuestra caridad, nuestra vida. Nuestro triple ofrecimiento no pueda ser acaso el oro de los magos. Sea el incienso, sea la mirra. Este Niño es Dios: para él el incienso. Este Niño es hombre tiritando en el pesebre: para él la mirra. Y este Niño -corazón de oro- añadirá el que nos falte a nosotros peregrinos de la ofrenda. Corazón de Jesús, Hijo de Santa María Virgen, te amamos y te adoramos.

DISCO
LOCUTOR

Música de órgano para sintonizar con el locutor.
Unidos todos a los pies del Sagrado Corazón vamos a recitar la
Novena de la Confianza, pidiendo por nuestras intenciones parti-
culares y por las de todos los que han escuchado este Programa.

(511/51) 21

Por medio de esta Novena el Sagrado Corazón se ha dignado conceder muchas gracias.

¡Oh Jesús! A tu Corazón confío todas nuestras intenciones
Míralas. Después haz lo que tu Corazón te diga.

Deja obrar a tu Corazón.

¡Oh Jesús! yo cuento contigo.

Yo me fío de Ti,

yo me entrego a Ti,

yo estoy seguro de Ti

(Quitar música de órgano)

Acaban de escuchar el Programa del Sagrado Corazón en las on-
das que se radia todos los Primeros Viernes de mes a las 8 de
la mañana.



5 - 1 - 1951

Para radiar a las 14'25

(5/1/51) 22

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Examinadas las cotizaciones desarrolladas en el parquet durante esta mañana, observamos francamente un movimiento de cierta reflexión; esto examinado en conjunto. Hemos de tener en cuenta y hay que no perderlo de vista que hace ya unas cuantas sesiones, concretamente, que venimos subiendo no es de extrañar pues este compás de cierta espera que apuntamos más arriba.

Vamos ahora a ~~hac~~ a analizar de una manera objetiva el desarrollo que hemos presenciado:

Tenemos el grupo de servicios públicos que se nos ha demostrado con viveza contractual, consiguiendo sendos avances aun en aquella clase de títulos que hacia muchos días que estaban durmiendo con reposo, a nuestro entender, innecesario.

En el grupo químico destacan Canarias que consiguen cinco puntos de ventaja y Salinera que cotizan en alza de cuatro.

Coguisa consigue marcar con tres enteros de más, prueba evidente de la buena disposición que se observa en esta clase de acciones.

En el grupo eléctrico hemos visto como Iberduero consigue señorear de una manera rotunda y Sevillanas de Electricidad obtener avances destacados.

En Bancos ha sido exterior que se ha llevado el premio, ya que ha cotizado 200.

Textiles, merece hoy un destacado comentario España Industrial que raudamente llega a superarse de una manera magnífica al situar su cambio por encima del 360. Refasa ha seguido también el avance iniciando pudiendo cerrar la semana con cambios que no había obtenido desde algún año atrás.

Materiales y Construcciones ~~merece~~ haciendo honor a su nombre va entrando en el ámbito de los buenos. Fomento de Piedras y Mármoles consigue una alza de 5 enteros ~~más~~ de la última cotización.

Los valores de arbitraje la sesión se ha mostrado mas calmada sosiego que no desdice nada a la firmeza de estos días.

Hemos observado cierta actividad en Inmobiliarias cosa a destacar en días venideros.

En conjuntopues nos atenemos al principio de nuestro comentario. Enplazámos con vivo interés, nuestro criterio a las actividades que se desarrollarán en la semana próxima.



Interior 4 % 85
 Exterior 4 % 102.50
 Amortizable 3 % 85.35
 " 3 y medio 90.85
 " 4 % 99.15
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 98.75
 " " 4 % inter 93.75
 Banco Hipotecario 4 % neto 97.25
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ ~~4~~ % 70.25; - 4 $\frac{1}{2}$ % 80.25; 4 % - 76.50;
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Ferrovias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie C.- 96
 Traction 6 % 81.50
 Chade 5 y medio 102
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 93.50
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 5 % - 78.50; 6 % 1950 - 92.-;
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

- ~~Catalana de Gas 5 %~~
- ~~Gas Lebón 6 %~~
- ~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

- Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 145
- ~~Metro Transversal~~
- Tranvias Barcelona, ordinarias 98
- " " 7 % preferentes 109.50
- Transmediterranea 151
- Maquinista 105
- Maquitrans
- ~~Asland, ordinarias~~
- ~~Urbas~~
- ~~Union Naval de Levante~~
- Carbuos Metálicos 385
- Cros 505
- ~~Central de Obras~~
- Fomento Obras 250
- Piedras y Mármoles 132
- Aguas Barcelona 242
- " Besós
- " Llobregat
- Catalana Gas, nuevas 123
- Gas Lebón, ordinarias 120
- ~~Unión Eléctrica Madrileña~~
- ~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
- Industrias Agrícolas 359



(511/51)25

(3 -impares-)

Española Petroleos 314

General Azucarera 129

~~Eniaca~~

Telefónicas 166.50

Dragados 154

~~Aguasbar~~

Fiesa 82

Minas Rif 348 Pesetas

Explosivos 287 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 375

" Exterior 201

" Hipotecario 306

Iberduero 215

Gallega Electricidad 117

Explosivos 296 Pesetas

Dragados 154

Metro 195

~~Unión y Ténix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(511/51) 27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 5 ENERO 1951

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1476
=====



EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura
=====

Original de Censura



82(15/115)

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB

SUBE SINTONIA - DESCIEENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB . Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(511/51)29

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan ~~las.....~~ las.....horas y..... minutos.

XILOFON

(S/1/51) 30

MUSICA: *Celos*
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Un ritmo popular.....

LOCUTOR

CELOS

LOCUTORA

Interpretado por una orquesta internacional en el mundo del arte....

LOCUTOR

Xavier Cugat.

SUBE MUSICA * HASTA EL FIN

XILOFON

LOCUTORA

PORTUGAL ,ESPAÑA ,VIA BARCELONA.....En la voz de Garcia Pastor y su guitarra acompañados por el pianista Alfredo Federico....
Escuchen A SABA REDONDA , adaptación Garcia Pastor.



(ACTUACION)

LOCUTOR

Seguidamente escuchen QUE DEUS ME PERDOE de Federico Dalercio, adaptación Julio Guiu, interpretado por Garcia Pastor acompañado por el pianista Alfredo Federico.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar la actuación de Garcia Pastor y el pianista Alfredo Federico, en nuestro programa en la sección PORTUGAL-ESPAÑA, VIA BARCELONA.

XILOFON REPETIDO

(S/I/SI)32

MUSICA: ROMANZA DE PARIS
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

3 minutos con Bernard Hilda y su gran Orquesta
en

El romance de Paris.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(511/51)83

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



(51151) 34

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Y ahora el cantor Luis Cánovas viene a ofrecernos la interpretación de GITANA, bolero de Julio Merino. Le acompaña al piano Vicente Sabater.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Seguidamente escuchen al cantor LUIS CÁNOVAS que va a cantar LOS REYES MAGOS TE TRAERAN, canción de Vicente Sabater. Le acompaña al piano su autor .

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar dos canciones por Luis Cánovas al que ha acompañado el pianista Vicente Sabater.

XILOFON REPETIDO

(5/1/51)35

MUSICA: MUSICA PARA ENAMORADOS
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Y esta es MUSICA PARA ENAMORADOS por Bernard
Hilda y su Orquesta....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



(511/51)36

SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR(Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MILITARY MARCH
15 SEG.P.P. Y FONDO

En línea ,una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta..... *Freddy Martin*
interpretando..... *Manana sera tarde*

MUSICA:
COMPLETO

2ª Retrato en el piano

~~SINTONIA CID~~

(5/1/51)37

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marca las.....horas y
minutos.

LOCUTOR

Este programa que caban de escuchar es UNA PRODUC-
CION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

1.-

(51/51) 38

(BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA.)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION



Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca".
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 5-1-51.
Hora: 16,00.



LUIS OCHARAN ABUNTO. "Apuntes de mi carpeta". Madrid, 1946.

Con cuatro años de retraso llega a esta biblioteca este libro. A pesar de ello damos cuenta de él porque bien lo merece:

Cuando se escribe en verso, la forma poética adquiere tal importancia, que a veces se sobrepone y pone un velo sobre el fondo. Cuando se escribe una novela, el diálogo y la presentación de los personajes suelen encubrir el pensamiento del autor, su capacidad de pensar. Pero en trabajos como el presente, el cerebro del autor aparece como desnudo, ~~y pa-~~

~~rece~~ rece

~~ven~~ ven

que por él se ven ir y venir las ideas. Cuando se escribe el pensamiento puro, sin más literatura que la necesaria para dar un poco de elegancia al texto, o, mejor quizá, sencillamente para huir de la vulgaridad, entonces es cuando vemos claramente si el autor, como dicen, tiene algo dentro de la cabeza.

Y sí que lo tiene este escritor: Sabe meditar y sabe penetrar, y, lo que es más importante, sabe analizar sin que el lector se de cuenta... Porque al lector le gusta que le den el análisis ya hecho, que le den las conclusiones; y es necesario dorarle la píldora, y, con disimuladas palabras, insinuarle la idea generatriz y las medianas, de tal manera, que parezca que sólo se le da la final.

Para citar un ejemplo de la manera de escribir de este autor citaremos una de las crónicas, la que hemos preferido por razón de la materia, y en la que, en cuatro renglones, se analiza una situación y un aspecto muy complejo de la vida. La crónica se titula "Estampa sevillana": Copiamos estas palabras sencillas al parecer, que escribe a propósito de la Semana Santa de Sevilla: "Sobre el espíritu de mercantilismo, que de todo quiere sacar partido y provecho; sobre la explotación egoísta, que siempre acecha la ocasión para hacer de las suyas; sobre el manifiesto afán de lucro, flota y domina el ambiente densamente cargado de religiosidad, que acaba por anular todo individual o colectivo interés, toda malsana ambición".

2.-

LAS DIRECTRICES SOCIALES DE LA IGLESIA CATOLICA, por Joaquín Azpiazu, de la Compañía de Jesús. Editorial Bibliográfica española. Madrid.

Pocas veces verá el lector un libro tan rico de contenido, tan bien escrito, tan orientador en el orden social, cristiano, como el libro de que damos cuenta. Quien desee saber cuál es la doctrina de la Iglesia Católica sobre cualquier punto social, cuáles son los documentos más importantes que sobre ellos se han publicado por los Pontífices de Roma; cuáles las orientaciones por donde corre el mundo ^{en} ~~de~~ acuerdo o en desacuerdo con la realidad social cristiana; no tiene más que ver y estudiar este libro. El cual no se refiere solamente al movimiento social, sino al económico nacional e internacional en conexión con la vida real.

Las teorías acerca del trabajo, del pleno empleo, del rendimiento máximo, del Seguro, de la intervención del Estado, de la redención del proletariado, de la política social en los salarios, del control de las empresas, de la participación ^{en} ~~de~~ los beneficios, de la redistribución de rentas, de la revalorización del hombre, aparecen todas enseñadas y discutidas conforme a la orientación Pontificia en este libro, breviario que deben conocer todos los hombres de ciencia que estudien los problemas desde el punto de vista católico.



JOSE GAZULLA, de las Escuelas Pías. "Yo soy el camino". Trípticos evangélicos. Editorial Bibliográfica española.

Siguiendo la orden de la Liturgia, que reproduce a través del año la vida entera de Jesús, el padre José Gazulla nos da una síntesis histórico-dogmático-moral del Divino Modelo de Justicia.

Es un libro escrito sin alarde de erudición ni profundidad, pero, realmente, **repleto** de sentido doctrinal y ascético. No cabe más exactitud, más vigor ni más abundancia de doctrina en la exposición de los misterios de la vida y de las palabras del Divino Redentor.

Estamos seguros de que lo entenderán y saborearán los jóvenes, porque ha nacido al calor de charlas juveniles; bajo este aspecto será un guía óptimo para la preparación de los círculos de Acción Católica entre aspirantes y jóvenes de la misma.

3.

Recibirán por él luces y emociones sobrenaturales las almas piadosas, porque es un verdadero libro de meditación calcado en los evangelios.

Finalmente, los conferencistas espirituales descubrirán en la maciza concisión con que se tratan los temas más variados, dogmáticos y morales, horizontes dilatados que les harán fácil el trabajo de hablar breve y sustanciosamente al pueblo cristiano y a las almas religiosas.

Se subtitula el libro "Trípticos", porque cada uno de sus capítulos (que son 28) comprende tres partes. Así se distribuye el capítulo primero: Señales del fin del mundo. Benignidad del futuro Juez. Detalles del Juicio.

LECTURAS. En un alarde de variedad, esta revista publica en su último número varios interesantes cuentos; un reportaje, con muy interesantes fotografías, acerca del misterioso Tibet; otros sobre las mujeres detectives de Los Angeles, las quintuples hermanas Dionne; el famoso club inglés de fútbol Tottenham; retratos encuadernables de Ginger Rogers y James Stewart; la novela de la película "Hablan las campanas", páginas de cine, con una autobiografía de Yvonne de Carlo; páginas de modas, y diversos artículos de divulgación acerca del crecimiento en las personas y en las plantas, las enfermedades cardíacas, las algas comestibles y medicinales, etc., etc. todo ello profusamente ilustrado con dibujos y fotografías.

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



[Handwritten signature in blue ink]

A. J. l. Radio Barcelona.
CONSULTORIO para la Mujer.
5 de Enero de 1951.

Centura

(51/51)41

ORIGINAL
LOCUTORIO



INTONIA FRANCIS /

LOCUTORA

Señoras, señoritas, sincronizan Vds el programa, Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de Masaje y Depilación Francis, Pelayo 56. 2ª. y quien dirige Elena Francis.

SONIDO

LOCUTORA.....

Sintetizada
Les recordamos a todas nuestras oyentes, que para conservar un cutis perfecto, una orientación sobre la forma de conservar su belleza, y una deflación perfecta, realizada con aparatos ultra-modernos, tienen a su disposición los servicios del Instituto de Belleza Francis.

SONIDO

Locutora.

Bellas
Con la Voz de Casa Francis, daremos hoy unos consejos que creemos de gran interés para nuestras oyentes. Cuando Vd quiera Srta.

VOZ.

Enseguida.....Estoy a punto

LA BELLEZA DE LA BOCA.

LOCUTORA

La belleza de la boca, es esencialmente importante para la mujer, porque da a los rasgos del rostro un encanto personal y a la par, expresión. La boca es un importante campo de actividades para la cosmética.

VOZ....

No es decisiva por si sola la forma de la boca cerrada. Una boca cerrada, por muy bella que sea, puede perder todo su encanto tan pronto se mueva o se inicie una sonrisa; en cambio, una boca que no es bonita ni mucho menos, con una sola sonrisa puede producir el mayor encanto. Es deliciosa la sonrisa cuando se suben un poco las comisuras bucales. Pero no hace falta que sea una sonrisa eternamente dulce que con el tiempo, resulta insustancial y ataca los nervios.

LOCUTORA...

Para que a una boca, se la pueda llamar graciosa y bella, es necesario que los labios tengan un color fresco y agradable, y poder mostrar entre ellos una dentadura hermosa y blanca. Una mella, puede estropear totalmente el encanto que sería completo. También son causas que afean la boca, algunos movimientos nada naturales. En este caso la cosmética sola, no puede lograr éxito alguno

VOZ...

Los labios marchitos, a consecuencia de enfermedades pueden volver a encontrar de nuevo su antigua frescura, con una alimentación especial y si así no se consigue, habrá que ayudar con los polvos y el aceite. El lápiz rojo, transforma rápidamente los labios estrechos en labios anchos.

LOCUTORA.

Una de las ventajas del lápiz rojo es la protección que

ejerce sobre los labios evitando que se corten. Esto suele ocurrir a causa de agua dentrificadora irritante por un exceso de menta. Entonces, lo natural, es que primero se evite la causa. Es recomendable que ademas del uso del lápiz carmin se engrasen los labios diariamente. Hay que llevar cuidado en no arrancar los pequeños trocitos de piel de los labios, ni con los dedos ni mordiendolos, por que facilmente se podria producir, una infección. Las ~~grietas~~ grietas, producidas en las comisuras labiales se tratan con éxito pintandolas con una solución de argente al cinco por ciento, o con una pomada de ictiol.

VOZ.

El color natural de los labios depende de la calidad de la sangre. Los labios de personas pobres de sangre, no tienen aspecto sano, hasta que las condiciones de su sangre no se normalizan. Pero para esto se necesitan curaciones muy largas.

LOCUTORA.

El cuidado diario de la dentadura y encias, es de gran importancia, desde el punto de vista de la belleza y de la salud.

SONIDO.

Brisas

LOCUTORA.

Parece imposible, de cuántas cosas depende la belleza perfecta Pureza de lineas.... perfeccion del esqueleto..... piel sana.....

VOZ.

Lo esencial amiga mia, es ser normal de alma y cuerpo, y teniendo interés en cuidar cada dia mas la perfeccion de ambas cosas, se consigue la belleza que llamamos perfecta.

LOCUTORA.

¿Que significan estos labios que veo dibujados, en esta caricatura?

VOZ.

Revelan según su forma, el caracter de su poseedora..... Eso dicen por lo menos..... Yo no lo podria asegurar.....

LOCUTORA

Que interesante.....¿Le molesta explicarme? Es simplemente por curiosidad.

VOZ.

Encantada. Asi tambien haremos participes de estas curiosas observaciones, a nuestras oyentes.

Fijese; Los labios apretados y estrachos, según dice aquí, demuestran temperamento frio e ironico, señalan egoismo y en algunos casos crueldad.

LOCUTORA,

Caramba, dejemos de mirar estos labios, no sea cosa que se nos peguen sus defectos.

Y....¿ esos estrechos y arqueados, que revelan?

VOZ.

Demuestran sentido común, adaptaciónect..

Vea Vd estos labios, con las comisuras inclinadas hacia abajo, demuestran un caracter desdeñoso, tedio de la vida e inclinación a la crítica.

El Labio superior mas delgado que el inferior significa timidez, buena fé, caracter exaltado y confiado.

LOCUTORA.

Y ¿ estos que son ambos gruesos y bien formados?

VOZ.

Esos labios, demuestran generosidad, toleranci, valor, energia y gran capacidad.

Y finalmente las comisuras de los labios dirigidas hacia arriba pertenecen a los optimistas. Caracter alegre y expansivo que despierta mucho cariño y amistad.

Y se acabó..... ¿ que opina Vd?.

LOCUTORA.

No se.... No se..... tengo que pensarlo. Ahora si me lo permite voy a ver como estan formados los mios.....Esto me preocupa.

VOZ.

No es necesario, yo le aseguro que sus labios demuestran (si estas observaciones no mienten) que es Vd una persona agradabilisima.....

LOCUTORA,

Muchas gracias, es Vd muy amable....

SONIDO.

BRILLAS

VOZ.

Y ahora empecemos el consultorio. Es ya un poco tarde.

SONIDO.

aire de guitarra

VOZ...

Vamos a raclar una nota muy importante para las que han solicitado estudio grafologico de sus cartas...

xILLO.

xilo repetido..

LOCUTORA

Se notifica a todas las señoritas que han solicitado al estudio grafológico de sus cartas, que deben mandarlas escritas en papel sin rayar, y con plumilla corriente, ya que las estilograficas al disminuir los perfiles, restan elementos de análisis.

VOZ.

No lo olviden señoritas, deben escribir sus cartas con plumilla corriente y y en papel sin rayar....

SONIDO.

aire de guitarra

LOCUTORA,

Desde Manresa, nos escriben dos hermanas, una carta muy simpatica; pero que parece un jeroglífico de los mas dificiles. Pero Elena Francis no se aturrulla por un rompecabezas de mas o de menos... y contesta muy gustosa a estas dos hermanas manresanas.

VOZ.

A Maria, le debo contestar que no comprendo como puede estar tan enormemente enamorada de un joven al que solo conoce de vista. Quizás seria conveniente que procurase por mediación de algunas amistades comunes, que les presentasen, y asi probablemente se desilusionaria un poco, o un mucho.

Si no lo puede conseguir, que se arme de paciencia, y que busque muchas ocupaciones que la distraigan de esta idea fija que la obsesiona y que no la conducirá mas que a una neurastenia que la dominará.....

y a su hermana Pepita, le aconsejo que se pregunte a si misma, cual de los dos pretendientes le agrada mas, esto es lo esencial. Cuando ya se lo haya confesado

(S/1151)44 4
propio yo
~~Siéntase~~, analice el comportamiento de ambos jóvenes y sus cualidades morales, sus medios de trabajo.
& Entonces decidase por el que mas garantías le ofrezca de poder tratarla con el respeto y cariño debidos a la mujer. No se deje seducir por palabras unicamente porque cuesta mucho mas callar sintiendo, que hablar sin sentirlo.

A las dos hermanas les deseo un buen acierto...

SONIDO.

LOCUTORA.

una
Continuamos con el consultorio?

VOZ.

Si, Si, continuemos un poco mas.

LOCUTORA

El corresponde el turno a una consultante que se firma....
UNA MADRE PREOCUPADA, y dice asi.

Doña Elena: Quizas encontrará muy raro que le escriba pidiéndole consulta, siendo una mujer casada por segunda vez que quiere decir con mas experiencia que otras; pero es que precisamente no quiero consultar a nadie de mi familia, por no dar explicaciones de la pena que tengo.

Cuando me casé por segunda vez, tenia una hijita de 7 años y claro está que nos queriamos mucho, ya que hacia 5 años que me quedé viuda, y viviamos las dos solitas.

Mi segundo esposo es muy buena persona, pero como tiene mucho trabajo, no puede estar mucho con nosotras, y mi hija no le ha tomado cariño ninguno.

Hace un año nació una segunda niña. y desde entonces mi hija mayor está como enfurecida y no quiere en absoluto a su pequeña hermana. Esto como es natural me desespera. Una amiga mia me aconseja que la envíe una temporada a un pensionado unos cuantos años y que volveria cambiada.

Que le parece a Vd? Cree que esto le seria beneficioso? Espere su contestación con mucho interés.

¡Pobre señora, que conflicto!

VOZ.

Ohre señora y pobre niña..... Contestemos a esta Madre preocupada.

Comprendo perfectamente mi querida señora, que le preocupe el estado de irritabilidad de su hija mayor, a la que supongo por lo que me dice Vd en su carta de unos 8 e 9 años. Comprendo tambien que en alma de esta pequeña se está librando una batalla de celos que pueden darle muy malos resultados.

Perdone que le diga que un poco de culpa, por no decir mucha la tienen Vds. señora. Vd y su esposo. Al casarse de nuevo yo creo que Vd lo haria con un hombre que ofreciese las máximas garantías para la felicidad de su hija, mas que de la suya propia, y que su esposo sabia de antemano que lo que primeramente pretendia Vd era dar una madre a su hija, mas que un marido para Vd.

Cuando una mujer tiene hijos, y se vuelve a casar, no es su propio problema el que va a resolver. Tiene el deber de anteponer a sus derechos de mujer, sus deberes de madre.

Antes de que naciese esta segunda hijita, Vds debian de haberse preocupado que la niña mayor, estuviese completamente compenetrada con su nuevo padre, y convencida que la venida de la nueva hermanita, era para darle a ella una satisfacción en enseñarle que de ella dependia el sosiego de la pequeñina. Pero, repito que antes que a la hermanita, debia de querer sinceramente a su padrastro. Mejor dicho, este debia pro...

hacerse querer de su nena mayor.
 Mi consejo leal en este caso, es que no debe llevar Vd en modo alguno a su hija a ningun clegio interna.
 Alcontrario. Debe tenerla muy eerca de Vd. Tratarla con mucho cariño (no con mimo exagerado) y darle a comprender los dos, su esposo y Vd, que la pequeñusa es mas de ella que de Vdes. Despertar en ella el sentido de la responsabilidad, demostrandole que su hermanita es un ser indefenso, que necesita de sus ternuras y sus cuidados, y Vds prodigar estos a la hija mayor, nunca a la pequeña delante suyo.
 La segunda hijita, no comprende todavia muchos de los mimos que Vds le puedan dar y encambia la nena mayor de momento necesita todo el afecto y el amor que Vds puedan prodigarle. Están todavia a tiempo de salvarla de un porvenir amargo y quizás funesto, pues lo que se graba en el alma de los niños en estas edades, suele repercutir en el mañana de la familia. Un buen acierto le desaa Elena Francis.

SONIDO.

LOCUTORA.

amor

Pasamos a contestar a la Srta. que se firma Chuche, de Arenys de mar que nos habla de su gran preocupación por tener las piernas demasiado gruesas y pregunta algún medio para adelgazarlas.

VOZ

Estos defectos de obesidad condensados en una parte determinada del cuerpo obedecen por lo regular a la actividad excesiva de una glándula. Los mejores medios de destruir la grasa es realizar ejercicios al aire libre, pero no subir demasiado a las montañas. Debe evitar todo lo posible tomar vinagre. En muchos casos la obesidad es un estado enfermizo que se basa en una mala asimilación y en ese caso lo más conveniente sería que consultase usted con un doctor que es quien podría determinar clínicamente sobre su caso. Tal vez lograse disminuir ~~tantas~~ sus pantorrillas por medio de baños de aire caliente, masajes y envoltorios de parafina. Deseo haberla complacido, y espero que me diga si le ha dado resultado.

MUSICA.

LOCUT.

Recordamos a nuestras simpáticas radioyentes que si quieren conservar su belleza en el cutis deben someterlo a un buen tratamiento que solamente podrá facilitarle con toda clase de garantías y comodidad el Instituto de Belleza Francis, calle de Pelayo, 56. No olvide señora que ese indiscreto velle que apaga su hermosura puede desaparecer para siempre, utilizando los modernísimos procedimientos eléctricos que pone a su alcance el Instituto de Belleza Francis. Dirijan sus cartas a nuestro consultorio para la mujer a Instituto de Belleza Francis, o a nuestra emisora, Caspe, 12

MUSICA.

amor

MUSICA QUE QUEDARA DE FONDO LEVE A LA VOZ PARA IR DESAPARECIENDO

o sea abundantemente

VOZ

La tarde va cayendo lentamente, hasta quedar cubierta por las sombras de la noche, de esta gran noche que se acerca. Noche diferente a las otras, porque se halla envuelta en las gasas misteriosas de lo impenetrable. Noche de sorpresas e inquietante silencio, rica en sabores de leyenda. Noche dedicada a los pequeñuelos que esperan con ansiedad febril el amanecer del nuevo día que con su albor primero descorrerá el cortinaje de la misteriosa oscuridad. ¡Cuántas sorpresas y cuantos anhelos cumplidos! Como en los cuentos de hadas, obedeciendo al sortilegio de la varita mágica, irá apareciendo en cada hogar todo aquello que los pequeñuelos con mano trémula intentaron grabar en el papel con incomprensibles garabatos que ~~querían ser letras~~ cumplían la misión de letras. El abigarrado conjunto, en forma de carta, fué depositado en el buzón que debía conducirlo a los lejanos países orientales donde se hallan las Majestades bondadosas que todos los años complacen a los niños.

LOCUTOR

Otros cumplieron la satisfacción de entregarla, ellos mismos en propia mano del bondadoso Rey Blanco, o del descendiente rey Rubio. Algunos más osados tuvieron la valentía de dejarla en la diestra de Rey Negro, que tanto pavor infunde a los más por su cara acharolada. Sin embargo les recibió sonriendo con la misma risa bonachona que los otros dos Reyes.

VOZ

Todos los niños desfilaron a dejar su mensaje, portavoz de los que más tarde, en la noche fantástica y esperada, debería convertirse en realidad. Hasta esta noche todos han soñado en sus camitas con ~~países imaginarios~~ un país maravilloso donde habitan tres Reyes vestidos con grandes capas de pieles y terciopelos, ciñendo sus cabezas enorme corona de oro y piedras preciosas. Ese país tiene juguetes por sus más apartados rincones, allí no existen más que muñecas, caballos de madera y cartón, grandes pelotas, patines, automóviles, trenes eléctricos, casitas de muñecas... Todo ello preparado para cargarlo en grandes camellos y dromedarios, para ~~llevárselo~~ trasladarlo a las ciudades donde viven todos los niños del mundo, que esperan con impaciencia recibirlo en esta noche del cinco de enero. Una de las noches más frías del invierno, y sin embargo cálida en recuerdos y amor.

LOCUTOR

También hay otros niños que no son felices como los demás, en esta gran noche. Carecen de juguetes y tal vez no pasen los Reyes Magos por su puerta. Viene a nuestra memoria unos versos de José Jakson que dicen:

VOZ

Recogidas las botas
cama por cama,
y juntos los zapatos
cuna por cuna,
del Madrid silencioso
ví el panorama
una noche de Reyes
llena de luna.

Colocado en dos filas
en los balcones
de mi tropa menuda
todo el calzado,
con los juguetes hice
varios montones
y quedó por edades
todo arreglado.

No era yo solo el padre
que trasnochaba:
Cada balcón lucía
sus zapatitos;
desde el par elegante
que relumbraba
hasta los más usados
y pobrecitos.



Cada uno con su obsequio
caro o barato,
o el cartucho de almendras
y de piñones;
cada pequeña bota,
cada zapato,
con un mar de esperanzas
y de ilusiones.

Tan solo la guardilla
de Manolillo
se verá sin regalos
por la mañana,
pues no tiene zapatos
el pobrecillo
y no pudo ponerlos
en la ventana.

Sobre el ladrillo al sueño
quizás se entrega,
y en juguetes de fijo
no está pensando.
!Sin trabajo su padre!
!Su madre ciega!
!Buena noche de Reyes
está pasando!

Do { !Casi todos los niños ~~están~~
sueñan gozosos!
!El no espera sorpresas
de madrugada!
Esos Reyes de Oriente
tan generosos,
a los niños descálzos
no les dan nada!

!Hijos míos queridos!
!Niños mimados!
Benedicid de rodillas
vuestra fortuna,
que en la noche de Reyes
hay desgraciados
que no tienen juguetes
ni tienen cuna.

Llorad el abandono
de ese chiquillo,
que pasó suspirando
la noche entera:
Subid a la Guardiella
de Manolillo
y llevadle un juguete:
!Uno siquiera!

*el caso de como
fue*

MUSICA

LOCUTOR

Y en esta noche de sorpresa y alegría para todos, debe existir amor y amparo hacia el que sufre, hacia el que nada tiene porque la vida se lo negó, y los que pasamos por su lado tal vez no lo advertimos, ni nos fijamos, quizás porque todo lo teníamos y no podíamos comprender lo que representa no tener nada, sin pensar que alguien pudiera carecer de lo que nosotros despreciamos. En esta magnífica noche dedicada a los niños, simbolizando a aquel Divino Niño que nació en un portal al lado de un mulo y una vaca, sin más ayuda y amparo que lo que le ofrecieron las almas sencillas y aquellos tres reyes que, guiados por una estrella, llegaron de tierras lejanas a adorarlo, sentimos más hondamente la necesidad de ayudarnos los unos a los otros, para que

El desde el cielo nos dé su bendición y nos preste el consue-
lo del que a veces tan necesitados nos hallamos.

MUSICA (ALELUYA DE MOZART, U OTRO DISCO SIMILAR)

LOCUTOR

Como la fiesta de hoy es dedicada a los niños, de ellos tam-
bién trataremos de hablar ~~solamente~~. Quien mejor puede ha-
cerlo, por nosotros, es uno cualquiera de los poemas del gran
poeta indio Rabindranath Tagore, que tan ^{fondo} penetró en el co-
razón de los pequeños, comprendiéndoles como nadie. Oigan
el titulado "El niño es así, sabroso en esquisiteces infan-
tiles:

Relax

FONDO MUSICAL MUY DULCE AL ~~VERO~~ POEMA.

VOZ

Si el niño quisiera, podría volar ahora
mismito al cielo. Pero por algo no se
va. !Le gusta tanto echar la cabeza en el
pecho de su madre y mirarla y mirarla sin
descanso.

El niño sabe una infinidad de palabras
maravillosa, aunque son tan pocos los
que en este mundo entienden lo que él
dice. Pero por algo no quiere hablar. Lo
único que quiere es aprender las palabras
de su madre. !Así pone ese aire tan inocente!

El niño tenía un montón de oro y perlas
y se vino a esta vida como un pobrecito.
Pero por algo vino así. !Pordioserillo
desmuso, que se hace el desvalido para
poder pedirle a su madre el tesoro de
su afán.!

El niño era bien libre en la tierra de la
lunita nueva. Pero por algo regaló su li-
bertad. !El sabe la alegría inmensa que
cabe en el rinconcito del corazón de su
madre, y cuánto más dulce que la libertad
es ser cojido y apretado entre sus brazos
queridos.

El niño vivía en el mundo de la dicha
perfecta y no sabía llorar. Pero por algo
eligió las lágrimas. Porque si con su sonrisa
se ganaba el corazón ansioso de su
madre, sus llantillos por cualquier penita
le atan un doble lazo de lástima y de
amor.

SUBE FONDO MUSICAL Y FUNDE.

LOCUTOR

Y ahora a esperar la noche que empieza, pletórica de misterio
para los pequeños, llena de recuerdos y añoranzas nostálgicas
para los mayores. Aunque dejamos de ser niños, al llegar esta
fecha se renueva ~~esta~~ sensación emotiva de lo que quedó gra-
bado en la infancia, reviviendo recuerdos perdidos que son una
repetición en los niños del presente, que juegan y sienten co-
mo sentimos nosotros también en aquella niñez ~~tan~~ tan lejana.
En esta noche del ~~cancón~~ de enero todos nos sentimos un poco
niños.

MUSICA

Relax

LOCUTORA

Ahora vamos a hablarles a las mamás y a las abuelas, dándoles
algunas ideas sobre la forma de festejar el día de Reyes,
procurando que de esta forma resulte lo más amena posible pa-
ra los niños la fiesta de mañana.

VOZ

Para los niños que hayan colocado belén en sus casas, deben tener presente que en el día de Reyes, ha de sufrir una variación el mismo. Los Reyes Magos que hasta ahora se hallaban de camino por entre los ~~caminos~~ caminos y montes de cartón, mañana han de colocarse en el portal adorando al Niño. Todos los pequeños de la casa se reunirán para cantar unos villancicos alrededor del Belén.

LOCUT^a

Es la madre, o la abuela la encargada de repartir entre los niños de la casa los juguetes que dejaron los Reyes Magos por la noche, evitando el que haya confusiones entre ellos. Deberá empezar el reparto por el niño más pequeño.

VOZ

Los mayores de la casa han de procurar que el día se desenvuelva lo más agradablemente posible para los niños. Por la tarde se les obsequiará con una merienda, que habrá de ser a gusto de cada familia y siempre dentro de sus posibilidades económicas.

LOCUT^a

Vamos a apuntarles una idea sobre dicha merienda, que puede resultar muy del agrado de los pequeños.

VOZ

Se sirve un chocolate suizo, que consiste en un tazón de chocolate con nata por encima. Luego un vaso de leche que para que tenga mejor sabor, resultando muy agradable al paladar, puede hervirse con un trocito de limón, canela, vainilla y azúcar. Se sirve fría y resulta como una horchata.

LOCUT^a

La nota culminante de la merienda consiste en una gran tarta. ~~Si se trata de niños y niñas, será más conveniente hacer dos por lo que diremos más adelante.~~

VOZ

~~En la tarta~~ Dentro de la tarta se coloca una sorpresa para cada uno de los niños y niñas, que se cuidará de que queden en cada uno de los trozos que luego han de repartirse, con el fin de que haya para todos. Estas sorpresas consisten en pequeños juguetes que se encuentran en las tiendas dedicadas a estos objetos.

LOCUT^a

El detalle sobresaliente de estas sorpresas consiste en colocar una corona de papel dorado doblada en varios dobleces para poder introducirla perfectamente en la tarta.

VOZ

En la otra tarta se coloca en su interior un cetro pequeño.

LOCUT.

La corona se colocará en la tarta de las niñas y el cetro en la tarta de los niños.

VOZ

De esta forma ^{los} ~~ad~~ que les corresponda estas dos sorpresas quedarán la reina y el rey de la tarde y serán los encargados de dirigir la fiesta, que puede consistir en diversos juegos de prendas, o representar los mismos niños cuentos escenificados.

VOZ

Las personas mayores de la familia no deben perderles de vista, pero si dejarles actuar completamente por su cuenta, comprendiendo que el día está dedicado a ellos. Solo deben intervenir para ayudarles cuando vacilen en la elección de un juego o si se suscitare una pelea.

LOCUT^a

De esta forma puede resultar para todos muy agradable la festividad ~~de niños~~, viendo los pequeños cumplidas en este día la mayor de sus ilusiones. Poseer juguetes y dedicar toda la tarde a sus juegos infantiles.

VOZ

Deseamos a todos los niños sean con ellos muy generosos los Reyes Magos que esperamos esta noche.

MUSICA.

(511/51)50

10001. Antes de despedirnos de ustedes, amables radioyentes, les recordamos que para conservar un cutis limpio de toda impureza y de vello supérfluo, deben acudir a un buen consultorio de belleza para la mujer. Instituto de Belleza Francis, puede resolverle rápidamente todos sus problemas. No lo olvide Instituto de Belleza Francis, de la calle Pelayo, 56. 2º

1004 Buenas tardes amables radioyentes, nos despedimos de ustedes hasta el próximo lunes a esta misma hora en que estará de nuevo en las antenas de Radio Barcelona el consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º

MUSICA SINFONIA.

Francis

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEME USTED
FECHA: 5 de ENERO DE 1950
HORA: 20 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

Sociedad Española de Radiodifusión (S.E.R.)
RADIO BARCELONA
LOCUTOR JEFF



EMISIONE
- RADIESE -

SINTONIA

LOCUTOR: PREGUNTEME USTED... Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Union de Radioyentes de Radio Barcelona.

En éste concurso participan tres tandas de cuatro concursantes y se trata de que adivinen: 1ª, un nombre de persona o referente a persona; 2ª, un nombre de animal; y 3ª, un nombre de cosa

El ganador de cada tanda recibe un premio consistente en 50 esplendidas pesetas.

Les recordamos que los concursantes de cada tanda tienen derecho a formular cinco preguntas que les conduzcan a adivinar el nombre de persona, animal o cosa propuesta.

Ahora bien, si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda automáticamente eliminado.



NOMBRE DE PERSONA: COCINERO

NOMBRE DE ANIMAL: CIERVO

NOMBRE DE COSA: TINTERO

Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEME USTED, les ofrecemos la oportunidad de ganar 50 pesetas concurriendo desde sus domicilios.

¿Que animal es este?... Se trata de un pajarito considerado comunmente como el ave más de tamaño más pequeño. Repetimos: Se trata de un pajarito considerado comunmente como el ave más diminuta... ¿Que nombre tiene?

Envíen las soluciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1ª, indicando en el sobre "Para el concurso Pregunteme Usted". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada entre los concursantes que adivinaron que CEBOLLA era el nombre de cosa propuesta.

Si desean ustedes asistir y participar en éste interesante concurso, pidan invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y muchas gracias y hasta el proximo viernes en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de la Union de Radioyentes.

SINTONIA

(5/1/51) 52

HISPANO FOX FILM
7 minutos

RADIO BARCELONA
Viernes 5 Enero 1951
NOCHE



SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX



LOCUTORA

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTOR

LOS ESTUDIOS POR DENTRO, ECOS PINTOESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTORA

Con un intermedio musical en el que la 20 TH. CENTURY FOX les ofrece el DISCO DE ACTUALIDAD

LOCUTOR

En el aire los Ecos del Dia....

REPITE SINTONIA

LOCUTOR

Junto a la encantadora estrella Jeanne Crain y al galan William Lundigan, aparece en la extraordinaria pelicula PINKY la veterana y gran actriz Ethel Barrymore, de una gloriosa estirpe de artistas.

LOCUTORA

Todo el mundo sabe que los Barrymore han sido, son, y serán grandes actores, y la fama pregona por todo el mundo los nombres de Lionel y del malogrado John aunho olvidado ni en Broadway ni en Hollywood escenarios de sus triunfos.

LOCUTOR

Ethel Barrymore es un caso asombroso de energia, vitalidad, talento y arte, a la edad de 70 años, siendo actriz en activo, primero sobre la escena y despues en los estudios, desde los 15 años y ostentando el glorioso prestigio de primerisima y gran ~~xxxix~~ estrella a lo largo de mas de 50 años.

LOCUTORA

En PINKY interpreta Ethel Barrymore el papel de una anciana aristócrata de los Estados del Sur, amiga y protectora de los negros, y su labor es tan admirable como todas las ~~de~~ **suyas** por los matices que dá a su interpretación.

LOCUTOR

No fué fácil la conquista de la gran actriz Ethel Barrymore para el cine. Cuando sus hermanos Lionel



y John eran ya famosos en Hollywood, ella continuaba la tradición teatral de la familia sin querer descender a lo que ella llamaba "el arte en conserva".

LOCUTORA

Y hoy, "el arte en conserva" guarda en sus cajas de lata las mas brillantes creaciones escénicas de esta gran artista, maestra indiscutible que, aun ~~hoy~~ a los 70 años, dá lecciones de buen arte interpretativo como el del papel de Miss Cur en la gran película PINKY que triunfa en la pantalla del Coliseum.

LOCUTOR

Y ahora escuchen el DISCO DE ACTUALIDAD que les ofrece como intermedio musical la 20 TH. CENTURY FOX.
Se titula ...LA...MÚCARA.

MUSICA: COMPLETO



LOCUTORA

Cuatro meses hacía que quedaron terminadas las tareas de filmación y aún luchaban los técnicos con los problemas de sonido que la acción de AMBICIOSA les planteaba....

LOCUTOR

En primer lugar, la música que había de ambientarse en temas de los tiempos de la Restauración, proporcionó al Director musical de la Fox David Raskin una delicada labor trabajando al frente de una orquesta de 100 profesores durante cincuenta días para dejar la partitura adaptada al metraje del film.

LOCUTORA

Luego vinieron los sonidos; suelos que crujen, puertas que rechinan, el canto de los grillos, los ladridos de perros, el trino de un pájaro, etc. que muchas veces han de imitarse ya que los auténticos no sirven y han de ser situados y encuadrados en el lugar y duración que la acción requiere.

LOCUTOR

Un sonido difícil de adaptar fué en AMBICIOSA el llanto de un niño. el que en la pantalla aparece ~~no~~ no - había manera de que llorara a tiempo porque, mas bien cuando se requería su llanto, a la criaturita le daba por reir.

LOCUTORA

El gran actor George Sanders planteó un nuevo problema de sonidos. No le salían de ninguna manera los ~~xxxix~~ recios pasos del rey Carlos II, papel que Sanders interpretó en AMBICIOSA, pues sus pisadas naturales resonaban demasiado quedo.

LOCUTOR

La cosa se resolvió mediante el doblaje de los pasos del rey, labor que se encomendó a un extra que se lució pisando fuerte,

LOCUTORA

Pronto podremos admirar la maravillosa película en technicolor, **AMBICIOSA**, cuyo inminente estreno está ya anunciado. *en el cine Kursaal*

XILOFON

LOCUTOR

PANICO EN LAS CALLES por Richard Widmarck y Paul Douglas.



LOCUTORA

SITIADOS con Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILENA por Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

SI ELLA LO SUPIERA por Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTOR

EL PISTOLERO por Gregory Peck y Millard Mitchell.

XILOFON

LOCUTORA

que con la garantía indiscutible de 20 TH. CENTURY FOX, símbolo de supremacía presentará en breve la Hispano Fox Film Sociedad Anónima Española.

INDICATIVO MUSICAL FOX

(511/51) 55

1154

A LAS *Tiempos* DIA 5 *huc SA* HORAS

ORIGINAL
LOCUTORIO

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por
Manuel Vidal Español



LA INCERTIDUMBRE DEL TIEMPO

Adelantémonos a manifestar, para evitar equívocos a que podría dar lugar el título que encabeza estas líneas, que no vamos a tratar ni de política, ni siquiera de meteorología; nos ocuparemos de ese tiempo que según las más modernas concepciones no existe, y de la manera de medirlo.

La naturaleza sin embargo, nos ha provisto de relojes que, a decir verdad, son los que nos han dado idea de aquél. El tiempo se mide por movimientos: de la arena, en los relojes antiguos, de las agujas en los cronómetros, de la Tierra sobre sí misma, de la Luna alrededor de la Tierra, y de esta alrededor del Sol, lo que nos da el minuto la hora, el día, el mes y el año. Lástima que los diferentes métodos no dan el mismo resultado y cabe entonces preguntarse cual, es si no el bueno, por lo menos el mejor, el menos inexacto.

El reloj natural del que hacemos más uso es la rotación de la tierra que viene siendo utilizado desde tiempo inmemorial para proporcionar los "tiempos astronómicos". No obstante, si se miden los movimientos de los cuerpos celestes en tiempo astronómico, se constata que las relaciones del día y del mes, y del día y del año, no son constantes a través del tiempo. Halley fue el primero en anunciar que el mes medido en tiempo astronómico, tiende a acortarse, de forma que el número de días por mes disminuye. Ninguno de nosotros se ha apercebido de ello, pero si la humanidad subsiste aún 250 millones de años podrá constatar que el mes ha perdido un día entero. En la actualidad el mes pierde un treinta y tres avos de segundo por siglo, es decir, que en tiempo astronómico, el movimiento de la luna alrededor de la tierra, se acelera. Es lo que se llama la aceleración secular del movimiento lunar.

¿qué prueba esto? que nuestra teoría del movimiento de la luna, que no tiene en cuenta más que la gravitación o atracción de Newton, es incompleta. Algún factor existe que explica la anomalía, pero ¿donde buscarlo? Newton llegó a explicarlo por un aumento de la masa de la tierra. Esta masa sería constantemente enriquecida, por los vapores que, escapándose de las atmósferas del sol y de las estrellas, y de la cola de los cometas, caen en la atmósfera de la tierra y de los otros planetas. Podrían invocarse también los meteoritos que caen sin cesar sobre la tierra, pero esta aportación de materia es muy débil para explicar satisfactoriamente ni una pequeña parte de la aceleración constatada.

¿Pero es bien seguro, que sea el reloj lunar el defectuoso? Mayer, en el siglo X VIII se preguntaba si no sería mejor invocar un retraso de la rotación de la tierra sobre sí misma, que una aceleración de la luna. No sería el mes que cambiaría sino el día. La tierra giraría menos deprisa, sería frenada. ¿Por qué? Por las mareas y el frotamiento resultante de las mismas.

Sea lo que fuere, la conducta de la luna resta equívoca, ya que a veces se halla adelantada sobre su horario y a veces retrasada. Tales irregularidades llamadas "fluctuaciones" fueron acusadas por Newcomb a principios de este siglo y las encontró en el pasado desde

1630. En aquella época la luna retrasaba 30 segundos respecto al tiempo astronómico. Hacia el 1670 empezó a ganar terreno y en 1720 iba a la hora, pero en lugar de quedarse continuo, y en 1785 llevaba unos 30 segundos de adelanto, perdiendo luego otra vez terreno y hallándose de nuevo en la hora exacta en 1865, que siguió perdiendo hasta el 1900.

En esta última fecha parece haber querido alcanzar de nuevo la hora buena, pero en 1918 estaba todavía en retraso de 18 segundos en lugar de 30, y luego su retraso se ha acentuado siendo en 1928 ³² segundos. Como se ve, la luna es caprichosa, y casi nos atreveríamos a decir que lunática,

Estos caprichos de que hemos hablado no han de confundirse sin embargo con la aceleración secular, ya que esta última es regular y de sentido constante; se trata por consiguiente de dos fenómenos que han de obedecer a causas diferentes. De lo dicho se desprende que según toda probabilidad, la culpa principal corresponde a la tierra, aún cuando la luna no sea totalmente inocente.

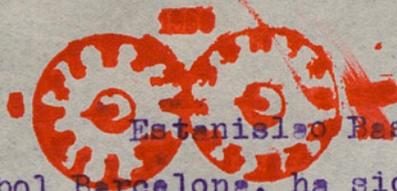
¿Pero cómo explicarse un cambio en la rotación de la tierra? No hay más que dos maneras de responder, no hay más que dos explicaciones posibles. La primera consiste en admitir la posibilidad de cambios en sus dimensiones o forma, o en la distribución de su masa interior que conduzca a un cambio del momento de inercia respecto a su eje de rotación, lo cual constituiría un factor que podría actuar en los dos sentidos de adelanto y retraso. La segunda explicación justifica, únicamente el retraso: y es el frotamiento, el frenaje producido por las mareas. Ninguna de ambas causas aisladas llega a explicar los fenómenos constatados, por lo que parece mejor aceptar las dos. Así y todo hay que resignarse a considerar la incertidumbre del tiempo y hacerse a la idea que el mes se va acortando, ya que con relación al tiempo astronómico el movimiento de la luna, como hemos dicho, se acelera.

Midal

Recordamos a nuestros radioyentes que las interesantes charlas del Sr. Vidal Español se recogen en volúmenes trimestrales, ilustrados con abundantes grabados y de cuya colección han aparecido ya seis tomos.

El conjunto de dichos volúmenes constituye la más moderna enciclopedia de divulgación científica.

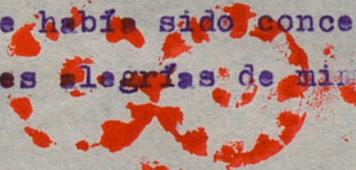
No deje de pedir a su librero o en los quioscos de importancia "Los progresos científicos" que se venden al precio de catorce pesetas y colecciónelos antes de que se agoten.



Estanislao Basora, el magnífico extremo derecha del Club de Fútbol Barcelona, ha sido proclamado "el mejor deportista del año 1950" en virtud del plebiscito efectuado por el semanario "Vida Deportiva". El jurado -compuesto por prestigiosas figuras del deporte nacional: Paulino Alcántara, Juan Cesanovas, Angel Sabata, Pedro Ricart, Juan Plans- no tuvo la tarea fácil, puesto que no eran pocos los deportistas en posesion de los merecimientos necesarios para merecer el honor de encabezar la lista de mejores deportistas del año. Fue precisa, pues, una labor de discriminacion singularmente minuciosa para que el escrutinio se viese informado, finalmente, por el signo de la ecuanimidad y de la justicia. Y siendo así, nadie más que Estanislao Basora ~~podía~~ podía merecer el alto honor de ser elegido. ~~Y no es necesario~~ ^{Es} necesario invocar los motivos por los cuales ha merecido Basora esta distincion? Sus grandes virtudes, -de entre las cuales uno no sabe qué admirar más: si su clase de gran jugador o su entusiasmo de verdadero debutante, sus magistrales actuaciones en Rio -primero ~~xx~~ de los españoles en regularidad y en tantos mercados- ^{han sido factores que} han pesado de manera clara a la hora de equilatar méritos y de fijar posiciones para cada uno de los muchos deportistas cuyos nombres se barajaban en el plebiscito. Subrayemos, pues, el acierto con que se ha cerrado este original concurso, por el que cabe felicitar sinceramente a "Vida Deportiva" y, naturalmente, a los componentes del jurado...

Y cumplido ~~xxxx~~ el obligado requisito del preámbulo, pasemos seguidamente a formular unas preguntas al "mejor deportista de 1950": Estanislao Basora, quien se encuentra junto a nosotros, dispuesto a hacer llegar su voz hasta todos ustedes. La pregunta con que ~~x~~ iniciaremos esta breve ~~xxxxxx~~ conversacion será la de ritual: ¿contento de haber merecido el honor de ser proclamado deportista numero uno del año 1950?.

BASORA: .-Muchísimo. Y no exagero si digo que al enterarme de que me había sido concedido el Premio de Vida Deportiva tuve una de las grandes alegrías de mi vida...



LOCUTOR: ...que por cierto no habrán sido pocas las que lleva ya

experimentadas. De ellas, ¿cuál fue la mayor?

BASORA: Pues no ~~sabría~~ decirle... Tal vez la tarde de ^{Paris} Dublín... O el día que ganamos a Inglaterra, en Rio... O quizás después de haber marcado ~~xxxxxxx~~ los dos goles contra Uruguay... Desde luego, confieso que han sido ~~xxxxxx~~ muchos los días felices que el fútbol me ha dado...

LOCUTOR: ¿Y en contrapartida...?

BASORA: Pues también he pasado mis malos ratos... Pero tengo la suerte de olvidarme pronto de ellos... *con el Fútbol*

LOCUTOR: Bien. Hablemos ahora del partido del domingo pasado, que el tema sigue siendo de interés. ¿La razón del 3 a 1? *este*

BASORA: .-El campo de Atocha estaba imposible. Para nosotros, claro. Porque lo que es la Real Sociedad, se movió sobre el barro como pez en el agua... ^{Desde luego} Seguimos sin tener suerte en los partidos de fuera...

LOCUTOR: Y ahora, díganos algo sobre el partido del domingo. ¿Se ganará al Atlético de Madrid?.

BASORA: .-Creo que sí, aunque una seguridad absoluta no puede tenerse nunca. El Atlético de Madrid es de los pocos equipos que están en su punto en estos momentos. Y no hay que esperar que sea adversario fácil para nosotros... De todos modos, como dije antes, creo que ganaremos.

LOCUTOR: .-Interesa ganar, claro. Que la clasificación del Barcelona está pidiendo puntos a voz en grito...

BASORA: .-Espero que ^{en} esta segunda vuelta mejoraremos mucho. Porque ese maleficio que nos persigue cuando actuamos fuera ha de acabar un día u otro...

LOCUTOR: .-Entonces, ¿campeones todavía?.

BASORA: .-No diré tanto. Pero, desde luego, nos quedan aun muchas posibilidades...

LOCUTOR: .-Y si llegase a poder jugar Kubala...

BASORA: .-Entonces, la cosa variaría mucho. El Barcelona ganaría muchísimo con Kubala en la delantera.

LOCUTOR: .-¿Cree Vd. que ese jugador sería verdaderamente eficaz en partidos de Liga?~~xxxxxxx~~

BASORA: .-~~Es~~ Hay razones mas que sobradas para creer que sí. Es un jugador extraordinario, de lo mejor que hay en el mundo. Y al decir esto, tengo en cuenta a los grandes jugadores que vi en Rio. Y si a nuestro futbol se han adaptado tantos y tantos jugadores de valia corriente, bien puede ~~esperarse~~ creerse que a Kubala, jugador super-clase, no le sería difícil lograr esa adaptacion.

LOCUTOR: .-Bien. Terminó ya nuestro turno de preguntas. ¿Se le ocurre a Vd. decir algo más para nuestros oyentes?.

BASORA: .-Darles a todos las gracias por haberse dignado escucharme. Dar tambien a Vida Deportiva ~~a~~ y al jurado del premio ~~las~~ mis mas expresivas gracias por el honor que acaban de dispensarme con esa distincion, a la que procuraré ~~hacer~~ corresponder siempre con todo mi entusiasmo, ~~xxxxxxx~~ y mi mas absoluta lealtad al servicio de mi querido Barcelona.

LOCUTOR: Y con estas palabras que acaban ustedes de escuchar, ponemos punto final a este reportaje del que ha sido figura central Estanislao Basora, el gran extremo internacional del Barcelona, galardonado con el título de "mejor deportista español de 1950".

EMISIONES
- RADIESE -

(5/1/51)59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: RADIO-REGALO
CLIENTE: Agustin Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 5 de enero de 1951
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER, que queda de fondo)

ORIGINAL
LOCUTORIO



Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: ¡Lunes próximo, día 8 de enero de 1951!

LOCUTOR: ¡Lunes próximo, día 8 de enero de 1951!

LOCUTORA: Recuerden esta fecha, señores oyentes. Recuerdenla....

LOCUTOR: ... ¡porque en este día comienza la GRAN VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: ¡VENTA GANGA! ¡VENTA GANGA!

LOCUTOR: VENTA GANGA... a ¡PRECIOS DE HOY, más baratos que los de mañana!

LOCUTORA: ¡Atención, compradores prácticos! ¡ATENCIÓN!

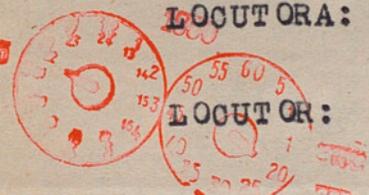
LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ cuenta con grandes existencias, y mientras las mismas duren, MANTENDRÁ LOS MISMOS PRECIOS QUE HASTA LA FECHA.

LOCUTORA: Por lo tanto...

LOCUTOR: ... QUIEN DESEE EFECTUAR UNA COMPRA DE VERDADERA GANGA... ¡desde el próximo lunes tiene la gran ocasión! ¡Compre hoy, no espere a mañana!

LOCUTORA:	CRISTALERIA tallada, 62 piezas.....:	295 ptas.
	NEVERA EVEREST, garantizada.....:	224 ptas.
	VAJILLA decorada, 56 piezas.....:	219 ptas.
	LAMPARA dos pisos, labrada, 9 luces:	198 ptas.
	BATERIA COCINA, 13 piezas, muy fuerte	159 ptas.
	JUEGO CAFÉ, porcelana fina decorada	85 ptas.

LOCUTOR:	LOTE 5 potes aluminio.....:	59 ptas.
	PLANCHA eléctrica, garantizada.....:	19 ptas.
	JUEGO POSTRE.....:	15,95
	CUBIERTOS plateados y grabados.....:	15 ptas.
	FLOREROS labrados.....:	9 ptas.
	ACEITERAS.....:	4,20



(5/1/51)60

LOCUTORA: PORRONES 1/2 litro.....: 3,95 ptas.
 PLATOS loza, hondos o llanos, a: 1,75 ptas.
 VASOS agua, a.....: 0,90 ptas.
 VASOS vino, a.5.....: 0,65 ptas.

LOCUTOR: Repetimos: ¡PRECIOS DE HOY, más baratos que los de mañana!

LOCUTORA: ¡PRECIOS DE HOY, más baratos que los de mañana... y además con formidables FACILIDADES DE PAGO!

LOCUTOR: Recuerden:

LOCUTORA: LUNES, día 8 de enero de 1951.....:

LOCUTOR: ¡VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ!

(Sube SKY LINER y funde)



LOCUTORA: Ahora, señores oyentes, el acostumbrado pórtico musical a RADIO-REGALO: escucharán ¿CUÁNDO?, bolero de Alonso y Del Mar, por Roberto Inglez y su orquesta del Hotel Savoy, de Londres:

(Radiación de ¿CUÁNDO? (CARA))

LOCUTOR: A continuación...

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y ~~ENTRADA~~ baja)

¡RADIO-REGALO!

(Sube a PP. ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Las preguntas que formulamos el pasado viernes, y sus contestaciones correctas, fueron:

LOCUTOR: -¿Quién es el marido de la artista cinematográfica RITA HAYWORTH?: Ali Khan.

-¿Cuál es la capital de Corea del Sur?: Seoul.

-¿Quién es el autor del beguin: VOLVER A EMPEZAR?: Cole Porter.

LOCUTORA: Se han recibido ⁴²⁰.... cartas; ³⁹⁹... con la contestación correcta y el resto con errores. Por lo tanto, entre ³⁹⁹ cartas va a tener lugar el sorteo de hoy, en la forma acostumbrada.

LOCUTOR: La señorita locutora es la encargada de proporcionar la suerte. Revuelve y revuelve el bolso donde están las cartas, y saca una, para la cual será el premio de: LAMPARA de cristal, labrada, 9 luces, dos pisos, cuyo precio de venta es de ~~100~~ pesetas... Ya está ~~aquí~~ aquí la carta, que firma: MONTSERRAT CUXART
Rubió y Ors, 92

LOCUTORA: (LO DICE Y LO REPITE) *Cornellà del Llobregat*

LOCUTOR: Y seguidamente aparece la segunda carta, pre-

(198)

(5/1/51)61

miada con una BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte, cuyo precio de venta es de 159 pesetas. La firma:

LOCUTORA: (LO DICE Y REPITE)

*ROSA VINAS
Avda. General Mola 75
Cornellá del Llobregat*

LOCUTOR: Y ya, señores, el tercer y último premio: un JUEGO POSTRE, labrado, filetes oro, 6 servicios, cuyo precio de venta es de 72 pesetas. Se lo lleva:

*CARMEN CAMPO
Vilamari, 126
Barcelona*

LOCUTORA: (LO DICE Y LO REPITE)

LOCUTOR: Los premios pueden pasar a recogerse por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, a partir del próximo lunes por la mañana. Los premiados de fuera de Barcelona pueden mandar a otra persona, siempre que ésta presente autorización escrita y FIRMADA por el interesado.



(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Antes hemos dado unos precios ultrabaratitos, banderín de combate de la GRAN VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ que comienza el próximo lunes. Pero, para aquellas personas que deseen artículos de primerísima calidad, BAZAR PERPIÑÁ se complace en citar unos artículos y precios de orientación:

LOCUTOR: BATERIA COCINA, marca Hispano-Suiza, ~~en~~ aluminio sin borde, asas aislantes, 24 piezas: 679 pesetas.

LOCUTORA: VAJILLA porcelana, filete oro, estilo inglés, 56 piezas: 975 pesetas.

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, filete oro, cristal sonoro, 62 piezas: 1.495 pesetas.

LOCUTORA: NEVERA EVEREST, línea aerodinámica, interior mosaico, refrigeración máxima, medidas 120 x 60 x 50: 1.575 pesetas.

LOCUTOR: Dondequiera que sean adquiridos artículos de la calidad citada, se pagarán al doble que en BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTORA: PRECIOS DE HOY... ¡más baratos que los de mañana!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTOR: Y ahora... ¡las TRES PREGUNTAS de hoy!

LOCUTORA: Presten atención:

LOCUTOR: 1.ª - ¿Quién fué el autor de la música de LA VERBENA DE LA PALOMA? Repetimos: ¿Quién fué el autor de la música de LA VERBENA DE LA PALOMA?

(S/11/51)62

RADIO-REGALO - 4

LOCUTORA: 2.^a - ¿Cuál es la cumbre más alta de la cordillera del Himalaya? Repetimos: ¿Cuál es la cumbre más alta de la cordillera del Himalaya?

LOCUTOR: 3.^a - ¿Cómo se llama el río que pasa por París? Repetimos: ¿Cómo se llama el ~~rio~~ río que pasa por París?

LOCUTORA: Y los premios serán:

LOCUTOR: Primera carta: ESTUCHE de seis cubiertos de alpaca, cuyo precio de venta es de 230,-- pesetas.

LOCUTORA: Segunda carta: JUEGO VINO, tallado, 6 copas y botella, cuyo precio de venta es de 125 ptas.

LOCUTOR: Tercera carta: FIGURA decorativa, cuyo precio de venta es de 60 pesetas.

LOCUTORA: Las cartas contestando a las tres preguntas se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde, y deben mandarse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. En la misma cuartilla donde se conteste deben figurar las señas del concursante... y SU FIRMA.



(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTOR: Recuerden todos: LUNES, 8 de enero de 1951...

LOCUTORA: ¡VENTA GANGA de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTOR: ¡PRECIOS DE HOY, más baratos que los de mañana!

LOCUTORA: Y ahora, como final de programa, escuchen LUNA AMARILLA, de Anhart, por Carmen Cavallaro y orquesta:

(Radiación de LUNA AMARILLA)

LOCUTOR: Señores oyentes, hasta el próximo viernes en la sintonía de RADIO-REGALO, el práctico programa ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

(5/1/51) 63

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 5 ENERO 1951

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original Sr. Censor

(S/1/S1)64

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADICFONICAS ,UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta.....

LOCUTOR

CAMINO DE LA GLORIA,ofrecida por ALMACENES PELAYO

SINTONIA CID

(511/51)65

ALMACENES PELAYO

Emisión: CAMINO DE LA GLORIA

15 minutos

RADIO BARCELONA

FANTASIAS RADIOFONICAS

Viernes 5 enero 1951

LOCUTOR (VIBRANTE)

!!! CAMINO DE LA GLORIA !!!

MUSICA: MARCHA MUY VIBRANTE

15 SEG.P.P.

SEMI FONDO

SR. IBANEZ

CAMINO DE LA GLORIA ,es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO.

SUBE 10 SEG.P.P. Y SEMI FONDO

LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46, pral, edificio Minerva, ofrece a ustedes un sistema de venta a plazos de gran utilidad practica para la economia hogareña.

LOCUTOR

ALMACENES PELAYO, siempre atendiendo las necesidades de la vida actual, adapta a la comodidad de ustedes sus condiciones de venta, pudiendo cada cliente indicar la cantidad que desea abonar mensualmente.

LOCUTORA

Podrá adquirir, por este sistema, mantelerias , juegos de cama, mantas de lana y algodón, vajillas, cristalerias, juegos de café y té, cubiertos, etc. todo de primerisima calidad, sin que su presupuesto sufra lo mas mínimo.

LOCUTOR

Toda clase de aparatos electricos para el hogar, para calefacción, y no olvide que los Reyes Magos , apesar de ser Reyes, se surten tambien en ALMACENES PELAYO donde hay un maravilloso surtido de juguetes con facilidades de pago magnificas tambien. Relojes, plumas estilográficas, bolsos para viaje y fantasia, gabardinas, trincheras, reversibles señora y caballero....

LOCUTORA

Usted mismo podrá retirar si este es su deseo, el recibo correspondiente al plazo caducado de las oficinas de ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 pral, edificio Minerva.

LOCUTOR

Estufas electricas y de petroleo, baterias completas de cocina, lámparas....



Recuerde: ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 pral, edificio Minerva.

(5/1/51)66

SUBE Y FUNDE

SR. IBANEZ

(PRESENTACION Y CONCURSO)

LOCUTORA

El concursante seleccionado en el programa de la semana pasada fué.....

(REPETIR EL NOMBRE)

LOCUTOR

Y el objeto con que ALMACENES PELAYO onsequia al público asistente a este concurso, correspondió a

(REPETIR EL NOMBRE.)

LOCUTORA

Para invitaciones, así como para inscribirse en el Concurso CAMINO DE LA GLORIA, deberán dirigirse a ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 pral, edificio Minerva.

de 7 a 8 de la noche

LOCUTOR(VIBRANTE)

!!!CAMINO DE LA GLORIA!!!

LOCUTORA(VIBRANTE)

Es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche ,les ofrece a ustedes

LOCUTOR(VIBRANTE)

!!! ALMACENES PELAYO!!!.

SUBE MARCHA Y RESUELVE
G O N G



(51/51)67

ORIGINAL
LOCUTORIO



BOLERO

Viernes 5 Enero 1951
RADIO BARCELONA

NOCHE

EMISIONES
- RADIESE -

GUION ANTERIOR A CARGO
DEL LOCUTOR/ SR. IBANEZ.

YA CENSURADO.

Handwritten red marks and stamps, including a date stamp '15-20-25' and initials 'FER'.

EMISION: PAÑOS SOLANAS.
5 minutos.

(5/1/51) 68
Viernes día 5 de Enero de 1951.
a las 22,10 horas.

(DISCO "EMISIONES RADIESE ORIGINAL" UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.)

LOCUTOR.- Dijo Arquímedes...!Dadme un punto de apoyo, y, con una palanca, levantaré el mundo!

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- y PAÑOS SOLANAS le dice a usted, caballero: !Con la gran cadena de fábricas que nos surten y los 100 sastres que colaboran en nuestro sistema de venta al estilo americano, no pensamos levantar el mundo; pero... !HEMOS LOGRADO ALGO MEJOR PARA USTED!

(DISCO " " UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Hemos logrado... !VARIEDAD!

LOCUTOR.- Variedad, porque...!No absorbemos la producción de una sola fábrica... vendemos los mejores tejidos producidos por 50 fabricantes, especialmente escogidos entre los mejores de la industria textil catalana!

LOCUTORA.- Y... dentro de la variedad, la mejor calidad. PAÑOS/SOLANAS le ofrece las últimas novedades textiles, en una selección de dibujos exclusivos, con nuevos y bellísimos colores, fabricados para halagar su buen gusto.

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS)

LOCUTOR.- !Caballero! Para su traje o gabán, no deje de examinar la más amplia colección y variedad en tejidos, visitando los escaparates de PAÑOS SOLANAS, donde hallará lo que su buen gusto exige, unido a la calidad que usted desea.

LOCUTORA.- !Conozca PAÑOS SOLANAS, comprando el corte para su traje o gabán en... PANOS SOLANAS, Hospital, 18!

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS)

LOCUTOR.- y PAÑOS SOLANAS sigue diciéndoles: !Nuestro sistema de VENTA EN COLABORACION nos permite ofrecerles un corte de traje o gabán y unas hechuras dignas de la alta costura, a un precio inferior en un 30 % a la mejor oferta del mercado!

LOCUTORA.-!si, si... no lo dude, caballero! - Su dinero valdrá un 30_% más, gracias a la formidable colaboración de ...50 fabricantes, PANOS SOLANAS y más de 100 sastres escogidos entre los mejores de BARCELONA!

(DISCO " UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- Y ahora, señores, escuchen ustedes... !EL ALBUM DE LAS VERDADES!

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.-Puede conocerse el valor alimenticio de los huevos por el color de su cáscara. Aquellos de cascarón oscuro son más nutritivos que los blancos.

LOCUTOR.- !No, no, señorita! No pueden diferenciarse los huevos, respecto a su valor alimenticio, por su color exterior. No lo indica la cáscara sino la yema. Cuanto más pálida es, menos nutritivo resulta el huevo.

(DISCO " UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

(5/1/51)69

LOCUTORA.- La aparición de un cometa coincide con cataclismos terrestres o acontecimientos graves en la humanidad.

LOCUTOR.- Los cometas regresan a intervalos fijos que los astrónomos determinan con regularidad. No puede atribuírseles por tanto influencia sobrenatural.

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

~~LOCUTORA.- !PAÑOS SOLANAS ha presentado en Barcelona un sistema de ven~~

LOCUTORA.- !PAÑOS SOLANAS presenta el más formidable surtido de TROZOS, finales de pieza, procedentes de su VENTA EN COLABORACION, que los ofrece a MITAD DE SU VALOR, para que el público de Barcelona conozca su organización!

LOCUTOR.- !Esto si que es cierto, señorita! - !PAÑOS SOLANAS, en colaboración con 50 FABRICANTES y más de 100 sastres, les ofrece la oferta más sensacional del año!

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !TROZOS de todos los tamaños y gustos, procedentes de su formidable VENTA EN COLABORACION, que ustedes podrán escoger y pagarán a MITAD DE SU VALOR!

LOCUTOR.- !HECHURAS dignas de la alta costura, a un precio inferior en un 40 % a la mejor oferta del mercado, utilizando el servicio de sus SASTRES colabores!

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !No se lo piense dos veces, caballero! - Compre mañana mismo un trozo para su americana, pantalón, traje o gabán, porque...!a los precios que vende PAÑOS SOLANAS, se agotará rápidamente este primer stock de trozos que presenta!

LOCUTOR.- !La oportunidad pasa ahora y...quizás no vuelva, caballero! - Aproveche usted este primer surtido de TROZOS que presenta PAÑOS SOLANAS y compre su pantalón, americana, traje o gabán, A MITAD DE SU VALOR, en ...PAÑOS SOLANAS, Hospital 18, BARCELONA!

(DISCO "VUELO DEL MOSCARDON" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- !En tejidos, la calidad se llama... PAÑOS SOLANAS!

LOCUTOR.- !En economía, el mayor exponente se llama...!VENTAS EN COLABORACION! No lo olviden, señores... CALIDAD Y ECONOMIA, en PAÑOS SOLANAS, Hospital, 18, Barcelona.

(DISCO ANTERIOR UNOS SEGUNDOS Y TERMINA LA EMISION)



EMPORIUM

ALCANCE

EMISIONES
- RADIESE -

(5/1/51)70

RADIO BARCELONA

Viernes 5 enero 1951

NOCHE

ORIGINAL
LOCUTORIO

SIMFONIA: SEVILLANAS

15 SEG.P.P. Y FUNDE

Locutora

Recuerde en las fiestas solemniales que el mejor salón de té de Barcelona es EMPORIUM.....

LOCUTOR

....y compruebe las excelencias de su espectáculo admirando el maravilloso cuadro de artistas internacionales que tarde y noche triunfan en su pista....

MUSICA: GUARACHA
BREVE Y FONDO

LOCUTORA

EL ~~la~~ ^{BALLET} incomparable ~~artista~~ CHELO DE MEXICO y sus guaracheras. Una estampa de vivo colorido, con el arte típico del Méjico legendario.....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

CHELO DE MEXICO con sus canciones típicas saturadas de arte auténtico.....

SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA

Y la famosa atracción internacional TRIO ARISTON que aportan el precedente de sus exitos mundiales....Una atracción que nos transporta a los mejores salones nocturnos de Europa y America....

LOCUTOR

?Trio Ariston? Tomaré nota....

LOCUTORA

TRIO ARISTON en EMPORIUM....Pero recuerde tambien que en los dias de fiesta,y los domingos,por la tarde EMPORIUM puede reservarle una mesa para el té-espectáculo que celebra con el admirable concurso de todas las artistas de su cuadro de espectáculos....

SUBE MUSICA -GUARACHA
BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

Si señores,recuerden ustedes que los domingos y tambien los dias festivos por la tarde,EMPORIUM celebra un maravilloso té espectáculo en el que toman parte todas las artistas que figuran en sus programas....

SUBE MUSICA -DESCIENDE



(5/11/51) 71

-2-

LOCUTORA

Asista a EMPORIUM para conocer su ambiente familiar y selecto.....

LOCUTOR

Asista a EMPORIUM para aplaudir a sus artistas escogidas entre las mejores atracciones internacionales....

SUBE MUSICA - DESCENDE
Y FUNDE

LOCUTORA

CHELO DE MEXICO y sus guaracheras.....

LOCUTOR

TRIO ARISTON,.....

LOCUTORA

Tarde y noche gran triunfo.....

LOCUTOR

En EMPORIUM, Muntaner 4.

SUBE MUSICA "SEVILLANAS"
BREVE Y RESUELVE

