

RADIO BARCELONA

(9/1/51)

E. A. J. - I.

**EMISIONES ORIGINAL
- RADIESE - LOCUTORIO**



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 de ENERO de 1951.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		"EL DUO DE LA AFRICANA", selecciones:	Caballero	Discos	
12h.45		Obertura de Suppé:			
13h.20		Boletín informativo.			
13h.35		Películas americanas:	Varios	"	
13h.35		Canciones italianas por Beniamino Gigli:			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			Juan Urteaga:	"	"
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Sigue: Juan Urteaga:	"	"
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45	La soprano Lillie Claus:		"	"	
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Sigue: La soprano Lillie Claus:		"	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.30	Chopin por Malazynsky:				
15h.45	"CARTAS A NUESTRA EMISORA":				
16h.--	"CAPRICHOS ESPAÑOL":		Rimsky-Korsakow	"	
16h.15	Fin de programa.				
17h.45	Noche		Sintonía.- DISCO DEL RADIOEMTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis			
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.40		Andalucía por Juanito Maravilla:	Varios	"	
19h.55		Boletín informativo.			
20h.--		Concurso: "¿QUIEN SOY YO?":			
20h.15		Guía comercial.			
20h.20		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:	"	"	
20h.27		Confidencias por Elvira Rios:			
20h.40		"RADIO-DEPORTES":			
20h.45		Guía comercial.			
20h.50		"Rapsodia para trompeta":	James	"	
21h.--		HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25	Carmen Miranda:	Varios	"		
21h.30	"HOLLYWOOD-BARCELONA":				
21h.45	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
22h.--	Enrique de la Vara:	"	"		
22h.05	(PAÑOS SOLANAS)				
22h.10	Guía comercial.				
22h.15	Sigue: Enrique de la Vara:	"	"		
22h.30	"EL NIÑO DIOS":				
22h.45	Reducción de la ópera "EL TROVADOR":	Varios	"		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(9/1/51)2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 de ENERO

de 195 1.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la revista con musica del Mtro. A lgueró: A. <u>"TRANQUILLANDIA"</u>		
1h.--		por Tranquilino y su compañía: Fin de programa. -o-o-o-o-o-o-		



Manera de contar



(91151)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 9 de Enero de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana, del 9 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y seis días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra ~~PROGRAMA~~ audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga todos.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ~~EMISORA~~ al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

- Son las doce del mediodía del 9 de Enero de 1951

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1, RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y seis días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de ~~este~~ este mediodía dá comienzo con...

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 "EL DÚO DE LA AFRICANA", de Caballero y Echegaray, selecciones: (Discos)

12h.45 OBERTURAS DE SUPPÉ: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 PELÍCULAS AMERICANAS: (Discos)

13h.45 Canciones italianas por BENIMINO GIGLI: (Discos)

14h.-- Hora exacta, Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ Juan Urteaga: (Discos)

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Sigue. Juan Urteaga: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ LA SOPRANO LILLIE CLAUS: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: La soprano Lillie: Claus: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 ~~X~~ Chopin por Malcuzyński: (Discos)

15h.45 ~~X~~ CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)
.....

16h.-- ~~X~~ "CAPIRCHO ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

17h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las seis menos cuarto de la tarde del 9 de Enero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: muy buenas tardes les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y cincuenta y seis días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta tarde dá comienzo con...

~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ Andalucía por Juanito Maravilla: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.-- ~~X~~ CONCURSO "¿QUIEN SOY YO?":

(Texto hoja aparte)
.....

20h.15 ~~X~~ Guía comercial.

20h.20 ~~X~~ Programa: "LOS ESTUDIOS POR DENTRO" Ecos pintorescos de Hollywood:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.27 ~~X~~ Confidencias por Elvira Rios: (Discos)

20h.40 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.45 ~~X~~ Guía comercial.

20h.50 ~~X~~ "RAPSODIA PARA TROMPETA", de James y Mathias: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 ~~X~~ Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Carmen Miranda: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Programa: "HOLLYWOOD-BARCELONA":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Enrique de la Vara: (Discos)

22h.05 ~~X~~ (PANOS SOLANAS)

(Texto hoja aparte)
.....

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Sigue: Enrique de la Vara: (Discos)

22h.30 ~~X~~ "EL NIÑO DIOS":

(Texto hoja aparte)
.....

(9/1/51)6

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista con música del Mtro. Algueró:

"A * TRANQUILANDIA "

por Tranquilino y su Compañía.

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 m³ que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Martes, 9 de Enero de 1950.

A las 12h.05

"EL DUO DE LA AFRICANA"

de Caballero y Echegary

SELECCIONES

INTERPRETES: CORA RAGA
PABLO GORGÉ
FELIPE SANTAGOSTINO
AUGUSTO GONZALO

Coros y ~~XXX~~ Orquesta del Gran Teatro del Liceo, bajo la dirección del Mtro. Capdevilla.

- | | | | | | |
|--------|-------|------|---|-----------------------------|-------|
| Album) | G. O. | -1-- | X | "Preludio y coro" | |
| | | 2-- | X | "Vals" | |
| | | 3-- | X | "Duo Antonelli y Giusepine" | (2c.) |
| | | 4-- | X | "Escena" | |
| | | 5-- | X | "La murmuración" | |
| | | 6-- | X | "Duo Quemubine y Giusepini" | |
| | | 7-- | X | "Duo Antonelli y Giusepini" | |
| | | 8-- | X | "Jota" | |
| | | 9-- | X | "Final" | |

A las 12h.45

OBERTURAS DE SUPPÉ

Por Orquesta Boston Promenade

- | | | | | | |
|------|-------|-----|---|---|-------|
| 5651 | G. L. | 10- | X | "Obertura" de MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA, | (2c.) |
|------|-------|-----|---|---|-------|

Por Orquesta Sinfónica de la Columbia Broadcasting.

- | | | | | | |
|------|-------|-----|---|---------------------------------|-------|
| 6539 | G. R. | 11- | X | "Obertura" de LA BELLA GALATEA, | (2c.) |
|------|-------|-----|---|---------------------------------|-------|

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

- | | | | | | |
|------|-------|-----|---|--|-------|
| 3928 | G. L. | 12- | X | "Obertura" de CABALLERIA LIGERA, NOVA | (2c.) |
|------|-------|-----|---|--|-------|

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

Martes, 9 de Enero de 1951.

A las 13h.--

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Londres

- 2515 P. L. 1-- X COPPELIA, "Ballet. Czardas", de Delibes.
- 2-- X COPPELIA, "Ballet. Mazurca", de Delibes.

Por Orquesta Blas

- 7218 P. T. 3-- X MARCHA DE BADEN, de Furst.
- 4-- X MARCHA BAVARA, de Scherzer.

A las 13h.25

PELÍCULAS AMERICANAS

Por Johnny Desmond

- 6912 P. M.G.M. 5-- X PIGALLE, de Ulmer, Koger y Newman.
- 6-- X ESTRELLAS, de Malie y Steiger.

Por Ted Straeter

- 6924 P. M.G.M. 7-- X PODRÍA ESCRIBIR UN LIBRO, de Rodgers y Hart.
- 8-- X EL AMOR NO ME SUBYUGA, de Arlen y Mercer.

Por Frank Petty

- PRESTADO P. M.G.M. 9-- X LLUEVE, de Ford.
- 10-- X ESO QUE LLAMAN AMOR, de Davis y Coots.

Por Art Mooney y su Orquesta

- 6868 P. M.G.M. 11-- X MISSISSIPPI, de Williams y Simmons.
- 12-- X MI NOVIA ES LA BRISA, de Rose y Sigman.

A las 13h.45

CANCIONES ITALIANAS POR BENIAMINO GIGLI

- 996 G. L. 13-- X SERENATA, de Tosselli.
- 14-- X NOCTURNO DE AMOR, de Drigo.

- 665 P. L. 15-- X MARECHIARE, de Tosti y Giacomo.
- 16-- LA DANZA, de Rossini.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 9 de Enero de 1950.

A las 15h.30

CHOPIN POR MALCUZYNSKI

7088 G. R. 1-- ~~X~~ GRAN VALS BRILLANTE N° 1 EN MI BEMOL MAYOR,
2-- ~~X~~ VALS N° 14 EN MI MENOR,

6615 G.R. 3-- ~~X~~ NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR,
4-- ~~X~~ VALS EN DO SOSTENIDO MENOR,

S U P L E M E N T O

LOUIS KENTNER

2643 G. C. 5-- ~~X~~ POLONESA EN LA MAYOR, de Chopin.
6-- ~~X~~ ESTUDIO EN DO MENOR, de Chopin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 9 de Enero de 1951.

A las 16h.--

"CAPRICHOS ESPAÑOLES"

de Rimsky-Korsakow

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo
la dirección del Mtro. Albert Coates.

- | | | |
|------|-------|---|
| 2044 | G. L. | 1-- X "Alborada" "Variaciones" |
| | | 2-- X "Alborada" "Escena y Romanza Gitana" |
| 2045 | G. L. | 3-- X "Escena y Romanza Gitana" |
| | | 4-- X "Fandango Asturiano" |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Enero de 1.950

A las 17'45 h.-.

(9/1/50)12

"DISCOS DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "Dedicados", ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los Discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 6769 P. D. 1-~~X~~ "CUANTO MAS TE VEO" foxtrot de Warren por Carman Cavallaro. Sol. por Agustinillo Parramón.-
- 5245 P. C. 2-~~X~~ "Fragmento de "HOY COMO AYER" pasodoble de Moraleda por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Inma Pueyo, de Blanes.-
- 5354 P. R. 3-~~X~~ "MIRANDO AL MAR" fox melódico de Marino por Jorge Sepúlveda. y su Orq. Sol. por Luis Fernández.-
- 5354 P. R. 4-~~X~~ "CAMPANITAS DE LA ALDEA" bolero de Val por Jorge Sepúlveda y su Orq. Sol. por Dolores Fernández.-
(ES LA VUELTA DEL ANTERIOR)
- 6300 P. C. 5-~~X~~ "EL EMIGRANTE" de Serrapí por Juanito Valderrama Sol. por Andrés Angel Montesón y Pepita Fábregas
- 4265 P. L. 6-~~X~~ "¡AY MI DOLORES!" farruca de Quiroga por El Principe Gitano. Sol. por Domingo Fernández y Luis.-
- 4013 P. D. 7-~~X~~ "LA MULATA RUMBERA" rumba de Rodríguez por Stanley black y su Orquesta. Sol. por Ana M^a Plademunt
- 5522 P. C. 8-~~X~~ "TANGO DE LA LUNA" tango de Manilla por Mantovani y su Orquesta de Baile. Sol. por María Ferrer.-
- 6296 P. D. 9-~~X~~ "POR TU CARIÑO" foxtrot de Algueró por Iys Assia S. por esposos Villanueva Malvárez.-
- 3560 P. C. 10-~~X~~ "EL CASCABEL" creación de Salina por El Principe Gitano. Sol. por Raquel.-
- 6764 P. L. 11-~~X~~ "NO QUIERO MAS "TRABAJA" de Oréfiche por Armando Oréfiche y su Orq. Sol. por José Fernández.-
- 5347 P. O. 12-~~X~~ "CARIÑO Y SOBERBIA" jota de León por Carmen Morell y Pepe Blanco. Sol. por Maruja Malvárez y Pili Dominguez.-
- 1868 P. C. 13-~~X~~ "FANDANGUILLO EN JAZZ" foxtrot de Pol por Luis Rovira y su Orquesta. Sol. por M^a Dolores Riba.-
- 6968 P. D. 14-~~X~~ "HINDUSTAN" foxtrot de Wallace por Ted Heath y su Orquesta. Sol. por José Fuentes.-
- 6988 P. C. 15-~~X~~ "SOC DE LA BARCELONETA" sardana de Carcellé por Cobla Barcelona. Sol. por Josefina Sabater.-
- 3688 P. L. 16-~~X~~ "EL VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Nuri y Roser.-
- 7302 P. O. 17-~~X~~ "CARA (CUANDO)" bolero de Alonso por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Carmen Lucas.-
- Album) G. O. 18-~~X~~ "Fragmento de "BOHEMIOS" de Vives por Racionero, A. Gonzalo y Gran Coro. Sol. por Rosa Jaumandreu.-
- 51 Vals G. L. 19-~~X~~ "DANUBIO AZUL" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Margarita Pascual.-
- 44682 G. D. 20-~~X~~ "PRIMA VERA EN MI CORAZON" canción de Strauss por Diana Durbin. Sol. por M^a Eugenia Lázaro.-

.....

9 - 1 - 1951

PARA RADIAN A LAS 14'25

(9/1/51) 17

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOESA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Entramos en la segunda semana de actividad bursátil, con mas movimiento de operaciones, con más volumen de transacciones que la anterior. Hay que tener en cuenta este detalle para poder formar un criterio hasta cierto punto ajustado a la realidad; y al mismo tiempo poder valorar en síntesis la extensión y el alcance del alza de estos días.

La Bolsa discurre con su lógica, una vez más imponiendo su peso en la balanza de este fiel que es la vida económica de todo país que camina hacia un bienestar normal. Profundizando en este tema diremos: Que en el salón de Contrataciones se ha visto mas concurrido e sea, que el alza ha estado mas repartida pudiendo destacar hoy el interés que despierta el movimiento bursátil.

Vamos ahora a detallar por grupos la sesión de esta mañana:

Hemos tenido en servicios públicos avances destacados, precisando Aguas de Barcelona que consiguen una mejora de unos quince puntos. Era injusta la posición que ocupaban las Acciones de referencia en el concierto actual, saliendo hoy de una manera brillante a operarse en el parquet con aquella proverbial señoría que tanto destacaba en esta clase de valores.

En el grupo quimico consigue espectacular avance Acciones Cres que llegan a superar en veinte puntos el cambio precedente, así como Carburos que marcan el cuatrocientos.

En cementos sigue la solidez de cotizaciones de estos días.

Valores coloniales; consiguen mejorar entre ellos Quimicas Canarias de forma sólida, así como Ceguiza.

Eléctricas y Gas; se observa en este apartado una consolidación y reajuste que permite abrigar para este grupo un cauce de normalidad y robustez en sus cotizaciones.

En Textiles consiguen avanzar España Industrial, quedando el resto del equipo con firmeza en sus movimientos.

Y vamos al grupo de arbitraje, Minas del Rif saliendo de su letargo contractual se mueven en alza de seis enteros, Dragados que respalda con mejora su situación anterior y Explosivos que cotizandose ex coupon de esa- zuela contribuyen animando al correo de una manera atractiva. Telefonica consigue avanzar tres puntos durante la sesión.

Y como final diremos que en resta fija despierta el interés a que nos tiene acostumbrados la emisión de Renfe anunciada para el día 18 de los corrientes, toda vez que el cambio a que se ofrecen los títulos mencionados es un cepe muy digno de tenerse en cuenta. Con esta perspectiva es obvio señalar el éxito rotundo que esperamos obtendrá una vez mas esta suscripción.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite suscripciones para este empréstito.



BOLSA DE BARCELONA

(911/51) 18

(1)

Interior 4 % 85
Exterior 4 % 102
Amortizable 3 % 85.75
" 3 y medio 90.50
" 4 % 99.50
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 97.75
" " 4 % inter 93.75
Banco Hipotecario 4 % neto 97.35
Caja Emisiones 5 % 86.75

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ % 70.25; - 4 $\frac{1}{2}$ % 80.50; - 4 % 76.25;
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 105
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 82
~~Chade 5 y medio~~
~~Energía Eléctrica 5 % 1941~~
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 93
~~Pemento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y tejados 5 %~~
Maquinista 6 % 1950 - 92
Cros 5 y medio 102



(9/1/51) 19

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 84.25

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 150

Metro Transversal 90

Tranvias Barcelona, ordinarias 98

" " 7 % preferentes 110

Transmediterranea 160

Maquinista 105

Maquitrans 130

Asland, ordinarias 416

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 400

Cros 522

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 260

Piedras y Mármoles 136

Aguas Barcelona 255

~~" Besós~~

~~" Elbregat~~

Catalana Gas, nuevas 127

Gas Lebón, ordinarias 125

Unión Eléctrica Madrileña 130

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 360



(911/51)21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES 9 ENERO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1480



(9/1/51)22

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID -BREVE Y DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA CID - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(9/11/51)23

SENALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

MILOFON

(9/1/51)25

XILOFON

LOCUTORA

Aqui tenemos el CUARTETO VERACRUZ dispuesto a actuar en sus martes. Escúchenlos primeramente en..... *Maria Bonita - son huasteco,*

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y seguidamente el mismo CUARTETO VERACRUZ va a cantarles.....

Que lindo es perder. - corrido

(ACTUACION)

(9/1/51) 26

MUSICA: ~~DA DE BELIS~~
BREVE Y FONDO

Villancico

LOCUTORA

Admiren el Belén de RADIO BARCELONA. Único por su
belleza y realismo.
Cinco dioramas componen/ el magnífico Belén de
RADIO BARCELONA ocupando una superficie de 200
metros cuadrados; y además la exposición del Concurso
de Belenes escolares. podran contemplar

LOCUTOR

No dejen de visitar hoy mismo el Belén de RADIO BARCE-
LONA, instalado en los locales del antiguo café Tívoli.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(9/1/51) 27

Tuxedo Junction

MUSICA:

15 SEG. P. P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Una musica moderna para los que gustan de esta faceta
del arte. ~~sonoro~~..... *Gene Krupa* con *Tuxedo Junction*
La Orquesta..... con *Tuxedo Junction*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(9/11/51)28

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa
RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELO-
NA a partir de las tres de la tarde.

(9/1/51) 29

XILOFON

LOCUTORA

Y vuelve ahora el CUARTETO VERACRUZ con... *El dia*
... *que me quieras, - tango*

(ACTUACION)

LOCUTOR

En su ultima interpretacion el CUARTETO VERACRUZ
nos ofrece.....

Alma de Dios
NOCHE

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar el cuarteto VERACRUZ en la actuacion
de sus martes en nuestro programa.....

XILOFON REPETIDO

(9/1/51) 30

MUSICA: *Siempre*
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

El arte castizo de Antonio Amaya interviene en
nuestro programa con.....?

Siempre

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

MUSICA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.....

LOCUTOR

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MILITARY MARCH
15 SEG. P.P. Y FONDO

En línea, una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes ~~la~~ la gran Orquesta *Tammy Dorsey*
en dos de sus grabaciones
Escuchen primero. *Hay blues esta noche*

MUSICA: COMPLETO

Y ahora escuchen..... *Tu sola*

MUSICA: COMPLETO

(9/1/51)32

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saeetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

ORIGINAL
LOCUTORIO

Martes 9



(DISCO: SINTONIA "RADIO-BARCELONA")

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos ~~suma~~ cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO-BARCELONA, que por su interes generico tengan un contenido emotivo, historico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por ~~las~~ la antena de EAJ-1. Es indispensable que todas cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía de RADIO BARCELONA enlazado con murmullos multitud.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

EMISIONES
- RADI ESE -



EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO



Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy distinguido señor mio:

Tengo el gusto de dirigirle la presente para felicitarle por esas acertadas radiaciones que "RADIO-BARCELONA" tan admirablemente dirigida por usted, dedicada a la Protección de Animales y Plantas. Tanto yo como muchísimas de mis amistades encontramos estos programas de lo mas simpático e instructivo, y dan a la Radio un caracter de variedad y buen gusto digno de ~~alabo~~
(alabanza).

Testimoniándole de nuevo mi mas cordial enhorabuena, le saluda muy atentamente

Firma:
Aurora Turas
Paseo de Gracia nº 92
CIUDAD.-

-o-o-o-o-o-o-

(9/1/51) 35
("CARTAS A NUESTRA EMISORA", Martes 9-1-51)

Sr. Don
Ramon Barbat

EMISIONES
-RADI ESE-

Muy apreciado y distinguido señor:

Sirvan estas humildes e insignificantes líneas para agradecerle de corazón el interés que Vd. y todos los demás componentes de esta magnífica Emisora, tienen en bien de los radioyentes

Puede sentirse orgulloso de la gran labor que viene realizando, pues gracias a su acertada dirección, esta Emisora es digna de figurar entre las mejores del mundo.

Uno de los últimos éxitos ha sido la sublime y gran obra de la malograda escritora Margaret Mitchell, con guión y realización para la radio de Antonio Mosada, habiendo demostrado la valía de un buen director, como es Vd., ya que no ha reparado en gastos con tal de que toda España y hasta donde llega la sintonía de EAJ-1. RADIO BARCELONA pudieran gozar con la famosa obra que tan admirablemente ha dirigido el Sr. Armando Blanch, y ha llevado a la realidad todos los componentes del Cuadro Escenico que en la obra han intervenido. Para todos, pues, mi mas cordial felicitación ya que cada cual en su papel es digno de toda alabanza.

Aprovecho esta oportunidad para desearles a todos sin excepción un feliz y venturoso 1951.

Esperando sabrá perdonarme por la molestia que pueden haberle causado estas mal trazadas líneas. Queda de Vd. afma. y s.s.

Firma:
Maria Galobart Freixa
Suscriptor nº 30.036
C/. San Victor nº 60
SALLENT.-



-O-O-O-O-O-O-O-O-

EMISIONES
-RADI-ESE-

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy distinguido Sr. nuestro:

Un grupo de asiduos radio-escuchas de esa Emisora, anhela desde hace tiempo manifestarle el gran éxito que ha tenido la radiación del guión radiofónico "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" y es muy grande y numeroso el público que ~~la~~ **alaba** y admira su perfecta ejecución, de entre ~~los~~ **los** ~~cuales~~ **cuales** nosotros somos los mas rendidos y entusiastas admiradores. Creemos interpretar el sentir de muchos al rogarle radiaran otra vez este guión, con los mismos actores, pero, en episodios no tan distanciados uno de otro.

Agradeceremos la amabilidad por su parte de indicarnos ó enviarnos la revista "CRITICA" ó alguna en la que aparezcan ~~los~~ **los** actores que representaron "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO", contra reembolso y a la dirección: Celia Cobaleda, Banco de España, TARRAGONA.-

Repitiendo las más efusivas felicitaciones por el enorme éxito de este guión-radiofónico, les saludamos atentamente suyos afmos. q.e.s.m.

Firma
Celia Cobaleda
y diez firmantes mas.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

EMISIONES
- RADIESE -

- SONIDO DISCO "CELOS" DA PRINCIPIO LA EMISION CARA AL PUBLICO.
- LOCUTOR ¿Quién soy yo? Concurso radiofónico en las antenas de E.A.J.1. Radio Barcelona. Dos concursos en uno, a los que pueden optar cuantos de nuestros suscritores lo deséen.
- LOCUTORA ¿Quién soy yo? Título del original concurso, que la Unión de Radioyentes ofrece todos los martes a esta misma hora. Catorce premios en metálico para cuantos deséen participar el él.
- LOCUTOR Desde sus hogares o bien asistiendo a nuestros ^{estudios} previa invitación podrán deléitarse escuchando ¿Quién soy yo?
- LOCUTORA Las bases para este concurso son las siguientes.
- LOCUTOR Ante nuestros micrófonos, escucharán semanalmente: Las voces de famosas estrellas cinematográficas, relatando los hechos mas salientes de sus vidas; así como algunas de las películas que las hicieron famosas, unidos a fragmentos musicales popularizados por medio de ellas en el celulóide.
- LOCUTORA Para que la visión de este concurso llegue hasta ustedes con la mayor realidad, intervienen en el mismo las voces de actores y actrices de nuestro cuadro escénico, tantas veces admirado y aplaudido por cuantos presencian y escuchan nuestras emisiones.
- LOCUTOR ¡Atención concursantes de esta noche! Escuchemos la biografía de la genial estrella cinematográfica cuyo nombre trataremos de resolver ante nuestro micrófono volante, después de escuchar los datos más saliente de su vida y varios títulos de películas que la hicieron famosa.
- SONIDO SUBE FONDO DISCO "CELOS" BREVE
- LOCUTORA Ante nuestros micrófonos la voz de...
- VOZ DE H. Nací en Galvestón (Tejas) en 1885. Cuando tenía 19 años conseguí un empleo de fotógrafo pero me daba tan escasos recursos que en mis ratos libres recogía papeles por los parques para poder aumentar mis recursos monetarios. No me sonroja decirlo, pues aún me quedaba tiempo y lo empleaba en escribir argumentos cinematográficos. Terminé 52. y ninguno de ellos me lo admitieron pero el que hizo 53. se lo quedó una modesta casa productora de mi ciudad natal. Alentado por el fuero de mis aspiraciones me desplazé a Nueva York, donde fracasé rotundamente. Nadie me quería escuchar. Trabajé en los más humildes menesteres, tramoyista, limpia metales, carpintero, electricista, ayudante de director y al fin director. Que pronto se dice todo esto ahora que puedo contar lo. Pedí, supliqué, sucumbí y a fuerza de luchar me impuse en la ciudad de los déspotas, de los engreidos y de otras cosas que todos sabéis y yo me caí. Pasaron seis años y al pobre limpia metales le llamaron ídolo del "plató". ¿Porqué? Había filmado "La bohème" "El caballero del amor" "La mujer del centauro" "El gran desfile" y "el mundo marcha". Nuevas empresas del celuloide me contrataron para la filmación de "La que paga el pato" "Alejuya" "La calle" "Champ" "El ave del paraíso" y "Su único pecado". Después la prensa se propuso hacer cosas raras en beneficio mio y dijo que mi última película era el mayor de los éxitos. Que se encontraban en ella todas las cualidades que vaticinan un clamoroso triunfo. La cinta que tanto dió que hablar se titulaba "Nuestro pan cotidiano" Musicas que se hicieron famosas en películas terminadas por mi... muchas. Escuchen esta (ALGO DEL DESFILE DEL AMOR) Vuelvo a recordarles que mi mejor película se titula "Nuestro pan cotidiano" Con esto es suficiente para preguntarles ¿Quién soy yo, en la pantalla mundial?



LOCUTOR ¿Quién es él? (EL LOCUTOR CON EL MICROFONO VOLANTE PREGUNTA AL PUBLICO. QUE ASISTE AL CONCURSO)

LOCUTOR !Atención señores radioyente, a los ganadores de la anterior semana! Entre las cartas recibidas se han apartado aquellas que correctamente contestaron a nuestra anterior biografía. Uno de nuestros concursantes de esta noche, sacará las que han de ser premiadas....Ya las tenemos aquí (SE LEEN LOS NOMBRES DE LOS GANADORES) Los ganadores de esta noche, pueden pasar a recoger sus premios en metálico, por nuestras oficinas. Calle Caspe Nº12. 1º. Radio Barcelona.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS" BREVE

LOCUTOR Seguidamente escuchen la voz de....

VOZ DE M. Mi verdadero nombre es Margarita Carmen Casinos. Mis padres son españoles y mi deseo hubiese sido nacer en la tierra donde el Sol, es más bello que en ningun otro lugar del mundo. En España. Nací en Nueva York el 17. de octubre del año 1918. Mi carrera se inició en la revista de Brodway. Doy gracias a Dios, por cuantos beneficios derramó en mí, Gracias a ellos conseguí más con la hermosura que con el arte, la gloria y la fortuna. De mi vida se ha dicho tanto que ni yo misma lo creo. Muchas veces viendo en las revistas literarias mi fotografía y leyendo lo que bajo ella algun loco o ilusionista, escribió me preguntaba ¿Soy yo, realmente esta mujer? En el cine alcancé verdaderos triunfo. Mis canciones se han popularizado y tal vez recuerden esta. Escuchen:..... LA CANCIÓN DE RITA HAYWORTH "AMADO MIO". Tras haber escuchado esta canción les recordaré que fui la primera intérprete femenina en "GILDA" Con esto me atrevo a preguntarles ¿Quién soy yo?...

LOCUTORA ¿Quién es ella? Si lo piensan unos segundos, resultará la mar de facil. Eso es... anote ese nombre y mándelo a Radio Barcelona, Caspe número 12. primero, sin olvidarse de poner en el sobre: "Para el concurso radiofónico ¿Quién soy yo?".



LOCUTOR Si dentro del sobre que nos dirija, está el nombre de la estrella que acaba de relatar un breve esquema de su vida, el proximo martes a esta misma hora, oirá a través de nuestros micrófonos, los premios y nombres de los ganadores de esta noche, en el concurso ¿Quién soy yo, en la pantalla mundial?

LOCUTORA Catorce premios. Dos concursos en uno que la Unión de Radioyentes dedica a sus suscritores ante los micrófonos de E.A.J.1. Radio Barcelona. Los apuntes biográficos de éstas emisiones, los firma J.R. Delcastillo.

LOCUTOR ¿Quién soy yo? En las páginas de la revista "Crítica" tambien encontrarán este original concurso al que pueden optar cuantos lo deséen. ¿Quién soy yo? La revista "Crítica" ~~que~~ entregará un billete de cien pesetas al que acierte la biografía cinematográfica, insertada en su número mensual. Deseando que la emisión haya sido del agrado de todos, nos despedimos de ustedes, hasta el proximo martes a esta misma hora.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS" FINAL DE LA EMISIO

King Vidor

HISPANO FOXFILM
7 minutos

(9/1/51)39
Martes 9 enero 1951
RADIO BARCELONA
NOCHE



SINTONIA: LLAMADA CENTURY FOX

LOCUTOR

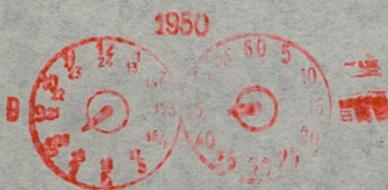
20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD....



LOCUTOR



Con un intermedio musical en el que la ~~MIXXKXDX~~ 20 TH. CENTURY FOX les ofrece la audición del DISCO DE ACTUALIDAD.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.



REPITE INDICATIVO

LOCUTOR

7af

A pocas horas del estreno de la grandiosa pelicula AMBICIOSA que la 20 TH. CENTURY FOX presentó ayer lunes en el CINE KURSAAL, y antes de que la critica emita su juicio, el aplauso del publico ha refrendado el exito indiscutible de esta interesante produccion cinematografica.

LOCUTORA

Mas que sobrados alicientes ofrece AMBICIOSA para merecer la aprobacion de los buenos aficionados al septimo arte, puesto que argumento, presentacion, propiedad historica, color, interpretacion, direccion, todo viene a sumarse para formar un conjunto de perfecciones inestimables.

LOCUTOR

Su argumento, arrancando de la autenticidad de la historia en la azarosa epoca del reinado de Carlos II de Inglaterra, nos ofrece la vida, amores y aventuras de una celebre cortesana, una mujer con rostro de angel y alma diabólica que, empujada por su ambicion, ascendió desde las más bajas esferas hasta el mismo trono, adueñandose de la voluntad del soberano.

LOCUTORA

La presentacion de AMBICIOSA es algo fastuoso y magnifico, un verdadero desbordamiento de riqueza y buen

gusto tanto en decorados como en vestuario. Es indudablemente un alarde de esplendidez lo que en esta gran película ha hecho la 20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTOR

De la interpretación bastará decir que la 20 TH. CENTURY FOX eligió entre las mas rutilantes estrellas de su constelación a aquellos artistas que por su prestigio y su talento mejor podian encarnar sus respectivos personajes, y así nos ofrece a Linda Darnell en la protagonista de la ambiciosa Ambar St. Clare.

LOCUTORA

.... A Cornel Wilde, en el caballero Bruce Carlton.

LOCUTOR

... Al popular actor George Sanders en el gran REY Carlos II.

LOCUTORA

.... Y a Richard Greene en Lord Almsbury.

LOCUTOR

Además de Glenn Lanjan, Richard Haydn, John Russell, Jessica Tandy y Anne Rivera....



LOCUTORA

AMBICIOSA, un exito rotundo en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

Y ahora escuchen el intermedio musical que diariamente le ofrece la 20 TH. CENTURY FOX con el DISCO DE ACTUALIDAD. Se titula.....

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

Aprovechando la atención del publico aficionado, la 20 TH. CENTURY FOX tiene actualmente en cartel y en pleno triunfo otra película, otra superproducción considerada como una de las mas interesantes de la temporada.

LOCUTORA

Nos referimos a PINKY, que ha entrado en la tercera semana de proyección en el CINE COLISEUM en pleno exito y llenando la amplia sala tarde y noche, desde el dia de su estreno.....

LOCUTOR

PINKY el tema apasionante de las diferencias raciales en los Estados Unidos, tratado en forma valiente y realista, pero delicada y emotiva, en cuyo papel de protagonista logra un triunfo personal la encantadora actriz Jeanne Crain.

XILOFON

LOCUTORA

Y pronto presentará la 20 TH. CENTURY FOX otros films destacados de su extensa y selecta lista de la temporada.

LOCUTOR

SITIADOS, una visión emocionante de las hazañas de la aviación americana para sostener el famoso pasillo durante el bloqueo de Berlín por los rusos, y de la vida de la población civil berlinesa en aquellas penosas circunstancias.

LOCUTORA

Dirigida por George Seaton e interpretada por Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

XILOFON

LOCUTOR

PANICO EN LAS CALLES la accidentada y emocionante persecución de un contagioso por las calles de una ciudad, por Richard Widmark, Paul Douglas y Barbara Bel Geddes.

XILOFON

LOCUTORA

SECRETARIA BRASILEÑA por Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.....

LOCUTOR

SI BILA LO SUPIERA por Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTORA

EL PISTOLERO con Gregory Peck y Millard Mitchell.

LOCUTOR

Que con la garantía de 20 TH. CENTURY FOX, simbolo de supremacia presentará en breve la HISPANO FOX FILM SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

SINTONIA FOXFILM.

(911/51)42

ACADEMIA DE JUDO Y JU-JITSU DE ESPAÑA

CASANOVA, 57 - BARCELONA

DIRECTOR TÉCNICO: HENRI BIRNBAUM - CINTURÓN NEGRO - 3.ER DAN



LA PRESENTACION DE UN NUEVO DEPORTE: EL "JUDO".

En el vasto campo de los deportes de combate hace muy pocos años ha aparecido un nuevo deporte: "judo". No se trata de un metodo mas de lucha sino simplemente de algo en el que son posible los combates y los campeonatos. Derivado del "jiujitsu", del que se han suprimido las presas que podian significar peligro, el "judo" conoce en estos momentos no solo en Japon, sino tambien en Francia y Norteamerica un auge extraordinario hasta el punto de que en nuestro vecino pais hay mas de 60.000 practicantes activos. Con el deseo de introducirlo en nuestros medios deportivos "amateurs" Henri Birnbaum, cintura negra o sea uno de los grados mas elevados en tal deporte ha instalado un club de "judo" y para solemnizar su inauguracion ha hecho venir de Paris a los campeones de Francia Oudart, Verrier y Laglaine, todos ellos "cinturas negras". Los cuatro "judokas" presentaron ya ~~ya~~ el nuevo deporte en una sesion especial, patrocinada por EL MUNDO DEPORTIVO en el Price dedicada a la Policia Arada, y ~~actuaron~~ ^{actuaron} en el Club Natacion Barcelona, en el gran fronton, cerrando el clasico festival de Reyes. ~~El domingo dia 8 de 19 20~~ ^{el nuevo proximo} ~~en el~~ ^{en el} local del Club de Judo de Barcelona, Casanovas, 57, tendran lugar demostraciones para los aficionados en general. Como la capacidad de la sala es limitada las invitaciones gratuitas podran retirarse en EL MUNDO DEPORTIVO para estas demostraciones publicas. A partir del dia 15 Henri Birnbaum iniciara ya sus ensenanzas en la magnifica sala del club para todos aquellos que deseen dominar los secretos de la tecnica del nuevo e interesante deporte de combate.

(9/1/51)43

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 9 ENERO 1951

HORA: A LAS 21.03

UNION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

(9/11/51) 44

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA
RADIO, presentan.....

LOCUTOR

...la popular emision LO TOMA O LO DEJA, ofrecida
por INDUSTRIAS MARCA.

SINTONIA CID -RESUELVE



La pequeña ropita de lana se mantendrá bella en todos sus colores, gracias a NORIT que limpia a fondo las fibras de los tejidos al mismo tiempo que las vivifica.....

LOCUTOR

Y atiendan ahora al Concurso LO TOMA O LO DEJA que se celebra en nuestro estudio.

(CONCURSO "LO TOMA O LO DEJA")
CON PREGUNTAS Y RESPUESTAS.
LISTA ADJUNTA

LOCUTORA

Se conoce enseguida la prenda que ha sido tratada con NORIT.

La lana, sobre todo, se mantiene suave, esponjosa, con tacto de nuevo.....

Porqué no olviden que NORIT no contiene sustancias caústicas ni ácidos que deterioren la fibra del tejido, sino muy al contrario, posee en su emulsión los elementos precisos para proporcionar la elasticidad y duración.....

Lave sus ropas interiores con NORIT.

Lave sus ropas de lana con NORIT.

Lave sus prendas más finas con NORIT.

Lave sus medias más caras con NORIT.

Y también sus cabellos lávelos empleando NORIT como champú.

Ni el más caro champú para el cabello le proporcionará el brillo y suavidad de NORIT.

No tiene más que hacer una prueba. Tenga a NORIT siempre a mano para la limpieza de todas sus prendas y sedas delicadas.....

NORIT será su amigo y colaborador en la limpieza de su hogar.

SINFONIA NORIT.

1953



(9/1/51) 46

SINTONIA NORIT

LOCUTORA

En el aire la célebre emisión LO TOMA O LO DEJA ofrecida por INDUSTRIAS MARCA, para pregón de las excelencias de su super-producto NORIT.....

LOCUTOR

....NORIT, especial para el lavado de lanas, sedas y toda clase de tejidos delicados.....

LOCUTORA

Haga una prueba con NORIT ahora que la estación de las lanas está en su apogeo. Le admirará comprobar que NORIT, deja los tejidos suaves, esponjosos, con ~~huevo~~ tacto y apariencia de nuevo....

LOCUTOR

Si, porque NORIT, gracias a su composición neutra, procura nueva vida a las fibras castigadas por ~~la suciedad~~....
el uso....

LOCUTORA

...y además las limpia a fondo.....

NORIT es el producto ideal para el lavado en casa de toda clase de lanas y sedas, que antiguamente era preciso llevar a la tintorería....

LOCUTOR

No tema que los estampados se echen a perder, si tiene cuidado de sumergirlos suavemente en NORIT.

LOCUTORA

No olvide que NORIT es el amigo de su hogar y de su economía.....

LOCUTOR

Lave sus ropas negras con NORIT para que adquieran la limpieza y lustre de nuevo....

LOCUTORA

Lave sus ropas blancas con NORIT para que no amarillean y se mantengan inmaculadas.....

LOCUTOR

NORIT mantendrá limpias y hermosas las prendas del ajuar de su bebé

LYWOOD BARCELONA

Loste - Losada

9 Enero 1951 - a las 22.30

-1-

EMISIONES
- RADIESE -

(9/1/51)47

SINTONIA

Locutor: ¡Hollywood Barcelona!

Locutora: ¡Hollywood Barcelona!

MUSICA

Locutor: Hollywood Barcelona. Correo de noticias, anécdotas y curiosidades relacionadas con los estudios de Hollywood.

Locutora: Un programa ofrecido por Galletas Loste.

Locutor: Ni oste ni moste.

Locutora: Galletas Loste.

MUSICA

Locutor: Pasaron las fiestas... Pero la vida sigue y se renueva cada día. Todavía recobrado su curso normal. El trabajo y las diversiones; el año nuevo se abre ante nosotros como invitándonos a entablar una dura batalla. Para salir vencedores conviene, ante todo, cuidar nuestra salud. Y la buena salud solo se consigue a base de buenos alimentos.

Locutora: No crean ustedes que solo son nutritivos los manjares abundantes. Algunos requisitos, al parecer insignificantes, son altamente beneficiosos para el organismo. Por ejemplo... ¿sabían ustedes que la mantequilla es un gran sedante para los nervios? Este descubrimiento lo hicieron los alemanes durante la pasada guerra y que ha quedado plenamente comprobado. La mantequilla es uno de los mejores sedantes para los nervios...

Locutor: Pues bien... Si quiere usted degustar un desayuno agradable y nutritivo, le recomendamos las galletas ~~manjares~~ "Raqueta", estilo craker inglés de la casa Loste. Son las mas indicadas y resultan insuperables servidas en el desayuno con mantequilla y mermelada. En especial la mermelada de naranja, preparada estilo inglés, que abre el apetito por su sabor amargo y dulce al propio tiempo.

Locutora: Señora... de todos es conocida la racha de enfermos que hay en estos momentos. Procure que su hijo no se convierta en un enfermo mas y que tenga que dejar los estudios y el colegio despues de las vacaciones invernales. Si su hijo esta fuerte, podrá combatir mejor los rigores invernales. Y para contribuir a su buena alimentación, nada mejor que las galletas.

Locutor: Recuerde, señora, que las galletas Loste son de harina pura y exquisita mantequilla. Si su hijo tiene la costumbre de almorzar en el colegio y merendar en él tambien, nada mejor que un puñado de Galletas del surtido variado Loste.

Locutora: Cuando su hijo, señora, regresa del colegio a las seis y media de la tarde y le pide algo de comer mientras realiza los ejercicios para el día siguiente, dele galletas Loste.



Locutor: Se comen sin apetito.

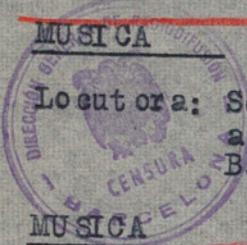
Locutora: Galletas Loste.

Locutor: He aqui, señores, algunas especialidades:

Locutora: Raqueta - Raqueta - Una galleta de sabor neutro, elaborada estilo craker inglés. Raqueta. Una especialidad de la casa Loste.

Locutor: Manón - Manón - La galleta dulce y exquisita, tan deliciosa como la mujer que inspiró su nombre: Manón. Una especialidad de la casa Loste.

Locutora: Galletas María Loste. La galleta que siempre agrada: María. Pero... María Loste.



Locutora: Señores... Galletas Loste presentan La voz. La voz que tiene a su cargo los secretos ~~de~~ a voces del programa "Hollywood Barcelona."

MUSICA

FERMIN: ¡Hello everybody..! The voice speaking for you... Buenas noches a todos! La voz, hablando para ustedes...

MUSICA

FERMIN: Ante todo, amables radiocescuchas, mil gracias por sus atenciones. En la correspondencia de Navidad, y Año Nuevo, no faltó en cada carta, una expresiva felicitación. Repito pues mi agradecimiento... (TRANSICION) Y ahora, voy a pedirles un pequeño favor. ¿Me escuchan con atencion? Como es mucha la correspondencia que recibimos, a fin de facilitarnos el trabajo y con el fin tambien de que todos Vds. puedan ser atendidos con mayor prontitud, les ruego encarecidamente que en las cartas que nos remitan hagan constar, en el sobre, la seccion a que van dirigidas. O sea, CONSULTORIO, CONCURSO o FOTOGRAFIA.

¿Verdad que no les dará mucho trabajo? Es una sola palabra, fijense. Dirigen la carta a LA VOZ DE GALLETAS LOSTE y ~~continua-~~ción, entre parentesis, añaden, CONSULTORIO, CONCURSO, FOTOGRAFIA. De esta forma podrán ser atendidas con mayor rapidez porque nos será mucho mas facil clasificarlas.

Y ahora... mi correo de noticias por ustedes. Durante estas ultimas semanas han llegado a Paris viejas glorias del cine europeo. Y conste que eso de "viejas" lo digo sin intencion al hablar de las famosas actrices Lil Dagover y Brigitte Helms.

Para que les sea mas facil recordarlas -sobre todo a la juventud- les daré algunos datos. Lil Dagover fué celebre en el cine mudo y en el cine sonoro. Su nombre va unido al titulo de peliculas tan aplaudidas como "El gabinete del dr. Caligari", "La bailarina de Sans Souci" y "La sonata a Kreutzer". De Brigitte Helm basta decir: la estrella de "Metropolis", "Atlantida", "Oro" y "El secreto de una vida", considerada, en su época, una de las mujeres mas hermosas del mundo.

(91151)49

FERMIN: La aparición de las dos estrellas en Paris ha causado mas sensación que el descubrimiento de un nuevo planeta. Lil Dagover, pese a sus años, continua siendo una mujer elegante y su rostro, ya marchito, no perdió la finisima línea que hizo de ella una de las actrices mas admiradas del cine europeo. Despues de la guerra se comentó que habia muerto, que estaba acusada por delito de espionaje y alta traición, pero, afortunadamente, nada de ello fué cierto. Lil Dagover sigue trabajando en el cine. Ultimamente ha filmado, en Francfort, "Perseguido por el diablo", con Hans Albers y "Un dia llegará".

Respecto a Brigitte Helm solo podemos decir que esta alejada de la pantalla y que, por el momento, no piensa regresar a los estudios. Brigitte Helms, al igual que Greta Garbo, quiere que el publico guarde de ella un buen recuerdo: el de aquella mujer joven y hermosa. Interpretar peliculas de nuevo, aun con la ayuda de buenos maquillajes, sería peligroso. Sobre todo para una actriz cuya belleza tenia fama mundial.

Brigitte hoy luce un mechon de cabello blanco en la sien izquierda. Parece una coquetería. Su perfil helenico, conserva la belleza estatuaria de antaño, así como sus labios y su frente. Habló amablemente con los periodistas y cuando le preguntaron cual era la mejor actriz del cine contemporaneo repuso:

Locutora: Ingrid Bergman.

FERMIN: A continuacion le preguntaron: ¿Y la mas hermosa?

Locutora: Ingrid Bergman. Como consecuencia de su arte maravilloso.

(UN XILO)

FERMIN: Y ahora, una noticia para las admiradoras de Charles Boyer. En la pelicula que está filmando actualmente en el Canadá, por exigencias del papel que interpreta, el señor Boyer aparece con barba y bigote completamente blancos. Cuando la pelicula esté terminada -se calcula en marzo- no faltarán los chismosos que digan que el actor francés es tan sumamente viejo que ya tiene las barbas y el bigote blancos. Quiero advertirles que ambas cosas son postizas. Pegadas con goma al rostro del actor tan admirado por las mujeres.

(EN XILO)

FERMIN: Shirley Temple -la precoz niña del cine- "Pequeña coronela", "Pequeña huerfanita", "Ojos cariñosos", etc., - ha contraído matrimonio por segunda vez. El marido se llama Charles Blank y la primera cosa que exigió a la joven actriz, es su completo alejamiento de los estudios. Shirley, muy enamorada, accedió. Y Hollywood ha perdido a otra de sus estrellas.

MUSICA

Locutora: Suplicamos a Vds. que toda la correspondencia dirigida a "La voz de galletas Loste", lleve indicada en el sobre la seccion, ya sea CONSULTORIO, CONCURSO o solicitud de una fotografia a cambio de un envoltorio de Galletas Loste.

Locutor: Ni oste, ni moste, galletas Loste.

MUSICA

Locutor: Consultorio Cinematográfico.

Locutora: Contestamos a Juan Valla. Calle Marina numero 11, Badalona.

FERMIN: Carlos San Martin es un chico simpático. Y de los mejorcitos actores del cine español. Natural, sobrio, sencillo. Creo que si le escribe le contestará; aunque no me atrevo a darle su direccion particular. Escribale usted a Emisora Films, Paseo General Mola numero 9 o bien a los Estudios Trilla Orphea. Basta con que ponga su nombre en el sobre y la carta llegará con toda seguridad a sus manos si la dirige a los mencionados estudios.

Locutora: Contestamos a Edefimiro Font Rius, calle Ametlla nº 15. Cornellá del Llobregat.

FERMIN: Puede escribir a Elizabeth Taylor a la siguiente direccion: Metro Goldwyn Mayer Studios. Hollywood. Washington Boulevard, Culver City.

Locutora: Contestamos a Baudilio Salat, c. Santa Rosa 32, pral.

FERMIN: Elenita Espejo hace muy poco tiempo que se dedica al cine. Era bailarina y habia actuado en muchos salones de variedades. Creo que tiene 18 años...segun la ficha. Le añade usted un par mas y todos contentos; porque, a fin de cuentas, veinte años en una mujer no son nada. Es soltera. Puede escribirle a la siguiente direccion; Paseo General Mola numero 9.

Locutora: Contestamos a Dolores Marti, calle Borrrell 143.

FERMIN: A cambio de las etiquetas de paquetes de galletas Loste, solo se remiten fotografias de artistas de cine. Para obtener la foto del actor radiofonico que usted menciona es mejor que le escriba a él directamente. Acostumbra a contestar a todas sus admiradoras. Lo mismo decimos a J. Prat, de calle Cartagena 262 pral 1ª. No creo que dicho actor le remita fotos de la obra teatral. En numeros atrasados de la revista "Critica" encontrarán la biografia completa.

Locutora: Contestamos a Encarnacion Bermejo. Av. Generalisimo Tarrasa.

FERMIN: Posiblemente me tacharán de indiscreto, pero voy a darle la direccion personal de Marlene Dietrich. Vive en el 716 N. Palma. Dr. - Beverly Hills.

Locutora: Acusamos recibo de 25 cartas solicitando fotografias de artistas a cambio del envoltorio de galletas Loste que adjuntan. Serán complacidos a la mayor brevedad posible.

MUSICA

Locutor: Gran concurso Galletas Loste. Tres premios. Tres cajas de galletas con un peso neto casi de dos kilos, a sortear entre todos los que acierten la contestaciones siguientes:

FERMIN: ¿Cual es la primera pelicula que filmó en España Maria Feliz?

¿Cuántas veces ha estado en España "Cantinflas"?

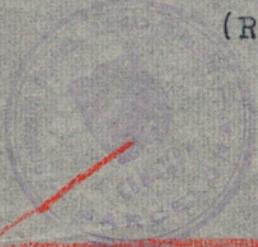
FERMIN: ?En que pais fue filmada la pelicula "La corona de hierro "

Locutora: Manden las soluciones a Radio Barcelona Caspe 12 1º, haciendo constar en el sobre LA VOZ DE GALLETAS LOSTE - Concurso - Suplicamos indiquen en el sobre la seccion Concurso.

Locutor: Entre todos los que acertaron la pasada semana, vamos a sortear a continuacion tres .atas de las exquisitas Galletas Loste.

(SORTEO)

(REPETIR TEXTO PAGINA 1)



25(151/51)

BOLERO

Martes 9 enero 1951

RADIO BARCELONA



NOCHE

ORIGINAL
LOCUTORIO

MISMO PROGRAMA ANTERIOR

YA CENSURADO.

GUION, LOCUTOR SR. IBÁÑEZ.



(91151)53

PROGRAMA: PAÑOS RAMOS
EMISION: PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD
TIEMPO: 5 minutos

RADIO BARCELONA
DIA 9/1/ 1951
A las 22.10

XILOFON

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

PERO ES VERDAD.....



MUSICA: FRICTION
15 SEG. Y PASA A FONDO

PF
LOCUTOR

Aunque parezca increíble es una realidad visible y palpable que PAÑOS RAMOS prosigue en su formidable VENTA DE RETALES PAÑOS RAMOS para todo el mes de Enero.

SUBE 10 SEG. FONDO

LOCUTORA

La venta mas asombrosa.....

LOCUTOR

Lo mas sensacional.....

LOCUTORA

Gangas inigualables.....

LOCUTOR

Un regalo sin precedentes.....

LOCUTORA

Es el mayor increíble del mundo.....

LOCUTOR

Y sin embargo....ES VERDAD.

SUBE 10 SEG. FONDO

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS en su gran venta de retales, ofrece a Vds. durante todo el mes de Enero la oportunidad de adquirir un traje hecho a medida, por un precio tan barato como el mas barato traje de confección.....

LOCUTOR

Y ¿usted conoce el secreto? ¿Usted sabe el medio de lograr este éxito económico?

LOCUTORA

!Ya lo creo! Es lo mas sencillo que existe....Lo logrará usted por medio de los dos auténticos ahorros que ofrece PAÑOS RAMOS....

LOCUTOR

Que son.....

LOCUTORA

El primero es el ahorro en la tela,comprando un retal entre los miles de retales que PAÑOS RAMOS le ofrece durante este mes deENERO.....

LOCUTOR

¿Y el segundo?

LOCUTORA

Pues, ahorro en las hechuras,aprovechando la oferta que a precios asombrosos le hacen los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS....

LOCUTOR

Magnifico y sorprendente!

LOCUTORA

¿Verdad que PARECE INCREIBLE?

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

SUBE 10 SEG. -FUNDE

VOZ FEMENINA

No olviden señoras,que durante este mes ,todos estamos subiendo la famosa cuesta de ENERO, la mas dura de todo el año....Pero, este mes, tambien nos ofrece una oportunidad...Una oportunidad que nos compensa de las fallas de nuestra economia hogareña con motivo de las fiestas pasadas....

SR. SOLA

!Claro! Se atrevió usted a alargar el brazo mas que la manga!.....

VOZ FEMENINA

Porqué contaba ya con la sensacional venta de retales de PAÑOS RAMOS en sus establecimientos de la calle Pelayo no 10Es la mayor compensación del mes de ENERO.

SOLA

Pues apropósito de compensaciones ,¿usted conoce la historia de un célebre collar de perlas que costó la fortuna a una marquesa?

VOZ FEMENINA

Pues ^{no} la conozco...Cuéntemela usted.....

SOLA

Ocurrió en Suiza ,precisamente en pleno mes de enero y con motivo de un festival que se celebró en un club de sports de nieve. Una opulenta marquesa que debía asistir al baile de inauguración de la temporada del club, pidió a una amiga suya,poseedora de un maravilloso collar de perlas,célebre en Francia por sus antecedentes históricos , que le prestara la valiosa joya para asistir a la fiesta....La amiga le dejó el collar,y la marquesa al regresar a su habitación despues del baile, pudo darse cuenta de que la joya le habia sido robada. Para salvar el compromiso,ofreció a los mas renombrados detectives fabulosas recompensas a fin de que le fuera devuelto el collar....y ...previa entrega de un cheque con una importante cantidad,este le fué devuelto,sin que jamás le revelaran el nombre del ladrón o ladrona de la joya. Su honor quedó a salvo,pero...su fortuna se resintió notablemente de ello...Quiso resistir a la ruina,pero todo fué inútil porqué el sostenimiento del rango a que estaba acostumbrada terminó hundiendola en la miséria... El lucimiento de una joya fué su desgracia.....

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

MUSICA : 10 SEG. - FONDO

LOCUTORA

Recuerde que en este mes de enero, en PAÑOS RAMOS hallará miles y miles de retales con descuentos hasta del 50% de su valor...

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS le ofrece la oportunidad de rehacer su economía doméstica ~~mirantando~~ comprando en su tradicional

venta de retales PAÑOS RAMOS para todo el mes de ENERO.

LOCUTOR

Un verdadero esfuerzo comercial de PAÑOS RAMOS, en beneficio del público, a pesar de la enorme subida de precios que ha experimentado la pañería.

LOCUTORA

El éxito ha superado todas las previsiones y PAÑOS RAMOS que el día 2 inauguró su venta de retales para este mes, se complace en agradecer públicamente a sus clientes, amigos y favorecedores, la emocionante demostración de adhesión y simpatía que le han demostrado, acudiendo a sus establecimientos de la calle de Pelayo nº 10.

LOCUTOR

No vacile usted mas señora; no dude usted, caballero. Acuda a la formidable venta de retales PAÑOS RAMOS y quedaran asombrados de la cantidad, calidad y precios que les ofrece esta sensacional venta de Enero de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

En PAÑOS RAMOS, Pelayo nº 10, ustedes comprobaran que ~~XXXXXXXXXXXX~~ hay muchas cosas que nos hacen exclamar:

LOCUTOR

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTORA

...PERO ES VERDAD.

SUBE Y RESUELVE

Lermido

~~BERCEUSE~~

(911/51)57

CARTA LIRICA A OTRA MUJER

Alfonsina Storni

Vuestro nombre no se, ni vuestro rostro
conozco yo, y os imagino blanca,
débil como los brotes iniciales,
pequeña, dulce...Ya ni se...Divina.
En vuestros ojos placidez de lago
que se abandona al sol y dulcemente
le absorbe su oro mientras todo calla.
Y vuestras manos, finas, como este
dolor, el mío, que se alarga, alarga
y luego se me muere y se concluye
así, como lo veis, en algún verso.
¡Ah! ¿sois así? Decidme si en la boca
teneis un rumoroso colmeneo,
si las orejas vuestras son a modo
de pétalos de rosa ahuecados...
Decidme si llorais, humildemente,
mirando las estrellas tan lejanas
y si en las manos tibias se os aduermen
palomas blancas y canarios de oro.
Porque todo eso y más sois vos, sin duda;
vos, que teneis al hombre que adoraba
entre las manos dulces, vos la bella
que habeis matado, sin saberlo acaso,
toda esperanza en mí...vos, su criatura.
Porque él es todo vuestro: cuerpo y alma.
Estais gustando del amor secreto
que guardé silencioso...Dios lo sabe
por qué, que yo no alcanzo a penetrarlo.
Os lo confieso que una vez estuvo
tan cerca de mi brazo, que, a extenderlo
acaso mía aquella dicha vuestra
me fuera ahora...¡sí! acaso mía...
Mas ved, estaba el alma tan gastada
que el brazo mío no alcanzó a extenderse
la sed divina contenida entonces,
me pulió el alma...¡Y él ha sido vuestro!
¿Comprendéis bien? Ahora, en vuestros brazos
él se adormece y le decís palabras
pequeñas y menudas que semejan
pétalos volanderos y muy blancos.
Acaso un niño rubio vendrá luego
a copiar en los ojos inocentes
los ojos vuestros y los de él unidos
en un espejo azul y cristalino...
¡Oh! ¡Ceñidle la frente! ¡Era tan amplia!
¡Arrancaban tan firmes los cabellos
a grandes ondas, que a tenerla cerca
no hiciera yo otra cosa que ceñirla!
Luego dejad que en vuestras manos vaguen
los labios suyos; él me dijo un día
que nada era tan dulce al alma suya
como besar las femeninas manos...
Y acaso, alguna vez, yo, la que anduve
vagando por afuera de la vida
-como aquellos filósofos mendigos
que van a las ventanas señoriales
y miran sin envidia toda fiesta-
me allegue humildemente a vuestro lado
y con palabras quedas, susurrantes,
os pida vuestras manos un momento
para besarlas yo, como él las besa...
Y al recubrirlas lenta, lentamente,
vaya pensando: aquí se aposentaron
¿cuánto tiempo sus labios, cuánto tiempo



Carta lírica a otra mujer
(Sigue)

(911/51)58

en las divinas manos que son tuyas?
¡Oh! que amargo deleite este deleite
de buscar huellas tuyas y seguirlas
sobre las manos vuestras tan sedosas,
tan finas, con sus venas tan azules.
¡Oh! que nada podría, ni ser tuya,
ni dominarle el alma, ni tenerlo
rendido aquí a mis pies, recompensarme
este horrible deleite de nacer mío
un inefable, apasionado rastro.
Y allí en vos misma, sí, pues sois barrera
barrera ardiente, viva, que al tocarla
ya me renueva este cansancio amargo
este silencio del alma en que me escudo
este dolor mortal en que me abismo,
esta inmovilidad del sentimiento
que solo salta bruscamente ¡cuando
nada es posible!



Serrano

EL CALLADO GRITO

Elisabeth Mulder

OBERTURA TRAGICA
CORO E
PRINCIPIO.

Lo ojos se nublan; lágrimas candentes
por el rostro corren cual líquida lava
tienen las pupilas visiones dementes
y la carne es una llamarada flava.

Se crespaa la mano igual que un sarmiento;
la angustia en el rostro imprime su huella
mientras estrangula la boca un lamento
y el callado grito se retuerce en ella.

¡No hay dolor más hondo que este dolor quieto,
que este dolor mío silente y secreto,
negro como el peso de una maldición!

Su horrible mutismo mi vida ha deshecho
y como una zarpa me desgarrá el pecho
el callado grito de mi corazón!

GOTA

Serrano

Alfonsina Storni

El día que te acerques
Vendrán mujeres muchas,
Vendrán morenas bellas
Y vendrán dulces rubias

A disputarte; y ellas,
Harán, con donosura,
Tu elogio por logarte
Sin acertar ninguna

Y yo no tendré miedo
De morenas ni rubias
Pues cerraré los ojos
Y te diré: -Soy tuya-.

ESCENAS
PINTURESCAS.
e e

(511/51) 59

E. A. J. l Radio Barcelona
Consultorio para la Mujer.
dia 9 de Enero de 1951.



ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

SINTONIA FRANCIS.

LOCUTORA. Muy buenas tardes señoras oyentes. Sincronizan Vds el programa Consultorio para la mujer que patroniza Instituto de masaje y Depilación, Francis, Pelayo 56. Barcelona.

MUSICA...

VOZ.....

Al saludarles a Vds en nombre del Instituto Francis, nos complace en ofrecerles sus servicios de Masaje, facilitando así a las señoras una perfección de cutis, nunca superada, y un tratamiento definitivo y sin dolor para la exterminación total del vello que tanto afea a la mujer.....

LOCUTORA

Muchas son la mujeres que pasaron a la Historia por su belleza. Si diésemos a conocer los procedimientos que usaban esas bellas para perfeccionar su hermosura, quedaríamos sorprendidos, por los multiples mejunges que se procuraban.

Hoy, la mujer consigue la perfección en la belleza, basándose en la naturalidad. Procura ser natural en sus gestos, en sus obras; se preocupa de su higiene, su salud, base principal de su belleza, y en el tratamiento de su piel, en su maquillaje, ect, procura dejarse orientar, dirgir, por elementos competentes que estudien a fondo la belleza de la mujer.

MUSICA.

VOZ.

Siguiendo los consejos sobre la belleza y el cuidado de la misma que damos diariamente, trataremos hoy de una parte que parece muy insignificante y que tiene una importancia extremada "LOS DIENTES"

LOCUTORA.

En las personas sanas y bien cuidadas, el color de los dientes es siempre hermoso. Desde el punto de vista cosmético, como tambien desde el higiénico, es de gran importancia el cuidado diario de los dientes y de las encias.

Enfermedades de los dientes, se pueden evitar con una buena higiene bucal o por lo menos aplazar por mucho tiempo su aparición.

VOZ

El utensilio mas importante para elme cuidado de los dientes, es el cepillo, que aún no se ha podido substituir. La limpieza de los dientes se deberia hacer siempre con agua caliente, porque solo el agua caliente puede disolver las mucosidades y sedimentos que se fijan sobre y entre los dientes.

Naturalmente es de importancia ayudarse cin una buena pasta dentrifica ya agua de enjuagues apropiada,

LOCUTORA.

Lo mas práctico es hacer la limpieza de los dientes de la manera siguiente; Se vierte un poco de agua de enjuages en un vaso de agua caliente, en el que se sumerje el cepillo de los dientes. Sobre el cepillo bien empapado, que en los niños debe ser bñando y en los mayores duro, se pone un poco de pasta dentrifica. Se cepillan bien los dientes por el lado de la mejilla en la direcccion de arriba abajo y viceversa, despues por el lado interior de la dentadura y despues por ultimo, se limpian concienzudamente las superficies por donde se mastica. Des pues se enjuaga la boca con agua caliente, a la que se añade un pococ de agua

de enjuagues y después se hace un masaje de encias con alcohol al 30 por ciento, con el que se pueden evitar las irritaciones y aflojamientos de las encias y con mayor éxito aún si se retiene en la boca esta mezcla durante unos minutos.

VOZ. Es muy conveniente para los dientes, la masticación de corteza de pan oscuro, pan tostado, manzanas y nueces por que con esto se fortalecen.

Quando las encias sangran se les dá masaje con cocimiento de manzanilla, ~~poniendo unas gotas~~ poniendo unas gotas en cepillo de dientes, basta para que sura efecto.



LOCUTORA. Que poco agradable es el tema de belleza de hoy. ¿no le parece?

Quizás tenga vd razón. Pero tenga presente, que en estos consejos que nosotros llamamos de belleza con que comienza nuestra emisión, nos hemos impuesto el deber de aconsejar a la mujer, en todo cuanto siendo beneficiosa para salud, sea de resultados optimos para su belleza. El ver a una señora con la cara embadurnada de crema de noche o de día, no es agradable pero lo que interesa es que su cutis vaya adquiriendo la calidad deseada, ; pues con este tema de hoy sucede lo mismo. No es muy romantico; pero el tener una boca linda, y unos dientes sanos dá un conjunto al rostro encantador, tan encantador que los poetas se han inspirado muchisimas veces en ellos.

LOCUTORA. Me ha convencido vd. sigamos con los dientes, que ya no me molestara nada de lo que digamos.

VOZ. Para enjuagarse la boca, no se deberá utilizar producto que estén perfumados con aceites esenciales como el aceite de menta, que es perjudicial a la mucosa de los labios

LOCUTORA. Dá muy buenos resultados, disolver en el agua unas gotas de timol..

Tambien es buen producto para la limpieza de la boca preparar cien gramos de alcohol..... cien gramos de alcohol. tresgramos de eucaliptol... (.repite) dos gramos de tintura de benjuí y un gramo de timol!!!!-

De esta mezcla se añade una gota al agua. Para la mucosa irritada de la garganta, se utiliza como agua ~~como~~ enjuagues y gargarismos; té de salvia bien caliente, del que se, pone una cucharada para cada taza.

Y hasta por hoy... ~~que aunque el tema sea muy interesante..... no me acaba de agradar.~~

VOZ. ^{Duis} Pues ya está Vd satisfecha. Ahora vamos a empezar el Consultori

SONIDO.....

ANT.

LOCUT. Una joven ama de casa nos escribe solicitando una fórmula para hacer canalones y también nos pide una receta para hacer crecer el pelo.

VOZ Empezaremos dándole la fórmula para guisar los canalones. Puede adquirir en la tienda una cajita de canelones que debe hacer hervir durante quince minutos por lo menos, con agua y sal, a la que echará un poquito de aceite para que no se peguen unos con otros al hervir y unas y unas hojas de laurel y tomillo, pasándolos luego un momento por agua fría. La pasta para rellenarlos puede hacerse con un par de hígados de gallina y media libra de carne de cerdo, vulgarmente llamada carne magra, un poco de jamón, piñones, un poco de mantequilla y un poco de leche. La carne y el hígado se fríe, añadiéndole después las otras mezclas ya mencionadas, ~~etc~~ y haciendo con todo ello un picadillo. De esta pasta tomará una cucharada grande con la que irá rellenando cada uno de los cuadrados de pasta, arrollándolo de manera que queden formando un tubo. En una fuente que resista al fuego untada con mantequilla, los colocará uno al lado del otro. Verterá encima una salsa de bechamel clarita, compuesta de mnteca, cebolla & trinchada (muy poca), jamón, harina y leche. Finalmente los debe cubrir con queso rallado y dejarlo cocer al horno. Tenga en cuenta que la cantidad que le he dicho de relleno, es para preparar canelones para dos personas, como usted indica en la suya.

LOCUT. Ahora vamos a darle la receta para ~~etc~~ crecer el cabello.

VOZ Se hace la siguiente mezcla: Rais de amor de hortelano 15 gramos
Ortigas 15 gramos.
Flores de árnica 10 gramos.
Flores de lavanda 10 " "
Esta mezcla de hierbas se cuece en medio litro de agua durante diez minutos, se cuele el cocimiento y se hace masaje con él en el cuero cabelludo.
& Deseo le sea muy eficaz, aunque debe tener en cuenta que los cabellos rizados, como el suyo, lo corriente es que no sean largos.

Q MUSICA AMOR GITANO

LOCUT. Nos escribe una señorita que se firma UNA JOVEN DE CASTELLAR DEL VALLES, que se encuentra muy preocupada por ser demasiado sentimental, ya que afluyen las lágrimas a sus ojos, cuando escucha un concierto de música, cuando oye una emisión de radio sentimental, o al ver alguna película dramática. Nos preguntamos si debe enorgullecerse de esta condición o avergonzarse, y si debe ocultarla delante de la gente.

VOZ Querida amiguita: Yo creo que lo que usted cree un defecto y tanto la preocupa, no constituye en usted más que una virtud. Posee una sensibilidad muy agudizada, poco frecuente en los tiempos que vivimos en que abunda más la frivolidad y el materialismo. No debe avergonzarse, sino al contrario, dar gracias a Dios que la favoreció con este don. Lo que no tiene necesidad es de ~~er~~teriorizar ~~mostrar~~ sus sentimientos delante de los demás; contener las lágrimas cuando puedan verla, por si los ~~otras~~ otros no la comprenden. No debe abusar de lecturas excesivamente sentimentales, procurando dominarse un poco, ya que el sentimentalismo es una nota agradable y simpática que demuestra la riqueza de sentimiento que atesora, pero cuando estos se manifiestan por medio de lá-

grimas, si se hacen muy constantes, las personas que la rodean pueden cansarse. Así que ya lo sabe, hija mía, no es un defecto su sensibilidad, pero debe saber administrarla. No dude en consultarme siempre que lo necesite.

MUSICA AMT

LOCUT. Contestamos a SIABERIA PREOCUPADA.

VOZ Su preocupación señorita tiene fácil solución. Sobre el defecto que nos indica en la suya ya conoce usted por nuestras emisiones el remedio eficaz que aconsejamos siempre. No hay mejor solución que la depilación eléctrica. En cuanto a los otros datos que nos solicita se los contestaremos por carta.



MUSICA AMT

LOCUT. La Srta. Edith, de Barcelona, consulta como puede corregir unos bultitos que le quedaron en la parte gruesa de las cejas después de la depilación y pregunta también el título de la música con que sintonizamos la emisión, ya que la encuentra preciosa, por lo que nos felicita.

VOZ Señorita Edith, debería usted pasar por el Instituto nuestro y allí podríamos determinar el por qué le quedaron a usted estos bultitos. Como ignoramos que clase de depilación se hizo y como se la efectuaron, no podemos aconsejarle un tratamiento determinado sin antes conocer las causas, de esta incorrección. Nuestra sintonía que tanto gusta a nuestras oyentes, está hecha ex profeso para el Instituto Francis, en un disco especial, por lo que no le podemos indicar ni título, ni donde poder adquirirla ya que no la encontrará en ningún sitio. Es un disco exclusivo de la Casa Francis.

MUSICA AMT

LOCUT. A la Srta. María R., de Barcelona. Nos pregunta varias cosas. Primera, que le indiquemos una dedicatoria para la foto de su novio.

VOZ ~~Indica~~ que esto se lo diremos por carta. ¿Que pide más?

LOCUT. En qué dedo llevan el anillo los solteros y los casados

VOZ Los solteros lo llevan en el dedo anular de la mano derecha y los casados en el mismo dedo de la mano izquierda.

LOCUT. Pregunta también si a la madre de su novio debe darle ya tratamiento de madre, siendo únicamente la prometida de su hijo.

VOZ No se debe dar tratamiento familiar a ninguna persona hasta que efectivamente se haya contraído matrimonio y estén colocados en lugar de parentesco que les ha correspondido por su enlace.

LOCUT. Queda complacida la señorita María R., de Barcelona.

MUSICA AMT

LOCUT. La señorita Juanita Silera, de Sabadell, nos solicita dos fórmulas de licor, la de cacao y la de anís.

VOZ Como la señorita Silera nos manda sello para que le enviemos las fórmulas por escrito, radiaremos únicamente la de anís, ya que la otra la dimos hace pocos días.

Crema de anís: en dos litros de alcohol de 90 grados, poner en infusión 100 gramos de anís verde triturado, la mitad de una cáscara de naranja, media barrita de vainilla, 5 gramos de culantro, canela y clavo. Filtrar y añadirle dos litros de agua en los que se hayan disuelto tres kilos de azúcar.

LOCUT. No se hasta que punto le va a traer cuenta el hacer esta fórmula... *no me va que le calza*

VOZ Verdaderamente, pero hemos cumplido al solicitar lo que nos pedía la señorita Juanita Silera.

MUSICA *AMT*



LOCUT. La señorita María Rosa H., de Barcelona, desea (MURMULLO DE DIENTES ENTRA DIENTES) ¡Cuidado! Esta señorita nos ruega encarecidamente le contestemos por correo y no por radio.

Aunque la misión de nuestro consultorio es su radiación, precisamente para divulgar entre todas nuestras oyentes, consejos y enseñanzas que, dirigidos a una sola persona, sirvan para muchas, a la señora o señorita que además de la contestación radiada solicita, recibir carta nuestra, solo con adjuntar el sello tenemos suficiente pero si alguno de los casos es de suma importancia para la consultante y de reserva absoluta, les contestamos directamente, sin que pase la carta por radio. Estas señoritas deben ponernos un pseudónimo para dar acuse de recibo por el micro a su correspondencia.

MUSICA *AMT*

LOCUT. Un cutis delicado inspira poesía, amor romance... No lo olvide jovencita, su piel es uno de sus mayores atractivos. Si tiene alguna de las imperfecciones que son corrientes en la piel consulte al Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º. Le resolverá todos sus problemas de belleza.

MUSICA *AMT*

VOZ Para nuestro consultorio diríjense al Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56- 2º, o a nuestra emisora, Caspe, 12.

MUSICA *AMT*

LOCUT. Tenemos la petición muy cariñosamente expresada de tres enfermitas que solicitan determinadas poesías. Tratándose de un caso especial y por llevar un poco de consuelo a estas muchachas que sufren, vamos a complacerlas radiando por la voz del Instituto Francis, primeramente "Carta lírica a otra mujer" de Alfonsina Storni.

MUSICA QUE QUEDARA DE FONDO AL VERSO

RECITAL DE LA POESIA

LOCUT. Van ustedes a escuchar "El callado grito" de Elisabeth Mulder.

MUSICA QUE QUEDARA DE FONDO AL VERSO

POESIA.

LOCUT. Y para finalizar oigan ustedes por la voz del Instituto Francis "Gota" de Alfonsina Storni.

MUSICA QUE QUEDARA DE FONDO AL VERSO

POESIA

LOCUT. Y completando a tres enfermitas de Flor de Mayo de Sardañola, finalizamos nuestra emisión hasta mañana a esta misma hora, si Dios quiere.