

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

EMISIONES  
- RADIESE -

ORIGINAL  
LOCUTORIO

(23/02/1951)



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 de FEBRERO de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.30		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	Discos	
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		Los fritos de Mercedes Vecino:	"	"	
13h.30		Cobla Barcelona:	"	"	
13h.40		"LA CANCION DEL OLVIDO", selecciones:	Serrano	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			ACTUACION DE JORI ROIG Y SU ORQUESTA IBEROS:	Varios	"
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Canciones en italiano:	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45			Selecciones de "EL CABALLERO DE LA ROSA":	R. Strauss	"
14h.50			Guía comercial.		
14h.55			Sigue: Selecciones de "EL CABALLERO DE LA ROSA":		
15h.--			"RADIO-CLUB":		
15h.30		El dinamismo de Canelina:	Varios	"	
15h.40	"SUCESOS DEL MUNDO". Guión de M. Tarrin Iglesias				
15h.55	Intermedios:	Varios	"		
16h.--	"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA". Guión de P. Ribas				
16h.15	UN PROGRAMA ROSSINI:				
17h.--	"LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": "Esta es la historia de los juguetes":				
17h.30	OPERETA Y CANCIONES EN ALEMAN:	Varios	"		
17h.45	DISCO DEL RADIOYENTE:				
19h.--	"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis				
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
19h.40	Paolo Silveri y Victoria de los Angeles:				
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	Retransmisión desde el GRAN PRICE: P redicacion de la SANTA MISION:				
20h.30	"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:				
20h.37	Sidney Torch al órgano:	Varios	"		
20h.40	"RADIO-DEPORTES":				
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	El Rey del mambo:	"	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.05		"!RADIO-REGALO":			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Edmundo Ros:	"	"	
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
22h.--		El estilo andaluz de Ana María:	"	"	
22h.10		Guía comercial.	"	"	
22h.15	Recientes grabaciones:	"	"		

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(23/02/1951)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 de FEBRERO de 1951.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Luis Elias:  <u>"AMALIA, AMELIA Y EMILIA"</u>		
0'30		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. MUSICA DEL COMPOSITOR NORTEAMERICANO GEORGES GERSHWIN:		
1h.--		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-O-



(23/02/1951)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 23 de Febrero de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España:

Son las siete y media de la mañana del 23 de Febrero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y ciento un día en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco, Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.-- Sintonía- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 23 de Febrero de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. EN RADIO BARCELONA que lleva 26 años y ciento un día en contacto con ustedes. Deséamos vivamente que nuestros programa lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía da comienzo con...

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE:

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 Los éxitos de Mercedes Vecino: (Discos)

13h.30 COBLA BARCELONA: (Discos)

13h.40 LA CANCIÓN DEL OLVIDO", de Serrano, selecciones:(Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ACTUACIÓN DE JORGE ROIG Y SU ORQUESTA IBEROS;

(Programa)

- "Almendra", mambo - Abelardo Valdés
- "Adiós mi vida", fox moderado - Deh Berry
- "Fin de semana", - fox - Gordon Rees

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Canciones en italiano: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- ~~X~~ Selecciones de "EL CABALLERO DE LA ROSA"; de Ricardo Strauss: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Selecciones de "El caballero de la rosa": (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

15h.30 ~~X~~ EL DINAMISMO DE CAMELINA: (Discos)

15h.40 ~~X~~ SUCESOS DEL MUNDO: Guión de Manuel Tarín Iglesias:

(Texto hoja aparte)  
.....

~~X~~ 15h.55 Intermedios: (Discos)

16h.-- BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: Guión de Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)  
.....

16h.15 UN PROGRAMA DE ROSSINI: (Discos)

17h.-- LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: "El mundo es vuestro" : "Esta es la historia de los juguetes":

(En cinta magnetofónica)  
.....

17h.30 OPERETA Y CANCIONES EN ALEMÁN: (Discos)

~~X~~ 17h:45 DISCO DEL RADIOYENTE. Dedicado a *Mbatano*.

~~X~~ 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)  
.....

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ - Paolo Silveri y Victoria de Los Angeles: (Discos)

~~X~~ 19h.55 Boletín informativo.

~~20h.00 X XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX~~

~~(texto hoja aparte)~~  
.....

- X 20h.-- Retransmisión desde el GRAN PRICE: Predicación de la SANTA MISIÓN.
- X 20h.30 Programa: "LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood: (Texto hoja aparte)
  - .....
- O 20h.37 Sidney Torch al órgano: (Discos)
- X 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- O 20h.50 El Rey del Mambo: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "RADIO REGALO": (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Edmundo Ros: (Discos)
- X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS: (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES: DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
  - O - El estilo andaluz de Ana María: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
  - ~~22h.15 Siguer y el estilo andaluz de Ana María (Discos)~~
- O 22h.15 RECIENTES GRABACIONES: (Discos)
- X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Luis Elias:
  - "AMALIA, AMELIA y EMILIA"
  - interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.
  - (Texto publicitario aparte)
    - .....
- O 20'h.30 MÚSICA DEL COMPOSITOR NORTEAMERICANO GEORGES GERSHWIN, por la Orquesta Paul Whiteman: (Discos)
- X 1h.e- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

Viernes, 23 de Febrero de 1951.

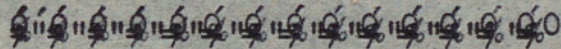
A las *unas 12'*DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6343 P. O. X1-- CORAZÓN ENCADENADO, Tango de Canaro y Pelay por Francisco Canaro. Sol. por Nuria Mayor Gomez.
- 7516 P. L. X2-- CAMINO DE SANTO DOMINGO, de Ramirez y Erro por Conjunto Mediterraneo. Sol. por Isabel.
- 5005 P. O. X3-- DE TI ME ENAMORÉ, Foxtrot de Machin por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Consuelo Rovatti.
- 5077 P. L. X4-- ROMERIA VASCA, de Los Bocheros por Los Bocheros. Sol. por Asunción Regueira, sus hermanos y novio.
- 7169 P. R. X5-- FRONTERA, Fado fox de Martinez Pinto y García Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Nuri Gallardo.
- 1130 P. O. X6-- VOZ AMADA, Fox canción de Maria Hernández por Orquesta Bizarros. Sol. por Mercedes Julián.
- 6943 P. O. X7-- EN TU TRAJE DE RASO, Bolero de Sanchiz por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Antonio Borrell.
- 7539 P. C. X8-- "Si, si, si" ~~TRES~~ TRES VECES SI, de Laredo por Juanita Cuenca. Sol. por Juana Xarrié de San Pedro de Premiá.
- 7369 P. L. X9-- QUE BIENO DEBE SER, Mambo de Mari "Laredo" ~~per~~ Bonet de San Pedro. Sol. por Enrique Sole.
- REGALO P. C. X10-- SIETE DIAS, Samba de Salina y Latorre por Luis Rovira y su Orquesta. Sol. por Gloria
- 5362 P. L. X11-- ROMANCE DE LA REINA MERCEDES, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Roberto Navarro y Ramón Alvarez.
- 7101 P. C. X12-- ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Chata en los toros" de Rafael Duyos por Alejandro Ulloa. Sol. por Felicidad Serra. (2c.)
- 7137 P. C. X13-- QUINTO PATIO, Bolero de Luis Arcaraz por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Montserrat.
- 31 Srd. P. L. X14-- LLEVANTINA, de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por M<sup>a</sup>. Carmen Bayell.
- 5479 P. C. X15-- LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Mercedes Querol y Ernesto Bella.
- 5545 P. L. X16-- SOLEDAD MONTERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por el suscriptor nº 42.385.
- 6727 P. C. X17-- ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Reen nom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Jorge Solé, sus tíos, primos y hermano.
- 4606 G. P. X18-- "Selección" de LA GENERALA, de Vives por Orquesta Eduardo Toldrá. Sol. por Carmen Bertrán (2c.)
- 239 G. E. X19-- "Romanza de Enrique" de EL ÚLTIMO ROMANTICO, de Soutullo y Vert por Pepe Romeu. Sol. por Alfredo San Solá.

C O N T I N U A C I Ó N)

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| 2642 | G. C. | *20-- DANZA DE LOS ENANOS, de Liszt por Louis Kentner<br>Sol. por el suscriptor nº 38.559 de Badalona.      |
| 659  | G. L. | ○21-- LA CAMPANA DE SAN JUSTO, de Aroja y Drovetti por<br>Tito Schipa. Sol. por Asunción Arola.             |
| 7253 | P. C. | ○22-- PESCADORS BONS CATALANS, Sardana de Bou por Cobla<br>Barcelona. Sol. por Eulalia.                     |
| 7200 | P. O. | ○23-- NO MAMA NO, de Mizzy, Taylor, Arnold y Gould por<br>Nat Gonella y sus New Georgians. Sol. por Alicia. |



Viernes, 25 de Febrero de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 13g.25

LOS ÉXITOS DE MERCEDES VECINO

REGALO

P. L.

- 1-- CARIÑOSAMENTE, Canción bolero de Oréfiche.
- 2-- TENGO UN AMOR EN MADRID, Bolero de Pal Latorre.

A las 13h.30

COBLA BARCELONA

6382

P. U.

- 3-- LA REINA DE LA LLAR, de Agustin Borgunyó.
- 4-- OFRENA A VALENCIA, de Joaquin Serra.

SUPLEMENTO: Por Cobla La Principal de "a Bisbal.

7162

P. C.

- 5-- DALT DE LES GABARRES, de Garreta.
- 6-- MARIA MERCE, de Boix.

A las 13h.40

"LA CANCIÓN DEL OLVIDO"

de Serrano, Romero y Fernández Shaw

SELECCIONES

INTERPRETES: ANGELES OTTEIN  
MARCOS REDONDO  
A. de CASTRO

con. Orquesta y Rondalla.

Album)

P. O.

- 7-- "Junto de la peña"
- 8-- "Marinela"
- 9-- "Canta el trovador...."
- 10-- "Soldado de Nápoles..."
- 11-- "Ya la ronda viene aqui...."
- 12-- "Esta de estancia..."
- 13-- "Señora, mia...."
- 14-- "Princesa mi espada os ofrezco"

S U P L E M E N T O

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

66 S.E.

G. O.

- 15-- "Intermedio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Vert.
- 16-- "Sinfonia" de MAESTRO CAMPANONE, de Mazza.



Viernes, 23 de Febrero de 1951.

A las 14h:02

CANCIONES EN ITALIANO

Por Rina Valdarno y Orquesta

- PRESTADO P. C. 1--  MONASTERIO SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis.  
 2--  HABLAME DE AMOR, de Neri y Bixio.

Por Cuarteto Vocal Cetra

- 6976 P. C. 3--  EN LA VIEJA FACTORIA, de Kramer, Savona y Giacobetti.  
 4--  LA LAMPARA DE ALADINO, de Kramer, Savona y Giacobetti.

Por Carño Moreno

- 644 P. P. 5--  LA PEQUEÑA, de Lazzaro e Panzari.  
 6--  NOCHE EN SORRENTO, de Schisa y Penati.

Por Emilio Levi

- 752 P. P. 7--  SUL LUNGARNO, de Amarolla y Ancillotti.  
 8--  FIORELLIN D'AMORE, de Brogi.

Por Gino del Signore

- 753 P. P. 9--  LA ROMANINA, de Michele y Lazzaro.  
 10--  LA FIGURINA, de Ruccione.

(Sigue a las 14h.20)

A las 14h.45

SELECCIONES DE "EL CABALLERO DE LA ROSA"

de Ricardo Strauss

Por Adele Kern y Elfriede Marcherr.

- 7038 Gl: P. 11--  "Dúo"

Por Elisabeth Ohms, Adele Kern y Elfriede Martherr.

- 12--  "Terceto"

(Sigue a las 14h.55)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE INDIANÓPOLIS

- 6590 F. L. 13--  DUBINHUSHKA, de Rimsky-Korsakow.  
 14--  "Obertura" de RUSSLAN Y LUDMILLA, de Glinka.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 23 de Febrero de 1951.

A las 15h.30

EL DINAMISMO DE CANELINA

- 7564 P. C. 1-- ~~X~~ MI JAULITA DE ORO, Son guajira de Val y Mario Suárez  
2-- ~~O~~ A USTED LE CONOZCO YO... Guaracha de Laredo.
- 7147 P. C. 3-- ~~X~~ YO ESTOY APRENDIENDO INGLES, Fox rumba de Ribero.  
4-- ~~O~~ SE VA A CANDELARIA, Bolero mambo de Val y Monreal.
- 6725 P. C. 5-- ~~X~~ EL MANISERO, Rumba mambo de Moisés Simons,  
6-- ~~O~~ FACUNDO, Mambo de Radilo y Grenet.
- 6724 P. C. 7-- ~~O~~ LA CANTARA, Porro colombiano de Fuentes.  
8-- ~~O~~ LACHO, Canción de cuna afro-cubana de Ribero.

A las 15h.55

I N T E R M E D I O S

Por Oskar Jerochnik

- 7506 P. T. 9-- ~~X~~ a) BURLESKA, b) CASCADA, de Jerochnik.  
10-- ~~X~~ NOCHE EN VELA, de Jerochnik.

Por Juan Urteaga

- 7126 P. C. 11-- ~~X~~ "Para los enamorados" de EL SILENCIO ES ORO, de Geor-  
gers Van Parys.  
12-- LAS HOJAS MUERTAS, de Prevert y Kosma.

Por Victor Silvester y su Orquesta  
de Cuerda y de Baile.

- 7319 P. R. 13-- HACIA CUBA, de Silvester y Wilson.  
14-- TINO GASTA, Samba de Silvester y Wilson.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 25 de Febrero de 1951.

A las ~~XXXXX~~ 16h.15

UN PROGRAMA DE ROSSINI

Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

5693 G. L. 1-- "Obertura" de LA GAZZA LADRA, ~~XXXXXXXX~~ (2c.)

Por Miliza Korjus

2651 G. L. 2-- LA DANZA, de Rossini. (1c.)

2654 G. L. 3-- "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, (1c.)

Por Orquesta Filarmonica-Sinfónica de New York.

7032 G.L. 4-- "Obertura" de LA ITALIANA EN ARGEL, (2c.)

Por Orquesta Sinfónica N.B.C.

6592 G. L. 5-- "Obertura" de IL SIGNOR BRUSCHINO,  
6-- "Passo a Sie" de GUILLERMO TELL,

Por Orquesta Filarmónica de Berlin

2547 G. T. 7-- "Obertura" de GUILLERMO TELL, (2c.)

Por Conchita Supervia

3871 G. O. 8-- "Rondo y Aria" de LA CENICIENTA, ~~XXXX~~ (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 25 de Febrero de 1951.

A las 17h.25

OPERETA/CANCIONES EN ALEMÁN

Por Jo Evens y su Orquesta

- 7509 P. P. 1-- MI CORAZÓN LLORA, de Paasch y Rehs.  
2-- EN TUS CARTAS, de Baerenz.

Por Lillie Claus

- 7220 P. P. 3-- LAS MELODIAS DE UN VALS SON UN SALUDO A VIENA, de  
Chorinsky-Hardegg-Kaps y Robinger.  
4-- "Canción de Patria" de MÓNICA, de Dostal y Hermecke

Por Rosl Seegers

- 7557 P. P. 5-- TESORO MIO, de Stolberg  
6-- CUANDO LLAMA LA PATRIA, de Schneider.

Por Carla Spletter

- FR21 P.C 7-- "Fragmentos" de MANINA, de Dostal. (2c.)

Por Lillie Claus

- PRESTADO P. P. 8-- CANCIONES DE VIENA, de Dostal (2c.)

=====

Viernes, 23 de Febrero de 1951.

A las 17h.45

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

NOTA: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 7203 P. C. 1-- QUE TIENES UN OLIVAR, -BAILADOR BAILA ESA MOZA.-LA QUE ECHAN EN ALBACETE, Jotas de baile de Aragón por Conchita Pueyo. Sol. por Ricardo.
- 5840 P. C. 2-- DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró por Pilarin Arcos. Sol. por Paquita Viñas.
- 5592 P.O. 3-- POR ROBARTE UN BESO, Mambo de Algueró por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Luis.
- 7241 P. L. 4- FOLÍAS CANARIAS, "Todas las canarias tienen" "Como ese Teide Gigante" por Jorge Ponce. Sol. por Elisa.
- 5553 P. D. 55- UN HOMBRE TESTARUDO, Calypso de Roberts y Fisher por Edmundo Ros y su Orq. Cubana. Sol. por Roberto Pons.
- 5397 P. D. 66- JACK TU HAS MUERTO, Foxtrot de Miles y Bishop por Luis Jordan. Sol. por José Ruiz.
- 6401 P. L. 7-- EL CIELO SABE CUANDO, de Kaye y Valenti por Freddy Martin y su Orquesta. Sol. por Roberto.
- 6461 P. L. 8-- JINETES DEL ESPACIO, de Jones por Vaughn Monree y su Orquesta. Sol. por Antonio Mas.
- 5588 P. O. 9-- DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Trinidad Bolengo.
- 827 P. L. 10- CARCELERA, Pasodoble de Quiroga, León y Valverde por Concha Piquer. Sol. por Juan Darda.
- 2330 P. C. 11- "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Tono, Llovert y Moraleda por ~~WAKKEN~~ Celia Gamez por Carmen Gracia.
- 5530 P. C. 12- CLATELLADAS, Sardana de Saló por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por Maria Ros.
- 4927 P. C. 13- LA LECHERA, de Morera Vilella y Tejada por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por M<sup>a</sup>. del Carmen Perajuan. (2c.)
- 16<sup>0</sup> P. L. 14- "Romanza" de LA FAMA DEL TARTANERO, de Guerrero por Emilio Sagi Barba. Sol. por Maria Rosa Vallespi.
- 6264 P. L. 15- MOMENTO MUSICAL, de Schubert Sol. por Carmen Borrás.
- 6988 P.C. 16- ES LA MORENETA, de Carcellé por Cobla Barcelona. Sol. por Nieves y Nati Darda.
- 6582 G. L. 17- "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Sotullo y Vert por Orquesta Hispánica. Sol. por Ana Maria Roig.
- 4615 G. L. 18- ESTUDIANTINA, de Waldteufel por Orquesta Marek Weber Sol. por Santiago Coll.
- 188 Op. G. R. 19- "Figlia!, mio padre" de RIGOLETTO, de Verdi por Mercedes Capsir, Ricardo Stracciari. Sol. por Raquel Paloma.



Viernes, 25 de Febrero de 1951.

A las 19h.40

PAOLO SILVERI Y VICTORIA DE LOS ANGELES

Por Paolo Silveri

7076

G. R.

X  
0

- 1-- "Fragmento" de UN BALLO IN MASQUEIA, de Verdi.
- 2-- "Fragmento" de OTELO, de Verdi

Por Victoria de los Angeles

6635

G. L.

X  
0

- 3-- "Fragmento" de MANON, de Massenet.
- 4-- "Porgi amor" de LAS BODAS DE FIGARO, Da Ponte y Mozart.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="











(23/02/1951)20

23-2-1951 ( VIERNES.)

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de hoy ha sido algo apoteósico y constituye un claro exponente de la firme tendencia bursátil.

En nuestra opinión preferiríamos que la Bolsa subiese algo más despacio, sin que ello signifique que estimemos los cambios actuales desorbitados ni mucho menos, por cuanto creemos que las acciones de nuestras empresas industriales valen todavía más de lo que están cotizando.

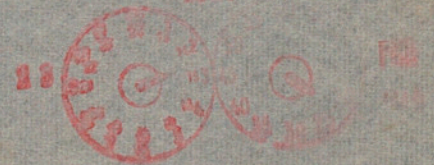
Menos mal que el mercado ya obra a veces de autoregulador, como ha sucedido en el caso de los valores de fibras artificiales, SNIACE y FEFASA que se han limitado a mantener los progresos realizados ayer, interín CAITASA gana nuevas posiciones.

En acciones ASLAND se ha apreciado una fuerte presión compradora que se halla justificada por las ventajas que llevan anexas los títulos que se adquieren, y que acaso no se hayan justipreciado todavía debidamente en lo que merecen.

En químicas, el progreso de CROS ha sido impetuoso, cambiando de mano pocas acciones por lo difícil que resulta hallar la contrapartida vendedora, no sólo en este valor sino en la casi totalidad de los que se operan, especialmente los de primera fila.

En el grupo de la construcción, descuella Fomento de Obras, cuya trayectoria ha sido una marcha triunfal de apertura a cierre, tanto para las viejas como para las nuevas.

En arbitraje, descuellan las Telefónica que por su categoría se hallan todavía muy rezagadas. Española de Petróleos mejora posiciones, pero en realidad consolida las ya alcanzadas después del cierre de ayer. Hay un buen avance para Explosivos, y empiezan a dar señales de vida Minas del Rif después de un largo periodo de asimilación de la anterior campaña alcista.



(23/02/1951)21

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.50

Exterior 4 % 103

Amortizable 3 % 85.75

" 3 y medio 91.35

" 4 % 99.65

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.25

" " 4 % inter 97.50

Banco Hipotecario 4 % neto 97

Caja Emisiones 5 % 90.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5% 71.75; 4½ % 79.25; 4 % 83.75

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

~~Transversal 6 %~~

Tranvías Barcelona 5 y medio 90

Agua Barcelona 5 % D - 93

Traction 6 % 87

~~Chade 5 y medio~~

Energía Eléctrica 5 % 1941 91.50

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 95

~~Porcentaje Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

~~Gubiertas y Tejados 5 %~~

Maquinista 6 % 1950 - 93

Cros 5 y medio 101



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 84

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 86

Fomento Obras 6 % 102

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 165

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 101

~~" " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 170

Maquinista 119

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 478

Urbas 120

Union Naval de Levante 104

Carbuos Metálicos 450

Cros 574

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 284

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 289

" Besós 160

" Llobregat 175

Catalana Gas, nuevas 145

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 153

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 395



Española Petroleos 389

General Azucarera 141

Sniace 420

Telefónicas 174

Dragados 176

~~Aguasbar~~

~~Fiesa~~

Minas Rif 369 Pesetas

Explosivos 321 Pesetas

BOLSA DE MADRID

~~Banco España~~

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

~~Iberduero~~

Gallega Electricidad 135

Explosivos 318 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 202

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar~~ Pesetas

~~" Bilbaina~~ Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



(23/02/1951)24

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Una noticia importante, Las acciones LOS GUINDOS, después de cierre han operado a 500 pesetas, cambio que implica un alza de 75 puntos sobre el tipo precedente .

~~La posición de Hidroeléctrica de Galicia es muy discutida en espera de la firma del consabido acuerdo. Pero es probable que la buena tendencia acabe por imponerse, sin que ello implique que se precipite.~~

Las acciones del Bancâ Exterior de España, se han inscrito a 230.

IBERDUERO ha obtenido en el grupo eléctrico un nuevo y brillante progreso.

-----

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Marzo próximo.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====





(23/02/1951)25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOBIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 23 FEBRERO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

ORIGINAL  
LOCUTORIO

EMISIONES  
- RADIESE -

NUMERO 1525



RE  
VI  
SA  
DO



*Census*

*Original of Census*

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes; a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB.Espectáculos. Música. Variedades.

SUBE MUSICA -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

XILO 10 N

(23/02/1951)28

MUSICA: *La Luna en el Brasil*  
15 SEG.P.P.SEMI FONDO

LOCUTORA

El tipico Brasil en el PORTICO DE RADIO CLUB.

LOCUTOR

Estan escuchando... *La Luna en el Brasil.*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Ante nuestro microfono el cantor Francis Hernan,les ofrece la interpretaci3n del Bolero de Ramos Prada GRANAINA. Le acompa1a al piano Jaime Botey.

( ACTUACION )

LOCUTOR

Y sigue Francis Hernan,interpretando para los oyentes de RADIO CLUB ,"VENECIA" de A.Puig y Mario Visconti. Esta canci3n es de estreno en Espa1a, y le acompa1a al piano Jaime Botey.

( ACTUACION )

LOCUTORA

Y ahora escuchen a Jaime Botey quien,acompa1ándose al piano, ~~va a interpretar~~ va a interpretar para los oyentes de RADIO CLUB"NO LO PUEDO REMEDIAR," Mamb3 de Rub3n Calzado.

( ACTUACION )

LOCUTOR

Acaban de escuchar a Francis Hernan ~~xxxxxxxxxxxx~~ a quien ha acompa1ado al piano Jaime Botey,que ha interpretado asimismo la ultima canci3n.

XILOFON REPETIDO

(23/02/1951)30

MUSICA: *Copacabana*  
15 SEG.P.F. SEMI FONDO

LOCUTORA

Hemos empezado con musica brasileña, y vamos a seguir  
ridiendo homenaje al Brasil con .....

*Copacabana*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(23/02/1951)31

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a vds. el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

MUSICA: *Bailando por el camino,*  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Esta es la voz de Bing Crosby, el gran cantante norteamericano que nos ofrece.....

*Bailando por el camino.*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

ENLAZA CON: *Trabaja mis canciones*  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Y esta es la de Marta Eggerth la maravillosa vedette, cuyos exitos actuales en la capital de Francia, no hacen sospechar que ~~veinticinco~~ <sup>veinticinco</sup> años (su arte) triunfaba por un igual en los escenarios del mundo. <sup>(atrás)</sup> <sup>(ya)</sup>

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

ENLAZA CON: *Una romancita, romancita!*  
15SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Y lo mismo decimos de Maurice Chevalier, el eterno galán, picaresco siempre, siempre optimista...maravilloso en todas sus interpretaciones. El modernismo no le ha perjudicado como pueden ustedes observar.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.



SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR (Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MILITARY MARCH  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

En línea una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta .....  
interpretando dos de sus grabaciones....

*Demon* X

1a ..... *Dame el remo, barquillera*

MUSICA: COMPLETO

2a ..... *Si supieras, estudiante!*

MUSICA: COMPLETO

(23/02/1951)34

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA CIB

(23/02/1951)35

RADIO CLUB

-----  
VIERNES  
23  
FEBRERO  
1951.  
-----

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----

LOCUTOR

Mañana inaugurará el eminente y famoso pintor  
ROS Y GUELL su gran exposición de pinturas. ( 15 pal.

LOCUTORA

Ella tendrá lugar en la renombrada Sala CASA  
DEL LIBRO, promete constituir un extraordinario  
éxito. ( 15 pal.

XILOFON REPETIDO.

1.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

Emisora de Barcelona.  
Emisión: "Biblioteca"  
Guión de Pablo Ribas.  
Fecha: 23-2-51.  
Horas: 16.00.

EMISIONES  
- RADIESE -

ORIGINAL  
LOCUTORIO



RE  
VI  
SA  
DO

CARLES RIBA. "Les aventures d'En Perot Marrasquí" Tercera edición.  
N. 76 de la biblioteca Selecta. Editorial Selecta.

Es una visión nueva, como se dice ahora, del eterno Pulgarcito. Con la diferencia de que el Pulgarcito de siempre es un vulgar cuento para niños mientras que éste ~~es~~ es un largo y delicioso cuento para niños y mayores cuya lectura suele mezclar lágrimas y sonrisas. Por todo el libro corre un delicioso y suave humorismo que nos hace sonreír sin desprecio, y nos conmueve sin pena.

Este Pulgarcito de los tiempos modernos es natural de Barcelona e hijo del "senyor Pere Marrasquí", que lo halló en una caja que venía de París, y dentro de una viruta. El Senyor Pere, al verle, exclamó heroicamente: "Pere es diu son pare i Pere es dirá ell; perquè jo el reconec i proclamo hereu de can Marrasquí".

El libro está lleno con las aventuras que corre Perot mientras anda por fuera de su casa, de donde sale transportado por un palomo y a donde vuelve...para ser feliz...Como que al fin, hasta crece y todo, y según el autor, "ja es tot un homenet i el tenen a pensió no sé si als Escolapis o als Jesuïtes". Leed esta serie de aventuras cómicas y tiernas y le tomaréis cariño al Perot y hasta a algunos de sus compañeros de vida y milagros. Pongamós entre los detalles de ingenio y de humorismo notables los enlaces que establece el autor entre cada dos capítulos.

El libro <sup>(contiene,</sup> ~~trae,~~ además, abundantes y salados dibujos del llorado "Apa". Se explica que se hayan agotado dos ediciones y es de creer que se agotará la tercera.

J. GIMENO BESSES. "Una cita lejana" y "La señora de Lemotier".

Hemos recibido estas dos novelitas, debidas a un escritor que hasta ahora no conocíamos, y que, por lo que resulta de las últimas páginas, empieza ahora a escribir novelas, aunque ya ha publicado un tomo de poesías y un Diccionario de literatura y métrica. Además, por la impresión que nos ha producido la lectura de estas dos novelas, el autor es joven.

Pues bien, en esta ~~circun-~~ <sup>circun-</sup>stancia y teniendo en cuenta aquellas circunstancias, vamos a expresar, en tono de consejo, nuestra opinión, con la sola autoridad que puede conferirnos el medio siglo que llevamos dedicados a estas materias. Y vamos a hacer a Gimeno Besses un favor y un disfavor.

Le diremos que tiene buenas condiciones de novelista, porque sabe construir argumentos que en seguida interesan al lector (cosa siempre necesaria, pero hoy más que nunca) y porque sabe crear muchedumbre de personajes (cosa muy conveniente también)

Pero (y aquí el disfavor) tenemos que recomendarle: primero, la asidua lectura de los clásicos, y segundo y sobre todo, el cuidado de la frase, el repaso escrupuloso de lo escrito y aun el repaso escrupuloso de las pruebas del libro. Dos ejemplos y concluimos. En "una cita lejana" aparece esta frase que el autor habría enmendado al primer repaso, porque habría comprendido su incongruencia: "El día anunciado para su arribada, Helena pasó en vela la noche anterior". Pero esto no es nada en materia de descuido comparado con lo que aparece en "La señora de Lemotier": "Se dejó arrastrar por su pasión musical, y tras unos vacilantes tanteos, interpretó la Pastoral, de. Y aquí termina la frase, sin decir el nombre del autor, sin puntos suspensivos, como si se hubiese caído un pedazo de renglón.

- - - - -

EL HOGAR Y LA MODA, del mes de febrero, acogido bajo una moderna portada, nos muestra un sin fin de modelos de vestidos diseñados ex-

clusivamente para esta revista, en París, crónica de la moda, así como modelos para la próxima temporada, con una panorámica de figurines en color para niñas y mayores. Páginas de labores femeninas con formas para su confección, otras de interesantes consejos médicos, orientaciones para el hogar, ideas prácticas, belleza y una página dedicada a la moda del peinado. En su parte literaria además de la firma de Révesz en un artículo para la mujer, varias narraciones y las secciones acostumbradas, mas un curioso juego de naipes.

- - - - -

REVISTA MUJER. Número de febrero. Continúa la acreditada revista Mujer su tradición de amenidad y elegancia, así como de gran sentido práctico en todo lo referente a la moda y la casa. Publica este mes, a más del acostumbrado escaparate de la moda con creaciones de los grandes modistos y dibujos de los mejores figurinistas, el trabajo habitual de información de lo que se lleva en París, por Rachel Gayman, y unas orientaciones de Asunción Bastida. Un sugestivo artículo titulado "La compañera de viaje" y otro de Silvia Visconti, "La belleza psicológica"; un cuento de Silvia Ronert, "Historia de una mujer", y la variadísima página de misceláneas con artículos de Andrés Révesz y Miguel Ródenas.

Completan el número las secciones de cocina, accesorios, consultorios, patrones, labores, etc.

- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: en esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

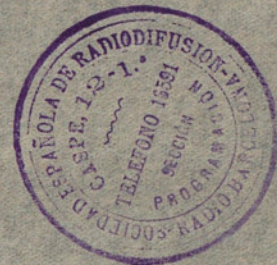


(23/02/1951)39

EMISORA E.A.J. 1 RADIO BARCELONA

ORIGINAL  
LOCUTORIO

EMISIONES  
- RADIESE -



RE  
VI  
SA  
DO

Programa, "SUCESOS DEL MUNDO".  
Num. III de 1951.  
Dia 23-Febrero. A las 15,40 horas.

- SONIDO.- Sintonía. Disco Embotellamiento.
- LOCUTOR.- Con ustedes el programa, Sucesos del Mundo
- SONIDO.- Sigue sintonía.
- LOCUTOR.- Narración de los más destacados reportajes de actualidad, ocurridos durante los últimos tiempos.
- SONIDO.- Sigue sintonía.
- LOCUTOR.- Este programa lo ~~se~~ transmite todos los viernes, en la hora agradable de la sobremesa, Radio Barcelona y colaboran en él las voces del cuadro escénico de la Emisora, ~~que actúan bajo la dirección de Armando Blanch.~~
- SONIDO.- Sigue sintonía.
- LOCUTOR.- Según guión de Manuel Tarín Iglesias.
- SONIDO.- Sube tono sintonía, que cesa con un golpe de gong.
- LOCUTORA.- Una emisora yanqui difundía una campaña publicitaria encargada por unos populares almacenes, conocidos con el nombre de "El Sótano". El locutor en su afán de demostrar la importancia del lugar, y las gangas que en él podían encontrarse, sacaba a colación que es el sótano uno de los lugares donde siempre suelen hallarse sorpresas, y a tal efecto aconsejaba a los radioyentes que buscaran, primero en el sótano de sus hogares y mas tarde fueran al Establecimiento. Una anciana de Virginia, que vivía sola en un antiguo caserón escuchó con avidez el consejo y horas más tarde descendía al subterráneo de su hogar, encontrando un rosario de recuerdos de sus antepasados que residieron en el edificio hace más de dos siglos.
- LOCUTOR.- Y entre todos los viejos recuerdos olvidados un paquete, atado con ~~una~~ cinta rosa.
- LOCUTORA.- ¡Bha! -dijo la anciana- creyendo que se trataba de cartas de amor o de objetos agradables a sus antecesores. Pero no; el paquete estaba integrado por un abultado fajo de billetes de 100 dólares cada uno, ~~emitidos~~ emitidos por el gobierno del Estado de Virginia, durante la guerra de Secesión y que canjeados le han valido la respetable cantidad de ~~25~~cientos cincuenta mil dólares.
- LOCUTOR.- Y sabe qué fué lo primero que hizo ?
- LOCUTORA.- Pues, no.
- LOCUTOR.- Comprar un aparato de radio más moderno.
- SONIDO.- Música. Disco Rompiendo Cristales.
- LOCUTORA.- Estafeta telegráfica.
- SONIDO.- Misma música anterior.
- LOCUTOR.- Ráfagas de sucesos comprimidos, dichos en pocas palabras.
- SONIDO.- Misma música.



- LOCUTORA.- En Baltimore, Richard Mobely fue detenido cuando se hallaba robando la caja de un establecimiento público. - Cuando fué interrogado repuso: Estaba tratando de obtener dinero para pagar mi divorcio.
- LOCUTOR.- El Juez decretó su libertad.
- SONIDO.- Misma música.
- LOCUTOR.- A raíz de la epidemia de gripe, diversas naciones suramericanas dictaron una serie de normas, recomendando - precaución al abrazarse.
- LOCUTORA.- Los novios decretaron a la gripe enemiga del amor.
- SONIDO.- Misma música.
- LOCUTORA.- En Calais un músico-compositor se arrojó voluntariamente al canal por haber perdido el empleo.
- LOCUTOR.- Fue un compositor que se marchó con la música a otra parte.
- SONIDO.- Misma música.
- LOCUTOR.- En la carcel de Creta un preso ha logrado, por sus propios medios, incubar un pollo reivindicando su paternidad. El prisionero compró el huevo, lo envolvió en lana, colocándolo debajo de la almohada, donde permaneció durante veinte días, transcurridos los cuales, un pollito amarillo rompió el cascarón, asomándose tímidamente al mundo.
- LOCUTORA.- Según las últimas noticias, padre e hijo se encuentran en perfecto estado de salud.
- SONIDO.- Misma música.
- LOCUTORA.- Un antiguo sargento de fusileros de la marina americana, que se había trasladado a Las Vegas para divorciarse, se ha impresionado tanto por las explosiones atómicas, que ha regresado a su hogar, en Reno, para hacer las paces con su esposa.
- LOCUTOR.- Los investigadores <sup>indagan</sup> ~~estudian~~ si la bomba atómica fué intentada por las esposas, en trance de perder a su cónyuge.
- SONIDO.- Crece música de Rompiendo Cristales.
- LOCUTOR.- Cada personaje tiene su secreto. Habla...
- NORA.- Yo soy Nora Korzenko, una joven rusa de treinta y un año. Hablo desde Londres, donde actualmente vivo tranquila y feliz. Mi secreto es idéntico al de otras muchas jóvenes rusas, cuya vida no es producto, únicamente, de fantasías novelescas. Mi padre fué asesinado en la purga de mil novecientos treinta y ~~veinte~~ ocho y poco después fué obligada como "mozhno". Bajo este nombre se encubre uno de los más repulsivos oficios. Las mozhnos son agregadas,   
 a trabajar

como azafatas, a los diplomáticos extranjeros y su misión consiste en obtener, por todos los medios, los secretos - ajenos. A mi me toco servir de guía a un funcionario británico, John Murray. Trabajé con él durante varios meses y obtuve su confianza. Me convertí en su secretaria. Me dictaba, inclusive, la correspondencia para sus familiares. Un día redactaba una carta para su hermano:

- JOHN.- ...no pierda ni una palabra; es muy importante lo que digo a mi hermano. Sigue: ...como puedes augurar ello es sumamente trascendental en mi porvenir, querido Dorsley. En este paisaje de nieve he descubierto la primavera. Estoy francamente enamorado de una mujer; pero, de momento, no puedo hacer ningún proyecto. Ella es mi espía...
- NORA.- ¡Eh!
- JOHN.- Se llama Nora Korzenko.
- SONIDO.- Música. Disco, "Cuando el día se apaga".
- NOTA.- John había descubierto mi auténtica personalidad. Creo que, sin embargo, fué mi primer contacto con el mundo civilizado. Los informes de John disminuyeron y el Jefe de Policía soviético me llamó la atención, ignorando lo que estábamos preparando. Yo también adoraba a John, pero tenía miedo - hasta que todas las dificultades pasaran. Por fin, con pasaporte británico pude huir de Moscú y ahora, en Londres, tengo la sensación que he nacido otra vez.
- SONIDO.- Crece música, Cuando el día se apaga.
- LOCUTORA.- Escucharon, Cada personaje tiene su secreto, y finalmente,
- LOCUTOR.- ¡Ultima noticia!
- SONIDO.- Música. Disco, Dulce Francia.
- LOCUTOR.- En la región francesa de Tarbes existe el célebre hospital psiquiatra de Lannemezan, que alberga a varios centenares de dementes. Estos caballeros enfermos han adoptado una decisión que puede tener consecuencias varias. Van a editar un periódico con el título de Minerva, que es la Diosa de la razón.
- LOCUTORA.- Los directores del Hospital se resistieron en principio, pero luego aceptaron para poder estudiar mejor a los enfermos.
- LOCUTOR.- En la revista Minerva se publicarán artículos diversos: pedagogía, ~~matemáticas~~ matemáticas, ética, estética, y una de las primeras cosas que los locos ~~hacen~~ han hecho es cuidar la publicidad, remitiendo a todos los diarios de Altos Pirineos una gacetilla concebida en los siguientes términos:
- LOCUTORA.- Lean Minerva, revista única en su género. Redactada por unos hombres a los que se conoce su enfermedad y a los que, por error, se les llama dementes. En las páginas de Minerva encontrareis los temas mas diversos con doscientos años de anticipación.

(23/02/1951)43

LOCUTOR.- En el Hospital de Tannemezan llueven las suscripciones.


SONIDO.- Música. Disco Embotellamiento.

LOCUTOR.- Han escuchado, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- Misma música.

LOCUTOR.- Narración de los más destacados reportajes de actualidad,  
según guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- Sube tono de música.



E. A. J. Radio Barcelona  
"Consultorio para la Mujer"  
Dia 23 de Febrero de 1951.

EMISIONES  
- RADI SE -



ORIGINAL  
LOCUTORIO

RE  
VI  
SA  
DO

(23/02/1951) 44

SINTONIA FRANCIS..  
LOCUTORA.

Muy buenas tardes señoras radioyentes. Sintonizan el programa "Consultorio para la Mujer" que patrocina el Instituto de Belleza Francis. Pelayo 56 Barcelona.

MUSICA.....

LOCUTORA. Para depilación perfecta y definitiva, lo mismo que para conseguir un tratamiento eficaz para su piel, visite el Instituto Francis. Obra prodigios en la belleza femenina. No tema los vales propios del mes de Marzo, si somete su cutis a un masaje del Instituto de belleza Francis.

MUSICA.....  
VOZ.

El vello, suave, menudo, que da a la piel el aspecto delicioso del melocotón, es un atractivo en la mujer. En cambio no ocurre así, cuando ese Vello toma dimensiones alarmantes ensombreciendo el labio superior ó la parte inferior de la barbilla y las mejillas. Es necesario eliminarlo; para ello nuestro mejor consejo es que acudan, señoras y señoritas que nos están escuchando al Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, donde se encargarán de hacer desaparecer definitivamente, por los medios mas modernos de depilación, ese Vello que ensombrece su natural belleza.

MUSICA.....  
LOCUTORA.

Consejo de belleza correspondiente al dia de hoy, que nos facilita el Instituto de Belleza Francis.

MUSICA.....  
LOCUTORA.

MASAJE de la piel facial con el cepillo. Un remedio de belleza muy usado y recomendable, es el cepillado diario de la piel facial, para el que se emplean los cepillo pequeños y redondos que se encuentran en todas partes, y son los convenientes por su dureza y calidad adecuada.

VOZ.

Se puede afirmar que <sup>con</sup> ~~por~~ esta especie de masaje, se logra un mejor aspecto a consecuencia de la mejor circulación de la sangre en la piel, y por ~~que~~ los pequeños surcos desaparecen por completo y la piel marchita ~~se~~ ~~tensa~~, se vuelve tersa y adquiere un aspecto mas fresco.

Otra ventaja es que por el cepillado, se limpian los poros y se quitan las celulas cutáneas muertas. El cepillado debe hacerse bastante fuerte; pero el rostro y el cepillo deben mojarse previamente con agua a la que se puede mezclar verbena, o borato de sosa.

LOCUTORA.

Primero se cepilla ligeramente todo el rostro y después se somete cada parte a un cepillado mas fuerte, sujetando la piel con la mano, para evitar que se mueva de un lado para otro, pues así se soltaria de su base. Tampoco debe cepillarse la cara de arriba abajo, sino al revés, siempre hacia arriba.

VOZ.

De esta manera se cepillará la barba, la nariz, las mejillas, y la frente hasta los ojos cerrados; tambien hay que cepillar con fuerza las orejas. El cuello se cepilla aun con mas energia, siempre de arriba hacia abajo.

Para terminar, se pueden hacer unos movimientos en circulo por todo el rostro.

Es de la mayor importancia que los cepillos se dejen siempre muy limpios y bien guardados, porque de no ser asi facilmente se pueden producir infecciones.

LOCUTORA.

En el momento en que se haya terminado el cepillado, se limpia bien la cara y se unta con una buena crema cutánea.

El cepillado se hace mejor, por el orden siguiente;

1º Se humedce la cara con agua, a la que se añade algo de esencia de verbena o borato de sosa

VOZ.

2º El cepillo, también mojado con la misma agua, se pasa primeramente por toda la cara, pero siempre en dirección ascendente;

LOCUTORA.

3º En la barba se puede entretener un rato, pues se debe cepillar bien.

VOZ.

4º Después se cepillan: la nariz, la frente, y la parte baja de las mejillas con la misma insistencia.

LOCUTORA.

6º Luego se cepillan ligeramente los ojos cerrados.

VOZ.

7º..Después se cepilla el cuello energicamente de arriba hasta abajo; pero nunca al contrario.

LOCUTORA.

8º Hay que acostumbrarse a mover siempre el cepillo, siempre en círculo

VOZ.

9º Una vez terminado el masaje de cepillo, se limpia cuidadosamente el rostro

LOCUTORA.

10º Para terminar, se unta con una buena crema cutánea, alimenticia, que debe hacer su buen efecto sobre la piel, durante veinte minutos....

MUSICA.....

LOCUTORA.

Hemos terminado el consejo de belleza que facilita el Instituto de belleza Francis, Pelayo 56.

MUSICA.....

LOCUTORA/

Damos comienzo seguidamente a nuestro Consultorio para la mujer

MUS. CA.....  
M. DOCTORA;

(23/02/1951)46

-3-

La primera carta corresponde a la señorita que se firma,  
Una de Tarrasa, y dice;  
Muy apreciable señora; Me perdonará si le pido que <sup>(me conteste)</sup> ~~me su conteste~~  
~~tacita~~ cuanto antes le sea posible, pues, si le he de ser franca  
mi impaciencia es grande para saber qué me aconseja Vd, como lo  
hace con tantas jóvenes que necesitan de su ayuda.  
Tengo 18 años, y vivo con una hermana casada y mi abuelita, pues  
como Vd ya habrá comprendido soy huérfana. Parte de mi infancia  
la pasé con una Religiosas hasta los 15 años <sup>en que</sup> ~~cuando~~ las mismas  
monjitas me colocaron de dependienta de un comercio, donde trabé  
amistad con un joven compañero. Llegué a quererle bastante, aunque  
nunca se lo demostré, a pesar de él buscaba mucho mi amistad y  
me telefoneaba muy amenudo. <sup>(que)</sup>  
Tuve que dejar mi colocación a causa de mi salud, que no era lo  
suficientemente buena para seguir trabajamdo.  
Hace un año, me prometí a un joven con el nos hemos avenido mu-  
cho de caracter. Todo iba bien entre los dos, hasta hace un mes  
que todo ha cambiado para nosotros, pues mi novio encontró al  
joven del que le hablé al principio de esta carta, y no sé que es  
lo que aquel llegaría a decirle de mi, pues mi novio me reprochó  
en que no haya tenido bastante confianza en él para explicarle  
que me habia escrito con el otro joven ...  
¿Pero cómo voy a decirle que me escribía con él, si no es cierto  
Y.. cómo debía explicarle lo sucedido entre los dos, si no habia  
mos tenido más trato que el que amigos?  
Desde aquel encuentro, todo ha cambiado. Mi novio y yo llevamos  
cuatro meses sin salir los domingos porque él lleva luto de  
una hermana suya...; pero ayer se me presentó diciendo que el  
domingo va a Mataró con unos amigos, y que no creia prudente  
mi compañía .  
El dá muéstras de quererme. Es bueno , trabajador, No tiene ningún  
vicio. Yo también le quiero; pero, si ahora empieza a salir solo  
¿qué hará cuando estemos casados?  
¿No será que quiere dejarme y no sabe como hacerlo? O viene  
a mi unicamente por compasión, porque no tengo padres que me  
defiendan de las malas lenguas?  
Déme su opinión, amable señora, para que me sirva de orientación  
en este laberinto que me atosiga... Le saluda atentamente  
Una de Tarrasa....

VOZ.

Mi querida huerfanita; Este laberinto al que Vd hace referencia  
en su amable carta, es Vd unicamante la que se ha metido en él  
Creo que dá mucha mas importancia de la que tiene, al ~~la~~ desagrad  
ble encuentro entre su novio y su ex- amigo.  
Como Vd tiene la conciencia tranquila de haber cumplido con su  
deber, respecto a su novio, no se atormente cuando éste le diga  
que Vd ~~le~~ escribió al joven entrometido; contéstale sin perde  
la serenidad para que él se convenza de que Vd es y ha sido sin  
cena siempre con él. Indíquele que le pida las cartas a que  
el otro, alude, y demuéstrelle que únicamente obra el individuo  
en cuestión llevado quizás por los celos, al verla feliz con  
su nnvio, pues su actitud es la de un hombre celeso, además de  
mala persona.  
Siga portándose bien con su novio y no le dé motivo para que  
él crea que este asunto ha hecho demasiada mella en Vd.  
En cuanto a que vaya el domingo a Mataró con sus amigos, no le  
dé tampoco mayor impotancia. Si es un capricho, ya se le pasará  
y si lo hace para hacerla sufrir un poco, ya se convencerá de  
que Vd es una mujercita serena , que no se deja llevar de los  
nervios, y sabe sufrir una contrariedad con buena voluntad.  
De casados.... el que salga solo o nó, ya depende un poco de  
sus trazas y mañas, mi joven amiga... y de la gracia que Vd emplee  
para que su esposo se halle tan bien a su lado que ~~maldecir~~  
los minutos lejos de Vd. le parezcan siglos.

de sus trazas y mañas, mi joven amiga, para que su esposo se halle tan bien a su lado, que los minutos fuera de Vd le parezcan siglos.

(23/02/1951)47

Deseche la idea de que su novio sigue a su lado por compasión unicamente. Si es una buena persona como Vd me dice, no la engañaría mintiéndole un amor que no sintiese. Y en cuanto a que Vd no tiene<sup>a</sup> nadie que la defienda, es un error muy grande. Las mujeres buenas, de las que nada se puede decir, ni reprochar se defienden ellas solas, con sus obras, sus actos rectos y nobles; su comportamiento es su mayor defensa contra la gente vil y baja, cuya unica ocupación es la de despellejar al prójimo. Duerna tranquila, y no piense más que en hacer todo lo posible para dar la felicidad a su futuro esposo, que es lo mismo que crear la suya propia. Animo y tenga fé, y confie en que sus padres, desde el cielo, han de velar por su hija querida. Un cariñoso saludo a... UNA de Tarrasa.

MUSICA.....

LOCUTORA . La siguiente carta es de UNA mamá preocupada y previsora. Desea un consejo ó tratamiento para unos granitos y puntitos negros que han salido en el lindo rostro de su hija de 11 años, muy espléndidos por cierto. ¿ qué le contestamos?

VOZ. Que seguramente se trata de una acné juvenil. Que mande su dirección y le daremos un tratamiento que creemos adecuado.

MUSICA....

LOCUTORA. ¿ No hay contestación para la señorita T. Coll de Ocata?

VOZ. Si, Tenemos que decirle que le contestaremos por carta como ella desea.

MUSICA....

LOCUTORA.. Tiene ahora el turno, una carta de las jovencitas. Maria, Rosa y Anita de Tossa de Mar. que nos dicen;

Queridísima Elena Francis; Escuchamos con sumo interés, sus agradables palabras sobre la belleza.

Queremos manifestarle que somos muy jovenes todavia para pedirle consejos sobre este tema; tenemos unicamente 13 y 15 años y a esa edad no nos corresponde ser bonitas; pero animadas por la amabilidad con que contesta a todas sus consultantes, nos hemos decidido ~~ando~~ para pedir tambien su consejo.

Querida señora; llevamos trenzas, con las que variamos ~~de~~ <sup>la</sup> forma del peinado. ~~aburrimos~~. ¿ le parece que ya es tiempo de cortarnoslas?. ¿Estaríamos mejor con el cabello cortado?

Después del consejo pasamos a pedir un favor. Seria posible que rogase al Sr. Casademont que nos recitase la poesia "Feria de Abril en Jerez?"

Esperamos impacientes el momento de oir esta poesia. Tambien le rogamos que le diga a Isidro Sola que somos unas entusiastas admiradoras de su Taxi- Key.. Sus afectisimas Maria, Rosa, Anita de Tossa de Mar.

VOZ.

¿Que es eso, de que a su edad no les corresponde ser bonitas? Si es la edad ~~mejor~~ mejor para que la belleza sea natural y espontánea!. Tengo la seguridad que sus rostros enmarcados por sus largas trenzas, se mostrarán lindisimos, tanto, que estoy segura que el Sr. Casademont recitará complacidisima la poesia que solicitan, en honor de las tres caritas bonitas como las rosas tempranas, que nos envian su fragancia desde la hermosa Tossa de Mar. Sigam de momento con su trenzas, que ya les sobraré tiempo para sacrificarlas.

Que sigan sus juveniles ensueños les deso de todo corazón.

(23/02/1951)48

MUSICA.....  
LOCUTORA.

La carta que firman DOS HERMANAS de Sabadell es corta ; pero solicitan muchas cosas....

VOZ.

Rogamos a las Dos Hermanas de Sabadell que nos manden su dirección pues para darles una explicación adecuada a cada una de sus preguntas se haría interminable la contestación radiada.

MUSICA.....  
LOCUTORA.

Una admiradora de Elena Francis, nos escribe lo siguiente; Todos los días oigo su emisión, y por ella veo que es Vd una persona muy comprensiva y muy buena consejera. Por lo que le pido que tome Vd conmigo el mismo interés que con otras jóvenes a las que dirige con tanto acierto. En el taller donde trabajo, hay un joven con el que me va uniendo una buena amistad. Nunca me habló de amor; pero he comprendido que me distingue y me aprecia más que a las demás compañeras. El tiene 37 años y yo 24. Es muy serio y formal. Muchas fiestas nos encontramos en el cine; No sé si es casualidad ó no. A la amiga que me acompaña no le hace mucha gracia encontrarlo y siempre me obligue a que lo deje plantado donde sea, y si le soy amable ella me pone muy mala cara. Yo no sé qué hacer, pues como no soy novia de él, procuro que no se enfade mi amiga. En el taller las demás compañeras nos gastan bromas y esto me violenta tanto que me aparto todo lo que puedo de su lado a pesar de que comprendo que me gusta lo suficiente para tenerle cariño. Pero desconozco sus intenciones, pues él vive con su madre y quizás no piensa en casarse por ahora; pero si se llegara a decidir no sabría qué hacer. Le ruego me disculpe pues comprendo que mi carta es bastante complicada. Una admiradora de Elena Francis.

siempre

VOZ.

Gracias por su admiración que no merezco; Yo no hago más que procurar comprenderme con todas Vds con el máximo interés aunque en algunas ocasiones creo que mis contestaciones no serán muy del agrado de la consultante; pero, ¿qué le vamos a hacer! Debo ser sincera aun a trueque de perder la simpatía de alguna de Vds. Su caso es muy sencillo, amiga mía; siga tratando a su compañero con toda la gracia que pueda; sin coquetería manifiesta; pero si con interés, ya que se trata de un buen muchacho que la distingue de las demás compañeras de trabajo. No le haga nunca ningún mal papel, ni por una amiga ni por las bromas de las otras; procure que no puedan decir nada poco grato de Vd; pero en el trato de Vd para él, sea simpática y hará perfectamente en poner todas sus armas femeninas, al servicio de esta conquista tan natural y nada forzada puesto que él es el que le ofrece la ocasión de frecuentar su trato. Y... mucho cuidado con las amigas... Tenemos por costumbre dar este título tan importante a personas que no se lo merecen.. Sea precavida, no se confíe a ninguna de ellas... y siga su camino de honradez y trabajo, no reñido con el deseo de lograr el amor de un hombre de sus mismas condiciones. Que Dios le ayude a encontrar el camino, que le sea más conveniente.....

M MUSICA.....



LOCUTORA. ¿Qué debemos contestar a la carta de Mariluz preocupada?

VOZ. Su carta amiguita, es tan sumamente corta que en realidad poco puedo decirle de ella. Yo creo que cuando le presenten al joven del que me habla, debe comportarse con plena naturalidad, y procurar que la conversación se deslice siempre dentro de los cauces logicos en toda amistad que comienza. En cuanto a escribirle, depende <sup>(del caracter que tiene dar a las cartas...)</sup> en forma de deseo... Si es como a un nuevo amigo.. no veo inconveniente; pero cuidado... *no pierda de vista* que los comienzos son de un color, y a medida que el tiempo transcurre, éste varía, y la confianza se va afianzando.... Y ya en este terreno... es Vd la que debe *saber* si el chico vale la pena de ser atendido, o no... Ha comprendido? Asi lo espero....

MUSICA....

LOCUTORA. ¿Y a la señorita Carmen, de San Pedro de Premiá? contestamos?

VOZ. Si... Simpática señorita Carmen... Aunque es bastante difícil conseguir lo que desea, ~~hacemos~~ todos lo posible para complacerla. Tenga pues un poco de paciencia mientras buscamos lo que con tanta ilusión aguarda. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Respecto a si puede aprovechar los trajes de luto para hábito de la Virgen de los Dolores.. puede hacerlo perfectamente, teniendo buen cuidado de hacerlos lavar cuidadosamente, y llevarlos a la Parroquia para que se los bendigan y preparen para llevar dignamente tan emotivo hábito. Que la Virgen de los Dolores le acompañe siempre....

MUSICAx

LOCUTORA.. cuidado de hacerlos lavar cuidadosamente, y llevarlos a la Parroquia para que se los bendigan y preparen para llevar dignamente tan emotivo hábito. Que la Virgen de los Dolores le acompañe siempre....

MUSICA.....

LOCUTORA. ¿Quiere leer la carta de la Srta Laura de Badalona?

VOZ. No es necesario; Tengo aqui la respuesta que le corresponde; Señorita Laura. Siento mucho tener que decirle que unicamente mandamos las poesias que han sido recitadas en nuestros programas del "Consultorio" Comprenda que si lo extendiéramos a todas las que solicitan, precisaríamos un equipo numeroso de mecanógrafas expertas, y no ~~daríamos~~ <sup>lograríamos</sup> complacerlas a todas las solícitas... Quedamos a su disposición para otra cosa que nos pida, y que esté más a nuestro alcance..

MUSICA..

LOCUTORA. Y aqui termina nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, 2ª Barcelona. En nombre del Instituto de Belleza Francis, saludamos a nuestras oyentes y nos despedimos hasta el proximo lunes si Dios quiere. Muy buenas tardes señoras y señoritas oyentes.

MUSICA

(23/02/1951) 50

~~NOTAS Y NOTICIAS BREVES~~

El Pleno de la Federación Española ha ~~acordado~~ tomado a cuer- dos de gran importancia. Uno de ellos, el de restringir la contrata- ción de jugadores extranjeros. En lo sucesivo, sólo cuatro jugadores podrán fichar por un club, de los que sólo podrán jugar dos, tanto en partidos de Liga como de Copa. Al mismo tiempo, se ha dispuesto la desaparición de la eximencia que existía en favor de los sudamerica- nos. El principio de que todos los que no sean españoles son extranje- ros ha ~~privado~~ inspirado el espíritu de esta disposición que merece, ¿hace falta decirlo?, nuestros más sinceros plácemes...

X X X

Una gran semana de esquí va a abrirse en Nuria, el maravi- lloso valle pirenaico; los campeonatos de Cataluña y los de España se desarrollarán sucesivamente a partir de mañana, ~~constituyendo un ciclo~~ En estos momentos, empero, hay planteado un pequeño ~~conflicto~~ "caso" que amenaza dar al traste con la luminosa brillantez de los campeonatos regionales. Las más destacadas figuras del esquí de fondo se resisten, al parecer, a participar en el campeonato regional, sin otra razón, ~~sixpaxxxx~~ según se nos informa de fuente oficiosa, que la de no estar conformes con que la prueba de fondo se celebre en Nuria, cuya configuración obliga a trazar dicha prueba en condiciones que la hacen mucho más dura.

¿Volverán esos esquiadores de su acuerdo de no participar en el campeonato regional? Sería lamentable que ~~así fuese~~ <sup>perceptibles en esa actitud</sup>, mucho más si pensamos que ello habría de tener una clara repercusión en el cam- peonato de España, a cuya prueba de fondo acudiría nuestra región en condiciones de sensible inferioridad... Pero confiemos que esa simple consideración mueva a los fondistas a deponer su actitud... De no ha- cerlo así, habrían de hacerse acreedores a una unánime y rotunda re- pulsaxx de los amantes del esquí...

X X X

Los seleccionados nacionales de baloncesto están ya hoy reunidos en nuestra ciudad, de donde habrán de salir mañana, en avión, rumbo a París, en cuya capital han de jugar el próximo martes el en- cuentro ~~En~~ Francia-España. La selección la forman seis jugadores del Centro y seis de Cataluña. Como siempre, el reparto de puestos es equitativo... Entre los seis del Centro figuran los tres portorrique- ños Borrás, Galíndez y Lamela...

¿Cuándo será posible que también en baloncesto prevalezca el principio de que todos los jugadores que no ~~sean~~ son españoles son extranjeros?.

La Liga va a reemprender la marcha después de un alto de quince días. Un alto que habrá sido debidamente aprovechado por todos para hacer acopio de energías, tan necesarias para acometer este último tramo del camino que todavía queda por recorrer antes de llegar al final de esta azarosa competición.

~~El próximo~~ Aquí tendremos una reapertura grande. Viene el Atlético de Bilbao a enfrentarse al Español. Viene con Zarra, naturalmente con Gainza, con Nando y con otros ases de ~~nombre~~ apellidos no menos ilustres. Viene, en fin, el Atlético legendario, y su visita sugiere, como siempre, las más óptimas promesas de emoción y espectacularidad. Con la vista puesta en este partido -trascendental como todos los que se disputan a estas alturas de la Liga- el Español ha venido preparándose con extremo cuidado, y ~~no~~ cabe pensar que los españolistas -a los que el último periodo de descanso habrá sentado de forma inmejorable- saltarán al campo en un óptimo momento de forma técnica y física. Nogués ha estado trabajando de firme en estos últimos días, y aunque la valía del Atlético bilbaíno no merezca ser subrayada, existen motivos para abrigar fundados optimismos ~~respecto a las~~ acerca de las posibilidades con que el Español saldrá a jugar este importante encuentro. He aquí el equipo dispuesto por Nogués para dar la réplica al Atlético de Bilbao: Trias, Argilees, Parra, Soto; Flotats, Celma; Arcas, Piquin, Calvo, Marcet y Egea. No se operarán cambios, como se ve. Y El Español tiene preparada la alineación de las últimas jornadas de Liga, la que se ganó, la fin, la condición de titular. Que la suerte y Arqué le sean propicios al Español...

El Barcelona, a su vez, tiene también preparado el equipo para la reapertura de Liga que, como es sabido, tendrá efecto en Lérida, frente al infortunado ~~domcolista~~. He aquí la alineación designada: Ramallets, Curta, Biosca, Martín; Gonzalvo, Seguer; Basora, Marcos, César, Szegedi y Manchon. Hay que congratularse de que hayan cesado, al parecer, los cambios, a los que tan dado venía mostrándose el preparador azul-grana. Evidentemente, era éste el único camino a seguir para que el equipo ~~reservista~~ se llegase a moverse con un mínimo de cohesión. Lástima, sin embargo, que se haya adoptado como definitiva una formación que dista mucho, sin duda alguna, de ser la mejor que podría formarse con los elementos disponibles en el Barcelona...

HISPANO FOX FILM  
7 minutos

EMISIONES  
- RADI ESE -



(23/02/1951)52

Viernes 23 febrero 1951  
RADIO BARCELONA  
NOCHE

RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH.CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTORA

~~Con un intermedio musical~~ Con la audición del DISCO DE ACTUALIDAD que les ofrece la 20 TH.CENTURY FOX., a manera de intermedio musical.

LOCUTORA

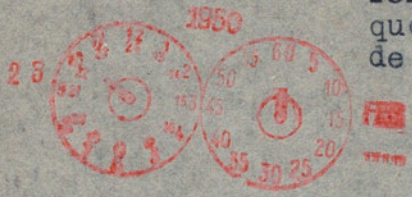
En el aire los ECOS DEL DIA.

ORIGINAL  
LOCUTORIO

SINTONIA INDICATIVO REPITE

LOCUTOR

El hoy célebre y admirado astro de la pantalla Gregory Peck, es uno de los actores a quienes menos acompañó la fortuna en los comienzos de su carrera teatral, teniendo que luchar mucho hasta alcanzar el plano de favorito de la escena que hoy ocupa en Broadway.



LOCUTORA

Pero los frutos de su talento, y su perseverancia alcanzaron la ansiada madurez; y sus éxitos de Broadway le llevaron, en 1943, a Hollywood.

LOCUTOR

Se le confió el primer papel de "Days of Glory", un film de guerra que consagró sus méritos como artista cinematográfico, y elevó a Gregory Peck a la categoría de estrella, viéndose requerido por las mas importantes compañías.

LOCUTORA

20 TH.CENTURY FOX consiguió su colaboración para las LLAVES DEL REINO, LA BARRERA INVISIBLE, CIELO AMARILLO, y ALMAS EN LA HOGUERA, y al terminar su compromiso inicial se le hizo un nuevo contrato por cinco años.

LOCUTOR

Otras películas de diversas marcas ha rodado Gregory Peck, pero la opinión de que LAS LLAVES DEL REINO ha sido su mejor creación es unánime.

LOCUTORA

Así era hasta la aparición de su nueva película con la 20 TH. CENTURY FOX "EL PISTOLERO" en la que, bajo la dirección del famosísimo Henry King, interpreta el recio personaje del "matón" del oeste "Jimmie Ringo".

LOCUTOR

Esta interpretación de Gregory Peck está considerada como maravillosa, ya que el tipo, opuesto a los por él hasta ahora presentados, es de una complejidad espiritual verdaderamente difícil de expresar.

LOCUTORA

Gregory Peck maravilla con su trabajo en EL PISTOLERO; la historia del hombre que murió en la lucha por abrirse camino hacia el bien y conquistar con su ~~complejidad~~ arrepentimiento el amor de su esposa y de su hijo.

LOCUTOR

EL PISTOLERO, un proximo y sensacional estreno que nos ofrecerá la 20 TH. CENTURY FOX.

Y a continuación, sirvanse escuchar el intermedio musical que dicha firma tiene el gusto de ofrecer a Vds. Es el disco: XO. RUDE

⊗? → MUSICA: DISCO COMPLETO

LOCUTOR

En el ambiente tétrico y emocionante en que transcurre la apasionante historia de PÁNICO EN LAS CALLES pone un rayo de luz, de ternura, la figura de una mujer que ~~interpreta~~ (la exquisita actriz Bárbara Bel Geddes.

es interpretada por

LOCUTORA

Única protagonista femenina de un asunto dramático de gran realismo y rudeza, se ve rodeada de tres hombres que en el reparto estelar lo llenan todo con su recia personalidad, tanto física, como artística.

LOCUTOR

de la esposa del Dr. Reed, ~~de la esposa del~~ médico del Servicio de Sanidad del Estado, ~~por su arte~~, Bárbara Bel Geddes impone su arte y su belleza atrayendo por su perfecta labor interpretativa y su simpatía personal.

LOCUTORA

Así lo comenta elogiosamente el público que a diario llena la sala del Kursaal, atraído por esta bella artista que dulcifica con su presencia el agrio panorama de la película junto a tres hombres de tan acusado perfil duro como Richard Widmarck, Paul Douglas y el nuevo "malo" Walter Jack Palance.

LOCUTOR

PÁNICO EN LAS CALLES la emocionante producción 20 TH. CENTURY FOX modelo del genero policiaco que triunfa en la pantalla del Kursaal.

LOCUTORA

Y si quiere usted pasar unas horas divertido, reirse a gusto, vea en FEMINA y ASTORIA la producción de 20 TH. CENTURY FOX, " SI ELLA LO SUPIERA". Una película que le ofrece las mas cómicas situaciones en un ambiente de pura selección y con un cuadro estelar de primer orden.

XILOFON

LOCUTOR

Sin olvidar que SITIADOS ha entrado ya en la cuarta semana de proyección en CAPITOL-METROPOL, acercándose el fin de ser representado en el cartel de tan importantes salas, porqué compromisos ineludibles obligan a la empresa a dar paso a otras proyecciones. Si aún no ha visto SITIADOS, se arrepentirá, porqué habrá perdido la ocasión de vivir el intenso drama del puente aéreo de Berlín, forjado por los norteamericanos para salvar a los berlineses del hambre y la miséria. Una película rodada sobre el mismo teatro de ruinas y desolación de la postguerra. Vaya usted a verla en CAPITOL -METROPOL.

XILOFON

LOCUTORA

Y para ser muy en breve estrenadas en Barcelona, recuerde estas películas que la 20 TH. CENTURY FOX tiene en cartera,....

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILEÑA con Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

EL DIABLO DIJO NO, con Gene Tierney, Don Ameche y Charles Coburn.

LOCUTOR

FLECHA ROTA por James Stewart, Debra Paget y Basyl Ruysdael.

LOCUTORA

13 POR DOCENA con Clifton Webb, Myrna Loy y Jeanne Crain.

LOCUTOR

?SE PUEDE ENTRAR? con Clifton Webb, Joan Bennet, Robert Cummings y Joan Blondell.

LOCUTORA

que con la garantía de la 20 TH. CENTURY FOX presentará en breve en Barcelona HISPANO FOXFILMS S.A.E.

INDICATIVO RESUELVE.

EMISIONES  
- RADIESE -

RE  
VI  
SA  
DO

(23/02/1951)55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: RADIO-REGALO  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 23 de febrero de 1951  
HORA: A las 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

ORIGINAL  
LOCUTORIO



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en fra

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER y baja)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Triunfalmente siguen las...

LOCUTOR: ¡VENTA GANGA y SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS de BAZAR PERPIÑÁ; la Casa que vende más barato de España!

LOCUTORA: Los que siguen la publicidad de BAZAR PERPIÑÁ saben que no es engañosa, y de ello pueden dar fe los precios actuales, no solamente iguales a los de un año atrás, sino aun más baratos en algunos artículos.

LOCUTOR: ¡PEPITAS! ¡PEPES! ¡NOVIOS! ¡quienes deseen comprar ahora a los más ventajosos precios, aprovechen la VENTA GANGA y la SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: Artículos de la VENTA GANGA:

LOCUTOR: LAMPARA Versalles, monumental, cinco brazos, 62 centímetros de diámetro, bronce y cristal, ¡formidable!: 298 pesetas.  
LAMPARA cristal, dos pisos, nueve luces, labrada: 198 pesetas.

LOCUTORA: BATERIA COCINA, marca Hispano-Suiza, aluminio sin borde, asas aislantes, 29 piezas: 649 pesetas.  
BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte: 159 pesetas.  
LOTE aluminio, 5 potes: 34 pesetas. Y toda clase de BATERIAS y LOTES aluminio, al precio que fije el cliente.

LOCUTOR: ¡NEVERAS! Neveras EVEREST, garantizadas, desde 224 pesetas.

LOCUTORA: Y de entre verdaderas montañas de prácticos artículos para el hogar y regalo:

LOCUTOR: JUEGO CAFE, decorado fino, 12 servicios: 85 pesetas.  
PLANCHA eléctrica, garantizada: 19 pesetas.

JUEGO POSTRE: 15 pesetas con 95 céntimos.  
FLORERO labrado: 9 pesetas.  
ACEITERA: 4 pesetas con 20 céntimos.  
VASO agua: 90 céntimos.  
VASO vino: 65 céntimos.

LOCUTORA: Y millares y millares de PLATOS mesa, a 1 peseta con 75 céntimos uno.

LOCUTOR: Tanto al contado como con estupendas FACILIDADES DE PAGO...

LOCUTORA: ... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ, y dinero ahorrará! Y los residentes ~~en~~ fuera de Barcelona, amortizarán no sólo el importe de su viaje... ¡sino ~~que~~ que hasta les sobrará dinero para asistir a un espectáculo!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTOR: Artículos de la SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS:

LOCUTORA: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: 219 pesetas.  
VAJILLA piedra -¡PIEDRA!-, decorada ~~con~~ flores, estilo Sajonia, 56 piezas: 397 pesetas.  
VAJILLA piedra -¡PIEDRA!-, decorada estilo francés, filete oro, 56 piezas: 598 pesetas.  
CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 295 pesetas. Y cien modelos más, hasta 3.000 pesetas.

LOCUTOR: Precios, los de la SUPERGANGA, ¡50 % más baratos que en toda España!

LOCUTORA: ¡Apresurarse, señores, que esto no pasa dos veces!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTOR: Y ahora, MARIO VISCONTI en el programa RADIO-REGALO. Radiamos el tango malambo de Mores: UNA LAGRIMA TUYA:

(Radiación de UNA LAGRIMA TUYA)

LOCUTORA: Seguidamente...

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Las preguntas del pasado viernes, y sus contestaciones, fueron las siguientes:

LOCUTOR: -¿Cuál es el símbolo químico del agua oxigenada?

LOCUTORA: -H 2, O 2 .

LOCUTOR: -La ciudad de Colombo, ¿de qué isla es capital?

LOCUTORA: -De Ceilán.



(23/02/1951)57

RADIO-REGALO - 3

LOCUTOR: -¿En pintura, para lograr el verde, qué colores deben mezclarse?

LOCUTORA: -Azul y amarillo.

LOCUTOR: Se han recibido <sup>561</sup>... cartas; <sup>476</sup>... con la contestación requerida y el resto con deficiencias, una de las cuales y que hacemos notar primordialmente es la falta de firma de puño y letra del concursante.

LOCUTORA: Así pues, el sorteo vamos a verificarlo entre <sup>476</sup> cartas.

LOCUTOR: Como de costumbre, la señorita locutora sacará del bolso una carta, la primera, premiada con una BATERIA DE COCINA, aluminio fuerte, 18 piezas, de 260 pesetas. Ya tenemos ~~XXXXXXXXXX~~ aquí la carta, que firma: *Enriqueta Blanquer Vila y Vila, 48, 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> - Barcelona*

LOCUTORA: ~~XXXXXXXXXX~~ (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Y adjudicado el primer premio a (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA), llega seguidamente la segunda carta, premiada con un JUEGO DE APLIQUES para dormitorio, metal y cristal, de 118 pesetas. Premio que se lleva...: *Nuria Gibernau Concepción, 19*

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) *MASQUEFA*

LOCUTOR: Para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) es el segundo premio, y vamos a ver para quién será el tercero: un LAVAFRUTAS tallado, de 70 pesetas. Se saca otra carta, y el premio es para: *Zosi García Lázaro*

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) *Buenaventura Muñoz, 6, 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> - Barcelona*

LOCUTOR: Y con el tercer premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) termina el sorteo de hoy. Los premios pueden recogerse a partir del próximo lunes por la mañana, en BAZAR PERPIÑÀ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, excepto los sábados por la tarde. Los domiciliados fuera de Barcelona pueden mandar a otra persona, expresamente autorizada por escrito firmado y rubricado por el interesado.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y baja)

LOCUTORA: ¡PEPITAS! ¡PEPES! El regalo ~~XXXXXXXXXX~~ para vuestra onomástica... en BAZAR PERPIÑÀ

LOCUTOR: ¡UNOVIOS! Los regalos para vuestra boda... en BAZAR PERPIÑÀ!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡las tres preguntas de RADIO-REGALO!

LOCUTOR: 1.<sup>a</sup> - Si a una persona natural de Barcelona se le llama barcelonés, ¿cómo se le llamará a un natural de Calatayud? Repetimos: Si a una persona natural de Barcelona se le llama barcelonés, ¿cómo se le llamará a un natural de Calatayud?

- LOCUTORA: 2.<sup>a</sup> - ¿De qué población catalana era hijo el célebre compositor Amadeo Vives? Repetimos: ¿De qué población catalana era hijo el célebre compositor Amadeo Vives?
- LOCUTOR: 3.<sup>a</sup> - ¿Cómo se llama el actual campeón del mundo de boxeo del peso pesado? Repetimos: ¿Cómo se llama el actual campeón del mundo de boxeo del peso pesado?
- LOCUTORA: Y los premios serán:
- LOCUTOR: Primera carta: LAMPARA labrada, nueve luces, de 229 pesetas.
- LOCUTORA: Segunda carta: JUEGO CERVEZA, seis servicios, de 125 pesetas.
- LOCUTOR: Tercera carta: FIGURA artística de terracota, de 65 pesetas.
- LOCUTORA: Las cartas pueden enviarse hasta el próximo jueves ~~mañana~~ a las 7 de la tarde, a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Deben contestarse las tres preguntas, y en la misma cuartilla consignar nombre y señas del concursante, y luego firmar y rubricar de puño y letra. Pongan mucha atención a estas instrucciones, porque las cartas que no las observen serán excluidas inexorablemente del sorteo.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

- LOCUTOR: La mejor ocasión del año:
- LOCUTORA: ¡VENTA GANGA y SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS de BAZAR PERPIÑÁ!
- LOCUTOR: Seguidamente, y como final musical del programa RADIO-REGALO, escuchen: ENTRE TUS BRAZOS, beguin de Mascheroni, por XAVIER BALI:

(Radiación de ENTRE TUS BRAZOS)

- LOCUTORA: Señores oyentes, hasta el próximo viernes en la sintonía de RADIO-REGALO, el práctico programa que ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda ~~de~~ San Antonio, frente al Paralelo.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

(23/02/1951) 59

ORIGINAL  
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 23 FEBRERO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES  
- RADIESE -



RE  
VI  
SA  
DO



*Censura*

*Original Sr. Censur*

(23/02/1951) 60

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO  
presenta.....

LOCUTOR

CAMINO DE LA GLORIA, una emisión que todos los viernes  
~~PRESENTAN~~ ofrecen ALMACENES PELAYO.

SINTONIA CID

(23/02/1951)61

PROGRAMA: ALMACENES PELAYO  
EMISION: CAMINO DE LA GLORIA  
TIEMPO: 15 MINUTOS

RADIO BARCELONA  
FANTASIAS RADIFONICAS  
Viernes 23 febrero 1951

2 GOLPES XILOFON - FUERTES Y PROFUNDOS

LOCUTOR (VIBRANTE)

!!CAMINO DE LA GLORIA!!.....

SUBE MUSICA: VIBRANTE -MARCHA-  
15 SEG.P.P.SEMI FONDO

LOCUTORA

En el cuadrante de sus receptores, sintonizan la emisión  
CAMINO DE LA GLORIA....

LOCUTOR

Un programa que todos los viernes a las 9.30 de la  
noche ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO para presen-  
tarles su nuevo sistema de venta a plazos de gran  
utilidad práctica para la economía del hogar.....

SUBE MARCHA - DESCIEENDE A FONDO

LOCUTORA

Ya suponemos que usted aún no se ha decidido a comprar  
a plazos, porque tiene el prejuicio de que esto puede  
desacreditarle si se enteran sus amigos....

LOCUTOR

No, señora. ALMACENES PELAYO atendiendo siempre las nece-  
sidades que la vida actual impone, y haciéndose cargo  
de ello, adapta a la comodidad de ustedes sus condicio-  
nes de venta, pudiendo cada cliente indicar la cantidad  
que desea abonar mensualmente.

LOCUTORA

Y nadie debe enterarse, porque ALMACENES PELAYO, tiene  
buen cuidado en ponerse de acuerdo con el cliente que  
puede retirar el recibo correspondiente al plazo cadu-  
cado, de las oficinas de ALMACENES PELAYO 46 pral, edifi-  
cio Minerva. Así, la mas perfecta discreción es obser-  
vada en sus pagos y nadie se dá cuenta de su sistema  
de compra en ALMACENES PELAYO, porque ALMACENES PELAYO  
vende tambien al contado.

LOCUTOR

Por este cómodo sistema podrá usted adquirir en ALMA-  
CENES PELAYO un sin fin de artículos que le invitamos  
a admirar, visitando ALMACENES PELAYO sin ningun com-  
promiso.

LOCUTORA

Admire usted en ALMACENES PELAYO la maravillosa exposi-

ción de artículos que podrá usted adquirir sin desnivelar su presupuesto, y con la seguridad de que ALMACENES PELAYO solo vende artículos de primera calidad.

LOCUTOR

Si señora; de primera calidad son los relojes pulsera de todas clases y marca que puede usted adquirir en ALMACENES PELAYO desde 45 pesetas mensuales, lámparas, vajillas, cristalerías, juegos café, aparatos eléctricos de todas clases y un sin fin de artículos todos ellos de inmejorable calidad.

LOCUTORA

Para todas sus compras visite ALMACENES PELAYO.....

LOCUTOR

...verá como nos agradece el consejo.

LOCUTORA

En ALMACENES PELAYO podrá adquirir cuanto le haga falta en inmejorables condiciones y calidades.

LOCUTOR

Recuerde; ALMACENES PELAYO, Pelayo 46 pral. edificio Minerva.

SUBE Y FUNDE

SR. IBÁÑEZ

(PRESENTACION Y CONCURSO )

LOCUTORA

Para invitaciones, así como para inscribirse en el Concurso CAMINO DE LA GLORIA, deberán dirigirse a ALMACENES PELAYO de la calle Pelayo 46 pral, edificio Minerva.

LOCUTOR (VIBRANTE)

!!CAMINO DE LA GLORIA!!

LOCUTORA (VIBRANTE)

Un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche, les ofrece.....

LOCUTOR (VIBRANTE)

ALMACENES PELAYO!!!

SUBÉ MARCHA -RESUELVE  
G O N G



(23/02/1951)63

BODEGAS BILBAINAS  
5 minutos

ORIGINAL  
LOCUTORIO

RADIO BARCELONA  
Viernes 23 febr.1951  
NOCHE

EMISIONES  
-RADIÉSE-

SINTONIA; FUERA LUCES

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

que les ofrece la casa creadora de los famosos champanes  
LUMEN y ROYAL CARLTON<sup>a</sup>.....

LOCUTOR

asi como de los acreditados vinos de mesa CEPA DE ORO  
VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

LOCUTORA

El VIÑA PÁCETA es un vino blanco seco que satisface  
a los paladares mas exigentes y que combina admirablemente  
con toda clase de manjares,siendo desde luego,el vino mas  
indicado para el pescado.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Los productos de BODEGAS BILBAINAS son todos de primerisi-  
ma calidad.....

LOCUTORA

porque el prestigio de una firma comercial no se adquiere,y  
sobre todo no se conserva a través del tiempo mas que fa-  
cilitando genero bueno,genero que satisfaga plenamente a  
los consumidores.

LOCUTOR

Es el publico mismo y no la propaganda el que, en defini-  
tiva hace el renombre y la prosperidad de una industria.

LOCUTORA

El LUMEN es un champan popular por su precio,pero aris-  
tocrático por su calidad....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

No siempre satisfacción del buen gusto exige grandes  
dispendios, El que necesita fiarse del precio para elegir

lo bueno es que no tiene sentido de lo bueno. Con LUMEN ofrecerá usted una bebida exquisita aunque le haya costado poco.

LOCUTORA

Y si desea un verdadero champán de lujo, escoja ROYAL CARLTON, que es una bebida soberana, sin olvidar que la suma perfección reside en el champán ROYAL CARLTON.

LOCUTOR

Y oigan ustedes ahora las cosas curiosas que pasan por el mundo.

MUSICA SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

El Sr. Baleixe , pescadero al por mayor en Melun tenia que trasladarse el otro dia en su coche a una población en la que le reclamaban asuntos de su negocio. Hombre previsior, el pescadero ocultó la mayor parte del dinero entre la camisa y la camiseta y no dejó en la cartera mas que unos miles de francos. La previsión resultó eficaz, pues le atracaron en el trayecto y los malhechores se conformaron con la cartera.

LOCUTOR

Al hombre el atraco le resultó barato, pero ahora a los automovilistas que circulen por la carretera del suceso los van a dejar desnudos.

SUBE MUSICA yDESCIENDE

LOCUTORA

Un tal mister Smith , ciudadano de Londres, durante una excursión campestre con la familia encontró en plena montaña un solitario valorado en miles de libras esterlinas y se apresuró a entregarlo a la autoridad. Si no aparece el legitimo propietario de la joya, esta será concedida con pleno derecho a mister Smith y, si aquel aparece, le corresponderá al tal Smith un crecido tanto por ciento del valor de la alhaja.

LOCUTOR

En uno o otro caso al solitario le habrá durado poco la soledad.

SUBE MUSICA Y DESCIEENDE

LOCUTORA

▲ Mister Brown vecino de Manchester , ha provocado la indignación de todas sus amistades y relaciones al entregarse a continuas francachelas cuando no hace aun dos meses que se le ha muerto la esposa. Mister Brown, segun ha escrito en un periodico de la ciudad para defenderse de las criticas que han llegado a comprometer su negocio, cree que puede entregarse a la alegria porque está seguro de que su mujer se halla en la gloria.



LOCUTOR

!Valiente pez! El que está en la gloria es él.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

En Montreal una señora ha pedido el divorcio alegando que su marido tiene la costumbre de levantarse a medianoche para tomarse una ducha de agua fría y la obliga a ella a hacer lo mismo.

LOCUTOR

Se comprende lo del divorcio. Con esos procedimientos no hay amor conyugal que no se enfrie.

SUBE MUSICA -DESCIENDE.

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN.....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, la Casa creadora de los magníficos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON ....

LOCUTORA

Y los maravillosos vinos CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Beba LUMEN o ROYAL CARLTON en todos los momentos felices y solemnes de su vida.

LOCUTORA

Y riegue sus comidas con los vinos riojanos de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTOR

El VIÑA POMAL, el CEPA DE ORO, EL VIÑA PACETA.....

LOCUTORA

El VIÑA PACETA es un delicioso vino blanco seco que combina con toda clase de manjares.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Y a la hora del aperitivo un buen combinado con ginebra holandesa BOLS.

LOCUTOR

La ginebra BOLS, considerada como la mejor del mundo  
vuelve a venderse en España y la distribuyen BODEGAS  
BILBAINAS.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta pasado mañ  
ñana por la noche.

SUBE DISCO Y RESUELVE.

(23/02/1951)67

PROGRAMA BOLERO

GUIÓN PUBLICITARIO: IBÁÑEZ

A RAPIAR DESDE el 4 FEBRERO en adelante

ORIGINA PARA  
LOCUTORES

EMISIONES  
RADIOES

SINTONIA BOLERO DE RAVEL

Locutor.- AMIN BROTHERS, la máxima atracción por un año de la próxima revista del LIDO de París podrá Vd. verla en BOLERO el salon de los grandes espectaculos.

Locutora.- AMIN BROTHERS es la atracción internacional que jamás se soñó verla actuar en Barcelona y que BOLERO presenta en su magnifico salon.

Locutor.- AMIN BROTHERS es la atracción sorprendente, única, inigualable, nunca vista en Barcelona hasta ahora.

Locutora.- AMIN BROTHERS centra la atención del público cosmopolita que acude a Bolero.

Locutor.- AMIN BROTHERS le sorprenderán por la vistosidad de su arte que constituye hoy en la actualidad una de las atracciones más celebradas en el mundo entero.

Locutora.- ~~BOLERO el salon de los grandes espectaculos~~ se enorgullece de ofrecer a Md. su magnifico espectáculo avalado por primeras figuras en su género y realizado por la presencia de esta atracción única, sorprendente e inigualable que es AMIN BROTHERS.

~~SUBE MUSICA BOLERO FUERTE~~

Locutor.- Y con AMIN BROTHERS engalanan la cartelera de BOLERO los nombres de CHELO DE MEXICO Y SUS GUARACHERAS, un gran ballet con acción destacada, fuerza expresiva y bellas mujeres, presentando en coreografía especial los encantos que encierra su lindo majico a través de sus bailes y canciones.

Locutora.- ~~MARIOLA y LITA REY~~ siempre exquisitas en sus intervenciones y .....

DISCO MARIOLA A FRASE

Locutor.- Y <sup>desde mañana Bolero presentará la artista que goza de mayor prestigio en</sup> ~~MARIOLA~~, voz exquisita y señorial que hace populares las canciones que interpreta. <sup>la America latina Aurora Lincheta</sup>

Locutora.- MARIOLA triunfa en BOLERO por su calidad artistica y porque.

Locutor.- .....MARIOLA es la estrella microfónica de la voz exquisita y señorial que sabe dar el matiz y la intencion adecuada a cada una de las canciones de moda.

Locutora.- Todos los dias en su aperitivo de tarde ~~(a precios modestos)~~ podrá Vd. admirar este sensacional programa en.....

Locutor.- BOLERO el salon de los grandes espectaculos.

SUBE MUSICA BOLERO FUERTE

Locutor.- BOLERO siempre a la cabeza de los espectaculos barceloneses le recomienda no deje de ver a AMIN BROTHERS, una atracción sorprendente, única, "inédita" en Barcelona y que jamás se soñó verla actuar.

Locutora.- Es algo "inigualable" que Vd. contemplará en Bolero saliendo convencido de que BOLERO.....

Locutor.- Es el salon de los grandes espectaculos.

SUBE MUSICA BOLERO FUERTE y final

Locutor.- En los proximos dias GRANDES BAILES DE TRABAJO el salon de los grandes espectaculos.

MUSICA FUERTE Y FINAL

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIOFONIA  
CASPE, 12-2  
TELEFONO 15501  
SECCION  
PROGRAMACION BOLERO  
RADIO BARCELONA

(23/02/1951)68

"EMISION NUESTRO HOGAR" DE MUEBLES LA FABRICA

EMISIONES  
- RADIESE -



DURACION: CINCO MINUTOS  
HORA: 22.30  
DIA: 23 de Febrero de 1951

RE  
VI  
SA  
DO

Sintonía: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: En el curso de estas emisiones "Nuestro Hogar" que MUEBLES LA FABRICA les ofrece, oirán a Mr. VALENTINI, quién en su charla nos hablará del mueble de lujo, de este mueble preciosista que en la Sección "Gran Ducado", tanto abunda y que a precios de mueble corriente vende.

En su afán de que su Sección "Gran Ducado" sea conocida, ofrece MUEBLES LA FABRICA, LA PRIMERA CASA DE MUEBLES DE EUROPA, muebles con el sello de la máxima calidad, distinción y gusto, a precios de mueble corriente.

Y antes de hacer cesión del micrófono a Mr. VALENTINI, recomendamos a Vdes., señores radioyentes, que visiten la Sección "Gran Ducado" de MUEBLES LA FABRICA,

Gustosamente serán atendidos y podrán así comprobar la verdad de cuanto les anunciamos, lo que sin duda aprovecharán para acogerse a los beneficios de la oferta de la Convención.

Y oigán a Mr. VALENTINI.

VALENTINI: Buenas noches señoras y caballeros, radioyentes todos. Yo quisiera pedir a ostedes un pequeño favor, ya que ahora - ¿no lo cree osted señoruta del lacutorio? adelantos vengo haciendo en español idioma.

Este favor es que antes de determinar nada en referencia vuestros muebles, vi sitesis MUEBLES LA FABRICA, es desir FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS S.A. Este nombre parece que noestra casa no hace moebles de gran lujo. Y es error. Moebles que tenemos de todas clases son. De todos estilos. De todas epocas. Museo parece.

No es moeble corriente sólo, pero hay moebles para todos. Alcance de cuantos desear adquirir moebles quieran. Ni todo lujo, ni todo

(23/02/1951)69

moeble modesto. En nuestra casa cada gusto tiene su lugar. ¿Muebles de lujo? Sección tenemos "Gran Ducado". Mochos desconocen. Allí obra de artífise se vé. Distinsión aristocratica. Lineas y estilos despiertan inspiraciones ...

Quiero desir, pués que interés he tenido y esto no es "slogan" de propaganda que MUEBLES LA FABRICA ofrese estos muebles "Gran Ducado" en económia grande ...

Locutora: Mucho dinero deban costar Mr. VALENTINI ...

VALENTINI: Creerlo no debe. He hecho mis exploraciones y poedo asegurarlo: lo menos rebaca es de un 50 %. Y hay que admirare estos muebles "Gran Ducado".

Dias hase que digo que modesta es al considerarse como primera casa de Europa. Io, Mr. VALENTINI me atrevo a desir que es primera en Universo Mondo ... Modestia sólo impide desirlo. Realidades otras son.

Muebles de lujo. Muebles sencillos. No dego yo. Direis ostedes. Nombre LA FABRICA parese que no es selección. Todo obedese a sencilles. Seguros, segurisimoestoy de que si antes de comprar muebles noestra casa visitais, escribireis disiendo:

Mister VALENTINI rasón mocha y grande tenía ...

Boenas noches señoras, señoritas y señores. Mochas gracias por atención y me despido hasta mañana...

Locutora: Acaban de oir a Mr. VALENTINI que como persona de gusto y amante de todo lo bello, es un admirador de la Sección "Gran Ducado". Efectivamente ¿quién no sentira el deseo de poseer las magnificas piezas que allí se encuentran? ... Y a pesar de ello podemos asegurar que son deseos muy posibles de realizar, ya que los precios son los de mueble corriente.

Quienes visitan la Sección "Gran Ducado" no pueden disimular su sorpresa y preguntan ¿Tanta calidad por tan poco precio?

Y al despedirnos de Vdes. hemos de recordar a todos los Novios,

(23/02/1951) 70

que en esta carrera vertiginosa de los aumentos de precios,  
LA FABRICA los mantiene, es más, vende sus muebles a precios  
de coste actual.


Ocasión única que no deben desaprovechar los NOVIOS ya que si  
carecen de piso todavía, MUEBLES LA FABRICA pone a su disposi-  
ción su servicio de guardamuebles.

Y hasta mañana, señores oyentes.

Sintonía:

"Las tres naranjas del amor"

---



(TRES TIMBRES)

(23/02/1951) 71

(Día 23, a las 22,45)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA! Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual emisión de Radioteatro, de los viernes por la noche. Hoy les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, de Luís Elíes, "AMÀLIA, AMÈLIA I EMÍLIA", la cual será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de las primeras figuras Mercedes Nicolau, Elvira Fremont y Juan Serrat, que interpretarán los mismos personajes del día del estreno en el Teatro Novedades.

REPARTO:



Amàlia .....	Mercedes Nicolau
Amèlia .....	Antonieta Piferrer
Emília .....	Carmen Yllescas
Ketty .....	Eugenia Mata
Sra. Cabot .....	Elvira Fremont
Cisqueta .....	María Vidal
Andreu .....	Juan Ibáñez
Llorenç .....	Isidro Sola
Jesus .....	Manuel Arranque
Eusebi .....	Manuel R. Cabello
Ramon Matarrodona.	Juan Serrat
Sr. Costa .....	Gustavo Méler

Dirección: Armando Blanch

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Luís Elíes, "AMÀLIA, AMÈLIA I EMÍLIA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, con la colaboración de Mercedes Nicolau, Elvira Fremont y Juan Serrat, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo viernes, a las 10,45 de la noche, la comedia de Bernard Shaw, "PIGMALION". Protagonista: la primera actriz argentina, Carmen Vázquez Vigo.

(23/02/1951) 72

8 DE ENERO

1951.

A la una . . . . .	INFORMACION DEPORTIVA
A la una y media. . . . .	CANCIÓN DE LOS VAPORACUROS
A las dos menos veinte. . . . .	ESTRELLAS DE LA CABA
A las dos y cinco . . . . .	INFORMACION FINANCIERA por Antonio Martínez Ledo.
A las dos y diez. . . . .	INFORMACION DEPORTIVA por Carlos Fuentes Peralba.
A las dos y cuarto. . . . .	CONEXION CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
A las tres menos cuarto . . . . .	MUSICA PARA TODOS.
A las tres . . . . .	TRES HISTORIAS.
A las tres y cuarto . . . . .	SIGUIENDO LOS DEPORTES por Quilates
A las tres y media. . . . .	RITMOS DE AYER: EL VALS.
A las cuatro menos cuarto . . . . .	ROMANCERO DE LOLA FLORES
A las cuatro . . . . .	BOLEROS Y RAMBOS
A las cuatro y cuarto . . . . .	CANCIONES POR ELAINE MALBIN
A las cuatro y media. . . . .	DANZAS ESPAÑOLAS
A las cinco menos cuarto. . . . .	LA REVISTA SER EUGENA
A las cinco . . . . .	CONCIERTO DE LA TARDE: Concierto de Saint-Saens. Sinfonia n.º 4 en fa menor de Tchaikowsky.
A las seis . . . . .	HORA DEL OYENTE.
A las siete . . . . .	RECITAL DE PIANO por Edwin Fischer
A las siete y cuarto. . . . .	INGLES POR "ACTIVE ENGLISH"
A las siete y media . . . . .	"KOENIGSMARK" de Pierre Benoit, versión radiofónica libre de Antonio Calderón Cap. 1.
A las ocho . . . . .	ORQUESTA PERCY FAITH



(23/02/1951)73

**Sepu**

TEXTO PARA LA EMISION DE RADIO TEATRO  
DE RADIO BARCELONA, PATROCINADA POR  
ALMACENES SEPU.

RE  
VI  
SA  
DO

ORIGINAL  
LOCUTORIO

Fecha de radiación: 23 de Febrero de 1951.



EMISIONES  
- RADIES -

ANTES DE LA EMISION.-

En breves instantes comenzará nuestra emisión  
de Radio Teatro, en la que se interpretará la comedia

Estas emisiones que, como nuestros simpáticos  
oyentes saben, son patrocinadas por ALMACENES SEPU, tienen  
por objeto hacer llegar a todos Vds. interesantes noticias  
sobre la Gran Oferta Especial que ofrecen ALMACENES SEPU  
actualmente.

Pasan ya de medio millón los visitantes de estos  
populares Almacenes que se han beneficiado de los grandes des-  
cuentos que se aplican en todas las secciones de SEPU, calcula-  
dos especialmente para esta Gran Oferta.

Siempre es interesante comprar en SEPU, pero  
en tiempo de oferta el slogan "Quien calcula compra en Sepu"  
adquiere verdadero relieve..... Efectúe Vd. una prueba, com-  
pare precios y calidades y se convencerá. Y ahora, Señoras  
y Señores, les deseamos una buena audición.

INTERMEDIO.-

ALMACENES SEPU, en su emisión semanal están  
ofreciendo a Vds. por las antenas de Radio Barcelona, la  
emisión de la comedia . . . . .  
interpretada por el cuadro escénico de Radio Barcelona.

Como saben nuestros oyentes, en esta emisión  
ALMACENES SEPU van poniendo cada semana un artículo a ver-  
dadero precio de coste, para beneficiar a nuestros asiduos  
oyentes de Radio Teatro.

La pasada semana tuvo gran éxito la combinación  
anunciada y ésta, en el próximo intermedio, daremos a conocer  
a Vd. el artículo destinado que, a no dudar, será de gran  
alegría para las Señoras, pues les solucionará un gran problema  
actual.





Y mientras tanto, Señoras y Señores, les rogamos una vez más que no dejen de visitar ALMACENES SEPU, donde actualmente la Gran Oferta Especial hace más interesante que nunca los precios y los artículos expuestos para esta gran ocasión.

La gran ventaja de ALMACENES SEPU es la libertad que brinda a sus clientes para elegir el artículo deseado. Los diferentes modelos, todos encima del mostrador, con su precio marcado, permiten al futuro cliente, sin molestias ni compromisos, elegir por sí solo el artículo adaptado a sus necesidades.

OTRO INTERMEDIO.-

Y ahora, como semanalmente, ALMACENES SEPU siguen su norma de poner al alcance de todos, por medio de esta emisión, artículos imprescindibles a verdadero coste de fabricación. En consecuencia, a partir de mañana sábado día 24 hasta el próximo viernes día 2 de Marzo, se venderá en nuestra sección de Jabones una pastilla de magnífico jabón de baño, ligeramente perfumado, de 250 gramos, al especial precio de 5 pesetas pastilla. Repetimos una pastilla jabón baño de 250 gramos a 5 pesetas pastilla.

Señoras ..... magnífica ocasión esta para cubrir sus necesidades de jabón que, como todas saben, escasea mucho en la buena calidad que lo ofrecen ALMACENES SEPU y sobre todo a este precio de regalo.

Y no queremos cansarles más, solamente recordarles nuevamente los beneficios y ahorros que pueden hacer efectuando sus compras en ALMACENES SEPU, aprovechando los precios de su Gran Oferta Especial. Deben convencerse que ..... Quien calcula .... compra en SEPU.

FINAL.-

Terminó, Señoras y Señores oyentes, la radiación de ..... interpretada por el cuadro escénico de Radio Barcelona.

Esta emisión que se radia todos los viernes a partir de las 11 de la noche, está patrocinada por ALMACENES SEPU, que les desean haya sido de su agrado. Hasta el próximo viernes. Buenas noches.