

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES
RADIOESE.**

**ORIGINAL
LOCUTORIO**

(672/1934) 1
 REPUBLICA ESPAÑOLA DE BARCELONA
 CASP. 12-1.
 TELEFONO 18581
 SECCION PROGRAMACION
 RADIO BARCELONA-MOD.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 6 de

FEBRERO

de 195 1.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS: Fin de programa.		
8h.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"BERENICE":	Haendel	Discos
12h.12		"SINFONIA No 4 EN SOL MAYOR":	Dvorak	"
12h.50		"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA":	Falla	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Actualidades: Programa ligero:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Actuación de la Cia. del Teatro Romea: Fragmentos de la comedia de Luis Elias: "BALA PERDUDA":		Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		La soprano vienesa Lillie Claus:	"	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Orquesta española:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Orquesta española:	"	Discos
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Combinado selecto:	"	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
15h.55		"VIAJES A UN MUNDO VIRGEN": "Waterloo es un peligro". Guión de Marcial Suárez:		
16h.15		Fin de programa.		
17h.45		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		"OBERTURA CUBANA":	Gershwin	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		Concurso: "QUIEN SOY YO?":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.27		Tino Rossi:	Varios	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Música de Barbieri:	"	"
21h.--	No che	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Jacqueline Audan:	2	"
21h.30		"HOLLYWOOD-BARCELONA":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		André Kostelanetz:		
22h.10		Guía comercial.		

DIRECCION GENERAL DE RADIOYENTE
 CENSURA
 BARCELONA

(612/1951) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 6 de FEBRERO de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Sigue: A ndré Kostelanetz:	Varios	Discos
22h.25		ACTUACION DE MARIAN Y SU CUARTETO MONT REAL:	Varios	"
22h.40		Intermedios:	Varios	"
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Poliorama		
		del espectáculo folklórico español de		
		Ochaita, Valerio y Solano:		
		. <u>"ANTONIA LA CANTAORA"</u>		
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
1h.	-	Fin de programa.		
		-o-o-o-o-o-o-		



(6/2/1951) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 6 de Febrero de 1951

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 6 de Febrero de 1951

X SENORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y ochenta y cuatro días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.--- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del 6 de Febrero de 1951.

SENORES RADIOYENTES: Muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y ochenta y cuatro días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X "BERENICE", de Handel, por Orquesta Queen's Hall :(Discos)

12h.12 X "SINFONÍA Nº 4 EN SOL MAYOR", de Dvorak, por Orquesta Filarmónica de Checa: (Discos)

12h.50 X "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA", de Falla, por Clifford Curson: (Discos)

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X ACTUALIDADES: Programa ligero: (Discos)

14h.--- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos de la comedia de Luis Elias: "BALA PERDUDA":

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Sigue: La soprano vienesa Lillie Claus: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Orquesta española: Director Sebastiana Albalat: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue; Orquesta española: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 ~~X~~ COMBINADO SELECTO: (Discos)

15h.45 ~~X~~ CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 ~~X~~ "VIAJES A UN MUNDO VIRGEN" : "Waterlão es un peligro". Guión de Marcial Suárez:

(En cinta magnetofónica)

.....

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

18h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

for avencia

- SEÑORES RADIOYENTES: Muy buenas tardes les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y ochenta y cuatro días en contacto con ustedes. Deséamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta tarde dá comienzo con....

~~X~~ - DISCO DEL RADIOYENTE.

~~X~~ 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X -"OBERTURA CUBANA", de Gershwin, por Paul Whiteman y su Orquesta:(Discos)
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- CONCURSO "QUIEN SOY YO":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.15 Guía comercial.
- X 20h,20 Programa: LOS ESTUDIOS POR DENTRO: Ecos pintorescos de Hollywood:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.27 Tino Rossi: (Discos)
- X 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- O 20h.50 Música de Barbieri: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- X 21h:05 Programa:"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Jacqueline Audan: (Discos)
- X 21h.30 Programa: "HOLLYWOOD BARCELONA":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - André Kostelanetz: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- O 22h.15 Sigue: André Kostelanetz: (Discos)
- X 22h.25 ACTUACIÓN DE MARIAN Y SU CUARTETO MONT REAL.
(Programa)

X 22h,40 Intermedios: (Discos)

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Poliorama del espectáculo folklórico español de Ochaíta, Valerio y Solano:

"ANTONIA LA CANTAORA"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Ond a de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Martes, 6 de Febrero de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de Falla

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Madrid

- 52 S.E. G. C. 1--X "Danza final" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla. (2c.)

A las 13h.25

A C T U A L I D A D E S

PROGRAMA LIGERO

Por Julita Molina y Orquesta

- 7192 P. O. 2--X CHAQUETILLA VERDE, de Parera y Algueró.
- 3-- AL VOLVER DEL PUERTO, Zambra de Algueró.

Por Luis Rovira y su Orquesta

- REGALO P. C. 4--X SIETE DIAS, Samba de Salina y Latorre.
- 5-- MEU SENTIMENTO.-OCTAVIANO, de Fon y Salina.

Por Xavier Bali y su Orquesta

- 6898 P. R. 6--X LA GOLONDRINA, Fox melódico de Salina.
- 7--X COSTA BRAVA, Canción bolero de Latorre y Salina.

Por Juanita Cuenca

- 6306 P. C. 8--X "Si, Si, Si" de TRES VECES SI, de Laredo.
- 9--X DAME UN BESITO, Son mambo de Rafael de la Vega.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 7355 P. O. 10--X ALGUN DIA, Foxtrot de Algueró.
- 11--X TIC TAC, Bolero ritmico de Farrés.

Por Juan Urteaga

- 7126 P. C. 12--X LAS HOJAS MUERTAS, Fox canción de Prevert y Kosma.
- 13--X "Para los enamorados" de EL SILENCIO ES ORO, de Georges Van Parys.

Por Las Hermanas Etienne

- 6989 P. C. 14--X EL PEQUEÑO LIMPIABOTAS NEGRO, Rumba de Giraud, Rouvre y Lucchesi.
- 15--X QUERER COMO TE QUIERO, de Giraud y Lucchesi.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 6 de Febrero de 1951.

A las 15h.30

COMBINADO SELECTO

Por Deutsche Staatskapelle

- 6679 G. L. 1-- ~~X~~ "Obertura acto 1º" de CARMEN, de Bizet
2-- ~~X~~ "Obertura acto 4º" de CARMEN, de Bizet.

Por Orquesta Filarmonía

- 6681 G. R. 3-- ~~X~~ PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Indianópolis

- 6590 G. L. 4-- ~~X~~ "Obertura" de RUSSIAN Y LUDMILLA, de Glinka
5-- ~~X~~ DUBINUSHKA, de Rimsky-Korsakow

Por Orquesta Filarmónica de Liverpool.

- 3845 G. C. 6-- ~~8~~ "Nocturno" de SUITE LIRICA, de Grieg.
7-- ~~8~~ "Marcha de los enanos" de SUITE LIRICA, de Grieg.

Por Orquesta Filarmónica de Londres

- 6591 G. L. 8-- ~~8~~ "Obertura" de NOCHE DE MAYO, de Rimsky-Korsakow
(2c.)

Por Orquesta de Filadelfia

- 7425 G. L. 9-- ~~10~~ TOCATA Y FUGA EN RE MENOR, de Bach (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

Martes, 6 de Febrero de 1951.

A las 17h.45

DISCO DEL RADIOYENTE

(NOTA: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6728 P. O. X 1-- EN LA NOCHE DE BODAS, Prada, Gasa y Cabrera por Carmen del Lirio. Sol. por Trinidad Salabert.
- 3334 P. C. X 2-- PALABRAS DE MUJER, Bolero de Agustin Lara por Joaquin Romero. Sol. por Ana Maria Plademunt de Calella.
- 4914 P. C. O 3-- CALLE ERVIRA, Pasodoble de Montes y Lito por Walter. Sol. por Maria Dolores Matamoros y su hermana.
- 5703 P. O. O 4-- TU Y YO, de Klages y Greer por Benny Goodman y su Orquesta. Sol. por Vicente y José Luis Ferrer.
- 6705 P. O. O 5-- DOCE ROSAS, Habanera de Casas Augé y Parefa por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Tina Garcia.
- 4447 P. R. O 6-- TOROS EN MADRID, Pasodoble de Mamacho, de Barro y Ribeiro por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria. Sol. por el suscriptor 34007.
- 7159 P. C. O 7-- ESTE ES EL BILLETE QUE ENVIÓ UN CORTESANO ATREVIDO A UNA REINA QUE TENIA LOS OJOS VERDES, de José M^a. Pemán por Alejandro ~~XXXXXX~~ Ulloa. Sol. por el suscriptor N^o 34006.
- 4753 P. R. O 8-- LA VIDA ROSA, Slow de Louiguy y Piaf por Edith Piaf. Sol. por Rosa Baqués.
- 6471 P. D. O 9-- "Beso a Vd. la mano madame" de EL VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Bing Crosby. Sol. por Antonio Campos, Juana Roldán y su sobrino.
- 5847 P. P. O 10- "Aguacero de Abril" de BAMBI, de Morey y Churchill por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt Disney. Sol. por Emilia y Paquita Lladó.
- 6836 P. L. O 11- AGAIN, de Cochran y Newman por Tommy Dorsey y su Orquesta. Sol. por Hortensia Revés.
- 2350 G. L. O 12- "Preludio" de LA ARLESIANA, de Bizet por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Alfonso Roldán y su hermano Manolo. (2c.)
- 4609 G. L. O 13- PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI; de Sunyol y Millet por Orfeo Catalá. Sol. por José Tarré.
- 71 Pn. G. L. O 14- "Estudio n^o 12 en do menor" de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por Teresa Valls.
- 6620/21/22 G.L. O 15-- FAUST, Ballet de Gounod por Orq. del Teatro Nacional de la Ópera, de Paris. Sol. por Filomena Roldán y su sobrino Manolo (6c.)

Martes, 6 de Febrero de 1951.

A las 20h.27

TINO ROSSI

- 5426 P. R. X1-- ISLA DEL AMOR, de Lucchesi.
X2-- SERENATA SENTIMENTAL, de Gasté, Marcy, Pizella y Lucchesi.
- 6262 P. R. X 3- O SOLE MIO, de Capua.
4-- SERENATA, de Toselli.
- 5463 P. R. X5-- SUENO CON LAS ESTRELLAS, de May y Larue.
X6-- MIDINETTE, Vals popular de Charles Humel.

A las 20h.50

MÚSICA DE BARBIERI

Por Orquesta Ibérica de Madrid

- 7417 G. L. O 7-- "Fantasia" de EL BARBERILLO DE LAVAPIES, ~~KXXXX~~
O 8-- "Fantasia" de PAN Y TOROS,

= "= = = = = = = = = = = = = = = =

PROGRAMA DE DISCOS

(6/2/1951) 15

Martes, 6 de Febrero de 1951.

A las 22h.--

ANDRÉ KOSTELANETZ

- 7091, G. R. 1--~~X~~ QUIÉREME MUCHO, de Roig.
22--~~X~~ ADIÓS, de Madriguera.
- 6638 G. R. 3--~~X~~ SIBONEY, de Lecuona.
4--~~X~~ POINCIANA, de Simon.
- 5687 G. R. 5--~~X~~ DOS CORAZONES AL COMPAS DEL TRES POR CUATRO, de
Stolz.
6--~~O~~ VIENA, CIUDAD DE MIS SUEÑOS, de Sieczynski.

(Sigue a las 22h.15)

A las 22h.40

I N T E R M E D I O S

(Discos André Kostelanetz.)

6-2-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La apertura de la Bolsa se ha caracterizado por una notable firmeza en las cotizaciones. No hay, desde luego, avances significados, salvo en algunos valores que luego detallaremos, pero sí la realidad de que el camino de recuperación en que abunda la contratación bursátil en el sentido de la reposición se halla asentado sobre bases incontrovertibles.

La densidad de operaciones es manifiesta, siendo excepción los valores que no obtienen cotización, exactamente a la inversa de lo que ocurría hace unos meses. Con la particularidad de que abundan las transacciones dentro de cada clase de valor, lo que es un índice manifiesto de la vitalidad de la contratación.

Uno de los valores más operados ha sido Asfaltos Asland, abundando en características semejantes a las de la sesión precedente, es decir, que a una apertura muy firme ha sucedido una flexión en su cotización de siete enteros.

La diferencia más importante en sentido alcista la brindan Tabacos de Filipinas, con un salto de veinte enteros entre apertura y cierre.

Muy activo el sector de aguas, gas y electricidad, mejorando posiciones Aguas de Barcelona, Iberduero, y, singularmente, Compañía de Fluido Eléctrico. No cesa el interés suscitado en torno a Hidroeléctrica de Galicia.

La posición del grupo textil y de fibras artificiales es muy firme, quedando algo rezagada "CAITASA".

Los valores de arbitraje han mostrado de apertura algunas vacilaciones, que han hecho que a mediados de la sesión repercutiera en una pequeña flexión de cursos, pero al cierre se han recuperado las posiciones con optimismo.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.50
 Exterior 4 % 102
 Amortizable 3 % 86.50
 " 3 y medio 90.85
 " 4 % 99.75
 Reconstruccion Nacional 4 % 94
 Crédito Local 4 % lotes 99.75
 " " 4 % inter 97
 Banco Hipotecario 4 % neto 98
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/₂ % 71.25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 89
 Transversal 6 % 104.25
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C - 94.25; D - 93.50;
 Traction 6 % 83
 Chade 5 y medio
 Energia Eléctrica 5 % 1941 93
~~Cinca 5 %~~
 Telefónicas 5 % 94.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y tejados 5 %
 Maquinista 5 % 79.25; 6 % 1927 - 100.50;
 Cros 5 y medio 101.25



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 84.25
 Gas Lebón 6 % 96
 Tranvias Barcelona 6 % 84.50
 Fomento Obras 6 % 97.50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
 Metro Transversal 87
 Tranvias Barcelona, ordinarias 98
 " " 7 % preferentes 106
 Transmediterranea 159
 Maquinista 111
 Maquitrans
 Asland, ordinarias 433
 Urbas 96
 Union Naval de Levante
 Carburos Metálicos 385
 Cros 519
 Central de Obras 61
 Fomento Obras 257
 Piedras y Mármoles 139
 Aguas Barcelona 249
~~" Besós~~
~~" Llobregat~~
~~Catalana Gas, nuevas~~
~~Gas Lebón, ordinarias~~
 Unión Eléctrica Madrileña 130
 Banco Hispano Colonial, Pesetas
 Industrias Agrícolas 371



Española Petroleos	329	(3 - (mpares-))
General Azucarera	127	
Sniace		
Telefónicas	165.55	
Dragados	171	
Aguasbar	79	
Fiesa	86	
Minas Rif	361 Pesetas	
Explosivos	295 Pesetas	

BOLSA DE MADRID

Banco España	380
" Exterior	200
Campsa	159
Ebro	266
Minas Rif	363 Pesetas
Petroleos	334
Unión Eléctrica Madrileña	
Felguera	262

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya	415
Ponferrada	
Naviera Aznar	2100 Pesetas
" Bilbaina	315 Pesetas
Duro-Felguera	
Papelera Española	440
Basconia	455



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Inmobiliaria Layetana se inscribe a 50 con nuevo avance de cuatro enteros .

Las acciones "Los Guindos" han operado a 400 pesetas.

Con la recién acordada suavización de las primas de emisión a pagar por los accionistas en las ampliaciones de capital se tiende a favorecer más la financiación en rentas variables que parece ohtendrá más alicientes y probablemente atención preferente del dinero en el mercado de capitales.

La operación de canje fusión de Deudas del Estado se elevará a 42 mil millones de pesetas. Como se dobla el valor nominal de las nuevas series que se emiten, el montante de títulos en circulación quedará reducido a la mitad, con lo que se simplificarán notablemente las operaciones de tesorería .

En un mensaje dirigido al Congreso el pasado viernes el Presidente Truman pide a los norteamericanos diez mil millones de dólares de nuevos empréstitos, distribuidos así: Impuesto sobre la renta, 4; Impuesto sobre las sociedades, 3; e impuestos individuales, 3.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) COMO AGENTES OFICIALES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA CUIDAN DE LA COMPRA - VENTA Y ADMINISTRACION DE FINCAS Y DE LA GESTION DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(6121951) 21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES 6 FEBRERO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1508
=====



RE
VI
SA
DO

Censura

Original Sr. Censor



SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA - SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA - SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR/

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan lashoras y
minutos.

XILOFON

(612/1951)24

MUSICA:

15 SEG.P.P. SEMI FONDO

Hop, Pop, Polca

LOCUTORA

Pórtico de RADIO CLUB.

Siempre lo mas moderno va a la vanguardia de nuestro programa.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

ENLAZA CON

XILOFON Y COMPASES DE GUITARRA
"CUARTETO VERACRUZ "

(6/2/1951) 25

LOCUTORA

LOS MARTES DEL CUARTETO VERACRUZ.....

LOCUTOR

Bajo este titulo .el Cuarteto Veracruz asoma a nuestro microfono, para ofrecernos sus melodias. Escuchen su primera interpretacion que se titula POBRE CORAZON (Vals)

(ACTUACION)



LOCUTORA

Sigue el CUARTETO VERACRUZ con DUERME NEGRITA (Son afro-cubano)

(ACTUACION)

XILOFON

SUBE ENSEUIDA:

ENLLORO de Xavier Cugat

15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

ENLLORO pone su intermedio en la actuacion del CUAREETO VERACRUZ para prestarnos variedad.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

COMPASES GUITARRA "CUARTETO VERACRUZ"

LOCUTOR

Otra vez los muchachos del CUARTETO VERACRUZ hacen honor a sus martes.
Escuchen el slow MIRANDO LA LUNA.

(ACTUACION)



LOCUTORA

Y ahora va a interpretar el CUARTETO VERACRUZ el son SERENATA COLOMBIANA.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Acaban de escuchar al CUARTETO VERACRUZ en su actuación de todos los martes.

XILOFON REPETIDO

(6/2/1951) 27

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes nuestro programa
RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BANCER-
LONA a partir de las tres de la tarde.

MUSICA: DANEA DE LOS CUCOS
breve y fondo

LOCUTORA

? Se ha enterado usted de que Stan Laurel ha anunciado su formal propósito de retirarse del cine este año?

LOCUTOR

?quien puede tomarse en serio un propósito de Stan Laurel?

SUBE MUSICA Y FUNDE CON:
LA COMPARSITA
breve y fondo



LOCUTORA

En un concurso abierto por un diario de Buenos Aires sobre la mejor actuación de un actor argentino, ha triunfado por ~~xxxxxxx~~ mayoría de votos Hugo del Carril por su película "Historia del 900".

SUBE MUSICA Y FUNDE CON:
SINFONICA *Ven dulce muerte*
breve y fondo

LOCUTOR

Rossellini ha terminado el montaje de su película "Francisco juglar de Dios" basada en la vida, hechos y milagros de San Francisco de Asís.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.

(6/2/1951)29

MUSICA: SOUS LES TOITS DE PARIS
15 SEC. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

De nuestro album de recuerdos.....

SUBE MUSICA - DESCIENDE

LOCUTOR

Lá página lleva la fecha del año 1927 y un título:
SOUS LES TOITS DE PARIS .

Sobre este fondo musical sonrie la bohemia del Paris
del siglo pasado, con sus sueños, sus ilusiones, sus
alegrias y tambien sus tragedias.....

SOUS LES TOITS DE PARIS, palpitaba la verdadera vida
que engendrabá el arte a través de los tiempos y las
édades.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

SINFONIA: TROMPETAS.

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR

(Tono vibrante)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MILITARY MARCH
15 SEG. P.P. Y FONDO

En línea, una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG.- FONDO

Con ustedes la gran Orquesta..... *Earl Hines*
interpretando..... *Todo depende de ti.*

MUSICA: COMPLETO

20 *Papurri del Pil*

(6/2/1951) 31

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION
CID PARA RADIO.

SIMONIA CID

EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA
"Consultorio para la mujer"
Día 6 de febrero de 1.951.

EMISIONES
- RADIESE -

(6/2/1951)

RE
VI
SA
DO

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIONISTAS
CISPE, 12-1
TELEFONO 16581
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA FRANCIS

LOCUTa Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Sintonizan el programa "Consultorio para la mujer", que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º, Barcelona.

SUBE SINTONIA

VOZ En los días fríos se resienten los cutis delicados. La piel se agrieta y reseca. Es necesario someterse a un buen tratamiento que solamente pueden practicar personas competentes en la belleza femenina. Diríjense al Instituto de Belleza Francis, de nuestra ciudad, que posee los conocimientos más modernos para la conservación de la belleza en la mujer.

SUBE SINTONIA

LOCUTa Ese vello que le preocupa señora y constituye su obsesión, puede eliminarlo rápidamente y de forma definitiva por el mejor procedimiento que se ha conocido hasta la fecha y sin producirle la menor molestia. Solamente puede darle la solución Instituto de Belleza Francis, calle Pelayo, 56 - 2º.

SUBE SINTONIA.

LOCUTa Nuestro tema de belleza tratará hoy sobre partes de piel helada; sabañones. Sabemos que son muchas de nuestras radioyentes a las que preocupa la hinchazon de sus manos cuando llegan los días fríos, y recibimos constantemente cartas, interesándose sobre la forma de combatir los sabañones. Hoy hablaremos en términos generales para que así queden informadas todas las amables señoras y señoritas que nos escuchen.

280

VOZ - Muy contrarias a la belleza son las zonas de piel helada producidas por una alteración en el funcionamiento de los vasos sanguíneos. (Al helarse...)

Se puede observar mejor en la nariz. Pueden presentarse congelaciones en todas partes donde el cuerpo no esté bien guardado del frío, especialmente si la afluencia de sangre es deficiente. Por este motivo sufren también más aquellas partes del cuerpo que estén más lejos del centro que les dá calor o sea el corazón.

LOCUTa Las prendas de vestir ^{nunca} deben ajustarse ^{(con exceso, porque pueden} ~~nunca demasiado~~ por-
~~dificultar la~~ que influye en la circulación de la sangre, y las congela-
ciones son así más fáciles, como sucede con los pies si se
lleva calzado demasiado estrecho. En las congelaciones de
piernas y pies hay muchas veces grandes regiones atacadas,
lo que no es raro con las medias finas y los zapatos estre-
chos. Entonces se forman también los tan temidos sabañones
que no solamente son ~~faltas de belleza~~, sino ^{un padecimien-}
to doloroso. ~~antiestéticos~~ ^{que, además, producen}

VOZ Se presentan la mayoría de las veces en la gente joven a con secuencia de la calidad de la piel aún delicada, o en mujeres y chicas anémicas, en quienes se forman los sabañones a consecuencia de la deficiente circulación de sangre en los sitios afectados.

LOCUTA Es conveniente hacer un tratamiento, según consejo del médico, para fortalecer el organismo. Pero a continuación vamos a darles algunos remedios probados con resultado muy satisfactorio, pero únicamente para un tratamiento externo.

- 1º - Se lavan las manos de seis a ocho veces al día con un buen alcohol puro. (¡Lejos del fuego, por favor!)
- 2º - Fricciones con petróleo, al que se le puede mezclar la mitad de aceite de trementina.
- 3º - En los sabañones recientes y dolorosos se ponen compresas de agua blanca.
- 4º - Los sabañones abiertos se tratan con pomada de cine y bien vendados, dos veces al día.

LOCUTA Cuando empiezan a salir los sabañones sirve muy bien friccio- narlos con alcohol alcanforado. Este remedio es de un gran resultado y evita ~~que~~ que los sabañones sigan adelante. Para las inflamaciones se aplican compresas de harina de almidón caliente.

VOZ Para la curación de sabañones y piel cortada se puede prepara- rar el excelente remedio siguiente:

Acido benzoico	0,25 gramos
Oxido de cine	1,00 "
Bálsamo del Perú	2,50 "
Esencia de verbena	0,75 "



LOCUTA Cuando por sus picores se notan los sabañones en las manos, se pueden combatir con un cocimiento de raíces de apio.

VOZ Ahora solo nos resta por decirles que deseamos ~~la~~ nuestras simpáticas radioyantes ^{que} encuentren un gran alivio en sus manos con nuestras recetas, y que al proporcionárselas, lo ha- cemos convencidos de que han de darles unos resultados exce- lentes, por haber ocurrido así ya en muchísimos casos. Guerra a los antipáticos sabañones y mucha suerte para comba- tirlos.

MUSICA

ya que

VOZUTA Guide de su piel como del más preciado tesoro, ^{ya que} a través de ella quedarán reflejados sus años, sino procura conservarla con la tersura propia de la juventud. Sométase a un buen tratamiento de belleza y obtendrá resultados sorprendentes. Instituto de Belleza y Depilación Francis, pone a su dis- posición sus modernísimos salones que posee en la calle de Pelayo, 56 - 2º.

SINFONIA CONSULTORIO.

LOCUTA Danos comienzo a nuestro consultorio.

MUSICA

LOCUTA Empezaremos por la carta de la Srta. que se firma Inés, en la que nos solicita el recital de la poesía "Melancolía del Viejo jardín", de Marco-Aurelio Saleta.

VOZ Cuando lo permita nuestra emisión tendremos mucho gusto en complacer a la Sra. Inés, en uno de nuestros recitales ~~de poesías.~~ *(poéticos).*

MUSICA

LOCUTA Tengo aquí la carta de estas señoritas que se firman DOS CAPULLITOS DE BLANES. Hay un párrafo en el que dicen: "Aprovechando esta ocasión y faltando pocos días para ir todas nuestras amigas a pasar una tarde a la montaña, deseáramos nos diera Vd. consejo sobre la merienda más indicada para este caso."

VOZ Vamos a complacer a estos dos Capullitos de Blanes, preparándoles una buena merienda para su excursión. De una barra de pan grande, corten las rebanadas que necesiten. Más o menos según las que vayan de merienda. Quiten las cortezas, para que quede nada más el pan muy blando. Al baño María derritan mantequilla y con ella unten la miga. Con la mantequilla derretida consiguen dos ventajas, la de ahorro y la de que el pan en su totalidad quede embebido de dicha sustancia. En una de las rebanadas se extiende sobrasada, en otra una lonjita fina de queso y encima de ésta, otra lonjita de jamón o de la llamada "butifarra catalana" también cortada muy fina, formando con ello un emparedado. Encima se pone queso, para que queden bien apretaditos. También pueden hacerse picando varias clases de embutidos y mezclándole trocitos de trufa y de este picadillo rellenar los emparedados. Preparen también unos pastehitos, cuya masa pueden hacerla con harina aceite y agua. Extiendan esta pasta después de trabajada un rato sobre una mesa de mármol, y con el rodillo, dejarla delgada y rellenarla de una crema espesa; y frían los pastelitos con aceite muy caliente. ~~Se espolvorean~~ Al sacarlos del fuego *(con azúcar y canela. Se espolvorean)* Pueden rellenarse también de membrillo, ^{de} manzanas asadas al horno; en fin, lo que más les guste. Todas estas golosinas, pesan poco y alimentan mucho, por lo que no se precisa llevar grandes paquetes para sentirse satisfecho de la merienda campestre. Lleven vasos y servilletas de papel, y si les gusta la leche, la hay preparada en envases adecuados para que después de servirse de ellos, puedan desecharlos y así el regreso es cómodo y ~~grato~~ *descansado*. Deseo pasen una tarde de campo felicísima y sienta en el alma no poder acompañarlas, ~~que es una pena~~ Todo cuanto rodea a esa bella ciudad de Blanes resulta grato y saludable. Así pues, no es extraño que florezcan en ella, estas bellas flores de las que Vds. son tan preciada prueba. Un saludo de ELENA FRANCIS.

MUSICA.



LOCUTA A las Srtas. M.B. de Manresa, M.P. de Tona, A. Ladaga, Mercedes Serrat, A.M. Permanyer, y Nuria Gual, se les contestará por correo.

La Srta. M.B. cuyo pseudónimo es : UNA AMIGA QUE LES ESCUCHA CADA DIA, dice:

VOZ No es necesario que lea usted la carta. Ya sé cual es y tengo a punto la respuesta. Dice así:

sería mucho

Amiga que nos escucha: Es doloroso para la mujer, que el novio la deje habiéndose leído ya las amonestaciones, pero ~~es mucho~~ más penoso, && que ~~el~~ abandono se hubiese efectuado después de la boda, como hay por desgracia muchísimos casos. Así pues, si usted no le ha dado motivo alguno (como ~~así~~ ^{confío} creo) y su novio no se ha justificado del acto cometido, creo que hace muy mal en abrigar esperanzas de que vuelva, porque, aunque así fuese, no puede inspirarle ninguna confianza, ni su palabra garantía de seriedad. Ya no están ustedes en edad de jugar al escondite con el amor, amiga mía...

librarse de un

En cuanto a resolverse a matrimoniar con el nuevo pretendiente ya es "harina de otro costal"... Usted no le quiere, cuando espera que vuelva su ex-novio. Creo que sería preferible que aguardase un poco más para cerciorarse si va sintiendo cariño por él, y si sus cualidades son suficientes para que con el tiempo pueda sentirse feliz a su lado y a la vez hacer la felicidad suya. Pero... casarse únicamente por no quedarse soltera... eso no, amiga mía, eso no, de ningún modo. No me convence en absoluto que me diga que tiene una tía soltera con muy mal genio. Aunque esta señorita fuese más terrible que el terrible Fierabrás de los cuentos infantiles, no es motivo para que engañe a un hombre que va a usted honradamente y queriéndola, pues de no ser así no la pretendería. Este señor, merece que se le tengan en cuenta sus bondades, su inteligencia, su buen carácter. Cualidades que son la base de un hogar feliz, si él las posee. Pero casarse para ~~no~~ tener mal genio, no, de ningún modo. Su tía de usted, querida amiga, tiene mal genio, porque la naturaleza no la ha favorecido con otro mejor y porque debe sentirse contrariada si quería casarse con algún joven y éste no la quiso. Pero hay miles de solteras, simpatiquísimas, que hacen unas tietas deliciosas, mujercitas que no quisieron casarse sin amor. Fíjese bien, no quisieron casarse, porque indudablemente todas las mujeres tienen ocasión de hacerlo y por algo, que está fuera de nuestro alcance, no lo realizaron. Unas porque el novio se murió, e hicieron de aquel recuerdo un culto, otras que por no dejar a sus padres, sacrificaron su juventud y después ya pasó el momento propicio. Pero si todo el mundo reflexionase en la labor quieta, silenciosa, sacrificada de muchas tietas, que se quedan con los sobrinos cuando los papás van a divertirse, que los cuidan cuando están enfermos, que los defienden ante la reprimenda de unos padres severos, en fin, si fijamos nuestra atención en estas madres malogradas, frustradas, que sufren todas las desventajas de una maternidad moral y sin ninguno de los goces de la maternidad real, al hallarlas en nuestro camino inclinaríamos nuestra frente en señal de admiración y respeto.

Sea ~~pues~~ ^{pues} usted sincera consigo misma, y si quiere casarse con su nuevo pretendiente, hágalo, por lo menos, con la ilusión de crear un hogar cristiano y prometiéndose hacer feliz a este señor que la redime de un fracaso espiritual. Cásese, con el deseo de hallar la paz y el sosiego y con el afán de unos hijos que alegren su casa; pero si no siente todas estas sensaciones que le indico, quede en buena hora solterita, y tan buena y dulce como muchos de las solteras que tengo el gusto y placer de conocer y estimar.

El procedimiento inglés de tener a mano todos los cubiertos que han de usarse durante la comida es mas practico y mas comodo que el francés, que cambia los cubiertos cuando tambien cambia las viandas. Esta comodidad para el ama de casa, suele ser una complicación para los invitados que no están al corriente de estas costumbres de sociedad.

Los cubiertos quedan colocados de forma que empezando siempre por el de la derecha de ambas manos, el que le sigue es el que se debe usar en el plato siguiente al que se está comiendo. Como el pescado nunca se corta con el cuchillo, si se lo sirven ya verá en su lugar correspondiente ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ una pala pequeña a su derecha y un tenedor a su izquierda adecuados al plato que se va a servir.

Si viese al lado de los demás cubiertos un pequeño cascanueces ~~que~~ le llamase la atención, es que le servirán crustáceos, y el cascanueces en cuestión sirve para ~~el que le gusta~~ abrir las patas de los mismos.

Supongamos que su amiga sirva la comida, como en familia; entonces no se cambian los cubiertos a cada plato, unicamente si ~~hay~~ ^{en este caso} pescado, y para los postres; ~~entonces~~ a su derecha hallará un portacubiertos que contribuye en gran manera a conservar limpio el mantel.

Los platos servidos se le presentarán por su derecha y le retirarán los vacios por la izquierda. Pudiera ser, pues tambien es una contumbre bastante ~~extendida~~, que le presenten la bandeja con las porciones hechas para cada comensal, y con los utensilios adecuados para que cada cual se sirva a sí mismo. Pasemos a su conducta en la mesa,

LOCUTORA.

¡Que carta más larga! Pero resulta interesante para muchas personas, tenia vd razón.

VOZ.

Prosigo; No olvide que el pan ^{nunca} se corta ~~nunca~~ con el cuchillo; se parte a pedacitos a medida que se come, con los dedos. Para tomar la sopa, no se debe introducir toda la cuchara en la boca sino la punta, inclinándola hacia si, /No se inclina al plato para terminar completamente la sopa. Los cubiertos se manejan sin hacer ruido. El pescado se parte con la pala a propósito sostenida por la mano derecha y con el tenedor en la izquierda, asi como la carne que se corta con el cuchillo a pedacitos a medida que se va comiendo. Generalmente la fruta con piel se monda pinchándola con el tenedor y sacando la piel con el cuchillo. La fruta pequeña y pulida, uva, cerezas, etc. se coge con los dedos. Un consejo prudente le voy a dar y es que si en un momento de apuro no sabe como empezar del plato que le han servido retrátese un poco hablando, y de forma discreta observe cómo empiezan los demás; eso sí procure sobre todo que ni sus manos ni su boca tengan nada de grasa, sería imperdonable. ~~No haga alabanzas exageradas de uno a otro plato de la comida, ni haga acción de levantarse de la mesa, hasta que lo indique la señora de la casa.~~ Por correo le enviaremos alguno de los nombres que nos solicita

No alabe exageradamente la comida; (ni)

MUSICA

LOCUTA

Señoras y señoritas que nos están escuchando para cualquier consejo que quieran pedernos pueden dirigirse a Elena Francis, del Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56 - 2º, o a nuestra emisora, Caspe, 12.

SANTONIA FRANCIS.

(6/2/1951) 38

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -



FEB

RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA
PROGRAMA ¿QUIEN SOY YO?
HORA A LAS 22.
DIA.....MARTES.....6-1751

-----ooo000o000ooo-----

*Mr. Esferanza
Por favor dar copia en
el turno de Cuatro en cinco*

SONIDO

DISCO "CELOS" DE XAVIER CUGAT.

LOCUTOR

¿Quién soy Yo? Concurso radiofónico en las antenas de E.A.J.1 Radio Barcelona. A él, pueden optar cuantos suscriptores de la Unión de Radioyentes lo deséen. Catorce premios en metálico para cuantos intervengan en el mismo. Desde sus hogares, o bien asis - tiendo a nuestros estudios previa invitación, podrán deleitarse escuchando ¿Quién soy yo? Las bases para este concurso son las siguientes:

LOCUTORA

Ante nuestros micrófonos escucharán semanalmente la voces de fa mosas estrellas cinematográficas, relatando los hechos más salien tes de sus vidas, así como algunas de las películas que las hicie ron famosas, unido a fragmentos musicales popularizados por ellas

LOCUTOR

!Atencion señores radioyentes y concursantes de esta noche! Ahora escuchemos la voz del famoso astro del celuloide, cuyo nombre tra taremos de resolver ante nuestros microfono volante. Después de oir los datos más famosos de su carrera, como actor y varios títu los de películas que le hicieron famoso.

SONIDO

SUBE FONDO MUSICAL.

LOCUTORA

!Atención concursantes que nos honran con su presencia! Ante nues tros micrófonos la voz de.....

VOZ H.

Nací en Omana, Estado de Nebrastica el año 1920. Hasta llegar a mi mayoría de edad, pasé todas la-s vicisitudes que un muchacho de clase humilde puede permitirse, hasta que un día empecé a correr mundo, y no como turista ni observador, Cansado volví al lugar que me vió nacer tan pobre como de él saliera. La fortuna que por to dos pasa una u otra vez, también se fijó en mí, y yo al contemplar la, desdeñé esta oportunidad. ¿Cómo fué? Un señor se presentó an te mí, ofreciéndome primeramente un discurso, tras este un consejo y después un contrato que al primer golpe de vista parecióme irre al. No fué así, debuté en el cine con la película "Rio colorado". No debí realizar mal mi trabajo, puesto que recibí varias ofertas, que me llevaron al viejo continente. En Suiza protagonicé una película emocionante, teniendo por compañero a un muchachito que ustedes re cordarán se llama Iván; esta cinta constituyó un acontecimiento en toda América. Frank Caprá, me ofreció un lugar en su productora pa ra que filmase varias películas, cosa que acepté dado lo tentador del contrato. Los demás directores, y produntores con los que he ta tado me llaman el segundo Gari Cooper. Soy un gran nadador y en una de mis últimas películas que Vds. verán muy reciente, tengo tres compañeros muy originales, el pequeño Ivan, una señorita muy acostum brada a estar en la selva y una mona llamada Chita, ¿Pero cuidado... no hace mucho los periódicos del mundo entero, hablaron de mí, por haber parado un caballo desbocado en plena carrera, conducido por una señorita. Encontrándome en la playa de Santa Mónica, hace unos on ce meses, también salvé la vida a un niño. Mi última película es "Los angeles perdidos". Con esto es suficiente para preguntarles ¿Quién soy yo?

SONIDO

SUBE DISCO "CELOS"

LOCUTOR

(LOCUTOR CON EL MICROFONO VOLANTE PREGUNTA) ¿QUIEN ES EL?

(Semana!)

LOCUTORA !Atención señores radioyentes, a los ganadores de la anterior ~~se~~
~~del~~ ~~entre~~ los cientos de cartas recibidas para este internacio -
 nal concurso (puesto que en él, participan desde Suiza y Paris) ~~de~~
 sacaremos aquellas que correctamente contestaron a nuestra ante -
 rior biografía. Uno de los concursantes de esta noche acaba de
 entregarnos las que serán premiadas. Escuchen (SE LEEN LOS NOMBRES
 DE LOS GANADORES) Los concursantes **nombrados**, pueden pasar a re -
 coger sus premios en metálico por Radio Barcelona, Caspe 12. Pri -
 mero.

LOCUTOR Seguidamente escuchen la voz de.....

VOZ M. Nací en Portugal en 1920. Mis padres me llevaron al Brasil y en
 él comí la rica banana, la piña, y a los sones del "mambo" me hi -
 ce una señorita que trabajaba de modelo en un comercio de Rio.
 Según mostraba los modelos cantaba lindas canciones, no más para
 que los clientes se animasen a comprar (un modo de hacer propa -
 ganda) y así tenía dos sueldos. Uno por modelo y el otro de a -
 nomadora. De allí me vino el primer contrato que me haría famosa
 en la radio, después fueron cayendo como la lluvia... Ché que suer -
 te que tienen algunas machanguitas... Y no piensen mal que yo no
 hice nada, fué mi voz y mi alegría y el sol y ustedes, que son re -
 chulos y rebuenos, con nosotros los artistas. En Broadway me pu -
 sieron un teatro para mi solita y como trabajé Virgen de Guada -
 lupe, si el público no ganaba para entablillarse las manos de
 tanto aplaudir, y cuantos ramos de flore, disgustos familiares y
 cartas de señoras feas que me llamaban "Gangsteriana" Envidia,
 pura envidia no más. Sin querer entré en el cine, por que vamos...
 hay cada contrato y con tantos ceros, que una pierde la maceta y
 firma que te firma, que se hace artista de cine, para que ustedes
 se distraigan un poquito. Tal vez no me conozcaperó les diré al -
 gunas películas protagonizadas por mi. "AQUELLA NOCHE EN RIO"
 "ALEGRIA MUCHACHOS" "AL COMPAS DE LOS CORAZONES" Y "COPA CABANA"
 Como toda mujer formal estoy casada y soy la changuita mas fe -
 liz de la pelota redondita en que vivimos los humanos. Esto ya
 es suficiente para preguntarles... Digan manitos y manitas...
 ¿quién soy yo? ¿Que no lo saben? Pues escuchen esto y bailen
 si lo desean.

SONIDO DISCO DE CARMEN MIRANDA.

LOCUTOR Seguro que ya lo han adivinado, si así fué tomen nota del nombre
 y mándenlo a Radio Barcelona Caspe 12. primero en una carta cu -
 yo sobre diga "PARA EL CONCURSO ¿QUIEN SOY YO? Si en la nota
 que nos envíe está el nombre de la artista que les habló, el pro -
 ximo marte a esta misma hora oirán sus nombres y el premio que
 les correspondió.

LOCUTORA !Catorce premios, dos concursos en uno, que la Unión de Radioyen -
 tes dedica a sus suscritores en las antenas de E.A.J-1. Radio
 Barcelona. Los apuntes biográficos para estas emisiones, se deben
 a la firma de J.R. Delcastillo.

SONIDO SUBE DISCO "CELOS"

LOCUTOR En la páginas de la revista "CRITICA" también encontrarán este
 original concurso con un premio de cien pesetas y otros muchos
 obsequios. Deseando que la emisió haya sido del agrado de todos
 nos despedimos hasta el proximo martes. (SUBE DISCO)

HISPANO FOXFILM
7 minutos

(6/2/1951) 41

Martes 6 febrero 1951
RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO

NOCHE A LAS 20.20

EMISIONES
- RADIESE -

RE
VI
SA
DO

SINFONIA: INDICATIVO MUSICAL

LOCUTOR

20 TH.CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESQUES DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con la audición del DISCO DE ACTUALIDAD que la 20 TH.CENTURY FOX ofrece como intermedio.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

REPITE INDICATIVO

LOCUTOR

Vamos a ^{presentar a} ~~presentar~~ nuestros oyentes, ~~dos interesantes~~ ~~dos~~ personajes con quienes hemos trabado conocimiento a través del celuloide.

LOCUTORA

Son dos hombres interesantísimos, dos figuras destacadas en sus respectivas actividades, en que se distinguen por su meritisima labor en bien de la Humanidad.

LOCUTOR

Uno es el doctor Read, afecto al servicio de Sanidad Publica de los Estados Unidos.

LOCUTORA

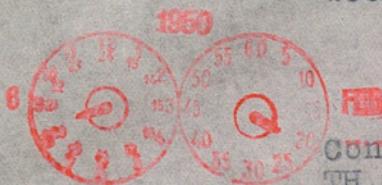
El otro es el capitán Warren del Departamento Central de Policia y Jefe del Servicio Criminal.

LOCUTOR

Les conocimos precisamente cuando sostenian una acalorada discusión, con motivo del descubrimiento de un crimen.

LOCUTORA

El capitán Warren dirigia las pesquisas para descubrir



a los autores de la muerte de un hombre cuyo cadaver se encontró (en el rio, ~~fué encontrado~~)

LOCUTOR

El doctor Read al reconocer el ^{cuerpo} cadaver descubrió en él el virus de una epidemia mortífera.

LOCUTORA

" Hay que evitar EL PANICO EN LAS CALLES. Debe silenciarse la aparición de la epidemia para evitar la desbandada de la población. Y con ella la expansión del virus por todo el país", Dice el Dr. Read.

LOCUTOR

Y el Capitan Warren, replica: " Encárguese usted y sus médicos de combatir la enfermedad y que no se produzca el PANICO EN LAS CALLES. Yo necesito detener a los criminales para que la opinión no juzgue ineficaz al Departamento de policía encargado de defender el orden social."

LOCUTORA

Y así llegaron a un acuerdo el Dr. Read y el capitan Warren....Que no son otros que Richard Widmarck y Paul Douglas, protagonistas principales de la interesantísima película 20 TH. CENTURY FOX "PANICO EN LAS CALLES " proxima a estrenarse en nuestra ciudad.

LOCUTOR

y llega

~~alguna~~ ^(Van a presentarse) ~~sección~~ del intermedio musical ~~que~~ con la audición del DISCO DE ACTUALIDAD les ofrece la 20 TH. CENTURY FOX. ^{que} Se titula.....



DISCO: COMPLETO

LOCUTOR

Yo canto, tu cantas, él canta. He aquí el secreto de SI ELLA LO SUPIERA.

LOCUTORA

Aspiraciones artisticas y desengaños conyugales a granel, en la comedia cumbre del año.

LOCUTOR

SI ELLA LO SUPIERA. Cupido y Orfeo en divertido pugilato.

LOCUTORA

Una representación de Opera, única en los anales de la historia por lo divertida.

LOCUTOR

Un auténtico ^{éxito} ~~sucaso~~ de risa. SI ELLA LO SUPIERA!

LOCUTORA

Opera, lieder y celos al por mayor en una comedia divertidísima.

LOCUTOR

La supercomedia musical mas original y alegre que ha presentado el cinema americano.

LOCUTORA

Un film jovial y ameno que la 20 TH. CENTURY FOX presentará en breve.

XILOFON

LOCUTOR

Y no dejen de ver la película SITIADOS en su segunda semana de proyección en CAPITOL Y METROPOL. Comprueben que no exageramos en nuestros elogios al recomendarla, y que la critica periodística ha sido, una vez más, justa en sus juicios....

XILOFON

LOCUTORA

EL PISTOLERO por Gregory Peck y Millard Mitchell.

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILEÑA con Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

EL DIABLO DIZO NO por Gene Tierney -Don Ameche -Charles Coburn.

LOCUTOR

FLECHA ROJA por James Stewart, Debra Paget y Basil Ruigtdad.

LOCUTORA

13 POR DOCENA con Clifton Webb, Myrna Loy y Jeanne Crain.

LOCUTOR

que con la garantia de la 20 TH. CENTURY FOX presentará en breve en Barcelona HISPANO FOXFILM SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA..

REPITE INDICATIVO

(6/2/1951) 43

AQUI GUION "LO TOMA O LO DEJA"

QUE SE MANDARÁ DE ALCANCE MANANA

POR NO HABER RECIBIDO A TIEMPO

LA NUEVA PROPAGANDA.

(6/2/1951) 44

ORIGINAL
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 6 FEBRERO 1951.

HORA: A LAS 21.03

GUIÓN: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



RE
VI
SA
DO



Censura

Original Sr. Censor

INDUSTRIAS MARCA

15 minutos

(6/2/1951) 44
Martes 6 feb. 1951
FANTASIAS RADIOF.

SINTONIA NORIT

EMISIONES
- RADIESE -

1950
LOCUTORA

Llega a nuestra antena la popular y celebrada emisión LO TOMA O LO DEJA, que hoy nos ofrece INDUSTRIAS MARCA con la particularidad del sorteo mensual de la MAQUINA DE COSER ALFA, obsequio a los consumidores de NORIT, que mediante consumo de este superproducto, pueden verse favorecidos con este importante obsequio.

LOCUTOR

NORIT, señoras y señores, es un producto creado especialmente para la economía del hogar en el lavado de prendas finas y delicadas.

LOCUTORA

El lavado en casa de las ropas de lana y de seda ya no es problema desde que existe NORIT, así como tampoco lo es, el lavado de la ropa negra y la seda blanca....

LOCUTOR

Usted señora, puede lavar en casa su hermoso jersey de lana y la ropita de sus niños y su bebé.... El más fino color azul y rosa no pierde nada, porque NORIT posee los elementos necesarios para conservar su belleza primitiva.

LOCUTORA

NORIT es un producto neutro, que no perjudica en absoluto las fibras del género, sino muy al contrario, les presta nueva vida al tiempo que las limpia....

LOCUTOR

NORIT lava quince veces más que cualquier jabón de buena calidad.... Haga usted misma una prueba....

LOCUTORA

Las ropas negras lavadas con NORIT no aparecen sombreadas, ni los blancos amarillean.... Confíe en NORIT y quedará completamente satisfecha de sus lavados en casa.

LOCUTOR

Un sistema excelente es lavar con NORIT porque con él, las señoras han resuelto el problema de cansarse lo mínimo y obtener un resultado máximo....

LOCUTORA

Y ahora mismo, vamos a proceder al sorteo de la máqui-



ORIGINAL
LOCUTORIO



La magnífica *Locutor* y el próximo martes se sorteará *(6/2/1951) 45*
na de coser ALFA que INDUSTRIAS MARCA regalan
a las señoras que han tenido la previsión de
guardar los sobres de NORIT, durante el mes pasado.

LOCUTOR

Tenga este cuidado señora! Con los sobres vacíos de NORIT puede obtener una hermosa maquina de coser ALFA.

LOCUTORA

Es cuestión de suerte!...NORIT es la mascota de las señoras previsoras que lavan sus ropas de lana y seda con este excelente producto.



No olviden LOCUTOR *pues que el próximo martes*
~~Vamos a proceder~~ pues seguidamente al sorteo de
la maquina de COSER ALFA que INDUSTRIAS MARCA
regalan a los consumidores de su producto NORIT.

(*SORTEO EN ESTUDIO*)

(INTERVIU CON LA GANADORA DEL
CONCURSO NORIT, SEGUN HOJA ADJUNTA)

(PREGUNTAS CONCURSO LO TOMA O LO
DEJA, SEGUN PREGUNTAS YA CENSURADAS
ANTERIORMENTE)

LOCUTORA

Señoras, señores...Una semana mas de experiencia, nos ha demostrado que NORIT es el superproducto único para el lavado en casa de lanas, sedas y toda clase de tejidos delicados....

El lavar, no representa ya un esfuerzo. Con NORIT es un placer, porque dá gusto ver como recobran su aspecto de nuevas, las prendas lavadas con NORIT.....

Y además, una vez al mes, se vive la ilusión de llegar a ser poseedora de una hermosa maquina de COSER ALFA que INDUSTRIAS MARCA regalan a sus clientes, mediante sorteo mensual.

Emplee NORIT en su lavado hogareño, y se verá colmada por la satisfacción. Sus ropas resplandecerán en colores y limpieza....Y cada martes, sonreirá usted escuchando esta popular emisión LO TOMA O LO DEJA, esperando el martes en que la suerte decida, sea usted la afortunada poseedora de la maquina de coser ALFA, que INDUSTRIAS MARCA le regalará como trofeo.

Y hasta el martes próximo en que nuestra emisión
LO TOMA O LO DEJA, les recordará que NORIT es el
superproducto ideal para el lavado de ropas en
casa.

SINTONIA NORIT.



ALCANCE DE LA EMISION LO TOMA O LO DEJA DEL MARTES 6 FEBRERO

INTERVIU CON LA GANADORA DEL CONCURSO NORIT

Locutor.- Y antes de que iniciemos nuestras preguntas permitasenos que acerquemos el micrófono a la Srta..... que se encuentra en nuestro estudio.

La Srta..... es la afortunada ganadora de la máquina de coser ALFA que INDUSTRIAS MARCA sorteó el mes pasado entre sus amables clientes y favorecedoras.

Como muy bien saben nuestros oyentes todos los meses INDUSTRIAS MARCA sortea una máquina de coser ALFA entre las consumidoras de su producto NORIT.

7-¿Srta..... tiene la amabilidad de decirnos como se enteró de su suerte?

SRTA.- AQUEL DIA COMO TODOS LOS MARTES ESTABA ESCUCHANDO ESTE PROGRAMA PERO SIN PENSAR QUE PODIA SER YO LA FAVORECIDA POR LA SUERTE OI COMO VD. CANTABA EL NUMERO PREMIADO REPETIDAS VECES PERO NO COMPROBE LOS BOLETOS QUE YO POSEIA HASTA QUE AL FINALIZAR EL CONCURSO DE PREGUNTAS Y REPETIR EL NUMERO FUI EN BUSCA DE LOS MIOS Y FIGURESE MI SORPRESA Y MI ALEGRIA AL COMPROBAR QUE LA MAQUINA ME HABIA TOCADO A MI.

Locutor.- ¡Me figuro la escena! ¿Acudió a la tienda en que había adquirido NORIT EL BORREGUITO para comunicarles su suerte?

SRTA.- AQUELLA NOCHE, no; PORQUE ERA YA MUY TARDE Y LA TIENDA EN LA HABITUALMENTE COMPRO ESTABA YA CERRADA PERO ACUDI AL DIA SIGUIENTE Y PRONTO SE EXTENDIO LA NOTICIA POR TODO EL BARRIO.

Locutor.- ¡Menudo jaleo se armaría? Y, dígame ¿los dueños del establecimiento se hallan satisfechos?

SRTA.- ¡FIGURESE, tanto como yo, pues para ellos ha sido una gran propaganda!

Locutor.- Y ahora, mi última pregunta ¿está Vd. contenta de usar NORIT?

SRTA.- SI SR. NORIT ES UN PRODUCTO QUE RESPONDE A CUANTO DE ÉL SE ESPERA. ES BUENISIMO Y PUEDO DECIRLE QUE EN EL MUCHO TIEMPO QUE HACE QUE LO USO NUNCA TUVE CON EL NINGUN FRACASO.

Locutor.- Muy bien Srta..... le damos las gracias por las palabras que ha pronunciado y en nombre de INDUSTRIAS MARCA y en el mío la felicitamos por la suerte que tuvo.

Y ahora ya , pasamos a nuestras preguntas.



PROGRAMA LOSTE HOLLYWOOD BARCELONA
de Febrero de 1951

-1-

(6/2/1951)

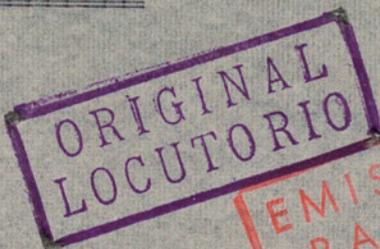
48



SINTONIA

Enrollad

Lr.- ¡Hollywood Barcelona!
Lra.- ¡Hollywood Barcelona!



MUSICA

Enrollad

Lr.- Hollywood Barcelona. Correo de noticias, anécdotas y curiosidades relacionadas con la vida cinematográfica internacional.

Lra.- Un programa ofrecido por Galletas Loste.

Lr.- No lo dude, señora. ¡El mas exquisito postre!

MUSICA

Reparte



Lra.- ¿Qué no haría usted, señora, para que sus hijitos estuvieran siempre sanos, fuertes y robustos..? ¿Verdad que le encanta contemplar la fotografía de esos niños regordetes y sonrosados que aparecen en las paginas de "Belleza Infantil" de muchas revistas? ¿Verdad que se entusiasma al ver esos niños que aparecen en las películas, tan alegres, sanos y robustos..?



Lr.- No es necesario decir que gran parte de ello, gran parte de esa salud maravillosa de que disfrutan, depende del apetito. Cuando un niño o niña come mucho, tiene asegurada de antemano la salud... y se aleja con ello el peligro de muchas enfermedades. Pero... a veces, y con mucha frecuencia, los niños no tienen apetito.

Lra.- No es desde luego culpa suya... Y no debe usted reñirle, señora; ni atemorizarle. Casi siempre, el poco apetito de los niños obedece a razones que ellos no saben explicar. Procure por todos los medios, servirle manjares que le apetezcan.

Lr.- Nosotros le recomendamos, -si a su hijo le agradan- las galletas.

Lra.- Desde luego, puede usted consultarlo.

Lr.- Pero si las galletas son de harina pura, mantequilla exquisita y azucar son un alimento extraordinario.

Lra.- Dice un viejo refrán que, "Probar, no cuesta nada"... Probar las galletas Loste no le costará nada tampoco si se toma la molestia, fácil y distraída, de colaborar en el concurso que presentamos todos los lunes, o bien, adquirir en el Colmado un paquete de 100 gramos de Galletas Loste.

Lr.- Es muy natural, señora, que usted desconfíe de la propaganda.

Lra.- Puede convencerse por si misma.

Lr.- Probar, no cuesta nada. O cuesta ~~tampoco~~, que vale la pena intentarlo.

Lra.- Adquiera, si usted lo considera conveniente, un paquete de 100 gramos de Galletas Loste. Sirvalas a su hijo para el almuerzo, en el colegio, para la merienda... o bien para completar la comida y la cena. Se convencerá muy pronto señora que, con lo que parece

Lra.- una golosina, contribuirá en gran manera a que su hijo esté fuerte, robusto y sano.

Lr.- Los niños las piden a voz en grito.

DISCO: QUIERO GALLETAS

Lr.- Galletas Loste.

Lra.- Loste.

Lr.- Las Galletas del programa de la Radio: "Hollywood Barcelona".



REPITE: QUIERO GALLETAS

Lr.- Pero que sean Loste.

Lra.- Loste.

Lr.- La marca que todos los martes presenta LA VOZ. LA VOZ que tiene a su cargo los secretos a voces del programa "Hollywood Barcelona".

SINTONIA

Los corazones. Show Boat.

VOZ : Hello everybody! ... The voice speaking for you... !Buenas noches a todos! La voz, hablando para ustedes.

mama Show Boat.

Bien... Ya saben que siempre les cuento grandes cosas de Hollywood y de sus películas; pero a veces esos productores no sé en que están pensando y merecen terribles críticas... El deseo de ganar dinero, ¡mucho dinero!, les hace cometer torpezas imperdonables.

Muchas veces, con el solo fin de explotar un título famoso o unos nombres populares en las taquillas, realizan francas atrocidades. ¿Saben lo que se les ha ocurrido ahora? Van a filmar una nueva versión de la opereta de Jerome Kern, "Show Boat".

"Show Boat" es una obra deliciosa; usted se han deleitado muchas veces escuchando su inspirada música. Es una de las operetas mas bellas del teatro norteamericano y ha sido ya filmada dos veces. La primera la interpretó Laura La Plante y la segunda, con el título de "Magnolia", tuvo como pareja protagonista a dos eminentes cantantes del cine: Irene Dunne y Allan Jones.

Ahora resulta que... según el correo que me han mandado de Hollywood - a fines de esta semana comenzará el rodaje de la tercera versión de Show Boat, titulada también Teatro Flotante. ¿Saben quien es la estrella? Ava Gardner.

A la guapa Ava Gardner podemos dedicarle muchos adjetivos. Incluso el de "Buena actriz", que ya es decir. Con sumo placer diremos que Ava es "Seductora", "Escultural", "Glamorosa", ¡lo que quieren los departamento de propaganda! Lo que no podemos decir es que la señorita Gardner tiene una bonita voz de cantante. ¡Nada de eso! Su voz ronca, apenas se adapta a ciertas melodias de jazz y sin embargo la eligen, -solo porque es la estrella del momento- como protagonista de una opereta.

VOZ: En un principio se dijo que Ava Gardner sería doblada por una célebre cantante del Teatro Shubert, de Broadway; pero... Ava quiere cantar. Sus caprichos no se refieren solamente a la tauromaquia. Se ha empeñado en ser diva y en interpretar ella misma las inspiradas melodías de "Show Boat" ... y, como en Hollywood también mandan las estrellas, los productores le han autorizado que ella cante. ¡Veremos como resulta la película! Francamente indigna si estropean una obra tan bella como Teatro Flotante.

MUSICA *am*

Lra.- ¿Un desayuno exquisito? Con el café con leche... galletas con mantequilla y mermelada. Para tal caso, elijan galletas que no sean dulces; que tengan un sabor neutro como el "craker" tipo inglés. La casa Loste fabrica una clase de galletas de exacta elaboración. Las galletas Raqueta.

Lr.- "Raqueta" es una galleta de sabor neutro, incomparable para degustarla con mantequilla y mermelada. "Raqueta", de la casa Loste.

Lra.- "Raqueta".

MUSICA *Maria Antonia*

VOZ : Y ya que esta noche he venido un poco de malhumor y dispuesto a criticar a la gente de Hollywood, les contaré otra cosa que no se explica: Danielle Darieux ha fracasado en Norteamérica por segunda vez. Y uno no puede por menos que preguntarse...

¿Como es posible que una actriz favorita del público europeo y que ha dado muestras repetidas de su talento y de su belleza, no logre aclimatarse en Hollywood? Algo extraño ocurre con las francesas. No gustan a los norteamericanos. Observen cuantas y cuantas han fracasado: Cecile Aubry, Simone Simon, Michele Morgan, Edwige Feuilliere, Denise Darcel... y Danielle Darieux. Hace algunos años ustedes recordarán que en Hollywood filmó "La sensación de París", una comedia muy agradable en la que Danielle estaba tan atractiva y seductora como siempre. Pues bien,, hace unos meses, la bella francesita volvió a Hollywood, interpretó otra película... ¡ya está de regreso!

En cambio las italianas parece que tienen mas suerte: Alida Valli, por ejemplo. Valentina Cortese, y Marina Berti. Hollywood parece una ciudad tranquila, pero es un sitio mucho mas complicado de lo que imaginan cuantos sueñan con triunfar allí.

MUSICA *am y Reptis*

Lr.- Rogamos un poco de atención a cuantos nos han remitido por correo, el envoltorio o etiqueta de un paquete de Galletas Loste.

Lra.- La lista es tan considerable que no podemos enumerar como en otros programas, nombres y direcciones, porque ellos nos absorbería casi todo el tiempo de que disponemos.

Lr.- De acuerdo con las normas establecidas, por cada envoltorio o etiqueta de Galletas Loste que nos remiten los señores radioyentes, la casa Loste agradece esta atención mandando por correo la foto del actor o actriz cinematográfica preferida.

Lra.- Esther Williams, Errol Flynn, Greer Garson, Vivien Leigh... su actor o actriz predilecto en una bella fotografia que puede usted conseguirla, gratuitamente, remitiendonos por correo un envoltorio o etiqueta de los paquetes de 100 ó 200 gramos de Galletas Loste.

Lr.- Deben remitirlos a Radio Barcelona Caspe 12, 1º, haciendo constar en el sobre: LA VOZ DE GALLETAS LOSTE - FOTOGRAFIA.

Lra.- Suplicamos indiquen siempre en el sobre la seccion del programa a que va destinada la carta, a fin de facilitar nuestra labor de clasificacion.

MUSICA

am



Lra.- Consultorio cinematográfico.

VOZ.- Contestamos a Maria Dolores Marcó, carretera de Barcelona numero 6 Sardañola. En la ultima pelicula proyectada de Cornel Wilde en nuestra ciudad, su oponente femenina es Linda Darnell. Muy amable por escuchar cada semana este programa.

Lra.- Contestamos a un radioyente que se firma Juan Garcia. Olvidó usted indicar en la carta su direccion. La proxima vez que no mencione este requisito indispensable en toda carta, no podremos contestar a su pregunta.

VOZ.- Todavia no se ha decidido cual será la nueva pelicula de Aurora Bautista. Iba a interpretar, muy en breve "Santa Teresa de Jesus", pero segun dicen ~~xx~~ han surgido algunas desavenencias con su descubridor, Juan de Orduña y se ha desistido del proposito. Ella desea interpretar una comedia, intrascendente y alegre, distinta de los films que ha protagonizado hasta la fecha. Tiene 23 años y puede escribirle a la siguiente direccion: c. Velazquez 11, Madrid. Aurora Bautista, calle Velazquez 11, Madrid.

Lra.- Contestamos a José Masdeu Savall. Rambla Ventosa 19, Villanueva y Geltrú.

VOZ.- Lo siento de veras, señor; debe usted perdonarme pero no contestamos por escrito. Nuestra tarea seria interminable. Le devolveré los sellos para el franqueo que me adjunta en su carta. Las direcciones que solicita son estas. Preste atencion. ¿Tiene lapiz a mano? Muy bien... Escriba a Elena Espejo a, Emisora Films, Paseo General Mola numero 9. Elena Espejo, Paseo General Mola, numero 9. a Gene Tierney y Anne Baxter, puede escribirlas a la siguiente direccion. Tome nota. 20th. Century Fox Film Corporation. 10201, West Pico Boulevard, Los Angeles California.

Lra.- Contestamos a Maria Dolores y Matia Teresa, de Barcelona. Tambien Vds. han dejado de consignar la direccion. Regamos a todos los señores oyentes que deseen dirigir preguntas a este consultorio, que no olviden indicar en la carta la direccion. La proxima vez que descuiden este detalle, señorita no podremos atenderlas.

VOZ.- Hicieron Vds. muy bien en no adjuntar envoltorio o etiqueta para el caso que señalan en su carta. Dirijanse por escrito al interesado.

Lra.- Contestamos a José Casablanca Novell, calle Covadonga nº 198.

VOZ.- Puede asegurarle que tanto Mark Stevens como Heinz Ruhman no se han retirado del cine. Siguen trabajando ante la cámara; solo que, por circunstancias diversas sus películas no llegan a España. Es muy posible que dentro de esta temporada vea algún film de Mark Stevens, pero de Heinz Ruhman es algo difícil porque ya se habrá dado cuenta de que en Alemania se filman muy pocas películas y son contadas las que exportan al extranjero porque todavía no está muy organizada la producción y distribución de sus películas.

Lra.- Contestamos a Jorge Cullell. Por ser la primera vez que nos escribale atendemos; la próxima no podremos hacerlo si no indica su dirección en la carta.

VOZ.- Escriba a Amparito Rivelles a la siguiente dirección: Flor Baja 7 Madrid. Flor Baja 7, Madrid.

Lra.- Contestamos a Guillermo Sabaté, Avda. José Antonio 435, Barcelona.

VOZ.- Jorge Mistral tiene 29 años. Este actor acaba de llegar a Madrid, procedente de Méjico y todavía no tengo la dirección exacta. Sirvase escribirme la próxima semana y le complaceré. Perdón y muchas gracias.

Lra.- Contestamos a Petra Sanchez. Avda Joaquín Meusa 106 Cervelló.

VOZ.- Escriba a Conrado San Martín a la siguiente dirección: Paseo General Mola número 9.

Lra.- Las cartas para este consultorio deben ir dirigidas a LA VOZ DE GALLETAS LOSTE. Caspe 12, 1ª, indicando en el sobre CONSULTORIO

MUSICA *De canciones.*



Lr/- Gran concurso semanal de Galletas Loste.

Lra.- Tres premios. Tres cajas de galletas. Una para cada uno de aquellos que aciertan la contestación de nuestras preguntas. Cuando son más de tres, al azar se sortean todas las cartas bien contestadas y pueden presenciar dicho sorteo cuantos lo deseen para comprobar la absoluta legalidad del mismo.

VOZ : Preguntas correspondientes a la pasada semana. Solución: La música de El tercer hombre es de Anton Caras. La reina de Egipto interpretada por Claudette Colbert fue Cleopatra y Antonio Vilar nació en Portugal.

Lr.- Del pliego de cartas sacamos tres al azar. Atención a la primera.

Lra.- Premiada con una lata de Galletas Loste, cuyo peso es casi de dos kilos. Le será remitido el obsequio a domicilio.

(ESTA FRASE DESPUES DE CADA CARTA)

Lr.- Pueden colaborar en el concurso incluso aquellos oyentes que residen fuera de Barcelona, sea cual sea el pueblo o ciudad. Galletas Loste remite por recadero el obsequio a los señores afortunados del concurso que residen fuera de Barcelona.

Lra.- Atención a las preguntas de esta noche.

VOZ : ¿Cual fué la primera película de Carmen Miranda estrenada en España?

¿Cuántas veces se ha casado Clark Gable, dos o tres?

¿Cual es la nacionalidad de Valentina Cortesa?

Lra.- Las cartas deben remitirlas a Radio Barcelona, Caspe 12, 1º haciendo constar en el sobre LA VOZ DE GALLETAS LOSTE. Concurso.

VOZ : El premio, para los tres que acierten, es una lata de Galletas Loste, surtido variado cuyo peso neto es casi de dos kilos.

Lra.- Si los afortunados residen fuera de Barcelona, el obsequio les será remitido por recadero.

MUSICA *ant*

VOZ : Y bien señores... Hasta el proximo martes, en que a la hora del postre les hablará la Voz de galletas Loste. !Good night everybody! Buenas noches a todos...

MUSICA *interna*

Lra.- Ni oste ni moste,

Lr.- Galletas Loste.



MUSICA *ant*

Lra.- No reparen en su coste.

Lr.- Galletas Loste.

MUSICA *ant*

Lra.- Deliciosas, nutritivas, exquisitas,

Lr.- Galletas Loste.

MUSICA *ant*

Lra.- Sin comparación; son unicas,

Lr.- Galletas Loste.

MUSICA *ant*

Lra.- Galletas Loste.

Lr.- Loste.

MUSICA *ant*

(6/2/1951) 54

ESTAMPA DE EMPORIUM. Los dias 4,5,y 6 en Noche
antes o despues de Radio Nacional

SINTONIA. DISCO SEVILLANAS PARA BAILAR.

loc

esta

Emporium, la coquetona bombonera de la calle Muntaner, prepara para el ~~proximo martes~~ ~~(mañana)~~ ~~por~~ la noche, un primer y unico baile de trajes regionales con valiosos regalos. Es algo que quedara en la memoria de cuantos asistan a este baile de traje que organiza Emporium.

Sube disco Sevillana

loc

Emporium, siempre a la cabeza de los grandes salones, presenta en su pista maravillosa a Luisa Maria; Raquel Montenegro y su ballet; al intrigante Cartez, el mago del ilusionismo; la famosa chanteuse Janine Lancel, la voz de oro; y la no menos famosa danzarina francesa, en su modalidad de danzas exoticas Muriel, procedentes de los famosos cabarets de francia e Inglaterra.

Sube disco Sevillanas

loc

Admire en Emporium el mejor elenco de variedades y no olvide la fecha de ~~proximo martes~~ ~~por~~ la noche en donde pasara una velada agradable asistiendo al gran baile de trajes regionales y podra tomar parte en el concurso de trajes con valiosos premios.

Sube disco Sevillanas

loc

Emporium de la calle Muntaner 4, le brinda las celebradisimas atracciones internacionales, entre las que figuran, las exquisitas danzarina francesa, Muriel, la mujer de las danzas exoticas; Janine Lancel, la chanteuse de la voz de oro; el gran Cartez, unico en su clase como mago del ilusionismo; y el ballet Montenegro, un conjunto de bellas danzarinas.

Sube disco Sevillanas

loc
esta

Emporium, la bombonera de la calle Muntaner 4, celebrara ~~el proximo martes~~ ~~por~~ la noche un lucido baile de trajes con valiosos premios, en el que tomaran parte todo el elenco artistico de este coqueton salon. Recuerde ~~esta~~ ~~fecha~~, ~~proximo~~ ~~martes~~ noche en Empotium, baile de trajes.

Sube disco y resuelve hasta final....

