

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -



Guía-índice o programa para el **VIERNES** día 9 de **MARZO** de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:			
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY":			
13h.35		FANTASIAS E INTERMEDIOS DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL:			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			ACTUACION DEL CANTOR FELIPE JORDAN.	Varios	Humana
14h.15			Al piano Enrique Oliva:	"	Discos
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Sidney Torch al órgano:	"	
14h.30			Servicio financiero.		
14h.45			RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.50			ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:		
14h.55			Guía comercial.		
15h.--			Sigue: Ultimas novedades en discos:		
15h.30	"RADIO-CLUB":		"	"	
15h.40	Intermedios:				
15h.55	"SUCESOS DEL MUNDO". Guión de Manuel Tarin		Varios	"	
16h.--	Solos de acordeon: Ivette Horner:				
16h.15	"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por P.Ribas				
16h.45	EFEMERIDES MUSICALES". Guión del Mtro. Font Palmarola	Varios	Discos		
17h.--	CANCIONES EN ITALIANO:				
17h.33	"LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": "La Selva cambia":				
18h,45	DISCO DEL RADIOYENTE:				
19h.--	Noche	ACTUACION DE LA ORQUESTA MONTECASINO DE VICH:	Varios	"	
19h.30		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E.Francis			
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.55		Luisita Valle:	Varios	"	
20h.--		Boletín informativo.			
20h.15		"TOREANDO PALABRAS":			
20h.20		Guía comercial.			
20h.25		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Divagaciones", por Manuel Vidal Español:			
20h.32		LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:			
20h.40		Recientes grabaciones de "El Principe gitano":			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
21h.--		Sigue: RECIENTES GRABACIONES:			
21h.05		HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.20		"!RADIO-REGALO!":			
21h.25	Guía comercial.				
21h.30	La cantatriz Suzy Delair:				
21h.45	"FANTASIAS RADIOFONICAS":				
21h.50	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 9 de MARZO

de 1951.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.-- 22h.10 22h.15 22h.30 22h.45		Miniaturas modernas: Guía comercial. Sigue: Miniaturas modernas: "BARCELONA ES BONA". Guión de Arturo Llopis. TEATRO DE EAJ-1. Adaptación de la novela del Cardenal Wisemann, realizada por Pedro Voltes: (2ª audición) <u>" F A B I O L A "</u> interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.	Varios " "	Discos "
0'15 1h.--		WANTASIAS DE OPERA: Fin de programa. -o-o-o-o-o-o-		

(9/12/51) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 9 de Marzo de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 9 de Marzo de 1951

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 115 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 115 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X DISCO DEL RADIOYENTE. DEDICADO A MATARÓ:

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X "CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY": (Discos)

13h.35 X FANTASÍAS E INTERMEDIOS DEL TEATRO LÍRICO ESPAÑOL: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 X ACTUACIÓN DEL CANTOR FELIPE JORDAN. Al piano: ~~ENRIQUE OLIVA~~:

X "Adiós mi Brasil", zambra de M. Godoy y Lito

X ~~Zam~~ "Pregunta", bolero - M. Godoy y Lito

X "No sé que tiene tu pelo", bolero - Pañella Godoy y Lito.

14h.15 X Guía comercial.

14h.20 X Sidney Torch al órgano: (Discos)

- 14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.
- 14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ~~X~~ ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- 14h.50 ~~X~~ Guía comercial.
- 14h.55 ~~X~~ Sigue: ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- 16h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.30 ~~X~~ INTERMEDIOS:(Discos)
- ~~NO~~ 15h.40 ~~X~~ SUCESOS DEL MUNDO: Guión de Manuel Tarin Iglesias:

(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 15h.55 Solos de acordeón: Ivette Horner:(Discos)
- ~~X~~ 16h.-- BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)
.....
- 16h.15 ~~X~~ EFEMÉRIDES MUSICALES: Guión del Mtro. Font Palmarola:

(Texto hoja aparte)
.....
- 16h.45 ~~X~~ CANCIONES EN ITALIANO: (Discos)
- 17h.-- ~~X~~ LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: El mundo es vuestro: "LA SELVA CAMBIA":

(En cinta magnetofónica)
.....
- 17h.33 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.
- 18h.45 ~~X~~ ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA MONTECASSINO DE VICH:

~~X1~~ "No lo creas mi amor", fox de Artie Shaw

~~X2~~ "Vivirás", bolero - T. Mosella (cantor Juan Cerrada)

~~X3~~ "Adiós mi vida", canción fox - Billy Mack - (cantor Juan Cerrada)

~~X4~~ "Adiós mi Brasil", samba - M. Godoy (cantada por el Trio vocal de la Orquesta)

~~X5~~ "Leman", swing - Antonio Valero
- 19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ~~X~~ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ~~X~~ - LUISITA CALLE:(Discos)

- ✓ 19h.55 Boletín informativo.
- ✓ 20h.-- "TOREANDO PALABRAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.15 Guía comercial.
- ✓ 20h.20 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Divagaciones", por Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 20h.25 Programa: LOS ESTUDIOS por DENTRO: ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 20h.32 RECIENTES GRABACIONES DE "EL PRÍNCIPE GITANO": (Discos)
- ✓ 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- ✓ 20h.45 Guía comercial.
- ✓ 20h.50 Sigue: RECIENTES GRABACIONES: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ✓ 21h.05 Programa: "RADIO-REGALO":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 La cantatriz Suzy Delair en fragmentos del film "EL MUELLE DE LOS ORFEBRES": (Discos)
- ✓ 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- - Miniaturas modernas: (Discos)
- ✓ 22h.10 Guía comercial.
- ✓ 22h.15 Sigue Miniaturas modernas: (Discos)
- ✓ 22h.30 "BARCELONA ES BONA": Guión de Arturo Llopis:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Adaptación de la novela del Cardenal Wisemann, realizada por Pedro Voltres: (2ª audición)

" F A B I O L A "

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:
(Texto publ. hoja aparte)

0'h.15 FANTASÍAS DE OPERA por Orquesta MAREK WEBER: (Discos)

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(7/8/51) 10

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 15h.30

I N T E R M E D I O S

Por Spiken Jones y sus City Slickers.

- 7620 P. L. 1--~~X~~ PA BOLCA DE JONES, de Katz y Jones.
- 2--~~X~~ AQUELLA MAGIA NEGRA, de Mercer y Arlen.

Por Barnabas Geczy

- 7179 P. B. 3--~~X~~ ROSA, de Fridl.
- 4--~~X~~ STEYRISCHE TANZE, de Lanner.

Por Orquesta New Mayfair

- 7618 P. L. 5--~~X~~ HERMOSA PRIMAVERA, de Lincke.
- 6--~~X~~ VALS DE LA LUNA, de Licke.

A las 15h.55

SOLOS ACORDEON: IVETTE HORNER



- 6914 P. P. 7--~~X~~ VLAS HINDÚ, de Colombo y Chestem.
- 8- DULCE MELODIA, Vals de Griffin.

- 7522 P. P. 9--~~X~~ LA CANCIÓN DE PARIS, de Dréjac.
- 10-~~X~~ YO PUDE, Fox de Romans.

- 6853 P. R. 11--~~X~~ CZARDAS, de Monti.
- 12--~~X~~ CZARDAS DE AMOR, de Jean y Saint-Paul.

- 6360 P. O. 13--~~X~~ LEVANDO ANCLAS, "Marcha" de Zimmermann.
- 14--~~X~~ AGUARDIENTE, Pasodoble de Horner.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(9307) 11

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 16h.45

CANCIONES EN ITALIANO

Por Rina Valdarno.

PRESTADO P. C. ~~DE~~ 1-- HABLAME DE AMOR MARIU, de Neti y Bixio.
2-- MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis.

Por Emilio Levi

752 P. P. 3-- FIORELLIN D'AMORE, de Brogi y Billi.
4-- SUL LUNGARNO, de Amarolla y Arcillotti.

Por Cuarteto Vocal Cetra

6769 P. P. 5-- LA LAMPARA DE ALADINO, de Kramer, Savona y Giacobetti.
6-- EN LA VIEJA FACTORIA, de Kramer, Savona y Giacobetti.

Por Gino del Signore

753 P. P. 7-- LA FIGURINA, de Fabrizi y Ruccionà.
8-- LA ROMANINA, de Lazzaro.



= "= =

(955) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 17h.45

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6483 P. O. 1--~~X~~ BALDOMERO TUERCEBOTAS, Pasacalle de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Pedro Alarcón.
- 6766 P. C. 2--~~X~~ NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por María Mollón.
- 5256 P. O. 3--~~X~~ ¿DONDE VIVES?, Fado fox de Morcillo y Algueró por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Candida Borrell.
- 6300 P. C. 4--~~X~~ EL EMIGRANTE, Bolero flamenco de Valderrama. Serrapí y Pitto por Juanito Valderrama. Sol. por Luisa Mas y Paquita manzanares.
- 7101 P. C. 5--~~X~~ ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Chata en los toros" de Rafael Duyos por Alejandro Villosa. Sol. por Jaime Bassa de San Gines de Vilasar. (2c.)
- 4557 P. C. 6--~~X~~ MADRID, Schottish de Agustin Lara por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Francisco Monerri y José Domenech.
- 987 P. L. 7--~~X~~ AMAPOLA, Tango canción de Lacalle por Tito Schipa. Sol. por Maria Gordi y Familia de San Gines de Vilasar.
- 6169 P. C. 8--~~X~~ "Al pasar el tiempo" de CASABLANCA, de Hupfeld por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Teresa Tort.
- 6349 P. O. 9--~~X~~ HARRY LIME, de Karas por Arenal y su Orquesta. Sol. por M^a. Dolores Matamoros y sus hermanas.
- 6387 P. O. 10--~~X~~ NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por M^a. del Rosario Paternina, Francisca Sarapietro y M^a. Teresa García Benito.
- 6727 P. C. 11--~~X~~ ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Reno, acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por Paquita Poyo y Francisco Torras de Guisona.
- 6582 G. L. 12--~~X~~ "Preludio" de LA BODA DE LUIS ALONSO, de Giménez por Orquesta Hispánica. Sol. por José Mas.
- 3905 G. L. 13--~~X~~ "Canción del mercader indio" de SADKO, de Rimsky-Korsakow por Miguel Fleita. Sol. por Juan Fontcuberta.
- Album) G. L. 14--~~X~~ SCHEHERAZADE, de Rimsky-Korsakow por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Francisca Ruartes y Paquita Rich. (1c.)
- 5641 G. L. 15--~~X~~ VIROLAI, de Verdaguer y Rodoreda por Escolania del Monasterio de Montserrat. Sol. por Francina Figueras. COMPROM
- 54 Srd. G.L. 16--~~X~~ BELL PENEDES, de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por Rossita Massó y esposo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(9/15/51) 15

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 21h.25

LA CANTATRIZ SUZY DELAIR EN FRAGMENTOS DEL FILM

"EL MUELLE DE LOS ORFEBRES"

de Lopez y Hornez

PRESTADO

P. D.

- 1-- 0 SUEÑO AL BAILAR,
- 2-- 0 AVEC SON TRA LA LA,



="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(9/13/51) 16

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 22h.--

MINIATURAS MODERNAS

Por Xavier Bali y su Orquesta

PRESTADO

P. R.

- 1-- ~~LA GOLONDRINA~~, de Salina.
- 2-- ~~COSTA BRAVA~~, Canción bolero de Latorre y Salina.

Por Octeto Teddy Wilson

7597 .

P. O.

- 3-- ~~QUIERO SER FELIZ~~, de Youmans y Caesar.
- 4-- ~~NO TE PREOCUPES POR MI~~, de Kohler y Bloom.

Por Line Renaud

7529

P. P.

- 5-- ~~POR SIEMPRE~~, Vals de Winkler y Plante.
- 6-- ~~LA DICHE, AL AZAR~~, de Gasté:

Por Gene Krupa y su Orquesta.

7543

P. O.

- 7-- ~~EL HOMBRE DEL TAMBOR~~, Foxtrot de Krupa y Norman.
- 8-- ~~TUXEDO JUNCTION~~, de Johnson, Dash y Hawkins.

(Sigue a las 22h:15)

A las 22h.40

WANDA LANDOWSKA AL CLAVICÉMBALO

124 Pn.

G. L.

- 9-- ~~LA GOLONDRINA~~. de Daquin LOS SUEÑOS AGRADABLES. DE ARTYS, de Lulli.
- 10- CHACONA, RONDÓ, de Chapión de Chambonnieres.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(9352) 12

Viernes, 9 de Marzo de 1951.

A las 0'30

FANTASIAS DE ÓPERA POR ORQUESTA MAREK WEBER

- | | | | | |
|------|-------|------------------|--|-------|
| 7022 | G. L. | X 1-- | "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi | (2c.) |
| 7402 | G. L. | X 2-- | "Fantasía" de MANON, de Massenet | (2c.) |
| 2369 | G. L. | X B-- | "Fantasia" de CAVALLERIS RUSTICANA, de Mascagni. | (2c.) |
| 2340 | H. L. | X 4-- | "Fantasia" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo | (2c.) |

=====



(915/51) 18
/

9-3-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Stamp: 915/51, 18, 1951, MAR

La Bolsa de hoy ha sido de rectificaciones y reajustes, como si evidenciara cierto cansancio después de los progresos realizados, y al mantenerse en una tesitura algo apagada ha estimulado liquidaciones de aquellos elementos que operan al día o poco menos.

No obstante, en los valores locales el mercado ha dado algunas muestras de firmeza. En navieras, las acciones TAC ganan dos puntos, y en el grupo decementos ASLAND y SANSON aparecen firmes y aún con mejora de cotización.

En el sector de la construcción las acciones de Fomento de Obras han tenido una buena jornada que nos atrevemos a calificar de excelente si se considera el conjunto de la contratación.

Los valores químicos se han mantenido ágiles, a cambios que para Cros, Carburos y Canarias, difieren apenas de los precedentes.

El grupo de Aguas, gas y electricidad opera en conjunto con alguna desgana exceptuando Hidroeléctrica de Galicia, algo mejor situadas.

Los valores de fibras artificiales, así como los de alimentación aparecen algo ofrecidos con ligero quebranto de cotización.

En el sector arbitrajista, si exceptuamos Telefónica y Minas del Rif, que operan con una sólida base de firmeza, los restantes componentes del grupo acusan pérdidas que oscilan entre cuatro y siete enteros.

Stamp: SOLER Y TORRA Hermanos, BARCELONA

(9/3/51) A

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84
 Exterior 4 % 103'25
 Amortizable 3 % 85'50
 " 3 y medio 91'50
 " 4 % 100'25
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100'35
 " " 4 % inter 97
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'50
 Caja Emisiones 5 % 92

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5% 72
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 88
 Transversal 6 % 106
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C. 97
~~Emoción 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 93
~~Sinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95
 Fomento Obras 5 % 1946 - 89
 " " 6 % 1923 - 99
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6% 1950 - 92'75
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85'50
 Gas Lebón 6 %
 Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
~~Metro Transversal~~
 Tranvias Barcelona, ordinarias 97
 " " 7 % preferentes 105
 Transmediterranea 177
 Maquinista 114
~~Maquitrans~~
 Aslanó, ordinarias 479
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 475
 Cros 586
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 302
 Piedras y Mármoles 161
 Aguas Barcelona
 " Besós
 " Llobregat 184
 Catalana Gas, nuevas 145
 Gas Lebón, ordinarias 132
 Unión Eléctrica Madrileña 142
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas
~~Industrias Agrícolas~~



Española Petroleos 393

General Azucarera 139

Sniace 412

Telefónicas 174

Dragados 176

Aguasbar 80

~~Fiosa~~

Minas Rif 381 Pesetas

Explosivos 334 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 400

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 238

Gallega Electricidad 137

Explosivos 333 Pesetas

Dragados 178

Metro 204

~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La ampliación de capital de Aguas del Llobregat se efectuará, según parece, a base de acciones preferentes de interés acumulativo al 7%, y al tipo de 105%.

Se confirma una mejora de dividendo para Minas del Rif que mantiene la buena rentabilidad de estas acciones a los cambios actuales.

Según afirma el Banco del Canadá, más de quinientos millones de dólares en oro han sido depositados en 1950 por extranjeros.

El índice de precios al por mayor en Francia, acusa en Febrero una nueva alza del seis por ciento en relación con el mes anterior.

Según informaciones de origen belga, serán colocados por Bélgica en el mercado suizo dos nuevos empréstitos por un total importe de 120 millones de francos suizos.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.-



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA : RADIO CLUB
FECHA: VIERNES 9 MARZO 1951
HORA: A LAS 15.
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original L. Censura

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

XILOFON

(913/57) 26

MUSICA: ~~GRAN BUGUI~~ *Sobre ruedas*
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Para el Pórtico de nuestro RADIO CLUB de hoy seleccionamos ~~GRAN BUGUI~~.

*Sobre ruedas por la Orquesta
Benny Carter's*

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



MUSICA: PEERGYNT -Danza de Anitra
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA
De nuestro album de recuerdos.....

LOCUTOR
Danza de Anitra,
Cabellera fosca,
Saltos de tigre,
Pasos de Cordero....

LOCUTORA
Son unos versos de Francisco Villaespesa, dedicados
a la danza maravillosa de la un dia eximia bailarina,
Tórtola Valencia.

SUBE MUSICA - DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA
Que poco dice este nombre al oido de esta generación
de hoy embriagada de exotismo!.....
Sin embargo, nosotros nos estremecemos/ aún, al ritmo
de estos dos versos de Ruben Darío....

LOCUTOR
~~Entre un temblor de gasas y de tules~~
Entre un temblor de gasas y de tules,
trazan tus pies inconcebibles giros...

SUBE MUSICA - DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA
Pero la voz de la juventud, que nos adivina tan emocio-
dos a este recuerdo vago, quizá nos pregunte...¿ Por qué
no nos dicen en ~~xxxxxx~~ en breves trazos quien fué esta
Tórtola Valencia?

LOCUTOR
Fué una bailarina. Su nombre llenó el primer cuarto
de este siglo. ~~Ahora xixexexBaxexkera~~ En torno al
misterio de su vida intima gira una época ya desapa-
recida, como sus danzas que no trenzará jamás, aunque
Tórtola Valencia vive aún, recluida en una vivienda
que tiene apariencias de viejo castillo.

SUBE MUSICA- DESCIENDE

LOCUTORA
Se llamó Carmen Tórtola, y nació en Valencia, no se ha
dicho nunca el año.....

LOCUTOR
...solo se sabe que en el año 1908, ^{dentro del} arte coreografico

se la genialidad de europeo ~~sea~~ reconocia tres nombres: Paulowa....

-2-

(9/13/57) 28

LOCUTORA

Isadora Duncan.....

LOCUTOR

y Tórtola Valencia!....

SUBE MUSICA -10 SEG .P.P. FONDO

LOCUTORA

Dejó de bailar el año 1930 en pleno dominio de su arte, y cuando sus facultades coreográficas eran una promesa floreciente aún....

LOCUTOR

¿Porqué dejó de bailar?

LOCUTORA

Cada uno dá sus razones. La verdad exacta la sabe solamente Tórtola Valencia que vive su vida de hoy de cara al ayer, rodeada de ~~el~~ mismo ambiente que hace 25 años constituyó el eje de su existencia.

LOCUTOR

El mundo ya no se acuerda de ella, pero ella vive en el mundo de los recuerdos que fué atesorando....

SUBE MUSICA - DESCRIENDE A FONDO

LOCUTORA

Ya conocemos ahora un poco ahora a Tórtola Valencia.

LOCUTOR

Un poco, muy poco! Pero ya es bastante.

LOCUTORA

Podemos cerrar el album.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION OLD FASH. RADIO.

LOCUTOR

XXXXXXXXX Este programa lo emitte todos los dias RADIO
BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

Trailer 5 m.

Platos falda

(9/3/61) 30

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

En la ~~segunda parte~~ de nuestro programa ^{les} ofrecemos la actuación del cantor FRANCISCO ROVIRALTA acompañado al piano por Arturo Segura....Escúchenle en PERO TU NO LO SABES -beguine de Alfredo Federico.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y sigue FRANCISCO ROVIRALTA interpretando el fado de Frederico Valerio, adaptación ~~de~~ español de Julio Guin Clara QUE DEJE ME PERDOE. *Dios me perdone*
Al piano Arturo Segura.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Han escuchado al cantor FRANCISCO ROVIRALTA que acompañado por el pianista Arturo Segura ha interpretado dos canciones ante nuestro microfono de RADIO CLUB.

XILOFON REPETIDO.

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

En las melodias de nuestro Radio Club de hoy, escucharán la voz del cantor FRANCIS HERNAN, acompañado por Jaime Botey...
Escuchen como primera interpretación: SE FUE MI AMOR. de ~~Francis Ferrés~~ Ferrés.

(ACTUACION)



LOCUTOR

Seguidamente el cantor FRANCIS HERNAN acompañado al piano por Jaime Botey, va a interpretar: TRISTE MELODIA de Jean Solar, adaptación de J. Guiu Clará.

ACTUACION

LOCUTORA

Acaban de escuchar al cantor Francis Hernan en dos melodias que ha interpretado acompañado al piano por el pianista Jaime Botey.

XILOFON REPETIDO

(9/31/51)

RADIO CLUB 32

VIERNES
9 MARZO 1951.



XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

¿Ha visitado la exposición de pinturas de
CADENA PORTAL en SALA CARALT?
Véala hoy mismo.

(15 palabras.)

LOCUTORA

¿Ha visitado la exposición de pinturas de
CADENA PORTAL en SALA CARALT?
Véala hoy mismo.

(15 palabras.)

XILOFON REPETIDO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISIONES
- R A D I E S E -

9/3/57 33

Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca"
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 9-3-51.
Hora: 16,00.

RE
VI
SA
DO



JOSE AMAT. "Aún" Poesías de siempre".

No se ofenderá el Sr. Amat si le decimos que hasta ahora no habíamos tenido noticias de él. Vivimos nosotros, por varias razones, un poco apartados de la corriente diaria de los libros, y de los recientes, a penas conocemos más que los que llegan a esta biblioteca.

Y entre ellos, de vez en cuando, nos llevamos una sorpresa tan grata como la de ahora, al ver que a la Biblioteca de Radio Barcelona ha llegado un poeta. Porque en seguida, al comenzar la lectura de este libro, hemos comprendido que José Amat es un poeta; es uno de estos felices y desgraciados mortales que a fuerza de sensibilidad y casi sin discurso, llegan a penetrar la esencia de las cosas, y después aciertan a dar forma bella a sus pensamientos y expresión armoniosa a éstos.

Como estamos montados un poco a la antigua, hay en el libro algunos rincones que no nos gustan; pero reconocemos, que tiene derecho a escribir cosas modernistas quien hace tan lindas poesías de forma clásica.

Mirad qué sencillez:

Orto.

Todos abandonamos el alma en un rincón.

Al mío, estrecho y hondo, le faltaba alegría.

Le he puesto una ventana. Le has dado poesía.

!Ya tengo luz del día dentro del corazón!

.....

Mirad qué honda delicadeza:

La niña se ha dormido, pensando en los juguetes.

!Cuántas cosas, mañana, los Reyes le traerán!

Una muñeca grande, de panzudos mofletes,

con su vestido nuevo de seda y tafetán.

ORIGINAL
LOCUTORIO



2.-

Una cocina limpia, con muchos tenderetes,
donde no falte nada: ni los platos ni el pan.
Y una caja de hilos, botones y corchetes
para coserlo todo con inocente afán.

!De cuántas ilusiones su cabeza está llena!
?Cómo puede, a sus años, comprender esa pena
que al padre, sin recursos, ahoga en un rincón?

sólo sabe que hay reyes para todos los niños.
!Y ella ha sido tan buena! !Tiene tantos carifios!
?Cómo puede quedarse vacío su balcón?

?Veis ahora con cuánta razón hemos dicho que a la Biblioteca de Ra-
dio Barcelona ha llegado un poeta?

LIBROS RECIBIDOS. "La extraña muerte" por A. B. Cunningham. Biblioteca
Oro de bolsillo. Editorial Molino.

Un granjero aparece, según aseguran, muerto por una coz que le ha pro-
pinado su vieja y vengativa mula. Pero hay en el lugar un sheriff, sagaz
como pudiera serlo el mejor detective y ante unos ligeros detalles dedu-
ce que el granjero ha sido asesinado. ?Cómo llegar a la entraña del cri-
men? Sus sospechas recaen en quien pueden haberle asesinado por vengan-
za o por dinero o por lograr un prohibido amor. Y las dificultades sur-
gen, pero pacientemente, arteramente podría decirse, el avisado sheriff
logra desenmascarar al culpable.

La novela tiene tipos trazados de mano maestra y los episodios se su-
ceden encadenados con perfecta lógica.

"La casa de la viuda", por C. S. Roadway. Biblioteca Oro. Editoria l
Molino.

No regatea C. S. Roadway, el autor de "La casa de la viuda", los hechos
delictuosos que se suceden en el transcurso de la novela, crímenes d.

5.- todas clases, que tienen por motivos encadenados, la falsificación de un testamento y un chantaje de altos vuelos en los que aparecen como sospechosos varios individuos que pertenecen a elevadas clases sociales.

Un hábil abogado, emparentado muy de cerca con esos sospechosos, en colaboración con el hábil inspector Burke, de Scotland Yard, llevan a cabo difíciles y desconcertadoras gestiones para llegar al meollo del asunto y pese a que a veces navegan en un mar de confusiones, conducen la nave a puerto seguro, desentrañando esa serie de crímenes que sucedense a lo largo de las páginas de "La casa de la viuda".

Novela interesante con situaciones que apasionan e ~~injeri~~ intrigan, hasta llegar a un desenlace lógico, aunque no por eso menos inesperado. "La casa de la viuda" está ilustrada con bellos dibujos debidos al conocido dibujante Lozano Olivares.

"Dibuja tu carácter", por el profesor Orestes Sneroli. Colección Manuales Prácticos Molino.

El proceso del psicoanálisis, la observación constante del subconsciente, ha dado lugar a una serie numerosa de artículos, conferencias y libros pletóricos de interés. Hoy llega a nuestras manos una obra de esa naturaleza con el sugestivo título de "Dibuja tu carácter" cuyo autor, Orestes Sneroli, explica de una manera comprensiva y fácil cómo el que dibuja un árbol sin premeditarlo, subconscientemente graba en el papel unas líneas que debidamente interpretadas ponen al descubierto su carácter, sus vicios y sus virtudes, sus afanes y deseos.

En los distintos capítulos de la obra quedan registrados el significado de cada línea y la manera de leer cada árbol dibujado, y para mejor acierto, nos ofrece una serie de gráficos y dibujos que facilitan la comprensión de las líneas trazadas.

"El verdugo espera", por Valentin Williams: Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.

Un hombre condenado injustamente a muerte, ha de ser electrocutado; pero un detective, el inteligente y dinámico Dane, se propone salvar de la silla eléctrica al que es víctima de un error judicial. Y el londinense detective se traslada a Nueva York y allí buceando entre el nampa, entre gangsters de la peor condición, expuesto a múltiples peligros, desentraña el asunto.

Valentín Williams, el recundo autor de novelas policíacas, se ha superado en "El verdugo espera", ofreciéndonos un relato que intriga y no decece a lo largo de sus páginas, todas arenas y emocionantes.

Advertencia a autores, editores y librerías: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



EMISIONES DIES ORIGINAL LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

LOCUTOR: Vamos a dar lectura de las efemerides musicales, que acontecen en este mes de Marzo. Guión a cargo del Maestro Font Palmarola.

LOCUTORA: Dia 1 de 1779

LOCUTOR: Nace en Freinsheim el célebre maestro Gottfried Weber. En su época era muy discutido ^{ampliamente} y estimado. Fue abogado erudito, insigne teórico musical y fecundo compositor. Dejó escritas ^{varias} varias sinfonías, Trios Cuartetos, Quintetos, música de Cámara y muchas obras teóricas, de un valor extraordinario.

LOCUTORA: Dia 2 de 1824

LOCUTOR: Nace en Litomysl el ~~insigne~~ insigne compositor, que está considerado como ~~el~~ fundador de la moderna escuela nacionalista bohemia, Federico Smetana. Fue director de orquesta de la Sociedad Filarmónica de Góteborg ~~en~~ en Suecia. Después de una gran tournée de conciertos regresó a su patria, le nombraron director de orquesta del Teatro de Praga. ^{varias} Autor de poemas sinfónicos, óperas, y la famosa obra "El Carnaval" de Praga.

LOCUTORA: Dia 3 de 1857

LOCUTOR: Nace en Paris el conocido maestro compositor y critico musical Alfredo Bruneau. Autor de varias obras de concierto, Oberturas, Poemas sinfónicos, Canciones y Óperas. Este maestro ha demostrado poseer un talento excepcional. A sus ~~conocimientos~~ conocimientos técnicos ha sabido reunir ~~sele~~ gran sinceridad de expresión, y también en sus notables trabajos de música rítmica.

LOCUTORA: Dia 4 de 1872

LOCUTOR: Nace en Barcelona el virtuoso pianista y compositor Joaquin Malats. Ganó varios premios en los concursos de pianistas de los Conservatorios de Europa. Emprendió una tournée por América y Portugal con resonantes éxitos y pronto ~~se hizo conocido~~ ^{logró} logró renombre universal. Por su gran labor artística fue premiado por el Gobierno español con las encómendas de Isabel la Católica y Alfonso XII. Dejó escritas varias obras pianísticas de ~~gran~~ ^{gran} valor extraordinario y una suite para orquesta.

LOCUTORA: Dia 5 de 1879

LOCUTOR: Nace en Perugia el notable compositor italiano Arturo de Angelis. Escribió obras de distintos géneros; sus óperas más conocidas son "La Contessa Clara" "La Tempestad" y "Vele rosse". Tiene ^{escritas} varias obras para Mandolina y Guitarra, ~~estas obras de guitarra están~~ ^{estas} tratadas con una simplicidad armónica de ~~una~~ clara belleza, y muestra al autor como buen conocedor de sus efectos. ~~estas obras~~

LOCUTORA: Dia 6 de 1877

LOCUTOR: Nace en el llamado pueblo Rancho, provincia de Buenos Aires, el maestro compositor y acreditado guitarrista Justo Morales Morales. Como compositor es de una vena fresca y al parecer ininterrumpida. ^{destacan} Destacan en su obra original, en sus producciones de carácter folklórico argentino. Tiene escritas más de 34 obras originales publicadas, ~~estas obras de este maestro son~~ ^{estas} obras de este maestro son de un valor extraordinario para todos los amantes de la guitarra.

LOCUTORA: Dia 7 de 1896

LOCUTOR: Nace en el Departamento de Soriano en Uruguay, el formidable guitarrista y compositor José Tomás Lehyte Machuca. Este maestro goza de gran prestigio como virtuoso entre los mejores guitarristas. Escribió algunas obras para guitarra entre ellas una gran jota de concierto y otras de caracter folklórico argentino. En la capital Argentina le consideran el ás de la velocidad, por su gran dominio **Técnico.**

LOCUTORA: Dia 8 de 1877

LOCUTOR: Nace en el Posilipo, cerca de Nápoles el excelente pianista y compositor Franco Alfano. Este maestro se reveló primeramente virtuoso del piano; ~~después~~ ^{como} fué profesor de composición en el Liceo de Bolonia y después director del Conservatorio de Turín. Despertaron mucho interés sus obras para piano, música de Cámara y sus sinfonías de gran colorido orquestal, además dejó escritas varias óperas; las más populares són el drama musical realista "Resurrección", ~~luego~~ la romántica exótica " Sakántala", y "Cyrano de Bergerac".

LOCUTORA: Dia 9 de 1826

LOCUTOR: Nace en Cassel el célebre compositor y guitarrista ~~Juan~~ Juan José Bott. Dejó escritas obras muy interesantes para Mandolina y Guitarra; Valses, Nocturnos, Berceuses, Minuetos, Barcarolas, Mazurcas y dos magníficas Escocesas, ~~editadas por las casas~~ editadas por las casas Schott de Mainz, y André de Offembach.

LOCUTORA: Dia 10 de 1892

LOCUTOR: Nace en El Havre, el famoso maestro compositor ~~Arturo~~ Arturo Honegger Autor de obras de gran envergadura, entre las cuales ~~el poema~~ el poema sinfónico "Pacific231" expresión musical de un trén expreso en marcha, conocida en todas las salas de conciertos de Europa y America. Este maestro es una de las figuras más importantes de la época actual. ~~de las esperanzas más altas de la música moderna.~~

LOCUTORA: Dia 11 de 1664

LOCUTOR: Nace en Zaragoza el virtuoso organista y compositor religioso ~~Fr. Pablo~~ Fray. Pablo Nasarre, ~~un~~ Ciego de nacimiento, educóse en el Convento de San Francisco el Grande de Zaragoza, donde profesó, ingresando en la orden y ocupando el cargo de organista. Es autor de dos obras teóricas importantes tituladas "Fragmentos mísicos" y "Canto-llano, canto órgano, contrapunto y composición".

LOCUTORA: Dia 12 de 1942

LOCUTOR: Fallece en Barcelona el malogrado y muy estimado maestro compositor Enrique Morera Viura. Fué subdirector de la Escuela Municipal de esta ciudad. Autor fecundo, dejó escritas ~~muchas~~ canciones, ~~para voz y piano~~ obras corales, ~~para voz y piano~~ para violoncelo, ~~en~~ poemas para gran orquesta, prestigiosas sardanas para voces mixtas, y para cobla, y sus populares óperas "La devoción de la Cruz" "Emporiu" "Brániselda" "La fada" "Tassarba" "Titayna" y "La boja". Era un contrapuntista formidable y con un dominio absoluto del arte de la instrumentación, ~~estas son de un positivo valor musical.~~

LOCUTORA: Dia 13 de 1835

LOCUTOR: Nace en Torroella de Montgrí (Gerona) el celebrado guitarrista y compositor José Ferrer Esteve de Pujadas. Fué profesor de guitarra del Conservatorio del Liceo de Barcelona, después se trasladó a París donde alcanzó grandes éxitos. ~~su interpretación de las grandes clásicas fue perfecta y con~~ ^{interpretación} ~~de las grandes clásicas fue perfecta y con~~

~~Este cultísimo guitarrista dejó escritas varias obras para guitarra y otras con fragmentos de óperas, con ciertas libertades para moldearlo a la guitarra.~~

LOCUTORA: Dia 14 de 1899

LOCUTOR: Nace en Aldaya el ilustre organista y maestro compositor ~~el~~ Padre José Má Alcócer. Terminados sus estudios en Madrid se dirigió a Roma donde se licenció en canto gregoriano en la Escuela Superior de Música Sacra. Entre sus numerosas obras ~~se~~ ~~destaban~~ la Misa in honorem Beati Antonii Mariae Claret a tres voces, y gran número de cánticos religiosos ~~publicados~~ ~~por~~ el "Tesoro Sacro Musical". ~~Las~~ ~~obras~~ ~~son~~ muy recomendables por su estilo severo, propio para el culto religioso.

Son

LOCUTORA: Dia 15 de 1827

LOCUTOR: Nace en Barcelona el celebre bajo cantante Pedro Nolasco Llorens. ~~Fue~~ ~~solista~~ ~~de~~ las grandes compañías de ópera italiana. Actuó en ~~los~~ ~~principales~~ ~~teatros~~ de España y Europa, acreditandose cada vez más por su potente voz, ~~de~~ ~~clara~~ ~~y~~ ~~buen~~ ~~expresión~~ ~~en~~ ~~las~~ ~~obras~~.
 clara y
 y su expresividad.
 por

LOCUTORA: Dia 16 de 1910

LOCUTOR: Nace en Buenos Aires la distinguida concertista de guitarra Edith Ecurra Martínez. ~~Estudió~~ ~~en~~ este instrumento tan difícil bajo la dirección del célebre maestro Antonio Sinópoli. Su primer concierto fué en el Teatro Odeón de dicha ciudad con ~~un~~ ~~éxito~~ enorme. Despues se trasladó a París para perfeccionarse ~~en~~ ~~sus~~ ~~estudios~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guitarra~~. Al terminar su brillante carrera se fué a Suiza para dar varios conciertos, y sin poder realizar su ilusión, falleció victima de un accidente.

LOCUTORA: Dia 17 de 1839

LOCUTOR: Nace en Vaduz (Lichtenstein) el renombrado maestro de capilla y virtuoso organista José Gabriel Rheinberger. Fué profesor de piano de composición y contrapunto del Conservatorio de Munich, catedrático de la Real Acaemia de Musica de dicha ciudad y maestro de capilla de la Corte. ~~(Allerheiligenhofkirche)~~. El Papa Leon XIII le ~~honró~~ ~~con~~ las insignias de la orden de Caballero de San Gregorio, y el gobierno de Baviera con las de la Corona del reinado.

LOCUTORA: Dia 18 de 1882

LOCUTOR: Nace en Venecia el gran maestro compositor ~~veneciano~~ Gian Francesco Malipiero. Fué profesor de composición en el Conservatorio de Parma. Su remombre como compositor ha pasado las fronteras de su patria. Es uno de los mas significados representantes de ~~la~~ ~~escuela~~ ~~italiana~~ ~~de~~ ~~composicion~~.
 la escuela italiana de composicion. Sus obras han despertado en todos los paises ~~una~~ ~~gran~~ ~~curiosidad~~ ~~y~~ ~~animadas~~ ~~discusiones~~.
 viva curiosidad y animadas discusiones.

LOCUTORA: Dia 19 de 1879

LOCUTOR: Nace en Mairhigen (Baviera) una de las figuras más gratas de la música alemana ~~alemana~~ José Haas. Fué profesor de composición del Conservatorio de Stuttgart y más tarde de la Academia de Música de Múnich. Ha escrito numerosas obras, siendo considerado ~~como~~ uno de los más notables cultivadores del estilo post-romántico. Dejó escritas varias obras para piano, Sonatas, Preludios, ~~los~~ Corales, Sinfonías Suites, y música de cámara, y para órgano.

LOCUTORA: Dia 20 de 1900

LOCUTOR: Nace en Dessau (Alemania) el dinamico maestro compositor, ~~es~~ muy dis-

(9/13/51) 40

cutido ~~del compositor~~ Kurt Weill. Autor de numerosas obras en todos los géneros; ~~entre ellas~~, el ballet "Danza de Mujeres" para soprano y cinco instrumentos, un gran concierto para violín y orquesta, una pantomina infantil "La Noche Mágica", y varias óperas. Hoy es uno de los maestros más solicitados de música para películas.

LOCUTORA: Día 21 de 1828

LOCUTOR: Nace en Madrid el excelente profesor de Trompa Roque Rodríguez. Obtuvo varios premios ~~en~~ concursos. ~~fué~~ siempre éste profesor el más **solicitado** para los teatros de Madrid. ~~fué~~ **nombrado** profesor de ~~la~~ Trompa del Real Conservatorio, ~~siendo de este maestro~~ ~~que~~ ~~varios~~ ~~discípulos~~ ~~acreditaron~~ ~~a~~ ~~dicho~~ ~~profesor~~.

donde formó varios excelentes solistas que acreditaron sus dotes de pedagogo.
LOCUTORA: Día 22 de 1887

LOCUTOR: Nace en Larino (Campobasso) el fecundo maestro compositor ~~y crítico~~ ~~Adriano~~ ~~Lualdi~~. Este ~~maestro~~ se destacó como crítico musical del Secolo de Milán. ~~fué~~ autor de diversos libros ^{sobre} temas musicales, y ~~de~~ de varias óperas de ~~un~~ estilo ~~melodioso~~ melodioso y colorido ~~de~~ popular. Actualmente es director del Conservatorio de Nápoles.

LOCUTORA: Día 23 de 1878

LOCUTOR: Nace en Monaco el gran maestro director y compositor Francisco Schreker. Actuó de maestro director en los mejores orquestas sinfónicas de Europa. Fundó el Coro Filarmónico de Viena; después **fué** nombrado director de la Academia de Música de Berlín. ~~Fuó uno de los profesores de composición más solicitados de Alemania le llamaban el artista del sonido colorido y diferenciado, que extrae sus efectos musical-dramáticos de la embriaguez del color.~~

LOCUTORA: Día 24 de 1834

LOCUTOR: Nace en Jerez de la Frontera el ~~crítico~~ crítico musical ~~Jose~~ Jose Parada Barréto. Habiendo cursado los seis años de latinidad y filosofía en el Instituto de segunda enseñanza de su ciudad natal, ~~se~~ **dedicóse** después ~~al~~ al cultivo de la música. Recorrió las principales ciudades de Europa para conocer los grandes maestros y perfeccionarse en la composición, y sobre todo la historia de la Música. Dejó escritas varias obras y un interesante ~~"Diccionario técnico histórico y biográfico de la música"~~ "Diccionario técnico histórico y biográfico de la música", y ~~un~~ gran número de artículos de literatura musical.

LOCUTORA: Día 25 de 1881

LOCUTOR: Nace en Nagy Szent Miklos (Hungria) el famoso compositor y virtuoso pianista húngaro Béla Bartok. Fué profesor de piano en la Academia de Música de Budapest. ~~Casi todas las obras de este maestro~~ ~~son~~ **Es** autor **marcadamente** personal. ~~Desearo~~ Deseo de profundizar en el campo de la música popular realizó excursiones **por** los territorios rumanos y checoslovaco, transcribiendo y dando a conocer gran número de melodías tradicionales. Su ^{propio} estilo, experimentó, ~~mi~~ **mi** pronto, la influencia de esta música arcaica y de sus variados ritmos. ~~Sus obras son conocidas en diversos países de Europa y América.~~

LOCUTORA: Día 26 de 1651

LOCUTOR: Fallece en el monasterio de el insigne organista y compositor ~~de~~ ~~Fr~~ **Fray** Pedro Roza. Este Padre gozó de mucha celebridad como ~~un~~ ~~mu~~ ~~sico~~ músico. También en las letras era muy distinguido, ^{como} ~~lo~~ **lo** proueba el haber ocupado los primeros puestos en la **orden** ~~de~~ benedictina, tales como mayordomo mayor en el monasterio, "después, ~~un~~ **un** Abad. Dejó varias obras religiosas; un magnífico "Te Deum", y una serie de Preludios para órgano.

LOCUTORA: Dia 27 de 1896

LOCUTOR: Nace en Santa Fé el popular guitarrista y cantor argentino Angel Bianchi. Gran conocedor del folklore argentino, y ejecutante noble de la guitarra, ~~su estilo de expresion se hace oír a través de varias estaciones radiotelefonicas, siendo muy solicitado por oyentes.~~

LOCUTORA: Dia 28 de 1871

LOCUTOR: Nace en Villaro (Vizcaya) el ~~organista~~ organista compositor y maestro de capilla ~~del~~ Padre ~~don~~ Jose Maria Aguirre. Reorganizó la capilla de Aranzazu, ya célebre desde antiguo, pasando luego a formar 3 coros en Caspe, Zarauz y Alfaro. Su producción ~~de esta maestro en música~~ es vastísima. Las obras más populares son "Tota Pulchra" a 4 voces de hombre, tenor solista y órgano; "Miserere" a 3 voces, ~~una~~ "Veni Creator," ~~una~~ a 5 voces, "Ave Maria" a 6 voces, y el "Himno a la Patrona de la Rioja," la Virgen de Valmanera. ~~una obra~~

LOCUTORA: Dia 29 de 1843

LOCUTOR: Nace en San Feliu de Guixols (Gerona) el gran maestro director de orquesta Juan Goula Soley. Ocupó el cargo de director ~~en~~ en varios teatros barceloneses, fué nombrado director del Teatro de Palma de Mallorca; de Palma pasó a Moscú y Baden, contratado para las temporadas de ópera y conciertos. Tres años consecutivos dirigió el teatro de ópera italiana de San Petersburgo, donde alcanzó gran fama. Despues realizó una excursión artística para dirigir en los mejores teatros de Madrid, Valencia, Zaragoza, Bilbao, Dresde, Berlín, Munich, Leipzig, Breslau, Stuttgart, y Hamburgo, donde tuvo ~~un~~ rotundo éxito con la dirección de los "Maestros Cantores de Nuremberg"

LOCUTORA: Dia 30 de 1510

LOCUTOR: Nace en Castrillo de Matajudios, barrio de Castrojeriz (Burgos) el célebre músico (llamado el Bach español) Felix Antonio de Cabezon. En Madrid ocupó la plaza de clavecinista en la corte de Carlos V, y tambien en la de Felipe II, acompañando á este monarca en sus dilatados viajes por Italia, Inglaterra y Flandes, llamando poderosamente la atención por doquier por su gran dominio del órgano y del clavecin. Fue el inventor de la forma musical denominada "Variaciones" que él llamaba "Diferencias".

LOCUTORA: Dia 31 de 1887

LOCUTOR: Nace en San Sebastian el ^{inspirado y popular compositor} ~~psicólogo~~ ~~de la moderna técnica musical~~ José Maria Usandizaga Soraluze. Autor de la ópera vascongada "Mendi Mendiyan" "Las Golondrinas" "La llama" y varias obras para piano órgano, vocal, instrumental etc. La personalidad de este maestro se manifiesta vigorosamente en sus obras de teatro, ~~una~~ fuerte temperamento dramático, y gran seguridad en los medios de expresión, ~~siendo de gran ayuda en ideas melódicas.~~

Guión a cargo del maestro.

Font Palmarola

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -
RE
VI
SA
DO

SINTONIA FRANCIS.

LOCUTORA. Señoras, señoritas, ~~sin~~ ^{sin} olviden Vds La emisión Consultorio para la Mujer que patrocina Instituto Francis, Pelayo 56. 2º

MUSICA..

LOCUTORA. Señora, señorita; quiere Vd poseer encanto y belleza?

VOZ. Consulte al Instituto Francis, Pelayo 56.

LOCUTORA. ¿Desea acabar definitivamente con el vello que tanto ~~afecta~~ ^{afecta} ~~su~~ ^{su} ~~persona?~~ ^{ensombrece su cutis?}

VOZ. Instituto Francis, le aplicará su tratamiento especial para la desaparición de ese vello que la importuna, y lo hará total y definitivamente

LOCUTORA. ¿ Desea poseer una piel suave y fina como la seda?

VOZ. Pruebe una limpieza de cutis... un masaje... por las manos expertas que a su disposición pone el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56. 2ª Barcelona.

MUSICA.....

LOCUTORA. Van a escuchar los consejos de Belleza que la gentileza de Instituto Francis ~~para su desaparición~~ ^{les brinda}.

Tema para hoy. SUEÑO SANO Y SUEÑO DEFICIENTE.

Un sueño sano y suficiente es de máxima importancia en la cosmética, porque por él se logra pronto un buen aspecto.

VOZ. Una persona ~~muy~~ sana, necesita normalmente seis u ocho horas de sueño. Desde luego que hay tambien excepciones y en algunos casos , un sueño de mucha menor duración, presta el mismo servicio reparador sin que se perjudique la salud.

LOCUTORA. Pero esto son verdaderas excepciones, ^(poco recomendables) ~~cuya imitación no se recomienda.~~ Durante el sueño todo el organismo acumula nuevas fuerzas vitales que por lo menos valen tanto como todos los remedios cosméticos, dietas, y ejercicios ginnásticos.

VOZ. No todos los sueños producen el mismo beneficio sobre el organismo; así un sueño profundo es más sano que uno ligero é intranquilo. En muchas personas el sueño profundo se presenta durante las dos primeras horas, y hacia la madrugada es más ligero.

LOCUTORA. Entonces el despertar es sin pesadez y el cuerpo está de nuevo completamente fresco y deseansado. Por desgracia, en la mayoría de la gente no es así. Aunque después de dormirse se llega al máximo de la profundidad del sueño, inmediatamente se hace mas ligero, para hacerse de nuevo mas profundo hacia la mañana.

VOZ. Y justamente a esta hora es ^(preciso) ~~necesario~~ levantarse, cuando la necesidad de dormir, no está satisfecha, ni mucho menos. Para ~~que estas~~ ^{que estas} personas, no se despierten por la mañana oprimidos

(9/3/01) 43

acostarse

por falta de costumbre,

midas por el cansancio que aún les queda, deben irse temprano, ~~adormirse~~. Al principio tal vez no se conciliará el sueño inmediatamente, ~~porque aún no se ha acostumbrado la persona a acostarse temprano~~, pero al tercero o cuarto día ~~ya~~ se habrá acostumbrado ya adquirido el hábito.

LOCUTORA. La ventana del dormitorio deberá estar abierta ~~en~~ verano ~~o~~ invierno; pero en invierno ~~en~~ la habitación deberá estar dotada de calefacción. Es mejor que la cama no esté demasiado cerca de la ventana abierta, para que la corriente de aire frío no pase continuamente por encima ~~de la persona que está durmiendo~~ del durmiente.

VOZ/ el acto de En muchas personas se presenta por la mañana, al despertarse, una sensación de vahido, que las más de las veces se puede explicar por la falta de descanso del estómago. Para remediarlo, se recomienda ponerse una faja por la noche; ~~el~~ levantarse no debe ser violento ni precipitado. Y es conveniente frotarse con agua fría la cara y la nuca.

LOCUTORA Y aquí terminamos nuestros consejos de belleza, correspondientes al día de hoy. Como el tema es interesante, a la par que bastante extenso, ~~los~~ continuaremos ~~el~~ próximo lunes día 12 del actual. desarrollándolo

MUSICA.

LOCUTORA. Damos comienzo seguidamente a nuestro Consultorio para la Mujer con la ~~consulta~~ de la señorita Maria Rosa de San Celoni. ¿leo su carta? pregunta

VOZ. No es necesario. Doy la contestación a la señorita Maria Rosa de San Celoni. Para corregir la laringitis que la molesta, pruebe infusiones calientes de cebada, malvas manzanas ect. y dejar disolver lentamente en la boca un trocito de bórax. Deseo que la interpretación de la Virgen en La Passió sea su tercer éxito. Deseo que la poesía que Vd desea oír por Isidro Sola; pueda mandarnosla para ver si es apropiada para nuestra emisión? De ser así, será para nosotros un placer el poder radiarla.

MUSICA.

LOCUTORA. A la señorita Rosita de Bellvis (Lerida), le contestaremos por escrito.

MUSICA.

LOCUTORA. A la señorita M. Antiga de Viladecans, le acusamos recibo de su carta certificada y le agradecemos el envío de tan bonita poesía dedicada a la Virgen de los Dolores. Omitió el nombre del autor. ~~XXXX~~ ¿Lo sabe? Le felicitamos por la presentación tan bella de dicha poesía; es de muy buen gusto y ~~resulta~~ el grabado ~~resulta~~ resulta muy emotivo. Muchas gracias. Suponemos que le agrada saber que se radiará como vd deseaba por Isidro Sola.. ¿Contenta? ¿

MUSICA.

LOCUTORA. Ahora le corresponde el turno a la consulta de ^{la} señorita Carmen de 22 años.

VOZ. Amiga Carmen. Pocos son los datos que Vd me dá; pero si cree que el chico es bueno y la quiere; porque supone que la engaña?; porque rehuye la conversación sobre su matrimonio?

No será porque su posición económica, no es lo suficientemente despejada para casarse?

Si no quiere continuar con esta duda, háblele ya sin rodeos buscando, eso si, palabras que no puedan ofenderle ni herirle, y dígame que si es seguir sus relaciones con Vd, ~~XXX~~ es únicamente por costumbre adquirida, es mejor dejarlo correr. Pero piense, amiga mía, que si ~~es~~ es lo que desea, Vd misma le dé la oportunidad que él esperaba. Si de mi se tratara, preferiría quedarme sin novio, a tenerlo casi forzado. No sé el modo de pensar de Vd, ni su fuerza de voluntad, por lo que no puedo aconsejarle mas claramente. Si desea algo mas.. vuelva a escribir.

MUSICA.

LOCUTORA.

La señorita Rosa Maria de Sardañola desea conocer los turnos de los locutores de Radio Barcelona y que se vuelva a a radiar la poesia "La Pabilleta". ~~Reservada para~~ *ESTE PRECUNTO debe dirigirse al Departamento de Emisiones de R.B.*

VOZ.

Los turnos de los locutores de Radio Barcelona son variados según criterio de su Jefe de Emisiones sr. Janer; pero en la actualidad son como sigue; de 12 a 4 Sra Montero y Sr. Fernando De 4 a 8 Srta Bassola y Sr. Casademont, De 8 a 12, Sra Teixidó y Sr Ibañez. Las fiestas que les corresponden, son turnados por sus compañeros.

La "Pabilleta, no ha sido radiada en nuestra emisión. De momento no ~~podemos~~ podemos complacerla. Veremos mas adelante si nos es posible, ~~contar~~ *contar*la.

MUSICA

LOCUTORA.

que

Tenemos una notita para la Srta. Maria Abellán, que suponemos nos estará escuchando. Su carta nos ha sido devuelta por no dar razón en las señas que nos enviaba, Av. Borbón nº 5. Si desea recibirla, tendrá que volver a escribirnos aclarándonos la dirección.

VOZ

~~MUSICA~~ Agradecemos a una oyente anónima los datos que nos facilitó referentes al Instituto del Teatro Nacional, para nuestro archivo. Le damos nuestras más expresivas gracias.

MUSICA

LOCUTORA

Distinguida Sra.: He seguido cada día con gran interés sus emisiones y sería un gran placer para mí que Vd. me diera ~~un consejo~~ un consejo que le voy a pedir.- Soy rubia, delgada, llevo trenzas recogidas, y tengo 18 años, y acercándose mi puesta de largo desearía me indicase qué clase de tela, vestido y color podría llevar, como asimismo el peinado, pues aún no tengo intención de cortarme las trenzas. Como comprenderá esto representa para mí un gran apuro.- Dándole las gracias y en espera de su amable contestación su admiradora UNA RUBIA DE LA COSTA BRAVA.

VOZ

Mi buena amiguita: Un día de mucha ilusión y muy bonito para las jovencitas es el de su puesta de largo. En él se abren las puertas del mundo, entrando de lleno con la cabeza rebosante de ilusiones nuevas y esperanzas presentidas. Dejará de ser niña para convertirse en mujer. Mi enhorabuena de todo corazón; y paso a hablarle de su atuendo. El traje más apropiado y que más bonita la haría, es de tul blanco, muy vaporoso, con grandes enaguas debajo, almidonadas, para que le hiciera muy ancho. Si la puesta de largo ha de celebrarse cara al verano, o sea por el mes de mayo, también le resultaría muy lindo un traje de organza estampado en florecitas muy delicadas, de tonos suaves y la confección también habría de ser con grandes vuelos. Puede llevar un

Debe contestarse por escrito a la oficina de Emisiones de Radio Barcelona

Reservada para el Departamento de Emisiones de R.B.

peinado con trenzas que le hará la cara muy graciosa y que está de moda. Consiste éste en dos grandes rodetes encima de las orejas, pudiendo adornarlos colocando alrededor unas florecitas que pueden ser las mismas que lleve en el vestido. Siendo Vd. rubia, unas azulinas le combinarían muy bien. Y nada más, solamente que pase un día muy feliz y que conserve siempre esa felicidad a través de los años.

MUSICA

LOCUTA

Contestamos a la Srta. que se firma UNA NOVIA FELIZ

VOZ

Vaya, menos mal, esta señorita no tiene quejas amorosas y se siente feliz dentro de su noviazgo; casi diría que es un caso único dentro de nuestro consultorio. La felicito, amiga mía, y paso a darle las recetas que me pide. ¿Tiene ya papel y lápiz? Va a tener que escribir mucho. Ante todo debe cepillar mucho su cabello, y con constancia. Después para evitar que se le abra de las puntas, córtelo todas las semanas, medió centímetro. Antes de lavárselo emplee un baño de aceite. Para ello caliente al baño María un poco de aceite de olivas y aplíquelo sobre la piel del cráneo con un trozo de algodón en rama. Luego envuelva la cabeza con un paño y deje que obre el aceite durante una hora. Transcurrido este tiempo sumerja el paño en agua caliente y bien exprimido apriételo sobre el cabello durante unos minutos. Repita esta operación unas cuantas veces, lavándose después la cabeza. Después de bien limpio con champú enjuague los cabellos en el cocimiento siguiente. Hierva durante un cuarto de hora en un litro de agua 50 gramos de hojas de alheña (REPETIR) Como le digo aclare sus cabellos con esto y conseguirá un brillo hermoso. El baño de aceite lo tiene que hacer todas las semanas durante dos meses seguidos. Ahora vamos con sus piernas. Para evitar esas granulosis que Vd. dice lo mejor es untarlas con una crema grasienta y luego darse masajes con cepillo. Para almidonar los cuellos de las camisas y que queden con brillo, se mojan en una agua preparada con almidón y bórax, luego se envuelven en un trapo un ratito, al cabo del cual se planchan, primero por el revés, procurando que no quede ninguna arruga por el derecho. Dehen plancharse directamente sobre la tabla de planchar, sin funda de ninguna clase y así se consigue mejor el brillo. Espero quede Vd. complacida, amiga mía.

MUSICA

LOCUTA

La Srta. que se firma UNA JOVEN DE 22 AÑOS nos hace una consulta sobre los puntitos negros que afean su rostro.

VOZ

Mi buena jovencita: Muchas veces esos puntitos negros, llamados comedones son un fenómeno ~~particular~~ de los años del desarrollo, tiempo en el cual las glándulas sebáceas eliminan mucha grasa sobrante. Pueden ser también debido a trastornos intestinales, que se corrigen con el uso de un té depurativo y laxante. El remedio más eficaz contra los comedones es extraerlos, pero procurando poner en ello la más absoluta limpieza a fin de evitar irritaciones. Por tanto, antes de estrujarlos es necesario tocarlos con alcohol y para ablandarlos debe poner sobre su piel compresas calientes o baños faciales de vapor, en los que muchas veces el sebo sale por sí solo. Por la noche lávese con jabón de almendras o de glicerina y agua bien caliente a la que añadirá un poco de bórax. También le dará muy buen resultado el jabón de salicilato, o de azufre, dejando secar su espuma. Si nota que el jabón irrita su cara puede limpiarla con salvado de almendras. Una cucharada, ~~una~~ de este salvado humedecido en leche frótelo contra su rostro, enjuagándose después con

agua fría. Con este procedimiento se pone la piel suave, desapareciendo las secreciones de grasa demasiado abundantes.

MUSICA

LOCUTA

Distinguida Sra.: Soy una gran entusiasta y admiradora de sus emisiones, pues sus consejos y las contestaciones que dá son acertadísimos, al mismo tiempo que confortantes para quien se halla en un apurado trance. Yo, como ama de casa, me dirijo a Vd. por primera vez para que me diga, si no es molestarla, los ingredientes y la manera de hacer el brazo de gitano y el "pá de pessie", pues mi gusto ~~podría~~ sería poder obsequiar a mi hijo el día de San José, por ser su fiesta onomástica, con dichos pasteles. Espero de su amabilidad que se dignará complacerme. Dándole las gracias anticipadas, se despide de Vd. muy agradecida. UN AMA DE CASA DE HOSTALRICH

VOZ

Amable Sra.: Después de agradecer sus elogios, paso a darle la receta para el brazo de gitano. Primero debe hacer Vd. la pasta del bizcocho de la siguiente forma: Tome las yemas de seis huevos, trabajándolas durante diez minutos, añada 250 gramos de azucar (REPETIR: 250 gramos de azúcar), volviendo a trabajarla durante diez minutos más. Añada luego 250 gramos de mantequilla (REPETIR: 250 gramos de mantequilla), media cucharadita de bicarbonato (REPETIR), dos cucharadas de coñac o ron (REPETIR). Agregar las seis claras a punto de merengue y luego 500 gramos de harina (REPETIR: 500 gramos de harina) Después de trabajado eche esta masa en un molde untado previamente con mantequilla, procurando que éste no tenga más grosor de un centímetro. Hágale cocer ~~en~~ al horno en el que se pueda aguantar la mano, durante diez segundos. Una vez cocida la masa extienda sobre ella nata, crema, trufa, o cabello de angel, lo que Vd. prefiera y vaya enrollando el bizcocho con cuidado, quedando relleno de la indicada pasta y en forma de tubo. Por encima lo espolvorea con azúcar molido mezclado con un poco de harina para que quede blanco. El pá de pessie, como también me lo ha solicitado otra señora consultante, preste Vd. atención que le daré en esta misma emisión de hoy. Le deseo pase un día muy feliz en compañía de su hijo el día de su onomástica.

en su fiesta

MUSICA

LOCUTA

Sra. Francis: Soy una admiradora de sus consejos. Y animada por ellos me atrevo a pedirle también orientación sobre el siguiente caso.- He estado trabajando durante diez años en una empresa de esta ciudad, habiéndose comportado siempre muy bien conmigo los dueños, por lo que les estoy muy agradecida. Pero debido a las necesidades de la vida, me atreví a pedir aumento de sueldo, en lo que no llegamos a un acuerdo, por lo que me ví obligada a marcharme. Después, vino el santo de la dueña y yo le felicité con una tarjeta. Al llegar el día ellos no lo hicieron así. Como esta señora se halla muy preocupada con el negocio no sé como juzgarla, si bien o mal. Próximamente será el santo del señor y no sé qué hacer, aunque ya le digo, mi agradecimiento hacia ellos es muy grande. Le pido su ^{un} opinión ya que Vd. tiene consejo siempre para toda persona que va desorientada en la vida. Le queda muy agradecida a su favor su s. s. A.G.

VOZ

Mi buena amiga: El que Vd. tenga la atención de felicitar a estos señores a los que les está tan agradecida, es una muestra de sus sentimientos hacia ellos y de su gratitud, virtud poco corriente. Puede que dicha señora, debido a su trabajo, como Vd. misma dice, le pasara desapercibida la fecha de su santo. Pero

de todas formas tenga presente que si es Vd. la que ^{1es} debe reconocer a ellos, por este mismo motivo es Vd. también quien debe tener estas atenciones, puesto que se siente obligada a ellas por su gratitud. El que ellos recordaran su santo felicitándola, sería un exceso de amabilidad, ya que no es a ellos a quien corresponde hacerlo. Así pues, debe continuar felicitándoles, y ellos verán que a pesar del tiempo, Vd. siempre guarda su recuerdo de gratitud por el bien que le hicieron.

M^usica

LOCUTA

Contestamos a la Sra. que se firma UNA MASTREÇA DE CASA

VOZ

Voy a ^{satisfacer} dar cumplimiento a sus deseos, dándole las recetas que me solicita. ~~DEL~~ bizcocho para el brazo de gitano, ya habrá quedado Vd. informada de su elaboración por la receta que doy en este mismo consultorio a UN AMA DE CASA DE HOSTALRICH. Ahora voy a facilitarle el bizcocho llamado "pa de pàssie". Prepare tres huevos de los que deberá batir las claras a punto de nieve, añadiéndoles luego, sin dejar de remover siempre en la misma dirección, y a pequeñas porciones, las yemas de los tres huevos y dos onzas y media de harina de patata (REPETIR) y 100 gramos de harina (REPETIR), hasta que todo quede bien mezclado. Puede perfumarlo con unas gotas de esencia de limón. Viértalo en un molde, previamente untado con mantequilla y déjelo cocer despacio al horno poco caliente. Espero haber complacido con esta receta a Vd. y a ~~la~~ UN AMA DE CASA DE HOSTALRICH. Para su segunda consulta, o sea la del jabón, envíeme su dirección y le contestaré por correo. Las gabardinas, si lo desea, puede limpiarlas en casa, ~~pero~~ ello le proporcionará un trabajo muy costoso, aunque el procedimiento es muy sencillo. Consiste en lavarlas como otra prenda cualquiera, con un jabón de escamas, aclararla bien y dejarla secar colgada en una percha y escurriendo el agua por sí sola, sin estrujarla. Después viene el planchado que no resulta nada sencillo, por los forros, aunque éste se realiza de una forma corriente. Si tiene práctica con la plancha, puede hacerlo; de lo contrario no se lo aconsejo, porque el planchado de una prenda es uno de los detalles más importantes. Escríbame y le daré la otra fórmula.

MUSICA

LOCUTA

Aquí tenemos la contestación dirigida a la Srta. que se firma UNA JOVEN DE PREMIA.

VOZ

Precisamente como es tan joven, pequeña ^{mía}, déjese de complicaciones y continúe el trato con este joven simplemente como el que sostendrá con otros amigos del mismo pueblo, sin comprometerse a nada. Cuando sea un poco mayor, su criterio será más razonado y podrá seguir los dictados de su ~~razón~~ ^{razón} con más probabilidades de éxito que ahora. En cuanto a su amiga, no le preocupe su actitud. En muchas ocasiones, es conveniente cualquier percance que ponga a prueba la sinceridad del afecto y lo que es auténtica amistad o simplemente conveniencia de trato. Ya sabe mi pequeña amiga, que me tiene a su disposición para todas las ocasiones que me necesite.

MUSICA

LOCUTA

La Srta. ANTONIA nos pide consejo para su cabello que lo tiene feo y castigado de las permantes.

VOZ

Amiguita Antonia: Debe evitar una temporada larga hacerse permanentes. Precisamente la moda actual, como Vd. ya sabe, es

con el cabello apenas sin rizar y a la edad de Vd., quedan mucho más lindas las cabecitas sencillas con cabello muy corto y sin adornos. Por eso mi consejo es que se lo corte, sin hacerse permanente y tenga un cuidado esmerado en cepillárselo todos los días con gran detenimiento y en todas direcciones. Si se lo corta con frecuencia conseguirá fortalecerlo. Y luego debe darse semanalmente, por espacio de dos meses un baño de aceite de olivas, tal como le he indicado en este mismo consultorio a otra señorita, y ^{de} que creo habrá tomado nota también. De no haberle sido posible hacerlo, escribame enviándome su dirección, y muy gustosa se lo repetiría por carta.

SINTONIA CONSULTORIO

LOCUTA Damos por terminado nuestro consultorio. Para cuantas consultas deseen hacernos pueden dirigirse a Elena Francis, del Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56 - 2º o a nuestra emisora, Caspe, 12.

VUELVE SINTONIA

LOCUTA Nos despedimos de Vds. hasta ~~el próximo~~ el próximo lunes, si Dios quiere, a esta misma hora, en que podrán volver a escucharnos por gentileza del Instituto de Belleza y Depilación Francis, de nuestra ciudad.

SINTONIA FINAL.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: TOREANDO PALABRAS
FECHA: 9 DE MARZO DE 1951
HORA: 20 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISORAS
RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO



SINTONIA: "TOROS EN MADRID"

LOCUTOR: TOREANDO PALABRAS..., un nuevo programa de la serie que Radio Barcelona dedica a los suscriptores de su Union de Radioyentes en particular...y a todos los que nos escuchan en particular.

Toreando Palabras consiste en lo siguiente: El concursante tiene que contestar a las preguntas que el locutor le formule, sin mencionar en sus respuestas las palabras previamente escritas en la pizarra.

Fijense ustedes, nuestro ayudante ha escrito en la pizarra las palabras: SI, NO, BIEN, VALE y DEPENDE.

El concursante, repetimos, deberá contestar con lógica a mis preguntas, pero evitando emplear en sus respuestas dichas palabras: Si, no, bien, vale y depende.

Cada concursante dispone de tres minutos de tiempo para ir contestando y toreando en sus respuestas las palabras prohibidas...Pero, eso si, el concursante debe contestar RAPIDAMENTE a la pregunta que yo le formule...No puede entretenerse en reflexionar su respuesta porque, entonces, la cosa no tendria gracia.

Si en el tiempo de tres minutos el concursante no ha sido cogido por las astas del toro, gana 15 pesetas...ó sea, a duro por minuto.

Pero si el toro ha cogido al concursante, es decir, que éste no supo torear bien las palabras prohibidas, pierde las quince pesetas....., que pasan a engrosar la parte del concursante siguiente, el cual en lugar de 15 pesetas, ganará 30...y así sucesivamente.

Naturalmente, en mis preguntas procuraré siempre, con toda mi buena intención, que el concursante diga alguna de las palabras prohibidas.

De modo que ya lo saben, ¡no se dejen coger!... Aunque las cogidas de éste programa no tienen las mismas consecuencias que la cogida de un Mihura. Con que no teman; en nuestro concurso no dejan la piel los concursantes..., lo más que pueden dejar son quince pesetas.

Está entendido, ¿verdad?... ¡Pues a empezar!... ¡Al ruedo!... ¿Quién será el primero que saldré a torear palabras?... ¡Ah, ya tenemos aquí el primer concursante!... Muy bien. Preste atención, en cuanto suene el gong, todas las preguntas que le haga serán del concurso.

GONG

LISTA DE POSIBLES PREGUNTAS:

- ¿Le gusta venir a la Radio?
- ¿Es usted persona lista?
- ¿Tiene novia (o novio)?
- ¿Es guapa (o guapo)?
- ¿Y usted, se cree guapo (o guapa)?
- ¿Le gusta el cine?
- ¿Escucha la radio?
- ¿Sabe si juega Basora el próximo domingo?
- ¿De veras le gustaria ganar 15 pesetas?

LOCUTOR: Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han podido asistir a éste programa, les ofrecemos otro concurso para que puedan participar desde sus domidlios.

Se trata de que nos digan el verdadero sentido del refran que nosotros diremos con anomalia.

NO HAGAS PARA HOY LO QUE PUEDES HACER MAÑANA

Envien el refran, correctamente expresado, a Radio Barcelona, indicando en el sobre: Para el concurso "Toreando palabras". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Cada semana concederemos un premio de 50 pesetas que se sorteará entre todos los concursantes que hayan enviado la respuesta correcta.

Y les esperamos el viérnes que viene en el programa "Toreando palabras", un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Union de Radioyentes.

SINTONIA

EMISIONES
- RADIESE -

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Mamuel Vidal España



ORIGINAL
LOCUTORIO

(9/3/51) 51
1161
Vienna
A LAS 20:30
DIA 9-Mar-51
HORAS

RE
VI
SA
DO

DIVAGACIONES

Las ondas radioeléctricas gracias a las cuales llegan a través del espacio mis palabras a vuestros receptores, con ser de gran importancia, representan a decir verdad, bien poca cosa en el conjunto de los fenómenos ondulatorios en medio de los cuales transcurre nuestra existencia.

Todo vibra en el Universo y según las últimas conquistas de la ciencia, incluso los electrones, elementos constitutivos de la materia se reducen en último análisis, a condensaciones locales de la energía debidas a su propia agitación. Esta infinidad de ondas se propagan en todos sentidos, entrecruzándose de continuo sin por ello estorbarse. Atraviesan nuestro organismo, sin que para la mayoría de ellas notemos la menor sensación, pues en la multitud indefinida de sus frecuencias, el ojo no percibe más que la zona restringida correspondiente a los colores del arco iris, y nuestra piel no es impresionada más que por las ondas llamadas caloríficas. Todas son mudas, de forma que en los espacios infinitos reina el silencio eterno que aterrorizaba a Pascal.

Las ondas hertzianas ¿tienen alguna influencia sobre nuestra salud? Tal influencia es cierta por lo que respecta a las radiaciones caloríficas o luminosas y para las radiaciones ultra-violeta; cierta también para los rayos X y para las corrientes de alta frecuencia utilizadas en electromedicina. En lo que concierne a las ondas hertzianas puede admitirse que si aquella existe es despreciable, ya que por poco que uno se aleje de una estación emisora, la energía recibida es excesivamente débil para actuar eficazmente, Ninguna inquietud hemos pues de sentir en este aspecto,

Oír a cualquier distancia es ya sin duda un resultado magnífico, pero con la televisión se ha conseguido mucho más puesto que ha hecho el milagro de incluso ver. El cine fue ante todo visual y solo al cabo de unos años de existencia se convirtió en sonoro; con la televisión el problema se ha desarrollado inversamente. Hemos ya alcanzado la sorpresa de que confortablemente instalados en nuestro hogar, podamos percibir a la vez que oír escenas que se desarrollan a grandes distancias.

Pero el entusiasmo provocado aún por los más sorprendentes descubrimientos no tarda mucho tiempo en desvanecerse. Y por otra parte en lo que afecta a las relaciones a gran distancia, la superficie de nuestro planeta parece contraerse a medida que nuestros deseos reciben satisfacción. Es cierto que conocemos solamente la corteza superficial; debajo de ella para alcanzar el centro, precisaría recorrer más de seis mil kilómetros en unos dominios de fuego de los que no poseemos más que muy vagas indicaciones. Julio Verne, Wells y algún otro, han situado viajes imaginarios en esas misteriosas regiones, sin que ello pase de fantasías novelísticas. Para abordar científicamente el problema, habría que disponer de nuevos procedimientos de investigación a distancia.

En sentido opuesto, es decir, alejándonos de la Tierra, nos hallamos mucho mejor informados. Se ha comprobado que hacia unos 50 kilómetros de altura existe una capa ionizada que impide a las ondas radioeléctricas perderse más allá, aumentando así su alcance horizontal.

A más altura aún, comienza el vacío recorrido por los lejanos astros que el telescopio y el espectroscopio nos permiten estudiar con precisión cada día creciente. El globo y el aeroplano clásico no pueden sostenerse más que en el aire; por el contrario el cohete que lanza tras de sí un rastro parecido a la cola de los cometas es teóricamente susceptible de propulsarse en el vacío. Es con uno de estos artefactos que se intentará visitar la Luna, que se obstina en mostrarnos siempre la misma cara, dirigiéndolo luego hacia Marte, hacia Venus, más lejos todavía siempre más lejos. Este nuevo medio de locomoción es el que se ha bautizado con el nombre de astronáutica.

En el interin, si el investigador en lugar de dirigir sus miradas hacia el infinitamente grande se asoma al infinitamente pequeño, descubrirá multitud de otras maravillas. Y en cada átomo hallará un astro central llamado núcleo rodeado de un enjambre de planetas que obedecen en sus revoluciones a leyes muy distintas de las de la mecánica celeste, admitiéndose también aquí como dogma fundamental, el de la conservación de la energía. Pero no es esto todo; el núcleo a pesar de su prodigiosa pequeñez es susceptible de experimentar espontáneamente una descomposición progresiva, como en el caso del radio, o provocada cuando se le ataca por medio de rayos suficientemente penetrantes.

Este microcosmo encierra pues formidables reservas de energía que se han apuntado con la bomba atómica y que sin duda en un próximo porvenir se sabrán aprovechar con más eficiencia para conseguir la mayor revolución industrial que la humanidad haya jamás conocido.

Recomendamos a los radioyentes que quieran conservar las charlas del Sr. Vidal Español, adquieran los volúmenes de la colección que bajo el mismo título de "Los progresos científicos" se publica trimestralmente y en la que aparecen aquellas profusamente ilustradas.

Dichos volúmenes que se venden en librerías y quioscos de importancia al precio de 14 ptas. constituyen una moderna enciclopedia de divulgación científica, en la que se tratan los temas de mayor actualidad con el estilo ameno y claro tan característico de su autor.

HISPANO FOXFILM
7 minutos

EMISIONES
-RADIES-

ORIGINAL
LOCUTORIO

(9/3/51) 53
Viernes 9 marzo 1951
RADIO BARCELONA
NOCHE

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO, ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con la audición del DISCO DE ACTUALIDAD ofrecido por
la 20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

REPITE INDICATIVO

LOCUTOR

Cualquier cosa puede esperarse de un angel ,pero
que llegue a ser campeón de baile y as de la "samba"
solo es posible ,si este angel es Mr. Belvedere.

LOCUTORA

Porque Mr. Belvedere es capaz de cualquier cosa. Nadie
puede olvidar el record de gracia batido por Mr. Belvede-
re en la regocijante NINERA MODERNA ni el campeonato
de comicidad ganado por Mr. Belvedere en "Mr. Belvedere
estudiante."

LOCUTOR

Pues primero niñera, luego estudiante y ahora angel
Clifton Webb el genial creador de Mr. Belvedere borra
todas las marcas alcanzadas por cuantos ases cómicos
en la cinematografía han sido.

LOCUTORA

Mr. Belvedere se transformó en un ser angelical y el
"Angel Charles" vino a la tierra tomando la forma hu-
mana de un rancho del oeste para mejor llevar a buen
fin la delicada misión de unir a un matrimonio mal ave-
nido.

LOCUTOR

Pero el pobre angel Charles se vió y se deseó para ~~seria~~
sortear las tentaciones terrenales. Es dura prueba para
un ser angelical tener que haberselas en este valle
de lágrimas con los tentadores diablillos con faldas.

LOCUTORA

Y ponemos por diablos a las famosas actrices de la pantalla Joan Bennett y Joan Blondell.

LOCUTOR

Rodeado de estrellas regresa Clifton Webb que ya no es Mr. Belvedere como el Angel Charles un nuevo personaje único insuperable que solo él podía crear.

LOCUTORA

Llegó el angel Charles y modesto ,dulcemente inquires
?SE PUEDE ENTRAR?

LOCUTOR

Va a emprender su carrera terrenal el Angel Charles y en su peregrinación de bondad y paz se ve complicado en los mas divertidos lances y en ocasiones siendo un angel se comporta como un auténtico ranchero.

LOCUTORA

?SE PUEDE ENTRAR? es el titulo de una pelicula divertidísima desbordante de humor y repleta de humanidad en que Clifton Webb crea un personaje que pasará a las antologias.

LOCUTOR

Clifton Webb crea en ?SE PUEDE ENTRAR? un tipo de angel ,pero un angel de carne y hueso al que acechan las mas terribles tentaciones de las que **son** fino humorismo y gran dignidad ,sabe librarse sin perder ni un momento su angelical compostura.

LOCUTORA

Vamos pues a ver de nuevo a Mr. Belvedere,pero un Mr. Belvedere quintaesenciado ,superado en ese inimitable Angel Charles el enviado celestial que llena con su gracia toda la original y regocijante historia de
?SE PUEDE ENTRAR?

LOCUTOR

La 20 TH.CENTURY FOX presentará muy pronto en Barcelona la pelicula ?SE PUEDE ENTRAR?en que reaparece el famoso y graciosísimo actor Clifton Webb creador de aquel inolvidable Mr. Belvedere.

LOCUTORA

Y escuchen ahora el DISCO DE ACTUALIDAD que como intermedio musical les ofrece 20 TH.CENTURY FOX.
Se titula.....

MUSICA: DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Volveremos a recordarles que EL PISTOLERO,un film de inminente estreno en Barcelona,está dirigida por Henry King,uno de los directores de mas prestigio que ha
xxxxxxxxxxxx

sabido elevar a las cimas de la genialidad las películas que ha dirigido.

LOCUTORA

Y además, EL PISTOLERO lleva como protagonista al insigne Gregory Peck, que encarna el desgraciado Jimmie Ringo héroe nefasto de innumerables aventuras de dolor y crimen

LOCUTOR

Un hombre que se adentró tanto en la senda del mal que después no hubo para él redención posible....

LOCUTORA

EL PISTOLERO, es un estreno en puerta. Recuerden este título que en su brevedad, tanto representa.

XILOFON

LOCUTOR

Y sigue en el KURSAAL el éxito de PANICO EN LAS CALLES. Una película de íntima emoción que marca nuevas sendas al drama policiaco.

XILOFON

LOCUTORA

Y la divertida comedia cinematográfica que en FEMINA y ASTORIA se proyecta con el título de SI ELLA LO SUPIERA, les promete un rato de risas y distracción feliz. Olvide sus problemas admirando SI ELLA LO SUPIERA

XILOFON

LOCUTOR

Sin olvidar los próximos estrenos que 20 TH. CENTURY FOX tiene en cartera....

LOCUTORA

SECRETARIA BRASILENA con Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTOR

EL DIABLO DITO NO por Gene Tierney, Don Ameche y Charles Coburn.

LOCUTORA

FLECHA ROTA con James Stewart, Debra Paget y Basil Ruysdael....

LOCUTOR

13 POR DOCENA con Clifton Webb, Myrna Loy y Jeanne Crain.

(913/57) 5/6
-4-

LOCUTORA

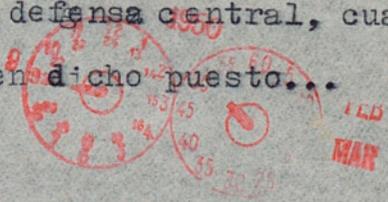
que con la garantía de la 20 TH.CENTURY FOX les
ofrecerá muy en breve HISPANO FOX FILM SOCIEDAD
ANONIMA ESPAÑOLA.

MUSICA -REPITE INDICATIVO.

El Español y el Barcelona tienen ya dispuestas sus alineaciones para pasado mañana. En la del Español se registrará con toda seguridad un cambio, forzado por la lesión de Argilés, único ~~que~~ jugador que regresó del Metropolitano tocado. Nogués dudaba entre Veloy y Fernando como substitutos del magnífico lateral, y es probable que a estas horas haya resuelto el preparador españolista este leve problema que la lesión de Argilés dejó planteado. Las restantes líneas no sufrirán, de consiguiente, alteración alguna, y las mismas presentarán la misma formación con ^{la} que tan brillante empate arrancara el pasado domingo en el campo del Atlético madrileño. Siendo así, es forzoso ~~xx~~ abrir al Español un ancho crédito de posibilidades para este partido contra el Murcia. Aunque, una vez más, estimamos necesario recordar que no existe en el fútbol el enemigo pequeño. Y confiarse ante ese ~~Murcia~~ modesto Murcia que el domingo pasará por Sarriá sería un error del que tal vez habrían de derivarse muy desagradables consecuencias.

Decididamente, los puntos de vista del entrenador del Español, Nogués, y del del Barcelona, Daucik, no pueden ser más dispares. El primero, ha tenido el gran acierto, en estas últimas jornadas, de no tocar para nada la ~~xx~~ alineación del Español, salvo en aquellos casos ~~xxxxxx~~ en que por lesión o por baja forma manifiesta, el cambio era totalmente obligado. El señor Daucik no sustentaba, según hemos visto, ese criterio de ~~no~~ procurar que el conjunto llegue a fuerza de actuar siempre unos mismos elementos. Y una jornada sí y otra también hemos tenido ocasión de ir ~~comprobando~~ consignando cambios y más cambios, algunos de los cuales -y esto es lo verdaderamente grave de la cuestión- no podían ser tenidos, ni mucho menos, como un modelo de acierto y de sentido común. Así le han ido las cosas al Barcelona, que cuando ya se vislumbra el final de la Liga sigue sin ~~haber~~ haber encontrado el anhelado e indispensable conjunto...

Y por lo que vemos, todavía le quedan a Mr. Daucik otras experiencias que hacer. Para el domingo, en Alcoy, nos tiene preparadas otras innovaciones sensacionales. Torra, por ejemplo, que es un defensa, jugará de extremo derecha, formando ala con Basora, ~~interior~~ que será alineado como interior. Marco Aurelio pasará, como interior, al lado izquierdo, esto es, al lado opuesto al que vino cubriendo ~~ex~~ hasta ahora. Y Nicolau reaparecerá, como extremo izquierda. Este es el "cocktel" que el entrenador barcelonista nos tiene ~~preparado~~ reservado para el domingo. Es de creer que algo habrá visto Mr. Daucik para imponer esta alineación revolucionaria. Aunque pensamos que lo mismo pudo decirse en otras ocasiones en que nos sorprendió con originalidades parecidas a ésta y el resultado no pudo ser más desalentador. Ello nos mueve a sentir el temor de que la historia vuelva a repetirse ahora. Y que un partido aparentemente fácil, como es el de Alcoy, venga a complicarse en virtud de esos cambios que, a simple vista, no parecer andar demasiado acordes con la lógica... Sinceramente, opinamos que no es la posición actual del Barcelona -en segundo ^{lugar} ~~posición~~ y a tres puntos de la cabeza- la más ~~apropiada~~ indicada para ir ~~probando cosas~~ con tanteos tan extraños como el de hacer jugar a un ~~ex~~ defensa como delantero, sacrificando para ello al mejor extremo derecha nacional -y uno de los mejores del mundo- obligándole a actuar en un puesto que no es el suyo... Esto, mirando el equipo por su línea de ataque; porque si se le mira hacia atrás, ^{los errores abundan igualmente:} ~~según se ve en el~~ ^{que} ~~en~~ ^{Curta} como lateral, y Szegedi ~~como~~ como defensa central, cuando es evidente que el rumano fracasó claramente en dicho puesto...



SERVICIO DE MADRUGADA

1 --- MADRID, 9.- El anterior Comité Central de Arbitros prohibió a los árbitros de más de cuarenta años dirigir encuentros de tercera división, por el hecho de haber llegado a esa edad. El citado acuerdo acaba de ser revocado por el nuevo comité que, además ha dejado en libertad la elección de los jueces de línea. ALFIL.

Zarra al Barcelona?

Segun una informacion de ALFIL

2 --- MADRID, 9.- En los círculos deportivos de la capital corren rumores sobre posibles traspasos de famosos jugadores de futbol a los clubs de Madrid. Se dice que el ariete internacional Zarra tiene simpatías por los dos clubs madrileños sin olvidar al Barcelona. Se habla también de una conversación sostenida entre un directivo atlético y un destacado barcelonista sobre la posible cesión de Ramallets, sugerida por el madrileño a lo que contestó el azulgrana que más fácil sería llegar a un acuerdo sobre el traspaso de Velasco y, por último, se habla insistentemente que el Atlético que busca un portero con que cubrir la baja de Domingo, ve con buenos ojos al actual meta del Sevilla Busto. ALFIL.

3 --- OVIEDO, 9.- El equipo del Oviedo ha celebrado esta tarde entrenamiento con vistas a su partido del próximo domingo en Soria contra el Numancia. Aunque no se ha facilitado la alineación del equipo, se cree que será la siguiente: A gilla, Toni, Lanza, Pocea; Campos, Lopez; Zuppo, Sara, Nando, Salaverry; Riestra. Van como suplentes: Artiles, Goyin y Granda. ALFIL.

4 --- SEVILLA, 9.- El equipo del Sevilla frente al Valencia el próximo domingo será el siguiente: Busto, Venys, Antunez, Campanal II; Alconero, Enrique; Onoro, Herrera, Araujo, Domenech y Campos. Los jugadores emprenderán el viaje mañana. Van como suplentes el portero Manolin y el defensa Navarro. ALFIL.

F I N A L

(9/13/51) 20

Noticario ALFIL

8/3/51. F.A. AGENCIA A L F I L HOJA NUMERO 5.

X
19 ---MURCIA, 8.- Mañana a primera hora se desplazará el equipo del Murcia con dirección a Barcelona donde en Casarrubia jugará el próximo domingo un partido de liga contra el Español. Los expedicionarios almorzarán en Valencia y perno tarán en Tarragona, para proseguir el viaje el sábado por la mañana y llegar a Barcelona a mediodía. Presentarán el mismo conjunto que venció al Málaga en la Condomina o sea: Martí; Cobo-Aranbearri-Bernabe; Juanete-Alcazar; Boyano-Blanco-Del Toro-Aretio y Raphy.

Los jugadores marchan muy animados ya que el campo del Español les fué a veces propicio para alcanzar la victoria o un empate.

El negro Abderrazack ha comenzado a entrenarse a fin de estar a punto cuando le levanten la escayola por su fractura de radio. Parece que podrá debutar en el encuentro frente al Real Madrid en Chamartín. ALFIL.

X
20 ---MADRID, 8.- La Federación Española de Boxeo ha suspendido por seis meses al boxeador Luis Martinez, que había sido nombrado aspirante oficial, y no se presentó a disputar el combate, a puerta cerrada con Modesto Asensio, valedero para el campeonato de España de los pesos gallos. Además, al no presentarse ha perdido su calidad de aspirante al título el otro aspirante Modesto Asensio, se le amonesta por su conducta antideportiva, ante el delegado de la Federación que presidió el pesaje. ALFIL.

21 ---MADRID, 8.- Por diez goles ha vencido esta tarde en partido amistoso el Atlético de Madrid a la Sociedad Deportiva Ceuta. El primer tiempo finalizó con la ventaja rojiblanca por ocho goles a cero.

En la segunda parte el juego fué mas equilibrado, pero persistió la mayor profundidad en los ataques rojiblancos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Sociedad Deportiva Ceuta: Acost, Pepin (Junco) Dominguez, Herrera, Oranas, Lecue, Alcántara, Guerrero, Tampillo (Natalio) Teo y Yonete.

Atlético de Madrid.- Dauder (Perez Zabala), Tinte (Polo), Riera, Cobo, Farias, Mujica (Hernández), Miguel Estruch, Durán, Pio (Mujica), Carlsson (Agustín), Estruch (Mascaró).

El extremo derecha de la Sociedad Deportiva Ceuta Urdiales que según se afirmaba interesaba en el Atlético de Madrid no actuó por hallar se lesionado a consecuencia del partido del pasado domingo en Salamanca.

Arbitró el colegiado central señor Peter. ALFIL.

EMISIONES
- RADI ESE -

RE
VI
SA
DO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: RADIO-REGALO
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 9 de marzo de 1951
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau

ORIGINAL
LOCUTORIO

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER y baja)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTOR: ¡SAN JOSÉ!

LOCUTORA: ¡¡SAN JOSÉ!!

LOCUTOR: ¡¡¡SAN JOSÉ!!!

LOCUTORA: Festividad solemne... Regalos... Delicados obsequios... Millares de atenciones para las Pepitas y los Pepes...

LOCUTOR: Para estos obsequios, para estos regalos, para estas atenciones...

LOCUTORA: ¡Un artículo de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTOR: Un artículo práctico, y también un artículo barato dentro de una calidad garantizada y una presentación suntuosa...

LOCUTORA: Si los tiempos son duros... ¡BAZAR PERPIÑÁ los convierte en fáciles!

LOCUTOR: Porque, ¿saben ustedes los precios de la VENTA GANGA, y los de la SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS de BAZAR PERPIÑÁ?

LOCUTORA: ¿Conocen ustedes los lotes especiales de obsequio a PEPITAS y PEPES de BAZAR PERPIÑÁ? Escuchen artículos y precios... ¡y luego vayan a BAZAR PERPIÑÁ a examinarlos!

LOCUTOR: ~~¡Habrán hallado la solución, señores!~~ ¡Habrán hallado la solución, señores!

LOCUTORA: Por 99 pesetas, LOTE obsequio a las PEPITAS: Siete piezas aluminio fuerte, a saber: 1 cacerola; 1 olla; 1 colador esférico; 2 potes; 1 cucharón y 1 espumadera. ¡Por 99 pesetas!



RADIO-REGALO - 2

LOCUTOR: Por 99 pesetas, LOTE obsequio a los PEPES: Dieciocho piezas cristal tallado, a saber: 6 copas jerez; 6 copas licor; 6 copas champagne. ¡Por 99 pesetas!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Y en la sensacional VENTA GANGA...

LOCUTOR: LAMPARA cristal, 2 pisos, ~~12~~ 9 luces, labrada: 198 pesetas.
LAMPARRA Versailles, ricamente ornamentada, bronce y cristal, cinco brazos, 62 centímetros de diámetro: 298 pesetas.

LOCUTORA: NEVERA EVEREST, un prodigio de la técnica moderna, desde 224 pesetas.
JUEGO CAFÉ, decorado fino, 12 tazas: 85 ptas.
JUEGO POSTRE: 15 pesetas 95 céntimos.
PLATOS mesa, a 1 peseta 75 céntimos.
VASOS agua, a 90 céntimos.
VASOS vino, a 65 céntimos.

LOCUTOR: BATERIA COCINA, marca Hispano-Suiza, aluminio sin borde, asas aislantes, 29 piezas: 649 pesetas.
BATERIA COCINA, 13 piezas, aluminio fuerte: 159 pesetas.
LOTE aluminio, 5 potes: 34 pesetas.

(Sube ~~SKY~~ SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Y en la SUPERGANCA en VAJILLAS y CRISTALERIAS:

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 295 pesetas. Y en escalado progresivo, las más suntuosas cristalerías hasta 3.000 pesetas.

LOCUTORA: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: 219 pesetas.
VAJILLA piedra -PIEDRA- decorada flores, estilo Sajonia, 56 piezas: 397 pesetas.
VAJILLA piedra -PIEDRA- decorada estilo francés, filete oro, 56 piezas: 598 pesetas.

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ, y dinero ahorrará!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Ahora, un intervalo musical a cargo de Don Felipe y sus Caballeros cubanos: ~~escuchen~~ escuchén LAMENTO ESCLAVO, de Grenet:

(Radiación de LAMENTO ESCLAVO)

LOCUTOR: Seguidamente... ¡RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: He aquí las preguntas formuladas el pasado viernes, y sus contestaciones:

(9/3/51) 63

RADIO-REGALO - 3

LOCUTOR: 1.^a - ¿Cuál era el nombre romano de la ciudad de Mataró?

LOCUTORA: - ILURO.

LOCUTOR: 2.^a - ¿A qué Compañía naviera española pertenece el trasatlántico español "Cabo de Hornos"?

LOCUTORA: - A la IBARRA.

LOCUTOR: 3.^a - ¿Cuál es la capital de Persia?

LOCUTORA: - TEHERÁN.

LOCUTOR: Se han recibido ⁴³³... cartas, de ellas ³³³ con las contestaciones acertadas. Vamos pues a efectuar el sorteo habitual. Para la primera carta que se saque del bolso, una CRISTALERIA ~~VIBRATA~~ tallada, ~~■~~ 32 piezas, de 198 pesetas, que será para... para...: MARIA VILH

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ^{Perelada, 37} FIGUERAS

LOCUTOR: Y con el primer premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS), veamos para quién es el segundo, un JUEGO POSTRE, ~~■~~ decorado, 7 piezas, de 125 ^{pts}. Por favor, señorita, otra carta... Y la firma...: JOAQUINA TURIAS

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ^{Gerona, 161, 2º 14} Barcelon 2

LOCUTOR: ¡Y el segundo premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS)! Y ya, finalmente, ⁵el tercero: un LICORERO decorado, 7 servicios, de 75 pesetas, que será para...: MERCEDES VILARÓ RIERA

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ^{Hevvera, 6} MATARÓ

LOCUTOR: Y con el tercer premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS) ha terminado el sorteo de hoy, cuyos premios pueden recogerse, a partir del próximo lunes, por la mañana, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, excepto los sábados por la tarde. Los residentes fuera de Barcelona pueden mandar a otra persona, ~~con~~ escrito autorizado y firmado por el interesado.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y baja)

LOCUTORA: Compre al contado o hágalo con estupendas facilidades de pago, ... ¡comprando en BAZAR PERPIÑÁ dinero ahorrará!

LOCUTOR: ¡Es la verdad!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡las tres preguntas de RADIO-REGALO!

LOCUTOR: 1.^a - El tradicional MERCAT DEL RAM, ¿en qué ciudad catalana se celebra? Repetimos: El tradicional MERCAT DEL RAM, ¿en qué ciudad catalana se celebra?

RADIO-REGALO - 4

LOCUTORA: 2.^a - ¿Cómo se llama el primer torero azteca que actuó en Barcelona después de la solución del pleito taurino hispanomejicano? Repetimos: ¿Cómo se llama el primer torero ~~hispanomejicano~~ azteca que actuó en Barcelona después de la solución del pleito taurino hispanomejicano?

LOCUTOR: 3.^a - ¿Quién inventó el autogiro? Repetimos: ¿Quién inventó el autogiro?

LOCUTORA: Y los premios serán:

LOCUTOR: Primera carta: VAJILLA decorada, 32 piezas, de 250 pesetas.

LOCUTORA: Segunda carta: LOTE de obsequio a las PEPITAS, compuesto de 7 piezas aluminio fuerte: 1 cacerola, 1 olla, 1 colador esférico, 2 potes, 1 cucharón y 1 espumadera, de 99 pesetas.

LOCUTOR: Tercera carta: LOTE de obsequio a los PEPES, compuesto de 18 piezas cristal tallado: 6 copas jerez, 6 copas licor y 6 copas champaña, de 99 pesetas.

LOCUTORA: Como de costumbre, las cartas deben enviarse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, donde se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Deben contestarse las tres preguntas, consignar nombre y domicilio del concursante, y firmar y rubricar de puño y letra.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTOR: Recuerden la ocasión del año: VENTA GANGA y la SUPERGANGA en VAJILLAS y CRISTALERIAS de BAZAR PERPIÑÁ, la Casa que vende más barato de España... y escuchen, como final de programa, LOS CELOS Y EL VIENTO, danza de Larrea, por Roberto INGLEZ y su orquesta:

(Radiación de LOS CELOS Y EL VIENTO)

LOCUTORA: Señores oyentes, hasta el próximo viernes en la sintonía de RADIO-REGALO, el práctico programa que ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

(913/51) 65

**EMISIONES
- RADIESE.**

Programa: ALMACENES PELAYO
Emisión: CAMINO DE LA GLORIA
Tiempo: 15 minutos

RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 9 marzo 1950

2 GONGS FUERTES.

LOCUTOR

!!! CAMINO DE LA GLORIA!!!

SINTONIA: MARCHA
SUBE 15 SEG.P.P. -SEMI FONDO

SR. IBAÑEZ

CAMINO DE LA GLORIA es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche, les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO.

SUBE 10 SEG.P.P. SEMI FONDO

CAMINO DE LA GLORIA es un programa, y al mismo tiempo una invitación....

LOCUTORA



Una invitación que les hace ALMACENES PELAYO para que visiten sin compromiso la magnífica exposición de artículos que tiene a la venta con motivo de la próxima temporada.

LOCUTOR

Y en esta invitación, ALMACENES PELAYO, atendiendo siempre las necesidades de la vida presente, les ofrece además un sistema de venta a plazos de gran utilidad para la economía de su hogar.



LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 pral. edificio Minerva. La Casa que solo vende artículos de primera calidad.

GONG

LOCUTOR

ALMACENES PELAYO, le brinda unas condiciones especiales de venta, con un sistema unicamente comparable con las grandes organizaciones extranjeras.

LOCUTORA

En ALMACENES PELAYO hallarán todos los artículos que precisan con motivo de Semana Santa....

LOCUTOR

Abrigos entretiempos, Vestidos Chaqueta, bolsos...

LOCUTORA

Sin olvidar que muy pronto entraremos en la época de **Las Primeras Comuniones**, y para ello hay que equipar debidamente a la familia.....

LOCUTOR

No se preocupe usted por estos gastos extraordinarios. Podrá pagarlos a su comodidad, a largos plazos, sin entrada y de acuerdo con sus posibilidades.

LOCUTORA

En **ALMACENES PELAYO**, encontrará para los regalos tradicionales de las proximas fiestas un surtido magnifico de relojes pulsera de todas clases y marcas, pudiendolos adquirir desde 45 pesetas mensuales.

LOCUTOR

...Lámparas, vajillas, cristalerías, juegos de café, aparatos electricos de todas clases..... desde la maquinilla de afeitar electrica, al famoso *Gunnings* *Benson* sin olvidar, aspiradores, cafeteras, esterillas, cascos, seca-pelos etc.

LOCUTORA

Y un sin fin de articulos todos ellos de inmejorable calidad....

LOCUTOR

Pague a su comodidad lo que compre....

LOCUTORA

Pero, compre en **ALMACENES PELAYO**, Pelayo 46, pral, edificio Minerva. La casa que solo vende articulos de primera calidad.

GONG

LOCUTOR

Recuerde siempre, **ALMACENES PELAYO** con su sistema de ventas al contado y a plazos.

LOCUTOR

Y ahora, presten atención al Concurso **CAMINO DE LA GLORIA**....

SR. IBÁÑEZ

(PRESENTACION Y CONCURSO)

LOCUTORA

Para invitaciones, así como ~~para inscribirse en el~~ *para inscribirse para presenciar el* Concurso **CAMINO DE LA GLORIA**, deberán dirigirse a **ALMACENES PELAYO** calle Pelayo 46 pral. edificio Minerva.

LOCUTOR

!!! CAMINO DE LA GLORIA!!!

LOCUTORA

Es un programa que todos los viernes a las 9.30 de la noche les ofrece a ustedes.....

LOCUTOR

!!!ALMACENES PELAYO!!!

SUBE MARCHA Y RESUELVE

GONG



Locutor.- Y al dar comienzo a esta emisión de CAMINO DE GLORIA lo hacemos dando a conocer el resultado de la semana anterior que estuvo dedicada a OPERA y ZARZUELA y en la que quedó seleccionado por mayoría de votos el concursante nº 3 D. MANUEL LASAOSA que interpretó un fragmento de LA DEL MANOJO DE ROSAS.

Locutor.- Los obsequios que ALMACENES PELAYO, ofrece todos los viernes fueron adjudicados de la siguiente manera:

Entre los concursantes D. *Evaristo Clement* fué agraciado con *un artístico y bonito cenicero de metal dorado* y del público asistente resultó favorecido con *un servicio mesa*... obsequio de ALMACENES PELAYO *La Sra. ma Beresa Traded* que vive en *Mallorca* nº *187*.....

Locutor.- Y ha llegado Sres. oyentes el momento de hacer un breve resumen de este nuestro concurso CAMINO DE LA GLORIA patrocinado por ALMACENES PELAYO - calle Pelayo 46 pral. edificio Minerva.

Locutora.- Se han celebrado ultimamente 9 emisiones y en ellas han quedado seleccionados los siguientes:

Locutor.- En MELODIA MODERNA

Locutora.- MARIA PEREZ - CARLOS VELASCO y FRANCISCO PUIG

Locutor.- EN FOLKLORE

Locutora.- JESUS ARNAS - RAMON MARCH y MARTIN TABUENCA

Locutor.- Y EN OPERA Y ZARZUELA

Locutora.- ANGEL AZNAR - JOAQUIN HARO Y MANUEL LASAOSA.

Locutor.- Terminadas las eliminatorias ALMACENES PELAYO prepara para el proximo domingo dia 18 por la mañana y en el Teatro Escuela de nuestra ciudad situado en *Consejo de ciento 264 entre Enrique Guinard y Arban* un magnifico festival en cuya primera parte serán presentados los concursantes citados para elegir por medio de votación entre los asistentes los tres que deban participar en la GRAN FINAL para la adjudicación del premio de MIL PESETAS en cada sección ofrecido por ALMACENES PELAYO.

Locutora.- Esta noche actuarán ante Vds, y naturalmente fuera de concurso dos de los seleccionados que son la Srta. MARIA PEREZ de MELODIA MODERNA y el Sr. JESUS ARNAS de Folklore.

Locutor.- La actuación de estos concursantes como las de aquellos que lo hagan el proximo viernes no indica selección por nuestra parte ~~ni~~ ni da derecho alguno; es simplemente una ayuda para hacer agradable esta emisión.

Locutora.- Y, basta de preambulo. Venos a escuchar a la Srta. MARIA PEREZ que interpreta el fox TE VERE DE NUEVO.

ACTUACION

Locutora.- Acompañada al piano por el Maestro Vicente Sabater hemos escuchado a la Srta. MARIA PEREZ

Locutor.- (PUBLICIDAD)

Locutor.- En la segunda parte del festival que se celebrará el proximo domingo dia 18 or la mañana en el TEATRO ESCUELA calle *Consejo de ciento*..... nº *264*... estará compuesta por artistas profesionales. *entre Enrique Guinard y Arban*

Locutora.- He aquí un avance de los artistas que intervendrán

Locutor.- CUARTETO VERACRUZ el cuarteto de la simpatia con sus canciones típicas, su famoso cantor de tangos, emulo de Gardel. y

Locutora.- La excelente canzonetista PILAR DURAN en sus mejores creaciones

Locutor.- ELIA DEL MONTE, la exquisita bailarina,

Locutora.- ~~en~~ unas graciosísimas imitaciones del gran comico cinematografico DENY KEY.

Locutor.- ~~MARIBEL WEYAN~~ la estrella microfónica francesa que a su juventud

~~ha escogido de su extenso repertorio las canciones MADemoiselle de PARIS y la conocida CLOPIN-CLOPAN.~~

Locutora.- La gracia y el humor estarán representados por una excelente pareja cómica cuyos nombres daremos a conocer el proximo viernes así como la gran figura de la escena que cerrará con broche de oro este festival preparatorio de la gran FINAL del CONCURSO CAMINO DE LA GEDRIA DE ALMACENES PELAYO

Locutor.- Y ahora vamos a escuchar al concursante D. JESUS ARMAS en la interpretación de *El bandido generoso.....*

ACTUACION

Locutora.- Acompañado al piano por el Maestro Vicente SABATER hemos escuchado al concursante JESUS ARMAS

(PUBLICIDAD)

Locutor.- Recuerden sintonizar esta Emisora RADIO BARCELONA el proximo domingo dia 18 por la mañana y desde el teatro ESCUELA podrá seguir comodamente y desde sus domicilios el curso de este festival a partir de las 10 y media ya que se retransmitirá integro ~~=debido=~~

Locutora.- Las invitaciones deberán ser solicitadas de ALMACENES PELAYO calle Pelayo 46 Pral. Edificio Minerva.

Locutor.- Debido a la capacidad del local serán atendidas primeramente las solicitudes de los clientes de ALMACENES PELAYO. El proximo viernes daremos a Vds. mas detalles y el programa completo.

PUBLICIDAD FINAL.

TEATRO VICTORIA
5 minutos

ORIGINAL
LOCUTORIO

(9/3/51) 70
RADIO BARCELONA

Viernes 9/3/51
Noche

MUSICA^o LOS BABILONIOS -Pasodoble
BREVE Y FONDO

EMISIONES
-RADIOES-
LOCUTOR

Ya llegan los Babilonios!

LOCUTORA

YA llegan LOS BABILONIOS!.....

LOCUTOR

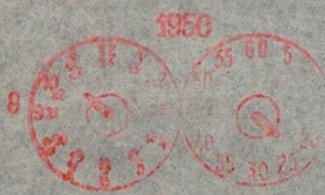
Matrimonios! LOS BABILONIOS
ni que quieras ni que no,
LOS BABILONIOS, lo mejor.



RE
VI
SA
DO

SUBE MUSICA:

LOCUTORA



Despues del éxito apoteósico que obtuvieron en Madrid
LOS BABILONIOS en los teatros de La Latina y Fontalba
con esta hu morada lirica arrevistada....



LOCUTOR

¡Atención señores! Mariano Madrid y sus huestes han
aterrizado en el Teatro Victoria de Barcelona con
LOS BABILONIOS.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

LOS BABILONIOS, con el trio de Ases de las tres vedettes
mas guapas de Barcelona....

LOCUTOR

Lo decimos y es preciso que usted lo vea! Las tres vede-
ttes mas guapas de Barcelona son: Amparito Vallcanera,
Gracia Imperio y Rut Moly.....

LOCUTORA

Y el quinteto cómico mas cómico de Barcelona, que con mas
chispa se pasea por el Paralelo, ~~quien es?~~
¿cual es?

LOCUTOR

Pues, Juanito Navarro, Tony Gamar, Vicente Aparici, Federico
Gorri y Olegario Vidal.

LOCUTORA

Las actrices de caracter Maria Tellez y Maruja Triana: dos
artistas de cuerpo entero....

SUBE MUSICA Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Todos los dias tarde y noche el éxito sin precedentes en el teatro Victoria de LOS BABILONIOS.

LOCUTOR

¿Quiere pasar dos horas en constante carcajada? Vea LOS BABILONIOS en el Teatro Victoria.

SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA

Y ahora van ustedes a oír un fragmento de los Babilonios.
.....

MUSICA:DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar un fragmento de LOS BABILONIOS interpretado por la gran vedette Amparito Vallcanera, una de las artistas del Teatro Victoria que podrán ustedes admirar en su derroche de gracia, simpatía y arte en LOS BABILONIOS.

LOCUTORA

LOS BABILONIOS, la chispeante humorada lirica arrevisada que presenta en Barcelona la Gran Compañía de Mariano Madrid.

LOCUTOR

¡Es un espectáculo Febrell!

LOCUTORA

Asistan a esta magnífica representación para pasar un rato divertido y al mismo tiempo gozar de los encantos de una música fácil, alegre, retona que deleita, proporciona optimismo y llenará tarde y noche el Teatro Victoria de un público ávido de aplaudir la llegada de LOS BABILONIOS, cuyo libro está lleno de chispeante humor y gracia a raudales.

LOCUTOR

LOS BABILONIOS.....
Atención matrimonios....LOS BABILONIOS....

LOCUTORA

Ni que quieras ni que no
LOS BABILONIOS LO MEJOR.....

SUBE SINTONIA Y RESUELVE.

BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

EMISIONES
- RADIESE -

RADIO BARCELONA
Viernes 9 marzo de 1951
NOCHE

(9/3/51) 72

SINTONIA: FUERA LUCES

ORIGINAL
LOCUTORIO

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los reputados champanes LUMEN y ROYAL CARLTON.....

LOCUTORA

...asi como de los selectos vinos de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.....

LOCUTOR

Distribuidora ademas de la celebre ginebra holandesa BOLS, considerada como la mejor del mundo.

LOCUTORA

La ginebra BOLS vuelve a venderse en España y la introduce una firma española del mas alto prestigio....

LOCUTOR

A tal señor, tal honor.....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Hay que beber ginebra BOLS para saber lo que es ginebra y conocer en qué consiste el encanto de dicha bebida.

LOCUTOR

Para un buen combinado.....

LOCUTORA

GINEBRA BOLS que es la mejor ginebra....

LOCUTOR

Y en las grandes solemnidades de la vida familiar y social, un champán superior, EL LUMEN o el ROYAL CARLTON.

LOCUTORA

El LUMEN es un champán de origen desconocido y elija uno que ofrezca la garantía de una firma de prestigio.



LOCUTOR

-2-

(9/30/73)

No se deje seducir por los vinos espumosos que se anuncian con nombres zimbombantes. Antes un vino corriente o la sidra que un falso champán.

LOCUTORA

No se rompa usted el cacumen; ningún champán como el LUMEN.

LOCUTOR

Solo el Royal Carlton supera al LUMEN.

LOCUTORA

Y oigan ustedes ahora las cosas curiosas que pasan por el mundo....

SUBE MUSICA- DESCENDE

LOCUTORA

En Dartford (Inglaterra) se ha abierto una exposición de material de oficina. Y se han tenido que tomar medidas contra los niños que iban allí a resolver sus deberes utilizando las máquinas de calcular expuestas al público.

LOCUTOR

Los niños se habrán dicho: Si existen máquinas de sumar ¿para qué rompernos la cabeza? Es posible que esos niños sean los precursores de una humanidad que dejará que las máquinas resuelvan todos sus problemas.

SUBE MUSICA- DESCENDE

LOCUTORA

Allen Nauman de Oakland (California) ocultó 45 dólares en su zapato y se fué al cine, donde echó una siesta. Al despertarse, se encontró con que el zapato lo tenía puesto, pero los dólares le habían desaparecido.

LOCUTOR

A alguien le interesó saber los puntos que calzaba aquel individuo que se había quedado dormido....

SUBE MUSICA- DESCENDE

LOCUTORA

En Lexington, un anfitrión complaciente recibió a gusto a sus dos hijas y a una señora amiga de estas, más el hijo de la señora que se presentó con su novia. Pero llamó a la policía para que desalojara el piso cuando la novia presentó en la casa a su madre, tres hermanas, tres hermanos y tres niños.

LOCUTOR

Era demasiada gente, en efecto. Una verdadera invasión. Pero el que puede prepararse es el novio. Quiere crear una familia y la novia le va a proporcionar un pueblo.

SUBE MUSICA - DESCIENDE

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la casa creadora de los magnificos y suntuosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON

LOCUTORA

y de los selectos vinos de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA ~~PACETA~~ PACETA..

SUBE MUSICA - DESCIENDE

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

No olvide el LUMEN ni el ROYAL CARLTON en las proximas festividades.....

LOCUTORA

Tenga en cuenta que son los dos mejores champanes que se producen en España....

LOCUTOR

No hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

LOCUTORA

Y a la hora del aperitivo prepare sus combinados con ginebra holandesa Bols, reconocida en todas partes como la mejor del mundo.

LOCUTOR

Coloque sobre su mesa vinos de BODEGAS BILBAINAS para que le den señoría y refinamiento.....

LOCUTORA

El VIÑA PACETA es un vino blanco seco de insuperable calidad.....

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS tienen para ustedes para las bebidas mejores y mas adecuadas para cada momento y circunstancia.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el proximo lunes a esta misma hora.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

EMISIONES
- RADIESTE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

(91351) 76

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "BARCELONA ES BONA..."
FECHA: 9 DE MARZO DE 1951
HORA: A LAS 22.50
GUIÓN: ARTURO LLOPIS

RE
VI
SA
DO



MUSICA DE SINTONIA:

LOCUTOR: -"BARCELONA ES BONA..." He ahí, señores radioyentes nuestro primer programa dedicado a...

LOCUTORA: - ¡BARCELONA! (golpe de gong)

LOCUTOR: - Pasado y presente de la ciudad. Lo pequeño y lo grande. ¿Qué ocurrió ayer?

LOCUTORA: - ¿Qué pasa hoy?

LOCUTOR: - ¿Qué sucederá mañana?.

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS

LOCUTORA: - Historia, costumbres, folklore, anécdotas, reportajes. La actualidad de hace cien años y la actualidad de hoy en nuestro nuevo programa relámpago.

LOCUTOR: - ¡BARCELONA ES BONA...! (~~gong~~)

LOCUTORA: - Pero no vayan a suponer que estamos sólo en el mundo. Al escucha, un poco de geografía, un poco nada más. animar, pero no cansar.

LOCUTOR: - En la ~~ciudad~~ del Estado de Bermúdez, de la República de Venezuela existe una ciudad de 15.000 habitantes, situada sobre una hermosa llanura, a orillas del río Neverí, llamada....

LOCUTORA: - ¡Barcelona!

LOCUTOR: - En la isla de Luzón, famosa en la última guerra mundial, del Archipiélago Filipino se alza ~~la~~ población de:.....

LOCUTORA: - BARCELONA!

LOCUTOR: - Y en Francia hay una Barcelonne en el Cantón de Risele.

LOCUTORA: - ~~Y~~ No olvide que en Bañolas existe un arrabal que se denomina Barcelona.



LOCUTOR:-Y recuerde que los ingleses llaman BARCELONA a un tipo de corbata o lazo de colores muy vivos.

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS:

LOCUTORA:-?Qué ha ocurrido hoy en Barcelona?.

LOCUTOR: -Muchas cosas, como siempre.

LOCUTORA:-?Y ayer?.

LOCUTOR: -Muchas más.

LOCUTORA:-Y anteayer?.

LOCUTOR: Un Guardia urbano halló una cartera bien provista y fué a devolvérsela personalmente a su dueño.

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS:

LOCUTORA:-Las cosas y las casas envejecen:El apeadero del Paseo de Gracia fué inaugurado en el año 1902...

LOCUTOR: -...y el edificio porchedo de Xifré en 1837.?y el solar de El Siglo, cuando se edificará?

LOCUTORA:- Más noticias ciudadanas:

LOCUTOR: -El día 27 de junio de 1872 se implantó el servicio de tranvías en nuestra ciudad. ~~xxxxxxxxxxxx~~

LOCUTORA:-El primer trayecto iba de la Boquería a la entrada de Gracia y tuvo gran aceptación. Aquellos carricoches se llamaban : "diablas".

LOCUTOR:-!Vaya nombrecito!

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS

LOCUTORA:-BARCELONA ES BONA...así lo reconocen todos cuantos nos visitan.

LOCUTOR: -Alise Newbiggin escribía en su "A Wayfarer in Spain" aparecido en Londres en 1926:

LOCUTORA:- "Las maneras de los barceloneses me parecieron deliciosas. Todos ellos son atentos con los forasteros y vuestras preguntas, referentes a la dirección de calles y plazas, ~~por ejemplo~~, son contestadas córtemente."

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS

LOCUTOR: -¿EL SANTO barcelonés de la semana?...

LOCUTORA: -San Paciano.

LOCUTOR: -Exacto. Hoy se ha celebrado la festividad de San Paciano.

LOCUTORA: - Su vida y su obra floreció en el siglo IV. Fué pastor de los barceloneses por espacio de treinta años.

LOCUTOR: -Era eminente en letras y virtudes, tantas que el refranero catalán dice:

LOCUTORA: "Sant Pacià es el millor sant que hi ha".

MÚSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS

LOCUTOR: -Y ahora, señores radioyentes en nuestra sección de secciones: "Un barcelonés tiene la palabra" van a oír al ilustre señor don Manuel Ribé Labarta, explicarnos unas anécdotas de su vida, que es la vida de la ciudad.

LOCUTORA: -Presentar a don Manuel Ribé sería absurdo. Conste, sin embargo, que tenemos en estos momentos, ante el microfono, al "Ciudadano barcelonés número 1." el cual será entrevistado por Arturo López

LOCUTOR: - ¿Muchos años al servicio de Barcelona, señor Ribé?.

SR. RIBÉ:

LOCUTOR: -Son bastantes años. Y diga, durante su largo ejercicio como jefe que fué de Ceremonial ¿A cuantas figuras ilustres acompañó usted a recorrer el Salón de Ciento?

SR. RIBÉ:

LOCUTOR: -¿Qué visitante le impresionó más?? De quien guarda mejor recuerdo?

SR. RIBÉ:

LOCUTOR: -¿Podría vivir lejos de su ciudad, señor Ribé, en las Antillas, por ejemplo?.

SR. RIBÉ:

LOCUTOR: -Entonces ¿Le parece cierta la frase vox populi de...BARCELONA ES BONA.

SR/RIBÉ:.....

LOCUTOR: -Gracias! Muchas gracias! Y nada más, señor Ribé.

X LOCUTORA: - Y nada más, señores radioyentes. Acaban de oír al ilustre señor don Manuel Ribé a quien agradecemos la gentileza de haber acudido a esta primera llamada de

LOCUTOR: -BARCELONA ES BONA (golpe de gong)

MUSICA PARA ACENTUAR LOS APARTADOS.

LOCUTOR(A) - Ha finalizado nuestro programa "BARCELONA ES BONA" por Arturo Llopis.

9/3/51 80

B O L E R O

Viernes 9 /3/1951

RADID BARCELONA

NOCHE



MISMO GUION ANTERIOR
YA CENTURADO

ORIGINAL
LOCUTORIO



(9/3/51) 8A

SEPU **EMISIONES RADIES**

TEXTO PARA LA EMISION DE RADIO TEATRO
DE RADIO BARCELONA, PATROCINADA POR
ALMACENES SEPU.



Fecha de radiación: 9 de Marzo de 1951.



LOCUTORIO ORIGINAL

ANTES DE LA EMISION.-

En breves instantes comenzará nuestra emisión de Radio Teatro, en la que se interpretará la comedia

Como ya saben nuestros amables oyentes, estas emisiones son patrocinadas por ALMACENES SEPU, quienes, al ofrecer a Vds. esta emisión de Radio Teatro interpretada por el cuadro escénico de Radio Barcelona, informan a sus oyentes que ya se acercan los últimos días de la Gran Oferta Especial, con grandes rebajas de precios en todas sus secciones, y recomiendan a todos que antes que finalice esta Oferta aprovechen de los precios especiales que han sido calculados para todos los artículos, efectuando ahora sus compras que se convertirán en la mejor inversión de su dinero.

Al mismo tiempo quieren recordarles que, acercándose la festividad de San José y Semana Santa, se han provisto de infinidad de artículos propios para estas festividades y de regalo, los cuales han sido marcados como siempre a unos precios sin competencia. En todas las secciones de ALMACENES SEPU verán Vds. resaltados artículos propios para regalo a precios módicos y, a pesar de ello, muy representativos y de buen efecto para regalar a sus amistades.

En el próximo intermedio y siguiendo nuestra costumbre, les ofreceremos un interesante artículo a precio real de fabricación, como obsequio a la atención que prestan a estas emisiones de ALMACENES SEPU y que, como es lógico, acercándose la festividad de San José, será un magnífico artículo de regalo que les solucionará el problema de escoger un regalo apropiado y a un precio efectivamente maravilloso. Y ahora, Señoras y Señores, les deseamos una buena audición.

INTERMEDIO.-

ALMACENES SEPU, en su emisión semanal están ofreciendo a Vds. por las antenas de Radio Barcelona, la emi-



si3n de la comedia interpretada por el cuadro es-
c3nico de Radio Barcelona y en este intermedio ALMACENES SEPU
dan a conocer a Vds. el art3culo que esta semana va a ser
puesto a la venta a precio efectivamente de fabricaci3n y
muy propio para regalar en la pr3xima festividad de San Jos3.

En consecuencia, desde ma1ana s3bado d3a 10
hasta el pr3ximo viernes d3a 16 estar3 a la venta en nuestra
secci3n de Perfumer3a, un magnifico neceser de caballero con
3tiles para afeitar, en piel, al extraordinario precio de
85 pesetas. Repetimos, un magnifico neceser de caballero, con
3tiles para afeitar, en piel, al extraordinario precio de 85 pe-
setas.

Y no olviden, Se1oras y Se1ores, que adem3s de
este art3culo, encontrar3n en nuestras secciones infinidad
de objetos propios para regalo y siempre a unos precios que
les dejar3n un mgnifico margen de ahorro. Comprendan por s3
mismos que nuestro slogan "Quien calcula compra en SEPU" es
la definici3n de una realidad en precios no superada hasta
ahora.

FINAL.-

Termin3, Se1oras y Se1ores oyentes, la radia-
ci3n de interpretada por el cuadro
esc3nico de Radio Barcelona.

Esta emisi3n que se rad3a todos los viernes
a partir de las 11 de la noche, est3 patrocinada por ALMACENES
SEPU, que les desean haya sido de su agrado. Hasta el pr3ximo
viernes. Buenas noches.

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA! Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual emisión de Radioteatro.

X I L O

Locutora- Recordamos a Vds. que en el Álbum editado por la Revista "Crítica", encontrarán Vds. las fotografías y una pequeña biografía de cada uno de los actores de Radioteatro de nuestra Emisora.

X I L O

Locutor - La reposición de la célebre obra del Cardenal Wissemann, "FABIOLA", cuya adaptación radiofónica es debida a la pluma de nuestro colaborador Pedro Voltes, va a ser ofrecida a Vds. bajo el siguiente reparto:



Fabiola	María Garriga
Syra	Coral Díaz
Inés	Eugenia Mata
Mujer romana	María Vidal
Tarsicio	Rosita Guiñón
Sebastián	Isidro Sola
Fulvio	César Ojinaga
El Emperador Maximiano..	Juan Ibañez
Corvino	Manuel R. Cabello
Sacerdote	Gustavo Méler
Pancracio	Enrique Casademont

Voz del Cardenal Wisseman José M^{te}. Angelat

Narradora Enriqueta Teixidor

Selección musical: Alberto Borrás.

Dirección: Armando Blanch.

G O N G

La obra. 9 timbres.

Locutora - Señoras y señores, a nuestro micrófono llega "FABIOLA", la epopeya de los mártires cristianos de Roma, en versión radiofónica de Pedro Voltes.

"M U S I C A

Panfarrus (Fante.) 9 tim.
(EMPIEZA LA OBRA)

Locutora - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la obra del Cardenal Wisseman, "FABIOLA", en versión radiofónica de Pedro Voltes, interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

No dejen de escuchar el próximo viernes a las 10,45 de la noche, "LA PASIÓN I MORT DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST".