

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES
- RADIESE -**

**ORIGINAL
LOCUTORIO**

1615/51 (1)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 16 de

de 1941.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		UN COMBINADO ESCOGIDO:	Varios	Discos
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Ray Montoya y su Orquesta:		
13h.30		Avance de la comedia "CAMI DE REMATS", de Esteban Albert Corps:		Humana
13h.45		Harry Roy y su Orquesta:	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		RECITAL DE CANCIONES FRANCESAS a cargo de la cantatriz MARLENE WEYAND.		
14h.15		Al piano MARLENE WEYAND :	"	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Carmen Cavallaro:	"	Discos
14h.30		Servicio financiero.		
14h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.50		Sardanas:		
14h.55		Guía comercial.		
15h.		Sigue: Sardanas:		
15h.30		"RADIO-CLUB":		
16h.		"PROGRAMAS ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":		
16h.10		Ballet de "FAUST":	Gounod	"
16h.25		"CORRESPONDENCIA DE LA REGION":		
17h.--		Selecciones de "DON GIL DE ALCALÁ":	Penella	"
19h.--		DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.30		"CONSULTORIO PARA LA MUJER":		
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.55		Trio Calaveras:	Varios	"
20h.--		Boletín informativo.		
20h.15		"ANVERSO Y REVERSO". Guión de Armando Matias Guiu		
20h.20		Guía comercial.		
20h.35		CANCIONES EPIGRAMATICAS DE AMADEO VIVES a cargo de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Enrique Fontcuberta:		"
20h.40		Solos de violin:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
21h.--	Noche	EL cantor Pedro Vargas:	"	"
21h.05		HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.20		"CAJON DE SASTRE": Conjunto de cosas diversas:		
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		"Los Gaditanos" :		
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.10		Intermedios modernos:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.30		Sigue: Intermedios modernos:	"	"
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa médico)		2



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

16/5/51 (2)

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.15		"PANORAMICA MUSICAL DE CUBA": Presentado por la Doctora en filosofía y Letras, enviada especial del Gobierno de Cuba HILDA RUIZ DE CASTAÑEDA:		
0.15		"CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA Nº 1":	Max Bruch	Discos
1h.		Fin de programa.		
-o-o-o-o-o-o-o-				



16/5/51 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 16 de Mayo de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 16 de Mayo de 1951

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 183 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.



8h.--- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

- Son las doce del mediodía del 16 de Mayo de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 183 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía da comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X UN COMBINADO ESCOGIDO: (Discos)

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X Ray Montoya y su Orquesta: (Discos)

13h.30 X Avance de la comedia "CAMÍ DE RAMATS", de Esteban Albert Corps: (Texto hoja aparte)

.....

13h.45 X Harry Roy y su Orquesta: (Discos)

14h.--- X Hora exacta, - Programas destacados.

14h.02 X RECITAL DE CANCIONES FRANCESAS a cargo de la cantettriz MARLENE WEYAND: Al piano: JOSÉ MARÍA NARDI:

(Programa hoja sig.)

mañana...

16/5/51 (4)

(Programa MARLENE WEYAND)

Programa Marlene Weyand

- II -

x 20
x 10
x 20

"Avant de t'aimer" (Antes de amarte) Paul Misraki

"Sur les quais du vieux Paris" (Sobre las aceras del viejo Paris) - ~~Rank~~ Ralph Erwin

"Mademoiselle Hortensia" - Luigny

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Carmen Cayallaro: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~9~~ Sardanas: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Sardanas: (Discos)

15h. ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"Vida y cultura en tiempo de los Reyes Católicos"

"Recital de canciones antiguas y romances por el coro de alumnas de la Antigua Escuela del Mar.

"Solución al Rompecabezas artístico nº 8"

"Bases de un concurso sobre "Los Reyes Católicos":

(Texto hoja aparte)

.....

16h. ~~X~~ "BALLET DE "FAUST", de Gounod: (Discos)

16h.10 ~~X~~ CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.25 ~~X~~ Selecciones de "Don Gil de Alcalá", de Penella:(Discos)

17h. ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h. ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ --TRIO CALAVERAS: (Discos)



- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:
(Texto hoja aparte)
.....
- O 20h.15 Guía comercial.
- X 20h.20 CANCIONES EPIGRAMÁTICAS de AMADEO VIVES a cargo de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Enrique Fontcuberta:
Antonia Rich Santa - susane
X "que soy niña y tengo miedo"
X "Madre la mi madre"
X "La presumida"
- X 20h.35 Solos de violín: (Discos)
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- O 20h.50 EL CANTOR PEDRO VARGAS: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral vpara mañana.- Programas destacados.
- X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE". Conjunto de cosas diversas:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 "LOS GADITANOS": (Discos)
- ~~21h.30 Programas: CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~
- X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Intermedios modernos: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- O 22h.15 Sigue: Intermedios modernos: (Discos)
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)
- X 23h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA REVISTA MÉDICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- "PANORAMA MUSICAL DE CUBA": presentado por la Doctora en filosofía y letras, enviada especial del Gobierno de Cuba, HILDA RUIZ CASTAÑEDA:

a) música primitiva b) época colonial c) los negros en Cuba) d) época contemporánea

(Texto hoja aparte)

.....

16/5/51 (7)

- IV -

O'15 "CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA Nº 1 " de Max Bruch: (Dis cos)

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana: Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....

A 14'02 h.-

S U P L E M E N T O

16/5/51 (10)

"VARIETADES"

Por Orquesta Española de Baile.-

- 7723 P. L. ~~X~~ 1- "PILOTOS DE IBERIA" pasacalle de Durán Alemany.-
- ~~X~~ 2- "ALAS DE ESPAÑA" pasdoboble de Cdoñer.-

Por Orquesta Bachichaí-

- 7512 P. T. ~~O~~ 3- "INÚTIL" de Tito Ribero.-
- ~~O~~ 4- "MONTPARNASSE" de Cadícamo.-

Por Quinteto Herbie Fields.-

- 6279 P. L. ~~O~~ 5- "SOPRANO BOOGIE" de Fields.-
- ~~O~~ 6- "YO QUIERO" de Fields.-

REX

A las 14'20 h.-,

"CARMEN CAVALLARO"

- 6967 P. D. ~~X~~ 7- "ENAMORADA DEL AMOR" de Hart.-
- ~~O~~ 8- "LUNA MARILLA" de Ahlert.-

A las 14'45 h-m

"S A R D A N A S"

Por Cobla Barcelona.-

- Prest. P. C. ~~X~~ 9c "CAMPANADES DE FESTA MAJOR" de Carcellé.-
- ~~X~~ 10- "TEMPESTAD A Cerdanya" de Carcellé.ç

Por Cobla Barcelona Albert-Martí.-

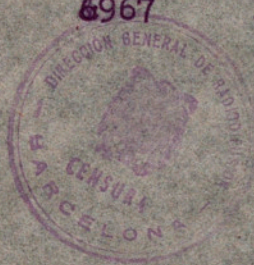
- Prest. P. ~~O~~ 11- "COLORAINES".-
- ~~O~~ 12- "LA FONT DE L'HERMITA" de Borgunyó.-

Por Cobla la Principal de La Bisbal.-

- 4499 P. L. ~~O~~ 13- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.-
- ~~O~~ 14- "EMPRODÀ" de Morera.-

Sigueu Sardanes a las 14'55 #

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%



Miércoles, 16 de Mayo de 1951.

a las 17h-9-

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 7278 P. L. X1-- VARIACIONES EN LA MENOR, de Freire por Armandinho. Sol. por Isabel.
- 7272 P. C. X2-- VOLANDO VOY A RIO, Samba de Manuel Millán por Manolo Millán y su Orquesta. Sol. por Enrique Pons.
- 6956 P. C. X3-- NO ME ENGAÑES CORAZÓN. Bolero mambo de Collazo por Canelina. Sol. por Carmencita.
- 6898 P. C. X4-- COSTA BRAVA, Canción bolero de Latorre y Salina por Xavier Bali y su Orquesta. Sol. por Montserrat.
- 7528 P. O. X5-- EL CUMBANCHERO, Samba guaracha de Hernández por Tony Murena y su ~~XXXX~~ Conjunto. Sol. por Aurora.
- 7605 P. D. X6-- NO TAN BAJO POR FAVOR, Foxtrot de Parnell y Drums por Ted Heath y su Orquesta. Sol. por Cristina.
- 6439 P. C. X7-- ESTRELLA DEL RIO, Tango de Tejada por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Carmela.
- 7640 P. D. X8-- MONASTERIO SANTA CLARA, Foxtrot de Peterson y Barberis por Anne Shelton. Sol. por Francisco.
- 3434 P. O. X9-- EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monteal, Lerena y Llabres por Pepe Blanco. Sol. por Carmen Garcia.
- 6309 P. O. X10-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Juan, Josefa y Montserrat Nuñez Martin.
- 7633 P. C. X11-- THE HOT CANARY, de Nero por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Maria Chalé, Nuri Burgués y José Luis Chalé.
- 6703 P. R. X12-- LAS HOJAS MUERTAS, de Kosma y Prévert por Tino Rossi. Sol. por Juanita Forner.
- 5186 P. L. X13-- VUELO SIN FIN, de Shaw por Orquesta Artie Shaw. Sol. por Angelina.
- 7119 P. C. X14-- NO VALE LA PENA, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Pilar Herrera.
- 7515 P. L. X15-- MAMBO Nº 8, de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por Armando Gómez.
- 7309 P. O. X16-- TU Y TU, Bolero de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Isabes Peris.
- 6716 P. C. X17-- ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Chata en los toros" de Duyos. ~~XXXX~~ por Alejandro Ulloa. Sol. por M^a. Milagros Ibañez. (2c.)
- 6863 P. C. X18-- "¡Madre hermosa!" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Josefina Jordan.
- 6262 P. R. X19-- SERENATA, de Toselli por Tino Rossi. Sol. por Adoración Rebollo.
- 5923 P. d. X20-- NOCHE SILENCIOSA NOCHE SANTA, de Gruber por Carmen Cavallaro. Sol. por Anita y Maria Solano. (SI G UE)

- | | | |
|----------|-------|--|
| 1090 | P. C. | X 21-- LA ESPIA DE CASTILLA, de Friml por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Sres. Boada. |
| 3512 | P. L. | X 22-- CUANDO QUIERE UN MEXICANO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por un suscriptor. |
| 5514 | P. D. | X 23-- BEGIN THE BEGUINE, de Porter por Hermanas Andrews Sol. por Juan Murria. y Armando Sanchis. |
| 6727 | P. C. | X 24-- ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayetano Renom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por José Rovira. |
| 7057 | G. C. | X 25-- PERDONA MAÑICA, Réplica a la jota de "LA DOLORES" de Cordonié, Rebollo y Aquino por Enrique de la Vara. Sol. por Dolores. |
| 6571 | G. L. | X 26-- HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA, de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Beatriz Bazar Martí. |
| 140 Vls. | G. R. | X 27-- VIDA DE ARTISTA, de Strauss por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por José y Maria Castillon |
| 3939 | G. L. | X 28-- LES FLORS DE MAIG, de Clavé por Orfeó Catalá. Sol. por Juan Cánobas de Calella. (2c.) |
| 5620 | G. L. | X 29-- EXKXKX CAPRICE VIENNOIS, de Kreisler por Fritz Kreisler. Sol. por Ana María Chalé |
| Album) | G. L. | X 30-- "Vesti la giubba" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Beniamino Gigli. Sol. por Rosalia Navarro. |
| 7045 | G. C. | X 31-- LA FUENTE DE ARETUSA, de Szymanowsky por Henry Lewkowitz. Sol. por Elisenda. |
| 6553 | G. L. | X 32-- CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY, de Shuken por Tommy y Jimmy Dorsey con Orquesta. Sol. por Aurorin. |
| 4650 | G. O. | O 33-- L'OREIG ENTRE ELS PINS, de Serrat por Cobla Barcelonana. Sol. por Eloisa. |
| 2157 | G. L. | O 34-- EL BRUJO, de Sullivan por Banda de Guardias de Coldstream. Sol. por una suscriptora. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 19'40 h-.

16/5/51 (14)

"TRÍO CALAVERAS"

- 7312 P. L. 1- "TU, SOLO TU" Canción ranchera de Valdés Leal.-
 2- "LA CHIQUITITA" son huasteco de Pérez Leyva.-
- 5085 P. L. 3- "LA BARCA DE ORO" de Martínez.-
 4- "COPITAS DE MEZCAL" de Chucho Palacios.-
- 4473 P. L. 5- "LAS FLORES" son huasteco de Ramírez.-
 6- "JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Cordero.-
- 4343 P. L. 7- "MARIA BONITA" canción ranchera de Lara.-
 8- "EL JARIPEO" huapango de Castilla.-

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

FELIU.- Llavors, tota la mainada
esperàvem amb esglai,
el dia de l'arribada
vostra i no paràvem mai
d'anar i venir al cap de l'era,
per esguardar aquests camins
de la via ramadera,
per si us véiem venir,
fins que sentíem les esquelles
i oviràvem la blancor
ondulant de les ovelles,
que seguien al pastor...
aquissant el gos d'atura,
véiem avançar a pleret,
tot d'una, una altra figura:
era el rabadà, el vailet,
eres tú! amb la barretina
enfonsada fins el coll,
cofada la clatellina
i amb el gec fins a genoll.
Ens guanyaves la partida,
quan et véiem tan tivat
i veniem desseguida,
posant-nos al teu costat
per fer-nos un tip de riure.
Tu no et feies pas l'estrany
i ens contaves el teu viure,
barrejant-hi algun refrany
i fent l'home gran, el savi,
ens parlaves de les neus
i dels fets aquells de l'avi,
com si fossin uns fets teus.
Anomenaves païssos
diversos i molta gent!
Com ens sentíem feliços
de tenir un company valent
com tu, tota l'hivernada
a casa!... a entrada de fosc, quan
quan tornaveu amb la ramada
de passar-la pel bosc,
solies portar en els braços
un xurmer nascut de poc
i contant-nos tot de cassos
de pastors, vora del foc
ens posàvem. Tot oïdes
érem per a sentir bé
aqueles teves mentides,
que, amanyagant el xurmer,
tu anaves passant l'estona,
sense callar ni un instant,
enraona que enraona,
somrient i plaguejant.
I nosaltres t'escoltàvem
tan ullpresos i encisats,
que, després, quan somniàvem
ens sentíem transportats
a les altes serralades
d'aquest Pirien llunyà!
Prou recordo les vetllades
que passàvem rabadà!
L'ànima teníem presa
del teixit dels teus embulls!
Oh! el records de l'infantesa,
com em fan enaiguar els ulls!

TOMAS.- T'has afectat massa, Feliu.
VADOR.- I encara, no ha dit res de les tonades que hi féiem! Ve-
jam si recordes aquesta? "



Acabamos de transmitir un fragmento del primer acto de CAMI DE REMATS, comedia que recoge ~~xxxxxx~~ toda la poesia y la gracia bucólica de la llegada de los pastores a las tierras bajas, cuando el invierno los obliga a abandonar las cumbres de los Pirineos, desarrollando una acción llena de vivacidad y de ambientación, que se origina en la sierra d'Alfar, cuando un pastor se empeña en cobijarse en una masia pobre y solitaria, habitada por un "jaio" achacoso y una moza de pocos amigos, a la que un tímido "hereu" pretende sin acabar de decidirse.

Esta comedia original de D. Esteban Albert y Corp, será interpretada por el flabiolaire del Pallars D. Juan Lluís, que intercala ajustadas melodías pastoriles, y por los actores amateurs Dna. Francisca Ribas y D. Antonio Calafell, bajo la dirección escénica de D. José Reniu, en Mataró el próximo jueves día 17 a las diez de la noche, en el teatro Clavé, patrocinada por la Delegación de la Union Excursionista de Cataluña y la Comision Oficial de las Ferias de Mataró.



16-5-1951

PARA RADIAR LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
 BOLSA DE BARCELONA
 Comentario a la sesión de hoy



La actividad contractual se reduce, o poco menos, a la contratación de acciones y derechos de suscripción de la Compañía Española de Petróleos que son los que han dado hoy un mayor contingente de operaciones con evidente animación en las transacciones y sólido sostenimiento del cambio de las acciones, con alguna flexión de los derechos debida a ser las últimas fechas hábiles para operar.

De todos modos, después de cierre se pagaban precios ligeramente superiores para derechos de suscripción lo que indica que, aún dentro del tono algo débil del mercado bursátil en general, la apetencia de acciones de PETROLEOS es extraordinaria y constituye un síntoma muy favorable para su cotización ulterior una vez ultimada la ampliación.

Entre los valores locales, las acciones de TABACOS DE FILIPINAS acusan un importante retroceso que, en parte debe atribuirse a la asimilación del fuerte proceso alcista acusado por las mismas en días anteriores, y también a las vicisitudes por quea atraviesa aquél país por su proximidad al teatro de operaciones bélicas e interferencias de uno de los contendientes en su política interna.

tratado
 Hoy han operado ex-dividendo complementario, y ya unificadas en su cotización, las acciones de la COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA, con sensible presión compradora que se ha puesto más de relieve después del cierre en que se pagaban precios superiores a los operados.

En el sector de aguas, gas y electricidad, descuella una demanda algo intensa para AGUAS DEL RIO BESÓS, interesándose asimismo el dinero por HIDROELECTRICA DE GALICIA que no ha llegado a inscribirse en la pizarra.

Salvo en Española de Petróleos, el sector arbitrajista adolece de alguna debilidad que repercute en los restantes valores operados con ligeras pérdidas de cotización.



16/5/51 (24)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84
Exterior 4 % 103
Amortizable 3 % 86
" 3 y medio 90'65
" 4 % 100
Reconstruccion Nacional 4 % 95'25
Crédito Local 4 % lotes 99
" " 4 % inter 95'65
Banco Hipotecario 4 % neto 99'25
Caja Emisiones 5 % 89'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5% 71'50
Puerto Barcelona 5 % 82
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 104'50
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % D. 97'50
Traction 6 % 83'50
Chade 5 y medio 101
Energia Eléctrica 5 % 1941 92'75
~~Cine 6 %~~
Telefónicas 5 % 95'25
~~Fomento Obras 5 %~~
" " 6 % Bonos 102
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 6% 1950 - 90'50
Cros 5 y medio 103



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 140

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 96

" " 7 % preferentes 103

Transmediterranea 174

Maquinista 107

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 438

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 460

Cros 567

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 262

Piedras y Mármoles 139

Aguas Barcelona 258

" Besós 146

" Llobregat 153

Catalana Gas, nuevas 120'50

Gas Lebón, ordinarias 116

~~Unión Eléctrica Madrileña~~~~Banco Hispano Colonial,~~

Pesetas

Industrias Agrícolas 459



Española Petroleos 308

(3 -(pares-))

General Azucarera 125

~~Sniace~~

Telefónicas 165

Dragados 154

~~Aguasbar~~~~Piesa~~

Minas Rif 352 Pesetas

Explosivos 297 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 402

" Exterior 204

Campsá 167

Ebro 263

Minas Rif 355 Pesetas

Petroleos 306

Unión Eléctrica Madrileña 182

~~Felguera~~BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



18 1950 55 60 5 20 MAY

16/5/54 (27)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de Fomento de Piedras y Mármoles acusan mejora de dos enteros sobre el cambio precedente.

Los derechos de suscripción de Petróleos han oscilado entre 333 y 335 pesetas.

Hidroeléctrica Española emite 150 millones de pesetas en obligaciones al 6% con impuestos, al tipo de 97%, con cupón 1 Junio próximo.

Los beneficios líquidos obtenidos por C.A.M.P.S.A en el pasado ejercicio han ascendido a 66 millones de pesetas. El dividendo que se distribuye es del 8% libre de impuestos.

~~En la pasada semana el precio del caucho en Londres ha descendido de 52 a 44 peniques por libra, sobre Junio.~~

~~También en dicho mercado el estado al contado, cede a 1160 a 1000 libras por tonelada.~~

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

16/5/54 (28)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

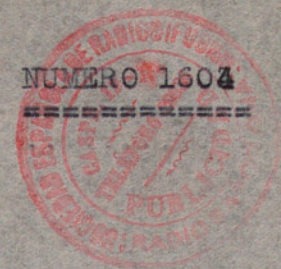
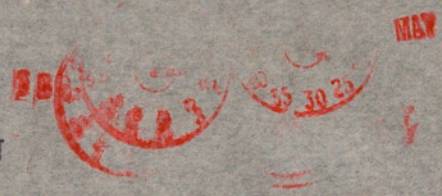
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 16 MAYO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO



Censura

Original J. Censura

16/5/51 (29)

SINTONIA CID

LOCUTORA

señeres oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.



SINTONIA CID - REGULE

LOCUTOR:

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

16/5/51 (30)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

XILOFON

16/5/57 (31)

MUSICA: ~~BOOGIE~~ BOOGIE-BOOGIE
~~Count Basie~~

LOCUTORA

PORTICO DE RADIO CLUB.

En el instrumental maravilloso de la Orquesta de

Saxel Hampton escuchen este Bugui que hoy nos sirve de
pórtico para nuestro programa.

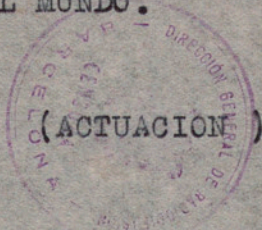
SUBE MUSICA HASTA EL FIN

XXXXXX

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Ante nuestros micrófonos van a actuar los muchachos que componen el *Conjunto* CUARTETO HISPANIA, los cuales se han creado un ambiente de franca simpatía entre nuestros oyentes.... Escúchenlos hoy, en la interpretación del pasodoble EN EL MUNDO.



LOCUTOR

Y en su segunda interpretación oigan al *Conjunto* CUARTETO HISPANIA, con TE QUIERO DIJISTE, actuando como cantor Jorge Alvarez.

(ACTUACION)

XILOFON REPETIDO

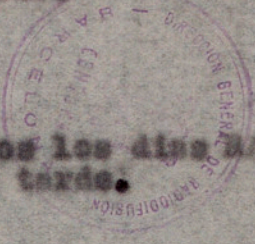
16/5/51 (33)

LOCUTORIA

Estimada audiencia a Vds, nuestro programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Conjuntos
 Y en la segunda parte de nuestro programa ~~escuchen~~
~~escuchen~~ al ~~CUARTETO HISPANIA~~ interpretando MOROS
 y CRISTIANOS, con el solista José Abad.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Conjuntos
 Y para fin de su actuación escuchen al CUARTETO
 HISPANIA en una selección de la película EL TERCER
 HOMBRE.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Conjuntos
 Terminó la actuación del CUARTETO HISPANIA en nues-
 tro programa; digamos; hasta muy pronto a nuestros
 amigos artistas!

XILOFON REPETIDO

16/5/54 (35)

LOCUTORA

Para los aficionados a la fina melodia, hemos
seleccionado tres canciones que Edith Piaf nos
cantará sin interrupción....

MUSICA:

(LOS TRES DISCOS SEGUIDOS
BAJANDO SOLO A SEMI FONDO
EL TIEMPO JUSTO DE ANUNCIAR
LA LOCUTORA SU TITULO.)

1º Amos del mes de mayo

2º Has perdido la ocasión

3º Baile en mi calle

16/5/51 (36)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Terminar nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marquen lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que seben de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA CIB

MUSICA: PASODOBLE GALLITO
20 SEG.P.P. SEMI FONDO

ORIGINAL
LOCUTORIO

REPUBLICA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 15581
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA
LOCUTORA

REPUBLICA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 20025
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

3

Buena alegre el pasodoble, glosando el garbo ~~XXXXX~~
con que hoy hace treinta y un años, el inolvidable
Joselito hizo su ultimo paseo torero en la Plaza
de Toros de Talavera de la Reina.
La tragedia tendió sus crespones negros sobre ~~XXXX~~
esta fecha memorable y en el corazón de todos los
buenos aficionados hoy florece el recuerdo para el
valeroso e inimitable Gallito.

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
REPUBLICA ESPAÑOLA
RECEIVED

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CORRESPONDENCIA DE LA REGION"
DIA: 16 de mayo de 1951
HORA: 16.10
GUION: PEDRO VOLTES

16/5/51(38)



ORIGINAL
LOCUTORIO

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION.

LOCUTORA: Selección semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.

LOCUTOR: De Mataró nos llega una carta para darnos cuenta del Concurso de Floricultura celebrado en la ciudad. "El I Concurso de Floricultura --se nos dice-- ha sido organizado por la Comisión de las Ferias de Mataró y en él han participado floricultores de toda la región y especialmente de la costa. Esta última comarca se ha convertido recientemente en un gran centro floricultor del cual salen cada día rumbo a los puestos de floristas de la Rambla carros y carros de flores. He aquí otra riqueza y otra hermosura que se vierten sobre la privilegiada faja costera catalana para crecer su poderío vital y sus encantos"

LOCUTORA: Aunque el acontecimiento se desarrollase en Barcelona, acudieron a las honras dedicadas por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro a su Santo Patrono tantas y tan calificadas representaciones de toda la región que es forzoso dejar constancia de tales actos en este archivo de la vida regional. El Instituto celebra en esta semana no sólo la festividad del Santo Labrador sino el primer centenario de su existencia. Un siglo entero de vida dedicada al fomento de la agricultura catalana, con todas sus ramificaciones jurídicas, sociales, científicas, artísticas y técnicas, bien merecían --como tal ocurrió-- que en Barcelona se reuniesen, a la sombra del Instituto, representaciones de todo el agro del Principado para honrar a la corporación y honrarse a sí mismas en la efemerides.

LOCUTOR: De San Feliu de Llobregat se nos dice! En esta ciudad se ha celebrado con brillante éxito el tradicional concurso de rosas de primavera, dedicado a las producciones de los aficionados. Han concurrido al certamen dieciocho expositores que han aportado trescientos lotes de rosas. La floricultura es una de las actividades que más alto han puesto el nombre de esta laboriosa y culta población y cada año San Feliu la renueva y la estimula con este concurso que añade nuevos elementos a los veteranos de la floricultura"

LOCUTORA: En Lerida se celebraron --según se nos informa-- las fiestas de San Anastasio, las cuales han continuado en los días siguientes con el acostumbrado séquito de festejos populares, veladas artísticas, circo, atracciones, etc. A los gigantes y cabezudos del Ayuntamiento se ha sumado este año una nueva gigante pequeña --valga la frase-- adquirida por la corporación municipal y un gigante moro donado por el gobernador civil.

LOCUTOR: El capítulo de "aplec" que irá "in crescendo" a medida que adelante el buen tiempo se enriquece en esta crónica semanal con la anotación de los celebrados en Tarrasa para dirigirse a San Salvador de les Espases, y en Rubí, para visitar la popular ermita de San Mas. En fecha próxima tendrá lugar el aplec de Vilanova de la Roca a Santa Quiteria ocasiones todas ellas de un desbordamiento de alegría sana y piadosa y de una resurrección brillante de las mejores tradiciones folklóricas.

LOCUTORA: En Tarragona se está celebrando un gran concurso de taquigrafía que es el primer certamen de tal especialidad que tiene lugar en la ciudad imperial. Con el concurso van simultaneadas las competiciones social, local y provincial y, según se nos dice en atenta carta de un participante, las competiciones demuestran brillantemente la pericia de los taquigrafos de la comarca, a los que se deben marcas muy notables.

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar CORRESPONDENCIA DE LA REGION, selección semanal de cartas de los amigos de Radio Barcelona en el principado.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO
FECHA: 16-5-51
HORA: 20 h.
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

16/5/51 (39)

EMISIONES
- RADIALES

ORIGINAL
LOCUTORIO



RE
VI
SA
DO

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona del humorista Armando Matias Guiu, que se retransmite todos los miércoles a las ocho de la noche.

En el programa de hoy, Armando Matias Guiu trata de... LOS TAXIS...

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: El taxi es un artefacto con cuatro ruedas que se invento para que los viajeros llegaran a todas partes con rapidez y comodidad. Al principio los taxis eran ~~numerosos~~ relucientes, con las tapicerías nuevas, que daba gusto verlos. Luego, con el tiempo y los encontronazos, les fueron poniendo estos pegotes color pasta para los dientes que dan una variedad multicolor a la ciudad. También fueron envejeciendo las tapicerías de los asientos, y algunas de ellas, estan tan grasientas y sucias que, cuando uno se levanta se lleva pegado medio asiento. En un principio ajustaban todas las ventanillas y portezuelas y dentro del coche no se apreciaba el frio del exterior, hoy, en algunos taxis hace mas frio dentro que yendo por la calle. En otros, como en algunos tranvias, llueve mas en el interior, que en el exterior. Despues de inventar el taxi, se invento el taximetro, que es un aparato con unos numeros que va haciendo tic tac durante todo el trayecto y que indica lo que el viajero debe pagar por el viaje. Muchas enfermedades del corazon son debidas al taximetro. Como este va saltando con bastante rapidez, ~~minimizando~~ mientras funciona el tic tac del taximetro, se para el tic tac del corazon del viajero.

LOCUTORA: Ayer...

LOCUTOR: Antiguamente utilizar un taxi era un lujo. Algunos pollos pera, para darse tono, se ponian en la tarjeta: Pepe Standung. Usa el taxi una vez por semana. ... Y aunque ustedes no se lo crean, antiguamente algunos taxistas, cuando subia el viajero, bajaban del coche y abrian la portezuela, gorra en mano... eso ocurría antiguamente, claro. Oigamos una aleccionadora escena de aquel entonces...

3º-----TRAFICO.

EVARISTO: No podemos ir a esta fiesta a pié, Emerenciana. Tomaremos un taxi.

EMERENCIANA: Oh! Un taxi! Estoy emocionada, Evaristo... ¿Por que levantas el dedo, es que quieres hablar?

EVARISTO: No, llamo a un taxi...

EMERENCIANA: Y si levantas dos dedos ¿vienen dos taxis?

EVARISTO: No hagas preguntas memas, querida. Ya llega.

FRENAZO

CHOFER: Buenos dias! !Que primavera mas hermosa, verdad... Ya lo dijo el poeta... "Primavera, primavera, tienes nombre de flor"...

EMERENCIANA: Que chofer mas florido.

CHOFER: Permitanme ustedes... esta puerta se atranca un poco... Pasen ustedes... sientense...

EVARISTO: No se quite ni se ponga la gorra tantas veces que va apillar un resfriado... Pasa, Eme...

EMERENCIANA: Paso, Eva...

CHOFER: Me planto, digo... ¿donde quieren ustedes ir?

EVARISTO: Suba por el Paseo de Gracia y ya le indicare yo donde debe parar.

EMERENCIANA: Oh! Cuando tus primas nos vean llegar en coche... se van a morir de envidia...

CHOFER: Voy un momento a darle al manubrio y nos ponemos en marcha en seguid

EVAREISTO: Si, pero no le de muy fuerte al manubrio... que el otro dia un chofer le dio con tanta fuerza para poner en marcha el motor, que no solo la manivela, el coche entero daba vueltas...

CHOFER: Descuide...

EVARISTO: Descuido.



CHOFER: Con su permiso, voy a darle a la manivela.

EVARISTO: Dele, dele...

4º----- EFECTO DE MOTOR DE CAMION

16/5/51 (40)

EMERENCIANA: Oh! Como se mueve este artefacto. Saltamos dentro del coche como si fuéramos garbanzos dentro de la olla.

EVARISTO: No seas tan prosaica, Eme. Esto es muy elegante... Oiga, chofer este artefacto no podria saltar menos... es que me doy con la cabeza contra el techo... y se me ha hundido la chistera hasta los ojos y no veo nada...

CHOFER: Salta un poco pero ya pasara... Agarrense que arrancamos...

EMERENCIANA y EVARISTO: Oupppp!++

EMERENCIANA: Con tantos saltos llegaremos a la fiesta cansadísimos...

CHOFER: Los señores viajan cómodos...

EVARISTO: Mucho. Yo ya tengo la chistera en el cuello, pero como este bicho siga saltando de ese modo voy a perforar la tela de la capota y me va a salir la cabeza por encima... Que emocion viajar en taxi, verdad

EMERENCIANA: Oh, si... pero vamos tan despacio que llegaríamos antes a pié. Mire como nos pasan adelante todos los peatones. Llegaremos a la fiesta cuando ya se haya terminado...

5º-----

LOCUTORA: Hoy.

LOCUTOR: Antiguamente era el chofer el que iba sonriendo por la calle para que los peatones se decidieran a subir, hoy los peatones se lanzan a la captura de un taxi con saña feroz; el taxi se ha convertido en el rey de la calle... sobretodo en dias de lluvia. Oh! Cuando llueve, y a lo lejos aparece la pose marcial de un taxi, los peatones se lanzan al arroyo vociferando... "Taxi! Taxi! y se pelean entre ellos y se insultan. En una ciudad, como Barcelona, hacen falta mas taxis. Oigamos...

3º----- TRAFICO

LOS TRES, ENTRES TIEMPOS: !Taxi! Taxi! Taxi! Taxi! Taxi!

PEPA: Pronto, a Horta...

CHOFER: Che! Che! Un momento, nada de !a Horta! Yo me voy a cenar...

PEPA: Se vausted a cenar? Pero si es prontisimo... No cene usted tan pronto me hara a usted daño... y Horta es muy bonito, creame usted señor taxista, en Horta se respiran unos aires magnificos,

CHOFER: Yo voy alPueblo Seco, si quiere le llevare allí...

PEPA: ¿Y que quiere usted que haga yo en el Pueblo Seco? Yo voy a Horta

CHOFER: Pero a mi no me interesa ir a Horta...

PEPA: Oh! Esta bien...! Por favor un taxista que cene en Horta! !Un taxista que cene en Horta! A lo mejor en Horta no vive ningun taxista y me he lucido... Taxi! Taxi! Taxi!

JUAN: Taxi! Taxi! Eh! Señora que el taxi lo he visto yo antes!

PEPA: No, señor! lo he visto yo. Yo he dicho primero Taxi! El taxi es para mi...

JUAN: Señora, quítese de ahí que llevo mucha prisa... Taxista, a Horta...

PEPA: ¿Va usted a Horta?

JUAN: Voy a donde me da la gana.

PEPA: Es que yo tambien voy a Horta... podriamos hacer el viaje juntos...

CHOFER: Eso ~~se~~ si yo quiero, ¿verdad? El que manda aqui soy yo.

PEPA: Pero si vamos los dos por el mismo camino, y usted hace el viaje igual, le da lo mismo...

CHOFER: Je! Hum! Grrr! Suban...

PEPA: Le dare una buena propina. Lloviendo como llueve no se encuentra un taxi ni con receta de médico.

JUAN: Señora abra el paraguas que llueve mas dentro que fuera!

PEPA: Que barbaridad! Usted cree que con este ~~armatoste~~ tan viejo llegaremos al final...

JUAN: Mientras no vaya perdiendo piezas por el camino yo creo que si... Hace un frio de mil demonios... no ajusta nada... ¿Tardaremos mucho en llegar a Horta?



PEPA: Depende de los urbanos que encontremos por el camino.

JUAN: Oh! Creo que hay setenta y dos.

16/5/51 (41)

PEPA: Asi llegaremos pasado mañana. !Como llueve eh?

JUAN: Si, es que el tiempo esta como una cabra. Este año llueve todo lo que no ha llovido los años anteriores. El tiempo tambien recupera los ~~min~~ dias de fiesta. Estuvo haciendo el vago durante tres años y este acaba remos todos ranas. ¿Usted habia visto una primavera tan invernal como esta?

PEPA: Yo no. Yo el año pasado por estas fechas hacia ya un mes que me bañaba...

JUAN: Pues este año, como no se baña con abrigo y bufanda...

3º----- SUBE TRAFICO.

LOCUTORA: Mañana, vision futurista.

LOCUTOR: Dentro de unos años, si las cosas siguen igual, para tomar un taxi. ... pero, oigamos la escena...

3º----- TRAFICO.

CHOFER: Que pase otro... !Usted! !Usted con esta cara tan fea quiere utilizar mi taxi! Oh! Ni hablar! Yo solo quiero pasajeros rubios! El siguiente..

RUBIO: Muy señor mio, dos puntos. Aqui le traigo la instancia debidamente firmada por si usted fuera tan amable de dejarme subir en su taxi... ~~man~~ traigo tambien unarecomendacion del señor Alcalde... y aqui tiene usted tres cartas de presentacion de tres consejales, ellos le ruegan que me lleve usted en taxi... Hace veinticuatro dias que estoy haciendo cola para tomar un taxi... Creame usted que es una cosa urgente.

CHOFER: Bueno, suba...

RUBIO: Es usted muy amable...ehhh ¿tendria usted algun inconveniente en que subiera mi novia... es que nos vamos a casar y tendria especial interes en que mi novia asistiera a la boda... A ella le haria mucha ilusion... por una vez que va a casarse, le gustaria asistir al acto...

CHOFER: Bueno, que suba... Pero no me ensucien el suelo con los pies...

RUBIO: Oh, no, estaremos sentados sin tocar de pies en el suelo

CHOFER: Y donde van ustedes

RUBIO: Nosotros vamos a la Bonanova...

CHOFER: Queda muy lejos..

RUBIO: Si, señor, lejísimo... No sé porque han hecho la Bonanova tan lejos. Que falta de prevision. Pero le juro que yo no tengo la culpa.

CHOFER: Bien. Usted señorita pongase al volante, y usted joven vaya detras empujando al coche, yo, mientras me sentare a leer el periodico y me fumare un puro. Cuando ustedes quieran pueden empujar...

LOS DOS: Aup! Ufff! Aup!!!

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa semanal Anverso y Rever so, original del humorista Armando Matias Guiu. Este programa se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

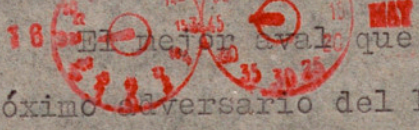
No deje usted de escuchar todos los jueves a las ocho el programa de humor ~~de~~ "El cuarto personaje" segun guion de Armando Matias Guiu.

1º-----



16/5/51 (42)

El Español nos tiene preparado, para el próximo domingo, un partido de fútbol que se ofrece provisto de los perfiles de auténtico acontecimiento internacional. Tras laboriosas gestiones, ha sido posible llegar a un feliz acuerdo con el V.F. Wacker, actual ~~lí~~ ~~de~~ campeón de Austria de primera división. Gracias a ello, nos será posible admirar el juego actual ~~de~~ de los austríacos, que, por las referencias que de él tenemos, vuelve a mostrar la plenitud técnica de sus mejores épocas, de aquellas en que el Wunderteam (vunder-tim), aquel maravilloso conjunto forjado por Hugo Meisl, asombró a todos los públicos de Europa por su ~~juego~~ ~~fútbol~~ ~~xxxxxxxxxxxx~~ científico y efectivo en grado sumo, un fútbol que acaso habría de definirse como el que más cercā ~~xxxxxxxxxxxx~~ se halló de la perfección.

 El mejor aval que en estos momentos puede exhibir el Wacker el próximo adversario del Español, lo constituye el magnífico balance de sus actuaciones en Inglaterra, en donde ha actuado con motivo del "Festival Británico", en ocasión del cual se han celebrado en las islas importantes choques futbolísticos con los mejores equipos mundiales. Entre ellos, el campeón de Austria ha desempeñado un lucidísimo papel, lo que, en definitiva, le acredita como conjunto de primerísima fila internacional.

Un gran encuentro, en suma, está al llegar. La jornada en blanco que la Copa ~~ibaxxixix~~ había impuesto, será, qué duda cabe, inmejorablemente cubierta.

16/5/51 (43)

continua 12.

Antes de comenzar el encuentro, ambos equipos se alinearon antes la tribuna Presidencial entonándose los Himnos de los dos países y un representante de la embajada Belga, y el Presidente de la Federación saludaron a los jugadores de los dos conjuntos. Al final, nuevamente alineados los jugadores, se hizo entrega de diversos trofeos, y premios a los mas destacados como lanzadores, receptores y bases, y el trofeo al equipo vencedor, siendo despedidos con entusiastas aplausos. ~~Alfil.~~

X ARZÁ QUIERE CAMBIAR DE AIRESZ...

13.- SEVILLA ~~S.~~.- El jugador sevillista Juan Arza, ha declarado al corresponsal de Alfil que su contrato con el Sevilla expira el 30 de junio de 1952. A este respecto añadió que su mayor deseo es "ser declarado transferible para bien de todos", al ser preguntado sobre el club en que preferiria jugar, contesto que lo que quiere en primer termino es estar proximoa Navarra, de donde es natural. ~~Alfil.~~

Hasta aquí, lo que dice la noticia que, procedente de Sevilla, nos ha servido ALFIL. Oídas las manifestaciones del notable interior sevillista, se nos ocurre pensar que, en fin de cuentas, Navarra no queda tan lejos de Barcelona como todo eso... Y se nos ocurre pensar que Arzá le vendría al Barcelona como anillo al dedo, mucho más si Aldecoa sigue, como hasta ahora, sin parecerse a aquel Aldecoa que tan prometedor debut tuvo en el primer partido de Copa...

La ocasion de que Samitier vuelva a poner en juego su reconocida sagacidad parece haber llegado...

16/5/51 (45)

Federación Regional
Catalana de Esgrima

Esgrima

~~Barcelona 16 de Mayo de 1951~~

~~Magnum Campeonato de Cataluña. Los Campeonatos de España de 1 Categoría tendrán lugar el próximo Domingo día 20 a las 10 y media en punto de la mañana en el terreno del Real Club Tenis Turó, de no permitiendo el estado del tiempo, se efectuarán a la misma hora en el Casino Militar. La entrada será libre.~~

El Secretario.

[Handwritten signature]



LA CARRERA CICLISTA "TROFEO JAUMANDREU"
SE CELEBRARÁ EL 10 DE JUNIO

=====

SERÁ ORGANIZADO POR LA A.C. MONTJUICH, CON LA COLABORACION
DE NUESTRO COLEGA "LA PRENSA"

Estamos ya metidos de lleno en la temporada de grandes carreras ciclistas, que éste año prometen revestir extraordinaria solemnidad, en buena parte, por las brillantes actuaciones de nuestros "ases" en las rutas del extranjero.

Para el día 10 del próximo mes de Junio se señala la celebración del "Trofeo Jaumandreu", carrera que se instituyó a la memoria del que fué gran paladín del ciclismo español y cuyo recuerdo ha de perdurar como símbolo de dignidad y de constancia en la mente de todos los amantes del deporte. La carrera será organizada, como cada año, por la Agrupación Ciclista Montjuich, ~~pero ésta vez ha querido sumarse a los esfuerzos de la veterana Entidad y para dar mayor relieve, si cabe, a una manifestación de tanta solera deportiva-nuestro querido colega "La Prensa", con lo que se asegura una organización perfecta y de extraordinario relieve.~~

La carrera en cuestión se verificará en el circuito de Montjuich y contará con una lista de premios soberbia para la clasificación general, así como numerosísimos premios de estímulo que elevarán al máximo la combatividad de los corredores.

Por parte del Comité Organizador se han iniciado los trabajos para la puesta en pie de la prueba, así como las gestiones que contribuyan a redondearla del mayor éxito

Lra.- ATENCION!! ATENCION!!, distinguidos clientes, a la siguiente noticia.

Loc.- De resultas de ser la casa que más barato vende en Barcelona, ha quedado pequeño el actual local ya que es insuficiente para atender la cada día más numerosa clientela que se acoge a los beneficios de nuestra moderna y beneficiosa modalidad de ventas; y por ello inauguraremos dentro pocos días un nuevo y céntrico local.

Lra.- Oportunamente avisaremos el día de la apertura.

16/5/51 (47)

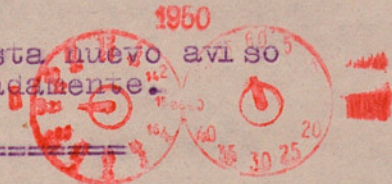


COMPRADORES AFORTUNADOS

GUIÓN: Sr. SOLER

DÍA: A partir del 4 de Mayo hasta nuevo aviso

HORA: De 20,48 a 20,51 aproximadamente.



DISCO " THE STRIPES AND STRIPES " duración 30 segundos (baja sonido y pasa a fondo.)

Loc.- Ya están aquí LOS TRES MINUTOS DE COMPRADORES AFORTUNADOS. Ronda San Pedro, 9. Mes de la sedería es Mayo florido y hermoso. Miles de piezas para que elija sus bonitos vestidos de sedas lisas, estampadas y ceremonia.

Lra.- ! Atención señora ! Vd. sabe que la sedería lleva el precio marcado en el orillo, pues bien, de ese precio que es el de tasa, con nuestro revolucionario sistema de ventas, de antemano le garantizamos un descuento del 20% a todo comprador y en toda clase de sedas.

SUBE Y BAJA SINTONIA

Loc.- Y en tanto sigue el gran concurso permanente de COMPRADORES AFORTUNADOS, según el cual todos los días de cada 10 compradores 9, irrevocablemente 9, efectúan la cuarta parte de su compra gratis.

Lra.- No olvide señora que somos los mejores amigos de su economía en el vestir. COMPRADORES AFORTUNADOS en el lugar más céntrico de Barcelona. Ronda San Pedro, 9.

Loc.- Compre las mejores sedas a menos precio que las de inferior calidad. Compruébelo y divúlguelo entre sus amistades.

SUBE Y BAJA SINTONIA

Lra.- Aunque obsequiamos al comprador con la 4ª parte de su compra gratis vendemos rigurosamente a los precios oficiales marcados en el orillo.

Loc.- COMPRADORES AFORTUNADOS vende más porque da más.

SUBE Y BAJA SINTONIA

Lra.- Al comprar le entregarán un boleto con una sola cifra colorada. Boleto con la cifra que Vd. libremente elija entre diez boletos. Si esta cifra colorada coincide con cualquiera de las tres que consta el número premiado en el Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos ~~en~~ o es anterior o posterior a cualquiera de ellas. Vd. ha obtenido la cuarta parte de su compra gratis.

SUBE Y BAJA SINTONIA

Loc.- Y recuerde que cada día, segura, positivamente, 9 de 10 compradores efectúan la cuarta parte de su compra gratis.

16/5/54 (49)

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

DISCO " CELOS "

Lra.- Hoy salió premiado el número..... Todas las personas que tengan en sus boletos la cifra colorada... han efectuado la cuarta parte de su compra gratis, y además, la cifra... la 5ª parte de su compra gratis. Enhorabuena amigos y recuerden los residentes en Barcelona y fuera de Barcelona que tienen un plazo hasta un año para recogerlo.

Loc.- Todo buen administrador de su sueldo es nuestro comprador.

Lra.- El sistema de ventas de COMPRADORES AFORTUNADOS está encuadrado dentro de la mejor buena fé, y de la más humana conciencia social resultando de ello la más clara beneficiosa y limpia aportación realizada en todos los tiempos a favor del comprador.

SINTONIA: THE STRIPES AND STRIPES.

Loc.- Y mañana volverá a estar con Vds. la hora alegre y feliz para el hogar con el mensaje de COMPRADORES AFORTUNADOS. Ronda San Pedro, 9.

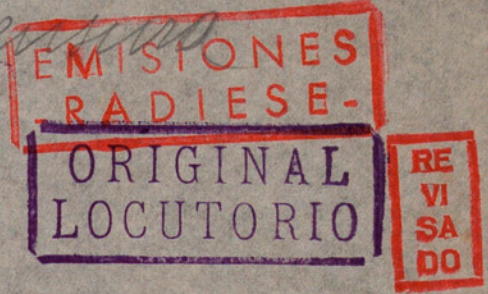
=====

16/5/51 (50)

Consultorio para la mujer

día 16 de mayo de 1.951.

16



SINTONIA FRANCIS

LOCUT^a

Damos comienzo a nuestra emisión Consultorio para la mujer, que todos los días les ofrecemos a esta misma, patrocinada por Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona.

VUELVE SINTONIA

VOZ

Pasó ya el tiempo en que una mujer suponía que era suficiente lavar se sencillamente la cara para hacerla seductora. Hoy no puede ignorar cuanta importancia tienen los cuidados del cutis para esperar que unas sencillas abluciones pueden ser suficientes. Debe seguir un tratamiento esmerado de su piel y para ello su mejor consejero será siempre Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona.

LOCUT^a

Y para que su piel sea perfecta en todos los aspectos, no olvide, señora, señorita, que es esencial eliminar el vello. Es por tanto un deber primordial hacer desaparecer el impedimento que encuentra su hermosura para lucir en todo su esplendor. Puede conseguirlo rápidamente y para siempre sometiendo a los modernísimos procedimientos empleados por Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona.

VUELVE SINTONIA

LOCUT^a

Instituto Francis, necesita señorita depiladora muy competente, inútil presentarse sin conocer a la perfección su cometido.

VUELVE SINTONIA

LOCUT^a

Continuamos con nuestro tema sobre "El cuidado del cuerpo en la historia de la mujer.

VOZ

Bertrudis Arez, en "La mujer elegante", describe de manera sugestiva los balnearios ingleses distinguidos. Señoras y caballeros con sus trajes de baño fantásticos que impedían el contacto del aire y del sol, se paseaban por el agua: "se andaba y no se nadaba; sólo se veían las cabezas." A pesar de las costumbres muy libres de entonces y de que imperaba la "moda desnuda griega", hubiera sido escandaloso para la moral inglesa que se hubieran atrevido a enseñar en el baño algo más que el cuello y la cabeza.

LOCUT^a

El agua tenía que llegar por lo menos hasta la nuca y así parecía que las cabezas de las bañistas nadaban solas..

VOZ

Al contrario de las bellas francesas del siglo XVIII, que se bañaban raras veces, o nunca, la dama elegante del Imperio practicaba una gran limpieza.

LOCUT^a

Se cuenta que la hermana de Napoleón, Paulina Bonaparte, se bañaba en leche todos los días.

VOZ

Durante el Imperio, la mayor parte del día se empleaba en cuidar el cuerpo y la belleza, y en elegir vestidos, sombreros, chales, adornos y las mil pequeñeces para el aseo y se pasaba día tras día en las reuniones de sociedad.

10001a

Los cuidados del cuerpo y de la belleza aún no se relacionaban con la luz, el aire, el sol y los ejercicios gimnásticos. Aún no se sabía que esto es la base principal para el aumento de la belleza y de la salud del cuerpo. Se levantaban muy tarde, y, después, la dama distinguida iba a su baño chino perfumado. Allí la cuidaban la frotaban, le perfumaban todo el cuerpo y le cuidaban las manos y los pies. Después se ponía un vestido de mañana, de batista blanca, y almorzaba.

1002

En 1.830, los talles fueron de nuevo más largos y como se llevaban unos escotes muy profundos; que dejaban los hombros completamente desnudos, resultaba que un cuello esbelto y unos hombros redondos, constituían el mayor aliciente de una belleza femenina. Pero a la vez iba tan apretado el cuerpo por los cordones del corsé, que casi amenazaba partirse esta prenda en dos mitades. Para lograr mayor redondez en la parte posterior, colgaban un pequeño cogín de raso blanco o rosa, tal como después reaparecieron en 1880.

10001a

La que pretendía ser bella había de tener muy anchas las caderas, y para lograr este signo de belleza, algo raro para el gusto de hoy, henchían grotescamente con varias faldas esa parte del cuerpo.

MUSICA SINTONIA CONSULTORIO

10001a

Damos comienzo a nuestro consultorio, a cargo de Elena Francis.

VUELVE SINTONIA.

10001a

Tanemos aquí dos cartas, una firmada por Rosas y la otra por una muchacha de San Justo, en que nos hablan de sus pestañas, así que rogamos tomen nota las dos a la vez de la contestación de Elena Francis.

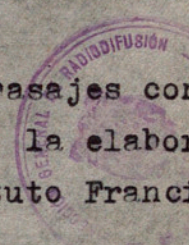
1002

Me dice la de San Justo que ha probado el aceite de ricino y sigue teniéndolas cortas; lo que no me aclara es si tiene constancia en aplicárselo, o lo hace solamente cuando se acuerda. Pruebe también a cortar un poco las puntas débiles que se forman y logrará fortalecerlas y siga poniéndose aceite de ricino con constancia.

Para las arrugas de la frente le recomiendo masajes con una buena crema nutritiva. Puede utilizar, si lo desea, la elaborada por Francis, que la encontrará en el mismo Instituto Francis, calle Pelayo, 56 - 2º

Y damos a la Srta. que se firma Rosas la receta que solicita para fortalecer el cabello.

En una botella de cuello ancho ponga medio litro de alcohol de 90º grados y añada unas ramas de abrotano macho y otras de romero. Téngalo en maceración de tres a cuatro días, al cabo de los cuales puede usarlo friccionándose a diario el cuero cabelludo. Notará que se ensucia el pelo y queda pegajoso, pero ha de tener constancia por lo menos un mes para conseguir resultado positivo. Puede llevarse la cabeza cuando lo necesite.



MUSICA

LOCUTA Contestamos a las srtas. que nos envían su carta firmándola "Una que no sabe qué hacer" y "Otra que quiere ser más bonita."

VOZ Mire, querida, lo primero que tiene que hacer es informarse bien de quien es ese galán que la pretende. Hágalo con discrección, pero es conveniente que antes de decidirse a nada sepa de quien se trata, pues como Vd. piensa, muy sensatamente, hijita, hay muchos desaprensivos^(a los) que ~~les~~ gusta distraerse sin pararse a fijar ~~antes~~ ^{considerar} de qué muchacha ~~se trata~~ se trata, y el daño que pueden hacer ~~en la misma~~ jugando con sus sentimientos, que es lo más elevado que tiene todo ser humano. Este es un delito no previsto en las leyes y que sin embargo hiere^a muchos corazones nobles que fueron engañados sin merecerlo. Por eso, querida, veo que Vd. discurre bien, y piensa, antes de dar un paso decisivo. Hágalo de esta forma y si se decide a aceptarlo, que sea porque se halla convencida de que sus intenciones son sanas.

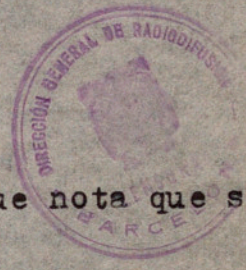


Y pasemos a la receta de las pecas para su amiguita; anote, por favor:

- Flor de tilo
- Siempreviva menor
- Drosera

se mezclan a partes iguales. De esta mezcla se hierve durante quince minutos una cucharada por taza de agua y se hacen lavados a diario con este cocimiento.

MUSICA



LOCUTA Aurora, nos consulta sobre su pequeña, a la que nota que se le oscurece el pelo.

VOZ Querida Sra.: Para conservar el pelo claro de su niña, sin perjudicarla, mójele al peinarla, y aclárese la cabecita, después de su lavado con el siguiente preparado:

- 60 gramos de manzanilla
- 80 " cáscaras de cebolla.

se hierven juntas unos minutos y se dejan reposar durante cuarenta y cinco minutos, después le añade el zumo de un limón.

Para evitar que le vuelva la piel del rostro morena o encarnada, procure no exponerla al sol y puede lavarle todos los días la carita con leche pura.

MUSICA

LOCUTA Contestamos a Una enamorada.

VOZ

Si Vd. misma comprende que su pregunta es tonta, ¿qué voy a decirle yo hijita? Ciertamente debía estar Vd. muy ofuscada por la idea que atenaza su pensamiento, cuando la escribió, porque una mujercita formal, como no me cabe duda de que Vd. lo es, no puede discurrir de esa forma. Pero el no procurar contener sus impulsos la ha obligado a obrar así. Debe comprender, que cuando un hombre se dirige a una mujer lo hace por propia voluntad, y no se le puede forzar a ello. Si él no se ha fijado en Vd. es porque no le interesó, y ~~es~~ que Vd. se sienta enamorada de su persona, no le obliga ^{a él} a él a corresponderle; son muchos los amores, a través de la historia ~~que no fueron correspondidos~~, que no fueron correspondidos, por no encontrar eco sus sentimientos. No se puede obligar a amar, querida, ese impulso nace por sí solo y sin que nadie fuerce a ello. Por eso, si no encuentra correspondencia en ese joven, no tendrá más remedio que olvidarle, no alimentando imposibles, y dedicar su tiempo y su corazón ~~en~~ algo más real. *Es mi opinión de Elena Francis.*



MUSICA

LOCUTA

margaritana nos pide remedio para fortalecer sus uñas.

VOZ

Procure engrasarlas todas las noches antes de acostarse, con una buena crema grasa, y luego bañarlas todos los días en aceite de olivas caliente, durante diez minutos. Para calentar el aceite lo haré al baño de maría.

Interiormente le conviene tomar cal para darles la fortaleza necesaria, pero siempre aconsejada por el doctor.

En su otra petición, procuraré complacerla, si lo permite nuestro orden de programación.

MUSICA

LOCUTA

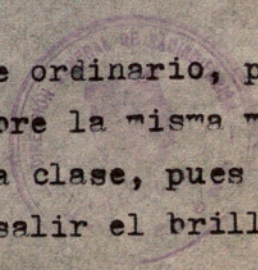
D^a Emilia de Orís, pide consejo para dar brillo a los cuellos de su esposo y al mismo tiempo consulta sobre sus pestañas.

VOZ

Amable Sra.: El procedimiento seguido para planchar con brillo es el siguiente; prepare:

- Una cucharada de almidón
- Una de bórax
- Dos de solución de goma tragacanto
- 1/4 de litro de agua fría.

Se almidona con esta solución y se plancha como de ordinario, pero para darle brillo hay que colocar el cuello sobre la misma madera de planchar, sin interponer lienzo de ninguna clase, pues la dureza conque tropieza la plancha es lo que hace salir el brillo.



Se emplea la plancha muy caliente, a ser posible de punta redondeada. Se humedece de cuando en cuando la pieza de ropa con un lienzo apenas húmedo y se plancha sobre la madera, teniendo cuidado en lo posible de mover la plancha transversalmente.

Para las pestañas, prepare la siguiente pomada:

- 2 gramos bálsamo del Perú.
- 4 " de lanolina.
- 2 " de aceite de almendras dulces.

Esta pomada se unta en pequeñas cantidades sobre los bordes de los párpados, cerrando los ojos. Si la deja sobre ellos cosa de media hora, se curan en seis u ocho días, siempre que el mal no haya progresado demasiado. Este procedimiento, fácil de seguir, es muy recomendable continuarlo de dos a tres semanas, para que desaparezcan todos los microbios y no haya que temer una recaída.

MUSICA

LOCUT^a

Maribel Carol, nos pregunta sobre forma de evitar el sudor de las manos y al mismo tiempo parece ser que está muy preocupada por los centímetros que debe medir su cintura, pues si pasa alguno más de lo correcto está dispuesta a ponerle remedio.

VOZ

Querida Maribel: ¡Preocuparse a tus años por la medida de la cintura! Por lo que me dices tienes una estatura espléndida y no me cabe duda de que la cintura será la adecuada y proporcionada. Si quieres conservarte esbelta haz gimnasia, ~~de esta forma~~ así conseguirás **moldear tus formas y** tener una figurita ágil y graciosa de movimientos.

Y pasemos al sudor de tus manos. Prepara la siguiente receta:

- Corteza de roble 100 gramos
- Hojas de nogal 80 "
- " de pino 20 "

Esta mezcla se hierve en 4 litros de agua durante diez minutos. En ella se toman baños alternos de frío y caliente. Pónla en práctica con constancia, y verás como consigues tus propósitos, Maribel.

MUSICA

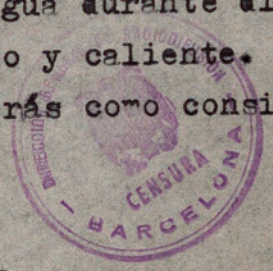
Locut^a

Una señora de casa, desea limpiar un marco dorado que ha perdido el brillo y también quiere saber ^(la) forma de quitar manchas de óxido en algunas prendas.

VOZ

Vamos a complacer a esta señora de casa, que por lo que me dice, es muy nueva en su **nuevo** estado. La felicito por su felicidad, querida señora, y le deseo que ésta dure tantos años como cuente de vida, junto a su esposo e hijito.

Para limpiar el marco dorado, debe hacerlo de la siguiente for-



NOTA: PARA UNIR AL GUIÓN DE CONSULTORIO PARA LA MUJER DEL DÍA
26 de mayo de 1.951. ...

16/5/51 (55)

Locut^a Contestamos a Una blanca campanilla, de la que no elevamos su carta
pues a pesar de ser interesante, es muy larga y tenemos los minu-
tos contados.



VOZ

querida ^{que} m^{ia}: Deduzco por su carta tiene un temperamento muy ro-
mántico que le ha hecho formar un ideal del hombre de quien po-
dría enamorarse y precisamente esta idea hace que no se fije en
otros hombres que quizás podrían hacerla feliz también. Denota
una sensibilidad muy acentuada que la hacen capaz de captar todo
lo bello y elevado que hay en la vida. Pero en la práctica querida
a veces es preciso no remontarse demasiado alto para vivir la rea-
lidad de lo que ocurre a nuestro alrededor. Puede muy bien casar-
se por amor, si encuentra un hombre cariñoso y educado que le de-
dique las atenciones que vd. se merece, aún cuando no tenga los
mismos sentimientos románticos que ~~el~~ Vd., puede tener otros atra-
tivos por los que irremisiblemente se sienta atraída hacia él. Y
quizá esto no le suceda la primera vez que le vea, sino a fuerza
de tratarle y conocerle, conforme vaya descubriendo cualidades por
las que vaya queriéndole. Por eso, hija m^{ia}, no debe encerrarse
en no querer ver otra cosa que esa ilusión que se ha forjado, si-
no procurar tener trato con los jóvenes que le sean presentados
por si entre ellos pudiera hacer un descubrimiento que a primera
vista le parezca a vd. imposible.

Para hacerle estudio grafológico es necesario que escriba en papel
sin rayar. Si lo desea vuelva a escribir que gustosa la complaceré

ORIGINAL
LOCUTORIO



EMISIONES
-RADIESES-

16/5/51 (56)

ORIGINAL
LOCUTORIO

CONSULTORIO PARA LA MUJER
Dia: 16-5-51
Hora: 19

POESIAS a recitar por ISIDRO SOLA:



33
20
100X

"Amargura" de Juan S. Solá **BERCEUSE**
"Romance de la luna" - **garcia** **SENETA**
"Gansera" - Vicente Medina **ALBORADA**



CL

(Gensuradas)

5



ma:

Quitado el polvo de todos los intersticios cuidadosamente, frotar más insistentemente en los sitios ^{en} que haya perdido el brillo con un cepillo suave, mojado en la siguiente mezcla:

Dos o tres claras de huevo batidas en 20 gramos de agua de cloro.

Si no está muy sucio basta frotarlo con una franela humedecida en clara de huevo batida con aguardiente.

Y pasemos a las manchas de óxido. Para que desaparezcan éstas, debe colocar sobre la parte afectada zumo de limón y sal común, exponiéndolo al sol. Si no desaparece la primera vez, debe repetir la operación hasta conseguirlo.

MUSICA

LOCUTA Terminamos aquí nuestro consultorio para ofrecerles a continuación un recital de poesías a cargo del actor del cuadro escénico, Isidro Sola. Oiganle primeramente en _____

MUSICA

POESIA

i — — ?

LOCUTA A continuación Isidro Sola, les ofrece _____

MUSICA

POESIA

i — — ?

LOCUTA Y finalmente, tiene el gusto de dedicar a nuestras simpáticas radioyentes _____

MUSICA

POESIA

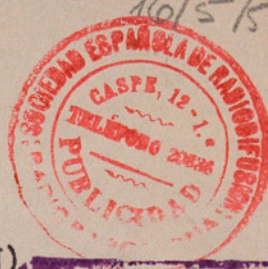
i — — ?

LOCUTA Damos por terminada nuestra emisión, despidiéndonos de vds. hasta mañana a esta misma hora, en que podrán volver a escucharnos, por gentileza del Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona.

MUSICA.

**EMISIONES
- RADIE SE -**

16/5/51 (58)



RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)
FECHA: 16 de mayo de 1951
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau

**ORIGINAL
LOCUTORIO**

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJÓN DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa que todos los miércoles presenta...

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y ~~INCON~~ funde)

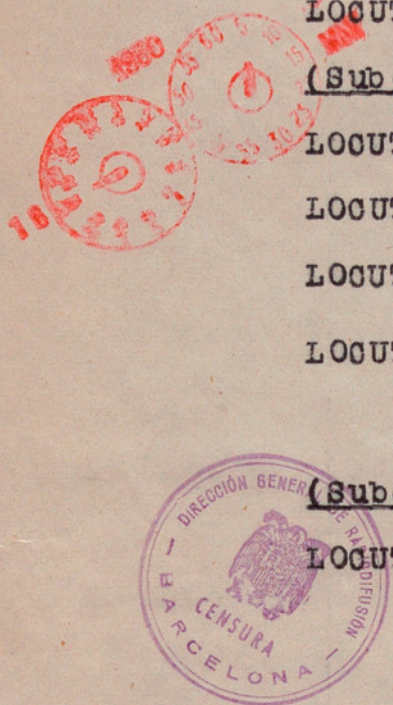
LOCUTOR: Ustedes, amables auditores, saben perfectamente lo que es un cajón de sastre... El Diccionario lo define así: "Conjunto de cosas diversas y desordenadas." Pues bien: INCON, fiel a la definición, procurará que su CAJON DE SASTRE sea lo más diverso y desordenado posible, tan diverso y tan desordenado como es la vida ~~misma~~ misma, aunque muy en el fondo exista una línea, también como en la vida misma, que todos nos vemos obligados a seguir para llegar a una finalidad concreta, que en este caso serán dos:

- LOCUTORA: -Procurar que ustedes pasen quince minutos agradables escuchando la radio;
- Procurar que ustedes sean clientes de INCON, porque sus intereses, y los de INCON, así terminan que sea.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

LOCUTOR: Y como en un cajón de sastre hay de todo, pues también habrá, periódicamente, algún regalo para los señores oyentes. Regalos prácticos que INCON desea lleguen con la mayor asiduidad, pero en forma de fáciles ~~concurso~~ concursos que están en estudio. Pero REGALOS, ¿eh? Nada de descuentos ni de números a los compradores. No, no. ¡REGALOS! Regalos sin que le cuesten un céntimo a nadie, aparte los sellos para la correspondencia...

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)



LOCUTORA: Y como los sastres y la sastrería han sido y son objeto del humor popular, escuchen un chiste que nos llega de Francia:

LOCUTOR: El aprendiz del sastre llama a la puerta.

LOCUTORA: Abre una criada...

LOCUTOR: -¿Está en casa su señorito?

LOCUTORA: -Sí que está.

LOCUTOR: -Entonces quiero verlo para que ~~me~~ me dé algún dinero a cuenta de lo que debe a mi principal.

LOCUTORA: -No te molestes. Si el señorito tuviera algún dinero... no estaría en casa.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

Y ahora, iunas notas de sociedad!

LOCUTOR: -Rita Hayworth, la inolvidable "Gilda", princesa Ali Khan, ha pedido el divorcio...
-Shirley Temple, la "niña del cine" que ganó un millón de dólares en su infancia, se ha casado con Charles Blöck, hijo de un millonario. Shirley Temple, que cuenta solamente 22 años, se había divorciado previamente de su primer marido, el actor John Agar.



LOCUTORA: Indudablemente, el cine sigue ocupando uno de los primeros lugares en la picaresca.

((Sube LLUEVE y ~~MINIEN~~ funde))

LOCUTOR: Y una buena noticia para todos:

LOCUTORA: "Del maig a la meitat, el mal temps ja s'ha acabat."

LOCUTOR: Por esto, ateniéndose al refranero... ¡INCON lanza su OFERTA DE VERANO!

LOCUTORA: ¡Para ustedes, caballeros! ¡Escuchen!

LOCUTOR: TRAJE FRESCO..... 330,-- pesetas

LOCUTORA: TRAJE mil rayas, todo algodón, lavable, colores sólidos, dibujos de moda. 445,-- pesetas

LOCUTOR: TRAJE algodón extra, lavable, surtido de colores y dibujos mil rayas, mil cuadros, pata de gallo, etc... 560,-- pesetas

LOCUTORA: TRAJE "Brasil", tela trinchera, ~~color~~ azul, beige y grás, colores sólidos, confección de gran lujo.. 695,-- pesetas

16/5/51 (60)

CAJON DE SASTRE - 3

LOCUTOR: Y como, siguiendo al refranero, también leemos:

LOCUTORA: "Pel maig, cada dia un raig."...

LOCUTOR: ...en previsión de lluvia INCON ofrece, como complemento a su OFERTA DE VERANO...:

LOCUTORA: IMPERMEABLE PLUMA..... 195,-- pesetas

(Sube LLUEVE y funde)

LOCUTOR: ¡Y ya está aquí, señores, la OFERTA DE VERANO de INCON, la fábrica de prendas de vestir que desde hace veinticinco años viene acrecentando su prestigio!

LOCUTORA: OFERTA DE VERANO completa, cuyos artículos se nos permitirá repetir antes de radiar un ritmo de "rabiosa" actualidad. Escuchen:

LOCUTOR: TRAJE fresco..... 330,-- pesetas

LOCUTORA: TRAJE mil rayas, todo algodón, lavable, colores sólidos, dibujos de moda.... 445,-- pesetas

LOCUTOR: TRAJE algodón extra, lavable, surtido de colores y dibujos mil rayas, mil cuadros, para de gallo, etc.. 560,-- pesetas

LOCUTORA: TRAJE "Brasil", tela trinchera, ~~colores~~ azul, beige y gris, colores sólidos y confección de gran lujo... 695,-- pesetas

LOCUTOR: IMPERMEABLE pluma, lo adecuado para verano..... 195,-- pesetas

LOCUTORA: ¡Un surtido de trajes de verano insuperable!

LOCUTOR: ¡Unos precios que, calidad por calidad, ni siquiera se pueden igualar!

LOCUTORA: Una oferta INCON, caballeros, sensacional como todas las suyas...

LOCUTOR: Y ahora... ¡el ritmo de "rabiosa" actualidad: el mambo! Y del mambo, su más calificado intérprete: ¡Pérez Prado, el rey del mambo, del cual radiamos: MAMBO n.º 5! ¡Escuchen!

(Radiación de MAMBO n.º 5)

¡No es usted, señorita, que se quejaba de que no podía con el pinchazo de las inyecciones?

LOCUTORA: ¿Yo?

LOCUTOR: Sí, sí; hace unos días. Cuando se le administraron unas inyecciones para curarle el resfriado...



16/5/51 (61)

LOCUTORA: ¡Ah! Mi resfriado de mayo... Realmente, me pone nerviosísima inyectarme. Aquellos segundos ~~esperando~~ esperando el pinchazo se hacen insoportables...

LOCUTOR: No es a usted sola... Y para usted y para cuantos "temen" a las inyecciones, una noticia agradable: en América se ha ensayado, con éxito total, un inyector sin dolor, a base de aire comprimido. Nuevo método que desterrará, dentro de muy poco, las agujas y jeringuillas que se emplean desde hace cerca de un siglo para administrar los medicamentos por vías intravenosa, intramuscular o subcutánea.

LOCUTORA: ¡Qué alivio!

LOCUTOR: Y como ~~me~~ en este momento me doy cuenta de que usted lleva el pelo corto, ~~me~~ ¿por qué no va completamente a la moda?

LOCUTORA: ¡Completamente...?

LOCUTOR: Sí, porque una nota nueva y muy primaveral son los adornos de flores que se colocan sobre las orejas o sobre las sienes. Ramos apretados de rosas o violetas adornarán, según los dictados de la moda, los peinados de tarde y noche. Que conste que yo no invento nada. La noticia viene de París.



(Sube LA CHANSON DE PARIS y funde)

LOCUTORA: Desde mayo a octubre, se celebra el Festival de ~~Gran~~ Britania Bretaña, el cual comprende todas las aportaciones que la Gran Bretaña ha hecho ~~por~~ por el avance de la civilización, el arte, la ciencia, los descubrimientos y las ideas. Los turistas que vayan al Festival podrán visitar las más bellas y famosas casas solariegas británicas... pagando una módica cantidad.

LOCUTOR: Porque es el caso que los grandes aristócratas ingleses se ~~me~~ han convertido en hoteleros al hallarse en la imposibilidad de mantener sus castillos a causa de los impuestos. Y así vemos como las más linajudas familias abren sus mansiones al ~~visitante~~ visitante a cambio de unos pingües ingresos que les ayuden a soportar los gastos que requiere el mantenimiento de sus ~~mansiones~~ casas solariegas. ~~me~~

LOCUTORA: Como detalle, bastará citar que el duque de Devonshire tuvo el año pasado 40.000 visitantes más que el año anterior, recaudando doce mil setecientas cincuenta libras esterlinas. Este año, con el Festival de Gran Bretaña, los nobles ingleses se las prometen más felices todavía, porque esperan grandes cantidades de turistas...

LOCUTOR: Así está el mundo.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

16/5/51 (62)

CAJON DE SASTRE - 5

LOCUTORA: Lo antedicho demuestra que la economía debe ser la base primaria en que debemos movernos. En el aspecto del vestir, que al cabo del año se lleva buena parte de nuestro presupuesto, INCON contribuye en alto grado a una economía de tipo general al ofrecer prendas para caballero a precios que no desnivelan ningún presupuesto y que sin embargo sirven para, al poder presentarse correctamente vestidos, enfocar buenos negocios o ~~conseguir~~ conseguir empleos bien remunerados.

LOCUTOR: ¡Compren su TRAJE para verano en INCON, caballeros! Reúnen: género de calidad, buena confección y precio asequible para todos. ¡No lo olviden!

LOCUTORA: Y al poner punto final a este primer programa CAJON DE SASTRE, INCON les ofrece PUNTO FINAL, por Los Panchos. ¡Escuchen!

(Radiación de PUNTO FINAL)

LOCUTOR: Señores oyentes: hasta el próximo miércoles, en la sintonía de CAJON DE SASTRE, programa presentado por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (hasta fin de programa)



El presente informe que se acompaña a este expediente, describe la zona de estudio, sus características físicas, biológicas y económicas, así como el estado actual de la zona y las medidas que se deben tomar para su conservación y desarrollo. El informe fue elaborado por el personal de la Estación Biológica de Cajón de Marias, en colaboración con el personal de la Estación Biológica de San Carlos de Guzmán.

ENCUENTRO:

El presente informe describe la zona de estudio, sus características físicas, biológicas y económicas, así como el estado actual de la zona y las medidas que se deben tomar para su conservación y desarrollo. El informe fue elaborado por el personal de la Estación Biológica de Cajón de Marias, en colaboración con el personal de la Estación Biológica de San Carlos de Guzmán.

ENCUENTRO:

El presente informe describe la zona de estudio, sus características físicas, biológicas y económicas, así como el estado actual de la zona y las medidas que se deben tomar para su conservación y desarrollo. El informe fue elaborado por el personal de la Estación Biológica de Cajón de Marias, en colaboración con el personal de la Estación Biológica de San Carlos de Guzmán.

ENCUENTRO:

ENCUENTRO DE PUERTO MARIAS

El presente informe describe la zona de estudio, sus características físicas, biológicas y económicas, así como el estado actual de la zona y las medidas que se deben tomar para su conservación y desarrollo. El informe fue elaborado por el personal de la Estación Biológica de Cajón de Marias, en colaboración con el personal de la Estación Biológica de San Carlos de Guzmán.

ENCUENTRO:

ENCUENTRO DE PUERTO MARIAS

Com. Ver. de Puerto Marias

16/5/51 (63)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ~~XXXXXXXX~~ FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 16 MAYO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original L.

Censura

16/5/54 (64)

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta.....

LOCUTOR

AYUDENOS A PENSAR, una emision ofrecida por ALMACENES
EL BARATO.

SINTONIA CID -RESUELVE.

16/5/51 (65)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "¡AYUDENOS A PENSAR!"
CLIENTE: "EL BARATO"
FECHA: MIERCOLES, DIA 16-5-51
DURACION: 15 MINUTOS, DE 21'30 a 21'45
GUION: "EL BARATO"

EMISIONES
- RADIESE -

~~~~~

SONIDO.- (Sintonía.-Sube ¡HOP!¡HOP!POLCA y funde)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches! Almacenes "El Barato" les ofrece su Emisión semanal "¡Ayúdenos a pensar!".

SONIDO.- (Sintonía.-Sube y funde)

LOCUTORA.- La "Cuenta del Hogar", solución práctica de ahorro para compras, necesita una frase publicitaria y "El Barato", creador de este original sistema de venta, ofrece 12.000 pesetas en premios a quienes "ayudándole a pensar" encuentren la frase feliz que necesita.

LOCUTOR.- La "Cuenta Familiar", permite al cliente un fácil y cómodo ahorro, no ya solamente con las voluntarias apertaciones, sino con el incremento de la Cuenta al ingresar en la misma el 5% de todas las compras realizadas.

SONIDO.- (Sube FANDANGO DEL PAIS VASCO de Vaissade y funde)

LOCUTORA.- Centenares de clientes, y decimos centenares pudiendo decir ya en la actualidad miles de clientes, conocen y aprecian el esfuerzo de "El Barato" en pro de sus economías particulares. Estos clientes son nuestros mejores propagandistas.

LOCUTOR.- Infórmense en las Oficinas que la "Cuenta Familiar" tiene instaladas en la planta baja de "El Barato" o, mejor aún, pregunten a cualquier amigo que esté en posesión de nuestra maravillosa "Cuenta del Hogar", él le informará mejor.

LOCUTORA.- Ofrecido por la "Cuenta Familiar", oirán a continuación MUSICA;MUSICA;MUSICA; por Anne Shelten y acompañamiento rítmico.

SONIDO.- (Radiación de MUSICA;MUSICA;MUSICA;)

LOCUTOR.- ¡Ahorro fácil y cómodo! ¡5% de dte. en todas las compras! ¡oportunidad de doblar el saldo de la Cuenta! ¡premios a los descuentos! ¡premios a las impositaciones! ¡ofertas periódicas excepcionales! ¡He aquí en síntesis a la "Cuenta Familiar"!

LOCUTORA.- A continuación vamos a dar lectura a las frases que han sido premiadas esta semana.

SONIDO.- (Sube TAP TAP por Roberto Ingles y funde)

LOCUTOR.- He aquí la primera frase premiada esta semana:

LOCUTORA.- "Un hogar no es buen hogar, sin la "Cuenta Familiar"; frase de Rita Tura, calle Servet 12e Barcelona.

SONIDO.- (Sube PETIT VALS per the three suns y funde)

LOCUTOR.- Y he aquí la segunda frase:

LOCUTORA.- "Firme apoyo de su hogar es la "Cuenta Familiar"; frase de Milagres Montoya, Bajada de Viladecals 5-2 Barcelona.

SONIDO.- (Sube TOROS EN MADRID per Xavier Cugat y funde)

LOCUTOR.- Y la tercera frase:

LOCUTORA.- "De sabios es el comprar con la "Cuenta del Hogar"; frase de Josefa Astort de Bayés, Cabañas 4e-1-2 Barcelona.

LOCUTOR.- Estas tres frases han sido premiadas con un acceso de 15e ptas. cada una y pasan inmediatamente a la final para disputar las 5.000 ptas. de premio.

LOCUTORA.- "El Barato" les invita a escuchar a continuación MUSICA DE LA LLUVIA per Luis Mariano y Orquesta.

SONIDO.- (Radiación de MUSICA DE LA LLUVIA)

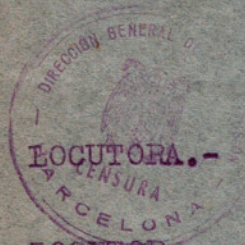
LOCUTOR.- ¡Atención señores radioyentes! La Ocasión que esta semana ofrece "El Barato" a los suscriptores de su "Cuenta Familiar" es la siguiente; 20% de dte. en todos los artículos de sus magníficas Secciones de Cristalería, Loza y Objetos Regalo.

LOCUTORA.- Esta es una oportunidad que la "Cuenta del Hogar" ofrece exclusivamente a sus suscriptores.

LOCUTOR.- Ofrecido por la "Cuenta Familiar", sírvanse escuchar seguidamente SE VA CARMITA, Canción-Bolero per Jerge Sepúlveda y su Orquesta.

SONIDO.- (Radiación de SE VA CARMITA)

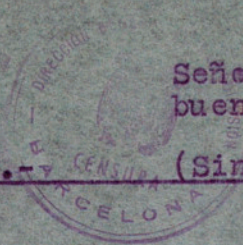
LOCUTOR.- Queridos radioyentes. Almacenes "El Barato", en su Emisión "¡Ayúdenos a pensar;" les agradece la atención que le han prestado y les invita al propio tiempo a participar en su Concurso en el que pueden ganar entre otros un magnífico primer premio de 5.000 ptas. esperando que el próximo miércoles a la misma hora, sintonizarán esta Emisera para continuar el curso de este Programa.



16/5/54 (67)

Señoras, señores, ¡muchas gracias a todos y muy buenas noches!

SONIDO. - Y CENSURA (Sintonía.-Sube, y funde al final de la Emisión)



16/5/51 (68)

EMPORIUM

Miercoles 16 MAYO 1951

RADIO BARCELONA

NOCHE



ORIGINAL  
LOCUTORIO



MISMO GUION DE AYER

YA CENSURADO

16/5/51 (69)

EMISION "NUESTRO HOGAR" DE MUEBLES LA FABRICA



ORIGINAL  
LOCUTORIO

Duración: Cinco minutos  
Día: 16 de mayo de 1951  
Hora: 10'20

SINTONIA: "Las tres naranjas del amor"

LOCUTOR:



Damos principio a la emisión "Nuestro Hogar" que MUEBLES LA FABRICA ofrece a Vdes.

LA FABRICA creó una organización única, que desde un principio se diferencia en un todo, a la forma de trabajo establecida en el ramo del mueble.

Por ello queremos aclarar y disipar las dudas que puedan tenerse con relación a la fabricación de mobiliarios. Muchos creen que en MUEBLES LA FABRICA sólo hay muebles de tipo económico. Podemos afirmar que en las exposiciones permanentes de LA FABRICA, podrán encontrar los mayores surtidos de muebles económicos, mayor cantidad que en todos los establecimientos de mueble de tipo medio, una gran sección de tapicería, en la que se encuentran toda clase de tresillos y sillones, al propio tiempo que se ejecutan y confeccionan artísticos cortinajes, mobiliarios de lujo en su sección "Gran Ducado", verdaderas piezas de museo, acondicionamientos para oficina, casa de campo y de jardín o terrazas. En fin, no duden que es en MUEBLES LA FABRICA donde más y mejores muebles hallarán, a precios que excluyen toda posible competencia.

1950  
18  
35 30 25

Por lo expuesto y deseando convencer a todos de la verdad de lo anunciado, les invita a visitar su monumental edificio, el de La Primera Casa de Muebles de Europa, pudiendo así comprobar que al afirmarlo no hacen más que una fría exposición de hechos.

Fondo musical sobre el cual hablará la

LOCUTORA:

Hoy procuraremos, dentro del limitado espacio de tiempo de que disponemos, tratar de la decoración y ambientación de las viviendas en China.

Así, pues, daremos a esta emisión el título de

"El Hogar Chino"

Las diferencias raciales, hacen que los orientales tengan un concepto de vivir, muy diferente al nuestro.

Así, en esta ley de contrastes podremos decir que la calma y el silencio es la base de todo hogar en China, por el que se anda despacio y sin hacer ruido. Hasta en el hablar son poco estruendosos, ya que normalmente no levantan ni la voz.

En China, país sumamente pobre y por tal concepto de escaso nivel cultural, las familias regularmente acondicionadas son depositarias de las costumbres y tradiciones de su civilización y guardan celosamente las reliquias de arte que pertenecieron a las dinastías de sus antepasados.

La música, la danza y la buena lectura son tres artes que imperan en todas las casas de buena situación y por esta influencia artística creemos que los muebles que emplean sean lacados y muy bien decorados. Este estilo de mobiliario impera, no sólo en la China, sino en el Japón y buena parte del Oriente.

La importancia que dan a sus hogares, tiene fiel reflejo en su forma de vivir, ya que se sienten celadores de su cultura, que continuamente procuran elevar. Admiran las artes, especialmente la pintura, con la que decoran sus paredes, lo que obliga a que sean muy pocos los cuadros que se cuelgan en ellas. Sin embargo, tienen mucha afición a la pintura y disponen de una habitación donde tienen la colección, no colgadas, sino puestas en una estantería como si fueran libros. Para admirarlas, cada tres o cuatro días cambian los cuadros de caballete y así van exponiendo su colección.

Al extranjero que frecuenta una mansión o familia china, le sorprende este detalle de que siempre procuran haya pinturas suficientes en los caballetes para poder admirar y procuran que los cuadros o pinturas sean del agrado del visitante si saben sus gustos.



16/5/51 (71)

En el interior de las viviendas, no abundan tampoco las -  
puertas que separan las habitaciones, pero en las pocas que hay co-  
locan unos tubos de metal en forma de "vivafón" que al abrir la -  
puerta se ponen en movimiento entonando una sintonía musical que -  
por su tono diapason resultan muy acariciadoras al oído.

Celosos de su ancestral cultura, se resisten todavía a im-  
plantar en sus hogares, nuestras formas y costumbres de occidenta-  
les, si bien fuera de su ambiente privado se adaptan poco a poco.

Se sientan sobre cojines y a esta proporción tienen sus me-  
sas y mobiliarios, en cuya construcción sus artesanos hacen gala -  
de su refinado gusto y experiencia.

Fine el fondo musical.

LOCUTOR:

Al despedirnos de Vdes. recomendamos una vez más a los no-  
vios que en breve han de casarse, a que adquieran sus mobiliarios,  
ya que nunca más podrán adquirirlos a los precios de hoy.

El servicio de facilidades de pago que brinda LA FABRICA a  
sus clientes es el único que permite poder adquirir los mobiliarios  
sin recargos innecesarios.

Y hasta mañana, señores radioyentes.

SINTONIA:

"Las tres naranjas del amor".





16/5/51 (72)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : Panorama Musical de Cuba ( PREAMBULO )  
DIA : 16 - 5 - 51  
HORA : a las 23'15  
GUION

LOCUTOR

Nos distingue con su presencia en nuestros estudios, la ilustre doctora en filosofía y letras, enviada especial del Gobierno de Cuba en España, Srta. Hilda Ruiz Castañeda, quien va a presentar a ustedes, los radioescuchas de la emisora decana de España un interesantísimo panorama musical de su país.

Hilda Ruiz Castañeda como en una visión cinematográfica nos hablará de los temas siguientes :  
a) música primitiva b) época colonial c) los negros en Cuba d) época contemporánea.

La disertación será ilustrada con la audición de copiosas e interesantes obras musicales inéditas.

¡Cedemos la palabra a Hilda Ruiz Castañeda.

