

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

MIÉRCOLES



MISIONES
RADIENSE.

Guía-índice o programa para el

día 4 de JULIO

de 1951

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.			
8h.--		Fin de programa			
12h.--	Mediodía	Sintonia. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
12h.05		LOS RANCHEROS . Selecciones	Varios	Discos	
12h.25		LA BUQUESA DEL CANDIL de	Leoz Y Fernández Schaw		
13h.--		" CAPRICHIO ITALIANO" de Tchaikowsky		Discos	
13h.20		Boletin informativo.			
13h.25		GENE KRUPA y su Orquesta.	Varios	"	
13h.40		ACTUACION DE LA CANTATRIZ MERCEDES MARCOS. Al piano: JOAQUIN ESCOLIES.	"	Humana	
13h.50		Guia comercial.			
13h.55		Programas destacados.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta. Programa " SONRISAS"		
14h.01			ACTUACION DEL CANTOR MARIO MENDOZA: Al piano: J LOPEZ MARIN	Varios	"
14h.15			Guia comercial.		
14h.20			AIRES GALLEGOS	"	"
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA				
14h.45	Selecciones de la película " CASBAH "		Bobin y Arlen		
14h.50	Guia comercial.				
14h.55	Sigue : Selecciones de la película " CASBAH "		" CASBAH "		
15h.--	RADIO CLUB				
15h.30	Benno Moiseiwitsch.		Varios	Discos	
15h.35	" VARON" Mosaico de casos y de cosas				
15h.50	Guión de " GAYANEH" de		Emilio Enrique Calvo Lapla Khachuturian	Discos/na	
16h.20	CORRESPONDENCIA DE LA REGION				
16h.25	" CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR	Grieg	"		
17h.05	DISCO DEL RADIOYENTE:				
18h.45	CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA. "Cohetes y estrellas" por el	Prof. Astrid E. Francis.			
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de				
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA				
19h.40	Orquesta Melachrino	Varios	"		
19h.55	Boletin informativo,				
20h.--	" ANVERSO Y REVERSO". Guión de	Armando Matias Guiu			
20h.15	Guia comercial.				
20h.20	Recordando a Jeanette Mac Donald	Varios	Discos		
20h.40	RADIO DEPORTES				
20h.45	Guia comercial.				
20h.50	Romances y coplas por Paquita Rico	"	"		
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
21h.05		" CAJON DE SASTRE". Conjunto de cosas diversas.			
21h.20		Guia comercial.			
21h.25		Emilio Carrara	Varios	"	
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA			
22h.--		Popurri de viejas canciones de Paris	"	"	
22h.10		Guia comercial.			
22h.15		Intermedios	"	"	
22h.30		" CANCIONES RITMOS Y MELODIAS "	"	"	
22h.45		FRAGMENTOS DE OPERA por Beniamino Gigli	"	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

4/7/51 (2)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de JULIO

de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra de Antonio Quintero " SECUESTRO "		
1h.--		por la Cía de Tina Gas. Fin de programa.		



*Comunicado
de telefonos que
R. España
el día 27 de
junio
fueron
tantos
para
julio 4-51*



4/7/51 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 4 de Julio de 1951

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 4 de Julio de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 231 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.--- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 695 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 4 de de Julio de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 231 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 DISCO-DEL-RADIOYENTE-DEDICADO-A-MATARÉ.LOS RANCHEROS.(Discos)

Selecciones:

X12h.25 "LA DUQUESA DEL CANDIL", de Leoz y Fernández Shaw: (Discos)

X13h.--- "CAPRICHIO ITALIANO", de Tchaikowsky, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X13h.20 Boletín informativo.

X13h.25 GENE KRUPA y su Orquesta: (Discos)

X13h.40 ACTUACIÓN DE LA CANTATRIZ MERCEDES MARCOS. Al piano: JOAQUIN ESCOLIES:

- X "Ramblas", marcha - Molina Manchon y J. Escolies
- X "Flor de sa", - S. de la Prada y A. Alonso
- X "Je vous aime" - Sam Coslow

X13h.50 Guía comercial.

4/7/51 (4)

- II -

X13h.55 Programas destacados.

14h.-- Hora exacta.- Programa: "SONRISAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X14h.01 ACTUACION DEL CANTOR MARIO MENDOZA: Al piano: J. LÓPEZ MARIN:

X"GRANADA", "Bolero" de A. Lara

X"MEXICANO BRAVIO", corrido de López Marin

X14h.15 Guía comercial.

o14h.20 AIRES GALLEGOS: (Discos)

Y14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Selecciones de la película "CASBAH" de Robin y Arlen, por Tony Martin: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

o14h.55 Sigue: Selecciones de la película "CASBAH": (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

o15h.30 Benno Moiseiwitsch: (Discos)

X15h.35 "VARON": Mosaico de casos y de cosas: Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana: (~~Discos~~) (Texto hoja aparte)

o15h.50 "GAYANEH", de Khachaturian, por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York: (Discos)

o16h.20 CORRESPONDENCIA DE LA REGION:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.25 X"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENRO", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)

17h.05 XDISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 XCHARLAS DE ORIENTACION ASTRONÓMICA: "Cóhetes y estrellas", por el Profesor Astrid:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.-- XCONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 XCONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

4/7/51 (5)

- III -

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Orquesta Melachrino: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletin informativo.

20h.-- ~~X~~ "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.15 Guía comercial.

~~X~~ 20h.20 Recordando a Jeanette Mac Donald: (Discos)

~~X~~ 20h.40 RADIO DEPORTES.

~~X~~ 20h.45 Guía comercial.

~~X~~ 20h.50 Romances y coplas por Paquita Rico: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

~~X~~ 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE": Conjunto de cosas diversas:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.20 Guía comercial.

~~X~~ 21h.25 Emile Carrara: (Discos)

~~X~~ 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

○ - Popurri de viejas canciones de Paris: (Discos)

~~X~~ 22h.10 Guía comercial.

~~X~~ 22h.15 Intermedios: (Discos)

~~X~~ 22h.30 Programa: "CANCIONES, RITMOS Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

~~X~~ "La Boheme", de Puccini (Discos)

22h.45 ~~X~~ FRAGMENTOS DE OPERA, por Beniamino Gigli: (Discos)

~~X~~ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra de Antonio Quintero:

"SECUESTRO"

por la Cia. de Tina Gas.

Xlh.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 13h.--

"CAPRICHO ITALIANO"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Boston Promenade

2346/47 G. L. 1--X(4c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Nacional de America

6556 G. L. 2--X "Polca" de LA EDAD DE ORO, de Shostakovitch.
3--O "Escena de amor" de BORIS GODONOF, de Moussorgsky.

A las 13h.25

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

5832 P. P. 4--X PRELUDIO, de Willet.
5--X ME VOY LEJOS DE TI ANNIE LAURIE, de Paris y Thornhill

7543 P. O. 6--X EL HOMBRE DEL TAMBOR, de Krupa y Norman.
7--X TUXEDO JUNCTION, de Johnson, Dash y Hawkins.

6423 P. C. 8--X VIEJO, SUR QUERIDO, de Creamer y Layton.
9--X BAMBINA MIA, de Raleigh, Wayne y Newman.

A las 13h.40

S U P L E M E N T O

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

4439
7228

P. L. 10-O ~~"Marcha" de EL BARON GITANO, de Strauss.~~
11-O ~~"Marcha" de INDIGO, de Strauss.~~

CIELO DE PRADERA TROMBON
POR EL CAMINO //

6669 G. L. 12-O SUEÑO DE AMOR, de Liszt.
13-O DANZA ESLOVA EN SOL MENOR, de Dvorak.

2269 G. L. 14-O EUGEN ONEGIN, de Tchaikowsky.
15-O "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS 4/7/51 (9)

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 14h.02

S U P L E M E N T O

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 6221 P. L. 1--~~X~~ LA CAZA, de Cartier.
2--~~X~~ MARCHA TURCA, de Beethoven.
- 98 Vl. P. L. 3--~~X~~ DANZA NEGRA, de Scott ANDALUZA, de Nin.
4--~~O~~ HORA STACCATO, de Dinicu y Heifetz.
- 125 Vl. P. L. 5--~~O~~ LABERINTO, de Locatelli.
6--~~O~~ DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR, de Brahms.

A las 14h.20

AIRES GALLEGOS

Por Faustino Santalices

- 7560 P. C. 7--~~O~~ ANTIGUA ALBORADA POPULAR CALLEGA,
8--~~O~~ MARCHA PROCESIONAL, (Siglo XVI) SANTA LUCIA PRA EX
RAIRO, (Orense)

A las 14h.45

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "CASBAH" DE ROBIN Y ARLEN

POR TONY MARTIN

- 6975 P. L. 9--~~X~~ "¡Viva el amor!"
10--~~X~~ "Estaba escrito en las,estrellas"
- 6837 P. L. 11--~~O~~ "Para cada hombre hay una mujer"
12--~~O~~ "Que hay de dulce en el adiós"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

Miércoles, 4 de Julio 1951.

A las 15h.30

BENNO MOISEIWITSCH

4--X CANCIÓN DE CUNA, -DANZA DEL OESTE DE FINLANDIA, de Palmgren. (NOTA. Este disco es la última cara del album del Concierto de Grieg que van a las 10h.)

S U P L E M E N T O

Por Sachsische Staatskapelle

7400

G. L.

2--X "Obertura" de EL RAPTO DEL SERRALLO, de Mozart.
3--O "Obertura" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.

A las 15h.50

"GAYANEH" DE KHACHATURIAN

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

Album)

G. R.

4--X "Danza del sable"
5--X "Danza de Ayshe"
6--X "Danza de las Doncellas de la Rosa"
7--X "Canción de cuna"
8--X "Danza de los jovenes kurdos. Variaciones de Armen"
9--X "Lezghinka"

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 16h.25

"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR"

de Grieg

Por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta
Hallé, bajo la dirección del Utro. de
Heward.

- Album) G. L.
- 1-- "Mov. 1º ~~Allegro~~ Allegro molto moderato" (3c.)
 - 2-- "Mov. 2º Adagio"
 - 3-- "Mov. 3º Allegro molto moderato e marcato" (3c.)

====="="="="="="="="="="="="="="====

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 148 Pn. P. C. 1-- X SAFA, Foxtrot de Arevalillo por Jorge Halpern. Sol. por Eulalia Vives.
- 813 P. C. 2-- X FLOR DE ALILI, Danzon de Arrieta y Ferriz por Benamor Sol. por M^a. del Rosario Paternina.
- 6764 P. L. 3-- X NO QUIERO MAS "TRABAJA", de Oréfiche por Armando Oréfiche. Sol. por Paquita Vivó.
- 4966 P. C. 4-- X OJOS VERDES, de Valverde, León y Quiroga por Niño de la Ribera. Sol. por Josefina.
- 7966 P. O. 5-- X HAY QUE SABER ESPERAR, Bolero mambo de Lipesker y Lambertucci. Sol. por David Pascual.
- 5002 P. O. 6-- X SOMBRERO EN MANO, Canción pasodoble de Godoy y Lito por Germán Montenegro. Sol. por Jorge Pons.
- 593 P. C. 7-- X OJOS NEGROS, de Florián Rey y Salinas por Raquel Rodrigo. Sol. por José y Juanito.
- 6863 P. C. 8-- X "Como una hermana" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Rosa Iñiguez.
- 7160 P. C. 9-- X ANGELINA, Sardana de Boy por Cobla Barcelona. Sol. por Victor Capdelacreu
- 7324 P. O. 10-- X UNA VEGADA ERA UN REI.... de Morera Vilella y Casas Augé por Selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por el niño Antoñito. (2c.)
- 6282 P. R. 11-- X JOTAS, de Jorge Sánchez y P. de las Heras por Antonio Hoyo. Sol. por Lucia.
- 6320 P. O. 12-- X DEMASIADO TARDE, de Parera y Casas Augé por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Elena Benedicto.
- 6988 P. C. 13-- X ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cobla Barcelona. Sol. por Luis Mondreli.
- 6446 P. O. 14-- X MALVARROSA, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Gloria Lasso y su Orquesta. Sol. por M^a. Teresa Mayor.
- 7950 P. R. 15-- X EN LAS CALLE DE QUEBEC, de Trenet por Charles Trenet. Sol. por Nuria Mayor Gomez.
- 6851 P. R. 16-- X DULCE FRANCIA, de Trenet por Charles Trenet. Sol. por José Rius.
- 7302 P. O. 17-- X GARA (CUANDO), Bolero de Alonso y Del Mar por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Antonia Saval.
- 6930 P. D. 18-- X CUANTO LE GUSTA, de Ruíz y Gilbert por Carmen Miranda y Hermanas Andrews. Sol. por Francisco Vallés.
- 5246 P. C. 19-- X "Es el pecado mas horrible" de LOS CADETES DE LA REINA de Mayron y Luna por Marcos Redondo. Sol. por Nuri.

PROGRAMA DE DISCOS

9/7/51 (14)

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 19h.40

ORQUESTA MELACHRINO

7687 P. C. 1--~~X~~ LA DAMA ROSA, de Caryl.

2--~~X~~ MIS SUEÑOS, de Rodgers.

7872 G. L. 3--~~X~~ CLARO DE LUNA, de Debussy.

4--~~5~~ MANGAS VERDES, de Melachrino.

="L"="

PROGRAMA DE DISCOS 4/7/51 (15)

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 20h.20

~~X~~ RECORDANDO A JEANETTE MACDONALD

- | | | |
|------|-------|--|
| 2881 | G. L. | 1-- X ATRACTIVA SONRISA, de Penn. |
| | | 2-- X UN AMORCITO Y UN BESO, de Ross y Silesy |
| 734 | P. L. | 3-e X ADIOS, SUEÑOS, de Kahn y Romberg. |
| | | 4-- X QUIERES RECORDAR, de Young y Romberg. |
| 466 | P. L. | 5-- X MARCHA DE LOS GRANADEROS, de Grey y Schertzinger. |
| | | 6-- X SUEÑO DE AMOR, de Clifford Grey: |

A las 20h.50

ROMANCES Y COPLAS POR PAQUITA RICO

- | | | |
|------|-------|--|
| 5274 | P. C. | 7-- X "La caoba" |
| | | 8-- X "Concha Molina" |
| 5273 | P. C. | 9-- X "La de la cruz de brillantes" |
| | | 10- O "Los pretendientes" |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles 4 de Julio de 1951

A las 21h.25

EMILE CARRARA

8006

P. D.

1--~~8~~ LOS BOMBEROS DE MÉXICO, de Louis Gasté.
2--~~4~~ MI CABAÑA EN CANADÁ, de Brocey y Gasté.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Miércoles, 4 de Julio de 1951.

A las 22h.--

POPURRI DE VIEJAS CANCIONES DE PARIS

Por André Bassary y Orquesta

7948 P. P. 01-- (2c.)

A las 22h.15)

INTERMEDIOS

Por Swinge y Sway con Sammy Kaye

6911 P. R. X 2-- CREI QUE ERA PAISANA, de Shelly, Drury y Stoner.
3-- O EL OBJETO DE MI CARINO, de Tomlin, Poe y Grier.

Por Duke Ellington y su Orquesta

6374 P. C. 4-- X CAMBIA MI CAMINO, de Latouche y Ellington.
5-- O MUJERES, de Latouche y Ellington.

Por Spike Jones

6925 P. B. 6-- X YO SE UN SECRETO, de Rotelle y Kaydan.
7-- O CHARLESTONO MIO, de Maxwell y Jones.

Por Woody Herman y su Orquesta

6493 P. C. 8-- O RAPSODIA EN MADERA, de Burns.
9-- O BRES UN TUNANTE, de Theard.*22.45 hora siguiente**Suplemento a las 22h.45 vale*"LA BOHEME" DE PUCCINIINTERPRETES: POLI
GIGLI
BARACCHI
BARONTI
SCCATOLA
MENOTTI
ALBANESE

Coros y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Umberto Berrettoni.

(N O T A: Discos para combinarlos con los dos platos. Faltan las caras 13 y 14 de esta obras Puede radiarse igualmente).

Album) G. L. 10-- ACTO I

X (De la cara 1 a la 8)

ACTO II

X (De la cara 9 a la 12)

ACTO III

X (De la cara 15 a la 19)

ACTO IV

X (De la cara 20 a la 26)

4/7/51 (19)

3

Radiar a las doce del mediodía

INFORMACION DE LA PLAYA

Nos suministran de los Baños de San Sebastián los siguientes datos

ESTADO DE LA MAR *Llana*

Noticias y curiosidades

Los Baños de San Sebastián de nuestra ciudad, son unos de los mejores y en donde con mayor escrupulosidad se cumplen las vigentes disposiciones emanadas de las autoridades competentes.

Barcelona, 4 JUL. 1951

[Handwritten signature]

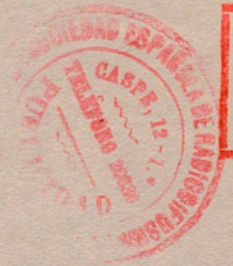
JUL 1951
1950
4

4/7/51 (20)

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

ORIGINAL
LOCUTORIO



RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO MADRID.
PROGRAMA: "UN CONSEJO DIARIO".
FECHA. 4 de julio de 1951.
HORA. A LAS 14.H.
GUION. JULITA CALLEJA.

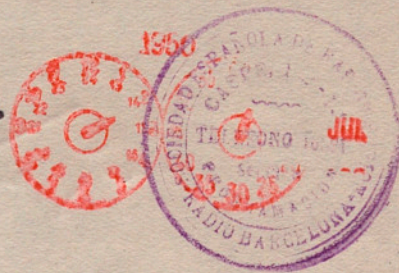
EMISIONES
-RADIESE-

LOCUTOR SERVICIO.- Transmite Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión.

SONIDO: SINTONIA ESPECIAL.

LOCUTOR PROGRAMA.- ¡UN CONSEJO DIARIO!

SONIDO: RESUELVE SINTONIA.



LOCUTORA.- Cuidad vuestro estilo....

SONIDO: TEMA MUSICAL.

LOCUTORA.-



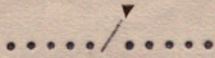
La mejor belleza es la que está en vosotras mismas. Solo teneis que ponerla de relieve acentuando vuestro atractivo...Cuidado vuestro estilo...Ese algo indefinible que es el estilo....En lo físico sucede con el estilo, exactamente igual que en lo moral, solo se consigue a fuerza de renunciias...Acostumbraos a que vuestros movimientos y vuestros gestos sean naturalmente contenidos...Un movimiento excesivo de brazos al hablar, un uso inmoderado del gesto al expresarse....solo en caso personalísimo consigue ser elegante....Lo suave, lo comedido, tendrá siempre, cuando menos, la gracia del orden, de la forma,... Y no hay mejor estilo que unas formas perfectas...Para el hombre ha sido siempre uno de los mayores atractivos de la mujer el que no dejase escapar sus pensamientos, el tener que adivinarlos, estar al acecho de reacciones que ella no dejó escapar libres en el gesto o en la palabra... Es el eterno encanto de lo velado, de lo misterioso....

...../.....

4/7/51 (21)

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



Cuidad vuestro estilo, amigas.....

SONIDO: TEMA MUSICAL.

LOCUTOR PROGRAMA: Firdrak al servicio de la belleza femenina...Una creación FIRDRAK lapiz de labios perfecto. Si quiere dar a sus labios una apariencia cinematográfica use lápiz FIRDRAK...Se presenta en seis tonos de brillante colorido que armoniza con todos los ~~cutis~~ cutis...La moda impone un maquillaje sutil, elegante...Usted señora debe avivar el colorido de sus labios, no "pintarlos"...Solo conseguirá ésto con el lapiz FIRDRAK, el mejor aliado de la belleza femenina...Pruébelo, y lo llevará siempre consigo...Elija el tono adecuado en cualquiera de los seis bellos matices que FIRDRAK presenta....



L-abios de cine: lápiz FIRDRAK...El que usan las mujeres más bellas del mundo...

SONIDO: COMPASES SINTONIA.

LOCUTOR SERVICIO.- Escucharon ustedes UN CONSEJO DIARIO, ofrecido por FIRDRAK a todas las mujeres....

SONIDO. RESULEVE.



4/7/51 (22)

MAS, S.A.
GUIÓN: LOSADA
TITULO: SONRISAS
RADIACION:

4 de Julio a las 14:10

EMISIONES
RADIOES

REVISADO
SOCIETAT ESPANOLA DE RADIOFONIA
PUBLICIDAD
BARCELONA

REVISADO

SINTONIA MUSICAL

Lra.- !SONRISAS!

Lr.- Emisión ofrecida a las señoras y señoritas radioyentes para presentación en el mercado español del nuevo producto DIAMANT NOIR: !Lapiz para labios DAVID!

Lra.- !SONRISAS!

MUSICA

Lra.- Señora, señorita... Procure que su sonrisa sea mas cautivadora que de costumbre, maquillando sus labios con un lapiz para labios de primerisima calidad...

Lr.- Consigalo adoptando el nuevo producto DIAMANT NOIR: !Lapiz para labios DAVID!... Creado en Francia inspirandose en los mas modernos estilos de maquillaje, y pensado unica y exclusivamente para la mujer española.

Lra.- El lapiz para labios verdaderamente graso... pero excepcionalmente permanente. Con el lapiz para labios DAVID pueden darse a los labios el perfil deseado gracias a su calidad grasa, que permite la mas perfecta matización de la pintura, sin correr el riesgo de que se desdibuje debido a su gran permanencia.

Lr.- Con el lapiz para labios DAVID no hay que temer el calor, el agua ni el sol... Es un maquillaje permanente, a pesar de ser graso.

Lra.- Y, además, se presenta en el mercado en nueve tonalidades distintas... Nueve tonalidades entre las que toda mujer podrá hallar su color favorito.

Lr.- Exija siempre en su perfumeria el nuevo producto DIAMANT NOIR: !Lapiz para labios DAVID!

Lra.- El maquillaje que dá distinción y personalidad al rostro femenino... La pintura para los labios que, además de ser grasa, es realmente permanente... !Lapiz para labios DAVID!

MUSICA

Voz.- No todas las mujeres le deben a su hermosura la felicidad de su vida... Para algunas, su misma belleza ha sido la causa de su infortunio... Tal es el caso de Ana Bolena, la joven reina que pagó con su cabeza el único pecado de que podía acusársele: el de haber nacido hermosa...

Hija de Sir Tomás Boleyn, vizconde de Rochford, la joven Ana Bolena fué educada y criada entre los oropeles de la corte francesa, en la que su rubia belleza pronto alcanzó merecido renombre... Admiraban los nobles cortesanos su porte altivo y distinguido, su fria y serena belleza y su innata elegancia, muy a la

Voz.- inglesa, que contrastaba abiertamente con la gracia atrevida y des-
 cocada de las cortesanas francesas... En Ana Bolena no sabian si
 admirar más sus ojos, rasgadas y de serena mirada, o su boca, de
 labios finos y bondadosa sonrisa... En medio de aquella corte ex-
 tranjera, alegre y fastuosa, la joven vió transcurrir felizmente
 los primeros años de su juventud...

Pero su padre, el vizconde de Rochford, tenia grandes proyectos
 concebidos para Ana Bolena. Casi contra su voluntad fué obligada
 a regresar a Inglaterra, donde su majestuosa belleza produjo admi-
 ración y asombro... Pronto se vió cortejada por una juventud bri-
 llante, entre la que destacó lord Enrique Perrey, el mas apuesto
 y gallardo de los nobles de aquella época... Ello fué motivo de
 que la fama que la belleza de Ana Bolena habia levantado, traspasa-
 sara incluso los umbrales del Palacio real y llegara a oídos del
 propio Enrique VIII.

El monarca quiso comprobar por si mismo la belleza de aquella
 joven aristócrata y, al verla personalmente, quedó subyugado ante
 el hechizo de Ana Bolena... Ya desde un principio concibió la
 loca idea de convertirla en su esposa, aún a riesgo de provocar
 el mayor escándalo al pretender separarse de su primera y legitima
 esposa Catalina de Aragón... De temperamento impulsivo y apasiona-
 do, Enrique VIII no vaciló en erigirse en Jefe supremo de la Igæ-
 sia y, desoyendo los mandatos del Sumo Pontifice, divorcióse de
 su esposa y, al poco tiempo, contrajo nuevas nupcias con Ana Bole-
 na, a quien hizo coronar reina de Inglaterra en la Abadía de West-
 minter...

Pero la deslumbrante belleza de Ana Bolena, que la habia elevado
 al trono, fué la causa de su hundimiento... Enrique VIII no pudo
 soportar los celos que le inspiraba la admiración que por doquier
 levantaba la hermosura de su esposa... Sintió celos y desconfianza
 de cuantos hombres dirigian la palabra a Ana Bolena... Y pronto
 su pasión fué convirtiéndose en odio, porque le robaba su tran-
 quilidad de espíritu... La infeliz Ana Bolena vióse detenida y
 encarcelada en la siniestra Torre de Londres, acusada por su propio
 marido de delitos monstruosos y que jamás fueron proba-
 dos... Pero que costaron la vida a aquella mujer cuya belleza,
 que la habia encumbrado, sirvió tambien para llevarla al cadalso...

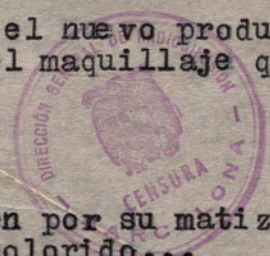
MUSICA

- Lra.- Señora... señorita... Recuerde siempre el nuevo producto DIAMANT
 NOIR: ¡Lapiz para labios DAVID!... Es el maquillaje que tanto de-
 seaba...
- Lr.- Graso, si; pero permanente...
- Lra.- Y además, de una calidad de primer orden por su matización perfecta
 de la pintura y por su suavidad en el colorido...
- Lr.- El lapiz para labios DAVID se presenta en nueve tonalidades distin-
 tas... Pida, exija el lapiz para labios DAVID...

MUSICA

- Lr.- ¡SONRISAS!
- Lra.- Acaban de escuchar, señoras y señoritas radioyentes, la emisión
 ofrecida para presentación en el mercado español del nuevo producto
 DIAMANT NOIR: ¡LAPIZ PARA LABIOS DAVID! El lapiz para labios graso
 y permanente para la mujer moderna...

SIN TONIA MUSICAL = Podrán sintetizar este programa, mañana a la misma hora.



4-7-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

A medida que transcurren las fechas se puede observar cómo la Bolsa va superando las dificultades originadas por la asimilación de las múltiples operaciones de ampliación de capital, y cómo se le abren horizontes más dilatados que a no tardar han de repercutir favorablemente en las cotizaciones.

La sesión de hoy que ha sido de negocio bastante reducido, se ha singularizado por la firmeza de las cotizaciones, especialmente en los valores de arbitraje, lo que pone de relieve que los mercados bursátiles nacionales vibran al unísono en lo que a la apreciación del actual momento financiero concierne.

Es un hecho que la posición de nuestro signo monetario se va consolidando día a día. La peseta ve mejores precios en los mercados internacionales y este es un motivo de legítima satisfacción para todos los españoles, por cuanto permite esperar un deseado reajuste entre la capacidad de consumo y el poder adquisitivo de las masas.

También lo es para los tenedores de valores mobiliarios en general, ya que la inflación se desdibuja y diluye paulatinamente del horizonte financiero nacional, y todos los signos crediticios adquieren por este aspecto una mayor valoración.

Han mejorado considerablemente de cotización las acciones de ESPAÑOLA DE PETRÓLEOS, EXPLOSIVOS Y MINAS DE RIF. habiéndose observado asimismo una tendencia más favorable para TELEFÓNICA.

El sector textil y de fibras artificiales se halla magníficamente orientado, especialmente FEFASA. Queda bastante preterida CAITASA que es en las Bolsas actuales, el valor de las máximas oportunidades para realizar excelentes inversiones con atractiva rentabilidad y favorables perspectivas.

Cierre firme.



4/7/51 (25)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84
Exterior 4 % 101.75
Amortizable 3 % 85.75
" 3 y medio 91
" 4 % 99.40
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 98.75
" " 4 % inter 93.25
Banco Hipotecario 4 % neto 97.25
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 71.15; 4 % - 77.50; 4½ % 84.50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 104
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % serie C.- 94.50
~~Traction 6 %~~
Chade 5 y medio 101
Energía Eléctrica 5 % 1941 92
~~Cine 6 %~~
Telefónicas 5 % 93.75
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 101.50



4/7/51 (26)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85

~~Gas Lebón 6 % Fomento Obras 6 % - 98.50~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 112

" " 7 % preferentes 103

~~Transmediterranea~~

~~Maquinista~~

Maquitrans 118

Asland, ordinarias 458

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 425

Cros 503

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 260

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 244

" Besós 140

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 120

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 125

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 473



4/7/51 (27)

Española Petroleos 331

(3 -(pares-)

General Azucarera 120

Sniace 427

Telefónicas 167.50

~~Dragados~~

~~Aguasbar~~

Fiesa 75

Minas Rif 373 Pesetas

Explosivos 265 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 407

~~" Exterior~~

Campsa 155

Ebro 260

Minas Rif 372 Pesetas

Petroleos 332

Unión Eléctrica Madrileña 125.50

~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las ultimas cotizaciones en derechos de suscripción se establecen como sigue: IBERDUERO, a 114 pesetas; CAITASA, a 44 pesetas; CROS, viejas, ~~xx274xxxxxxx~~, a 274 pesetas; idem nuevas, a 212 pesetas, y C.A.M.P.S.A., a 65 pesetas.

Resulta realmente interesante el hecho de que la ampliación de IBERDUERO, a punto de finalizar el plazo de suscripción, bata el "Record" de cotización en los precios de sus cupones, máxime si se considera que es la operación de financiación más importante realizada hasta la fecha.

Para el día 9 de los corrientes está anunciada la suscripción pública de 50000 obligaciones de la COMPANIA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE, de 500 pesetas nominales cada una, al 6% de interés anual, que se ofrecen al tipo de 96%¹ con cupón trimestral de vencimiento 1º. Octubre próximo.

INMOBILIARIA COLONIAL satisface a sus accionistas un dividendo del 3% neto por beneficios del ejercicio de 1950

La producción de FEFASA en 1950 ha aumentado en un 80% en relación con el ejercicio precedente. La nueva fábrica producirá 40 toneladas diarias de fibras artificiales.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad Inmobiliaria cuidan de la Compra - Venta y administracion de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



ORIGINAL
LOCUTORIO

4/7/51(29)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 4 JULIO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
RADIESE.

NUMERO 1653

=====

.....



RE
VI
SA
DO

Sr Pensar

=====

.....



4/7/51 (30)

SINTONIA CIB

LOCUTORA

Señoras oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CIB -BENEFICENCIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA CIB -RESUMEN

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

4/7/51 (31)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marquen lashoras yminutos.

XILOFON

TEJIDOS VIROS

4/7/51 (32)

3 MINUTOS

RADIO BARCELONA
Programa RADIO CLUB
Miércoles 4 Julio de 1951
=====

EL MISMO GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE



4/7/51 (33)

XILOFON:

LOCUTOR

Anunciamos a los Radioyentes que el CONJUNTO HISPANIA., que como todos saben actúan ~~el~~ los MIÉRCOLES, ~~se~~ suspenden hoy su actuación por hacerlo ~~esta noche~~ en el Programa ~~Radio~~ Marconi ~~Radio~~ a las diez y media de la noche.

LOCUTORA

Por lo cual sus admiradores y admiradores los podrán oír esta noche y el Viernes en RADIO CLUB.

4/7/51 (34)

MARISOL

3 MINUTOS

RADIO BARCELONA
Programa RADIO CLUB
Liércoles 4 Julio 1951.

(EL MISMO GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE)



4/7/51 (35)

LOCUTOR:

Estamos ofreciendo a Vds. nuestro programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO MARCELO
a partir de las tres de la tarde.

TEATRO COMEDIA

15 MINUTOS

4/7/51 (36)

RADIO BARCELONA
Programa RADIO CLUB
Miercoles 4 Julio 1951

(TRAILER DE LA OBRA, EN CINTA MAGNETOFONICA)

*Escrita
por
Vald-Berg*

Sonido. Una música sud-americana.....10 s a P.P.

Locutor.

Música tropical en nuestro programa.

Locutora.

Ritmo calido y cadencioso con la orquesta de Dezzi Arnaz

Locutor.

Sin duda Vdan han oido en otras versiones las interpretaciones que vamos a ofrecerles , se trata de los números SIMILAU y UN POQUITO DE TU AMOR, hoy les invitamos a escucharlas en un estilo desconocido por la mayoría de vdes, puésto que el disco acaba de llegarnos del nuevo continente, y es una nueva grabación del ya antes mencionado cantor tropical Dezzi Aarnaz conjuntamente con su orquesta.

Locutora.

Oigamos primeramente " Un Poquito de tu amor. "

Sonido. Un poquito de tu amor.

Locutor.

Y SIMILAU es un afrocubano, que Dezzi Arnaz interpreta con toda propiedad, acompaña a esta versión "selvática" una audución de rugidos, que nos recuerdan la morada de Tarzán. Escuchen.

Sonido SIMILAU.....)

Locutora.

Oyeron unos minutos de ritmo tropical con Dezzi Arnaz.

4/7/51 (38)

SEÑALES MARCAJAS

LOCUTORIA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las señas del reloj marcan las hora y minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaba de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

CINTEGIA CIB

Foro Radio
Mrs. A. S. -
W. S.
M. A. C.
Don't
su
Ag.

9/7/51 (39)

EMISIONES
-RADIO-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

EMISORA: RADIO BARCELONA, E.A.J.-1

PROGRAMA: "VARÓN", en emisión especial dedicada a Filipinas

FECHA: MIÉRCOLES, CUATRO DE JULIO DE 1951
Día de la Independencia de EE.UU. y FILIPINAS.

HORA: *a las quince con treinta y cinco minutos*

GUIÓN: de EMILIO-ENRIQUE CALVO LAPLANA.



- SONIDO: Sintonía "AVE MARÍA", de Schubert - VIOLIN - Jascha Heifetz.
- LOCUTOR: En nuestro dietario de bolsillo, pequeño diario de recordatorios, surge marcada potentemente, la fecha del cuatro de julio...
- LOCUTORA: "VARÓN", tal como anunció en su número anterior, ofrece con respeto y cariño su presente radiación, a las ISLAS FILIPINAS, a la colonia de dicha nacionalidad residente en España y cuantos por afinidades y amistad recuerdan con agrado dicho país...
- LOCUTOR: "VARÓN", palabra en el espacio,"VARÓN", hoja al viento, ... "VARÓN", momento semanal radiofónico (...y, que nos perdone la pequeña coincidencia en esta denominación momentánea, el buen amigo filipinista Don Antonio Pérez de Olaguer...)
- LOCUTORA: "VARÓN", estampa de cada ocho días, que presenta Emilio-Enrique Calvo Laplana, desde la emisora barcelonísima EAJ-1, recuerda que, se cumplen ya los cuatrocientos treinta años justamente, del descubrimiento de aquellas queridas tierras por Fernando de Magallanes, con su hispánica expedición... y el quinto aniversario de la Proclamación de su Independencia, por ello...
- LOCUTOR: ...Iza en la cruceta de su frontispicio, tres banderas nacionales en honor al Día de la Independencia: la estrellada, de los Estados Unidos de Norteamérica... la gloriosa roji-gualda Española.... y, el Sol y tres estrellas del novel Estado Filipino....
- LOCUTORA: ...irrupen potentes y emocionales, las palabras y las notas viriles del Himno Filipino... Escuchémoslo en su determinada expresión de verbo español....
- SONIDO : HIMNO DE FILIPINAS - Disco
- LOCUTOR En el sumario correspondiente al día de hoy, puede verse el escudo actual filipino, que se divide en tríptico: campo blanco en la parte superior, donde brilla el Sol de Oriente, rodeado de tres fulgentes estrellas y bajo ellas...
- LOCUTORA: en cuarteles iguales, mitad por mitad, a nuestra derecha un águila sobre rojo y nuestra izquierda un león sobre azur...
- LOCUTOR: Léese, después: Rumbo a Cavite.... y embarcados en los galiones de la ilusión, hinchadas de ansia noble nuestras velas, por el viento del querer saber de las tierras tagalas, hacia allá nos dirigimos.. RUMBO A CAVITE... perla en la ~~inmensa~~ concha abierta de la inmensa y bellísima bahía de Manila.... donde el mar, en fantástico bordado de blonda líquida, en gigantesco bordado de espuma y burbujas, canta románticas canciones, a los ~~enormes~~ troncos cimbreantes de las palmeras, que como enamoradas rendidas, de sueltas cabelleras verdes, se dejan besar los pies, por la marea y el jugueteón oleaje....
- SONIDO : "EL MAR" - Canción Fox - Hermanas Russell - L.E. de Salinas.

LOCUTORA - Continúa el sumario de epigrafas con una dedicatoria a....

LOCUTOR: Su Excelencia Don Elpidio Quirino... actual presidente de Filipina y con la mención de los cuatro anteriores: Emilio Aguinaldo... ojos brillantes, vivos, y cabello cano, ralo, casi hirsuto, frente surcada por profundas arrugas... un patriota y un luchador en su época.... Manuel Quezón, mirada de soñador, boca prieta, casi con traída, pómulos y mentón agudos, nariz casi aguileña, prestancia de procer,... encarnación del espíritu de la patria y de la más alta magistratura, creador de un Estado.... Manuel Rojas Acuña, mas conocido como "General Roxas", de él (e.p.d.) son las siguientes palabras "Bataan ya es leyenda y pronto será tradición" que reflejan su criterio hacia el insuperable, indiscutible valentia del soldado filipino... Tipo fuerte, como tallado en "tindalo", madera filipina... y Sergio Osmeña, en quien recayó la muy difícil labor de una vice-presidencia laboriosa, creadora, y después un traspaso de poderes, hasta el momento de una consecución pletórica... Cuatro nombres presidenciales que culminan en el actual jefe de Estado Don Elpidio Quirino....

LOCUTORA ; ..quién en una elogiable e inteligente previsión política, visitó al Presidente Truman, en ocho de agosto de 1949, para informarle personalmente de la situación en Extremo Oriente y de la conveniencia ~~de una~~ de convocar una conferencia anticomunista de los pueblos asiáticos....

LOCUTOR: Y, tal vez, su segura visión de los problemas mundiales, junto a la positiva labor del cuarto presidente de la O.N.U., Don Carlos P. Rómulo, también filipino, que supo elevar su voz clara y potente en favor de España, sean ahora, en estos momentos cruciales para preparar la paz en Corea, en quienes se confie la última gestión para una sutil orden de "alto el fuego en el paralelo 38"....

SONIDO EL PÁJARO DE FUEGO -Stravinski - AB 368 - Orquesta.

LOCUTORA: Noticia que como grata nueva de paz, veríamos complacidos en poder captar y ~~captar~~ de las emisoras hermanas bajo el distintivo de "D. Z."... retrasmitir

LOCUTOR: Radios D.Z. de Radio Manila, Radio Filipinas... De no olvidada presencia entre nosotros Don Antonio V. Serrano, el simpático y buen amigo locutor que estuvo entre nosotros en un rápido viaje de información y gestión personal....

LOCUTORA: Engarce de cadena radiofónica filipina en Manila, Cebu, e Ilo-Ilo, ~~con la valiente~~ ^(Calvo) en el monograma en D.U. o bien D.Y....

LOCUTOR Tras las dolorosas supresiones y dificultades creadas por la destrucción de la pasada guerra sufrida, estos tres últimos años señalan para el archipiélago una muy marcada marcha creativa... DZFM, Emisora del Pueblo, inauguró un potente trasmisor el año pasado y son varias, las modernas instalaciones radiofónicas que van cubriendo todo el territorio filipino....

SONIDO "MON ILE D' AMOUR" - Mi isla de amor Solo compases música

MARUJA VILLORA: Habla para ustedes, la emisora filipina de "VARÓN", bajo la nueva sintonía de "Mi isla de amor".... Radioyentes hispano-filipinos de Barcelona, de España entera, gracias por vuestra escucha. Como nuevo locutor de esta emisora, en tal vez única emisión, Emilio-Enrique Calvo Leplana, les ofrece ~~el repertorio de~~ ~~anticipación~~ una ~~breve~~ breve rima suya,....

E.-E.) CALVO L. Como un extraordinario junco de acero, como caña metálica que impetuosamente puesta en vertical, quisiera ser índice que señalase el camino del espacio, aquí tenemos la antena de "VARÓN" en la que ondea hoy, la bandera del ESTADO FILIPINO, tan joven que solo tiene un lustre de existencia.... y... esa querida bandera.
FLAMEA AL VIENTO

E.E. CALVO L. = Quisiera mi rima ser hoy, repique y letanía...
Y mi tienda abierta, plantada junto a la orilla
desde dónde te presintiese Perla de Maravilla
y con la mirada, buscándote en la lejanía...

Luzón, recortada bella isla, paraíso de ensueño.
Palmera y orquidia. Filo y beso. Fuego y perfume.
Ni ingratitud ni olvido, harán que en mí se difunde
el recuerdo de esa tierra, en que se me acunó de pequeño.

Mayon y Taal, sed altivas cimbras de nuestro escudo,
plantíos de piñas y arroz... azules celajes y bravios mares,
sed campos de heráldica de nuestros filipinos lares
y destelle tu sol de oro, en el albo blasón desnudo.

Mindanao. Ilo-ilo. Davao. El igorroto el gesto elevar pudo.
Haced de vuestros aborígenes la estirpe de un Oriente ~~neto~~,
con oración a Dios y a la Virgen, en Divino respeto,
y, un latir enamorado, que ate indisoluble ~~laxa~~ nudo.

Y, cuando lentamente, yo emocionado te ize, enseña nuestra,
¡bandera mía; ondea libre, dá heroísmo al que por tí perezca...
Se ave, verso y llama que nuestra alma enardezca.
¡Ya eres la antorcha inagotable que el tagalo al aire muestra...

Siempre que todofilipino bueno entre en palestra,
quiera seguir la senda erecta del deber cumplido,
que el mundo entero diga: "Tu sol, altísimo, ha salido..."
y lo puedas saludar, con ánimo valeroso, decidido,
"BIEN ALTA LA TERSA FRENTE" y abierta y alta la noble diestra.

¡Viva la Madre España!... ¡Arriba la Filipinas nuestra!

SONIDO

"MARCHA ALEGRE" - Chabrier - Disco Nº DB 6382

LOCUTORA

Cada país tiene una apreciación justa, equilibrada, de acuerdo con sus leyes, para circulación fiduciaria... Así nos fue posible oír que : INGLATERRA, sabe bien el valor de su dinero, por que tiene muy comprobada la calibración de una libra.....

LOCUTOR:

En cambio, Perú siempre la moneda va por los cielos...Es el SOL. A nadie se le esconde que en un País del Arte, como es Italia, era lógico que ^{en} todas las manos hayan LIRAS....

LOCUTOR:

En cambio, Francia quiere ^{que} todos sus patriotas sean amigos de la verdad... Se imponen mucho los FRANCOS.... Y una de las monedas mas fuertes es la española, por que corren mucho los DUROS....

LOCUTORA:

Y en un país de tulipanes y tantas flores, como Holanda es lógico que los FLORINES sean la riqueza nacional.... Por último quién puede negar la baratura del dinero filipino: lo dan al cambio de PESO de papel...., aunque hay, quien por llevarnos la contraria, asegura que es a PESO de ORO...

SONIDO

"CANCIÓN DEL PLATERO"- ("La Parranda") "Diga Vd, Sr. platero
cuanta plata es menester...." CORTAR
(enseguida tras ese fragmento)

MARUJA VILLORA =

Es una leyenda antigua filipina la que cuenta que habiendo ido a jugar una partida de ajedrez a China, una princesa filipina quiso poner algo en premio y como ambos países poseían arroz en cantidad, el ladino mandarín quiso sorprenderla en su buena fe y le dijo....

LOCUTOR:

-Me contento plinsesita Calatagan con que me pagueis cinco granos de arroz por el primer cuadro, el duplo por el segundo, en el tercero el duplo de su anterior y así sucesiva y progresivamente....

MARUJA VILLORA = Y la incauta princesita cayó en la aňagaza de un tan difi-
cil pago que le fué imposible pagar, teniendo entonces que aceptar
el pacto de una boda sin amor, con un hijo del ladino adver-
sario amarillo...

LOCUTOR Pelo aňade la histolia, seňolita que hubo otro lico y buen plinci-
pe del rlio Azul que aceptó pagar la apuesta por pescatar a la
bella princesa filipina y pala demostrar su poderio... ~~xxx~~ aun
quiso que al casarse con ella, él, les fueran tirando por sus cami-
nos puñados de ~~xxxx~~ ese blanco y magnífico "maná"....

MARUJA VILLORA - De ahí tal vez, la alegre costumbre, que tantas veces hemos
visto en películas, mientras los famosos compases les despiden
alegres y auguradores.... Palay, es en tagalo, arroz en pñanta y
"bigás" en grano... y, "morisqueta" (¡sin mentiraj!) cuando está
hervido... a punto de hacer las delicias ~~delicias~~ de cualquier
mesa, del lejano pais de Rizal...

SONIDO MARCHA NUPCIAL - Mendelssohn - Disco AB 389.

LOCUTOR Nuestra marcha en derredor a Manila tiene que ser muy breve. Casi
mas simbólica que casi descriptiva, por falta de tiempo... #

LOCUTORA: Es, ver con los ojos del alma, como corre el Pasig, el ancho rio
que pueblo flotante parece con sus barcazas de tráfico y vida...
Sería, recorrer a puesta de sol, la amplia Luneta...

LOCUTOR Admirar de cerca la iglesia totalmente de acero de San Sebastián,
dejar nuestro trábuto de flores ante los monumentos de Rizal y de
Legazpi y Urdaneta, heroes filipino y españoles respectivamente...

LOCUTORA: Recorrer la Escolta, las modernas Avenida Rizal, Boulevard Quezón,
Azcárraga, Rosario, Desmarías, Carriedo o Echaugue...

LOCUTOR: Y dejar nuestra tarjeta en el Palacio de Malacaňang, en la Embajada
española o bien, pasar el puente de St. John, visitar la Universi-
dad de San Tomás, la mas antigua de Oriente o asistir a una repre-
sentación de teatro en el Gran Opera House....

SONIDO: "MIRANDO AL MAR" - (De Haro y Merino) Disco C. 8.806

LOCUTOR: Emilio-Enrique Calvo ha querido formular en este señalado día, una
misma, exacta pregunta, a diferentes personalidades de bien opuestos
sectores, aunque siempre con marcado contacto hispano-filipino....

LOCUTORA: Dice así, la pregunta: -"¿Qué haría Vd. para incrementar ~~xxx~~ la emis-
ta hispano filipina?....

LOCUTOR: Y, las respuestas no se han hecho esperar. Son simpáticas, claras,
explicitas y pueden ser un incentivo para la acción de ponerlas en
práctica....

LOCUTORA: Responde el Dignisimo Conisionado en la Feria Internacional, Don
Agustín V. Saturnino: "El Gobierno filipino no ignora las brillantes
perspectivas que España ofrece como mercado de exportación. Al contra-
rio, ha dado todos los pasos necesarios para reforzar los lazos que
nos han ligado por siglos a España."

LOCUTOR Y prosigue: "Para fomentar un mayor comercio con dicho pais ha alen-
tado en todas ocasiones la participación filipina en las ferias cele-
bradas en España, con vistas a popularizar nuestros productos entre
los españoles y crear su mayor demanda en el mercado español!"

MARUJA VILLORA - Debemos a la amabilidad de la seňorita María Luisa Campos, se-
cretaria de Dirección en Metro-Goldwyn, la siguiente sugerencia:
"Enamorada de lo bello del baile español, creo que allí, en la tierra
que tiene verdadera pasión por la danza, una misión cultural de faeta

MARUJA VILLORA - ese arte típico español, lograría incrementar nuestra amistad.

LOCUTOR : D. César Miguel de los Reyes, Profesor de Esgrima del Círculo del Ejército, interpreta el sentir general al creer que "es necesario el nombramiento de Legación Consular, en Barcelona, que por sus ya de antiguo bien trabados engarces marítimos es puerto estratégico y de cariño para las rutas hispano filipinas."

LOCUTORA: El recién llegado en viaje de estudios lingüísticos e investigación de su árbol genealógico español, el joven Don José de León: "Nuestro Corregidor es y detenta por denominación, legal y espiritualmente, un poder y una puerta que queremos esté abierta de par en par, para la amada España."

LOCUTOR: Don Victor Villanueva, gran amigo de España y de Filipinas, luchador admirable, de singular caballerosidad, estima que "imprescindible reunir y poner en mayor contacto la colonia filipina y darla a conocer en actos celebrados, con mayor asiduidad."

LOCUTORA: La respuesta de Don Manuel Amechazurra, hace honor al final de su norteño apellido: "Sin pecar de inmodesto, ya saben muchas de amistades que ni vida, por afición, en fervorosa actividad artístico teatral y por situación a lo largo de toda mi vida, he creído que nuestro teatro español, es el poderoso vocinlero, que mas se adentra en el alma y casi afirmaríá que la positiva ayuda a la diplomacia de justa expansión...."

LOCUTOR: Y, lamentamos tener que dejar, entre los tipos de la máquina de escribir, entre el tamiz que se antepone a los "micros" las contestaciones muy apreciables de D. Angel Varela, D. Leopoldo Brias Garchitorea, del bondadoso amigo Dr. Santos, del Sr. Bueno e incluso del propio guionista.... pero, no podemos omitir que se insiste en una reinstauración de via marítima de la inolvidable Centenaria, la de la bandera azul, con el botón blanco, la Transatlántica, a la cual testimoniamos nuestro respeto y cariño.

SONIDO "LA PARTIDA" - de Alvarez - Disco DB 1079.

LOCUTOR Como final, un saludo sobrio, marcial, pero muy afectuoso al General Mac Arthur, diciéndole, en recuerdo de homenaje:
-"Mañana, General, se cumplen seis años, en que en cumplimiento de una palabra por V.E. dada, pudo Filipinas muy ~~orgullosa~~ orgullosa del deber cumplido y en todo el frente de Oriente, el mando de V.E. cerró un periodo bélico, con un triunfo para las armas de americanos y filipinas... Gracias por ello y Dios os preserve de todo mal...."

SONIDO "AVE MARÍA" de Schubert -



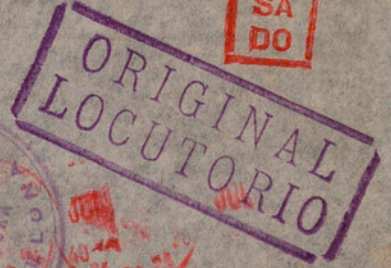
EMISIONES
- RADIESE -

4/7/51 (44)

RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CORRESPONDENCIA DE LA REGION"
DIA: 4 de julio de 1951
HORA: 16.30
G UION: PEDRO VOLTES

=====



LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Selección semanal de las cartas de los amigos de radio Barcelona en la región.

LOCUTOR: En nuestra correspondencia regional aparecen temas y noticias de muy diverso orden. Destacan naturalmente por su brillantez y por la oportunidad en esta época que les caracteriza, las comunicaciones referentes a fiestas mayores, festejos populares, actos folklóricos y esta serie de manifestaciones de vitalidad de las poblaciones que parecen aguardar a la tibieza de los rayos del sol de esta época para explayar sus inquietudes artísticas, culturales y festivas.

LOCUTORA: Abre la marcha en la serie de noticias de fiestas mayores, la de la apertura de la de Tarrasa. Dió este comienzo ---según nos comunica un entusiasta amigo nuestro de tal población---en la tarde del último día de junio.

LOCUTOR: A los actos celebrados---nos dice la carta---prestó especial realce la presencia del presidente de la Diputación, señor Buxó de Abaigar, acompañado de su esposa. Los festejos se iniciaron con un festival de hockey, deporte en el cual nuestra ciudad ha sobresalido extraordinariamente, en el curso del cual el cura párroco procedió a la bendición del nuevo terreno de juego. Terminado el encuentro se hizo entrega del "Stick de oro" y una placa de plata al alcalde de la ciudad, señor Vallhonrat, en testimonio de la gratitud de las entidades deportivas por el apoyo prestado a las mismas. Más tarde, se celebró en la Biblioteca Soler y Palet el acto de apertura y bendición de unas nuevas dependencias. La ceremonia fué presidida por el señor Buxó de Abaigar quien pronunció luego una interesante conferencia desarrollando el tema de la crisis de la cultura occidental.

LOCUTORA: Una carta de Abrera nos da cuenta de la Fiesta Mayor que por las mismas jornadas celebró esta población. Los actos comenzaron en la jornada de San Pedro y terminaron el pasado domingo. En honor del Apostol, Patrono de la ciudad, comenzaron los festejos con una misa de comunión general seguida de un pasacalle de los "bastoners" que publicó por todas nuestras ~~suas~~ vías urbanas el comienzo de los actos. Tuvo lugar más tarde un solemne oficio y en ocasiones sucesivas se fué desgranando el tradicional programa de sardanas, danzas populares, bailes, concierto y festivales artísticos.

LOCUTOR: De Vinaroz nos llega la noticia de haberse celebrado en aquella ciudad con motivo de las fiestas locales un concurso de bandas de música, del cual salió vencedor la de Tortosa, sobre diversas agrupaciones hermanas de las provincias de Tarragona y de Castellón. La banda tortosina obsequió a la población con la interpretación de diversas composiciones y ofreció el importe del premio a la comisión de fiestas de Vinaroz para que lo reparta entre los necesitados de la localidad. Lo grato de esta noticia en Tortosa ha sido **completado** por la disposición del director general de Correos que concede a la ciudad la facultad de emplear un matasellos especial con motivo de la Segunda Exposición Comarcal que se celebrará durante las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de la ciudad. Se procederá también a una tirada de sellos conmemorativos de este acontecimiento, los cuales se expenderán en la estafeta que se instalará en el recinto ferial.

4/7/51 (45)

LOCUTORA: El brillante capítulo de los Homenajes a la vejez que con tanto lucimiento para la región se viene desarrollando por todos sus confines, estará representado en nuestra correspondencia de esta semana por los homenajes celebrados en Arbós del panadés y ^{en} (san Juan de las Abadesas).

LOCUTOR: Una carta recibida de Arbós nos da cuenta del primero de estos actos con las siguientes palabras: "En esta villa se celebró el primer homenaje a la Vejez, organizado por la Caja de Pensiones para la vejez y de Ahorros. El acto fué presidido por las autoridades y por el patronato local de estos homenajes y se inició con un solemne oficio a cuyo término la comitiva de ancianos y sus padrinos se dirigió al salón arbosense donde se celebró una sesión artístico-literaria.

LOCUTORA: La fiesta celebrada en San Juan de las Abadesas nos llega reseñada en estos términos: "A las diez de la mañana del día 27 se formó la comitiva de ancianos con sus madrinas, los niños de las escuelas, una banda y las autoridades y personalidades, la cual partió del ayuntamiento y se dirigió al monasterio donde se celebró un lucido oficio. Se desarrollaron a continuación brillantes actos literarios, artísticos y musicales de exaltación de las glorias de la ancianidad.

LOCUTOR: Dos concursos de índole cultural se desarrollaron en el curso de esta última hebdómada. El primero fué el mecanográfico de Reus, que ha ha equivalido también al IV Campeonato Provincial, y cuyo fallo se ha publicado declarando campeón provincial a don Rogelio Vendrell. En Tarragona se han publicado las bases del concurso histórico "Cronista Pujol" organizado por la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense y dotado por don Agustín Pujol con un premio de cinco mil pesetas. En este certamen, cuyo plazo de admisión termina el día 15 de agosto, se recompensará una monografía histórica de tema tarraconense.

LOCUTORA: Ya también de la provincia de Tarragona nos llega una carta en la que se nos da cuenta de la ceremonia de bendición de una campana y de imposición de condecoraciones que se ha celebrado en el campamento militar de Los Castillejos de Instrucción premilitar superior. Al acto asistieron con las autoridades provinciales el director general de Enseñanza Militar, general Ungría, y el arzobispo de Tarragona, doctor de Arriba y Castro. Terminada la ceremonia canónica de bendición de la campana y la glosa de la misma por el prelado, el general Ungría impuso unas condecoraciones con las que se premian los desvelos de diversos militares y autoridades que han contribuido con su trabajo y su entusiasmo a la instalación de este campamento de la Milicia Universitaria, premio que se tradujo de manera colectiva y perdurable en una lápida colocada en el campamento que expresa la gratitud del Ejército a la Diputación de Tarragona.

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.

Por su parte la risueña villa de San Ginés de Vilasar anuncia para la noche del próximo sábado día 7, un selecto festival organizado por la Agrupación de Antiguos Alumnos del Grupo Escolar Reina María Cristina a beneficio del Hospital de San Pedro en cuyo programa figurará una audición de sardanas por la Cobla Mataró, recitales ~~de~~ a cargo de prestigiosos artistas de la escena y la presentación en San Ginés de Vilasar del locutor de Radio Barcelona, Enrique Casademont con sus intervenciones de artista polifacético.



4/7/51 (46)

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA POR EL PROF. ASTRID

FECHA: 4 de JULIO de 1951

HORA: 18'45

GUION: "COHETES Y ESTRELLAS"



Charla nº 58

Maria.-¿Que tal, profesor? ¿Como le han probado las clásicas verbenas?

Astrid.-Pues, mire..... Esas fiestas al aire libre, terminando a primeras horas de la madrugada, siempre dan ocasión de contemplar el cielo, aunque sea a través de las mágicas luces de los fuegos de artificio.....

X.- Pues, precisamente de esto queria hablarle; y ¡no se ofenda profesor!

Astrid.-¡Caramba! ¡No es soy tan susceptible amigo!

X.- Es que queria decirle que resultan mucho mas espectaculares y fantásticas que las verdaderas, esas lluvias de estrellas que surgen de esos raudos cohetes, que se elevan y estallan a gran altura en el aire! ¡Qué pálidas y mezquinas las estrellas verdaderas, en comparación con esas luces policromas, brillantísimas, que van descendiendo en cascadas y que tienen su mismo aspecto!.....

Maria.- Verdaderamente tengo que decir que esas luces verbeneras me encantan; quizás por esto, porque son una imitación de las imágenes siderales.

X.- Si, porque además, esas ruedas que giran velozmente formando luminosas espiras y desprendiendo chispas de fuego guardan una gran semejanza con las nebulosas en espiral cuyas fotografías reproducen las revistas y los tratados de Astronomia.

Maria.- Y aun podriamos encontrar otras semejanzas.....por ejemplo, los cohetes que ascienden por el aire ¿no es verdad? que guardan cierta parecido con esos cometas de larguísima cola que a veces se acercan al Sol?

X.- Y las rojizas bengalas ¿no imitan acaso, superándolos, los misteriosos resplandores de las auroras polares?

Maria.- En realidad parece como si los pirotécnicos se propusiesen imitar, dándoles mayor realce, todos los juegos de luz que tienen lugar en el cielo nocturno.

Astrid.-¡Quien sabe si esa fué, en efecto, la idea de los primeros artifices que se dedicaron a su fabricación!

X.- ¿Se sabe quienes fueron?

Astrid.- No se si habrá alguna curiosa leyenda relacionada con esa manifestación tan espectacular del ingenio como las hay sobre tantas otras cosas. Lo que parece cierto es que los fuegos de artificio proceden de la China, que fué el primer país que conoció la pólvora..... y además, desde remotísimas edades se cultivó en él la Astronomía.

X.- Pues hay que confesar que ^{en} si los fuegos de artificio se quiso imitar a las estrellas, la imitación ha superado a la realidad.....

Astrid.- Es solo cuestión de distancias. Esas luminosas exhibiciones verbeneras se desarrollan a pocos metros de nosotros; contempladas tan solo a algunos kilómetros de distancia pierden toda su espectacularidad. En cambio, la estrella mas próxima se halla tan y tan lejos que ni haciendo uso de nuestros mas rápidos aviones a retropropulsión, de esos aviones que alcanzan velocidades supersónicas, podríamos acercarnos a ellas en forma perceptible, aunque estuviésemos viajando sin parar durante toda nuestra vida.

Maria.- ¿Tan lejos están las estrellas?

Astrid.- Si. Y la consideración de su distancia es lo que puede darnos idea de su grandiosidad y hacernos ver que todos esos espectaculares cohetes que tanta admiración nos causan, no son mas que débiles chispitas de luz que no tienen importancia alguna ante la grandiosidad y belleza de los magníficos espectáculos siderales.

X.- Pues, ya que ha citado Vd. el avión, supongamos que, bien acondicionados en él, vamos a explorar el espacio que nos rodea.... Digo, si Vd. no tiene inconveniente, profesor! Asi nos podremos formar una idea exacta de las distancias que nos separan de los demás cuerpos celestes.

Maria.- Si, esto es; Vamos a realizar un imaginario viaje a las estrellas!

Astrid.- No tengo inconveniente, si ello les place... haciendo, desde luego, la salvedad de que un avión no es ciertamente vehículo apropiado para remontarse sobre la atmósfera terrestre. Les advierto, además, que al trasponer los límites de nuestro sistema solar, ese frágil avión ya no nos servirá ni para contar las distancias. Tendríamos que adoptar, entonces, aunque solo sea imaginativamente, un medio de locomoción mucho mas rápido.

X.- Bien: Prescindamos, si le parece, de dificultades técnicas... ~~Exista~~ Nos hacemos perfecto cargo de que un avión no sirve mas que para realizar viajes a través de la atmósfera.

Maria.- Solo pretendemos, con esa imagen, que ya nos es familiar, tener un punto de comparación para comprender mejor las enormes distancias a que Vd., tan a menudo, hace referencia.

- Astrid.- Bien. Pues, supongámonos pasajeros de ese avión que Vdes. han escogido. Ahí está la Luna, a 380 mil kilómetros de distancia. Un viaje de unos 16 días sería suficiente para llevarnos a su misterioso suelo.
- Maria.- ¡Un verdadero viaje de placer!
- X.- Aproximadamente el mismo tiempo que emplean los grandes trasatlánticos para realizar la travesía de Barcelona a Buenos Aires.
- Astrid.- Esto es.
- Maria.- Pues ahora, ¡vámonos al Sol!
- X.- ¡Por Dios! Hay otros astros mas próximos a la Tierra....
- Maria.- Es verdad... El planeta Venus del cual nos hablaba el profesor Astrid el otro día.
- X.- Y que, según dijo, se está acercando en estos momentos rápidamente a la Tierra.
- Astrid.- Así es. Hagamos el salto de la Tierra a Venus...
- Maria.- Me parece recordar que la distancia es actualmente de 112 millones de kilómetros.
- X.- Esta era la distancia hace dos semanas. Desde entonces se habrá aproximado bastante....
- Astrid.- Supongamos que ahora se halle a 100 millones de kilómetros poco mas o menos. ... ¡Bien! Pues, ese salto interplanetario podríamos realizarlo en.... unos doce años.
- X. ¡Caramba! Esto ya es mas serio.
- Astrid.- Pero si tuviésemos un poco de paciencia y realizásemos este viaje cuando Venus está mas cerca de la Tierra...
- Maria.- El 3 de septiembre próximo ¿no es verdad, profesor?
- Astrid.- ¡Estones!
- X.- Entonces, según Vd. dijo, Venus se hallará tan solo a unos 43 millones de kilómetros.
- Astrid.- Y el viaje nos tomaría escasamente unos 5 años.
- Maria.- Cinco años para llegar a Venus... Mucho parece, pero no está mal.....
- X.- ¿Y el viaje de la Tierra a Marte?
- Astrid.- Realizado en la oposición mas favorable, pues... 6 años y dos meses.
- X.- Ahora le toca al Sol. ¡Oiga, señorita! ¿No deseaba Vd. saber

cuanto tardaríamos en llegar allí?

Maria. Si.... Vamos a ver....

Astrid.- Pues... los 150 millones de kilometros que nos separan de él podríamos recorrerlos en.... unos 17 años!

Maria.- ¡Vaya distancia!

X. Qué? ¿Encuentra Vd. que es mucha? Yo pienso que ya está bien!

Maria.- ¿Porqué, si se puede saber?

X.- ¡No vé que si estuviésemos mas cerca nos abrasaríamos de calor?

Maria.- Es verdad... Con lo que a mi me molesta.... ¡Bueno! ¿Y si nos fuéramos hacia el lado opuesto?, hacia Júpiter, Saturno, Urano....

X.- ¡Veo que tiene mucha prisa para ir en busca de regiones mas refrigerantes!

Astrid.- Vamos a realizar tres saltos ininterrumpidos: Para realizar el de la Tierra a Júpiter, ¡invertiríamos 67 años!

X. ¡Caracoles! ¡Tan cerca que se vé Júpiter en el telescopio!

Astrid.- Para llegar a Saturno, el misterioso planeta de los anillos..... 135 años.

X.- ¡Ya está bien!

Astrid.- Y para alcanzar a Plutón, es decir, el límite conocido de nuestro sistema solar, la friolera de 646 años!

X.- Decididamente los que se dedican al estudio de los viajes interplanetarios tendrán que buscar medios de locomoción muchísimo mas rapidos pues, de lo contrario no podrán ir mas allá de los dominios de la Luna.

Maria.- ¿Y la estrella mas próxima?

Astrid.- Ya les dije que para llegar a la estrella mas próxima, que, al parecer es una de pequeñas dimensiones situada en la Constelación del Centauro (que precisamente por este motivo ha sido bautizada con el nombre de "Próxima"), la velocidad de nuestro avión nada significa.

X.- Bien... ¡pero algun dia u otro llegaríamos!

Maria.- Es que si nos dice Vd. el tiempo que invertiria, aun que sea muy grande, nos daremos cuenta exacta de su distancia...

Astrid.- Pues bien... Si la luz, trasladándose por el espacio a la velocidad de 300 mil kilometros por segundo, tarda mas de cuatro años para recorrer la distancia que de ella nos separa, nuestro pobre avion invertiria.... ¡5 millones de años!

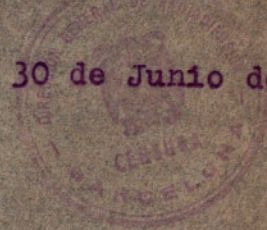
4/7/51 (50)

Maria.- ¡Que barbaridad!

X.- ¡Diga Vd. que nuestro sistema solar se halla enteramente aislado en el espacio!

Astrid.- Esto les dará idea de cuanto tienen que brillar las estrellas para que, a tan enormes distancias, las veamos aun en el cielo! Ante semejante luminosidad, ¿quieren decirme que significan nuestros tan careados fuegos de artificio? ¡Parpadeos de luz sin importancia! Créanme Vdes... Todos estos espectaculares juegos de luz a que asistimos en las noches de verbena, no son en realidad, mas que un pobre, un insignificante y fugaz fulgor bajo la grandiosidad y la belleza de los sublimes espectáculos siderales!

Barcelona, 30 de Junio de 1951.



4/7/51 (51)

EMISIONES
-RADIOES-

EMISORA E.A.J.1 - RADIO BARCELONA

Consultorio para la Mujer

Día 4 de julio de 1.951.

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIOAFILIADOS
C.A.S.P. nº 1-1-1
TELEFONO 16391
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

SINCRONIA FRANCIS

LOCUTa

Damos comienzo a nuestra emisión Consultorio para la Mujer, que les ofrecemos todos los días a esta misma hora patrocinada por el Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona - Señoras, señoritas, muy buenas tardes.

VUELVE SINCRONIA

VOZ

Es un deber eliminar el impedimento que encuentra su herencia para lucir en todo su esplendor. **Suprima** para siempre ese vello que resta encanto a su natural belleza, ayudada por un experto y científico amigo llamado electro-coagulación. Para ello acuda a Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo 56 - 2º Barcelona.

LOCUTa

La grata sensación de saberse bella ¿no vale una molestia momentánea? Los modernos aparatos, el novísimo instrumental y la seriedad profesional del Instituto Francis, son una convincente garantía de la perfección, pulcritud y eficacia de sus depilaciones.

VUELVE SINCRONIA

LOCUTa

Consejos útiles de belleza

VOZ

Los baños de sol hay que tomarlos gradualmente: ^{en} el primero debe exponerse a sus rayos una o dos veces al día durante diez minutos y con un vestido fino muy ligero; el segundo día una vez durante diez minutos con blusita y pantaloncito corto ligeros, y más tarde, otra vez durante un tiempo igual en traje de baño. Al tercer día se acuesta al sol ~~se queda~~ y va aumentando poco a poco el tiempo de exposición, hasta que al quinto o sexto día puede estar una, o una y media horas.

LOCUTa

Es conveniente proteger con un pañuelo la nuca y la cabeza, así como los ojos con unas gafas oscuras. Cubriendo la nuca se evitan eventuales perjuicios en la médula espinal.

VOZ

Los pies deben estar descalzos, porque la radiación sobre ellos es de gran importancia para el organismo en general. Después de terminar el baño de sol se puede refrescar con la ducha cambiando lentamente la temperatura del agua de caliente a fría. Pero antes se debería preparar el cuerpo a la sombra para ese refrescamiento repentino.

evitar

LOCUTa

Tan recomendable como es esta ducha en la mayoría de los casos, puede ser muy perjudicial para las personas nerviosas. Para éstas, lo mejor es un lavado con agua salada y después un automasaje del cuerpo con aceite vegetal y frotar la piel con una toalla gruesa.

SINCRONIA CONSULTORIO

LOCUTa

Damos comienzo a nuestra emisión Consultorio para la Mujer, a cargo de Elena Francis.

VUELVE SINCRONIA.

LOCUTA

Agradeceremos presten atención las Srtas. que se firman Carmen Gomá, Concepción Bel, M.P.F. y Emilia Coma.

VOZ

Queridas Srtas.: Contesto a las cuatro a la vez, ya que del mismo asunto se trata. Todas Vds. han tenido la bondad de remitirme la poesía que solicité para una enfermita titulada "Las flores". Ya pueden comprender cuanto agradezco su amabilidad y en que alto grado estimo su atención al ver el interés que se han tomado en este asunto. Y les brindo también el agradecimiento de la enfermita que nos solicitó la poesía, que, sin duda nos estará escuchando en estos momentos.

MUSICA

LOCUTA

Contestación a E& M.F. de Badalona.

VOZ

Amable Sra.: Agradezco mucho su cariñosa carta y las frases que en ella me dedica. El no leerla es debido a la aglomeración de correspondencia pendiente por contestar. Si es posible, la complaceré en la petición que me hace, aunque de momento nada pueda asegurarle. Cuente con el afecto de Elena Francis.

MUSICA

LOCUTA

La carta de la Srta. que se firma Ma Dolores, será contestada en nuestra emisión de mañana, jueves, día 5 del cte.

LOCUTA

Contestación a L.V.

VOZ

Mi querida pequeña: ¿Me permites que te llame así, verdad? ~~De otra forma~~ ^(llamarte de otro modo) No podría ~~llamarte así~~ (ya que veo eres una completa niña, llena de ingenuidad, aunque el idolillo del amor se haya empeñado en lanzar sus dardos contra tí. Me pides consuelo, por que estás enamorada... Pero querida, ¿consuelo por qué, si es éste uno de los sentimientos más bellos que nos ofrece la vida? Pero claro, tú estás asustada ante este estado de tu espíritu, desconocido por tí hasta la fecha. Desde luego es para alarmarse un poco, pero no tanto como para que te sientas triste y preocupada. Lo que debes hacer es tratar al jovencito de tus sueños, ir conociéndoos mutuamente y ver si en realidad congeniais para que luego no haya necesidad de arrepentirse. Pero espera que sea ~~siempre~~ ^(él) (el que tome las iniciativas en este aspecto; tú no le demuestres que estás enamorada, aunque ello no quiere decir que ~~le trates~~ ^(erablemente, dándole) dejes de tratarlo)

dole a entender tu simpatía. Y espera que pase el tiempo; ~~que~~ mejor que nadie, te marcarán el camino a seguir. No te precipites en tus decisiones y acude siempre que lo necesites a ELENA FRANCIS.

MUSICA

LOCUTA

Contestación a Cristina.

VOZ

Querida Srta.: ¿Ha observado si lo que le ocurre en los labios es debido al carmín que usa? Tal vez éste le sea perjudicial. ¿Es quizás demasiado seco? Le aconsejo utilice un ~~crema~~ pintalabios graso, y por las noches, al acostarse, se aplique manteca de cacao. Quizás también ~~sea~~ debido lo que le sucede a algún trastorno de orden fisiológico; si nota alguna otra anomalía sería conveniente consultase con el doctor.

En cuanto a las pestañas, lo mejor para fortalecerlas es el aceite de ricino, utilizado ^{lo} con continuidad todas las noches al acostarse, procurando no penetre en los ojos, pues aun cuando no es perjudicial, resulta muy molesto. Disponga siempre que lo necesite de Elena Francis.

MUSICA

LOCUTA

La Srta. María Claramunt, nos consulta sobre forma de quitar una mancha de champaña en un traje de lana gris.

VOZ

Querida Srta.: Después de haber mojado la mancha no se si tendrá resultado lo que voy a indicarle. Pruebe a limpiar dicha mancha con agua de cloro (REP.) Se moja con ella la parte manchada y apenas desaparecida se sumerge la tela en agua clara y se frota bien los puntos en donde haya obrado el cloro. En otra ocasión en que se le vuelva a ensuciar algún traje de cualquier vino, sumerja la tela inmediatamente y sin que haya sido humedecida con agua, en leche hirviente. De su letra sobresale la indecisión.

MUSICA

LOCUTA

La Srta. Pilar Amez, nos solicita un remedio ^(contra) ~~de~~ la caída del cabello.

VOZ

Lo que voy a indicarle, pueden usarlo lo mismo Vd. que su hermano y evitaré la caída del cabello. Tome nota, por favor.

24 gramos de tuétano de buey.
 8 gramos de aceite de almendras dulces.
 2 gramos de extracto de corteza de quina.
 20 gotas de Bálsamo del Perú.
 6 " de esencia de bergamota.

Se funden los tres primeros ingredientes)

~~Se funde todo~~ (al baño María bien caliente, y antes de que se solidifique se le incorporan las gotas y se mezcla bien.

Con esto se unge el cuero cabelludo todas las noches durante una semana, y pasado ese tiempo una noche sí y otra no.

Deseo haberla complacido y ya sabe que siempre la atenderá muy gustosa ELENA FRANCIS.

MUSICA

Locut^a Complacemos a continuación a Una nueva ama de casa, que nos solicita forma de preparar la leche merengada.

VOZ Su elaboración es sencilla disponiendo de una buena heladora. Debe preparar los ingredientes siguientes:

1 litro de leche
 200 gramos de azúcar.
 4 claras de huevo.
 1/2 palito de vainilla.

(DECIR MUY DESPACIO LA FORMA DE PREPARARLO)

Se hierve la leche con el azúcar y la vainilla; (REP.) después de hervida se deja enfriar y se saca la vainilla. Se vierte en la heladora, (REP.) y cuando esté casi helada se le incorporan las claras batidas (REP.) a punto de nieve (REP.); se acaba de helar y se sirve en copas; una vez puesto el helado en ellas se espolvorea de chocolate rallado. (REP.)

Puede aromatizarse con limón en vez de vainilla, pero entonces en vez del chocolate rallado se pone canela en polvo.

Desea haberla complacido Elena Francis.

MUSICA

LOCUT^a Y seguimos con otra receta culinaria. ^{Esta} ~~Esta~~ (también ^{para confeccionar un} ~~base de re~~ ~~refresco~~). La Sra. V.M. nos pide la forma de hacer la horchata de chufas.

VOZ Se nota que estamos en pleno verano y aunque éste no nos vino

con todo el ~~cafo~~ que era de esperar en esta estación del año, observo que nuestras amables radioyentes sienten la necesidad de preparar refrescos en el hogar. Aunque solo sea por tradición... Y paso a complacer a la Sra. V.M., indicándole lo que me pide. Ha de tenerlo preparado lo siguiente:

400 gramos de chufas
200 " de azúcar
1 limón.

(DECIR MUY DESPACIO LA FORMA DE PREPARARLO)

Se ponen las chufas en remojo unas veinticuatro horas; (REP.) Luego se escurren y se aplastan o pasan por la máquina de triturar; se colocan en un recipiente que contenga un litro y medio de agua, el azúcar y corteza del limón (REP.) Se dejan en maceración tres o cuatro horas (REP.) y se cuelan por medio de un trapo, exprimiendo bien para sacar toda la sustancia posible. (REP.) Se pone en jarros y se mete en la nevera.

Espero que la encuentren de muy buen sabor al paladar; y ya sabe que para cuantas dudas puedan ocurrírsele, tiene siempre a su disposición a Elena Francis.

MUSICA

LOCUT

Y terminamos aquí nuestro consultorio a cargo de Elena Francis, para ofrecerles a continuación nuestro acostumbrado recital poético, que hoy corre a cargo de la Srta. Ma Carmen Torres. Oíganla primeramente en el romance de Alejandro Ulloa, titulado "Romance a la muerte de Manolete."

MUSICA

POESIA

LOCUT

Seguidamente la Srta. Ma del Carmen Torres, va a recitarles. Despecho, de Juana de Ibarbouru.

MUSICA

POESIA

LOCUT

Y finalmente escuchen a la Srta. Ma del Carmen Torres, en "Redondillas" de Sor Juana Inés de la Cruz.

MUSICA

POESIA

MUSICA

VOZ

Cuantas consultas deseen hacernos pueden dirigirlas a Elena

4/7/51 (56)

- 6 -

Francis, del Instituto de Belleza Francis, calle Pelayo, 56 -
2º, Barcelona.

LOCUTA

Damos por terminada nuestra emisión, despidiéndonos de Vds.
hasta mañana a esta misma hora, si Dios quiere, en que podran
volver a escucharnos por gentileza del Instituto de Belleza
y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 - 2º - Barcelona.

SINTONIA FINAL.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO
FECHA: 4-7-51
HORA: 20 h.
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

LOS BAÑOS

RE
VI
SA
DO

1º-----

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que seradía todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema "los baños", en sus tres versiones de Ayer Hoy y Mañana.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Ayer...

LOCUTOR: Antiguamente, eso de bañarse era costumbre de rico. Los grandes patricios romanos se bañaban y se perfumaban porque hacia bonito. A medida que transcurrió el tiempo esta higiénica costumbre fué tomando incremento hasta que modernamente, cuando llega el verano, todo el pueblo se lanza a ocupar las playas, es decir, ocupa el grano de arena que toca a cada ciudadano para bañarse y refrescarse. Hace unos años, las playas estaban menos solicitadas que en ~~la actualidad~~ la actualidad. Situemos la accion del Ayer a principios de siglo. Las damas recatadas ocupaban la playa con unas casetas de lona individuales y portatiles, muy parecidas a las garitas de los centinelas. Oigamos una escena de aquel entonces...

3º-----

OLEAJE

CASIA: Mamá, mamá, por ahí viene Manolo...

MADRE: Oh, ocultate en la caseta, Casia, no es decente que tu novio te vea en traje de baño... Tapate los pies... que pensaria de ti, si antes de casa ros te viera los pies... diria que eras una descocada...

CASIA: Pero, mama, si este traje de baño me cubre desde el cuello hasta los tobillos...

MADRE: No importa! Esta moda es una desvergüenza! Observame a mi, llevo tanta ropa encima que me estoy una hora metida dentro del agua y cuando salgo todavia el agua no me ha llegado al cuerpo. Mi casto Casto solo consintio ~~mm~~ que tomara baños vestida asi... De lejos parezco una montaña, pero soy una mujer cubierta de ropa... ocultate en la caseta que ya te avisaré cuando debas salir...

CASIA: Como gustes mama...

MADRE: Ya podria ~~mandarnos~~ pasarnos tarjeta antes de presentarse! Oh! Manolo como esta usted?

MANOLO: Señora... beso a usted los pies...

MADRE: No! No me bese los pies que mi esposo es muy celoso y tendriamos un disgusto... Oh, Manolo, vestido asi, a rayas, esta usted muy mono... parece un presidiario...

MANOLO: Es la ~~ultima~~ ultima moda en trajes de baño para caballero, señora... Todos los hombres van vestidos ~~iguales~~ a rayas y la playa, mas que una playa, parece una carcel... Jeje... es el chiste de moda. Creame usted señora, eso de bañarse en la playa, es un tormento... al meterme en el agua sufro horrores!

MADRE: Padece usted del reuma?

MANOLO: No señora, es que se me mojan los bigotes y luego tardo una hora para peinarmelos! No ve usted que ahora se lleva tanto bigote!

MADRE: Eso es verdad, cuando le vi llegar de lejos, crei que venia un bigote solo, luego vi que detras del bigote estaba usted... sientese usted a mi lado, pero aparte los bigotes que me deja usted sin sol...

MANOLO: Y...Casia? ¿No ha venido hoy su hija?

MADRE: Si, pero le daba mucha vergüenza verle a usted tan desnudo!

MANOLO: ¿A mi? Pero señora, si mi traje de baño es decentisimo! Fijese: las rayas me cubren todo el cuerpo, y los brazos y las piernas hasta las rodillas...

MADRE: Si, si, pero asi y todo va usted muy desnudo... cubrase con una man-
ta...

MANOLO: Señora! Que hace mucho calor!

MADRE: Es igual! Cubrase! ¿Esta usted bien?

MANOLO: Me estoy darritiendo!

MADRE: Casia! Casia! Mira quien esta aqui!

CASIA: ¿Quien mama?

MADRE: Manolo!

CASIA: Oh! ~~Mama~~ Monolo !olo! digo, hola! ¿~~Umma~~ ^{Donde} esta usted?

MANOLO: Aqui, debajo de la manta!

MADRE: Mujer, entre la manta y los bigotes... Mira bien...

CASIA: ¿No ha traído usted el caballo?

MANOLO: No, señorita, no puedo bañarme montado a caballo!

CASIA: Esta usted tan elegante montado a caballo! No debiera usted desmontar nunca. El caballo y usted paracen una misma persona...

MADRE(APARTE) Niña, que le estas llamando caballa con mucha elegancia!

MANOLO: Casia... yo... jeje... si su señora madre lo autoriza... podriamos ir a bañarnos un poco...

CASIA: Si mama me deja...

MADRE: De ninguna manera! Que pensaria la gente si te viera bañar con tu novio! No, no! Jamas!

MANOLO: Pero si vamos a casarnos dentro de siete dias! Ademas hay mucha gente!

CASIA: No importa! Yo les acompañare para que se ~~bañen~~ mojen ustedes los pies juntos, unicamente los pies... y luego en mi presencia construiran ustedes castillos de arena!

MANOLO: Lo que usted mande señora!

CASIA: Lo que tu digas mama...

MADRE: A ver si entre los dos me ayudan a mover; llevo tanta ropa encima que no puedo moverme... Animo... Estos trajes de baño modernos! Creame usted llevo mas ropa para bañarme que para ir por la calle...

SUBE OLEAJE

3º-----

LOCUTORA: Hoy...

LOCUTOR: Claro esta que las modas han cambiado un poquito. Hoy se economiza mas ropa. Estar moreno por el sol es la máxima aspiracion de ciertas personas que se pasan todo el dia en la playa, para convertirse en negro. Las playas estan cubiertas materialmente de bañistas. En cada granito de arena hay una persona tomando el sol... Los trajes de baño de hoy, se pueden llevar ocultas dentro de las cajas decerillas... Oigamos una escena de hoy.

4º-----

OLEAJE TODO EL RATO

SEÑORA: (EN GORDA FURIOSA) Eh! Joven! No se quede ahí! Circule que estoy tomando el sol!

EL: Perdone usted es que estoy buscando un grano de arena para tumbarme!

SEÑORA: Je! No pretendeta quitarme mi grano de arena! Eso jamas! Lo defiende desde las siete de la mañana...

EL: Asi esta usted de encarnada que parece un langostino con mallot!

SEÑORA: Circule que me esta pisando!

EL: Oiga y donde esta el cobrador?

SEÑORA: ¿Que cobrador?

EL: Oh! Perdone... ~~La~~ ~~me~~ gente esta tan apretada ... crei que estaba en un tranvia de Horta... Si me hiciera usted el favor.. con que solo me dejase poner un pié en el suelo ya me conformaria, es que ahora con los dos pies sin tocar en el suelo, pues no me sostengo...jeje... Gracias...!Ay! Lo que debe hacer uno para poder bañarse... Oiga, señora... si me dejase usted un poco de sol para mi...

SEÑORA: Sirvase, sirvase todo el que quiera...

EL: Muchas gracias... es usted tan abundante que no deja sol para los demas. ¡Que barbaridad! Esta señora no se acaba nunca! Parece una muralla humana Oh! Alla esta mi novia! Piluca! Piluca! Soy Anestesiolo!

PILUCA: ¿Dónde estas?

EL: Detrás de la montaña... digo, usted perdone... detrás de esta señora que parece un grupo de cinco señoras... Estoy tomando baños de sombra!

PILUCA: ¿Te has bañado ya?

EL: Este verano todavía no he podido hacerlo! Tengo mala suerte! ¿Has venido sola?

PILUCA: Con mi primo! Esta en el mar! ¿Ves aquellas cabezas que suben y bajan que parecen garbanzos hirviendo? Pues uno de aquellos garbanzos, digo, una de aquellas cabezas es la de mi primo. Toca un palmo de agua por persona!

EL: Ha tenido suerte. ~~mi~~ Ir a la playa y poder tocar agua ya es suerte. Yo hace tres semanas que vengo y nada.

PILUCA: ¿Nadas...

EL: Nada... nada el que puede... Yo nado entre personas... ¿Y tu te bañaste?

PILUCA: No, yo siempre me baño cuando regreso, me baño en el tranvía, va tan lleno que, chico, ~~hambra~~ sudas que da gusto... He tenido suerte ¿sabes? Cuando llegué pude cojer todavía un poco de arena...

EL: Ven aca, conmigo, detrás de esta señora se esta muy bien... Y dime, ¿el mar sigue siendo azul? Es que desde aquí solo ve una masa de bañistas que se mueve como si fueran pulpos

PILUCA: Yo creo que si, chico, cuando vuelva mi primo yame contara...

EL: Oh, señora, monumento, no se mueva usted por favor...

SEÑORA: No está usted murmurando por que no le da el sol?

EL: Si, señora, si, pero es que ahora me da el sol solo en la mitad derecha de la cara e imagínese usted que efecto... volver a Barcelona con media cara morena y otra media blanca... Por mi no este. Yo yame conformo viendo como toman el sol los demas... yo lo huelo. Luego ya me lo contara mi novia...

SEÑORA. Je! Antes, en la playa solo se veían trajes de baño!

EL: ~~ahora~~ Ahora los que no se ven son los trajes... Escasea la ropa.

SEÑORA: Lo que escasea es la vergüenza y la decencia! Claro que yo no soy manca!

EL: Que va usted a ser, señora! Si cada brazo de usted es tan grande como yo! ... Eso de ver como se bañan los demas es muy divertido! Oye, Piluca, fijate hacia la derecha, todo aquel gentío que esta de pié ¿que hace?

PILUCA: Los hacen levantar a todos por-que así cabe mas gente en la playa! Pero creame, no protestes, tu lo pasas mal, pero peor lo pasan los que estan en el agua que no pueden salir porque ~~hambra~~ en la playa no cabe nadie mas!

EL: ¡Je! Y pensar que yo he venido equipado con gafas ahumadas, con un parasol, y con alboroz para cuando saliera del baño y me he pasado toda la mañana en la sombra!

SUBEN OLAS

5º-----

LOCUTORA: Mañana, vision futurista...

LOCUTOR: Mañana.... Buffff! !!Mañana!! No nos atrevemos a imaginar como seran las playas del mañana, si la ropa sigue su curso descendente; aunque es de esperar que vuelvan las antiguas modas, porque quitarse, no pueden quitarse nada mas. Como, probablemente, se habra inventado algo para ponerse moreno sin necesidad de irse a la playa, las playas estaran vacias... porque al mar, no se va a bañarse, se va a ponerse negro.

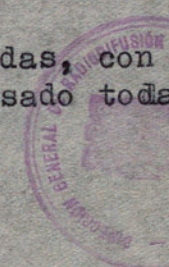
2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA.

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa Anverso y Reverso original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

No dejen ustedes de escuchar otro programa de humor de Armando Matias Guiu titulado "El cuarto personaje" que se radia todos los jueves a esta misma hora, cara al publico.

1º-----

417/51 (59)



4/7/51 (60)

DELEGACIÓN EN BARCELONA:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 662, 1.º, 1.º
TELÉFONO 23761

CLUB DE TENIS DE S'AGARÓ
S'AGARÓ

S'AGARÓ

HOSTAL DE LA GAVINA
TELÉFONO 23 (SAN FELIU DE GUIXOLS)

T E N I S

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE PUIGCERDA

Cuéntase ya en firme con la inscripción de diversos jugadores de primera categoría franceses, italianos, checos, suizos, alemanes y austriacos para el concurso internacional de tenis que tendrá lugar en Puigcerdá los días 18 al 22 del actual mes. En fecha próxima daremos cuenta de los nombres de estos jugadores, pero puede adelantarse que se trata de calificados primera categoría de aquellos países.

Se han cursado asimismo invitaciones y programas a los jugadores nacionales que con tanto interés esperan el ciclo de concursos que iniciará Puigcerdá, ~~para~~ y proseguir en S'Agaró y Camprodró, para medir sus fuerzas con tan destacadas raquetas extranjeras.

En Puigcerdá se observa gran actividad estos días para poner a punto sus magníficas instalaciones ante la próxima competición tenística internacional, torneo cuyo anuncio reunirá en aquella localidad pirenaica un nutrido y selecto núcleo de veraneantes.

3.VII.51

Atavos del momento

4/7/51 (61)

por Manuel Espin

1950 La Vuelta a Francia está ya en marcha. Las primeras informaciones que nos han llegado, nos hablan de una etapa ~~suiza~~ encaimada, en la que, salvo una fuga -pronto neutralizada- del holandés Van Estuin, seguido de los suizos Rossi y Hubber y del italiano Pedroni, no ha ocurrido nada de particular. Esto, hasta la llegada al control de aprovisionamiento de Verdún, a poco más de sesenta kilómetros de la salida. Falta saber, claro está, si el resto de la etapa se habrá seguido a esa pauta de placidez que la ha informado en sus primeros tramos...

El primer pinchazo de la Vuelta lo ha sufrido Emilio Rodríguez. ~~Y se sabe que~~ Ojalá que no sea esto un indicio de lo que la suerte les tiene reservada a los nuestros... Gelabert no figura en el equipo de España. Por prescripción médica, hubo de renunciar a tomar la salida, y su puesto ~~lo~~ decidió Cañardo cubrirlo con Victor Ruiz. El equipo, de consiguiente, está compuesto por Bernardo Ruiz, Serra,, Langarica, Masip, Guañ, Victor Ruiz, Manolo y Emilio Rodríguez. Señalemos el hecho de que en Francia, la crítica vea en el equipo español a hombres capacitados para desempeñar un gran papel en la Vuelta. "L'Equipe" llega incluso a afirmar que algún español se clasificará entre los diez primeros...

Ojalá que acierte...

4/7/51 (62)

Mientras el ciclismo de ruta se dispone a reconquistar posiciones, el de pista está presto a consolidarlas. Nuestros "pistards" van a desplegar esta temporada una gran actividad, y en ¹⁹⁵⁰plazo no lejano habremos de verles opuestos a las más sobresalientes ~~figuras~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~época~~ internacionales. La reunión que esta noche ha de celebrarse en la pista del Pabellón del Deporte ha de ser tenida como un brillante anticipo de lo que la temporada de pista nos tiene reservado. A mediados de mes, podremos ser espectadores de unas 24 horas en torno a las cuales habrá de girar el interés de la afición ciclista europea.

Con vistas a esa y a otras importantes pruebas, y con el fin de que nuestro ciclismo de pista esté en condiciones de demostrar su real potencialidad, ha sido posible llegar a la formación del equipo Poblet-Guillermo Timoner, cuya presencia en el anillo hará posible, no sólo que desaparezca ~~la~~ ~~funesta~~ ~~táctica~~ ~~de~~ ~~mar-~~ ~~caje~~ que hasta ahora imperó, sino que los equipos extranjeros ~~que~~ ~~de~~ ~~valía~~ ~~probada~~, todos ellos- encuentren aquí la debida réplica, lo que, en fin de cuentas, ha de redundar en un mejor provecho para el ~~ciclismo~~ ~~español~~ crédito del ~~propi~~ ciclismo español.

4/7/51 (63)

EMISIONES
- RADIESE -

RE
VI
SA
DO

COMUNICACIONES
RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE (n.º 8)
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)
FECHA: 4 de julio de 1951
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau

ORIGINAL
LOCUTORIO

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!
LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!
(Sube distintivo y funde)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16381
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!
LOCUTORA: Programa que todos los miércoles presenta...
LOCUTOR: ...¡INCON!...
LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, gabardinas y sastre-
rería, con sección de venta al detall en ARA-
GON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: ¡Vivir.... para leer!
LOCUTORA: Y leyendo, vamos sabiendo.
LOCUTOR: Por ejemplo: que los romanos, hace más de mil
novecientos años, ya usaban polvos dentíficos
tan eficaces como los modernos preparados, ex-
cepto en el detalle de que no formaban espuma.
curioso
LOCUTORA: Pero más ~~curioso~~ es lo que sigue:

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENTRO

LOCUTOR: Ustedes saben que unos nueve mil -¡NUEVE MIL!-
años atrás había existido en el Atlántico un
continente llamado Atlántida, y que en el mo-
mento en que los poderosos atlantes comenzaban
la invasión de Europa un terremoto conmovió la
Tierra y lluvias torrenciales inundaron y de-
vastaron su superficie. Las tropas de invasión
perecieron y el reino de los atlantes desapa-
reció para siempre bajo las aguas del océano.

LOCUTORA: Pues bien: ahora hemos leído una cosa muy in-
terezante en relación con los atlantes: que
transmitieron a los primeros americanos y me-
diterráneos nociones de aritmética, astronomía
y ciencias ocultas; ~~que~~ que producían lluvias
a voluntad; conocían la aviación; tenían impre-
nta; ley seca... ¡y habían llegado hasta un grado
tal de adelanto que las mujeres fumaban en pipa!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

12 30 45 60 75 90 105 120 135 150 165 180 195 210 225 240 255 270 285 300

4/7/51 (64)

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTOR: Desde luego que el mundo ha sido, es y será un vivero inagotable de cosas y casos curiosos: ahora mismo, y ha sido una lástima, el célebre guía alpino Simón Jalen, que había escalado 97 veces el ~~Matterhorn~~ resbaladizo pico del Matterhorn... resbaló en la calle y se mató.

LOCUTORA: Y siguiendo con los accidentes, también vale la pena mencionar la noticia del atropello sufrido por el peatón Luis Bergmann, en Newark, Estados Unidos. Un automóvil lo alcanzó, hiriéndole. Bergmann pidió 25.000 dólares de indemnización al dueño del auto y el juez le dió la razón. Pero al mismo tiempo ~~Bergmann~~ condenó a Bergmann a pagar 40 dólares... ¡por los daños que él había inferido al coche!

LOCUTOR: Pasemos ahora a la escasez....:

LOCUTORA: En Barcelona, por ejemplo, ~~hay~~ existe más de un ciudadano que tiene solicitado un teléfono desde hace siete años... y aún espera turno. Pues en Londres es tal la escasez de viviendas, que se van concediendo por orden de petición, que Gordon Everard ha pedido una para ~~él~~ poder disponer de ella cuando se case.

LOCUTOR: Esto no tiene nada de particular... excepto que Gordon Everard sólo tiene... ¡seis años de edad!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Y aunque hasta el próximo martes no es la fiesta de San Cristóbal, no renunciamos a leer unas notas que sobre la misma encontramos en nuestro CAJON DE SASTRE:

LOCUTOR: En toda Cataluña es popularísima la figura de San Cristóbal, cruzando un río y transportando sobre sus hombros al Niño Jesús, que a su vez lleva el mundo en la mano. Es el patrono contra accidentes por razón de viajes, y de ahí que lo adoptaran los automovilistas. En la antigüedad no había casa sin una ~~imagen~~ imagen de San Cristóbal, porque era creencia que quien veía una imagen del Santo no moría, aquel día, de muerte violenta.

LOCUTORA: De este Santo escribió un barcelonés de buen humor, a fines del siglo dieciocho:

LOCUTOR: Cristóbal Santo, una duda me tiene con gram asombro: viéndoos con el mundo al hombro que de verlo un hombre suda, aquesta mi duda es: decid, Santo rubicundo: si traéis al hombro el mundo, ¿en dónde ponéis los pies?

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)



LOCUTORA: Y ya que hemos mencionado una de las fiestas de este mes de julio, bueno será recordar a los señores oyentes que para fiestas y verbenas un traje veraniego es lo indicado, y que para trajes veraniegos INCON presenta la gama más completa, gama que nos permitiremos enumerar después de escuchar una buena interpretación musical de Carmen Cavallaro, notable pianista, acompañado por su orquesta. Oigamos: LUNA AMARILLA:

(Radiación de LUNA AMARILLA)

He aquí una lista convincente:

LOCUTOR: TRAJE fresco..... 330 pesetas

LOCUTORA: TRAJE mil rayas, todo algodón, lavable, colores sólidos, dibujos última moda..... 445 pesetas

LOCUTOR: TRAJE algodón extra, lavable, surtido de colores y dibujos mil rayas, mil cuadros y pata de gallo 560 pesetas

LOCUTORA: TRAJE "Brasil", la creación de la temporada, tela trinchera en colores sólidos azul, beige y gris, confección de primerísimo orden. 695 pesetas

LOCUTOR: Trajes confeccionados con telas de algodón sin mezcla alguna, lo que permite un perfecto lavado y una duración indefinida. Además, totalmente inencogibles por haber sido mojadas, previamente, las telas.

LOCUTORA: He aquí las ventajas de los trajes veraniegos INCON, que además se venden a unos precios que calidad por calidad están fuera de toda competencia posible.

LOCUTOR: ¡Compre su traje, caballero, al mismo fabricante, y ahorrará dinero al mismo tiempo que ganará en calidad!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡una de ~~las~~ automóviles!

LOCUTOR: Claro que todos preferiríamos viajar en nuestro propio automóvil que no en los incómodos tranvías al uso. Claro también que lo del automóvil no deja de ser un sueño, porque un coche cuesta mucho dinero.

LOCUTORA: Sin embargo, hay quién se preocupa para que todos podamos tener coche propio.

LOCUTOR: Este "quién" son los hermanos Loubière, franceses, que han construido un auto de tres metros de largo por uno y medio de ancho, que pesa 850 kilogramos, tiene un motor de 1.200 centímetros cúbicos y cuyo precio... ¡que es lo importante!, no pasa de las 30.000 pesetas.

4/7/51 (66)

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: Si la cosa va de veras, y se admiten demandas, ¡la fábrica Loubière va a tener trabajo asegurado para muchísimo tiempo!

(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTOR: Problema, el del automóvil, que está resuelto en ciertos lugares de Asia. Hasta nosotros llega una fotografía tomada en una ciudad china, concretamente Hong-Kong. Una dama va montada sobre un ligero carrito tirado por un nativo, y le dice a otra señora que va a pie:

LOCUTORA: ~~Señora Smith~~ - ¡Señora Smith, señora Smith! ¡Ya he resuelto el problema del coche y el de la gasolina! Este es un coche muy barato... ¡y sólo gasta medio kilo de arroz por día!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: En este CAJON DE SASTRE nos ocupamos, días pasados, de un notable conjunto vocal americano: THE STARDUSTERS. Hoy presentamos a otro notable conjunto vocal, el CETRA, integrado por notables artistas italianos. Oigámosles en su interpretación de: LA LAMPARA DE ALADINO:

(Radiación de LA LAMPARA DE ALADINO)

LOCUTORA: El turismo está en auge. Hay quien se toma unas vacaciones habiendo ahorrado su importe lira a lira, dólar a dólar, libra a libra, franco a franco, peso a peso, etc.

LOCUTOR: Un conde austriaco ha ideado otro sistema. Ofrece su ancestral castillo en Salzburgo a cambio de un auto de segunda mano en los Estados Unidos. El conde prestaría su castillo durante el verano, y con el auto viajaría por los Estados Unidos. Luego vendería el coche y con su producto se pagaría el viaje de vuelta al hogar.

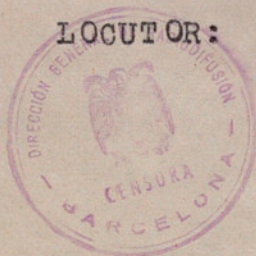
LOCUTORA: Es un nuevo sistema que puede cuajar. Nosotros no podemos ensayarlo... porque no tenemos castillo.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas, presentado por INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (hasta fin de programa)



4/7/51 (67)

SEIS HERMANOS EN EL "BOSTON WHIRLWINDS"
el rival de los "Harlem Globetrotters".

El equipo de los "Torbellinos de Boston" (Boston Whirlwinds) que el próximo día 9 de Julio por la noche, va a enfrentarse a los "Harlem Globetrotters", el excepcional conjunto negro, es probablemente un equipo deportivo único en el mundo en un aspecto; en él forman seis hermanos los seis Clark que unen a esta curiosa particularidad la de ser gemelos en tres parejas.

Esta particular familia de magníficos jugadores de "basket-ball" desciende de Bob Clark, uno de los mejores jugadores y entrenadores que el baloncesto norteamericano ha tenido. Fanático de este juego, Bob de pequeños enseñó y adiestró a sus niños en los secretos del juego. Los Clark se pasaban la vida bajo el aro con un balón. Estudiaron juntos en la Universidad de Boston donde formaron la base de un sólido equipo que fue campeón de su Liga Universitaria tres años consecutivos. Terminados sus estudios decidieron formar un equipo profesional. Dos veces se proclamaron campeones de los Estados Unidos profesionales en apasionantes finales con el "Celtic Rangers" que tuvieron por escenario la pista del Madison Square Garden de Nueva York.

Su juego y su fama excepcional indujeron a Abe Sarpstein a invitarles para jugar contra los "Harlem" en la actual gira europea. No solo los seis Clark forman en este equipo. En el mismo se alinean otros dos jugadores de gran clase. Uno de ellos es Tony Lavelli, considerado como el mejor "pro" de los EE.UU. en este deporte. Lavelli que ha estado de "tournee" con los "All Stars", selección profesional norteamericana que ha visitado Sud America, se incorpora precisamente a los "Boston Whirlwinds" precisamente en Barcelona. Otra de las estrellas del conjunto es Bob Kartess un defensa tan excelente como eficaz.

Estos son a grandes rasgos los "Torbellinos de Boston". Su actuación frente a los "Harlem" así como la de la "South Swane University" ante la Selección Catalana en partido preliminar constituirán una auténtica gran gala del baloncesto. ~~En esta exhibición única de los equipos americanos en España, y por si fuera poco la disputa en ambos encuentros de las magníficas copas donadas por Martini & Rossi harán subir la emoción a su grado más extraordinario.~~

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: MARCONIA ESPAÑOLA
FECHA : MIERCOLES 4 JULIO 1951.
HORA : A LAS 22'30

TIEMPO : 15 MINUTOS
GUION : PUBLICIDAD CID S. A.

4/7/51 (68)



1

2 GONGS SUAVES

SINTONIA; BOLERO EN DO MENOR DE MOUSOUWSKY
P. P. Y FONDO.



LOCUTOR

ORIGINAL
LOCUTORIO



!! MARCONI ESPAÑOLA, presenta !!

SUBE BREVISIMO Y
FONDO

..... ! MELODIAS RITMOS Y CANCIONES !!

S O L A

Programa musical en el que MARCONI, Primer nombre en Radio, ofrece a Uds. grabaciones inéditas en ámbito radiofónico, y la presentación de aplaudidos artistas ante nuestros microfónos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Con este programa, MARCONI ESPAÑOLA, hace a Uds. el ofrecimiento de sus producciones electrónicas al servicio del hogar.

LOCUTOR

... los receptores de Radio P.50. P.5, y M.49 de corriente alterna. Pero sobre todo, su nuevo receptor M.49 Universal, lanzado al mercado por MARCONI ESPAÑOLA, para atender las sugerencias y peticiones del gran sector de radioyentes que usan corriente continua, así como el nuevo receptor universal forma maleta P.51. MT.

LOCUTORA

A Ud. señora, que tiene la gentileza de escucharnos, MARCONI ESPAÑOLA dedica muy especialmente sus modernas y estupendas creaciones hogareñas.

S O L A

Y, ya despues de esta interesante información, MARCONI ESPAÑOLA les invita a escuchar ~~el expresivo tema de esta melodía...~~
EL PROGRAMA MUSICAL

MUSICA: MELODIA 15
15 SEG. P.P.-FONDO

Se titula.....
y la interpreta para Us.....

SUBE HASTA FINAL:

~~Terminó la melodía y en el orden de este programa que emite para Ud. MARCONI ESPAÑOLA, sigue el ritmo. Un ritmo cálido, evocador y pleno de vibrantes cadencias.~~

SOIA (Sigue)

Escucharon Uds. el ritmo titulado.....
..... En el instrumental sonoro de
la Orquesta.....

Y ahora, ante nuestros microfones el CONJUNTO HISPANIA. La magnifica conjunción musical de estos populares artistas, va a deleitarles con dos de sus personalisimas interpretaciones, Rompe marcha el CONJUNTO HISPANIA con la bella melodia..... " SIBONEY" con la voz melódica de JORGE ALVAREZ.

(ACTUACION)

Y cierran su actuación los muchachos del CONJUNTO HISPANIA con la conocida pieza musical Catalana cuyo titulo es..... " LA MURENETA", en la voz de JORGE ALVAREZ.

(ACTUACION)

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

¡ Señoras!..... Haga agradable la vida del hogar, utilizando productos MARCONI.

LOCUTOR

MARCONI ESPAÑOLA continua la fabricación de su serie de aparatos al SERVICIO DEL HOGAR. con las características de calidad, precisión de funcionamiento y garantía que imprime a sus productos, con la nueva aspiradora barredora SH.3.

LOCUTORA

Productos insostituibles en todos los hogares modernos, por su gran eficacia, uso económico.

LOCUTOR (Rapido)

Entre los que destacan los receptores de RADIO P. 50-P.51 de corriente alterna y M. 49 para corriente continua y alterna y P. 51 MT de maleta.

MUSICA: BOLERO EN DO MENOR FONDO

S O L A

Amables oyentes, terminó este programa de MARCONI ESPAÑOLA. ¡¡ PRIMER NOMBRE EN RADIO ¡¡.....

SUBE Y RESUELVE

Y MARCONI ESPAÑOLA se complace en invitarles a sintonizar esta misma hora el miercoles día 18 en que estará en nuestra antena su nuevo programa de MELODIAS, RITMOS Y CANCIONES; UNA PRODUCCION CID, PARA RADIO;¡

SINTONIA CID: RESUELVE.



4/7/51 (70)

PROGRAMA "MARCONI" Dia 4 Julio

X La melodia de esta noche es de Enrique Lecuona el famoso compositor cubano y se titula "LA CUMPARSA" inspirada en los desfiles del carnaval en los ingenios de Cuba. De su interpretación se encarga Xavier Cugat y su orquesta.

SONIDO "La Cumparsa"

A los amantes del ritmo les vamos a ofrecer una buena grabación de la orquesta de Tommy Dorsey, se trata del número de Oliver titulado " YES INDEED ! con el refrán a cargo de Say Oliver y Jó Satford.

SONIDO " Yes Indeed"

4/7/51 (91)

EMISIONES
-RADIOSE-

ORIGINAL
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 4 JULIO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



RE
VI
SA
DO

Emisora

4/7/51 (72)

SINTONIA CID

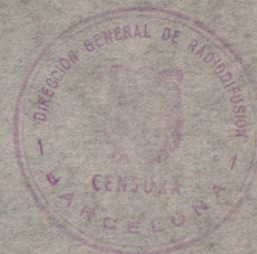
LOCUTORA

FANTAISAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta.....

LOCUTOR

" Vuele Ud. con nosotros" ofrecida por SASTRERIA CASA-
RRAMONA.

SINTONIA CID.



(DISCO "....." BREVES SEGUNDOS Y FUNDE CON "SONIDO DE UN AVION EN PLENO VUELO", BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- ¡En el aire, la emisión VUELE UD. CON NOSOTROS, un sueño radiofónico que les ofrece SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA.- Con motivo de su gran campaña veraniega, ¡VIVA USTED MAS FRESCO!

(DISCO "LA MI-AOUT" Nº 7976, UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- ¡Ya desfilan triunfantes, por las calles de la ciudad, los auténticos amigos veraniegos!

LOCUTORA.- ¡El amigo nº 1 de usted, caballero, que le hará gozar de un optimista y agradable verano 1951!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- ¡Miles y miles de trajes MIAMI invaden la ciudad!

LOCUTORA.- ¡Una invasión de alegría y optimismo que ha sido acogida con innegables pruebas de simpatía y admiración por todos los barceloneses!

LOCUTOR.- ¡Llegó para todos el traje MIAMI! - Una novedad auténticamente americana que SASTRERIA CASARRAMONA ha fabricado para que toda Barcelona goce del ...¡VIVIR MAS FRESCO!

(DISCO "NO TABOLIERO DE BAHIANO" Nº 7812, UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- ¡Viva mejor, caballero! - Aproveche usted la gran concentración de trajes enemigos del calor que les ofrece SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTOR.- Viva usted más fresco, con el más fresco de los trajes... ¡TRAJES MIAMI!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Lavable, resistente, moderno y elegante...!traje MIAMI triunfa por su porte inimitable!

LOCUTOR.- No lo olvide, caballero...Si usted padece calor, no lo achaque al verano, ¡la culpa la tiene su traje! - ¡Vístase con traje MIAMI y habrá resuelto el problema!

LOCUTORA.- Y recuerde que sólo hay un auténtico traje MIAMI...!el que presenta SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

(DISCO "SONIDO DE UN AVION EN PLENO VUELO" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- ¡Un programa CASARRAMONA salta al espacio y Pérez Prado y su orquesta interpretan el mambo, TOCINETA!

(DISCO "TOCINETA" Nº 7643, QUE SE RADIARA COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "MONA LISA" Nº 7957, BREVES SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- El indiscutible triunfo de la gran campaña ¡VIVA UD. MAS FRESCO! se debe al gran esfuerzo comercial de SASTRERIA CASARRAMONA y el apoyo invariable de sus miles y miles de clientes que se sienten tranquilos y seguros, amparados por el prestigio de la sastrería que vende al detalle su propia producción.

LOCUTORA.- Trajes, americanas, pantalones y toda la gama de prendas veraniegas para caballero y niño, realizadas con telas de algodón RAYADILLO, legítimo FRESCO o MIAMI, que ustedes podrán adquirir a precio de fabricante.

LOCUTOR.- ¡Precios de fabricante, aprovechando las excepcionales ofertas que les brinda SASTRERIA CASARRAMONA en su sensacional campaña...VIVA UD. MAS FRESCO!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Ofertas que sólo SASTRERIA CASARRAMONA, en su calidad de FABRICANTE-DETALLISTA, está en condiciones de ofrecer.

LOCUTOR.- ¡No lo duden, señores, en SASTRERIA CASARRAMONA hallarán el traje liviano, lavable y elegante, el traje ideal para verano, que ustedes podrán adquirir a menos coste que el más vulgar de los paños!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- ¡Compren sus prendas veraniegas en la sastrería que les ofrece mayores garantías!

LOCUTOR.- ¡SASTRERIA CASARRAMONA se responsabiliza moral y materialmente de todas sus confecciones, porque las fabrica y vende ella misma!

LOCUTORA.- SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

(DISCO "SONIDO DE UN AVION EN PLENO VUELO" BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- Y ahora, señores, escuchen ustedes a Xavier Cugat y su orquesta en la original rumba, RUMBA COCTAIL.

(DISCO "RUMBA COCKTAIL" Nº 7970, QUE SE RADIARA COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "ROSE DE BELEVILLE" Nº 7777, BREVES SEGUNDOS Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- ¡Del dicho al hecho hay un buen trecho!

LOCUTORA.- Pero...!de vivir atormentado por el calor, a vivir alegremente, hay sólo el tiempo que tarde usted en trasladarse de su hogar a la calle del Hospital!

LOCUTOR.- Porque en la calle del Hospital, en SASTRERIA CASARRAMONA, hallará usted el traje que le hará gozar de una temperatura de 17 grados, en mérito a estar realizado sobre telas de hilado retorcido y trama abierta. ¡Viva usted alegremente vistiendo el traje MIAMI, una novedad auténticamente americana que presenta en exclusiva SASTRERIA CASARRAMONA!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- SASTRERIA CASARRAMONA que trabaja incesantemente para proporcionarles comodidad, no sólo les ofrece el traje MIAMI sino que, además, ha fabricado el más formidable stock de trajes RAYADILLO, FRESCO, americanas y pantalones TROPICALES y una selecta colección de prendas veraniegas que le harán gozar del ...¡VIVIR MAS FRESCO!

LOCUTOR.- Elegancia y comodidad para todo el verano y, además...!son lavables!- No lo olvide, caballero...!Venza al calor con trajes CASARRAMONA!

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTORA.- Trajes ESTAMBRE, FRESCO, RAYADILLO y MIAMI.

LOCUTOR.- ¡Trajes CA-SA-RRAMONA! - SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

(DISCO ANTERIOR BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR.- Y aquí termina, señores, la emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS! - Agradecemos la atención prestada a la misma y nos despedimos de ustedes hasta el próximo miércoles día 11, a las nueve y media de la noche, hora en la que volverá al aire...

4/7/51 (75)

LOCUTORA.-

¡VUELE USTED CON NOSOTROS! - Un sueño radiofónico que les ofrece
SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

(DISCO "SE IMPONEN EN BARCELONA", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL
Y TERMINA LA EMISION)

