

15/8/51 (1)

# RADIO BARCELONA

E. A. J. 11.1



ORIGINAL  
LOCUTORIO

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 15 de AGOSTO de 1951

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.20 8h.30	Matinal	Sintonia. LA CESTA DE LA COMPRA Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicanos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
9h.30		RECORDANDO UNA VIDA UNA OBRA Y UN MARTIRIO por el	P. Antonio Guillellem	
9h.40 10h.--		ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de los PP. Jesuitas calle Capse. MISA PARA LOS ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS	Varios	Discos
10h.30		CRUZADA DE ORACION		
10h.40		SINFONIA DE " EL REDOBLE DEL TIMBAL"	de Haydn	"
11h.10		LA VOZ DE ELISABETH SCHUMAN	Varios	"
11h.40		SARDANAS	"	"
12h.	Mediodía	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA		
12h.15		PROGRAMA LIGERO VARIADO	"	"
13h.20		Boletín informativo.	"	"
13h.25		Sigue: Programa ligero variado	"	"
13h.35		ACTUACION DEL BARITONO JAIME VILA. piano JOSE VILARDELL.	"	"
13h.50		Guia comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DE LA ORQUESTA APOLO		Humana
14h.15		Guia comercial.		
14h.20		FANTASIAS A DOS PIANOS	Varios	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	"	"
14h.45		La voz de Lillie Claus	"	"
14h.50		Guia comercial	"	"
14h.55		Sigue: La voz de Lillie Claus	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.30		SELECCIONES DE "DON GIL DE ALCALA" de	Penella	"
16h.--		CORRESPONDENCIA DE LA REGION		
16h.10		DANZAS Y MELODIAS MODERNAS	Varios	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE		
18h.45		CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA. "Bajo los rayos del sol" por el Prof. Astrid.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA		
19h.40		Tonadillas por Paquita Rico	Varios	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		ANVERSO Y REVERSO. Guión de	Armando Matias Guiu.	
20h.15		Guia comercial.		
20h.20		Harry Roy y su Orquesta	Varios	Discos
20h.25		VARON. Mosaico de casos y de cosas	Emilio Enrique Calvo	
20h.40		Guion de		
20h.45		RADIO DEPORTES		
20g.45		Guia comercial.		
20h.50		LOS TRES LATINOS.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
21h.05		ACTUALIDADES	Varios	"
21h.20		Guia comercial.		
21h.25		CANCIONES PORTUGUESAS por Mild y su Orquesta		"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
22h.--		Intermedios variados	Varios	"



15/8/51 (2)

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 15 de AGOSTO de 1951

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Intermedios variados	Varios	Discos
22h.30		MELODIAS RITMOS Y CANCIONES		
22h.45		LA FIESTA MAYOR DE LAS B ARRIADAS DE		
23h.30		BARCELONA. Guión de	Armando Matias Guiu.	Discos
24h.--		André Kostelanetz y su Orquesta.	Varios	Discos
0h.20		Ana Maria Gonzalez.	"	"
0h.40		Eltenor Enrique de la Vara	"	"
1h.--	c	RECUERDOS DE HOLANDA por Coro y Orquesta	Varios	W
1h.--	,	de Radio Nederland		
1h.--		FIN DE PROGRAMA		



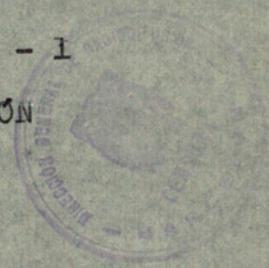
PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A H - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 15 de Agosto de

1951

....



X 8h.20 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las ocho y veinte de la mañana del 15 de Agosto de 1951.

X SENORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 273 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

X "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

....

X 8h.30 Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

X 9h.30 "RECORDANDO UNA VIDA, UNA OBRA Y UN MARTIRIO", por el P. Antonio Guillén:

(Texto hoja aparte)

....

X 9h.40 ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO: (Discos)

X 10h.-- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de los PP. Jesuitas, calle Caspe. MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS.

X 10h.30 CRUZADA DE ORACIÓN:

X 10h.40 SINFONÍA DE "EL REDOBLE DEL TIMBAL", de Haydn; por Orquesta Hallé: (Discos)

X 11h.10 La VOZ DE ELISABETH SCHUMANN: (Discos)

X 11h.40 SARDANAS: (Discos)

X 12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

....

X 12h.15 PROGRAMA LIGERO VARIADO: (Discos)

X 13n.20 Boletín informativo.

X 13h.25 Sigue: Programa ligero variado: (Discos)

X 13h.35 ACTUACION DEL LA ~~ORQUESTA CLUB CASINO~~ con su cantor ~~FRANCO~~ *baritone Jaime Vila. Al piano: JORDAN: José Vilardell.*

(Programa hoja sig.)

- X "La linda tapada", romanza - Alonso
- X "La del soto del Parral", rimanza - Soutullo y Vert
- X "Las Golondrinas", (se reía) - Usandizaga

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Programas destacados.

X 14h.-- Hora exacta.- ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA APOLO:

(Programa)

- X Flora otra vez. - Jorge Sepúlveda y su Orq.
- X En un café francés. - Michon. - Roberto Trigueros
- X Fin de semana en la Habana. - Marius Barbéro y
- X Compañía nocturna. - Xavier Augat Orq. Arborea

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 FANTASIAS A DOS PIANOS: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X La voz de Lillie Claus: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: La voz de Lillie Claus: (Discos)

15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 SELECCIONES DE "DON GIL DE ALCALA", de Penella: (Discos)

16h.-- CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)

....

16h.10 DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS. (Discos)

17h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 CHARLAS DE ORIENTACIÓN ASTRONÓMICA.: "Bajo los rayos del sol", por el Profesor Astrid:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Tonadillas por Paquita Rico: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Guía comercial.

20h.20 X Harry Roy y su Orquesta: (Discos)

20h.25 X "VARON": mosaico de casos y de cosas". Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.40 X RADIO DEPORTES.

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X LOS TRES LATINOS: (Discos)

21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 X ACTUALIDADES: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X CANCIONES PORTUGUESAS por Milú y su Orquesta: (Discos)

21h.30 X Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Intermedios variados: (Discos)

22h.10 X Guía comercial.

22h.15 X Sigue: Intermedios variados: (Discos)

22h.30 X Programa: "MELODÍAS, RITMOS Y CANCIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 X "LA FIESTA MAYOR EN LAS BARRIADAS DE BARCELONA": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 X ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA: (Discos)

24h.-- X Ana María González: (Discos)

0'20.-- X El tenor Enrique de la Vara: (Discos)

0'40.-- X RECUERDOS DE HOLANDA, por Coro y Orquesta de Radio Nederlands: (Discos)

1h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana: Señores radiodiyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODI-FUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 8h.--

S U P L E M E N T O

ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO

Album) G. D.

- 1-- CONCERTO GROSSO Nº 8, de Corelli
- 2-- SARABANDE-GIGUE-BADINERIE, de Corelli.
- 3-- LARGO, de Veracini.
- 4-- AIR D'EGLISE, de Stradella.
- 5-- TOCCATA, de Froberger.
- 6-- HIMNO PONTIFICAL, de Heilmer.



=====  
=====

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Agosto de 1950.

A las 9h.35

SIGUE: ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO

A las 10h.40

SINFONIA DE "EL REDOBLE DEL TIMBAL" DE HAYDN

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del  
Mtro. Leslie Heward.

Album)

G. R.

- 1-- "Mov. 1º Adagio-Allegro con spirito" (2c.)
- 2-- "Mov. 2º Andante" (2c.)
- 3-- "Mov. 3º Menuetto"
- 4-- "Mov. 4º Allegro con spirito"

=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''==

(Sigue a las 11h.)



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 12h.05

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Vaughn Monroe y su Orquesta

- REGALO P. V. 1-- BRILLA LA LUNA DE LA COSECHA, de Norworth y Bayes.  
2-- QUIEN ES?, de Harbach, Hammestein y Kern.

Por Orquesta Melachrino de Cuerda.

- 7779 P. L. 3-- LA DAMA ROSA, de Ivan Caryll.  
4-- MIS SUEÑOS, de Rodgers.

Por ~~Orquesta Melachrino de Cuerda~~ Tohama, Jil y Jan y Lys Assia.

- 8018 P. D. 5-- LA PEQUEÑA DILIGENCIA, de Fontenoy.  
6-- A LA FRANCESA, de Ledru y Fontenoy.

Por Roberto Inglez y su Orquesta

- REGALO P. O. 7-- EN LO ALTO DE SIERRA, de Lecuona.  
8-- TAP TAP, de Araujo y Edwards.

Por La Orquesta de Xavier Bali.

- 8079 P. R. 9-- SERENATA, Foxtrot de Vergés.  
10-- LAS OSCURAS GOLONDRINAS, de Mari "Laredo"

Por Luis Mariano

- 7648 P. L. 11-- FANDANGO, de López, Tabet y Carlier.  
12-- ANGELICA SERENADE, de López, Tabet y Carlier.

Por Ted Heath y su Orquesta

- 8129 P. D. 13-- PICADILLY, de "Fats" Waller.  
14-- SOHO; de "Fats" Waller.

Por Juanita Cuenca

- 8113 P. C. 15-- PEPE TOSTON, Mambo de Rente y Márques.  
16-- PORQUE TE VAS.... de Fernández y Ruiz Armengol.

Por Gran Orquesta Columbia

- REGALO P. C. 17-- ANITA, Tango de Mahlow, Wiebé y Raffaelli.  
18-- ESTRELLA DE RIO, Tango de Tejada.

Por Aurora Lincheta

- 8121 P. C. 19-- ESTO ES FELICIDAD, de Collazo, Carbó Menendez y de la Rosa.  
20-- LA CONGA VINO DEL CONGO, Rumba de Ramón Cabrera:

Por Luis Rueda.

- 8033 P. C. 21-- FANDANGO DE JUAN BREVA, de Calder, Murillo y Naranjo.  
22-- REPICAN LAS CAMPANITAS, de Calder, Murillo y Naranjo.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 7650 P. O. 23-- FUISTE TU, Mambo de Algueró (hijo)  
24-- MI RESIGNACIÓN, Bolero de Cárdenas.

Por Ana Maria

- 8039 P. C. 25-- YA YAY, de Currito y Monreal.  
26-- SEVILLA TRIANA...!, de Currito y Monreal.



Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 14h.02

S U P L E M E N T O

MINIATURAS DIVERSAS

Por Orquesta Boston Promenade

- 8072 P. L. 1-- 0 POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.
- 2-- 0 SANGRE ALEGRE POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.

Por Siefried Erhardt

- 7670 P. T. 3-- 0 RAPSODIA RUMANA, de Erhardt.
- 4-- 0 MARFA, de Erhardt.

Por ~~Orquesta~~ Orquesta Bayerisches

- 7672 P. E. 5-- 0 ROMANZA, de Seifert.
- 6-- 0 INTERMEDIO LIRICO, de Seifert.

A las 14h.20

FANTASIAS A DOS PIANOS

Por Oskar Jerochnik

- 7506 P. T. 7-- X BURLESKA, CASCADA, de Jerochnik.
- 8-- 0 NOCHE EN VELA, de Jerochnik.

A las 14h.45

LA VOZ DE LILLIE CLAU

- 7220 P. P. 9-- X LAS MELODIAS DEL VALS SON UN SALUDO A VIENA, de Chorinsky, Hardegg, Kaps y Kobinger.
- 10-- 0 "Canción de Patria" de MONICA, de Dostal y Hermecke

- 7719 P. Pl 11-- 0 "Fragmentos" de BODA HÚNGARA, de Dostal y Hermecke (2c.)

- 7721 P. P. 12-- X "Fragmentos" de CLIVIA, de Dostal y Amberg. (2c.)

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

(Sigue a las 14h.55)

Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 15h.30

SELECCIONES DE "DON GIL DE ALCALA"

de Penella



INTERPRETES: MARIA VALLOJERA  
TRINI AVELLI  
PABLO GORGÉ  
MARCOS REDONDO,  
AMADEO LLAURADO

Coro y Orquesta.

(N O T A: Hayque seguir el orden del programa que es de las etiquetas grandes, no el de los discos)

Album)	P. O.	1-- X "Romanza de tiple"
		2-- X "Intermedio y pizzicato"
		3-- X "Pavana"
		4-- X "Brindis"
		5-- X "El jarabe"
		6-- X "Las mariposas"
		7-- X "Romanza de Don Gil"
		8e- X "Romanza de Don Diego"
		9-- X "La habanera"
		10-- X "La confesión"

S U P L E M E N T O

LAS DANZAS DE PILAR LOPEZ

7835	G. L.	11-- X "Quejas o la maja y el ruiseñor" de GOYESCAS de Granados.
		12-- O ZORONGO GITANO, de Garcia Lorca y Jesús Leoz.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "



Miércoles, 15 de Agosto 1951.

A las 19h.40

TONADILLAS POR PAQUITA RICO

- 8093 P. C. 1-- X "Canción triste" de DEBLA LA VIRGEN GITANA, de Naranjo, Calder y Solano.
- 2-- X "Caballo cascabelero" de DEBLA LA VIRGEN GITANA, de Naranjo Calder y Solano.
- 092 P. C. 3-- X CUATRO LUCEROS, de Naranjo Calder y el Mtro. Dotras Vila.
- 4-- 0 "No llores niña bonita" de DEBLA LA VIRGEN GITANA, de Naranjo Calder y Solano.
- 7154 P. C. 5-- 0 DONDE ESTA MI CAMINANTE, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- 0 VUELVE EN TU SENTÍO; Zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 5274 P. C. 7-- 0 "Concha Molina" de ROMANCES Y COPLAS, de Calder, Murillo y Algarra.
- 8-- 0 "La caoba" de ROMANCES Y COPLAS, de Guerrero y Algarra.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 22h.--

INTERMEDIOS VARIADOS



Por Los Gaditanos

- 7735 P. C. 1-- XAIRES DE HUELVA, de Crespo Urioz.
- 2-- XQUE BONITA ES MI NIÑA, Milonga de Juan el Val.

Por Orquesta Bachicha

- 7512 P. T. 3-- XMONTPARNASSE, (CALLEJERA DE MONTPARNASSE, de Cadinano y Bachicha.
- 4-- XINUTIL, de Yiso, Tito Ribero.

Por Juan Urteaga

- 7972 P. C. 5-- XSELECCIÓN DE VALSES, (2c.)

Por Vic Damone

- 6979 P. M. 6-- 0AMOR PROHIBIDO, de Elliott y Spina.
- 7-- 0SEQUE LA QUIERO, de Val, Dale, Kalamanoff y Ward.

Por Jo Evens. y Orquesta

- 7509 P. P. 8e- 0MI CORAZÓN LLORA, de Paasch y Rehs.
- 9-- 0EN TUS CARTAS, de Baerenz.

====

(Sigue a las 22h.15)



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Agosto de 1951.

A las 24h.--

ANA MARIA GONZALEZ

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 8100 | P. C. | 1-- <del>X</del> CONTIGO, Bolero de Claudio Estrada.                     |
|      |       | 2-- <del>X</del> GOLONDRINA DE OJOS NEGROS, Canción ranchera de Cordero. |
| 7702 | P. C. | 3-- <del>X</del> MARIA DE LOS MIDAGROS, de Algueró.                      |
|      |       | 4-- <del>X</del> NO NUNCA, Bolero mambo de Uribe.                        |
| 7631 | P. C. | 5-- <del>X</del> MI PREFERIDA, Canción ranchera de Pedro Galindo.        |
|      |       | 6-- <del>X</del> AMOR Y MAS AMOR, de Bobby Capó.                         |
| 7731 | P. C. | 7-- <del>X</del> CLARA LUNA SEVILLANA, de Morcillo.                      |
|      |       | 8-- <del>0</del> MADRILEÑA VERBENERA, de Morcillo.                       |

A las 0'20

EL TENOR ENRIQUE DE LA VARA

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 7057 | G. C. | 9-- <del>X</del> SERRANA TE QUIERO, Canción de Alonso y Romero.                                    |
|      |       | 10-- <del>X</del> PERDONA MAÑICA, "Réplica a la jota de "LA DOLORES" de Dordonié, Rebono y Aquino. |
| 6697 | G. C. | 11-- <del>X</del> "Que triste mi despertar" de LA ISLA DE LAS PERLAS de Sorozabal.                 |
|      |       | 12-- <del>X</del> "No me quiere la mujer que me queria" de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Sorozabal     |

A las 0'40

RECUERDOS DE HOLANDA

Por Coro y Orquesta de Radio Netherlands bajo la dirección del Mtro. Rudolph Karsameijer.

- |        |       |   |
|--------|-------|---|
| REGALO | G. R. | 13-- <del>X</del> "Cuatro danzas campestres"      |
|        |       | 14-- <del>X</del> "Danzas campesinas"             |
|        |       | 15-- <del>X</del> "Potpurri de danzas campesinas" |
|        |       | 16-- <del>X</del> "Danza circular-Liereboliere"   |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Indianapolis.

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 6590 | G. L. | 17-- <del>X</del> "Obertura" de RUSSLAN Y LUDMILLA, de Glinka. |
|      |       | 18-- <del>0</del> DUBINUSHKA, de Rimsky-Korsakow.              |

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Agosto de 1951

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 7138 P. C. 1--~~X~~ BARQUILLITO DE CANELA, Pasodoble madrileño de Arquellades por Luisita Calle. Sol. por Roser Cunill.
- 4113 P. C. 2--~~X~~ EL PAJARITO, Vidalita por Angelillo. Sol. por Carmen Sanjuan y Buenaventura Quero.
- 3724 P. L. 3--~~X~~ FRANCISCO ALEGRE, de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Maria Gracia, Máximo y Maria.
- 27 P. C. 4--~~X~~ AIRES DE VALVERDE, de Valderrama y Serrapí por Juanito Valderrama. Sol. por Manuel Flores, *Maruja de los Reyes*
- 3974 P. D. 5--~~X~~ !CRIA CUERVOS!, de Ochaita, Valerio y Solano por Conchita Piquer. Sol. por Joaquin Santacruz, hijo, Maximo, Maria Maruja Blanco y su hermana Asunción.
- 7189 P. R. 6--~~X~~ JOTAS, de Sánchez Candial por Jesús Gracia. Sol. por Maria Sanz Gaude.
- 5588 Pl OI 7--~~X~~ DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Adela Vega y Segura Fauré
- 5736 P. C. 8--~~X~~ ECOS BOCHEROS, de Ormaechea por Los Bocheros. Sol. por Maria Andreu y su esposo Angel Echarri. (2 caras)
- 5881 P. O. 9--~~X~~ MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maria Ramos, Maria Trey, *M<sup>o</sup> Esther Raig Vila. y su tía Ana Vila*
- 4140 P. O. 10--~~X~~ LA MUERTE DEL PIYAYO, Pasodoble de Montes y Benito por Pepe Blanco. Sol. por Maria León y Maria Moreno
- 2703 P. O. 11--~~X~~ AQUEL TAPADO DE ARMIÑO, de Romero y Delfino por Carlos Gardel. Sol. por Felisa Mariné
- 3096 P. O. 12--~~X~~ SERVA LA BARI, de Tenorio y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Gloria Ruiz, *Gabriel y Marina Real*
- 3119 P. O. 13--~~X~~ A MI SERRANA, de Blanco y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Quero, Maria Santesmases y Fernando Tortosa.
- 4470 P. L. 14--~~X~~ CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Juan e Isabel.
- 7980 P. C. 15--~~X~~ EN LA NOCHE DE BODAS, de Andrés de Prada, Gasa y Cabrera por Carmen de Lirio. Sol. por Manuel y Josefina.
- 2383 P. L. 16--~~X~~ ESOS ALTOS DE JALISCO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete ~~XXXXXXXXXXXX~~. Sol. por Josefina Vega.
- 3692 P. O. 17--~~X~~ GARROTIN DEL METRO, de Blanco, Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Maria Martinez, Pedro Hernández.
- 7358 P. O. 18--~~X~~ SE FUÉ MI AMOR, del Mtro. Ferrés por Antonio Amaya. Sol. por José Ballester y Huertas Mateo.
- 466 P. L. 19--~~X~~ MARCHA DE LOS GRANADEROS, de Grey y Schertzingler por Jeanette MacDonald. Sol. por Antonia Ballús.
- 6988 Pl C. 20--~~X~~ ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cobla Barcelona. Sol. por Jamine Gibal, Roberto Ferrer y Nati.
- 6932 P. C. 21--~~X~~ "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Karas por Deridouy y Terwagne. Sol. por Marcelino Almirall y Marie Roy.
- 7559 P. C. 22--~~X~~ MARIA DE LES TRENES, de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por Maria Bagils y Gloria Bosch.







EMISIONES  
- RADIESE -

RECORDANDO UNA VIDA , UNA OBRA Y UN MARTIRIO

ORIGINAL  
LOCUTORIO

1950

10

M

56 67 5

10 15 20 25 30 35 40



Ha transcurrido , apenas, un decenio de la Gloriosa muerte de un Religioso Polaco , Padre Maximiliano Kolbe , y ya su obra y fisonomía aureolada de heroísmo y santidad , rompiendo las fronteras de su nativa Patria , se han constituido en patrimonio de la Iglesia Católica y del mundo entero .

La personalidad de este humilde e ilustre hijo de San Francisco de Asís , militante en las filas de la Benemerita Orden Franciscana Menor Conventual, a la que cabe , en otros , el honor de custodiar los sepulcros que guardan los restos de santos tan eminentes en la Iglesia como Francisco de Asís "Miñimo y dulce " y Antonio de Padua Doctor evangélico en sus respectivas Basílicas de Asís y Padua , ha cautivado la admiración y veneración no sólo de los países donde activó e irradió el bien máximo difundido através de su obra misionera , sino también a los que permanecieron privados de su poderoso influjo por factores , acaso, geográficos.

El bien , pues , que puede hacer o está haciendo en España según testimonio de la Dra. Winoska en su biografía del P. Kolbe : Le Fou de Notre - Dame, y lo avanzado de la causa de su Beatificación, impulsan a pergeñar una reseña biográfica como clarinazo precursor de otras más amplias biografías ; de otros más calificados comentarios que en días vecinos harán eco por las antenas de Radio Vaticana , Radio R.A.I .Italiana , Radio España en Madrid y Radio Barcelona . A las que se sumarán artículos insertos en varias revistas y periódicos .

Sean estas líneas un somero esbozo .

Raimundo -- este era el nombre de bautismo -- nace en Pabianka , villa industrial sita al suroeste de Lodz, Polonia el 6 de enero de 1894 Fiesta de la Epifanía del Señor .

A la edad de doce años la llamada de Dios , camino del sacerdocio repercutió en lo íntimo y secreto de su alma . Fiel a aquella amorosa intimación abandonó todo e ingresó en la Orden Franciscana Conventual . Privilegiado por el cielo con excepcionales cualidades intelectuales , en 1912 es enviado a Roma para cursar estudios superiores en el Colegio Seráfico Internacional de su Orden , obteniendo la laurea en Filosofía en la Pontificia Universidad Gregoriana , y la doctoral en Teología en la Facultad Teológica del Colegio Internacional de los Franciscanos Conventuales . El 28 de abril de 1918 recibe la ordenación Sacerdotal .

#### SU OBRA

El programa de su vida fué una devoción sincera y férvida a la Inmaculada : Todo por María , con María y en María ; Reina , Medisnera , y Madre Inmaculada . A ella le atribuye la Omnipotencia , según afirman algunos Padres y Teólogos , como complemento de la Santísima de la Santísima Trinidad " , como que , " Ab Omnipotente Filio Omnipotens Facta est Mater " .

Por eso el propósito e ideal dorado de toda su ejecutoria fué conducir a la Humanidad por el reinado social de la Inmaculada en el mundo , al advenimiento del Reino Universal de Cristo en las almas . Para ello , acaso , más ligado practica y espiritualmente , con plenaria y total consagración a María , que los hijos de la "S. Schiavittude amore " de G. Montfort ; que los propagadores della "Pieta Filiale " a la Virgen del V. G. Chaminade , el primero en lanzar la idea de una "Milicia " ; el Padre Maximiliano Kolbe , genial continuador de la epopeya mariana de su Orden , con la sencillez de S. Francisco de Asís , con la luz doctrinal de Duns Scoto y con el espíritu seráfico de San Buenventura , funda en 1917 , año crucial de la guerra Europea , "La Milicia de Maria Inmaculada " , nombre preñado de reclamos medioevales , para proclamarse y proclamar Legionarios de María en la pugna defensiva y ofensiva de Iglesia contratodo error y herejía , señaladamente contra la Masonería , "Sinagoga de Sata-nás " ( así la denominaba el Papa de la Inmaculada , Pío IX ; ) para la cristianización de la vida individual , política , profesional y social ; para conseguir un más rápido retorno y conversion del mundo laico y pagano a Cristo , consagrando , a este nobilísimo fin , al servicio y máxima gloria de la Inmaculada cuantos medios tiene a su alcance la ciencia , el progreso y la técnica modernas : La Radio y el Cine , la Ciencia y el Arte , el Barco que surca los mares y el aeroplano que yende los aires y acorta las distancias ; si la salud de las almas lo requiere , decía el Padre Kolbe , nada importa que el religioso vaya con zapatos remendados , pero si precisa acercarse a la necesidad sea en avión .

El año 1919 , terminados sus estudios , vuelve a su Patria y emprende un basto apostolado mariano . Dos años despues enferma gravemente , y por intervención Pneumotorácica le es inmovilizado un pulmón mientras el otro , nunca completamente sano , le forzaría repetidas veces a guardar reposo .

? Le arredrarán las dolencias del cuerpo en la persecución de su ideología ?

Intrepido Apostól , a despecho de toda adversidad y contratoda dolencia , concibe las empresas más arduas en el paroxismo de su abatimiento físico , y vecino a la Pascua de 1927 en el primer tercio del siglo de las "CIUDADES " , cuando se yerguen altivas la "Ciudad Universitaria " , la Ciudad del Cinema " y la Ciudad de los Muchachos " , el P. Kolbe , despues de haber sido diagnosticado en el Sanatorio de Zakopane con el certificado medico de su muerte ( conservaba ya varios entre sus documentos ) levanta un pueblo que él llamará Niepokalanow - Ciudad de la Inmaculada - que a no tardar quedará poblada por una comunidad conventual de 800 religiosos , entre los que se cuentan ilustres escritores , , publicistas , tipografos , periodistas , médicos y tecnicos en todas las especialidades , cautivados por la virtud del P Kolbe

Paulatinamente se monta una modernísima tipografia compuesta , de tres grandes rotativas , el coste de una de ellas asciende a la suma de 15,000,000 de dolares ; una central electrica , un ferrocarril que unía Niepokalanow con la estacion vecina ; una estación de Radio un campo de aviación y cuatro aparatos en construcción . Había sección de albañilería de bomberos , de mecánicos ....

La producción editorial asciende a las fabulosas cantidades :

"El Caballero de la Inmaculada con un 1,000,000 de copias mensuales ."

"El Caballerito " ilustrado con 165,000 copias .

"El Pequeño Caballero " para niños con 35,000 ejemplares .

"El Informador de la M. I. " con 42,000 ejemplares .

"El Pequeño Diario " periodico catolico de actualidad en Polonia, con 150,000 ejemplares los dias laborables y 250,000 los dias festivos .

"El Soldado de la Inmaculada " con 10,000 copias .

"Boletín Misionero con 4000 copias .

A esta publicación se sumaban numerosas ediciones de folletos , opusculos , libros educativos ... todo para el único fin de glorificar a la Inmaculada , argumento y razón de su actividad pasmosa .

En 1930 con la bendición de SS Pío XI , transpasa los confines de Europa, surca los mares , sin meta , pero resueltamente a erigir otra "Città" para su Dama , la Inmaculada . Su mirada se clava en el corazón de las populosas ciudades de la India misteriosa , de la China, y del Celeste Imperio . ? Será Bombay ?.... Será Sangai ?... Será Tokio, Osaka ó Nagasaki ?....

En abril de 1930 llega al Japon , y un mes después superando dificultades sin cuento de economía , de costumbre y de lengua , adquiere un terreno en Nagasaki , donde se yergue una colina y en la cima una colosal efigie de Buda , ídolo de los indígenas . La derriba y sobre su ruinas levanta la "Ciudad de la Inmaculada " . Previa la construcción para la tipografía lanza la primera tirada del "Caballero " (ahora en lengua vernácula : Mugenzai No Seibo No Kishi " y de nuevo la música de las cifras : 10,000 ; 18,000 ; 25,000 ; 42,000 70,000, ejemplares , y su egregia figura , como el gigante de los libros sagrados , avanzando en acelerado crescendo , penetra lo mismo en las olvidadas selvas de pueblos bárbaros que en las grandes urbes de la cultura y del progreso.

#### SU MARTIRIO

En 1936 el P. Kolbe vuelto del Japon , donde ha consolidado un seminario indigena , su Ciudad y un santuario a la Inmaculada , torna a su Patria . La guerra germano-polaca estalla y las tropas del Wehrmach embargan y destruyen cuanto a su paso vandálico hallan . El P. Kolbe presente a aquellos acontecimientos tragicos , pero impasible exclama : "La Inmaculada nos le ha dado , Ella nos lo quita .

El 28 de mayo de 1941 , la Gestapo conduce al campo de concentración de Osviecim , un destacamento de cuatrocientos prisioneros políticos, procedentes de Varsovia . Entre ellos , P. Kolbe . La primera noche de su arribo son apaleados hasta caer exánimes , y en la mañana siguiente les condenan a trabajos forzados . El P. Kolbe cae bajo el grave instrumento de su castigo y azotado ferozmente por el verdugo lo abandona a merced de su impotencia . Optan ayudarle sus compañeros , al verlo sangrante y cárdeno ; <sup>pero</sup> sonriente con la frente ensangrentada y el amor en la mirada : no querais les dice , recibir los golpes por mí . La Inmaculada me ayuda .... lo hará sólo . La fiebre de un tifus exantimático lo devora y sufre vilmente . Por Jesús , agrega , estoy pronto a sufrir más todavía .

Un día uno de los prisioneros , burlando la severa vigilancia huyó . El Comandante del

Campo reúne a los cautivos y les hace saber : si el fugitivo no comparece, diez de vosotros serán condenados a morir de sed y de hambre .

La Execrable sanción ~~se~~ va a cumplirse .

El Comandante ordena la alineación de los presos en la plaza del Campo .

Diez de aquellos infelices son segregados al acaso .

Sale el primero y saluda ; Adiós ! ; Adios ! amigos .

¡ Viva Polonia ! grita un segundo .

Duelenme mi pobre esposa y mis hijos , en adelante huérfanos , murmura un tercero , .

Estas palabras laceran el corazón del P. Kolbe . El momento reviste una solemnidad trágica e impresionante .

Un hombre sale de las filas y avanza lentamente hacia el Comandante ...

De boca en boca corre la voz : ¡ El P. Kolbe ! ¡ El P. Kolbe !

Qué quiere ? le interroga el Comandante .

Ir a la muerte por ese padre de familia . Pídele, acepte mi vida en lugar de la suya .

El Comandante , atonito , pregunta :

Su profesión ?... Sacerdote católico .

Por qué hace esto ? ... Por-que éste es más necesario a su familia y a la sociedad que no mi vida quebrantada por los años y trabajos .

Acepto .

Le sustituye y el P. Maximiliano baja al subterráneo con sus compañeros de condena .

¡ Sublime gesto ! Una doble ofrenda : Redimir a un padre de familia de la muerte del cuerpo y salvar las almas de nueve condenados .

Desde aquel día no prueba comida. La visita diaria de sus verdugos no sirve sino para transportar los cadáveres . Pero en vez de gritos desesperados la plegaria marina sube dulce y ~~viva~~ vibrante de todas las celdas del subterráneo .

Así dos semanas . Cada día el pequeño grupo disminuye .... Quedan cuatro ... Era el 14 de agosto de 1941 vispera de la Asunción . El dirigente Grott penetra en la mazmorra : Una inyección indovenosa de ácido muriático acabará con la vida de nuestro héroe, el cual con la plegaria en su labios ofrece generoso su brazo . Sentado ( así lo realata Borgowiec, redactor del subterráneo ) apoyado contra el muro , abiertos los ojos e inclinada palcivamente la cabeza , su rostro sereno permanecía radiante .

Así son los santos ! No cabe duda que la Iglesia otorgará en un futuro próximo , a las virtudes del Ven. P. Maximiliano Kolbe los honores con que sólo Ella sabe recompensar a su heroes .

Roguemos a Dios para que el bien de esa obra caiga como balsámico sedante sobre las llagas abiertas en la sociedad por aquellos que solapada o abiertamente quieren conducir a la Humanidad hacia un fin caótico por los paradójicos caminos del materialismo o de la razón abstraída de la recta conciencia y de los valores eternos del espíritu .

P. Antonio Guillén  
O. F. M. Conv.



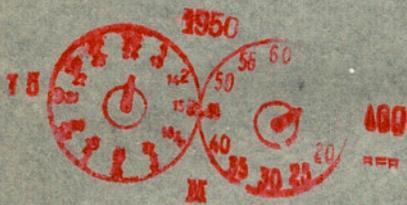
## PROGRAMA PARA EL DIA 15 de AGOSTO DE 1951

- A las 8.20 LA CESTA DE LA COMPRA
- " 8.30 Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- " 9.30 RECORDANDO UNA VIDA UNA OBRA Y UN MARTIRIO por el P. Antonio Guillén.
- " 9.40 ORQUESTA DE CUERDA DEL VATICANO
- " 10.-- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de los PP. Jesuitas de la calle Caspe: MISA PARA LOS ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS
- 2 10.30 CRUZADA DE ORACION.
- " 10.40 SINFONIA DEL " EL REDOBLE DEL TIMBAL" de Haydn.
- " 11.10 LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN
- " 11.40 SARDANAS
- " 12.--~~00~~ SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- " X 12.05 LA CESTA DE LA COMPRA
- " 12.15 PROGRAMAZLIGERO VARIADO
- " X 1.35 Actuación del baritono JAIME VILA. "El piano JOSE VILARDELL
- " X 2.-- Hora exacta. ACTUACION DE LA ORQUESTA APOLO
- " X 2.25 Servicio financiero.
- " 2.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- " X 3.-- RADIO CLUB
- " 3.30 Selecciones de " DON GIL DE ALCALA" de Penell
- " X 4.-- CORRESPONDENCIA DE LA REGION
- " 4.10 DANZAS Y MELODIAS MODERNAS
- " 5.-- DISCO DEL RADIOYENTE
- " X 6.45 CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA. por el Profesor Astrid.
- " X 7.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
- " 7.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- " X 8.-- ANVERSO Y REVERSO. Guión de Armando Matias Guiu
- " X 8.25 VARON. Mosaico de casos y de cosas. Guión de Emilio Enriwue Valvo Laplana.
- " X 8.40 RADIO DEPORTES por Manuel Espin.

PROGRAMA PARA EL DIA 15 de AGOSTO DE 1951  
=====

- A LAS 9.-- Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL  
 " 9.05 ACTUALIDADES.  
 " X 9.30 FANTASIAS RADIOFONICAS  
 " 9.45 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA MM  
 " X 10.30 MELODIAS RITMOS Y CANCIONES.  
 " X 10.45 LA FIESTA MAYOR DE LAS BARRIADAS DE BARCELONA.  
 Guión de Armando <sup>Matias</sup> Guiu. *con la colaboración de Cayetano Renón, Isidro Solà y Ricardo H. de los*  
 " 11.30 André Kostelanetz y su Orquesta.  
 " 12.-- Ana Ma ia Gonzalez.  
 " X 10.40 RECUERDOS DE HOLANDA por Coro y Orquesta de Radio NEDERLAND.  
 " 1.-- Fin de programa

oo oo oo oo



15/8/51 (29)

15-8-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA.

LA CRUZADA DE LA PRODUCTIVIDAD

En un importante rotativo francés leíamos, hace ya bastante días, estas titulares cuyo enunciado es oportuno y se presta a sendas consideraciones.

En los tiempos modernos, uno de los problemas más graves que se han presentado a la economía en casi todos los países civilizados es el de la mengua cada día más alarmante de la productividad.

Frente a unas comunidades nacionales que piden, o, mejor dicho, exigen un nivel de vida cada día más elevado, se da el caso peregrino de no aportar el debido esfuerzo a la consecución de una finalidad tan necesaria.

Todas las conquistas de salarios se vuelven forzosamente estériles si no van acompañadas de un incremento de la productividad. La mayor cantidad de dinero que se pone en circulación para el pago de servicios no halla la contrapartida eficaz en bienes de consumo que constituyen la verdadera riqueza, y se diluye por vías inflacionistas en un vano esfuerzo.

El problema, tal como aparece planteado en la actualidad tiene caracteres agudos. En la brillante exposición hecha por el Sr. Anastasio, Presidente de la Compañía Trasmediterránea, a la Junta general de accionistas, aludía al factor insistentemente señalado en las Revistas inglesas y que produce a los elementos más destacados del Reino Unido verdadera alarma, cual es el del menor rendimiento del trabajo.

En Inglaterra, como en Francia, y también en España, la gente trabaja menos, y no es precisamente por que se trabajen menos horas, - aún que también se da este caso en múltiples ocasiones por la aplicación de las llamadas jornadas intensivas de trabajo, - sino que durante la jornada legal se produce menos de lo que se producía antes.

Parece, -dice ingeniosamente un comentarista inglés - como si esta generación, salida de una guerra monstruosa y cruel estuviera cansada, y ese cansancio se traduce en la falta de rendimiento de toda clase de actividades, fenómeno éste que, además, es general en todo el mundo.

En la última Asamblea general del Consejo Nacional del Patronato francés, surgieron dos organismos titulados "COMITE NACIONAL DE LA PRODUCTIVIDAD" y "ASOCIACION FRANCESA PARA EL INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD", y más de un millar de patronos y técnicos fueron enviados a los Estados Unidos por la administración del Plan Marshall para estudiar sobre el terreno la productividad americana.

Se ha creado en el mundo actual, un régimen de seguros sociales obligatorios que garantizan el porvenir a todos los trabajadores, asegurándoles contra todas las contingencias adversas, corrigiendo en este sentido la indefensión en que se hallaba el asalariado en el liberalismo económico.



Tal seguridad social ha estimulado poderosamente el consumo de las masas, por cuanto muchas cantidades destinadas por éstas a previsión o mutualidades, o sencillamente ahorradas por las clases modestas en previsión de contingencias imprevisibles, han pasado ahora a aumentar el nivel de vida y a nutrir el gasto diario, y esto es indudablemente humano y satisfactorio.

Pero todas estas conquistas pueden inutilizarse lamentablemente, o quedar neutralizadas, si a la mayor demanda de bienes de consumo que precisan las clases económicamente débiles para aumentar su "standard" de vida, se responde precisamente con una producción raquítica o insuficiente para las crecientes necesidades actuales.

Es perentorio, en fin, crear riqueza, y esta riqueza fruto del trabajo y de la técnica, no se conseguirá si el factor que tiene socialmente mayor importancia no aporta a la colectividad lo que le debe, en cuyo caso en lugar de acumular riqueza, se quemará estérilmente en las piras de la inflación el capital acumulado laboriosamente por las generaciones que nos precedieron, sin que lleguen a salvarnos de esta catástrofe las nuevas conquistas de la técnica.



---

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

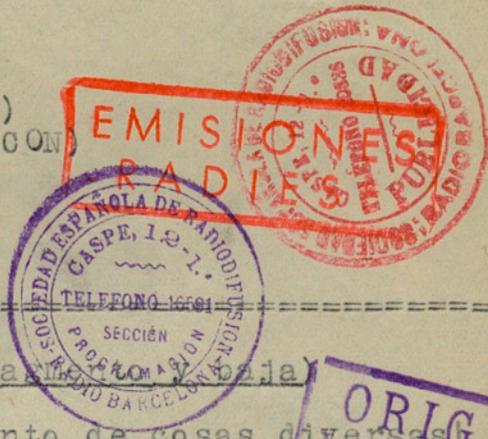
---

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE (n.º 44)  
 CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)  
 FECHA: 15 de agosto de 1951  
 HORA: ...  
 DURACION: 3 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas  
 LOCUTORA: Programa presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Realmente asombrosa es la VENTA DEL AHORRO de INCON. Ha sido la campanada más sonora del año en la venta de prendas de vestir, como se puede comprobar escuchando estos precios:



LOCUTORA: AMERICANA hilo.....: 120 pesetas  
 TRAJE de verano.....: 165 pesetas  
 TRAJE fresco.....: 300 pesetas  
 TRAJE mil rayas, algodón lavable....: 380 pesetas  
 TRAJE mil rayas, algodón extra lavable: 480 pesetas  
 TRAJE Brasil, tela trinchera, lavable: 580 pesetas

LOCUTOR: Y PANTALONES cortos para niño, a: 15, 20 y 25 ptas.

LOCUTORA: Si usted desea ahorrar comprando... ¡ahora es la ocasión!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: Hoy, Fiesta Mayor de Gracia... Pero no siempre esta fiesta celebróse en tal día como hoy.

LOCUTORA: Gracia, pueblo agrícola, celebraba su fiesta el 15 de mayo, San Isidro Labrador. Pero al establecerse en el pueblo diversas industrias y debido al número cada vez mayor de veraneantes de Barcelona, en obsequio a éstos se instauró una fiesta el día 15 de agosto.

LOCUTOR: Esta fiesta, los saraos de las cuales prontamente ganaron adeptos, de año en año cobró más importancia, hasta que el correr del tiempo y perder Gracia su fisonomía agrícola quedó como Fiesta Mayor. Fiesta Mayor que cada año atrae a sus plazas y calles a una multitud ingente de "barceloneses".

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)



LOCUTORA: Y hasta mañana, señores, en la sintonía de CAJON DE SASTRE, programa presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)



15/8/51

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1695

FECHA: MIERCOLES 15 AGOSTO 1951

EMISIONES  
-RADIESTE-

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

ORIGINAL  
LOCUTORIO



*Censor*

*Original L. Censor*

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB;

SINTONIA CID -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA CID- RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.... horas y ....minutos.

XILOFON

Radio  
Barcelona  
Sr. Caminero

EMISIONES  
RADIOSE

OTRA CORRIDA "CAÑÓN",  
CON ARRUZA NUEVAMENTE,  
EL DÍA DE LA ASUNCIÓN.

15/8/51 (367)  
Qui 14 Polvassos  
7 Uoble del PT  
Polvassos

====

Formidable corrida nos aguarda este día 15 de agosto, fecha que señala el cénit de la temporada taurina.

Ahora es cuando adquiere mayor expansión la gran fiesta de los toros; la expresada fecha es algo así como la culminación de la misma, pues no hay ciudad, villa o lugar de algunas pretensiones que no celebre un espectáculo taurino el día de la Virgen de Agosto.

El de Barcelona es de insuperable categoría, como corresponde a la primera plaza del mundo, ya que con decir que en él tomará parte el inconmensurable Carlos Arruza se hace de esta inmediata corrida el mejor de todos los elogios.

Arruza, Carlos Arruza, el "Ciclón" que todo lo barre, va a torear su quinta corrida de este año en Barcelona, preferencia que hemos de agradecerle porque reapareció dispuesto a torear un limitado número de funciones y en ninguna parte ha aceptado tantos compromisos como aquí.

Arruza vuelve de nuevo  
con sus maneras bizarras,  
con su extenso repertorio,  
con su afición temeraria,  
con sus grandes facultades,  
con sus ricas filigranas,  
sus pares de banderillas  
y sus grandes estocadas.

El entusiasmo otra vez  
se esparcirá por las gradas  
entre gritos jubilosos,  
sonidos de la charanga  
y unos "oles" desgarrados  
lanzados con toda el alma.

Vuelve el gran Carlos Arruza,  
puntal de la fiesta brava,  
dispuesto a quedarse sordo  
con el ruido de las palmas,

y al desgranar en la arena  
sus prendas inigualadas  
con un arte y un valor  
que al más frío le entusiasman,  
le exaltaremos de nuevo  
con frases emocionadas  
y tendremos que gritar  
como en otras cien jornadas:  
"¡Viva el gran Carlos Arruza,  
el rey de la Tauromaquia!"

En Santander, el domingo, como en todas partes, por supuesto, alcanzó un triunfo de clamor, uno más de los que todas las tardes obtiene.

Y quien en el mismo día logró en Cádiz otro triunfo fantástico fué Antonio Ordóñez, el gran torero, el formidable torero que tanto nos deleitó el día 8 del pasado en la Monumental con su estilo depurado y magnífico y ahora viene a tomar parte en esta corrida que nos ocupa.

Con el genial Arruza y el torerazo Ordóñez alternará como segundo espada el mejicano Juan Silveti, a quien no hemos visto desde aquella corrida de la Concordia celebrada el día 25 de febrero y está cosechando éxitos brillantes en todos los ruedos que pisa.

Carlos Arruza, Juan Silveti y Ordóñez van a lidiar en esta memorable corrida seis toros de los Herederos de Galache, ganadería salmantina cuyos productos se disputan los grandes toreros como si de mazapanes de Toledo se tratara.

¿Comprendéis lo que hay derecho a esperar de este magno acontecimiento taurino que va a celebrarse el día de la Asunción?

¿Quién se pierde una corrida  
que tantas cosas promete  
y tiene un hilo de cosas  
que no se acaba el carrete?

¿Quién se hace el sordo, señores,  
ante un cartel tan brillante

que alumbra las esperanzas  
de manera fulgurante?

Viene el gran Carlos Arruza,  
que es un diestro "super-as",  
con Silveti de segundo  
y Antonio Ordóñez detrás.

Y a impulso del pundonor  
que a los tres diestros alienta,  
la ilusión que nos anima  
doblemente se acrecienta.

Todo lo mejor apetecible puede esperarse de los tore-  
ros y los toros que forman este programa pistonudo, y la  
verdad es que con sólo mencionar los expresados elementos  
que constituyen el cartel, habría podido ahorrarme yo  
esta breve charla con que estoy distrayendo vuestra aten-  
ción.

Pero es que hay muchas personas olvidadizas, a las que  
hay que recordar que este miércoles, día 15 de agosto,  
festividad de la Asunción y a las seis menos cuarto de  
la tarde, va a torear otra vez Carlos Arruza en nuestra  
plaza Monumental.

Y es el suceso tan grande  
y es tan rotundo el cartel,  
que sería inconcebible  
que alguien se olvidara de él.

A los toros, pues, señores,  
que no haya vacilación,  
pues no hay día más taurino  
que el día de la Asunción.

¡A los toros, caballeros!  
¡Que la afición se recree  
con estos grandes toreros,  
y el que venga atrás, que arree!

&&&&&

%/%/%  
?

PASODOBLE:  
20 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Alegria y color de la fiesta nacional que tiene como colofón la llamada cumbre...

LLAMADA BALANÁ

LOCUTOR

(GUION CARTEL TOROS )

LOCUTORA

Y ahora pasamos a la practica de TEJIDOS VIRÓS con un buen consejo para Vds.

15/8/51 (40)

Cliente: TEJIDOS VIRÓS

3 minutos

RADIO CLUB  
Miercoles 15 agosto 1951

MISMO GUION ANTERIOR

YA CENSURADO

WINDSOR PALACE  
"LA REINA DEL OESTE"  
3 minutos

-----

15/8/51 (41)  
RADIO CLUB  
Miercoles 15 agosto 1951

SINTONIA: MARCHA AMERICANA

LOCUTOR

Un nuevo exito de programación del CINE WINDSOR PALACE:  
LA REINA DEL OESTE.

LOCUTORA

Un nuevo triunfo de la METRO GOLDWYN MAYER. LA REINA DEL  
OESTE.

LOCUTOR

El film mas espectacular. Alegria, color, música en LA REINA  
DEL OESTE.

LOCUTORA

Una interpretación insuperable de la deliciosa rubia  
Betty Hutton y el apuesto galan cantante Howard Keel.

LOCUTOR

Irving Berlin, el famoso compositor mago de la música  
americana ha compuesto para LA REINA DEL OESTE la mas  
bella colección de canciones que ha lanzado hasta hoy el  
cine musical.

LOCUTORA

Escuchen y verán.....

DISCO: CARA Nº 7

COMIENZA Y SOBRE LA MUSICA.....

LOCUTOR

Estan ustedes escuchando al cantor de moda de Hollywood  
Howard Keel en la canción titulada LA MUJER DE MIS  
SUEÑOS de la película "LA REINA DEL OESTE".

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTOR

Y así todas y cada una de las canciones de LA REINA DEL  
OESTE triunfan en el WINDSOR PALACE como uno de los ali-  
ciantes mas poderosos de esta película excepcional.

LOCUTORA

Una maravilla de tecnicolor y un ~~en~~ espectáculo de gran-  
diosidad nunca igualadas.

LOCUTOR

LA REINA DEL OESTE todos los dias en el WINDSOR PALACE.

MARCHA AMERICANA

-RESUELVE

XILOFON

LOCUTOR

En el instrumental maravilloso de la Orquesta KOSTELANETZ les ofrecemos un CAMINITO de perfección melódica....Escúchenlo....

MUSICA: CAMINITO (Orquesta Kostelanetz.)  
COMPLETO

LOCUTORA

Ahí llega LA SEÑORITA CHI-CHI en una grabación de ARMANDO OREFICHE y sus CUBANS BOYS...

SEÑORITA CHI-CHI

DISCO COMPLETO.

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a Vds, el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Ustedes no se han olvidado de Bonet de San Pedro, ¿verdad?

LOCUTOR

Claro que no, pero al recordarlo todos desearan escuchar algunas de sus populares melodias....

LOCUTORA

Populares...pero modernas....Seguidamente les ofrecemos tres grabaciones de BONET DE SAN PEDRO.....

La primera.....

*Presumida de Bonet*

MUSICA: TRES DISCOS INTERPRETADOS  
POR BONET DE SAN PEDRO.  
SEGUIDOS SIN INTERRUPCION.  
LA LOCUTORA ANUNCIARA EL  
TITULO A LOS 20 SEG. DE  
SONAR CADA DISCO.

*No presumas de insensible*

*\* Florentino Bonet*

SEÑALES HORARIAS

ESPECIAL

Termina nuestro programa RADIO CUBA cuando las saetas del reloj marquen las...horas y ...minutos.

CONTINUA

Este programa que tambien se escucha es UNA PRODUCCION CUBA PARA RADIO.

SINFONIA CUBA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: "CORRESPONDENCIA DE LA REGION"  
DIA: 15 de agosto de 1951  
HORA: 16.30  
GUION: PEDRO VOLTES



LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION  
LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región.

LOCUTOR: La nota predominante en las cartas recibidas de los cuatro puntos cardinales de la región ha seguido siendo la de las fiestas mayores, que se encuentran en estos días en su momento más feliz y animado. Una carta de Sabadell abre la marcha para darnos cuenta de las últimas jornadas de la fiesta mayor, de cuyo comienzo informábamos en la correspondencia regional de la semana pasada. "El martes de la semana anterior --nos dice-- se celebró una solemne misa de difuntos en sufragio de los vecinos fallecidos durante el último año. Entre los actos organizados figura la inauguración en el Museo de la Ciudad de una exposición conmemorativa del vigésimo aniversario de la institución. Han tenido efecto, también, lucidos festejos deportivos, de los cuales ha descollado una exhibición a cargo de los pilotos del Aero Club".

LOCUTORA: En el tema festivo reincide una carta de Villanueva y Geltrú, la cual nos da noticia de la brillantez con que se han celebrado los actos de la Fiesta Mayor, diciéndonos que "los villanoveses han celebrado el patronazgo de Nuestra Señora de las Nieves con extraordinaria concurrencia de forasteros y presentando la ciudad un magnífico aspecto con el ornato e iluminación de las Ramblas y plazas principales. El programa ha comprendido un grandioso castillo de fuegos artificiales que se ha disparado sobre el brazo de poniente del puerto en construcción; un solemne oficio en honor de Nuestra Señora de las Nieves; la tradicional procesión, a la que asistieron todas las corporaciones y fuerzas vivas de la ciudad y una variada gama de festejos artísticos, desde los conciertos hasta los bailes populares".

LOCUTOR: El mismo panorama de alegría nos evoca una misiva de San Feliu de Llobregat, cuyas fiestas en honor de su patrono San Lorenzo empezaron el día 10 y terminan precisamente hoy. Entre los actos celebrados figura, según nos relata una amable carta, la inauguración de la segunda Feria de Muestras, precedida de un majestuoso oficio. El pasado domingo se inauguraron los nuevos locales de los servicios del movimiento. Han tenido especial realce las manifestaciones artísticas organizadas por las entidades sanfeliuenses, entre las cuales destacan varias lucidas representaciones teatrales, así como bailes y competiciones deportivas.

LOCUTORA: En otro orden de cosas, pero siempre dentro del signo de lo alegre y lo festivo, se han organizado en Moyá las fiestas de conmemoración del milenario de la consagración del templo que comenzaran ~~en~~ en la jornada de hoy, fiesta de la Asunción de la Virgen, y dentro de cuyo programa destaca una gran exposición filatélica, organizada en los locales de la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros. También debe hacerse mención de los actos organizados por la Cruz Roja en Manresa, que puso una nota de color y brillantez en la ciudad con un vistoso desfile y la ceremonia de entrega de medallas a varios afiliados.

LOCUTOR: Según noticias recibidas ~~anteriormente~~ del capitán castellani, ayudante del Rey de Italia, continúa apacible y gratamente la estancia de don Humberto de Saboya y sus hijos en la finca Castillo Magdalena, del término municipal de Calonge. La real familia acostumbra a dedicar las mañanas a la playa y el resto del día lo vive siempre reunida en la finca, en las poblaciones vecinas o en diversos agasajos de que ha sido objeto por parte de distinguidos veraneantes vecinos. Entre ellos obsequió al Rey de Italia y a sus hijos el ilustre oftalmólogo conde de Arruga, quien curó la dolencia visual que padecía la reina María ~~xxi~~ José, esposa del soberano.

LOCUTORA: Don Juan Bosch, de Gerona, nos escribe, a propósito de la pasada fiesta mayor de la villa de Salt la siguiente carta:

Con el primer día de fiesta, tuvo lugar la inauguración oficial de la nueva urbanización efectuada en la plaza de Mn. Jacinto Verdager, y en la misma plaza un homenaje a D. Joaquin Ravetllat Estech, con motivo del descubrimiento del monumento erigido a su memoria que ~~el~~ Ayuntamiento le dedica ~~al insigne D. Joaquin Ravetllat hijo de Salt~~

Los elementos que colaboraron en esta fiesta mayor fueron las coblas Els Montgrins de Torroella de Montgri, La Selvatana de Cassa de la Selva, Els Verts de Mataró y la Gran Orquesta Pizarro de Gerona

A las 23 del día 26 ~~hubo~~ <sup>hubo con</sup> baile en la pista-entoldado, como los demás días ~~ya~~ en el intermedio <sup>con</sup> la Selvatana y Els Montgrins un formidable concierto de conjunto. ~~interpretaron estas dos orquestas~~

Y a la misma hora ~~por~~ del día siguiente, o sea último día de la fiesta, partido de hockey sobre patines en la pista entre los equipos del Gerona ~~sección~~ y el GE y EG en homenaje a los jugadores gerundenses campeones del mundo, Serra y Bassó, disputándose un magnífico trofeo, que terminó con el resultado 5 a 4 a favor de los encarnados, equipo del GE y EG, y terminado el partido, divertido baile de despedida."

LOCUTORA: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION antología semanal de las cartas de los amigos de radio Barcelona en el Principado.



15/8/51 (49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

ORIGINAL  
LOCUTORIO

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CHARLAS DE ORIENTACION ASTRONOMICA POR EL PROF. ASTRID

FECHA: 15 de Agosto de 1951

HORA: 18 h. 45 m.

GUIÓN: BAJO LOS RAYOS DEL SOL

EMISIONES  
- R A D I E S E -



Charla nº 61

Maria.- Mi querido profesor, acabo de llegar de la playa donde he pasado unos días.

X.- ¡Bien se conoce! Está Vd. mas morena.....Habrá tomado muchos baños de Sol....

Maria.- Apenas. Porque el tiempo, tan variable, ha dado una gran proporción de días nublados. Sin embargo, hemos aprovechado bien las horas de Sol y al saber mis amigas que yo tomaba parte en estas charlas, me hicieron varias preguntas sobre el Sol que yo no supe contestar mas que a medias. Por esto acudo a Vd. profesor Astrid, rogándole perdona si le molesto con toda una serie de preguntas.

Astrid.-Bien sabe Vd. que, lejos de molestarme, es para mi un verdadero placer contestarlas.

Maria.- Pues bien.... Ante todo, se habló de lo perjudicial que puede resultar el exponerse varias horas a la acción de sus rayos.

Astrid.-Desde luego.... Y de ello se tienen experiencias diarias. Precisamente ese enrojecimiento tan intenso, de los primeros días, esa sensación de ardor....La piel se desprende, a veces queda la carne viva, dando lugar a la formación de pústulas y llagas sumamente dolorosas.

X.- ¿Puede Vd. decirnos porque la luz del Sol llega a producir tales efectos?

Astrid.-En realidad, no debe extrañarnos, porque de él recibimos toda clase de radiaciones: luminosas, caloríficas, electromagnéticas además de corpúsculos electrizados. Todas estas manifestaciones de la radiación solar son las que hacen posible la vida en la Tierra, las que evaporan el agua del mar, dando lugar a la formación de nubes, a los grandes vientos, a las nubes, a los caudalosos rios, al nacimiento y desarrollo de las plantas, a nuestra propia existencia sobre la superficie de nuestro planeta. Si el Sol es capaz de poner en movimiento masas tan enormes como las que suponen la evaporación del agua de los oceanos hasta convertirse en rios caudalosísimos; si es capaz de hacer surgir de la madre Tierra los grandiosos ejemplares del

reino vegetal que podemos admirar en las selvas vírgenes de Africa y de América ¿como puede sorprendernos que produzca ligeras quemaduras en nuestra piel si nos exponemos durante algunas horas a sus rayos?

Maria.- Pero, tengo entendido que no todos los rayos producen tales efectos.... Dice Vd. que recibimos del Sol radiaciones luminosas, caloríficas y electromagnéticas ¿cuales son las que producen tan perjudiciales efectos sobre la epidermis?

Astrid.- Las luminosas, especialmente las situadas en la parte ultravioletada del espectro.

Maria.- El espectro..... ¿Se refiere Vd. a los colores del arco iris ?

X.- O a los que se forman al pasar la luz al través de un prisma.

Astrid.- Eso es; Vdes. saben que la luz blanca del Sol, al atravesar un prisma de cristal se descompone en los colores fundamentales.

Maria.- Son siete ¿no es verdad ? Rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violado.

Astrid.- Eso es: ese conjunto de colores es lo que recibe el nombre de espectro, de espectro solar, en el presente caso. Cada color representa una clase de luz comprendida dentro de determinado margen de longitudes de onda.....

Maria.- Longitudes de onda,..... ¿que quiere decir esto ?

Astrid.- Pues que los rayos de luz se transmiten por el espacio en ondulaciones o vibraciones mas o menos grandes.

X.- Cada ondulación creo que corresponde a un cuanto de luz...

Astrid.- Exacto. Y las vibraciones mas rápidas del espectro luminoso, que son las de menor longitud, se hallan hacia la parte violeta del espectro.

X.- Y las mas largas en la parte roja.

Astrid.- Pero nuestra retina no percibe toda la gama de vibraciones del espectro luminoso. Mas allá del color rojo existe una región muy extensa que va siendo ahora detectada y estudiada fotográficamente. Lo mismo sucede mas allá del color violado, la cual recibe el nombre de región ultra-violeta. Precisamente es en esta región donde se hallan los rayos que producen las intensas quemaduras en la piel. Son rayos muy activos, que impresionan muy intensamente la placa fotográfica y entre los cuales han sido halladas las huellas de muchos de los elementos que existen en la cromósfera y en la corona solar.

Maria.- Otra pregunta profesor. ¿Es verdad que siempre surgen de la atmósfera solar grandiosas erupciones de materias incandescentes?

Astrid.-Así es, en efecto. En el Observatorio del Ebro y en el de Madrid se dibujan diariamente las protuberancias solares que adquieren su máxima intensidad en las épocas de máxima actividad solar.

X.- La actividad solar a que Vd. se refiere creo que evoluciona en el transcurso de 10 a 11 años. En estos momentos ¿aumenta o disminuye?

Astrid.-El último máximo tuvo lugar, según ya les dije en una de mis anteriores charlas, en el año 1947 y fué uno de los máximos mas elevados que se han registrado, no sería pues, extraño que a esta circunstancia debiese atribuirse la excepcional sequía que hemos padecido durante toda una serie de años coincidentes con él.

Maria.- Así ¿cree Vd. que existen posibilidades de que los años de sequía y, por lo tanto las restricciones eléctricas hayan terminado, teniendo en cuenta que ya van transcurridos cuatro años desde dicho máximo ?

Astrid.- Podría muy bien ser, según ya lo anuncié hace algún tiempo desde ese mismo micrófono. Como Vdes. habrán podido notar este año va resultando un año de abundantes lluvias.

X.- Claro que el asunto de las restricciones no depende solo de que los embalses se llenen por completo sino de que su capacidad corresponda a la intensidad del consumo durante los meses de invierno en que éste es mas intenso.

Maria.- Una pregunta final, profesor. De algún tiempo a esta parte se hable mucho de los ruidos solares. Vd. mismo nos habló de ello en varias ocasiones ¿Puede decirnos su prosiguen los estudios en tal sentido?

X.- Seria curioso saber si han dado lugar a algun resultado práctico.

Astrid.-En primer lugar les diré que la radio-astronomia es está convirtiéndose en una rama muy activa y fecunda de la Cosmología. Les citaré un ejemplo: para la observación del eclipse total de Sol del 12 de septiembre de 1950, se organizaron varias expediciones que se trasladaron a la isla de Attu del archipiélago de las Aleutianas por donde pasaba la línea en su totalidad. Se instalaron varios telescopios y aparatos de observación y registro, entre ellos varios radio-telescopios con sus grandiosas pantallas destinadas a captar las radiaciones electro-magnéticas emitidas por el Sol.

Maria.- En aquellas regiones la visibilidad debió resultar perfecta.

Astrid.-Precisamente en el momento de la totalidad pasó cerca de aquel lugar un tifón que se convirtió en un verdadero diluvio de agua.....

X.- Despues de tantos afanes para trasladar tan lejos aparatos y equipos, ha de resultar verdaderamente decepcionante no poder

realizar observaciones practicas a causa de una tormenta precisamente en el momento de la eclipse.

Astrid.-Asi es; pero en el caso de ese eclipse, si no pudieron realizarse observaciones visuales ni fotograficas, en cambio los aparatos receptores de ondas radioelectricas funcionaron perfectamente pues para ello no importa que el cielo esté cubierto o despejado.....

Maria.- Pero ¿ que resultados practicos se han alcanzado hasta ahora con esta clase de observaciones ?

Astrid.-En primer lugar se ha descubierto un perfecto paralelismo entre ciertos aumentos bruscos de la radiación observada en los receptores sincronizados a longitudes de onda del orden de  $55 \frac{1}{2}$  117 centímetros y las erupciones cromoféricas observadas visualmente y por medio de la fotografia en el Sol; tambien se ha adelantado mucho en el conocimiento de la manera de comportarse las emisiones radioelectricas solares y sobre la influencia que ejercen sobre la Tierra. Es decir, toda una serie de estudios del mayor interés.

X.- ¿En que sentido? Es decir ¿que utilidad piensa Vd. que pueden tener en la vida práctica ?

Astrid.-Si conocemos o si llegamos a conocer en que forma los grandes fenómenos eruptivos que se desarrollan en el Sol actuan sobre la Tierra será posible predecir y quizás evitar los fallos en las comunicaciones inalámbricas que subitamente y en forma hasta hace poco incomprensible, se experimentaban, perturbando los servicios radiotelefónicos.

X.- Bien, profesor Astrid, muy agradecido a sus aclaraciones.

Maria.- Muchas gracias, profesor.

Astrid.-Celebro haberles complacido. Buenas tardes queridos radioescuchas.

Viladrau, 8 de Agosto de 1951.



E. A. J. l Radio Barcelona  
Consultorio para la Mujer  
Dia 15 de Agosto de 1951.

RE  
VI  
SA  
DO

EMISION  
-RADIE



ORIGINAL  
LOCUTORIO

SINTONIA FRANCIS.....

Locut<sup>a</sup>.-Señoras, señoritas, sintonizan Vds, la emisión Consultorio para la Mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis. S. A. Pelayo 56. Barcelona.

MUSICA,

LOCut<sup>a</sup>.-Como son muchas las cartas que se reciben preguntando, que productos tiene el Instituto Francis, para la belleza de la mujer, vamos a dar un breve resumen de los mismos, para orientación de las consultatas  
CREMAS FRANCIS.

Limpiaadora, (astringente y suavizante.

Nutritiva (para el alimento de la piel)

Protegen el cutis, de las inclemencias del tiempo, sirven de base para los polvos, vivifican los tejidos y les dan un colorido sano y agradable.

Luciones astringentes.

Tónicos

Aceite vegetal para desmaquillaje.

Y otros productos para un tratamiento completo de belleza.

Los hallarán en el Instituto Francis, Pelayo 56. Barcelona.

MUSICA.

LOCut<sup>a</sup>. Como complemento a los consejos sobre el cuidado del cabello que hemos estado radiando estos dias, daremos a continuación algunas recetas interesantes para los mismos efectos.

Tomen pues papel y lápiz, que vamos a comenzar....

CONTRA LAS CANAS PREMATURAS.....(Leer. Muy despacio).

Se hacen hervir 60 gramos de vino tinto (rep) y 1 gramo de sulfato de hierro, (rep) y se pone en una botella.

Con esta solución se humedece bien el cabello, dos veces por semana y se deja secar al aire, lentamente.

MUSICA.

LOCut<sup>a</sup>.- Contra la caída del cabello.....(leer muy despacio).

Tuétano de buey	24 gramos	(repetir
aceite de almendras dulces	8 gramos	"
Extracto de corteza de quina	2 gramos	"
Bálsamo del Perú	20 gotas	"
Esencia de bergamota	6 gotas	"

Se funden los tres primeros ingredientes)

se funde todo (al baño maria bien caliente, y antes de que solidifique se le incorporan las gotas y se mezclan bien.





~~Esta~~ A esta preocupada, sentimos no poder solucionarle su problema, ya ~~que es imposible) desrizarle el cabello que es natural~~ *(volver lizo un cabello naturalmente rizado)* musica.

Locut<sup>a</sup>.- Han quedado cumplimentadas ~~una~~ *una* las preguntas sobre el tratamiento ~~del~~ *de las* del cabello, ~~de las~~ señoritas: Vilalta de Igualada y Una hermana radioescucha.

MUSICA.

Locut<sup>a</sup>.- Damos las mas expresivas gracias a las señoritas siguientes, que nos han mandado unas poesias para las enfermitas que las ~~han~~ solicitado:

Rosalia Torres, de Lérida.

"Vegestorio", de Cárdenas de Montbuy

Amiga de los que sufren, de Granollers.

Ana Maria, Tordera, de Madrat.

Rosa de Abril.

Y damos tambien las gracias por sus amables ofrecimientos a las gentiles oyentes

Elvira Ruiz de Barcelona, y

Una admiradora del cuadro escénico, (para ~~su~~ *su* ~~com~~ *com* ~~plimentar~~ *plimentar* su deseo puede dirigirse a Don Armando Blanch director del cuadro escénico que con su amabilidad proverbial le atenderá)

A todas les repetimos nuestra gratitud y la de los enfermos complacidos.

MUSICA

Locut<sup>a</sup>.- A Una Morena de Manresa, le rogamos nos mande su dirección, para contestar por correo.

MUSICA.

Finalizamos hoy nuestro Consultorio para la mujer, *(a fin de)* ~~para~~ *(dar paso* a unas canciones y melodias que el Instituto de Belleza Francis ofrece a las que hoy celebran su fiesta onomástica.

Comenzamos con..... *(Aquí los discos..... hasta el final.)*

Musica.

( cada tres o cuatro ~~can~~ *can* ~~ciones~~ *ciones*, recordar al publico que estan sincronizando la emisión Consultorio para la Mujer que patrocina el Insituto de Belleza Francis, de Pelayo 56.

~~xx~~ *(AL acabar los disco,)*

Locut<sup>a</sup>.- Han escuchado Vds unas melodias, que el Insituto Francis, Pelayo 56, ha dedicado a las señoras y señoritas que hoy celebran ~~su~~ su Santo. Muchas felicidades\*, y hasta mañana si Dios quiere.

Musica Final.

PESCADORES  
CON CAÑA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO  
FECHA: 15-8-51  
HORA: 20 h.  
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

EMISIONES  
- RADIESE -

1930  
1932  
1933  
ORIGINAL  
LOCUTORIO  
SOCIETAT DE RÀDIO BARCELONA  
TEL. 1000  
SECCION II  
RADIODIFUSION

1º-----

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema...PESCADORES CON CAÑA.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Para ser pescador con caña se precisa una caña larga, y una paciencia mas larga que la caña.  
Lo único que no necesita el pescador es que haya peces, eso es lo de menos. El mayor placer del pescador es pasarse siete u ocho horas esperando que piquen los peces; lo extraño es que piquen peces, los que pican son los curiosos. Todos los mirones esperan ver salir un pez del agua, para ver como salen, y los peces salen del agua, mojados.  
Yo conocia a un pescador acérrimo que se iba a pescar a un laguna en la que nunca habia existido peces; el lo sabia, y por eso pescaba alli. Durante cuarenta años de pescador no habia pescado otra cosa que resfrios friados y botas, y temiendo que un dia de mala suerte llegara a pescar un pez de verdad, se iba adonde no existian peces de ninguna clase. Los pescadores con caña tienen rarezas así.  
Para ser pescador como para jugar al ajedrez se necesita tiempo y paciencia. Los domingos y dias festivos todos los pescadores aficionados se van a la escollera, se sientan en una banqueta plegable y echan el anzuelo al mar... de vez en cuando lo ~~man~~ sacan y lo vuelven a meter. Hay pescadores que parece que van a bañar el gusado del anzuelo, porque pescar, no pescan nada.

LOCUTORA: Ayer...

LOCUTOR: Ayer, lo mismo que hoy, el pescador con caña va a pesear solo, pero a veces se llevan a toda la familia, y mientras los niños tiran piedras al agua y las esposas hacen ganchillo, el marido, con un sombrero de paja, pone el cebo en el anzuelo y espera la hora de comer....  
Oigamos una escena.familiar....

2º----- oleaje

SEÑORA: Homobono, Homobono! ¿Has pescado algo?  
HOMOBONO: Oye, sin guasas ¿eh?  
SEÑORA: Te hablo en serio. ¿Es que aqui no pican?  
HOMOBONO: Aqui se rascan! Por que me preguntas si pican, si sabes que siempre que echo el anzuelo no pica nadie!  
SEÑORA: Es que tengo el arroz hecho y espero que pesques algo para freirlo!  
HOMOBONO: Estas tu buena!  
SEÑORA: Si, no me duele nada.  
HOMO: Digo que estas tu buena!  
SEÑORA: Ya lo sé!  
HOMO: Nooo! No digo eso! Digo que estas apañada si esperas comer de lo que yo pesuqe! No me molestes que con los gritos se espantan los peces...  
HIJO: Yo creo papa que si sonrieras un poco los peces picarian...  
HOMO: Y por que? Es que tu te crees que yo pesco con la sonrisa?  
HIJO: No, pero al verte, los peces dirian: Este señor hace cara de buena persona....  
HOMO: No me vengas con guasas que te tiro algo!  
SEÑORA: ¿Que has puesto de cebo?  
HOMO: Un gusano.  
HIJO: Y por que no pones un letrerito que diga: ~~man~~ llevo veinte años de pescador A ver si se deciden a picar de una vez.... A lo mejor se apiadan de ti y pican....

HOMO: Mira el nene, que gracia tiene! Maldita sea!

SEÑORA: No te pongas así, ya esperaremos a que pesques algo...

HIJO: Mama que la otra vez que esperamos que pescara algo, nos quedamos en ayunas...

SEÑORA: No, hombre, papa es un pescador excelente.... ¿Verdad querido que pillaran alguno de estos peces tan gordos que pescas?

HOMO: Que yo...

SEÑORA: Por lo menos, así lo cuentas a tus amigos...

HOMO: Je! ¿Quieres que les cuente a mis amigos que nunca pesque nada? En toda mi vida solo he pescado un pecesito y creo que fué por equivocación.

HIJO: Pues el profesor de Geografía dice que ~~en~~ el mar está lleno de peces.

HOMO: Eso es lo que dice el profesor de Geografía, pero ya me gustaría ver a mi al profesor ese con una caña y pescando! Al día siguiente os contaba que en el mar lo que no hay son peces! Es que no pican ni a la de tres

SEÑORA: Como estamos en agosto, a lo mejor los peces también hacen vacaciones.

HOMO: Harán vacaciones todo el año... Yo creo que los peces cuando ven a un pescador tocan sirenas de alarma y se meten en los refugios... Es que no se ve uno ni para un remedio...

HIJO: Hoy como que es día festivo se habrán ido a los baños...

HOMO: Camila dile al nene que ~~mama~~ se calle porque le tiro una bota!

SEÑORA: Anda, callate que papa se va a enfadar.... Oye Homobono, aquel pescador de allí, el que está a veinte metros de nosotros, fijate que cantidad de peces lleva pescados... Fijate ahora saca otro...

HOMO: Tendrá influencias... Debe poner de cebo billetes de mil... Oye, niño, vete a preguntarle que pone de cebo a ver si hay suerte...

HIJO: Si, papa....

HOMO: Es admirable, mira, mira ya tiene otro... Yo no sé que les da...

SEÑORA: Ahí viene el nene....

HOMO: Que dice? ¿Que cebo pone en el anzuelo?

HIJO: Ninguno. Dice que él en lugar de cebo pone peces...

HOMO: Como peces?

HIJO: Si, se trae los peces de casa y los pone en el anzuelo, les da un baño y los saca, así se hace la ilusión de que pesca mucho, y todos los demás pescadores le envidian.... Este en lugar de venir a pescar, viene a bañar los peces....

HOMO: Je! Así puede presumir... Je! Maldita sea!

SEÑORA: No te pongas nervioso, hombre, algún día pescaras algo...

HOMO: Como no pesque una pulmonía... Niño, cuando el profesor de Geografía te diga que en el mar hay peces.... le dices que es mentira!

3º-----

LOCUTOR: Esto es lo que viene ocurriendo desde hace mucho tiempo. La pesca, es como la lotería solo le toca a los privilegiados.

Como intermedia entre el ayer y el mañana, escenificaremos un chiste de pescadores.

En la costa un matrimonio aficionado a la pesca, está practicando este deporte, el uno junto al otro, sin decirse nada, muy atentos a su trabajo. Se acerca un curioso y.....

3º-----

#### OLEJAE

MIRON: Ejem! ¿Que? ¿Pican?

SEÑORA: Con usted siete.

MIRON: Oh! Hoy hace un día espléndido para pescar ¿verdad señora?

SEÑORA: Oiga, joven, no pierda el tiempo hablando con mi señora: Es sorda.

MIRON: Caramba! Decía a su esposa que hoy hace un día espléndido para pescar ¿no lo cree usted así, caballero?

SEÑORA: Oiga, joven, no pierda el tiempo hablando con mi esposo. Es mudo.

MIRON: ¿Eh?

4º-----

LOCUTOR: Desde luego, es un sistema para quitarse de encima a los mirones.

LOCUTORA: Mañana, visión futurista.

LOCUTOR: Mañana.... oigamos el mañana...

4º-----

UNO: Oye, Fulgencio! Esta atendo al aparato de radar, cuando observes la proximidad de un pez, avisa....

FULGE: Si, ya estoy con ello...

UNO: Casta! Prepara la sarten que en seguida va a llegar el primer pez...

CASTA: Pero que tonterias dices, Ruperto, cuando el niño te avise la llegada de un pez, echa el anzuelo con cebo de bomba napal, y sacaras el pez frito...

FULGE: Papa ahi llega uno....

CASTA: Tira el anzuelo..... Hacia donde se dirige el pez....

FULGE: Hacia la cota, lleva una velocidad de tres quilometros por minuto, ahora se desvia hacia la derecha. Dentro de tres segundos pasara por donde estas vosotros... ahora....

BOMBO COMO DETONACION.

UNO: Ya esta ya lo tengo.... lo he sacado frito....

CASTA: Ya te lo decia yo.... A la mesa, a comer....

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir, el programa Anverso y Reverso, segun guion del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

No dejen ustedes de oir esta noche ~~el programa~~ a las diez cuarenta y cinco el programa "Las fiestas mayores en las barriadas de Barcelona" durante el cual recitaran poesias Isidro Sola y Ricardo Ardevol, y cantara Cayetano Renom, ~~interrumpiendolo~~ Y a continuacion, el cuadro escénico de Radio Barcelona, interpretara en segunda audicion el Anverso y Reverso titulado "Fiestas Caseras" de Armando Matias Guiu

1º-----



15/8/51 (60)

VARÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

ORIGINAL  
LOCUTORIO

EMISORA: RADIO BARCELONA, EAJ -1

PROGRAMA: "VARÓN", mosaico de cosas y de casos.

FECHA: MIÉRCOLES, QUINCE DE AGOSTO DE 1951.

-Día de la Asunción de Ntra. Sra. -

HORA: VEINTE HORAS, con veinticinco minutos.

GUIÓN: de EMILIO-ENRIQUE CALVO LAPLANA.

EMISIONES  
RADIÉSE



SINTONIA : "AVE MARÍA", de Schubert - Disco Nº .....

LOCUTOR: Apenas finida la limpia salutación, aún en el eco las últimas notas del "AVE MARÍA", queremos de nuestra viva voz, en respetuoso envío, al iniciar este número 33 de "VARÓN", que redacta Emilio-Enrique CALVO Laplana, felicitar muy efusivamente a todas cuantas mujercitas, a las muchas MARÍAS que hoy celebran su santa festividad... sin olvidar, para mañana a las Joaquinitas, los "QUIMETS" y los Roques...

SONIDO UN AGUDO TOQUE DE CORNETÍN, de pregonero de pueblo.

LOCUTOR: (Inflando el tono, imitación del pregón:) Se hace saber... por Orden del Magnífico Ayuntamiento... y del Iltr. Sr. Alcalde... que esta noche... por ser fiesta Mayor... y de las más "grandes"... habrá en la Plaza de la Villa... unos lucidos bailes... que todos los vecinos de la localidad, recibirán unos papeles donde está escrito lo que deben hacer estos días... para divertirse de lo lindo... También se recuerda que está ordenado barrer las aceras, sin olvidar de regar la calle, con unas miasjas de agua... De Orden del Iltr. Sr. Alcalde....

SONIDO UN SEGUNDO TOQUE DE TROMPETA.

SONIDO Muy corto fragmento de "EL PREGONERO SE VA" Disco Nº 204383.  
LOCUTORA: Pasó el canto fuerte, recio, anunciador alegre, del pregón... Cada día al romper el día, el gallo madrugador y altivo, lanza a los aires su agudo kiquiriki... pero, es tal vez uno de los escasísimos pregoneros que aún advierte fuerte y anuncia su mercancía...

LOCUTOR Se fueron los gritos populares de las calles... ya no hay...

LOCUTORA: "Noies... matons... matons de Pedralbes..."

LOCUTOR Ni aquel airón potente del peletero en ciernes, que pedía a pedado grito: "...hi ha cap de conill?... ni aquel gitano cetrino cargado de varillas y chismes, prometía: "S' adoban paraguass." ni pasan las esquilas advertidoras, al cuello de las burras lecheras... pero, como señores de la alegría, años de grandes y chicos, amigos de niños y ancianos, surgen a veces, irumpen en saludo de fiesta, "els gegants", reyes de Fiesta Mayor...

LOCUTORA: Mírelos... mírelos... Por ahí avanzan... Seguramente son los de la Plaza Nueva... Andan con paso de baile... y bailan al paso de otros pasos... Hoy, salieron de su Palacio de la Municipalidad, por celebrar los festejos de San Roque, junto a la Catedral, en las mismas Puertas del Barrio Gótico, el viejo "Portal Nou"....

SONIDO "CORPUS" - por Emilio Vendrell - Fragn. de los gigantes...  
Disco Nº 184.197

LOCUTOR: En esa reminiscencia que haber pueda, entre el pregonero y el locutor de radio... entre el brillante pregón y el radiofónico "sketch", el guión... os quisieramos llevar a las fiestas de

LOCUTOR: la villa de Gracia... bulliciosa y agradable... casi pizpireta como una de sus muy gentiles y bonitas muchachas,... Tomaros de mano, imaginativamente y conduciros hasta la misma "cucaña" y teatro de "guiñol", de "putxinellis" en la Plaza Nueva... Como en raudo tapiz de Aladino, de las "Mil y una... fiestas" trasladaros, a Montmeló, a *Badalona*, o a cualquiera de los muchísimos pueblos que celebran la Festividad de María, de la Virgen de Agosto... pero, no es factible y solo nos es factible ofreceros este vuelo de fantasía, del presente "VARÓN" que os traslada ante...

SONIDO "CANÇO DE L'ALBADA" - Escolanía - Disco Nº AF 524 - Fragmento de 30 a 40 segundos.

LOCUTORA: Ante el "CRIST DE LA GRUA"... Piérdete un poco del río de la bulliciosa sala del entoldado, del rayado azul y blanco "envalat" vestido de lona y encaramado en arboles pelados, en postes... busca un pequeño camino a la salida del cercano pueblo de Montmeló, como si te encaminaras hacia la su villa más próxima: MOLLET...

LOCUTOR: ...y, pregunta, a cualquier vecino, por la capilla del CRIST de la GRUA... en Montmeló... es una chicuna, casi diminuta casa, ara de Dios, que nace junto al camino, flor del valle, selecta y delicada como la mas bella de invernadero... Detente un instante y escucha la voz escrita y lanzada a voleo por el pueblo devoto, que en los versos claros, diáfanos de unos "GOIGES" canta como alondra, a Jesucristo, al Rey de Reyes...

LOCUTORA: Quan de la ~~gr~~ regió vehina = lo gloriós Vicens Ferrer = a sembrar llevar divina = vingué al catalé terror, portava per companyó = aquest Crist compassiu =  
ALS VALLESANS QUE US ADORAN  
SANT CHRIST DE LA GRUA OHIU.

SONIDO "CANÇO DE L' LABADA" - Escolanía - Nuevo fragmento, muy corto .

LOCUTOR : La multitud fervorosa = tres dies ha que' l segueix = si ohint-lo l' esperit gosa = algun cop ja desfalleix . =

LOCUTORA: Dret a Montmeló fent rua = demana vi al hostaler = mes l' hostaler de la Grua = tal servey no l' hi vol fer... =

LOCUTORA : Ab la Imatge venerada = les aygues ha benehit = la benedició sagrada = les tornava vi esquisit = ¡Miracle! clana ab dalit = lo poble y la EE reviu... =  
ALS VALLESANS QUE US ADORAN  
SANT CRIST DE LA GRUA OHIU ...

~~LOCUTOR~~ :  
Voz T. González Desde entonces, la Cruz clara de Cristo = dentro de la pequeña humilde capilla, refulge, nos guía y es vera maravilla. Por ella, al dolor y al pecado resisto y por su signo, de santa fe me invisto.

SONIDO : "EL" TOC DE L' ORACIÓ" - Sardana - Ventura - Disco Nº GY 246 - (Fragmento breve pero fuerte de tono.)

LOCUTOR: A... A.... AAAA... AAA.. Ya está aquí el alfabeto ~~femenino~~ femenino... el abecedario de nombres de mujer... A, para ANA... (GONG) Un tañido.

LOCUTORA: B, para BEATRIZ.... (un golpe de Batintín, fuerte)

LOCUTORA: C, para CARMEN.... y D... para DOLORES, pero como es día de gran contento, la llamaremos cariñosamente: LOLITA....

LOCUTOR: Ana, Beatriz, Carmen, Lolita... cuatro amigas, cuatro "graciosas"

- LOCUTOR :** gracienses .... (permitáseme la redundancia, para mayor aclaración de la insistencia de que: ¡son dos veces, graciosas; y un ~~vez~~ <sup>puñado</sup> de veces, ¡bonitas!... Pues, no es poco simpática la calle Mayor de Gracia.... Segundo hermano, de 1' Hereu de las ruas barcelonesas: el Paseo de Gracia....
- LOCUTORA:** "VARÓN" se interrogaba a sí mismo y ahora amplía la pregunta ante el "micro".... ¿por qué ese afán de poner siempre separación y mas o menos bellas y frondosas o líquidas vallas entre esa preciosa vía, recta cuajada de hervor de comercio y vida que son esas dos calles que iniciándose en la Plaza de Cataluña... lleva hasta... ¡la República Argentina!....
- LOCUTOR:** ¡Pícaraj... Como buscó el chiste... para veladamente decir que esa calle aun puede ir más arriba....
- LOCUTORA:** Pues, para Ana, Beatriz, Carmen y Lolita, que andan ajetreadas preparando vestidos, dando tal vez las últimas puntadas sus modistas, nerviosas ante la proximidad de la hora del primer baile de noche, en la Plaza del Diamante o en la calle ~~de~~ en fiesta, mas cercana a su hogar... para ellas <sup>el mejor</sup> y mas delicado aliciente y atractivo nuestros mejores <sup>que son</sup> deseos de una FIESTA MAYOR de GRACIA, esplendorosa, alegre, victoriosa, en todos sus ámbitos...
- LOCUTORA:** Y, que el carnet de sus bailes quede marcando con el nombre del "preferido", por que el quince de agosto és como un día de primavera que nació en medio de agosto, en pleno verano... Rosa de fuego... Beso de deseos de fiesta....
- SONIDO:** "NO DES PORTAZOS" o en subs. "ROSAS ROJAS PARA UNA DAMAAZUL"  
Disco GY 878  
-----
- LOCUTOR:** Y ya que de pasquines de fiesta se trata, ahí vá uno por el aire, para el aire y en el aire... DETROIT... 1701 - DETROIT- 1951...
- RUIDO** Muy fuerte de zumbido de aviones.... insistente...
- LOCUTORA:** Soy Mery, ... Mery Smith... tocada con mi diminuta cuartelera - mejor dicho, tendría que llamarse "carlinchera", por que mi vida casi se desarrolla dentro de los aviones.... Soy azafata de la línea.... Un angel que tras tocar tierra, no acaba de quedar separada del espacio infinito azul....
- LOCUTOR:** .... de la línea que bebe en el Pacífico y en el Atlántico .... de la línea que señala con tiza de aluminio y velocidad, con estela de zumbidos y prisas, todo el cielo de América del Norte...
- LOCUTORA:** Mi padre era un mecánico de Detroit, la ciudad que éstemes y en este año, cumple 250 aniversario de su fundación... un "diente" de engranaje de piñones mundiales, de "papi" Henry", .... Si, hombre, quiero referirme, al viejo Ford, que hizo posible este Detroit de hoy, que ha escrito con el sello gigante del caucho de las ruedas, de millones y millones de neumáticos, de los "FORDs, la fama de esa pequeña localidad, que hace tres siglos atrás solo era región casi deshabitada, cercana a unos bellos lagos...
- LOCUTOR** Pero, que ahora, quiere presentar un festival de alas, con potencia nacional, en el techo de su casa... Ese alto techo del cielo, de la inmensa, grandiosa, infinita pizarra, donde se está escribiendo con vuelos: "QUEREMOS ACORTAR LAS DISTANCIAS QUE NOS SEPARAN.... QUEREMOS ESTAR MAS CERCA LOS UNOS DE LOS OTROS...
- LOCUTORA:** ...y, como pequeñas flechas de un nuevo gigante Atlas, van los aparatos aereos, haciendo su tejido de trama y murdimbre de viajes y trasiego de seres y noticias que con su rápido traslado parecen querer vencer al tiempo, el mas potente aliado de la Muerte...
- LOCUTOR** Los días 18 y 19 del corriente el cielo de Detroit se poblará de



LOCUTOR: de ruidos, de fulgurantes zumbares que, casi dejan huella en el espacio... Una formidable flota simétrica, como dibujada en el aire hara acto de presencia sobre el mar seco y duro de las techumbres de las fábricas FORD y durante cuarenta y ocho horas los Icaros de U.S. se disputaran la supremacía del dominio en sus sitios de mando, por velocidad y por destreza, en las alas...

LOCUTORA: Mery Smith, pues, os saluda con la mas amistosa y amable de sus sonrisas...

LOCUTOR: Que yo os afirmo que es encantadora y cariñosisima...

LOCUTORA: ... con un deseo de firme amistad, y espera que nuestra fiesta en el aire, tenga un himno de paz y progreso, un vínculo inmenso, trazado por las palas en incesante raudo rodar de las hélices... Hasta la próxima semana, posiblemente.... Aquí, Detroit, 1951... en celebración del 250 aniversario de su fundación....

SONIDO "GRAND CANYON SUITE"- Disco DB 6371/80  
-----

LOCUTOR Nos apoyamos de golpe, ~~si~~ con impetu, en el muelle del trampolín de nuestra imaginación y salimos disparados... Rumbo a India... Pakistan celebra hoy, su Fiesta Nacional... Vamos hacia la isla de Ceylan,... tomaremos tierra ~~XXXXX~~ en su capital, Colombo, muy cerquita al Palacio de su Marahja y los olorosos bosques de canela...

SONIDO CANCION HINDU - (violín) Disco N° DA -272 -

LOCUTORA Siempre ha aparecido con ropaje de riqueza, en gran fantasia de leyenda todo cuanto se refiere a Hindustán... La lenta marcha del elefante, recargado de policromias, guiado por el "carnac" que mas que auriga, ~~XXXXX~~ le creemos poeta hechizado por la selva...

*Voz T. González*  
LOCUTOR - Parece oírse la voz de Rabindranath Tagore que aun dice:  
Allá, donde tu hijo marcha, = hay plata de escarcha, =  
en el campo, entre trigales, = corre líquido dorado =  
y en el campo umbrío de la selva = las embriagadoras flores de la  
(sompaga  
se vuelcan sobre la tierra maga...

¿Quieres que te las traiga, cuando vuelva?  
En centenares de banastas, = las recogeré para tí, todas.  
¿Quieres que lo haga?....

SONIDO CANCION HINDU (violín) Disco DA 272.

LOCUTORA: Y, como el ansia de volar, de seguir y reseguir rincones del mundo es insaciable, inagotable, volvemos a saltar a otro confin distante, lejano... a San Petesburgo, a la Rusia nevada, hasta su Kremlin nimbado de tintes grises de noches largas y días amargos... pero, imperial en dolorosa línea ante la muy áspera Asia, la terrible Mongolia...

*Voz T. González*  
LOCUTOR Van a hablar en diálogo violento las pasiones y el drama tal vez no bastante claro, ni definido... seguramente animicamente no ~~enti-~~ suficiente su estudio y comprensión de dos figuras reales rusas, Catalina, la Grande y Pedro, el Loco.... Nuestra discreción solo quiere hacerles hablar, en los bellos sonidos de una música fuerte caucasiana,... Dirá mas y mejor que nosotros, de esas almas y de sus internas luchas, de sus humanos ~~se~~ errores...

LOCUTORA: Catalina, la Grande... Lo grande ~~siempre~~ suele a veces tener tambien su parte "pequeña", mezquina....

LOCUTOR: Pedro, el Loco: Compasión merecen los cerebros desquiciados...  
¿Quién puede penetrar el misterio ~~de~~ que motivó su desequilibrio?  
Y, el mundo aun va diciendo: De poeta y de loco, todos tenemos un poco.... Pasión con locura, poco dura... pero, fulgura...ñado yo..

SONIDO MARCHA DEL ~~HEFE~~ CAUCASIANO - AA 165 - o Bazar Ruso AF 195.

LOCUTOR Muchas gracias, por vuestra escucha *os dá Emilio + Enrique Calvo Laplana hasta la próxima semana si Dios quiere*

El futbol va despertando poco a poco del letargo estival. Como ya dijimos en su dia, el Español fue el primero en reintegrarse a la actividad, con sus primeros entrenamientos. El Barcelona reunirá de nuevo a sus jugadores la próxima semana, y tiene concertados tres partidos amistosos, de Fiesta Mayor, antes de acometer la Liga. En la lista de profesionales del club azul-grana, hecha pública estos dias, no hallamos ningun nombre nuevo. Quiere ello decir, claro está, que en materia de fichajes el Barcelona no ha hecho absolutamente nada -nada, se entiende, que haya cuajado en resultados positivos-. Aunque no hay que descartar la posibilidad de que venga a Las Corts algun refuerzo. Por lo menos, Samitier se está moviendo mucho y no por la península, precisamente...

Entre los de ~~la~~ Segunda, la actividad va renaciendo igualmente. En Sabadell, para concretar, parece ser que las aguas -que en algun momento aparecian alarmantemente movidas- van aquietándose. Por de pronto, parece estar en vias de solucion la difícil crisis directiva planteada por el escaso entusiasmo con que el señor Tamburini acogió su nombramiento de presidente. El ex-directivo barcelonista, al parecer, no tendria inconveniente en ponerse al frente del club sabadellense siempre que fuese en estrecha colaboracion con los ex-presidentes del "Centre" señores Marcet, actual alcalde de la ciudad, y Llonch, quien vino asumiendo la presidencia en estos ultimos años. Las impresiones en este punto, no pueden ser más favorables, y ya se da como segura la compisicion de un consejo directivo en el que estarán presentes las tres personalidades referidas.

El problema del entrenador -que no acertó a verse resuelto de una manera total y satisfactoria en estos ultimos tiempos- parece que, por fin, dejará de serlo. José Escolá parece que habrá de ser quien cuide de la preparacion del equipo, para cuyas funciones, no hace falta decirlo, cuenta el ex-internacional barcelonista con una autoridad indiscutible, producto de su prestigio y de sus indiscutibles cualidades.

El Sabadell, en suma, parece llamado a volver por entero a la mas completa normalidad, no solo en su vida interna, sino en el aspecto meramente deportivo.

La bella playa de Salou, una de las mejores del litoral mediterráneo tenía también su prueba deportiva, la Travesía del Puerto, cuya organización corría a cargo del C.N.Reus. Pese a los esfuerzos de este Club reusense, nacido precisamente allí, en sus doradas arenas, dicha prueba no era disputada con regularidad por falta de competición. Ni Salou, esa acogedora colonia veraniega que ha conocido en estos últimos años un magnífico renacer, ni el Club reusense eran merecedores de ese pequeño ámbito en que se movía su prueba natatoria.

Este año, se ha unido a estos dos factores, un tercero cuya colaboración no dudamos, ha de conseguir el que la Travesía al Puerto, ese magnífico refugio natural, del que un día partieron las naves del Conquistador, de ese gran rey de la Corona de Aragón que fué Jaime I, se convierta en la prueba digna de la importancia actual del antiguo Salauris, y que en ella, en noble lid, compitan los equipos de todo el litoral, no tan solo de los clubs federados, bien escasos por desgracia, sino también de todos los pueblos que viven del mar y para el mar y que merecen un honroso puesto en esta prueba a ellos dedicada.

Merced a la generosa y desinteresada colaboración del Casino de Salou, que tiene su sede en el espléndido Mirador Jaime I, que ha dado nueva vida a este maravilloso pedazo del litoral mediterráneo y a la organización técnica del Natación Reus "Ploms" ese dinámico club reusense, cuyo nombre va siempre aparejado a toda manifestación deportiva y cuyo único objetivo estriba en dar la máxima difusión a todo aquello que signifique deporte por el solo placer de practicarlo, la Travesía al Puerto de Salou, va a conocer este año su máximo esplendor más a l haber sido enmarcada dentro del espléndido programa de festejos de su Fiesta Mayor. En magnífico esfuerzo, que acredita las excelentes dotes de organización del Casino, que no ha reparado en sacrificios para brindar juntamente con su hospitalidad, todo aquello que signifique un nuevo aliciente para atraer la atención hacia las acogedoras "calas" de Salou y su gran playa, ha ofrecido una magnífica relación de trofeos, que creemos habrá de colaborar a que esta manifestación deportiva, resulte digna del marco en que se disputa. ~~Se concederán Copas, que serán distribuidas a la finalización de la prueba a:~~ **VENCEDOR ABSOLUTO, 1º SENIORS,**

1578/51 (66)

su gran playa, ha ofrecido una magnífica relación de Trofeos, que creemos habrá de colaborar a que esta manifestación deportiva, resulte digna del marco en que se disputa. Se concederán Copas, que serán distribuidas a la finalización de la prueba a : VENCEDOR ABSOLUTO, 1º SENIORS, 1º JUNIORS, 1º CADETES, 1º INFANTILES, 1º INFANTILES MENORES DE 12 AÑOS, 1º FEMENINOS, 1º VETERANOS, así como también al PRIMER equipo de CINCO nadadores.

El reglamento de la prueba se ajusta en todo a lo dispuesto por la Federación Catalana y tendrá lugar el próximo día 15 de Agosto a las 12 horas, habiendo sido cursadas invitaciones a todos los Clubs de las Federación Catalana, así como al Helios y Casablanca de Zaragoza.

El magnífico centro de comunicaciones que es Reus, permitirá el fácil desplazamiento de todos aquellos que quieran asistir a tan espectacular prueba deportiva, que viene con su revalorización a conseguir nuevo prestigio para la natación catalana.

Con el ruego de su publicación y en atención al interés que creemos pueda tener para sus lectores. Muy agradecidos.



10 AGO. 1951

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 15 AGOSTO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*

*Original Sr. Censor*

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO  
presenta.....

SINTONIA CID

Emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!  
(CASARRAMONA) 15 minutos.

15/8/51 (69)  
Miércoles día 15 de Agosto 1951  
a las 21,30 horas.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA"  
BREVE Y FUNDE CON "SONIDO  
AVION" BREVE Y PASA FONDO.

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA presenta su emisión semanal...!VUELE  
UD. CON NOSOTROS!

LOCUTORA.

!Vuele usted con nosotros y escuche esta noche un nuevo pro-  
grama de SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "MI BELLA ROSA" 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!SASTRERIA CASARRAMONA presenta siempre ALGO NUEVO!- Este  
año ha reafirmado su prestigio de ser la sastrería de las  
novedades, al presentar la más sensacional revelación de la  
técnica textil.

LOCUTOR.

!Traje MIAMI! - El traje ideal para verano, en mérito a es-  
tar realizado sobre tela de hilado retorcido y trama abierta,  
que le permitirá gozar de una temperatura de 17 grados.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Con diseños exclusivos, corte de última novedad y realizado  
con telas meticulosamente escogidas, donde sobresale una nue-  
va y original gama de colores, el traje MIAMI CASARRAMONA es,  
por sus notables características de fabricación, el traje  
más perfecto que ha producido la técnica moderna.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!El público que desfila por los escaparates de SASTRERIA CA-  
SARRAMONA queda sorprendido y admirado de la formidable pre-  
sentación del traje MIAMI CASARRAMONA!

LOCUTOR.

!Nosotros, impuestos de los innumerables detalles de confección  
con que ha sido realizado, podemos afirmar que el formidable  
aspecto exterior del traje MIAMI CASARRAMONA corresponde a la  
alta calidad y a los inigualables detalles de fabricación que  
lleva dentro!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Dichas cualidades hacen que...!captive por su colorido, conven-  
za por la calidad y resulte más ventajoso por su precio incom-  
parable! !Traje MIAMI CASARRAMONA!

1518/5/ (70)

DISCO: "SONIDO DEL AVION" BREVE  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

Y esta noche, señores, el Constellation CASARRAMONA les ofrece un MANO A MANO entre dos colosos de la música moderna...  
!Xavier Cugat y Pérez Prado!

LOCUTOR.

En primer lugar, escuchen ustedes a Pérez Prado y su orquesta en ...!TOCINETA!

DISCO: "TOCINETA" COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "NA TABOLIERO DE BAHIANO" AL EMPEZAR, 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.-

!El constante crecimiento de su producción y el correlativo aumento de su clientela, es incentivo para que SASTRERIA CASARRAMONA presente, en plena temporada, nuevas novedades!

LOCUTORA.

Ahora ha dejado sorprendida a toda Barcelona con la presentación de la novedad más sensacional del año...!Traje XAVIER CUGAT!

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA 2ª RAYA,  
10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

Sorpresa...!Mayúscula sorpresa fué lo que se llevaron los jóvenes que visitaron SASTRERIA CASARRAMONA sólo por curiosidad, porque... la curiosidad se convirtió en interés y más tarde en entusiasmo! - !Nunca jamás sintió tanto entusiasmo la juventud barcelonesa, como ante el traje creado para la FIESTA MAYOR, traje XAVIER CUGAT!

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA 3ª RAYA  
5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Entusiasmo ante su corte, inédito en España! !Entusiasmo ante su calidad que supera a la más brillante imaginación... entusiasmo ante su confección impecable...!

VOZ MASCULINA.

!Entusiasmo, si señores, entusiasmo desbordante y juvenil, porque... hay que ver como gusta a la juventud el traje XAVIER CUGAT!

DISCO: "ADIOS BLUES" 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Silueta y color en una prenda distinguida! - Luzca usted, joven, en los maravillosos días de Fiesta Mayor, un traje del cual guardará imborrable recuerdo...!Traje XAVIER CUGAT!

LOCUTORA.

!Traje Xavier Cugat! - !Una creación más... otra columna que se agrega para afirmar el prestigio incommovible y merecido de los trajes CASARRAMONA!

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!Se acercan las horas felices, joven! - !Disfrute usted de todo el encanto de la Fiesta Mayor con la comodidad y elegancia que le proporcionará el traje XAVIER CUGAT!

!Traje XAVIER CUGAT! - !El traje ideal para la FIESTA MAYOR y que presenta en exclusiva SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "SONIDO DEL AVION" BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y ahora, señores, es Xavier Cugat y su orquesta los que interpretan para ustedes...!MAMBO CUBANO! - Vocalistas: Tres galanes y un mirón

DISCO: "MAMBO CUBANO" COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "BATUCADA" 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

!Viva mejor, caballero! - !Aproveche usted la gran concentración de trajes enemigos del calor que le ofrece SASTRERIA CASARRAMONA en su gran campaña...VIVA USTED MAS FRESCO!

LOCUTORA.

Trajes, americanas, pantalones, pescadoras, playeras y la más formidable selección de prendas veraniegas realizadas sobre genuinas telas de algodón RAYADILLO, legítimo FRESCO y MIAMI, que SASTRERIA CASARRAMONA vende a precio de fabricante en su sensacional campaña...!VIVA USTED MAS FRESCO!

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!No sólo es cuestión de precio, caballero! - Es también elegancia, comodidad y la garantía de un buen verano el comprar su traje veraniego en SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTOR.

!Para todas las medidas hay un traje enemigo del calor! - Para usted, caballero... para usted, joven y...!para tí, pequeñín! Para todos, !trajes CASARRAMONA!

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

No olvide este mensaje, caballero. Recuerde que comprará ventajosamente comprando directamente al fabricante. Ganará en calidad y ahorrará dinero...!Compre usted en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS!  
Agradecemos la atención prestada a la misma y con un saludo  
cordial de SASTRERIA CASARRAMONA nos despedimos de ustedes  
hasta el próximo miércoles, a las nueve y media de la noche,  
hora en la que volverá al aire una nueva emisión de ...SAS-  
TRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA", EN LA RAYA,  
SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.



15/8/51 (73)

PROGRAMA: HOLLYWOOD BARCELONA  
ANUNCIANTE: LOSTE  
GUION: LOSADA  
RADIACION: 14 de Agosto de 1951 - de 9'30 a 9'45.

EMISIONES  
- RADIESE -

RE  
VI  
SA  
DO

COMUNICACIONES ESPAÑOLAS DE RADIO Y TELEVISION  
CASPE, 12-1.  
TELÉFONO 23006  
PUBLICIDAD  
RADIO BARCELONA

SINTONIA

Lr.- Hollywood Barcelona

Lra.- Hollywood Barcelona

MUSICA

Lr.- Hollywood Barcelona. Correo de noticias, anécdotas y curiosidades relacionadas con la vida cinematográfica internacional.

Lra.- Un programa ofrecido por Galletas Loste... Las mas exquisitas entre las mas nutritivas... ¡Galletas Loste!

MUSICA

Lra.- Mañana celebrarán su fiesta onomástica infinidad de señoras y señoritas... El nombre de Maria -el dulce nombre- tiene resonancia y raigambre popular en España... Por eso el día de mañana se convierte en fiesta para todos, y pocos serán los que no lo celebren...

Lr.- En un día así, en que las visitas se suceden, es obligado tener siempre a mano una golosina para obsequiar a las amistades...

Lra.- Señora, no se preocupe mas de lo debido... Piense que Galletas Loste le solucionarán su problema... Porque las Galletas Loste resultan adecuadas para cualquier momento y hora del día... ¡Son tan exquisitas!

Lr.- Insustituibles para el desayuno, para la merienda y como postre despues de las comidas, las Galletas Loste son indicadisimas para obsequiar a las amistades, como complemento a una copa de buen vino...

Lra.- Galletas Loste deleitan el paladar mas exigente y constituyen además el mas nutritivo y delicioso alimento...

Lr.- Los ingredientes empleados en la elaboración de las Galletas Loste son de primera calidad... Azúcar, harina y mantequilla, garantizan de por sí la extraordinaria fuerza nutritiva de Galletas Loste.

Lra.- Señora, no lo dude mas... Provease de Galletas Loste para mañana, y todas sus amistades se lo agradecerán... ¡Pero asegurese de que son Galletas Loste!... Porque una cosa es obsequiar con galletas; y otra obsequiar con Galletas Loste!... Las primeras se comen, pero las segundas se saborean...

MUSICA

Lra.- No importa que desee preparar una merienda completisima para sus invitados... Galletas Loste serán siempre el detalle de buen gusto

14 AGO 1951  
RADIO BARCELONA

COMUNICACIONES ESPAÑOLAS DE RADIO Y TELEVISION  
CASPE, 12-1.  
TELÉFONO 23006  
PUBLICIDAD  
RADIO BARCELONA

ORIGINAL  
LOCUTORIO

Lra.- que dará categoría a su mesa...

Lr.- Porque están delicadamente tostadas...

Lra.- Porque saben a manteguilla y a harina de primer orden...

Lr.- Y porque, además, constituyen el alimento mas nutritivo y saludable.

Lra.- Por algo los mayores agradecerán siempre una merienda con Galletas Loste...

Lr.- Y por algo tambien, los chiquillos le exigirán Galletas Loste para la merienda...

Lra.- Galletas Loste, en surtido variado, le proporcionará cuantas especialidades en galletas puedan desear sus amistades...

Lr.- Señora, señorita,.. Si mañana celebra usted su fiesta onomástica y está preocupada porque no sabe con que obsequiar dignamente a sus amistades cuando acudan a felicitarla, provease de Galletas Loste y habrá resuelto satisfactoriamente sus preocupaciones.

Lra.- Señora, señorita... Si desea obsequiar a cualquier amistad que celebre su Santo en el día de mañana, recuerde que una lata de Galletas Loste constituye un obsequio práctico y de buen tono a la vez...

Lr.- No olvide nunca esta marca: ¡Galletas Loste!

Lra.- Ni oste ni moste... recuerde, Galletas Loste.

Lr.- Galletas, si...

Lra.- ¡Pero que sean Loste!

MUSICA - QUIERO GALLETAS 2

Lra.- Para invitados de calidad, galletas de excepción: ¡Galletas Loste!

MUSICA 3

FERMIN: ¡Hello everybody! *The voice...*  
¡Buenas noches a todos!  
De nuevo, y como todos los martes, habla para ustedes...! La Voz!... La voz que tiene a su cargo los secretos a voces del programa Hollywood Barcelona.

MUSICA 3

FERMIN: Un tema que creo puede ser de interés para todos ustedes, señores radioyentes aficionados al cinema, es elx del "vampirismo" o, para ser mas concretos, del "vampiresismo"... Porque no se trata, ni mucho menos, de aquellos famosos vampiros cuyas espeluznantes historias llenaron las pantallas en una época, afortunadamente pretérita; sino, por el contrario, de toda una pléyade de actrices cinematográficas a las que el público, con su fino sentido del humor, di<sup>o</sup> en llamar vampiresas...



FERMIN:

?Se puede llegar a definir exactamente qué se entiende por "vampiresa"?... Creo que resultaría por demás complicado y abstracto intentar una definición... Algunos opinan que las características esenciales de la actriz vampiresa deben buscarse en su físico, otros entienden que radica en la forma especial de actuar... Pero la verdad es que jamás ha existido un cánón determinado, para poder catalogar a primera vista, a una actriz, como una vampiresa cinematográfica...

Sin embargo, lo innegable es que constituye una verdadera especialidad... Y que el público, que es en definitiva quien manda, admite plenamente a la "vampiresa" cinematográfica desde que el cine comenzó a hacer sus pinitos... ?Recuerdan ustedes a Nita Naldi ó a Tedda Bara?... Fueron actrices del principio del cine mudo, catalogadas como vampiresas... Ambas eran de belleza agresiva, exótica, con ademanes felinos y miradas oblicuas... Aillen Pringle, otra vampiresa que hizo furor en las películas yanquis, y cuya interpretación en "Sobre un lecho de rosas", con el entonces famoso Conrad Nagel, causó ~~fuera~~ sensación entre todos los públicos... Mirna Loy, en sus principios, estuvo también catalogada como vampiresa, si bien en la mayoría de sus papeles encarnaba siempre tipos orientales, gracias a sus ojos oblicuos y a su naricita respingona... Y la misma Gloria Swanson cuenta en su larga lista de interpretaciones para el cine mudo, muchos personajes que encajan en las "vamps"... ?Y de Greta Garbo?... ?No recuerdan ustedes sus principios, cuando sus personajes se reducían a los de mujer fatal?... Greta ha sido, quizás, la actriz que dió a la vampiresa mas calor de humanidad y de cosa verdadera, gracias a su temperamento extraordinario, que la elevó a las mas altas cimas interpretativas... Por eso, cuando quiso, pudo abandonar los papeles de vampiresa sin menoscabo para su fama... Pero la quintaesencia del "vampiresismo" apareció con Marlene Dietrich... "Fatalidad", "Marruecos", "El expreso de Shangay", "Deseo", la revelaron como la perfecta vampiresa... Su belleza germánica, rubia e inconcreta... Su cuerpo escultural... Sus largas piernas de intachables líneas... Todo en ella la ayudaba para dar a sus personajes ese tono irreal y misterioso, tan en consonancia con sus interpretaciones... Marlene Dietrich ha sido la vampiresa numero uno del cinema, y por lo visto se empañó en seguir siéndolo durante el resto de su vida, a pesar de sus cincuenta años, de su hija casada y hasta de su nieta... No ha querido o no ha podido evolucionar... Porque la vampiresa no ha muerto en el cine... Lo que ocurre es que los gustos del publico van cambiando, y las vampiresas de hoy no pueden presentarse igual que las de ayer... Ahora una vampiresa puede vestir de sport, nadar, reir y hasta subir a un tranvia... La guerra dió al traste con aquel lujo oriental de las vampiresas de antaño... Bien puede decirse que, por el momento, se acabó aquel derroche de plumas, de joyas y de oropeles sin el cual parecía imposible que una mujer pudiese ser vampiresa...

MUSICA

*R*

Lra.- Están sintonizando ustedes, señores radioyentes, el programa "Hollywood Barcelona", que les ofrecemos todas las semanas por gentileza de la firma comercial "Galletas Loste".

Lr.- Ni oste ni moste... Recuerden, Galletas Loste.

MUSICA

*U*

Lra.- No tire los envoltorios de los paquetes de Galletas Loste... Recuerde que, escribiendo a Galletas Loste y acompañando uno de dichos envoltorios, recibirá usted la foto de su artista de cine preferido...

FERMIN.- Por cada envoltorio, una foto.

Lra.- Escriba a Galletas Loste, haciendo constar en el sobre "La Voz de Galletas Loste", y dirija la correspondencia a Radio Barcelona, Caspe, número 6...

FERMIN.- Y acto seguido recibirá una magnífica fotografía del artista preferido, con arreglo a su petición...

Lra.- Solicite la foto a Galletas Loste, y cuide de acompañar a su carta un envoltorio o etiqueta de los paquetes de Galletas Loste.

FERMIN.- Por cada envoltorio, una magnífica fotografía.

### MUSICA

Lr.- El desayuno, la comida o la merienda le resultarán siempre mas sabrosas con las exquisitas Galletas Loste.

Lra.- ¡Galletas Loste... exquisitas como postre!

Lr.- La mas fina harina, el mejor azucar y la mas fresca mantequilla son los elementos básicos para la elaboración de las Galletas Loste...

Lra.- Por lo tanto, el resultado no puede ser otro que el de unas galletas sabrosas, digestivas y alimenticias, insustituibles en toda mesa... ¡Galletas Loste!

Lr.- Ni oste ni moste... Recuerde, Galletas Loste!

### MUSICA

FERMIN.- Vamos a dedicar nuestro comentario biográfico de esta semana a una actriz ilustre... Podría haber dicho famosa, o popular... Pero el calificativo que se merece es el de ilustre... Se trata nada menos que de Ethel Barrymore... Apellido que por si sólo es ya una garantía absoluta para el publico... John Barrymore, Lionel Barrymore... Hermanos de Ethel, que han dado tambien días de gloria al cine americano... Y Ethel, como buena Barrymore, en nada desmereció el brillante historial de su familia...

Ethel Barrymore nació en Filadelfia el 15 de agosto de 1879... Cuenta en la actualidad setenta y dos años... Su padre fué uno de los mas grandes actores del teatro americano, y su abuela materna, Mrs. Joan Drew, estaba considerada como una actriz genial en su época... Como dato curioso está el que Ethel Barrymore exigió para su debut la misma obra que habia dado fama a su abuela... "Las Rivales"... El éxito de Ethel fué completo, afianzando luego por una serie ininterrumpida de triunfos en el Broadway neoyorquino...

**PERMIN.-** En la época del cine mudo, Ethel interpretó infinidad de personajes en los que destacó de manera extraordinaria, si bien en modo alguno quiso abandonar definitivamente el teatro por creer que era mas completo que el cine, ya que en este la palabra no contaba en absoluto... Para ella era imposible pasar un solo día sin declamar ante el público, tal era su pasión por la escena... Estrenó en Nueva York la obra "El maíz es verde", de la que dió mas de mil doscientas representaciones seguidas... Al acabar su larga temporada, Hollywood le ofreció un magnífico papel, y Ethel, deseando tomarse unas vacaciones, aceptó el contrato, creyendo que al terminar la película regresaría al Broadway... Pero Hollywood ya no la dejó partir... Y Ethel Barrymore, con el advenimiento del cine sonoro, ya no echó de menos el teatro, porque ahora puede servirse también de la palabra para transmitir al público las menores emociones de sus personajes... A pesar de su avanzada edad, se conserva fuerte y animosa y dedica largás horas a estudiar sus papeles... Su aspecto es todavía joven, no representando mas de unos cincuenta y cinco años. Ello motivó que para su personaje de "Pinky", en que debía aparecer como una mujer de setenta años, o sea su verdadera edad, hubo necesidad de maquillarla al objeto de averiguarla...

Broadway espera todavía el momento en que Ethel Barrymore vuelva a pisar sus escenarios, pero Hollywood trata de retenerla en sus estudios... Por el momento sale ganando el cine... ¿Pero no volverá algún día a ganar el teatro?... ¿No sentirá nuevamente Ethel Barrymore la añoranza de sus noches de aplausos y triunfo?...

MUSICA



**Lr.-** Concurso de Galletas Loste. Solución a las preguntas correspondientes a la semana anterior.

**PERMIN.-** La primera película de largo metraje sonora completamente, que se presentó en Barcelona fué "Fox Movietone Folies"... El hermano de Ana Mariscal se llama Luis Arroyo... El primer papel estelar de Tyrone Power fué "Lloyds de Londres"...

**Lra.-** Entre los que acertaron sortearemos seguidamente las tres latas de Galletas Loste. Este sorteo pueden presenciarlo cuantos lo deseen para comprobar la imparcialidad y legalidad del mismo.

**Lr.-** Elegimos tres cartas al azar, de entre las que dan la solución exacta...

( SORTEO )

**Lra.-** Como de costumbre, los agraciados recibirán a domicilio una lata de Galletas Loste. Recordamos a los señores radioyentes que residan fuera de Barcelona que pueden participar también en el concurso, pues caso de resultar agraciados en el sorteo, les será remitido el obsequio a domicilio.

**Lr.-** Y vamos ahora al concurso de esta semana... Pueden mandar las soluciones a Radio Barcelona, calle Caspe, 6, consignando en el sobre "LA VOZ DE GALLETAS LOSTE"... El premio consiste en tres latas de Galletas Loste, una para cada uno de los tres afortunados... Atención a las preguntas que va a formular "La Voz de Galletas Loste"... Atención...

FERMIN.- ?Cual ha sido la ultima pelicula de Greta Garbo? ?Cual ha sido la ultima pelicula de Greta Garbo?  
?"Ana Karenina", "La mujer de las dos caras", "Maria Walevska"?

?Con quien está casado Robert Taylor? - ?Con quien está casado Robert Taylor?  
Con Marlene Dietrich, con Barbara Stanwich o con Claudette Colbert

?Quien era la actriz de "La Leona de Castilla"?- ?Quien era la actriz de "La Leona de Castilla"?  
?Ana Mariscal, Lina Yegros o Amparito Rivelles?

Lra.- Manden las soluciones a Radio Barcelona, Caspe 6, haciendo constar en el sobre "La Voz de Galletas Loste"... Y recuerden que el premio es una magnifica lata de Galletas Loste.

MUSICA

3

FERMIN.- Señores... La Voz de Galletas Loste se despide de todos ustedes hasta la próxima semana, para seguir contandoles anécdotas y noticias en el programa "Hollywood Barcelona".

MUSICA

3

Lra.- Ni oste ni moste, recuerde... Galletas Loste!

Lr.- Loste!

Lra.- !Galletas Loste!

MUSICA

1



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO

FECHA: 15 de agosto de 1951

HORA: *a las 22. después R.N.*

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA

EMISIONES  
RADIÉSE-



ORIGINAL  
LOCUTORIO

*Barcelona*

LOCUTOR SERVICIO.- Transmite Radio Madrid, Emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión.

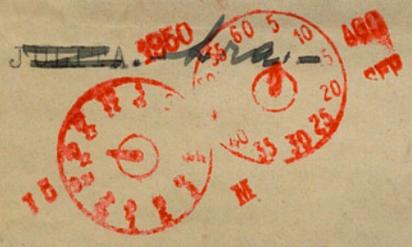
SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR PROGRAMA.- UN CONSEJO DIARIO

SONIDO: RESUELVE

*JULITA. - tra. -* Sed puntuales...

SONIDO: MUSICA APROPIADA



Entre todas las malas famas que tenemos ganadas las mujeres, ninguna con tanta justificación como la de nuestra falta de puntualidad... Realmente somos impuntuales... Incluso se ha llegado a defender este defecto, como un encanto más femenino... No sé que extraño atractivo pueda tener ese llegar tarde a una cita... Y sin embargo todas sabeis que es una práctica corriente... Desde luego nunca "predicaré más en desierto" que hoy, recomendandoos puntualidad, que en definitiva no es sino seriedad... Antes de fijar una hora para vuestra cita, pensad bien el tiempo que necesitareis para vuestro arreglo completo... Añadid media hora más y llegad en punto... La vida está hoy llena de obligaciones, sujeta a un ritmo rápido en la que el tiempo es precioso... Ningún tiempo mejor que el dedicado a la mujer -hablo con

palabras de hombres, poetas, literatos, hombres inteligentes en definitiva pero evitad el que se emplea en esperarnos...Que sea algo de sensacional, de descubrimiento, que tiene siempre para el hombre -trátese de quien se trate- la aparición de la mujer no tenga el prelude de un cansino pasear a ritmo lento...Figuraos, hasta donde es verdad lo que digo, si la cita es con compañeros de trabajo o con amigas...Hacedme caso, aunque os resulte difícil...!Sed puntuales!...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA: FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...

Un arma de atractivo: Lápiz cinemacolor, creado por FIRDRAK para las mujeres que cuidan su belleza...El lápiz cinemacolor da a los labios brillo, relieve y perfección...Es fijo, permanente bajo el agua o el sol...Se mantiene inalterable durante muchas horas sin precisar ningún retoque...Y es además protección para los labios por el punto de grasitud de su composición...El lápiz cinemacolor presenta dos nuevos matices Rojo y coral, marcados por el nuevo estilo de maquillaje que la moda francesa impone...Un maquillaje claro y juvenil...El lápiz cinemacolor aviva los labios sin pintarlos...Y el lápiz cinemacolor ofrece al mismo tiempo que su calidad el regalo de su gran Concurso para la mujer...Un concurso cuya primera parte terminará mañana, al adjudicarse el premio extraordinario de diez mil pesetas en efectivo para vacaciones de verano...Todas las mujeres deben estar atentas a la solución de esta primera parte del concurso FIRDRAK...Cualquiera puede haber resultado premiada...porque todas las mujeres, estamos seguros han tomado parte en este gran concurso que les regalaba la posibilidad de unas vacaciones con el premio de diez mil pesetas en metálico: FIRDRAK siempre al servicio de la belleza...



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR:

Han escuchado usted UN CONSEJO DIARIO.

SONIDO: RESUELVE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "MARCONI ESPAÑOLA"  
FECHA: MIERCOLES 15 AGOSTO 1951  
HORA: A LAS 22.30  
TIEMPO: 15 minutos.  
GUION: PUBLICIDAD CID S.A.



2 GONGS SUAVES

SINTONIA: BOLERO EN DO MENOR DE  
MOUSSORWSKY -P.P. FONDO

LOCUTOR

¡MARCONI ESPAÑOLA, presenta!.....



SUBE BREVISIMO Y FONDO

...MELODIAS, RITMOS Y CANCIONES!



SOLA

Programa musical en el que MARCONI, primer nombre en Radio, ofrece a Vds, grabaciones inéditas en el ámbito radiofónico, y la presentación de aplaudidos artistas ante nuestros micrófonos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Con este programa MARCONI ESPAÑOLA hace el ofrecimiento de sus producciones electrónicas al servicio del hogar.

LOCUTOR

....los receptores de radio P.50.P.51 y M.49 de corriente alterna, pero sobre todo, su nuevo receptor M.49 Universal, lanzado al mercado por MARCONI ESPAÑOLA, para atender las sugerencias y peticiones del gran sector de radioyentes que usan corriente continua, así como el receptor universal forma maleta P.5 IMT.

LOCUTORA

A usted, señora, que tiene la gentileza de escucharnos, MARCONI ESPAÑOLA dedica muy especialmente sus modernas y estupendas creaciones hogareñas.

SOLA

Y ya, despues de esta ~~interesante~~ interesante información, MARCONI ESPAÑOLA, les invita a escuchar el expresivo tema de esta melodía.....

MUSICA: MELODIA 15 SEG. P.P. FONDO

Se titula *Suena Pa Banja*  
y la interpreta para ustedes... *Clyde Burke*

SUBE HASTA EL FIN.

Terminó la melodía y en el orden de este programa que emite para ustedes MARCONI ESPAÑOLA sigue el ritmo. Un ritmo cálido, evocador y pleno de vibraciones cadenciosas.... *Rumby, por la Orquesta Charlie Barnet*

MUSICA:RITMO COMPLETO

Escucharon ustedes el ritmo titulado.... *id*  
En el instrumental sonoro de la Orquesta.....

Y ahora, ante nuestros microfófonos, presentamos a Vds, el CONJUNTO DE ARMONICAS ROY y SUS MUCHACHOS los cuales van a deleitarnos con FANTASIA DE RUMBAS.

(ACTUACION )

Y cierran su actuación el CONJUNTO DE ARMONICAS, ROY Y SUS MUCHACHOS con C'EST SI BONI!....

(ACTUACION )

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

¡Señora!...Haga agradable la vida del hogar, utilizando productos MARCONI.

LOCUTOR

MARCONI ESPAÑOLA continua la fabricación de su serie de aparatos AL SERVICIO DEL HOGAR con las características de calidad, precisión de funcionamiento y garantía que imprime a sus productos con la nueva aspiradora barridora 5H3.

LOCUTORA

Productos insustituibles en todos los hogares modernos, por su gran eficacia y uso económico.

LOCUTOR (RÁPIDO)

Entre los que destacan los receptores de RADIO P.50, P.51, de corriente alterna y M.49 para corriente continua y alterna y P.5 IMT de maleta.

SOLA

Amables oyentes, terminó este programa de MARCONI ESPAÑOLA ¡PRIMER NOMBRE EN RADIO!....

SUBE Y RESUELVE

Y MARCONI ESPAÑOLA se complace en invitarles a sintonizar esta misma hora el miercoles dia 29 en que estará en nuestra antena su nuevo programa de RITMOS, MELODIAS y CANCIONES.  
¡UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!

SINTONIA CID- RESUELVE